IN PIAZZA MAGAZINE - LE GRATUIT DU GRAND AJACCIO - 30000 EXEMPLAIRES - MERCREDI 29 OCTOBRE 2014 - N° 164

# In Piazza Magazine

Gedimat
MATÉRIAUX & BRICOLAGE
Anchetti
Z.I de Baléone - Mezzavia
20000 AJACCIO
Tél : 04 95 23 65 23
SAGONE - Rte de VICO
Tél : 04 95 28 01 90

## A Quattordici in Aiacciu

SAMEDI 27 DÉCEMBRE
FÊTEZ LES 15 ANS D'IN PIAZZA MAGAZINE AU PALATINU
PATRICK JUVET où sont les femmes...
PLATEAU LIVE 70/80
LIO Banana split...
PIERRE GROSCOLAS Lady Lay...
PEDRO GASTANO La macarena...
LES AVIONS La nuit est chaude...
In Piazza NIGHT FEVER 2014
PRIX DES PLACES : 34 € ASSIS / 29 € DEBOUT
SUR WWW.CORSEBILLET.CO
CorseBillet
Animation DJ Dragulinu résident GLOBO
Palatinu

# Conforama

ACTE 2

LES 20 JOURS Confo

LE SHOW DES PRIX CONTINUE* !!!

Jusqu'au 18/11/2014

conforama.fr

CONFORAMA Ajaccio
Z.I de Pernicaggio
20167 Sarrola Carcopino

---

il y a les autres ...

# et il y a :

# Fast n' Cut

Coupe+Shampoing au féminin ~~20~~ € 10 € *

Coupe au masculin ~~13~~ € 9 € *

04 95 24 33 27

Rond Point du Stilleto
Route de Mezzavia
20090 AJACCIO

Fast n' Cut

*prix valables du 03 novembre au 29 novembre

# I pinseri di Maddalena

"A sai induva hè u teatru di i Mathurins ?"

A Paris

"tamant'astutu, quist'à sogu mà induva in Parighji ?"

Dans le Huitième arrondissement

"E induva hè u 8ème ?"

Le théatre se trouve rue des Mathurins, metro Havre Caumartin

"Merdosu, dami un locu vicinu chi cunnosciu ?"

La chapelle Expiatoire, où ont été inhumés Louis XVI et Marie Antoinette

"I tinti chi riposini in paci, ma eu sogu bunapartista, trovami un antru locu"

Derrière l'eglise de la Madeleine, vous prenez la rue Tronchet et la rue des Mathurins se situe juste avant le boulevard Haussman. Ca vous va où vous voulez le point GPS ?

"A purii mica dila, o zitilacciu. La Madeleine, tutta à mè ghjuventù. Si chjama cum'à mè stà ghjesgia. Hè à piu bella di Parighji. Sogu andata cù ù povaretu. Erimi ghjovanni, erimi in viaghju di nozza. Semi ghjintruti, c'era un preti à l'altara. G'aghju dumandatu di daci à benedizioni. C'ia missu i so mani in capu à u me maritu è à mè, a ditu pianu pianu qualchi paroli in latinu è doppu ma guardatu è m'ha ditu "o Maddalè ti cunvena cusi ?" Sogu firmata secca. Si chjamava Battistu Quilici era di Lecci di Sulenzara."

Mais pourquoi cherchez vous le théatre des Mathurins ?

"Andemi di dicembri cu tuttu u palazzu à vera à Christophe Mondoloni chi canta i canzoni di Tino. Emu riservatu l'avio è l'hotel. Vena incu noi, c'hè una stanza in piu ? A c'hè dino Paola à fighjulina di Toussainte. Travaghja à à Comedie Française, hè scema di Tino."

Début décembre, en fait pourquoi pas ça peut être sympa.

"Ié sympa Tino cantatu dà Christophe, mà ancu meghju pusatu à cant'à Paola, o macarellu."

## SoMmAire


Page 4
Mialinu
Alain de Peretti

Page 5
Julie Doré & Franck Dubosc au Palatinu

Page 6
Festival du Film Italien

Page 7
Festival de magie
Le Tombeur : Michel Leb

Page 8 /11
U quatòrdici in Aiacciu

Page 12/13
57è Tour de Corse Auto

Page 13
Tino par Christophe Mondoloni

Page 14
Sortir



**Une publication**
**In piazza communication**
Gérant : Dominique Catalini
B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1
**Tél.04 95 21 40 45**
Fax. 04 95 21 43 80
RCS B 393571039

Conception / Mise en page
Agence RD.COM Ajaccio
06 10 27 14 37


## In MEMORIA

Centenaire oblige souvenons nous de la Grande Guerre, comme disaient les anciens, celles qui a forgée une certaine fibre « patriotique» en Corse. In Piazza se souvient à sa façon U Cuatordice in Aiacciu est là disséqué, la grande histoire passant par Ajaccio, et puis il y a la petite histoire faite de pleins de petites histoires, toutes ces tombes au «Canicciu» route des Sanguinaires «Morts pour la France» et puis il y a celle dans le carré familiale ornée d'une croix scellée à une représentation d'un drapeau Français, avec une photo noir et blanc d'un «monsieur moustachu» que petit ma grand-mère me faisait embrasser à chaque visite, geste passablement traumatisant pour l'enfant que j'étais qui ne comprenais pas vraiment !

**ICI REPOSE JOSEPH ANTOINE CATALINI** soldat du 7ème génie, né le 23 Octobre 1893 à Ajaccio, blessé a Soissons le 12 Mars 1916 décoré de la Croix de guerre le 21 juillet 1916 cité à l'ordre du mérite des Eparces décédé à Ajaccio, permissionnaire du front le 7 Septembre 1918 des suites de ses blessures à la veille de l'armistice. Tamenta Disgrazia. A travers ce grand oncle mort a vingt cinq ans, je rends hommage à ces 20 millions de morts, victimes de l'exaltations des nationalismes, de rivalités coloniales, d'intérêts macroéconomiques qui les dépassaient tous, une «boucherie» sans précédent qui aura laissé l'Europe à feu et a sang, ce qu'il fallait pour, ho absurdité ! déclencher celle d'après ... Je conclurais avec Jacques Brel «mais pourquoi a t'ont tué Jaures» inutile de le réécrire l'histoire a fait sa part de malheur que nous Corses trainons encore aujourd'hui du fait de cette

jeune génération enlevée à sa terre, à tè o Zi, è à tutti l'omi vittime di sta trajica èpica, ne t'en déplaise... n'en déplaise à tous les «Patriotes» voila ce que j'ai compris aujourd'hui.

Catalini Dumè

## Ricordu, une histoire dans l'Histoire

**40 années**, c'est presque toute une vie, et quoi qu'il en soit un bien long voyage. C'est, aussi, la force de l'age. Au terme de ses quatre decennies si intenses, Ricordu se penche sur le chemin parcouru pour mieux se projeter vers l'avenir. Des sa creation, Ricordu fut investi dans l'image et le son avec pour premier objectif de valoriser le patrimoine de l'ile de beaute. Precurseur, creatif, engage, sa reussite tient avant tout au fait qu'il a repondu a une necessite profonde dire et montrer la Corse.

## AIÒ ZITELLI !

*In lu 1914, a Corsica mostra ch'ella hè liata à a Francia. A mubilisazione si face in la gioia, numarosi sò i giovani chì s'ingaghjanu per difende u paese. Si parla di 40000 omi mubilisati. A Corsica perde tandu a so manu d'opera.*

*A mubilisazione in Aiacciu ( Giurnale « la Jeune Corse » u 2 d'aostu di u 1914) :*
*« Cusì ne hè a sorte ! l'ordine di mubilisazione est ghjuntu in Aiacciu à 4 ore di dopumeziornu. À 6 ore di sera, tutti i muri di a città portanu l'affissi di a mubilisazione. Numarosi sò l'omi chì si tramutanu versu à a casa cumuna, cantendu « la Marseillaise » è « le chant du départ ». Numarose sò e pistulittate è nimu ùn pruvarà à fughje sta mubilisazione.*
*U spiritu patriottu hè forte. Vistu ch'elli ci volenu fà guerra, senza spiritu di rivincita, avemu da mustrà à i nostri nemichi, chè noi ùn ci lasciaremu fà. »*

*Di sittembre di u 14, voltanu in casa i primi feriti à bordu di u battellu « Numidia ». Ancu s'ellu s'allonga u listinu di i morti in guerra, u sintimu patriottu hè sempre bellu prisente. I cumbatti viulenti di a Marne o di Verdun, vedenu l'atti eroichi di i Corsi ingaghjati in lu 173 esimu Regimentu d'infanteria. Si ponu ritene i famosi Generale Grossetti è l'aviatore Ghjuvanni Casale, senza smintica tutti quelli chì, per digrazia, anu lasciatu scrittu e so casate nantu à i mumnimenti à i morti di i nostri paesi.*
*In Corsica sò tempi di strazii, a robba da manghjà chì ghjunghje per battellu si face cun difficultà. In più di quessa à u mancà di robba per e pupulazione, s'aghjusta a ghjunta di prigiuneri allemani ch'ellu ci vole à mantene. A Corsica diventa terra d'accolta per i Serbi è i Siriani, in le città e paesi Corsi. Ci velrà à rimette in valore,à modu tradiziunale, terre chì ùn eranu più poste in cultura dapoi parechji anni, è quessa dopu à un travaglione straziatu.*
*In lu 18, a Corsica hè tocca da una strage maiò : A perdita di 500 persone, quand'ellu hè toccu da una turpiglia allemana, u battellu « Balkan » chì piglia fondu vicinu à e costa Calvese. Senza smintica quella famosa pandemia di « Infuenza Spagnola ».*

*Partuti per ste cunfine di u cuntinente, certi ùn vultaranu più in terra Corsa, era tempu di « Carta Nera ». Tempu di dolu è di murtoriu.*
*À a fine di sta Brutta Guerra, a Corsica hà persu guasi tutte e so forze vive è principa tandu u tempu di a falata di l'ecunumia ...*

*Vogliu rende umaggiu à tutti quelli chì sò cascati à u campu d'onore, à i nostri chì anu difesu a Libertà. Chì u vostru sangue, dia a forza à i nostri giovani d'oghje, di riflette à ciò ch'ellu hè statu u vostru sacrifiziu !!! `Sperendu ch'elli ùn cunnosceranu mai un affare simule !!!*

*À Prestu ! MIALINU*

A lingua hè viva... ci tocca à parlà

# Un jeune talent corse à découvrir : Alain de Peretti

La musique, Alain de Peretti est tombé dedans très tôt. Son père et son grand-père lui ont transmis cette passion qu'il souhaite aujourd'hui partager grâce à la chanson. Il commence alors à écrire ses textes et à travailler sa voix. Sa rencontre avec le groupe I Muvrini sera déterminante, puisqu'elle lui permettra de faire la connaissance de leur compositeur, Charles Pach, auprès de qui il prendra des cours de chants à Ajaccio.
Alain partira ensuite deux ans sur le continent à Bourgoin-Jallieu, pour se perfectionner. Il y donnera quelques représentations sur scène et fera également le conservatoire de musique de 2008 à 2010. Il faut dire que ce jeune artiste a plusieurs cordes à son arc, puisqu'il est à la fois interprète, auteur et compositeur. Il a également pris des cours de théâtre aux côtés du metteur en scène Paul Grenier.
Ses chansons ont une couleur pop romantique dans lesquelles il évoque des histoires de cœur qui s'adressent à tous. Son premier single sortira en mai 2012, puis « Notre devise » qu'il écrira et composera lui-même, en mars 2013. Son dernier titre « Laisse moi la chance » voit le jour en avril 2014 chez Nashprod. Cette ballade amoureuse entre pop et slam laisse entrevoir l'âme romantique de cet artiste qui gagne à être découvert.

**Alain de Peretti pourrait bientôt nous proposer un premier album dans lequel on découvrira davantage son univers musical.**

Déborah Isnard-Luciani

# Julien Doré au Palatinu

## Le Løve tour continue à Ajaccio

Julien Doré reviendra en Corse le 31 octobre, au Palatinu d'Ajaccio, après avoir participé au festival de musique d'Erbalunga en août dernier. Ce

concert est organisé par la société Key-Prod qui propose différents spectacles en tous genres tout au long de l'année dans la ville impériale.

Artiste complet, à la fois auteur, compositeur et interprète, sa musique est emprunte de romantisme, de poésie et d'un soupçon de mélancolie qui touchent les esprits.

Des boucles blondes, un visage angélique, mais surtout un artiste très talentueux qui n'a pas froid aux yeux en imposant son propre style. Il faut dire que le talent c'est de famille chez les Doré, si l'on se penche sur l'œuvre colossale de son aïeul, qui n'est autre que le dessinateur Gustave Doré... C'est d'ailleurs dans des études aux Beaux-Arts de Nîmes que le jeune artiste se lance pendant cinq ans, avant de finalement choisir la chanson.

Il fondera son premier groupe en 2006 en proposant des reprises, avant de se faire connaître dans l'émission de téléréalité, « La Nouvelle Star », comme beaucoup d'artistes de sa génération. Il gagnera, soutenu par le public et de nombreux fans.

Dans un style décalé, accompagné de son ukulélé, il va reprendre à sa manière de grands titres tels que « Moi, Lolita » d'Alizée, ou « Like a Virgin » de Madonna, qui montrent une fois encore l'excentricité du personnage.

Løve sorti en 2013, met en scène le roi des animaux, après le Bichon de l'album précédant et les animaux à plumes d'Ersatz. Le ø évoque l'île en danois et løve le « lion ». Le ton est donné, ce drôle de bonhomme nous emmène loin, sur une île sauvage, où se côtoient l'amour, la nostalgie et les souvenirs. Avec ce dernier album le chanteur charismatique évoque l'univers dans lequel il baigne. « Paris-Seychelles » en est d'ailleurs un bel exemple, mêlé de poésie et de sensualité, où les multiples destinations invitent à l'évasion : les Seychelles, l'Espagne, la Colombie,

Tokyo, Angoulême, Rome, Londres... et bien sûr Paris.

« On attendra l'hiver », plus sombre que les autres titres, dévoile une sorte de spleen qui caractérise également l'artiste. L'artiste joue ainsi avec les tonalités, comme on le voit avec son dernier single « Chou wasabi », plus vif et plus entraînant aux côtés de Micky Green. « J'ai écrit les textes dans l'énergie, dit-il, sans compliquer pour chercher la rime. Oui, ce sont des amours rompues mais je n'ai voulu en garder que ce qu'il reste de beau, les plus belles images, les levers de soleil, même s'il finit par se coucher. Dans ce disque, le groove vient essuyer les larmes. »

Ce qui est certain c'est que la voix suave et l'atmosphère amoureuse des chansons de ce jeune mais déjà grand artiste, ont conquis le cœur du public.

Déborah Isnard-Luciani

Palatinu
PALAIS DES SPORTS
ET DES SPECTACLES

# Franck Dubosc à l état sauvage

**De retour sur scène pour un one-man-show, le comédien et humoriste Franck Dubosc nous propose son quatrième spectacle événement le dimanche 16 novembre à 17h au Palatinu.**

Après avoir joué dans de nombreuses comédies au cinéma, telles que Camping ou Disco, Franck Dubosc présente son nouveau spectacle "À l'état sauvage" dans de nombreuses villes de France, mais aussi en Suisse et en Belgique. Le succès est au rendez-vous, à tel point que d'autres dates s'imposent, notamment à Ajaccio, où l'humoriste désirait se produire.

L'affiche du spectacle est très évocatrice et laisse deviner les sujets évoqués : barbe recouvrant son corps, regard fou... on retrouve le célèbre humoriste déguisé en homme préhistorique. Franck Dubosc décide d'évoquer d'autres thèmes que ceux de ses précédents spectacles, pour parler

des hommes en général et surtout de la société qui l'entoure.

Dans « A l'état sauvage », il livre ainsi son envie d'évasion et son besoin de tout quitter pour se rendre sur l'île de Tonkiki, loin de toute contrainte. Finalement, comme on pouvait s'y attendre, ce retour à la nature finit par l'ennuyer et il regrette vite le monde moderne et tout ce qui l'accompagne. Il évoque alors tout ce qui lui manque, du plus superficiel au plus important, toujours de manière très drôle. Avec ce spectacle, le show man montre une nouvelle facette de sa personnalité. Plus authentique, il se livre davantage à son public, tout en préservant l'humour légendaire qui l'a fait connaître.

Déborah Isnard-Luciani

CorseBillet.co

# Tutti in Italia ! Le festival du cinéma italien lève le rideau du 8 au 16 novembre à Ajaccio

**Le Festival du film italien d'Ajaccio a su, depuis sa création il y a 15 ans, élargir son public et son influence, et devenir une référence dans la diffusion de la production cinématographique italienne sur notre île. De quoi donner une ambition croissante à ses organisateurs, des passionnés qui réussissent à renouveler l'expérience sans redondance, cette année encore.**

**Les films, diffusés du 8 au 16 novembre au Palais des congrès offrent comme toujours une sélection de qualité, pour tous les gouts, dans tous les genres. De la fameuse comédie, genre roi du cinéma italien, à la comédie dramatique, au drame tout court et même au film policier, les dernières œuvres des Maîtres incontestés du cinéma italien s'affichent aux côtés des talents confirmés ou en devenir.**

### 2014, année-charnière pour le festival du film italien d'Ajaccio ?

En ces temps de crise(s), la culture souffre. La suppression inattendue des principales aides financières est un coup qui pourrait être fatal aux manifestations culturelles en Corse et à Ajaccio. Et c'est un genou à terre que le festival du film italien accueillera son public cette année. Blessés, mais pas abattus, nous avons décidé de redoubler d'efforts pour offrir à notre premier soutien, le public, une programmation riche et éclectique pour ce qui, espérons-le, ne sera pas la dernière édition de votre rendez-vous automnal avec le cinéma italien.

Oublions la crise et les menaces, fuyons le quotidien et ses problèmes, en empruntant ce pont virtuel qui relie la Corse à l'Italie : le grand écran. Pendant plus d'une semaine, nous allons rire, pleurer, rêver, frissonner, voyager… Dépaysement garanti autour des comédies, des romances, des films noirs : entre événements, avant-premières et autres pépites, nous avons tout mis en œuvre pour vous offrir, une nouvelle fois, un festival inoubliable.

Parce que le cinéma est un art vivant et parce que la culture est nécessaire à la vie.

Evviva il cinema !

## Le programme

**Les Comédies**
Una piccola impresa meridionale
J'arrête quand je veux
Tutti contro tutti
Italian movies
La sedia della felicità

**Les Comédies dramatiques**
La dernière roue du carrosse
Via castellana bandiera
Je voyage seule
Les âmes noires
Che strano chiamarsi Federico

**Les drames**
Come il vento
I nostri ragazzi
La variabile umana
L'amore non perdonna
Le meraviglie
L'incompresa

**Pour les scolaires**
Tutti giù
L'a arbitro

**Les tarifs**
**Plein tarif: 6,50 €**
**Cartes abonnés 10 séances: 50 €**
**Tarif réduit: 4 € (étudiants, carte invalide, bénéficiaire des allocations chômage, sur présentation de justificatif) – 2 € (scolaires)**

## 5 questions à Agnès Leca, Présidente du Festival Italien

**In Piazza :** « Ce festival est aujourd'hui le rendez-vous incontournable du cinéma italien à Ajaccio, quelles est le fil conducteur de l'édition 2014

**Agnès Leca :** Nous avons une programmation très éclectique, mais je dois dire qu'on a un peu plus de comédies cette année il fallait bien ça pour tenter de remédier à la morosité ambiante due notamment à la suppression totale de nos subventions!

**In Piazza :** Quelle sont vos principales motivations quand vous êtes à l'étape du choix des films ? Comment sélectionnez-vous les œuvres présentées ?

**Agnès Leca :** Nous essayons de sélectionner les films en fonction des goûts du public et en faisant confiance à notre instinct. Nos gardons avant tout nos coups de cœur. La plupart des films ont été choisis dans d'autres festivals.

**In Piazza :** Quelles sont aujourd'hui les grandes tendances du cinéma italien ?

**Agnès Leca :** Le cinéma italien traite beaucoup des sujets d'actualité très ancrés dans la réalité , l'immigration est très souvent explorée même au travers des comédies .

**In Piazza :** Quel est le coup de cœur d'Agnes Leca ?

**Agnès Leca :** Difficile de n'en citer qu'un ! J'ai beaucoup aimé come « il vento », « le meraviglie » et on attend beaucoup de nos enfants le film « de ivano » de Matteo qu'on apprécie à Ajaccio ( le réalisateur de gli equilibristi et la bella gente)

**In Piazza :** Présidente d'une association qui œuvre pour la promotion du cinéma, quel regard portez vous aujourd'hui sur le monde associatif culturel corse ?

**Agnès Leca** : J'ai un regard positif malgré tout ,de nombreuses actions culturelles de qualité sont présentes en corse mais les coupes budgétaires totalitaires me laisse amère … Je sais qu'on est dans une période de crise mais cela ne justifie pas toutes ses suppressions de subventions beaucoup d'associations vont s'arrêter et pour certaines des emplois vont être supprimés … Le futur culturel en Corse est plus que menacé nous comptons donc sur notre public et tenons à remercier tous les gens avec lesquels nous travaillons depuis des années qui ont fait de gros efforts financiers pour nous aider je pense au Plais des Congrès qui nous loue la salle presque à prix coûtant , on ne bénéficiera pas de ce traitement de faveur tous les ans il faudra donc que la CTC voie sa copie pour que le tissu culturel corse ne meurt pas !

# LE FESTIVAL INTERNATIONAL MAGIE et GRANDES ILLUSIONS D'AJACCIO

**1ère édition d'une longue lignée nous l'espérons, LE FESTIVAL INTERNATIONAL MAGIE & GRANDES ILLUSIONS D'AJACCIO va ouvrir ses portes au public le 22 Novembre 2014 au PALATINU d'AJACCIO.**

**Que réserve la 1ère Edition?**
Les plus grands Numéros de Magie seront présentés lors des deux séances au Palatinu d'Ajaccio. «Les plus grandes illusions d'Europe» seront reunies sur la même scène. Le public va en prendre plein les yeux. Certains numéros vous les avez peut-être déja vus dans l'émission de Patrick Sébastien «Le plus grand cabaret du monde» sur France 2, dans «Incoyables Talents» ou «La Grande nuit de la Magie». Ce qui est certain c'est que le public va vivre une expérience unique en Corse.

**Pourquoi 2 représentations?**
A 17h30 les petits et les grands enfants ont rendez vous avec «Les Grandes Illusions pour enfants» ... Un spectacle époustoufflant où les enfants vont devenir des magiciens. C'est un spectacle qui va mèler grandes illusions et humour .... Un moment à vivre en famille.
A 20h45 ... Place à «La nuit des grandes Illusions» ... Tous ceux qui aiment la magie vont être conquis ... La Magie va devenir spectacle ... plus de 2 heures de grandes illusions au Programme ... Installez vous bien dans votre fauteuil vous allez pénétrer dans un autre univers !

**Où peut-on acheter des places?**
Pour les deux représentations les places seront assises et numérotées ... les spectateurs peuvent acheter leurs places sur internet sur le site **www.corsebillet.co** ou dans les points de ventes affiliés (Vibration rue Fesch / Tabac du Pôle Suartello / Agence Evasion / MagPress Carrefour / Plûme d'Or à Porticcio et Office du tourisme Sartène et Propriano ...

Palatinu
PALAIS DES SPORTS ET DES SPECTACLES

CorseBillet.co

# LE TOMBEUR

## le DIMANCHE 30 NOVEMBRE à 20 H Au THEATRE L'EMPIRE AJACCIO

**Michel Leeb est de nouveau Le Tombeur dans cette comédie culte, hilarante et croustillante finement ciselée par Robert Lamoureux.**
Une pièce de Robert LAMOUREUX
Mise en scène Jean-Luc MOREAU
Avec Michel LEEB, Guy LECLUYSE, Julia DUCHAUSSOY, Pascale LOUANGE, Chick ORTEGA, Camille SOLAL, Coralie AUDRET, Laurence PORTEIL et Xavier GOULARD
Décors : Charlie MANGEL
Costumes : Jean-Daniel VUILLERMOZ
Durée : estimée à 1h45 sans entracte

La pièce. Michel Vignon, vendeur de voitures anciennes, habite un charmant appartement parisien, jalousement materné par sa concierge. Séduisant célibataire, beau parleur, flambeur et tombeur, Michel collectionne les aventures. C'est ainsi qu'il se retrouve avec quatre maîtresses sur les bras, ce qui complique un peu son existence... Jusqu'au jour où un inconnu surgit à l'improviste et menace de le tuer s'il ne rompt pas immédiatement avec sa femme mais laquelle ? ....

Michel Leeb reprend pour la seconde fois depuis 1986 ce rôle écrit et interprété en 1958 par Robert Lamoureux, pièce connue dans sa première version sous le titre de "La brune que voilà". Le comédien nous entraîne dans une série de quiproquos explosifs !
Le mot du metteur en scène. Ce qui distingue les auteurs dramatiques et les fabricants de pièces, c'est l'écriture, le style. Avec Robert Lamoureux nous sommes en compagnie d'un grand auteur. La justesse du mot, l'efficacité comique des répliques, l'implacable acuité psychologique font du TOMBEUR une comédie merveilleusement juste. Son titre « LE TOMBEUR » est déjà une supercherie. Le titre plus juste serai « LE LÂCHE », « LE MENTEUR » ou « LE FROUSSARD » car tous ces défauts sont la panoplie réelle du TOMBEUR. Le héros (Michel Leeb) au physique avantageux cultive les conquêtes comme Dom Juan. Son organisation semble parfaitement huilée pour passer de l'une à l'autre sans encombre (elles sont quatre). Mais un grain de sable va venir mettre en péril ce bel équilibre et sa survie même va en dépendre. Il lui faudra rompre toutes ces liaisons et c'est la décision la plus compliquée, la plus inconfortable, la plus désespérante aussi que notre héros doit prendre. Robert Lamoureux écrit là la pièce la plus amusante que je connaisse sur la lâcheté masculine. Michel Leeb est ce héros adorable et insupportable tantôt charmeur, séducteur, fidèle en amitié, lâche à souhait, peureux et timoré. Il exploite la palette du rôle avec jubilation. Il est entouré pour ce faire d'une distribution exceptionnelle (Guy Lecluyse, Chick Ortega, Camille Solal, Julia Duchaussoy, Coralie Audret, Pascale Louange, Laurence Porteil, Xavier Goulard). Cette troupe contrastée en personnalités joue avec délectation et exaltation cette comédie dont le seul dessein est le plaisir de faire rire.

**ConceptEvent Organisations.**
**Port: 0623302316**

# Exposition du 1er septembre au 31 décembre 2014

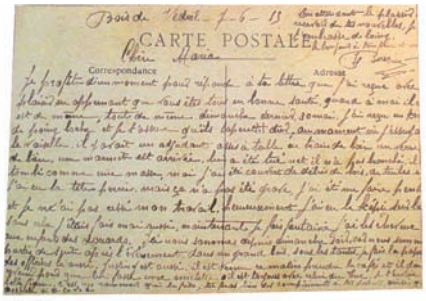
## Centenaire de la grande guerre 1914-2014
## salle patrimoniale bibliothèque municipale d Ajaccio

**A l'occasion du centenaire de la seconde guerre mondiale la ville d'Ajaccio propose une exposition documentaire réalisée par François Pagano, responsable du fond patrimonial de la bibliothèque municipale d'Ajaccio, qui sera ouverte au public jusqu'au 31 décembre. Composée de 108 panneaux, relatant ce terrible et meurtrier conflit, cette exposition est aussi un extraordinaire support pédagogique accessible à tous, fait de témoignages, d'extraits de journaux d'époques et de lettres, de gravures et dessins, de reproductions couleurs et de planches explicatives.**

Présentée de façon chronologique, l'expo est agrémentée de biographies couleur de 10 maréchaux et 20 généraux alliés. 17 panneaux replace la Corse dans ce contexte de guerre et retrace notamment l'histoire du 173è Régiment d'infanterie, le bataillon corse dont la devise était « Aio Zitelli ». L'armistice, une biographie des fusillés corse pour l'exemple et un hommage aux derniers poilus corse et français finissent le parcours de cette exposition qui nous plongera dans l'horreur et l'émotion de cette guerre.

### Des hommes morts au nom de la mère patrie

11518 insulaires décèderont durant cette guerre dont 1356 faisaient partie du 173 RI dit le régiment des corses. 10 782 ont leurs noms inscrits sur un monument aux morts corse dont 1420 ne seraient pas reconnus morts pour la France. 76 ne disposent d'aucun renseignement d'identité mis à part leur patronyme et Bastia est la commune qui a enregistré le maximum de perte avec 509 morts.




**Au cœur de cette guerre "les Poilus".** Un surnom donné aux soldats français de la première guerre mondiale et qui désignait aussi dans le langage familier ou argotique de l'époque quelqu'un de courageux, de viril ou l'admiration portée à quelqu'un « qui avait du poil au ventre ». Mais pour le civil et depuis 1914 ce terme désignait le soldat combattant défendant le sol français par opposition à l'embusqué.

### Une fin juillet décisive

L'annonce dans les journaux de l'assassinat de Jean Jaurès le 31 juillet 1914, dans un restaurant parisien, est l'incident majeur qui va précipiter le déclenchement des hostilités. Dans les gares, les édifices publics, les agents du gouvernement collent des affichent donnant ordre de mobilisation général. Dès le 1er août certains résignés Corse sont prêts à partir et dans toutes les communes « la générale » retentit et toutes les cloches sonnent le tocsin. Tous les hommes valides de 18 à 48 ans seront recrutés. La Corse entamera alors une ère de privation et de tourments qui durera 50 mois, haine et hostilité envers l'ennemi et « le boche » sont alors alimentées par la presse.

### Un début de guerre qui fragilise très vite l'économie corse.

Le lundi 3 août alors que s'achève la mobilisation, les troupes allemandes pénètrent sur le territoire français à Longwy et à Nancy. La Corse se retrouvera rapidement confronté à des difficultés principalement économiques d'autant plus qu'elle est un pays sous-équipé, archaïque en bien des domaines et trouvant l'origine de ses soucis dans l'importation des denrées de première nécessité qui ne se fait plus régulièrement. Les épiceries et les boulangeries sont prises d'assaut, et les prix du pain et du sucre denrées de base augmentent considérablement.

Le préfet de Corse interroge les maires sur l'état des meuniers non mobilisés et des moulins susceptibles de produire du blé, recense tous les moteurs à explosion pouvant faire fonctionner ces moulins afin de continuer à alimenter l'île en farine. Un régime à la carte est institué tout d'abord pour le sucre qui se raréfie et en avril 1918 il est alors question d'un carnet général d'alimentation valable pour tous les départements.

### La solidarité en Corse

Le 5 septembre 1914 arrivent en Corse à bord du Numidia les premiers blessés de guerre. La haine de l'ennemi est dans les cœurs, commune et unanime elle dépasse et annihile les passions politiques.

La population vit au rythme des nouvelles, enthousiasme et liesse à la victoire des alliés, consternation lors du recul des troupes.

### L'attitude de l'Italie

Dans les premiers mois de la guerre elle ne réconforte pas les esprits. La neutralité de la péninsule trouble au fil des mois les insulaires et notamment les milliers d'italiens qui résident sur l'île.

Le 24 mai 1915, l'Italie déclare enfin la guerre à l'Autriche ce qui rassure la population. Les corses à 10 mois d'intervalle sont les témoins d'une seconde mobilisation.

### Ajaccio solidaire s'active

A la citadelle le 1er bataillon du régiment, le 173ème R.I se met sur pied de guerre. Le 6 août le bataillon de Bastia le rejoint. Quand les premiers blessés arrivent, le Grand Hôtel Continental est transformé en centre de convalescence. De nombreuses associations d'aide à l'armée se créent ou se développent en particulier la croix rouge.
L'arrivée massive d'étrangers, Syriens et Serbes, pose des problèmes de logement difficiles à résoudre. Beaucoup d'entre eux sont installés au grand séminaire de la place du Diamant, d'autre dans l'ancien couvent des filles de Marie (école normale).

### Des Prisonniers envoyés en Corse

L'île reçoit aussi de nombreux prisonniers allemands. Une centaine en 1914 qui sont occupés à l'entretien des chemins. En 1917 ils seront 150 logés dans l'établissement communal de saint Antoine à Castelluccio et au Salario, employés à entretenir le chemin qui va à st Antoine et à ouvrir la route des crêtes. Certains sont mis à la disposition d'agriculteurs et d'autres employés au dessèchement des salines.

### Un lourd tribu

En juin 1918 le navire de commerce « Le Balkan » est torpillé devant Calvi et coûte la vie à 600 personnes. C'est l'année où apparait la grippe espagnole à Ajaccio et malgré les mesures prise par arrêté préfectorale la maladie se développera jusqu'en 1919.
A l'armistice Ajaccio comptera 306 tués, 1200 blessés dont beaucoup restèrent invalident, 190 prisonniers dont 59 du 173ème R.I.

### Des monuments en mémoire

L'histoire du Monument aux morts d'Ajaccio conçu par souscription pour toute la Corse dès l'annonce de l'armistice et inauguré en 1926 est à découvrir dans cette exposition. Dessiné par Jean Aubine jeune sculpteur Ajaccien qui vient d'obtenir le grand prix de Rome. Il symbolise la Corse remerciant pieusement son enfant du sacrifice de sa vie, lequel tenant haut l'emblème de la patrie meurt dans une extase enlevé par la gloire.

### Lamentu di a guerra di u 14

Cette chanson interprétée par un prisonnier de guerre, d'origine corse a été enregistrée par un musicologue allemand, le professeur Wolfgang Laade, dans un camp où étaient détenus entre autres des soldats insulaires. Ecrite par un poilu, elle est un reportage en direct des premières heures de la guerre. 11 strophes, qui décrivent la mobilisation, les premiers départs, le long chemin en train jusqu'à Ajaccio et les adieux, la traversée, la montée au front, les premiers combat, la bataille de Vassaincourt avec « le sang mêlé des soldats français et allemands et la chute du village de Guimaud qui coûta tant de vies humaines aux soldats corses.

MJ.S

**Jusqu'au 31 décembre**
**Salle patrimoniale de Bibliothèque municipale 50 rue Fesch**

**Tél : 04 95 51 13 00**
**Mail : bibliotheque@ville-ajaccio.fr**
**Ouvert du lundi au vendredi**
**de 9h à 12h et de 14h à 17h**

## La Caserne Grossetti place Miot

En hommage au Général Paul François Grossetti un des plus grands généraux de la guerre 1914/1918 dit "Rampon Corse" né le 1er Septembre 1861 à Paris de parents originaires de Grosseto-Prugna, après des études au collège Fesch il rentre à St Cyr, brillant élève il sort troisième de sa promotion et entame une belle carrière dans l'armée pour devenir général de brigade le 5 AVRIL 1914. A la tête de la 42 ème division d'infanterie il brise la première ruée Allemande prélude aux victoires de la Marne et de L'Yser, ses talents militaires et sa bravoure sont unanimement reconnus par la presse de l'époque « chevauchant à la tête des troupes calme intrépide voici Grossetti ! il se ramasse, bondit, il lance ses soldats animés d'une inépuisable vigueur» il sera déterminant dans la première phase de la guerre et se voit attribuer le 16 ème corps d'armé en même temps que la légion d'honneur. Il décède le 7 Janvier 1918 à Paris des suites d'une maladie, dans son hommage posthume le Marechal Foch dira "les Allemands ne passèrent jamais là ou était Grossetti" une reconnaissance nationale célébré par des obsèques nationaux, un monuments au cimetière du Père Lachaise, un buste aux Invalides et une statut Place Miot à Ajaccio !

## La Borne de La Terre sacrée

route de la Parata plage du même nom due au sculpteur Gaston Deblaize inaugurée le 30 septembre 1933 par Hyacinthe Campiglia,, à la mémoire de tous les Corses morts à la Grande Guerre avec le dépôt de la "Terre des Champs de bataille", 48 000 annonce la stèle pour les besoin patriotique de l'époque,10 à 12 mille en réalité mais une génération d'hommes ente 17 et 50 ans même père de famille nombreuse (clause unique en France métropolitaine) dont l'Île ne s'est surement pas encore relevée cent ans après. Arlington, Le Récif du Guernic, Cinq Mars, Invalides, Meures et Ajaccio sont les six lieus commémorants le Grand Souvenir !

# Un Livre d'Or en hommage aux sacrifiés

14-18, la Grande Guerre, c'est une page d'Histoire dramatique, douloureuse et fondatrice ; une page dont il ne reste plus de témoins directs ; une page qui s'inscrit dans le marbre et la pierre de monuments présents dans chaque ville et village de France ; une page si lointaine et pourtant si proche à la fois ; une page pour laquelle s'ouvre aujourd'hui une année de commémorations. Il y a quelques mois, le président de la République a donné le coup d'envoi des cérémonies marquant le centenaire du début de la Première Guerre mondiale. La Corse a payé un lourd tribut à cette Grande Guerre avec plus de 11000 morts. Un livre d'or leur est consacré. Il se trouve dans l'église du Sacré Cœur. Un ouvrage bouleversant

Cet authentique document constituera un formidable corpus pédagogique. Car derrière la commémoration et le souvenir, il y a la nécessaire transmission. Ce conflit doit être rendu compréhensible aux élèves qui, femmes, hommes, citoyens en devenir, devront en porter le legs aux générations suivantes. Il s'agit donc de faciliter la transmission des mémoires de la guerre et son histoire, de tous les Corses qui y ont participé et y ont laissé leur vie, de toutes les familles concernées. Ces mémoires disent toutes la violence de la guerre, la difficile construction de la paix en Europe, la valeur de la vie.
Est-il besoin de rappeler la Grande Guerre par les chiffres qui en disent plus long que bien des récits ? La Grande Guerre, c'est 9,7 millions de soldats tués dont 1,4 millions de français, 21,2 millions de blessés dont 4,3 en France, 8,9 millions de civils tués avec en toile de fond ce chiffre de 6221 morts par jours.

### La Corse honore les siens

Ainsi, pour tous ceux qui ont vécu ces douloureux moments, pour que personne n'oublie, pour que la paix continue de marquer le monde moderne, de nombreuses expositions ont été orgabisées au quatre coins de l'hexagone, comme par exemple celle du Musée de la Corse à Corte qui s'imposait en cette année du centenaire : « Commémorer de manière aussi attentive cette histoire, c'est qu'elle nous parait à la fois très présente, incroyable et qu'en même temps nous avons besoin d'exorciser ce qu'on a appelé la Der des Der, qui a malheureusement été suivie de celle de 39-45. Il ne fallait pas enfouir cette mémoire, mais au contraire la développer, d'essayer de comprendre pour que ça ne se reproduise pas. Puisse cette exposition être vue par toutes et tous » déclarait il y a quelques mois Paul Giacobbi, président de l'Exécutif de Corse, lors de son inauguration. Il était donc nécessaire d'expliquer aux jeunes générations pourquoi dans le moindre petit village, un monument aux morts se dresse à la mémoire de ces combattants. Aujourd'hui, les survivants de cette guerre ont disparu, mais combien les ont côtoyés. Combien ont écouté attentivement leurs récits ? Combien ont compris les souffrances de ces sacrifiés qui sont restés quatre années durant dans les tranchées, dans les conditions que l'on sait, à voir leurs camarades tombés sous les balles ennemies ?

### Le Livre d'or du Sacré Coeur

Le Livre d'Or des Sacrifiés rend un vibrant hommage à ces combattants de Corse. Il a été soigneusement entretenu et restauré par une forte mobilisation collective. Il s'agit d'un extraordinaire document de près de 400 pages réalisé par une équipe dirigée par Lucienne Jouve, professeur d'histoire mais également présidente de l'association des amis du Sacré Cœur et de la Chapelle des Grecs. Il retrace les noms des quelque 12000 militaires insulaires sacrifiés durant la Première Guerre Mondiale, avec dessins à l'aquarelle qui contribuent à rendre cet ouvrage vivant autant que bouleversant. La restauration de l'ouvrage a été menée avec également l'aide de l'association régionale des médaillés militaires. Restauration délicate et minutieuse
Cette histoire de l'église du Sacré Cœur débute en 1924 avec Monseigneur Simeone. Elle est étroitement liée avec celle des disparus de la Grande Guerre au nom desquels elle a été édifiée. Interrompue un certain temps, la construction fut reprise et menée à terme par Monseigneur Rodier, évêque d'Ajaccio à partir de 1927. L'église put être consacrée le 7 juin 1929, jour de la fête du Sacré Cœur.

### Le 173e RI : Le Régiment des Corses Sa devise était : « Aio zitelli »

Seul régiment de l'île, le 173e Régiment d'Infanterie comportait quatre bataillons basés à Ajaccio, Bonifacio, Calvi, Corte et Bastia.

Il a été mis à la disposition, dès le 15 août 1914, du général de Castelnau, commandant la IIIe armée. Le 173 R.I. est titulaire de plusieurs citations. Le 20 août 1917, il reprend la côte 344 à l'ennemi au terme de violents combats. Ce sera sa deuxième citation après celle du 15 décembre 1916. Il obtient sa troisième citation le 20 avril 1918 en enlevant le village de Fresnoy-le-Roi et une quatrième citation à la Ferme-Forte le 15 octobre 1918. Il aura l'honneur d'être passé en revue par le Président Poincaré. Le 173 R.I. perd à lui seul 3451 hommes.

LE 173EME R.I.,
LE REGIMENT DES CORSES

*Sa devise : AIÒ ZITELLI **

**Symbole du courage et de l'audace du soldat corse**

Seul régiment de l'île, le 173ème Régiment d'Infanterie comporte quatre bataillons basés à Ajaccio, Corté, Bastia et Bonifacio. Il est mis à la disposition, dès le 15 août 1914 du Général de Castelnau, commandant la IIIème Armée.

Le 173ème R.I. est titulaire de plusieurs citations. Le 15 décembre 1916, une action d'éclat sur la Côte du Poivre, lui vaut sa première citation à l'ordre de l'Armée : "Au cours d'une attaque, sous une pluie battante, a détruit une position tenue par l'ennemi, détruisant onze canons, et ramenant quatre vingts prisonniers et onze mitrailleuses".

Le 20 août 1917, le 173ème R.I. reprend la côte 344 à l'ennemi, après de violents combats. Ce sera sa seconde citation : "Régiment magnifique de bravoure et d'entrain, les 20, 21 et 22 août 1917, sous l'énergique impulsion du Colonel Bizard (...) brisant la résistance désespérée de l'ennemi, a capturé de nombreux prisonniers et un important matériel".

Il obtient sa troisième citation, le 20 avril 1918, en enlevant le village de FRESNOY-LE-ROI, la quatrième à FERME-FORTE, le 15 octobre 1918.

Il aura l'honneur d'être passé en revue par le Président Raymond POINCARE.

Durant la Grande Guerre, le 173ème R.I. perd, à lui seul, 3451 hommes (officiers, sous-officiers et soldats).

** Allez les enfants.*

### Bilan des corses morts en 1914-1918

**11416 Corses sont décédés durant la première Guerre Mondiale.**

9751 ont été reconnus Morts pour la France, 10441 ont leur nom inscrit sur un Monument aux Morts en Corse (parmi ces derniers 1490 ne sont pas reconnus Morts pour la France, dont 1106 ne disposent d'aucun renseignement

d'identité, mis à part leur patronyme). 546 Poilus sont nés hors de Corse.
La commune ayant enregistré le maximum de perte est celle de Bastia, avec 493 tués, U Poghju Marinaccia et Fughjichja ne comptant qu'un seul décès chacune. Le plus jeune Poilu décédé est né en 1901, le plus âgé en 1848.
Militairement, ils se répartissaient en 8021 hommes de troupe et caporaux (dont 276 marins et quartiers-maîtres), 1982 sous-officiers (de sergent à adjudant-major) et 957 officiers (d'aspirant à colonel) dont 28 médecins et 10 officiers d'administration. 5733 sont morts au combat (tués à l'ennemi), 670 ont disparu sur le champ de bataille, 23 sont morts gazés, 1780 ont succombé des suites de leurs blessures, 446 ont disparu en mer (dont 251, la plupart des permissionnaires, lors du torpillage du vapeur Balkan, au large de Calvi, en 1918).
977 sont morts des suites de maladies contractées en service, 285 de maladie non contractée (ou aggravée) en service, 106 en captivité en Allemagne, 73 d'accidents en service commandé, 52 accidentellement hors service ou par d'autres causes, 8 lors de combats aériens. Enfin, 26 d'entre eux se sont suicidés et 5 ont été fusillés pour l'exemple, suite à de diverses mutineries collectives ou individuelles.
1337 (soit 11,71% des tués) faisaient partie du 173 ème Régiment d'Infanterie (Le régiment des Corses), dont 253 du 373 ème, qui était le régiment de réserve du 173 ème .
2443 sont morts dès les premiers mois de la guerre, d'Août à Décembre 1914, et 2714 lors de l'année 1915. 219 sont morts en 1919, et 15 sont décédés (et reconnus Morts pour la France) entre 1920 et 1965, des suites de maladies, de blessures ou des effets du gaz de combat.
Enfin, la plupart d'entre eux (7019) sont morts dans les départements de l'Est et du Nord (Marne, Meuse, Moselle, Meurthe-et- Moselle, Aisne, Somme, Vosges, Nord, Pas-de-Calais, Rhin, Oise ), les autres se répartissant entre les divers hôpitaux de France, en Allemagne, ou sur les fronts de Belgique (402), de Turquie (201), de Grèce (93 ou d'ailleurs...
368 sont décédés hors du front (maladie ou accident en permission, homicide, suicide, fusillé...). A noter que 355 se sont éteints en Corse : soit dans les hôpitaux insulaires (Aiacciu, Bastia, Bunifaziu, Calvi ou Corti), soit dans leur foyer.

J.d T.M.

## Aiò Zitelli ! L'hommage BD aux poilus corses

« Aiò Zitelli ! » était le cri de ralliement du 173 RI, qui, comme on le sait, était à très forte connotation corse. C'est aussi le titre choisi par le scénariste Frédéric Bertocchini pour une BD dédiée aux poilus corses sortie cet été...
On connaît Frédéric Bertocchini en tant que journaliste. Il anime, en effet, depuis 10 ans sur Alta Frequenza, l'émission « C'est le foot » et commente depuis une vingtaine d'années, les rencontres de football de l'ACA et du GFCA.
Mais ce chroniqueur sportif a d'autres cordes à son arc. Il écrit, depuis très longtemps, des scénarios BD. Il s'est même fait un nom dans le milieu du 9e art. On lui doit, notamment, un festival annuel, la création d'une association « Cases et Bulles », de multiples expositions, animations, etc... Logique, de ce fait, de le voir répondre à un appel d'offres de la CT courant 2013, pour une BD consacrée, dans le cadre du centenaire de la première guerre mondiale, aux Poilus corses.
« Tout est parti d'une exposition, précise le scénariste, à travers laquelle la CTC via le musée de la Corse, souhaitait marquer l'événement. Le responsable de l'Espace Jeunesse du musée a, ensuite, eu l'idée d'une BD. La CTC a lancé l'appel d'offres et j'ai été retenu en octobre. »

Fred Bertocchini a monté son dossier et travaillé avec le dessinateur espagnol Inaki Holgado, le story boarder basque Marko et l'Argentin Nuria Sayago aux couleurs. «La BD devait sortir pour l'été 2013 et devait être achevée en mai. Nous étions, de ce fait, pris par le temps. C'est pourquoi, nous avons travaillé à quatre. Le choix ? Ce sont des personnes que je connaissais puisque je travaille beaucoup avec des éditeurs étrangers. »
Les éditions Albiana, avec lesquelles travaille le scénariste, sont retenues pour ce projet. Restait à écrire.

### 5000 exemplaires

« Aiò Zitelli ! » retrace, à travers huit histoires-nouvelles- différentes, la vie des poilus corses dans les tranchées. Plusieurs aspects de la guerre sont abordés : la mobilisation, les prisonniers, les Corses fusillés pour l'exemple, le quotidien dans les tranchées, le soldat annoncé mort par erreur qui retourne dans son île à la fin de la guerre, les « Taupes » corses qui, creusaient des tunnels dans les Vosges...
Pour mener à bien son projet, Frédéric Bertocchini s'est appuyé sur des éléments matériels précis : des courriers de soldats. « Tout est tiré de faits véridiques, reprend-il, j'aime travailler à la source. J'ai donc beaucoup lu de lettres de poilus corses, dont certaines avaient été mises à disposition par les familles elles-mêmes. A partir de là, j'ai pu m'imprégner de leur quotidien et travailler sur cette mémoire de manière la plus détaillée possible. »
Le scénariste fera des recherches sur l'argot dans les tranchées-un vocabulaire spécifique-, le parler de l'époque, certaines expressions corses pour rédiger ses dialogues en restant au plus près de cette période.
Achevée en mai, la BD a été présentée cet été lors du vernissage de l'exposition sur les poilus corses à Corte. Dans l'espace jeunesse, un film bilingue de 5 mn a été réalisé. La voix off est assurée par Frédéric Bertocchini.

« Aiò Zitelli » achevé et publié, le scénariste planche déjà sur d'autres idées. « Les frères corses » une adaptation BD de l'œuvre d'Alexandre Dumas et « Matteo Falcone » d'après Prosper Mérimée. Mais une idée, celle de travailler sur « l'impiccati di u Niolu », une page tragique de l'histoire de la Corse, fait son chemin...

## Pierre Lanfranchi : Ne pas subir

### Chroniques d'un héros ordinaire aux éditions Colonna

Carnet de guerre, de captivité et d'évasion d'un paysan pauvre d'Ortale d'Alesani en Castagniccia, qui pourrait représenter à lui seul, la majorité des corses mobilisés.
Lui, rompu à la montagne devint tireur d'élite chez les chasseurs alpins, sortit vivant de l'horreur des tranchées, des bombardements, des corps à corps à la baïonnette.
Ce héros ordinaire, seulement pourvu du certificat d'étude primaire, nous conte en des mots simples et forts son évasion du camp Sennelager, la seule ayant réussie, en plein mois d'un glacial novembre allemand, mal vêtu mal chaussé mais animé de son bon sens paysan et d'une farouche volonté de fuir, qu 'il communique à ses compagnons anglais pourtant mals en point. 300 kilomètres épiques à travers un pays hostile, un vrai scénario cinématographique !
Au bout de cette évasion, il est volontaire pour repartir au front jusqu'au bout de l'armistice du 11 novembre 1918 puis à l'image de nombreux paysans corses pauvres il intégrera l'armée française ...

### Comme au bon vieux temps...

Initialement prévu en mai, le Tour de Corse automobile, organisé par l'ASA Tour de Corse et Eurosport Events et comptant pour le Championnat d'Europe des rallyes (ERC) a été reporté au mois de novembre pour cause de proximité avec une autre épreuve, le Rallye des Açores. Une aubaine pour les nombreux spectateurs de l'épreuve dans la mesure où ils vont assister à une super-finale dans toutes les catégories de l'épreuve. Fait marquant : Des années après, l'épreuve retrouve l'automne, ses odeurs et ses sorties nocturnes. Et son ambiance à nulle autre pareille comme l'a souligné Paul Giacobbi, président de l'Exécutif de Corse, lors de sa présentation officielle

La chaîne Eurosports organise et assure la promotion du championnat sous l'égide de la FIA. Et c'est une bonne chose pour la discipline. Le succès des épreuves aidant, ils ont décidé de perturber quelque peu le calendrier et ont prévenu les différents organisateurs.
Lorsqu'ils ont été invités à revoir leurs dates, les gens de l'ASA Tour de Corse ont vite réagi et proposé celles initialement prévues pour le rallye du Maquis. Le Tour de Corse se retrouve ainsi en queue de calendrier, ce qui n'est pas pour déplaire à bon nombre d'amateurs compte tenu de la bagarre qui anime de plus en plus ce championnat d'Europe...En espérant que rien ne sera joué à cette date !
Quoi qu'il en soit, l'épreuve devrait obtenir sa part de succès et si elle ne devait pas constituer une super-finale, on se rattraperait sur la qualité du plateau et du spectacle. N'est-ce pas le plus important ?

### L'Alta Rocca au programme

Les dates retenues sont le 7 et le 8 novembre 2014, ce qui laisse aux organisateurs une bonne année de réflexion, donc le temps de mettre en place un beau tracé et qui sait, la reprise de quelques incontournables « classiques » de notre monument sportif. Autre innovation, l'épreuve aura lieu depuis Porto-Vecchio, devenue comme chacun sait une capitale du sport auto et du cyclisme. A partir de cette région de l'extrême Sud, les concurrents s'élanceront vers les superbes routes de l'Alta Rocca avec des chronos qui ne sont pas sans rappeler la grande époque du Tour, notamment les épreuves spéciales de Sorbollano, de Zerubia ou pont d'Acovaro, pour ne citer que celles-là. L'étape suivante se déroulera autour d'Ajaccio avec sans doute une reprise de celles de cette année avec probablement d'autres innovations.

### De quoi sera fait l'avenir ?

Ces changements apporteront qui sait une réputation nouvelle à notre épreuve et vraisemblablement de belles retombées compte-tenu de l'évolution - permanente - apportée tous les ans aux différents championnats.
Le WRC va-t-il se poursuivre dans la voie choisie qui ne semble pas faire l'unanimité et des constructeurs et des pilotes, sans oublier le public, de plus en plus éloigné du cœur de l'épreuve ?
Le championnat d'Europe des rallyes qui trace fort bien sa route fera-t-il l'objet d'une relance par les instances de la FIA qui ont vu et constaté de près sa bonne réputation ?
Il est certain que Jean Todt, le président de la Fédération Internationale Automobile garde un œil sur ces calendriers et leur déroulement, avec notamment la présence sur le WRC de Michèle Mouton qui sait mieux que personne juger une épreuve et son impact. C'est vrai, on ne sait de quoi sera fait demain. Les choses bougent, les hommes aussi, et la question de l'avenir des rallyes est sans cesse posée au plus haut niveau. Mais de cela, nous aurons l'occasion d'en reparler.

### Une épreuve du patrimoine insulaire

Comme l'a justement souligné Paul Giacobbi, le Tour de Corse fait partie du patrimoine de la Corse : « Sans être un expert en rallye, je crois que par rapport à l'épreuve WRC qui se résumait autour de la cité Impériale, c'était un peu frustrant pour les habitants de l'île. Aujourd'hui nous avons une formule plus séduisante. C'est une tradition qui se renouvelle et j'en suis heureux. Les règlements évoluent, les machines aussi, mais le rallye aux 10 000 virages, c'est éternel, ça reste ! Lorsqu'on pense aux retransmissions d'Eurosports sur le Tour, à portée très large comme on l'a entendu tout à l'heure, c'est bien sûr très important, sans oublier les retombées économiques pour notre île. »

## Programme du Rallye des 10 000 virages

### Première étape

Le Jeudi 6 novembre, sur les 2,6 km entre Ceccia et Pascialellu, aura lieu la fameuse séance d'essai,

le « shakedown » entre 9N et 11 heures, après quoi les concurrents rejoindront le parc fermé.

Porto-Vecchio-Ajaccio : Vendredi 7, départ de Porto-Vecchio avec trois épreuves chronométrées à disputer deux fois.
ES1 : Palavese barrage Ospedale (14,9 km)
ES 2: Sorbollano-Arcovaro (26,1 km)
ES 3: Sartene-Orone (26,6 km)
La deuxième boucle (ES 4,5 et 6) partira à 13 heures. Les concurrents rejoindront Ajaccio en liaison à partir de 18 heures.

### Deuxième étape

Ajaccio-Ajaccio : départ samedi à partir de 7 heures du port de commerce. Même principe que la veille, avec trois épreuves à parcourir deux fois
ES 7 : Acqua Doria-Bellevalle (28,2 km)
ES 8: Bastelica-Tavera (17,2 km)
ES 9: Sarrola-Liamone (26,6 km)
La deuxième boucle ( deux épreuve) partira à 14 h 40 de Bastelica.
ES 10 : Bastelica-Tavera (17,2 km)
ES 11 : Sarrola-Liamone (26,6 km)

J.d T.M.

## Jean-Pierre Nicolas - Eurosports L'épreuve idéale

Vainqueur du Tour de Corse 1973, première année du championnat du monde des rallyes, Jean-Pierre Nicolas est sans doute l'un des pilotes les plus titrés de France mais aussi et surtout, l'un des plus réguliers du Tour de Corse où il collectionne les places d'honneur et les exploits. Après un passage à la direction sportive de Peugeot Sport, le marseillais a choisi Eurosports et le championnat d'Europe des rallyes qui a pris une toute autre tournure depuis quelques années. Et c'est lui, avec son équipe, qui est venu redonner des forces à notre épreuve, une seconde vie en quelque sorte. Sacré bonhomme

### Alors Jean-Pierre, ce Tour de Corse, comment se présente-t-il ?

J.P.N. : « Bien, très bien même ! Mais quoi qu'il arrive, le Tour de Corse est un grand rallye, qu'on le fasse dans le Cap, le Sud ou le Centre, c'est une grande épreuve qui ne démode jamais. Le terrain est fait pour faire du rallye. »

### Le passage chez Eurosport s'est super bien passé ?

J.P.N : « Remarquablement. J'ai été nommé conseiller de l'équipe dirigeante et je m'occupe plus particulièrement de la partie rallye. Depuis que le championnat d'Europe des rallyes est pris en charge par Eurosport Events, je suis cela de près, surtout cette année, car il se présente sous les meilleurs auspices. Le suspense sera total. »

### Pour quelles raisons ?

J.P.N. : « Simplement parce que le titre et toutes les catégories de l'épreuve constitueront de super finales. Le titre va se jouer sur les routes de Corse et cela est une bonne chose qui ne pouvait mieux tomber car il y a quelques mois, nous avions changé les dates pour cause de proximité de deux rallyes. Le choix a été le bon et je m'en réjouis que ce soit en Corse. »

**Gagner le Tour de Corse ne se fait pas d'un coup de baguette magique** ?
J.P.N. : «Certainement pas, et je puis en témoigner car j'aurais pu tout aussi bien compter deux ou trois victoires sans les impondérables. Gagner le Tour de Corse c'est une autre paire de manches, et l'on a pu s'en rendre compte non seulement avant, mais plus encore de nos jours, en tout cas depuis qu'il figure au calendrier européen. »

**Le Tour de Corse revient à ses origines ?**
J.P.N. : «C'est d'autant plus vrai que la date choisie correspond véritablement aux grandes heures de l'épreuve. C'est un retour à la case départ fort apprécié par l'ensemble du monde automobile, cela d'autant plus que je l'ai vécu et j'en garde de merveilleux souvenirs. La pluie, la glisse, les châtaignes et le monde sur le bord de la route, quelle belle aventure, que de souvenirs... Je pense que sur le plan sportif, ça va être formidable. »

**Le souvenir est tenace ?**
J.P.N. : « Certes, je n'oublie rien et ne renie rien, bien au contraire, mais je ne vis pas avec mon passé. Je suis très heureux et fier de ce que nous avons fait avec l'équipe Alpine, l'équipe Peugeot, mais aujourd'hui c'est une autre forme de compétition et je trouve que cela va avec notre temps. Je pense très sincèrement que les jeunes pilotes se régalent autant que nous à notre époque. Vivons avec le présent, c'est bien mieux ! »

J.d T.M.

# Tino Rossi chanté par Christophe Mondoloni au théâtre des Mathurins

MUSIQUE

Du 10 décembre 2014 au 4 janvier 2015 Christophe Mondoloni présentera à Paris au théâtre des Mathurins un spectacle musical parrainé par Michel Galabru, qui rendra hommage à Tino Rossi. 30 après la disparition de ce « latin lover » comme l'avaient qualifié les américains, ce spectacle musical célèbrera autour des fêtes de noël, celui qui fut l'emblématique interprète de la chanson populaire « Petit Papa Noël ». Une version inédite de cette chanson sera d'ailleurs offerte au public par le chanteur corse.

On pourrait trouver quelques similitudes entre ces deux interprètes, ils subliment l'amour, chantent et sont acteurs tous les deux. Des partages qui ont sans doute permis à Christophe Mondoloni de mieux connaître l'homme dont il chantera la carrière et la vie en reprenant une quinzaine de titres mythique en acoustique autour du piano de Gregory Gambarelli et sublimés par un arrangement orchestral dont il a le secret et un décor épuré et respectueux grâce à une mise en scène signée Philippe Uchan.

Ce spectacle sera proposé en avant première au théâtre des Mathurins à partir du 10 décembre tous les jours à 15h00 du mardi au vendredi et à 17h00 le dimanche, avant de partir en tournée à travers toute la France. Voyage non seulement musical, mais aussi dans le partage et l'émotion avec cette nouvelle version inédite en français et corse d'un « Petit Papa Noël » qui a rencontré un succès phénoménal à l'après guerre et qui valu à l'interprète de « Marinella » un disque d'or en or massif 24 carats pour le titre le plus vendu de l'histoire du disque en France.

Si Christophe Mondoloni n'est pas le seul à avoir repris cette chanson depuis sa création, il est certain que son interprétation sur des arrangements de Jean Marc Lobjeois et de Dumè Barazza pour la partie corse fera son chemin tant sa voix se pose parfaitement sur le texte et la musique.

**Fala babucciu natale**
**Da li monti è da le valle**
**Per sparte gioia è piacè**
**Fate ch'ell'ùn si scordi di mè**
**Vicinu à l'anticu fucone**
**In bracciu di lu mè babbone**
**Cum'è una fiaccula di vita**
**Una carezza infinita**
**Ghjuvellu di una famiglia**
**D'amore è pace ùn c'hè sumiglia**

« Le but n'était pas d'imiter, l'inimitable, je voulais rendre hommage à ma manière à ce Grand homme de ma cité, cet artiste au parcours incroyable que j'admire, cette étoile venue de Corse, rendre hommage à notre Ville : Ajaccio, bien entendu mais aussi rendre hommage à la Corse et à ses amis.

*Artistiquement je voulais chanter l'Amour, faire renaitre quelques-unes de ses plus belles chansons, universelles, intemporelles, les rendre « immortelles » comme cette plante du maquis Corse qu'il aimait tant».*

MJ.S

**Du 10 Décembre 2014 au 04 Janvier 2015**
**Du mardi au vendre à 15h et les dimanches à 17h**
**8 rue des Mathurins Paris**
**Réservations Théâtre des Mathurins :**
**www.theatredesmathurins.com**

**TARIFS**
catégorie 1: 25 euros
catégorie 2: 20 euros
catégorie 3: 15 euros

# SORTIR

## MUSIQUE & DANSE

### PALATINU

**Julien Doré - Løve**
Dates d'ouverture : 31/10/2014

**SPECTACLE POUR ENFANTS**
Spectacle musical Blanche Neige
Dates d'ouverture : 03/12/2014

### PALAIS DES CONGRES

**Concerto "Empereur" de Beethoven**
30/10/2014

Samedi 1er novembre à 17h55
**Carmen**
**En direct du Metropolitan Opera de New York - durée : 3h38**

Samedi 22 novembre à 18h55
**Le barbier de Séville**
**En direct du Metropolitan Opera de New York - durée : 3h30**

### ESPACE DIAMANT

**Rencontres musicales de Méditerranée**
06/11/2014

**Lettres des Balkans** mise en lecture
Francis Aïqui
portrait CHRISTOPHE GIACOBBI
Dates d'ouverture :A partir du 12/11/2014
Jusqu'au 13/11/2014

**La Grande Guerre en musique Ensemble**
Orfeo Isulanu
14/11/2014

Cors'Odissea - I Campagnoli
20/11/2014

### AGHJA

**Spoek Mathambo World**
/Funk/Hip-hop /Psych-Rock
08/11/2014

**Diana Saliceti**
A partir du 10/12/2014
Jusqu'au 11/12/2014

## EVENEMENTS

### PALAIS DES CONGRES

Festival de la BD
A partir du 28/11/2014
Jusqu'au 30/11/2014

**Le festival du cinéma italien du 8 au 16 novembre**

### PALATINU

Marché Des Jeunes
Dimanche 9 Novembre 2014 - 10h00

Festival International Magie et Grandes Illusions
Samedi 22 Novembre 2014
17h30 - 20h45

## THEATRE

### AGHJA

**Brève histoire abracadabrantesque du Théâtre de Théo Kailer**
BREVE HISTOIRE DU THEATRE
Vendredi 21 et samedi 22 novembre, 21h...

**Comédie de Samuel Beckett**
A partir du 04/12/2014
Jusqu'au 05/12/2014

### ESPACE DIAMANT

Caligula création en langue corse
Dates d'ouverture : 27/11/2014

### THEATRE EMPIRE

**Le Tombeur**
Michel Leeb
02/12/2014

## EXPO

### LAZARET OLLANDINI

Jusqu'au vendredi 31 octobre
Installation de Patricia Pinzuti-Gintz
LAZARET ou les sept habits de Marc Petit

## HUMOUR

### PALATINU

**Franck Dubosc** - A l'état sauvage
Dates d'ouverture : 16/11/2014

# AGENDA SPORT

## VOLLEY BALL PRO A

**PALATINU**

20h00 : 01/11/14
GFCA / SAINT NAZAIRE

20h00 : 14/11/14
GFCA / TOURCOING

20h00 : 28/11/14
GFCA / LYON

20h00 : 07/12/14
GFCA / NANTES

## FOOT LIGUE 2

**STADE ANGE CASANOVA**

20h00 : 31/10/14
GFCA / CHÂTEAUROUX

20h00 : 21/11/14
GFCA / STADE LAVALLOIS

**STADE FRANÇOIS COTY**

20h00 : 07/11/14
AC Ajaccio / ESTAC Troyes

20h00 : 21/11/14
AC Ajaccio / Angers SCO

## HAND BALL

**PASCAL ROSSINI**

15h00 : 08/11/14
GFCA / ST ETIENNE

15h00 : 22/11/14
GFCA / VILLEFRANCHE

15h00 : 06/12/14
GFCA / MONTELIMAR

**Mardi 18 novembre**
**Coupe d'Europe**
**Volley Ball**
**GFC Ajaccio / Brcko**

# SAMEDI 27 DÉCEMBRE

FÊTEZ LES 15 ANS D'IN PIAZZA MAGAZINE AU PALATINU

Palatinu
PALAIS DES SPORTS ET DES SPECTACLES

# PLATEAU LIVE 70s/80s

**PATRICK JUVET**
où sont les femmes...

**LIO**
Banana split...

**PIERRE GROSCOLAS**
Lady Lay...

**LES AVIONS**
La nuit est chaude...

**PEDRO GASTANO**
La macarena...

IN PIAZZA NIGHT FEVER 2014

Animation
DJ Dragulinu
résident GLOBO

RD.COM AJACCIO 06 10 27 14 37

NOSTALGIE LA LÉGENDE

IN PIAZZA Magazine

CorseBillet

PRIX DES PLACES : 34 € ASSIS / 29 € DEBOUT
SUR WWW.CORSEBILLET.CO
ET POINTS DE VENTE AFFILLIÉS

Oubliez tout ce que vous savez des monospaces. La Nouvelle BMW Série 2 Active Tourer, le monospace revisité par BMW, associe dynamisme, confort et technologies inédites sur ce segment pour le grand plaisir de toute la famille.

- Système anti-collision avec freinage d'urgence automatique
- Banquette arrière coulissante et rabattable par commande électrique
- Affichage Tête Haute HUD couleur
- Pilotage automatique en embouteillage
- Multiples rangements dans l'habitacle
- Grand toit ouvrant panoramique

BERNARDINI
50 ans de Légende

**SAS BERNARDINI**

AJACCIO Mezzavia 04 95 22 29 15
BASTIA Furiani 04 95 30 57 77

Consommations en cycle mixte de la Nouvelle BMW Série 2 Active Tourer : **3,8 à 6,8 l/100 km.** $CO_2$ : **99 à 152 g/km.** Equipements de série ou en option selon versions.
*** Exemple de loyer pour une BMW 216d Active Tourer Première en Location Longue Durée sur 36 mois et pour 45 000 km. 36 loyers linéaires hors assurances facultatives : 362,6 €/mois.** Contrat national d'entretien facultatif au prix de 26,76 €/mois pour 36 mois et/ou 45 000 km (au 1er des deux termes atteint) comprenant l'entretien, l'assistance du véhicule, le véhicule relais panne catégorie B pendant 5 jours maximum, souscrit auprès de BMW Finance. Coût total du contrat d'entretien : 963,36 €. Offre réservée aux particuliers valable pour toute commande d'une BMW 216d Active Tourer Première **avant le 31/12/14** dans les concessions BMW participantes. Sous réserve d'acceptation par BMW Finance - 78286 GUYANCOURT Cedex - SNC au capital de 87 000 000 € - RCS VERSAILLES 343 606 448. Courtier en assurance N° ORIAS : 07 008 883. Vérifiable sur www.orias.fr. Consommation en cycle mixte : **3,8 l/100 km.** $CO_2$ : **99 g/km.**