

IN PIAZZA Magazine

Entre San Ruchellu et la Chapelle Impériale découvrez



Restaurant - Brasserie
 Jardin d'intérieur
 Salons privés
 Salles de réunions
 Ouvert midi et soir
 sauf le dimanche
 33, rue Fesch
 Tél: +33 (0) 4 95 10 03 04

www.le-hussard.fr

Canta U Populu Corsu



Grande 1^{ère} Braderie

Rue Fesch

22
23
24 Août 2013

Rue Fesch & Place Abbattucci

shopping de nuit le vendredi









AJACCIO by PLAGE



SURVEILLANCE DES PLAGES

RICANTO, SAINT FRANCOIS, TROTTEL, SCUDO,
VIGNOLA (Terre Sacrée), SAINT ANTOINE et SEVANI (Capo di Feno)
Du 30 Juin au 1er Septembre 2013 de 10H à 19H

ACCESSIBILITE DES PLAGES



RICANTO et TROTTEL
des fauteuils de baignade "TIRALO"
sont mis à la disposition gratuitement.

ANIMATION DES PLAGES

Bronzer intelligent



→ LIRE À U MARE

Du mardi au dimanche de 13h30 à 19h00
Pour la 6^{ème} année consécutive,
la ville d'Ajaccio avec le réseau
des bibliothèques et médiathèques renouvelle
son opération "Lire à la plage"
sur les plages de Trottel et du Ricanto.
Plus de 400 livres gratuits sont disponibles :
romans, polars, BD, ouvrages consacrés
à la région, revue...
La lecture est ouverte à tous

→ ECHEC ET MAT... A LA PLAGE

En partenariat avec l'Echec Club Ajaccien,
il sera proposé une animation "Echec"
sur les plages du Ricanto et de Trottel
durant les mois de Juillet et Août

- Mardi après midi de 14H30 à 18H Plage du Ricanto
- Jeudi après midi de 14H30 à 18H Plage de Trottel.

→ PROPRETE DES PLAGES

Opérateurs de Propreté affectés à l'année
Renfort saisonnier.
Nettoyage mécanique régulier des plages
Mise à disposition de cendriers de plage (poste de secours)



GARDONS
NOS PLAGES
PROPRES!

CITA d'AJACCIU



VILLE d'AJACCIO

LES PLAGES



PAGE 4
Mialinu

PAGE 5
50 ans de tubes Corses : le livre

PAGE 6
Canta U poplu Corsu : Altrimenti

PAGE 7
Jenifer

PAGE 8
Alisée

PAGE 9
Pussy Cat KILL KILL
Céline Caddéo

PAGE 10
Braderie Rue Fesch

PAGE 11
Ajaccio by plage

PAGE 12-13
GFC A
U palatinu

PAGE 14
Sortir

Une publication
In piazza communication
Gérant : Dominique Catalini
B.P. 121 - 20177 Ajaccio
Cedex 1
Tél. 04 95 21 40 45
Fax. 04 95 21 43 80
RCS B 393571039

Conception
Agence RD.COM Ajaccio
06 10 27 14 37

Maddalena et les girafes



« O cocco nutani i girafi ? »

Attendez je vais consulter google pour savoir si une girafe nage. Pas de réponse !

« Ci pighjani pà tonti. Tutti i seri à televisio si vera i girafi chi si lampani in una pisina ! »

C'est le générique de la pub.

« E coso di ? Una tuntia. Veri tu una girafa fà un capi n'anzu ? Un sani cosa fà !! Un c'hè pu un palmu di neta ! Anc'assai chi fermani i nostri belli canzoni. L'altru ghjornu aghju vistu à monsieur Beretti, era u prufessori di à me nipota Chjara. Era davanti à Hachette. »

La Librairie des Palmiers » !

« Si tu voli. Ch'aghju ditu « Cosa feti qui ? » M'hà ditu viniti o

Maddalena aghju da favi un rigalu. Aghju scrittu un libru annanta i i piu belli canzoni corsi.

O caru chi bilezza. Ma rigalatu u so libru è hà scrittu « Pà Madalena i piu belli canzoni d'amori di à so isula tant'amata. »

C'est gentil.

« Gentil me scapatu u pientu. Chi bellu rigalu. Ci so tutti i me canzoni annantu. Mà aghju ditu à monsieur Beretti sapeti à piu bella pà mè hè l'Ajaccienne. M'hà ditu c'hè ine u libru, cantata da Tino. Alora un'aghju pursutu ritenami è l'aghju basgiatu in boca di cuntintezza ! »

Quelle honte.

« Honte di cosa ?? Mi sogu campata è mi pari chi ellu dino !!! »

**DECOUVREZ
inpiazza.fr
NOUVELLE VERSION**

Gedimat
MATÉRIAUX & BRICOLAGE
Anchetti

Z.I de Baléone - Mezzavia
20000 AJACCIO
Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO
Tél : 04 95 28 01 90

le concept novateur de l'été Ajaccien

GreenBIKE



**Location et vente
de vélos électriques**



Durée de location	Vélo électrique TARIF TTC
½ Journée	20€
1 Journée	35€
2 Jours et Week-End	65€
3 Jours	75€
Journée supplémentaire	10€
Semaine	115€

**Réservation
et livraison
06 27 10 27 08**

Face un caldu chì si crepa, aghju e gocce di sudore chì m'accecanu, è l'altru capiredattore chì mi cura... Òn purtate pinseru caru amicu chì dui filari i faraghju. Ancu si u tempu hè più à e vacanze cà à u travagliu.

È bè, posta quella hè cusi, oghje aghju da ghjucà à a risa, una categoria di persone particolare. Vogliu parlà qui di i nostri sculari... Ancu sè noi simu l'accademia a più forte à u puntu di vista di i risultati, avemu ancu noi e nostre famose cacciate. Quelle chì saranu dette quì, ùn sò solu di u bacculaureatu. Sò cacciate intese da i prufessori longu à l'annu è quessa qualsiasi a materia. Certe volte saraghju ancu ubligatu d'adduprà u francese... Vi possu accertà ch'elle sò vere !!! Sò l'amichi prufessori chì e m'anu conte !!! Eppo certi spruppositi ùn si ponu micca inventà !!!

Eccu dunque une poche di ste famose cacciate :

- Fate a traduzione di : « U pastore cura e so picurelle in muntagna cù u so pilone

nantu à a spalla » Risposta : « Le pasteur court derrière ses picorettes dans la montagne avec son pylone sur l'épaule » : L'omu hà a forza ... Ma chì sò « les picorettes » ? « Des petites poules » ... lè, o tù a mo coccotta !!!

- Fate a traduzione di : « Oghje, Franciscone, cum'è tant'altri, batte a sega à muttore in furesta » Risposta : « Aujourd'hui, Franciscone, comme tant d'autres, se masturbe avec un moteur en forêt » ... O lu bruttu !!!

- Fate a traduzione : « I mo parenti ùn c'eranu, aghju tenutu a criatura » Risposta : « Mes parents n'étaient pas là, j'ai tenu la créature »... Liata bè spergu !!!

- Quandu hè natu Pasquale Paoli ? : Paoli hè natu in lu 1955 è hè mortu in lu 1785... ??? Paoli, parente di Highlander !!!

- Quale era P. Paoli ? : Paoli hè statu u primu ministru chì hà liberatu a Corsica è a Francia da l'allemani in lu 1945... Paoli membra di a resistenza, parente di De Gaulle...

- Quandu hè stata liberata a Corsica ? : L'ottu di dicembre di u 1953 ! ... Òn n'hè tantu !

- Induva si trova « L'île de France » ? : « Quì ! Ci simu , O Madama ! Hè a Corsica ! ... Òn avia mancu troppu tortu stu zitellu !

- « Madama , nantu à chì arburu crescenu e carotte ? » « U caruttaghju, o masciu !!! »

... Cum'è i salcici !!! (dopu a prufissora le a datu a risposta ghjusta)

- Induva hè mortu Napulì ? « je ne sais pas, mais je sais comment il est mort ! » Scupertu maiò nantu à a morte di Napulì u Primu !!! « È cumu hè mortu ? » « On l'a guillotiné et Bonaparte aussi !! » ... Pesta !!! Tramindui !!!

È di sicuru per mè a più bella :

- Donnez la signification du verbe pronominal « se lamenter » : Se lamenter veut dire « se la tremper dans la menthe » ... Mette in mogliu chè ? ... Chì ne sarà cù u limone ... ???

Travaglianu troppu sti zitelli !!! Òn anu tempu à nunda i disgraziati !!! È di chì ùn ghjurnu anu da pagà e nostre rittirate !!! Ohimè !!!

Ma per avà sò in vacanze e ne prufittanu, anu a ragiò !!! Aspittemu quelle di un antru annu !!!

À prestu !
MIALINU



Conforama

C'est bon de changer

le festival
des
PRIX

Jusqu'à
-50%

-50%
Canapé d'angle fixe réversible Gloss
292€ 149€50
Dont 7€ d'eco-participation



-15%*
Polaroid
Tablette 8"
89€ 76€42
Dont 0,07€ d'eco-participation

+ PRODUIT

- Éclairage LED
- Grande capacité
- Coloris inox mat



-50%
Lampe Bount
25€ 12€50



CONFORAMA Ajaccio
Z.I de Pernicaggio
20167 Sarrola Carcopino
Jusqu'au 24 août 2013

conforama.fr

Les 50 titres qui ont fait l'Histoire de la Chanson Corse

Les 50 bonheurs de Pierre-Antoine Beretti... et de tous les insulaires !

Il est jeune et sacrément calé sur notre chanson corse. Il en sait beaucoup et bien plus encore que les plus accros à la chansonnette de nos aînés. Pierre-Antoine Beretti, à travers cet ouvrage fait revivre un siècle de ces chansons que nos parents fredonnaient matin et soir à longueur d'année et qui sont d'ailleurs inscrites dans la mémoire populaire pour encore quelques générations. C'est tout le mal qu'on leur souhaite...

De Tino Rossi à l'ami Lucien Bocognano, de Michel Mallory aux inoubliables Régina et Bruno, en passant par I Muvrini ou Tao By, nous avons tous dans le cœur une de leurs chansons, bien ancrée dans notre mémoire d'enfant comme le « Petit Papa Noël » de l'enfant du 43 rue Fesch, Solenzara ou encore Catena, autant de titres repris partout dans le monde, dans toutes les langues à travers tous les continents, avec toujours le même enthousiasme et cet amour de l'île que l'on exprime à travers quelques notes de musique. C'est aussi cela la chanson corse et Pierre-Antoine Beretti l'a bien compris lorsqu'il ouvre les premières pages de son ouvrage avec le cœur solidement accroché à sa passion du chant et à sa connaissance du terrain.

Il faut dire que le jeune Pierre-Antoine pratiquait le chant sacré et profane et qu'en matière de chans et de chansons, il savait déjà bien des choses que la plupart d'entre nous ignorions. Au fil de sa progression, il s'est naturellement plongé dans la recherche, se posant la question de savoir tout ce qu'il fallait sur la pratique du chant. La passion donne des ailes, air connu, et pour ce jeune amateur de belles choses, la soif de savoir le booste fortement dans sa recherche. N'a-t-il pas grandi au son de la chansonnette, de la sérénade en plein « Riaquistu » ? Alors, il veut comprendre, savoir, imaginer un lien qui relie tous ces genres, s'informe et avance à pas lents vers « sa » vérité et sa connaissance de la chanson corse. Il travaille



longuement sur l'histoire, les auteurs, les genres et s'informe à travers les documents qui lui apportent la lumière, la connaissance et réveillent en lui cet enthousiasme dont il fait preuve à travers les pages de son livre que les amateurs doivent impérativement feuilleter et lire pour comprendre et aimer notre chanson corse.

La chanson corse, c'est bien connu, est très souvent sortie de son île pour imposer beauté et caractère. Ces chansons sont restées gravées dans toutes les mémoires, de Petit Papa Noël à Giramondou, de Ciuciarella à la bande sonore de Mafiosa, d'authentiques tubes qui s'accrochent dans toutes les têtes et restent là, allez donc savoir pourquoi...

« Di fole in canzoni »

Pierre-Antoine Beretti n'est pas un inconnu dans la culture insulaire. Ce jeune étudiant en langues s'est très vite orienté vers l'enseignement, mais il a gardé en lui ces airs qui ont bercé son adolescence et il s'est juré de les étudier un jour, de voir de plus près ce qui fait le succès de telle ou telle chanson, de l'approfondir pour en connaître la source. Il s'intéresse de près à la polyphonie sacrée et profane comme nous l'avons souligné plus haut, mais il ne délaisse pas pour autant le reste, la fameuse « chansonnette » que d'aucuns - et pas des moindres - avaient plus ou moins condamnée à une époque pas si lointaine, à travers une campagne de presse qui leur avait valu d'ailleurs les foudres de guerre de bien des insulaires attachés à leur chanson corse. Revenons à Pierre-Antoine pour souligner l'ardeur teintée de passion pour aller à la recherche de ces succès, de ces « tubes » qui ont fait la renommée de



la chanson corse. L'auteur, qui est également régisseur général du festival de musique « Sorru in Musica » sait de quoi il parle, d'autant qu'il est l'auteur de cette superbe émission qui nous tient à cœur « Di Fole in Canzone » que Via Stella nous propose à longueur d'année et dont on ne se lasse pas tellement notre chanson corse est viscéralement accrochée à notre cœur. 50 Tubes qui ont fait l'histoire de la chanson corse est un livre résolument divertissant qui laisse une belle place à ces pochettes de disques incroyables qui racontent aussi l'histoire du graphisme et ses errements parfois... 50 Tubes qui ont fait l'histoire de la chanson corse, est un bel objet qui excite la mémoire, réveille les émotions et cultive l'esprit...

Edité par la Maison d'édition « Les immortelles »,
Il est en vente dans toutes les librairies de l'île.

J. d T.M.

Cuisine Campinchi

www.cuisines-campinchi.com



Rangement

Domelia

Dressing

Cuisine

Electroménager

Bosch

Siemens

Gaggenau

Miele

8 boulevard Albert 1er

Tél. 04 95 21 63 93 - Fax. 04 95 51 09 15

Canta u populu corsu

●●●●● célèbre ses quarante ans « Altrimenti » ●●●●●

Quatre ans après « Sparte », Canta u Populu corsu fait son grand retour avec son dernier album. Intitulé « Altrimenti », il regroupe onze titres qui évoquent les divers thèmes inhérents à la société corse contemporaine. Le groupe célèbre, également, son quarantième anniversaire. A cette occasion, il effectue une tournée internationale qui débutera, à tout seigneur, tout honneur, par la Corse. L'occasion, de reprendre aussi certaines de ses chansons mythiques.

Difficile de classer Canta u Populu Corsu dans le tumulte des groupes actuels qui poussent comme des champignons. Beaucoup se ressemblent, certains ont même fait le choix d'embrasser une carrière professionnelle, d'autres reprennent les titres phare qui ont fait le succès des groupes corses à l'époque glorieuse du riacquistu. D'autres encore, ont été « formés » à l'école de chant du regretté Natale Luciani mais tentent d'en tirer, malheureusement « profit » à travers de vulgaires animations.

Conservation de la fibre du groupe

Canta u Populu Corsu, version années 2000, s'efforce, quoi qu'on en dise, de conserver l'âme militante des années 70. Et en cela, le mythique groupe insulaire, celui par lequel tout a commencé,



mérite le respect. Quarante années se sont écoulées, Ceccè Buteau et Jean-Claude Leca, deux « Sintineddi » des dui Sorri insù (l'un est de Soccia, l'autre de Guagnu) sont toujours là. Tel, les ultimes détenant di u « spiritu » di Canta. Accompagnés par des anciens (les frères Rutili, dans le groupe depuis plus de vingt ans), des jeunes talentueux ou des nouveaux, ils ont travaillé dans l'ombre durant près de quatre ans, afin de marquer cet événement majeur. Quatre décennies. Certes, la plupart n'étaient pas nés quand les Minicale, Poletti, Guelfucci, Natale, Buteau sillonnaient les quatre coins de l'île, suscitant, bien souvent, la désapprobation d'un public hostile aux Paghjelle, lamenti et surtout aux chants engagés. Il n'empêche que Canta est parvenu à franchir tant d'écueils entre le départ de ses cadres, l'incarcération de Natale Luciani, la guerre fratricide des années 90 et la disparition

de trois de ses figures les plus emblématiques (Alain Nicoli, Natale Luciani, Dumè Gallet). Sans compter sur l'émergence de multiples groupes corses. Difficile de se hasarder à des chiffres pour connaître le nombre de personnes ayant transité par Canta. Aujourd'hui, si le groupe est toujours debout, il le doit, sans doute, à cette fibre qu'il a su conserver au fil du temps. Il nous avait concocté de beaux cadeaux pour célébrer les 20 ans (1993), 30 ans (2003) mais il s'agissait de « Live » où la plupart des chansons étaient des reprises.

Perpétuer la tradition de « groupe militant »

Ainsi, à l'occasion de ses quarante ans, le groupe a souhaité se démarquer avec son dernier album, « Altrimenti », qui a nécessité près de deux années de travail. Depuis, 2009 il avait opté, après une longue absence sans opus de création (Rivinvisce, 2001 étant le dernier), pour une musicalité différente qui, si elle ne plaît pas forcément à tout le monde, a le mérite de s'inscrire dans une certaine logique. Difficile, en matière de composition musicale, de se priver du regretté Natale. Mais Jean-Do Leca, qui a écrit la plupart des musiques de cet album, montre l'étendue de son talent. Avec « Altrimenti », Canta perpétue la tradition de « groupe militant » qu'on lui connaît. Pas question, à l'exception des musiciens professionnels qui accompagnent le groupe lors de ses tournées, de chercher un quelconque profit.

« L'objectif, explique Ceccè Buteau, présent depuis 1973, consiste à conserver notre fil conducteur : la défense du peuple corse, de ses droits fondamentaux et sa langue. Musicalement, le groupe a évolué à travers les jeunes qui l'ont intégré et grâce auxquels, nous sommes toujours là aujourd'hui. »

Evoluer tout en conservant sa fibre, telle est la mission du groupe aujourd'hui. Les onze titres qui composent « Altrimenti » sont signés d'auteurs déjà très réputés (Alain di Meglio, Ghjacumu Fusina à qui Canta doit une pléiade de titres) mais aussi Saveriu Luciani, Christophe Filippi sans oublier, tel est témoin entre le passé et le présent, Jean-Frédéric Terrazoni, auteur d'une

poésie sur tous les titres mythiques de Canta. Ces titres évoquent la langue corse, bien sûr, mais également des thèmes tels que le suicide, le décès tragique d'Antoine Casanova (étudiant de 20 ans, en 2010, à Corte), ou encore Nelson Mandela en personne. L'enregistrement de l'album a été effectué aux studios « L'Angelina » dont le responsable, Bernard Rongiconi, a assuré les arrangements musicaux.

Une tournée internationale

Pour marquer cette date, Canta u Populu Corsu a choisi d'effectuer une tournée en Corse. Débutée en mai dernier (en avant-première), à Propriano, elle a mis en exergue la côte de popularité toujours présente du groupe et sa capacité à reprendre des titres phares (Vogliu scrive u to nome, Quand i terra move en hommage à Dumè Gallet, i ghjuvannali, companero, citadella da fà...). Elle se poursuit durant l'été avec une dizaine de concerts dans toute l'île. Puis, viendra, grâce à Alias Productions, une tournée internationale au Pays Basque, en Suisse et à Paris (au Trianon en février 2014).

Ce dynamisme montre bien que le mythique groupe, n'en déplaise à certains de ses détracteurs, reste plus que jamais un groupe-clé dans le milieu culturel insulaire.

DATES :

7 août : Mezavia

13 août : Purtichju

17 août : Ajaccio

Madiba, altrimenti, u to sguardu



PROFIL HOMME

SOULIERS ET ACCESSOIRES HOMMES

Prada, Prada Linea Rossa, Dior, Santoni, Tods, Hogan
Fratelli Rossetti, Paul Smith, Lanvin.

Collection
Automne/Hiver
2013

SOLDES
PRINTEMPS / ÉTÉ 2013
30% et 40%

33 rue Fesch - Ajaccio - 04 95 51 29 16 - Du lundi au samedi : 9h30 / 19h30

Concert impérial
le 15 août à Ajaccio

Jenifer

Le 15 août prochain, la jeune chanteuse d'origine corse Jenifer se produira à Ajaccio en concert gratuit. Après un feu d'artifice clôturant les journées napoléoniennes, le public pourra se rendre sur la place du Diamant, dès 22h30, avec un beau programme en perspective. Dès qu'elle le peut, Jenifer aime se rendre sur l'île pour rejoindre sa famille, l'occasion pour elle de partager ses chansons avec le public ajaccien, sous le regard de Napoléon et de ses frères.

Retour sur des débuts prometteurs

C'est en 1997 que Jenifer se fait connaître en participant au télé-crochet « Graines de Stars » sur M6, dont elle est finaliste. Elle part ensuite seule à Paris pour vivre de sa passion, malgré les difficultés qui l'attendent. Puis c'est en 2001 que le grand public la découvre, lors de sa participation à la première édition de la Star Academy sur TF1, qu'elle remportera. Véritable tremplin pour sa carrière, son premier album éponyme sortira en 2002. Elle se produira ensuite à L'Olympia et Johnny Hallyday l'invite à partager un duo sur Je te promets lors de sa tournée anniversaire. Son second album intitulé Le Passage, en collaboration avec Calogero et Marc Levy, aura un

ton plus intime et plus affirmé, avec des sonorités pop-rock. La jeune chanteuse va ensuite se lancer dans une longue tournée dans toute la France, en Belgique, en Suisse, mais aussi à Tahiti, et au Zénith de Paris.

Jenifer fait aussi partie d'associations de bienfaisance destinées à améliorer les conditions de vie des enfants défavorisés, comme « Chantal Mauduit Namasté » et « Rêves ». Elle participe notamment aux concerts des « Enfants de la Terre », organisés par Yannick Noah, et à ceux des Enfoirés depuis 2003.

Une artiste accomplie

C'est un peu moins de deux ans après avoir présenté l'album Appelle-moi Jen que Jenifer dévoile son cinquième opus L'amour & moi. Quinze titres énergiques dont les mélodies et les ballades marquent les esprits. Silvio Lisbonne du duo Mutine produira le single Sur le fil, puis l'ensemble de ce cinquième album. Avec Da Silva, Jenifer composera deux titres dont « Les jours électriques ». L'album a d'ailleurs été mixé par l'anglais Andy Bradfield qui a travaillé avec David Bowie, ou encore Kylie Minogue.

Après sa participation en tant que coach dans les deux premières saisons de l'émission « The Voice », elle débute aujourd'hui sa carrière de comédienne en interprétant un second rôle dans le film Les Francis, de Fabrice Begotti, qui a tourné



deux de ses clips. Le tournage a lieu en Corse et Jenifer donne la réplique à Claudia Cardinale, qui interprète sa mère, mais aussi à Jacques Dutronc et Elie Semoun. Un véritable « défi » pour la chanteuse qui se dit heureuse d'être en



Corse où elle puise « une belle énergie » entre Ajaccio et son village Palnecca. Mais la jeune femme ne s'arrête pas là et dévoile un album de reprise des chansons de France Gall, intitulé Ma déclaration, dans lequel elle reprend ses plus grands tubes.

Déborah Isnard-Luciani



Prada, Prada Linea Rossa, Miu Miu, Free Lance, Jimmy Choo
Marc by Marc, Stella Mac Cartney, Chloé, Zanotti,
Balenciaga, Gianvito Rossi.

Collection
Automne/Hiver
2013

M. Bis Boutique

SOLDES
PRINTEMPS / ÉTÉ 2013
40% et 50%

Souliers et accessoires femmes

33 rue Fesch - Ajaccio - 04 95 51 29 16 - Du lundi au samedi : 9h30 / 19h30

Les chanteuses Corses aussi ont du talent !

Un vent sucré nommé Alizée



Chanteuse dès son plus jeune âge, Alizée n'a pas encore 30 ans mais a déjà beaucoup d'expérience. Dans ses chansons se lisent des émotions, des peines et des joies dans lesquelles on se reconnaît tous. Elle sait s'entourer des meilleurs, tels que Jean-Jacques Goldman, et n'hésite pas à imposer son style et sa personnalité dans des musiques qui lui ressemblent.

L'envolée

Après une enfance à Ajaccio du côté petit Capo, Alizée rentrera très tôt dans le monde du spectacle. Elle pratique des cours de danse dès l'âge de quatre ans, mais aussi des cours

Un univers bien à elle

De plus en plus demandée à la télévision et dans les interviews, Alizée ne va pas tarder à prendre des cours particuliers pour finir ses études. Son album Gourmandises sort en 2000, le phénomène prend de l'ampleur et l'Angleterre la fait entrer dans son Top 10. Très appréciée au Japon elle y tournera même une publicité.

L'année 2003 marque ensuite son grand retour en France avec son nouvel album « Mes Courants électriques », l'occasion pour elle de dévoiler une image plus mature, en abordant des thèmes variés. Ce nouvel album marque aussi le début d'une nouvelle étape dans sa carrière, dont L'Olympia, le Zénith de Paris...

En 2007, elle devient sa propre productrice pour son troisième album

Psychédélices, qui lui permettra de se faire connaître jusqu'au Mexique, où elle donnera une série de cinq concerts en 2008.

La musique d'une époque

Son dernier album, 5, a été réalisé par Alexandre Azaria, à qui l'on doit des musiques de films, des chansons de Zazie, de Christophe Willem ou d'Inna Modja. Les mélodies sont douces-amères, dans une coloration très pop. « J'avais l'envie précise d'un album de variétés françaises un peu référencé sixties, mais qui ne sonne

pas comme à l'époque » explique-t-elle. Alizée souhaite que les gens de son âge se retrouvent dans ses chansons, tout en donnant l'image d'une jeune femme sensible mais combattante. Dans cet album elle évoque ainsi les thèmes de la vie quotidienne, comme les douleurs de l'amour ou les guerres entre copines, le tout dans une sorte de rêverie nostalgique et romantique où l'on aime se perdre : « J'avais envie de rentrer davantage dans le vif du sujet, de toucher les gens », ce qui est réussi lorsqu'on l'écoute !

Déborah Isnard-Luciani



de théâtre. A l'âge de cinq ans, elle remporte le concours « Dessine-moi un avion », et son dessin sera d'ailleurs choisi pour être reproduit sur un appareil MD 83 de la compagnie AOM. Puis c'est en 1999 que sa carrière commence réellement, lorsqu'elle participe à l'émission « Graines de stars » sur M6. Mylène Farmer et Laurent Boutonnat la remarquent et sont tout de suite séduits. Très vite tout s'enchaîne pour la jeune ajaccienne et son premier single Moi Lolita connaît un grand succès et se vend à plus d'un million d'exemplaires.



DONA FERENTES



RED VALENTINO

KENZO

FAITH CONNEXION

NOTIFY

MOSCHINO
CHEAP&CHIC

VENCOUVERT

PAUL & JOE

MICHAEL
MICHAEL KORS

35 rue Fesch - Ajaccio - Tél. 04 95 21 26 93

dona.ferentes@orange.fr

Un duo féminin étonnant : **LES PUSSYCAT KILL KILL**



Marie-Pierre Nouveau et Palmyre Renucci forment un duo de choc et de charme, né d'une idée entre copines il y a maintenant deux ans, les « Pussycat Kill Kill ». Leur reprise du célèbre Tango corse de Fernandel, que vous avez probablement entendu, ne laisse pas indifférent et le nombre de visiteurs sur Youtube ne cesse d'augmenter ! Une version étonnante et rafraîchissante, mixée par le DJ Charles Schillings, qui ferait presque oublier la version de Pirault et Vastano, écrite et composée en 1940.

Marie-Pierre Nouveau, comédienne de formation, a notamment joué dans le film Les Anonymes de Pierre Schoeller, de même qu'au théâtre et à la télévision. bercée dans ce milieu depuis son enfance, elle suit les



traces de son père Pierre Nouveau animateur des nuits Ajacciennes et de son goût pour le monde du spectacle, tout en créant son propre monde.

Son acolyte, Palmyre Renucci, est à la fois comédienne, chanteuse, musicienne et s'adonne à la guitare, à la basse et à la batterie. L'univers du spectacle, elle le connaît bien aussi puisque sa famille travaille dans le monde du cirque.

Pourquoi avoir choisi Le Tango corse ? Pour les deux jeunes femmes c'est avant tout une chanson très théâtrale, dans cet esprit d'autodérision qui leur plaît tant et qu'elles veulent mettre en avant. Leur collaboration avec Charles Schillings ne s'arrête pas là puisque d'autres reprises sont au programme,

notamment la chanson de Tino Rossi Marinella. La célèbre chanson Porque te vas est aussi en projet et sera probablement revisitée en langue corse, ce qui nous promet de belles surprises... Avec leur guitariste Antoine Belgodère, elles seront à Ajaccio le 10 août au Palazzu Domu et le 13 au restaurant « La Maison », puis sur la rive sud à Porticcio les 9, 16, 28 août au Colisée, et le 29 au Sofitel.

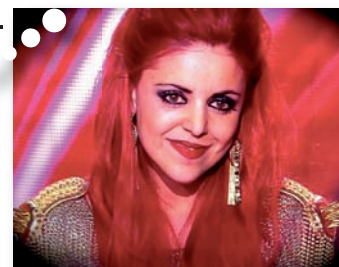
D'autres dates sont prévues dans toute l'île pour le mois août :

- Le 3 Août à Cargèse, paillotte 1765
- Le 4 à Porto Pollo – Abartella
- Le 5 en première partie des « Muvrini » à Propriano
- Le 11 à Porto Pollo-Abartella
- Le 17 à Cargèse, paillotte 1765
- Le 20 à Sagone, « Le Boolding »
- Le 27 à Sagone « Le Boolding »

Déborah Isnard-Luciani

L'univers coloré de **Céline Caddéo**

Une grande voix, une chevelure rouge, un brin d'excentricité mélangé à une grande discrétion, vous l'avez sans doute reconnue... Il s'agit bien de Céline Caddéo, cette jeune chanteuse originaire d'Ajaccio, qui a conquis le public français lors de l'émission « The Voice » sur TF1. Très chaleureusement et en toute simplicité, elle a répondu à nos questions.



Vous avez marqué les esprits et les cœurs avec notamment vos concerts au « Temple Café Concert » à Ajaccio, quelle est votre actualité musicale pour les prochains mois ?

C'est la première fois que je donne deux concerts privés, tout était fait pour que l'ambiance soit au rendez-vous, les lasers, les couleurs, une atmosphère intimiste... Les fans étaient fabuleux, ça leur a plu et j'en suis très contente.

Lors du Festival de jazz de Calvi le 20 juin, j'ai eu la chance de faire la première partie du grand violoniste Didier Lockwood, pendant 50 minutes, ce qui est extraordinaire !

Un autre concert sera au programme à la rentrée également, on y travaille. D'autres propositions sont en cours, comme le « Festival de jazz de Vienne » l'année prochaine.

Vous faites beaucoup d'allers-retours entre Ajaccio et Paris depuis l'émission, comment évolue votre travail ?

Je prends mon temps pour prendre les bonnes décisions et pour travailler à mon rythme.

C'est un milieu difficile qui demande beaucoup d'énergie, mais c'est aussi très passionnant. J'ai beaucoup douté de moi avant « The Voice », mais ça a été pour moi un vrai tremplin et je peux dire aujourd'hui que c'est ma « voie ».

Comment les gens réagissent dans la rue en vous voyant, que vous disent-ils le plus souvent ?

Ce qui est amusant c'est que les gens sont souvent en colère par rapport au choix de Garou. Le temps semble s'être arrêté au prime du 13 avril, et beaucoup me demandent si je vais bien, c'est alors à mon tour de les consoler (rires). D'autres

m'interpellent d'un « Chut » qui restera gravé ! Un fan club a d'ailleurs été créé, à la demande des fans : « The Red Box », BP N°23 Les Marines II, 20166 PORTICCIO.

Quelles sont vos habitudes ajacciennes ?

J'aime beaucoup la cuisine asiatique comme on a pu le voir dans l'émission « Manghjà Inseme » ! Côté sucreries, j'ai un coup de cœur pour les glaces maison de chez « Neri Artisan Glacier », ce sont les meilleures !

Concernant la mode j'aime beaucoup les créations de la styliste Donia Bianucci, qui a créé la tenue de mon dernier prime. Si mes ongles sont assortis à mes cheveux c'est grâce à « Maé Beauté » qui fait un travail formidable ! Je voudrais aussi citer « Sephaloni Photographie » car j'adore faire des séances photos avec elle.

Déborah Isnard-Luciani



Una Storia di mare

Vêtements et accessoires

2 adresses :

48, rue Fesch - Ajaccio - Tél 04 95 78 63 27

Pôle d'activités - Porticcio - Tél 04 95 20 42 67

parking arrière côté école



22, 23, et 24 Août 2013

La première Grande Braderie

Rue Fesch - Place Abbatucci

«U Borgu» quartier historique de la ville traversé par sa rue Fesch jusqu'à la Place Abbatucci, en a connu des événements depuis l'arrivée des marchands de corail et des pêcheurs, l'édification de l'oratoire de San Ruchellu, "E Gallerie" à l'architecture florentine, la construction du Palais Fesch et de la Chapelle Impériale, la «planque de Napoléon» pour échapper aux Anglais, la naissance de Tino Rossi, les Bars de nuit, le centre u Borgu.. Aujourd'hui les commerçants, qui le font vivre au quotidien, à l'instar de leur ainés qui à la fin des années 70 se sont mobilisés pour obtenir la piétonisation de la rue Fesch, se sont réunis pour organiser les 22 23 et 24 Août une grande Braderie dans leur boutique et « au déballage » sur leur espace piéton, on pourrait presque dire une grande première en été car la foire de la St Pancrace ne concerne que très peu les commerçants locaux ! c'est une équipe à majorité féminine qui forme ce «comité rue Fesch» qui s'inscrit dans une volonté de la chambre de commerce et d'industrie et de la mairie de réorganiser le centre ville (dont nous reparlerons). Partant des constats de manifestations réussies de ce genre à Calvi ou Porto-Vecchio et d'une nécessité économique de destocker quand la population est au plus fort l'idée d'une Braderie d'été s'imposait naturellement, restait à dynamiser, 91 enseignes y ont souscrits, fort des soutien de la Chambre de commerce et d'industrie de la Corse du Sud, de la Mairie et

de l'office du Tourisme d'Ajaccio le comité réussissait à obtenir des partenaires privés le Crédit mutuel, les sociétés Vibel et Espace Elec et le traiteur le Hussard qui vient d'installer « sa table » bistrot Gastro décorée style Premier Empire face à la chapelle Impériale, autant de soutiens qui donneront à cette manifestation une dimension rarement en communication affichages 4X3 et Bus, Corse Matin, RCFM, Virgin Radio, qui laisse présager beaucoup de monde dans le boutiques ou aux terrasses de café. En plus de tous ses arguments, le clin d'oeil sympathique «à l'aiaccina » Alyzée l'enfant du



quartier peut être la plus connue (des vivants) au monde, consommatrice de mode à Ajaccio alors qu'elle pourrait le faire ailleurs s'est spontanément portée marraine et effectuera une séance de dédicaces lors de l'inauguration

le mercredi 21 août à 18h30 sur le parvis de San R u c h e l l u accompagné d'un vin d'honneur offert par le traiteur le hussard. Place à la chasse aux affaires les 22 23 et 24 août de 10H à 20H avec le Shopping de nuit du vendredi 23 aout axé sur les enfants avec un renfort d'animation dans la zone de la braderie consenti par l'office du tourisme. Le succès de cette Grande Braderie sera les prémices aux retours des animations cours Napoléon et rue fesch à Noël, au printemps et à une encore Plus grande braderie en août 2014 en durée et surface en attendant « Lolitas et lolos » videz vos shopping Bags ... pour mieux les remplir !

DCO

Les dessinateurs de Corsica Comix (Federzoni, Nino et Sorlin) seront en dédicace à la librairie des palmiers le 23 août de 10h à 12h et de 17h à 23h.



LISTE DES PARTICIPANTS A LA BRADERIE AOÛT 2013

LA LIBRAIRIE DES PALMIERS
SAN MARINA
MARIE ANTOINE
IL GELATO
JM BIJOUX
CASA NAPOLEON
AJACCIO PHOTO
CAFE LATIN
TABAC LE CORSAIRE
VALEGE
LE GAVROCHE
ENFANCE
VINET
HOULALA
SHOW PING
SHOW ROOM
HAVAIANAS
MOA
BB CASUALS
A SPUNTINATA
ECCE UOMO
MORGAN
NOCIBE
DUNE
FESTA ZITELLINA
LOLLIPOPS
FEE ET PIRATES
BLANC DU NIL
CASA LATINA
CIRKUS BAZAR

Librairie
Chaussure
Prêt-à-porter
Restauration
Accessoires
Produits Corses
Photographe
Restauration
Tabac
Lingerie
Restauration
Enfant
Bijouterie
Prêt-à-porter
Accessoires
Prêt-à-porter
Chaussure
Accessoires
Prêt-à-porter
Restauration
Prêt-à-porter
Prêt-à-porter
Parfumerie
Prêt-à-porter
Jouets
Accessoires
Enfant
Prêt-à-porter
Décoration
Concept Store

PAESE NOSTRU
VIBRATIONS
VIOLET
LA BOITE A O
NATURELLEMENT
CANELLE ORANGE
M'BIS
PROFIL HOMME
DONA FERENTES
SIROCCO
LE PASSE-TEMPS
A L'ANCIEN TEMPS
ESPRIT SUSHI
41^{ème} GALLERY
LA TASTE
CHRISLINE
L'ILOT GOURMAND
LE 58
ZOOM
NO LIMIT
ROBAGLIA
PARIS 12 AOÛT
HUMPHREY
LOULOU
MELODIE DES SOUVENIRS
L'ILOT CADEAU
LES DIVAS
53 BIS COTE CHAUSSURE
53 BIS COTE VETEMENTS
BIJOUX

Souvenirs
Disquaire
Prêt-à-porter
Prêt-à-porter
Produits Bio
Souvenirs
Chaussure
Chaussure
Prêt-à-porter
Souvenirs
Restauration
Antiquaire
Restauration
Décoration
Bonbons
Enfant
Bonbons
Restauration
Prêt-à-porter
Prêt-à-porter
Chaussure
Prêt-à-porter
Prêt-à-porter
Prêt-à-porter
Prêt-à-porter
Décoration
Prêt-à-porter
Chaussure
Prêt-à-porter
Accessoires

COULEUR DU SIAM
BIVA
CAMILÉ & LUCIE
L'EN K
DOMI CUIR
RONDINELLA
IDEAL HOM
HYPE
IKKS
COMPTOIR DES COTONNIERS
OPTIQUE MUTUALISTE
BUNNY
PEOPLE
DENIM
NOMADE
DENTELLES ET COQUELICOTS
Bouquinerie du Palais
ROSABEL
MARIE PIERRE
JAQUELINE RIU
STOCK 55
OPTIQUE CUICCI
LA CONCORDE
LA PRINCIERE
PULL IN
LOU CASALE
LE SAINT-HELENE
LE 20/20
A MERENDE
LA BALAGNE

Prêt-à-porter
Accessoires
Accessoires
Restauration
Prêt-à-porter
Prêt-à-porter
Prêt-à-porter
Prêt-à-porter
Prêt-à-porter
Prêt-à-porter
Optique
Chaussure
Prêt-à-porter
Prêt-à-porter
Prêt-à-porter
Décoration
Souvenirs
Accessoires
Prêt-à-porter
Prêt-à-porter
Prêt-à-porter
Optique
Restauration
Pâtisserie
Lingerie
Restauration
Restauration
Restauration
Restauration

Ajaccio, by Plage

entre juillet et août, la ville rend hommage à son plus bel atout : la plage

Pour la 6ème édition de cette opération dont le titre serait « un été dans la ville », de nombreuses activités animeront nos journées de plages citadines. Une initiative à l'esprit d'égalité qui aide les ajacciens à se réapproprier l'espace public. Une philosophie estivale destinée à tous ceux pour qui plage rime avec culture, lecture, jeu de l'esprit et respect de l'environnement.

Couronnée de succès à plusieurs reprises, cette opération, qui tend à s'améliorer chaque année, est particulièrement bienvenue au moment où la seule occupation quand on reste ajaccien est d'aller étendre une jolie serviette ou un paréo coloré sur le sable doré.

Lire, jouer aux échecs, se baigner sur des plages surveillées et accessibles à tous les publics, voilà qui fait l'unanimité auprès de tous ceux qui fréquentent nos cotes impériales

«U libru a l'acqua» sur les plages de Trottel et du Ricanto.

Ce projet novateur fait suite à une série d'actions qui ont fait passer le nombre d'inscrits du réseau de lecture publique ajaccien de 500 en 2003 à 15 000 en 2013.

Le réseau des médiathèques de la ville attribue un fonds de 400

livres par plage du 2 juillet au 31 août.

Ces livres sont proposés gratuitement au public des plages en consultation sur place ainsi que des transats et des chaises pour les enfants afin de lire dans le plus confortablement possible. Pour s'abriter des rayons du



soleil, les services techniques mettent en place deux grandes tentes sous lesquelles petits et grands peuvent s'adonner au plaisir sans cesse renouveler de la lecture.

Sur chacun des sites, deux agents saisonniers accueillent le public tout les après midi, du mardi au dimanche.

Bandes dessinées, revues, livres sur la Corse, guides, romans, albums pour les enfants, tout y est, il ne reste qu'à piocher comme dans une bibliothèque dont les murs seraient de sable, ouverte sur l'horizon.

Echec et plage

Les échecs ont également toutes leur place dans cette animation estivale. Les mardi et jeudi après-midi respectivement sur la plage du Ricanto et du Trottel, la reine protégera son roi et tout le monde pourra s'initier à cette activité à la fois ludique et de réflexion et pour laquelle l'Echec Club Ajaccien en est devenu le partenaire idéal.

«Le Tiralo», principal outil des personnes à mobilité réduite

Cet été encore les plages Trottel, le Ricanto seront spécialement aménagées pour permettre aux personnes handicapées de profiter pleinement des plaisirs de la baignade.

Ainsi, les personnes à mobilité réduite seront accueillies par les Maîtres Nageurs Sauveteurs qui mettront à disposition des fauteuils amphibies roulant sur le sable et flottant sur l'eau. Ce dispositif comprend: Des places réservées aux PRM, un tapis d'accès à la mer, des toilettes aménagée PMR et l'accès aux douches.

Une seule chose à faire à présent: allez vous baigner: Tout le monde vous attend!

U libru a l'acqua, c'est 4 animateurs pour l'été, répartis sur les 2 plages de Trottel et du Ricanto.

Quelques chiffres:

En 2008: 4300 lecteurs
En 2009: 7200 lecteurs
En 2010: 8000 lecteurs
En 2011: 9200 lecteurs
En 2012: 9000 lecteur

Chaque année, 4,5 milliards de mégots de cigarette sont jetés dans la nature. Il faudra 3 heures à un mégot pour se consumer entièrement et pas moins de 12 ans pour se désagréger. D'autre part, des oiseaux et les animaux marins, comme les tortues de mer, meurent suite à l'ingestion directe de ces déchets. Cela participe chaque année à l'augmentation du nombre d'espèces en dangers.



1 avenue du 1er Consul - Ajaccio - 04 95 21 82 83

JOSEPHINE



Le **GFC**A pour un nouveau départ



Au terme d'un exercice et d'une intersaison pour le moins mouvementés, le mythique club ajaccien, toujours debout là où bien d'autres auraient lâché, repartira, en août prochain en National. Une compétition au sein de laquelle il totalise treize saisons.

Quelles ambitions ?

Qu'on l'aime ou non, le GFC A ne laisse jamais indifférent. Et jamais, au cours de cette saison 2012-2013, le club de l'emblématique Fanfan Tagliaglioli aura autant défrayé la chronique. Ainsi, après un exercice laborieux où trois entraîneurs se sont succédé et plus de 30 joueurs ont été utilisés, voilà que le gaz a dû essayer quelques bourrasques auxquelles il ne s'attendait sûrement pas durant l'intersaison. Tout a commencé par une rétrogradation brutale en CFA, annoncée, fin juin, par la DNCG. La faute à un document ne confirmant pas, selon l'organisme de gestion, gendarme de la FFF, le versement d'une subvention d'un million d'euros. Une décision qui aura freiné l'élan sportif d'un club désireux, avant tout, de repartir sur de nouvelles bases. Finalement, si



tout est rentré dans l'ordre, la CTC avalisant une subvention de 650000 euros, il aura fallu attendre une bonne dizaine de jours, ce qui n'est pas le mieux pour préparer une saison et bâtir un groupe dans la sérénité.

Deuxième épisode, moins préjudiciable celui-là, le « procès » de Fanfan Tagliaglioli, renvoyé devant les tribunaux par la faute de Tony Chapron, arbitre le plus controversé de France (mais il officie toujours !). Là aussi, tout s'est bien terminé, dans une ambiance pagnolesque entre hilarité et –tout de même– soulagement.

Enfin, est survenu le troisième volet de ce feuilleton estival avec les rétrogradations de Sedan et Le Mans confirmées, tout comme celle de Rouen, promu en L2 mais relégué aux oubliettes. On s'est mis alors, du côté du gaz alors, à espérer un repêchage miraculeux en L2. Une joie de courte durée puisque Tours, ultime « concurrent », rétrogradé tout d'abord, a été réintégré. Et en guise d'épilogue, un « chjam'è risponde », par voie de presse interposée, entre Jean-Marc Ettori, nouveau patron du FC Tours et les dirigeants du gazelec.

Quel rôle en National ?

Il reste donc, au GFC A, version 2013-2014, à se concentrer, enfin, sur le terrain et ses objectifs, cette saison. Le club n'a conservé que six joueurs de l'exercice précédent mais non des moindres (Poggi, Filippi, Colinet, Maury, Sinapi, Colloredo). Côté départ, ce fut l'hécatombe (24). Un record mais une « grande lessive » sans doute nécessaire pour évacuer le traumatisme de la saison dernière. Sur cette base que l'on peut qualifier de solide, Thierry Laurey et le staff technique se sont attachés à bâtir un groupe compétitif tout en restant dans leurs moyens financiers. Quinze arrivées, pour un total d'une vingtaine d'éléments. Parmi eux, le gaz a misé sur la jeunesse (Lucas Libbra, Olivier Vannucci, Tristan Do) et l'expérience



(retour aux sources de Julien François et de Laurent Bernardi). Reste à savoir quel rôle sera en mesure de jouer ce GFC A-là en National. A priori, avec un groupe alliant identité (forte connotation insulaire), état d'esprit et talent, il peut nourrir des ambitions. D'autant que les rétrogradations de Sedan et Le Mans, soit deux concurrents, lui en offre l'opportunité. Amiens, Fréjus, Vannes, Orléans et Strasbourg pourraient être ses plus sérieux adversaires. En tout cas, les matchs amicaux ont laissé entrevoir de réelles capacités même si l'équipe est encore en phase de préparation. La sérénité est revenue du côté du stade Ange Casanova. Côté sportif, la réponse viendra du terrain. Et pour cela, il faudra attendre le 9 août prochain. Après une entrée en matière que l'on espère fructueuse en coupe de la ligue, face à Troyes, ancien pensionnaire de l'élite. L'occasion de montrer qu'« on est toujours là »...

Ph.P.

Mouvements :

Départs : Bocognano, Rachidi, Verdier, Dufau, M'Bholi, Saadi, Touré, Maiga, Seymand, Laifa, Rivière, Davidas, Kehiha, Romey, Landre, Gigliarelli, Rastello.

Arrivées : Rivyeran (Auxerre), Do (Epinal), Bernardi (libre), Graziani (Furiani), Vannucci (Bastia), François (Le Havre), Andreu (Mouscron, Bel), Martinez (Uzès), Ricaud (Niort), Boujedra, Dembele, M'Madi, Tshibumbu (Tubize, Bel), Libbra (ACA), Diedhiou (Epinal).

hôtel Palazzu u domu ★★★★★

Nouveau concept



SON GRILL AU FEU DE BOIS - SON PIANO BAR
SA CAVE À VIN ET SES APÉRITIFS TAPAS

le Patio

2 accès

17, rue Bonaparte et rue des Glacis - Ajaccio

Tél. : 04 95 50 00 20

Ouvert de 19 heures à minuit

Organisation de soirées privées

Amicale des anciens du GFCA : pour que vive la légende

Née en janvier 2009, à l'initiative d'anciens joueurs, l'amicale des anciens du GFCA se fixe pour objectif de perpétuer, à travers des réunions et rencontres de football, la flamme du club. C'est aussi l'occasion de rendre hommage aux joueurs disparus. Présidée par Jean-Jules Miniconi, elle prône, également, un rapprochement avec deux autres amicales : celles de l'ACA et du SCB...

« Il y a des gens qui nous manquent ; ils ont fait l'histoire du football corse ». C'est en ces mots, que Jean-Jules Miniconi explique, en grande partie, la genèse de l'Amicale des Anciens du GFCA, née en 2009. « Un match dure 90 minutes, rappelle-t-il, le reste, c'est toute la vie. »

Raviver la flamme des « rouge et bleu », rendre hommage à ceux qui ne sont plus là, se retrouver entre amis autour du pot de l'amitié, d'un repas ou après un match contre d'autres « anciens », ceux de l'ACA ou du Sporting, telle est la mission que s'est fixée l'amicale.

En juin dernier, 62 personnes, entre Ajacciens et Bastiais, se sont retrouvés au Papillon Bleu, chez Charly Taverni, à l'occasion de l'une de mythiques

réunions. « On a besoin de ce rapprochement, reprend Jean-Jules Miniconi, il est vital. »

Ainsi, de nombreuses manifestations permettent, plusieurs fois par an, ces réunions. Sans compter sur les rencontres entre anciens où l'on peut apprécier combien, certains n'ont rien perdu de leur technique. Ici, pas question de rivalité et encore moins de suprématie locale ou régionale. Amitié est le maître-mot. « Nous avons tous été touchés par les débordements du derby Bastia-ACA ; ce sont des attitudes intolérables et nous voulons, pour éviter que cela n'arrive encore, sensibiliser nos jeunes. C'est pourquoi, nous travaillons sur une charte des valeurs du football corse, co-signée par les présidents des clubs, les responsables de l'exécutif de Corse, le président de l'Assemblée de Corse, les présidents des deux départements ainsi, au niveau national, que les présidents de la LFP et de la FFF. L'adversaire n'est pas un ennemi, c'est un partenaire indispensable. »

En juin dernier, 22 trophées ont remis aux familles

d'anciens joueurs du gaz, aujourd'hui, disparus. « Nous déplorons, rajoute le président, la perte de Jean-Jean Marcialis qui a fini sa carrière en « rouge et bleu » mais qui fut l'un des plus grands joueurs corses. »

L'engouement que suscite l'amicale mais aussi son tissu relationnel, lui permet d'entrouvrir d'autres portes. Ainsi, une entente des anciens ACA-GFCA recevra, cet automne, les anciens de Reims et ceux de Saint-Etienne. Par ailleurs, une sélection des anciens joueurs corses de plus de 55 ans, devraient accueillir le Variété Club de France.



Enfin, une coupe de Corse des plus de 55 ans (3 mi-temps de 30 mn et pauses de 10 mn) est, actuellement, à l'étude. Comme on peut le voir, la flamme se perpétue pour le plus grand plaisir de tous, dirigeants, joueurs, supporters, de toutes les générations. C'est la grande famille du Gazelec et, plus loin, celle du football corse. Puissent les clubs s'en inspirer..

soit l'abonnement à partir de 49€

À PARTIR DE 2,90€* A PARTITA

ABBUNAMENTI 2013 / 2014

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS AU 04.95.20.24.45 ET SUR WWW.GFCA-FOOT.COM

Alea jacta Est... le peuple a choisi...U Palatinu !

Les Ajacciens forts de leur latinité et de leur corsitude ont choisis !

A l'image d'une des sept collines de Rome, celle du mont Palatin dominant sur un flanc le Forum Romain dédié à l'expression démocratique, la lecture, la philosophie, et sur l'autre le Cirque Maxime dévoué aux jeux ; la colline du Stiletto accueillera le Palais des sports et des Spectacles tant attendu des ajacciens qui l'ont « démocratiquement » (suite à un vote! baptisé «U Palatinu» ou plutôt «le Palatinu» devenu naturellement «U Palatinu» devançant largement Palais des sports du Stiletto ou Palais des sports Corsica qui aurait

consacré cet outil régional, plus grande salle couverte de Corse d'une capacité d'accueil de 3000 places sur une superficie de 4334 mètres carrés aux dernières normes



techniques !

l'attente des passionnés de concerts, de sports collectifs et même de badminton ou escalade n'aura pas été vaine. In Piazza reviendra plus longuement, comme il le mérite, sur ce nouveau palais des sports et spectacle du stiletto à l'occasion de son inauguration sportive le 15 Septembre lors de la fête du Sport en attendant l'autre culturelle celle ci ou «A Palatina» resonnera «in gloria a...U PALATINU» !

DCO

EVENEMENTS

PARATA

Etoiles et Toiles - Festival de cinéma de plein air Spectacle à 22:00
 Samedi 13 juillet: Le Grand Bleu
 Samedi 20 juillet: Vacances Romaines
 Samedi 27 juillet: Pulp fiction
 Samedi 3 Août: grease

PLACE FOCH

Journées du livre Corse
 Du Vendredi 09 au 10 Aout 2013
 à partir de 17 heures

LES JOURNEES NAPOLEONIENNES D'AJACCIO DU 13 AU 15 AOUT

Du Mardi 13 au jeudi 15 août 2013.
 Les 13 et 14 août à 10h à 19h - Exposition du matériel de santé de la Grande Armée, cour anglaise de l'Hôtel de Ville.
 Mardi 13 août - Défilés
 18h - Départ Fossés de la Citadelle avec comme parcours : Rues Roi de Rome, Bonaparte, Danielle Casanova, Place Foch.
 Mardi 14 août
 12h - Aubade Place Foch
 18h - Départ Fossés de la Citadelle avec comme parcours : Rues Roi de Rome, Bonaparte, Danielle Casanova, Place Foch
 21h - Grande Soirée Empire Place de Gaulle avec les Danses Impériales et Spectacle son et lumière
 Jeudi 15 août de 10h à 12h - Cérémonies officielles
 Participation des troupes aux cérémonies officielles, civiles et militaires.
 Animation gratuite

BOULEVARD PASCAL ROSSINI

Feu d'artifice du 15 août à 22h
 Il sera suivi du concert gratuit de JENIFER sur la place De Gaulle.

LYCÉE FESCH

Racines de Ciel, rencontres littéraires V Edition
 Vendredi 30 Aout, samedi 31 aout et dimanche 1er Septembre

SAMEDI 10 AOUT PORTICCIO
 Fête de la Saint Laurent
 8h30 11h00 : Biathlon des plages
 22h00 Election Miss Porticcio
 23h00 : FEU d'ARTIFICE

MUSIQUE

EGLISE DU SACRÉ COEUR

Les Cordes et Voix magiques d'Ukraine
 Le mercredi 17 juillet à 20h45

PLACE DE GAULLE

Les Musiques du Diamant
 Tous les lundis de l'Été
 Lundi 12 août : Carole Venangeon (Corse, Italien et Variétés)
 Lundi 19 août : Xavier Paoli (Ambiance Piano Bar)
 Lundi 26 août : François Etori (Corse)

15 AOUT

Concert gratuit de JENIFER sur la place De Gaulle.

Canta u Populu Corsu - Concert gratuit
 Le Samedi 17 aout à 21H

9 SEPTEMBRE

Concert de commémoration de la libération de la Corse

MUSIQUE ET DANSE

Festiballu in Corsica
 Le Jeudi 22 Aout à 21H

EGLISE SAINT ROCH

Polyphonies 19 h
 Le mercredi 7 août - Isulatine
 Le mercredi 14 août - Spartimu
 Le mercredi 21 août - U Fiatu Muntese
 Le mercredi 28 - I Campagnoli
 Le mercredi 4 septembre - Strada Fraterna

PLACE FOCH

Les Mardis du Jazz
 Mardi 20 août : Trio Jazz
 Mardi 27 août : Quartet de Jazz

CONCERT - FRANCOIS GIORDANI

François Giordani in cuncertu in Aiaccio chants corses, guitares et mandolina, de 19h00 à 20h30
 07 août à Pietralba
 14 août aux Jardins de l'Empereur,
 21 août au Parc Berthault,
 28 août Place Miot,
 04 septembre aux Salines

Petit Capo
CONCOURS DE BOULES
 en doublettes à tout venant
Dimanche 18 août
06 41 96 17 34

EXCEPTIONNEL !
DERNIER LOT CONSTRUCTIBLE
GOLFE DE CALA D'ORZU
 2500 m² ou 5000 m²
 Vue mer - Permis de construire OK
 Tél : 06 11 79 94 50



AGENDA SPORT

FOOT LIGUE 1

STADE FRANÇOIS COTY

17h00
 Dimanche 11 août
 AC Ajaccio / AS Saint-Etienne

20h00
 Samedi 24 août
 AC Ajaccio / OGC Nice

Samedi 14 Septembre
 AC Ajaccio / OGC Nice

FOOT NATIONAL

STADE ANGE CASNOVA

20h00
 Vendredi 16 août
 GFCA / Frejus

Vendredi 30 août
 GFCA / Strasbourg

Vendredi 13 septembre
 GFCA / Vannes

EXPOSITION

PALAIS FESCH

Le peuple romain de la 1ère République à l'Unité.
 du 27/06/2013 au 30/09/2013

Exposition temporaire au Palais Fesch
 La roue de l'art
 du 28/06/2013 au 30/09/2013

LAZARET OLLANDINI

Exposition: Ibrahim Shahda
 Jusqu'au au vendredi 16 août

CINÉMA

CINÉMA EN PLEIN AIR PARATA

Amenez votre siège et de quoi vous couvrir !
 Samedi 17 août: Charly et la Chocolaterie
 Samedi 24 août: Les Tontons Flingueurs
 Entrée libre

Etoiles et Toiles

Soirée cinéma fonds sous-marins
 le mardi 20 août à 22h00

I MUVRINI
8 AOUT CASONE AJACCIO
15 AOUT PORTICCIO



Particulier à particulier
Vends F3/F4 - 97 m2 Loi Carrez
 Dernier étage, résidence Les Cimes - Le Salaro
 Cave - Parking réservé

Tél. 06 11 70 27 25
400 000 € à débattre



AJACCIO été 2013



shopping de nuit

★ danse ★ musique ★ spectacles de rue

les vendredis de juillet & août
boutiques ouvertes jusqu'à minuit
programme complet disponible à l'Office de Tourisme



PARTOUT, TOUJOURS ET ENCORE

INPIAZZA

Più ché mai

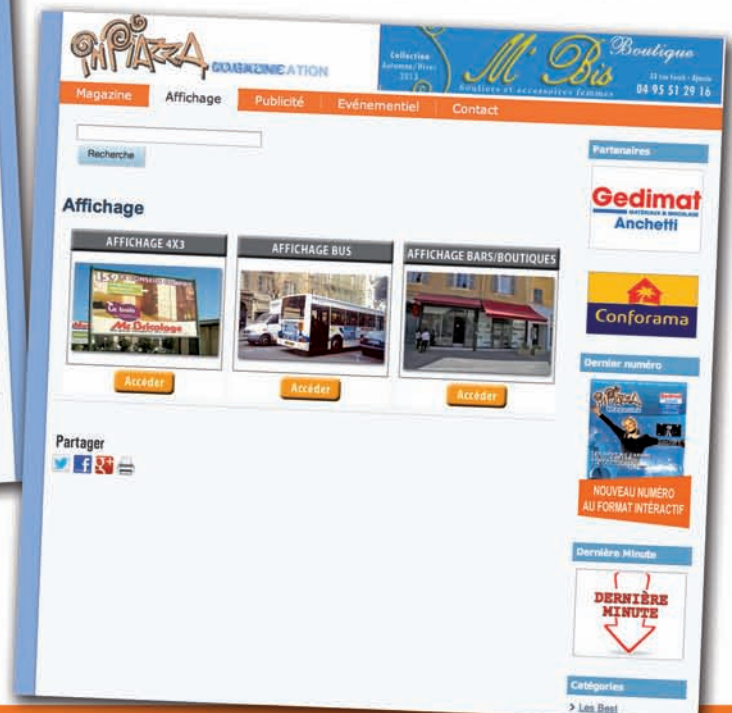
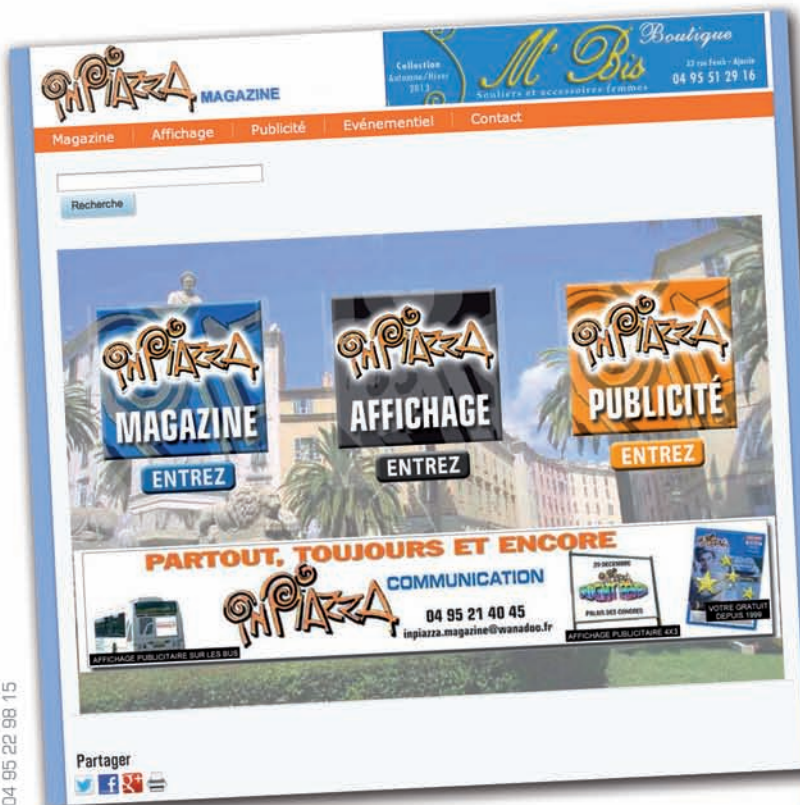
COMMUNICATION

Vous présente son NOUVEAU SITE www.inpiazza.fr

Votre dernier numéro d'In Piazza Magazine interactif
Les dernières minutes
Des espaces publicitaires à votre disposition
Disponible sur vos tablettes et smartphones

In Piazza communication
3 supports publicitaires
1 seul numéro

04 95 21 40 45



**Et toujours gratuit
en distribution...**

**Parution N° 155
Mercredi 25 septembre**

INPIAZZA Magazine

Email : inpiazza.magazine@wanadoo.fr