

IN PIAZZA Magazine

Gedimat
MATÉRIAUX & BRICOLAGE

Anchetti

Z.I de Baléone - Mezzavia
20000 AJACCIO
Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO
Tél : 04 95 28 01 90



Faites le plein de nouveautés avec les carburants VITO
L'essenza aghjustata per a Corsica

CLEAN UP*

ULTRA TEC

Advanced Fuel Technology

JEU - CONCOURS ULTRA TEC
DU 19 JANVIER AU 28 FÉVRIER**
TENTEZ DE REMPORTER 1 AN DE CARBURANT!

PERFORMANCE

- PRÉVIENT et ÉLIMINE les encrassements du moteur et des injecteurs.
- AMÉLIORE l'agrément de conduite.

ENVIRONNEMENT

- RÉDUCTION des émissions polluantes.
- RÉDUCTION des émissions de CO2.

ÉCONOMIE

- MOINS de consommation.
- PRÉSERVATION de votre moteur.

ULTRA TEC Le meilleur choix de carburant en Corse
Advanced Fuel Technology

VITO

*Restauration progressive des performances de votre moteur dès les premiers pleins.

** Di piu infurmazioni annantu a u nostru situ internet www.vito-corse.com

Conforama

Jusqu'au 10/03/2015

■■■ cuisine SALSA

LES CUISINES
SUR MESURE



Votre
Cuisine
mérite un
spécialiste

CONFORAMA Ajaccio
Z.I de Pernicaggio
20167 Sarrola Carcopino
conforama.fr

-30%*

Cuisine Salsa

~~881⁶⁰~~

619⁰⁴

Dont 6,40 € d'éco-participation

Meubles seuls selon plan type

JUSQU'À
-40%*
SUR LES
CUISINES

TAEF FIXE : 0 %. MENSUALITÉS DE 100 €. MONTANT TOTAL DÛ : 2000 €.
UN CRÉDIT VOUS ENGAGE ET DOIT ÊTRE REMBOURSÉ. VÉRIFIEZ VOS
CAPACITÉS DE REMBOURSEMENT AVANT DE VOUS ENGAGER.

Exemple pour un crédit accessoire à une vente de 2000 € sur 20 mois.

PAYEZ EN **SANS FRAISTM**
20 MOIS VOTRE CUISINE
À PARTIR DE
2000 € D'ACHAT

JUSQU'À
-40%*
SUR
L'ENCASTRABLE

*Signalés en magasin par étiquettes spéciales.
La réduction ne s'applique pas au montant de l'éco-participation.

(1) Offre valable du 31/12/2014 au 10/03/2015 pour l'achat
d'une cuisine entre 2000 € et 16000 €. Voir conditions.

SoMmAire

Page 4

Mialinu
ViTO

Page 5

Elections Municipales d'Ajaccio

Page 6

50 ans du Lycée Laetitia

Page 7

Sports d'hiver : de nouveaux horizons ?

Page 8/9

Festival du Film espagnol

Page 10

Prestacor
Miss Saby Kitty

Page 11

Scenina
Chronique de ofedericabellechtchi

Page 12

Programmation Corse Billet

Page 13

GFCa hand ball

Page 14

Sortir

**Une publication
In piazza communication**

Gérant : Dominique Catalini
B.P. 121 - 20177 Ajaccio
Cedex 1
Tél.04 95 21 40 45
Fax. 04 95 21 43 80
RCS B 393571039

Maddalena est
en campagne !!



A l'heure ou nous écrivons, In Piazza paraîtra entre les deux tours d'une nouvelle élection municipale marquée par le sceau d'une infamie faites à la démocratie "annulation pour fraude en système organisé" qui l'eut crut et pourtant ces "systèmes" perdurent au point d'obliger le tribunal administratif à faire revoter la capitale régionale de la Corse !

Ces systèmes d'un autre temps m'oblige à relater comment dans un temps plus lointain

lors de la funeste année 1892 des débordements électoraux tournèrent au drame. L'atmosphère électorale était déjà plus que tendue entre "Bonapartistes et Républicains" les fervents de l'empereur emportèrent la mairie d'Ajaccio

non sans incidents et blessés, trois mois plus tard au début d'un mois d'août déjà très chaud, les républicains menés par Nicolas Peraldi ont leur revanche au Conseil général, le jour de la proclamation des résultats à l'hôtel de ville d'Ajaccio, le concierge Pierre Secchi dit "Pierre le sarde" à la solde des bonapartistes voulut bloquer l'entrée des rivaux en les menaçant d'un revolver, les autres réussirent à le désarmer mais dans un élan de rage il sortit un stylet et frappa aveuglément ses opposants l'un d'eux Vesperini tomba pour ne plus se relever. "Le crime de

l'hôtel de ville" fit la une du pourtant lointain à l'époque "Petit parisien" relatant un excès de passion que l'on qualifierait aujourd'hui de "clientélisme" Secchi concierge un peu "particulier" aurait eu une peur panique de perdre sa loge..

Gageons que cet incident tragique reste dans les chroniques du temps passé surtout après avoir assisté le dimanche 11 janvier 2015 à un AJACCIO mobilisé comme jamais dépassant



clivages politiques, raciales, religieux, générationnels, pour manifester son attachement à la liberté d'expression ensanglantée dans les locaux de Charlie Hebdo à Paris. Espérons que ce sursaut libertaire soit salutaire à la démocratie

ajaccienne au sortir de ses urnes, voici le vœux laïque et nombriliste d'In Piazza en ce début 2015, tout en n'oubliant pas "d'avoir été, d'être, et d'être toujours Charlie"

Catalini Dumè



Conception / Mise en page - Agence RD.COM Ajaccio - 06 10 27 14 37

GRUPE MINICONI

28 JOURNÉES DE L'HABILLEMENT

DU JEUDI 5 AU 8 FÉVRIER
Ajaccio - Place Miot de 9h30 à 19h30

Jeans 8€
Chaussures 10€
Ice-shirt 15€

100 EXPOSANTS
SOUS CHAPITEAU

Renseignements 06 18 15 31 07

Happencam
CRÉATEUR D'ÉVÈNEMENTS

GENERALSTORE

2 adresses à Ajaccio

EDWIN
Hartford
Meltin'Pot
COLMAR
DIESEL
NAPAPIJRI
BARBOUR INTERNATIONAL

Pôle commercial de suarello Mezzavia
09 64 15 57 70

Résidence Diamant 1
Boulevard Lantivy Ajaccio
04 95 21 97 94

CHARLIE HEBDO
JOURNAL IRRESPONSABLE

TOUT EST PARDONNÉ

JE SUIS CHARLIE

Mi sò dumandatu davanti à stu fogliu, ciò ch'ellu pudia esce da u mo ciarbellu, è per disgrazia, l'attualità mi hà datu u peghju filu di scrittura ,, Sò scrianzatu anch'eiu certe volte, è mi dicu chì s'ella hè cusì, hè megliu à ùn di più nunda, ancu ridendu, osinò omu mette in periculu a so vita.

A libertà di spressione, unu di i rigali di a demucrazia, chì face ch'ognunu pò di è sparghe i so upinioni,, Ma certe volte certi ùn capiscenu micca a risa, si sentenu

offesi, si sò sminticati chì e regule religiose in ballu in certi paesi perdenu a so forza quand'ella si spiazza a religione, Quelli chì anu vulsutu ammutuli a spressione, forse ùn anu lettu cà una volta stu giornale : u ghjornu ch'elle sò state publicate e famose caricature di a prufetta Mahomed , Ùn mi vogliu sbaglià, ma i Ghjudei è i Cristiani ne anu presu altre tantu, s'ella ùn n'hè di più ,, Sè eiu sò d'accusentu, per ricunosce ch'ella casca male di ghjastimà qualsiasi a religione, pensu dinò chì di ghjunghjente à tumbà a ghjente perch'ella vi fattu male, hè appena esageratu !!!

M'arricordu chellu era ancu isciutu, quellu Charlie Hebdo, parlendu di i Corsi è chì ancu

sè in quella epica, un certu movimentu era presente, ùn c'era micca statu morti !!! O allora ci hè quella spezia di trapagliacciu, chì face a televisid, sapete quellu chì ci tene caru, è chì ogni tantu parla cun tuttu l'amore ch'ellu hà di u nostru paese è di noi altri, chì ci vurria à fà ? Diciaremu ch'ellu hè libaru di pensà ciò ch'ellu dice è di di ciò ch'ellu pensa, à nome di a libertà di spressione,, È chì vinendu da parte soia, ùn mi tocca mancu appena, Quandu un « omu » cum'è ellu nasce malfattu, ci hè pocu affare à aspittà,, Eppo nunda ch'è di parlane mi vene a voglia di rende !!!

TANTE SALUTE À VOI !

Vito

Depuis plusieurs mois, ViTO Corse, avec l'appui technique de la société Innospec, travaille afin de proposer un carburant de qualité supérieure à ses clients et totalement adapté, aussi bien aux modes de conduites insulaires, qu'à l'ensemble du parc de véhicule Corse. **Ces nouveaux carburants, Ultra Tec Sans-Plomb 95 et Ultra Tec Gazole, seront disponibles sur l'ensemble du réseau ViTO le lundi 19 janvier.** Vincent Perfettini, Directeur Général de ViTO Corse nous présente ce nouveau carburant.



Avec le lancement des carburants additivés Ultra Tec, peut-on parler d'une véritable nouveauté ?

Un carburant additivé n'est pas une nouveauté en soi. De nombreux pays dont la France Métropolitaine disposent depuis longtemps de carburants additivés. Mais en Corse on peut parler d'une évolution et d'une véritable innovation avec l'arrivée de notre gamme de carburants. Le réseau ViTO, qui compte depuis peu 44 stations-service sur toute la Corse, commercialisera aussi bien le nouveau carburant Gazole que le nouveau carburant Sans-plomb 95 dès le 12 janvier dans la majeure partie des stations-service du réseau et au plus tard le 19 janvier sur l'ensemble du réseau.

Concernant le réseau de stations-service ViTO, quelles sont les ambitions avec le lancement de ce nouveau carburant ?

ViTO Corse est une société locale, jeune puisqu'elle est présente sur le marché Corse depuis 2010, composée d'une équipe de 7 personnes, attachée aux valeurs de solidarité, d'échange et de respect et par conséquent à l'écoute des problématiques de la société locale. Aussi, sans prétention particulière et de manière décomplexée nos ambitions sont de proposer des carburants innovants aux consommateurs insulaires, avec des additifs de toute dernière génération, mis au point avec le leader « Fuel specialties » qu'est la société Innospec. Je vous rappelle au passage que ViTO n'est présent qu'en Corse sur le marché de la distribution de carburant. Nous sommes une filiale du groupe indépendant Rubis qui n'est rattaché à aucune major company du secteur pétrolier. De ce fait nos moyens financiers sont optimisés sur la recherche et le développement au détriment il est vrai quelques fois de la communication. Cependant, cela nous permet d'être réactifs, de proposer des produits de qualité et innovants aux consommateurs et d'être compétitifs sur le marché.

Quelles sont les spécificités auxquelles s'attache à répondre ViTO ?

Je ne vous apprendrai rien en vous disant que le marché automobile insulaire est composé de véhicules neufs et anciens, à motorisations essence et gazole. Cependant, d'un point de vue technique, les modes de conduite insulaires (Urbaine et de montagne) entraînent plus facilement un encrassement du moteur, une dégradation des performances des véhicules, favorisant ainsi une consommation accrue de carburant, et donc des rejets plus importants d'émissions polluantes dans l'atmosphère. Nous nous attachons donc à proposer une gamme de carburants, à la pointe de la technologie, adaptés à l'ensemble du parc automobile corse et aux modes de conduite imposés par la géographie de notre île.

Quels sont les avantages à utiliser le carburant additivé ViTO ?

Dès les premiers pleins et avec une utilisation régulière de l'Ultra Tec, les automobilistes dégraisseront et retrouveront ainsi la pleine performance de leur véhicule. Cette protection permettra de réduire les frais d'entretien du moteur et du véhicule. Enfin, les carburants Ultra Tec sont respectueux de l'environnement car ils permettent une réduction des émissions polluantes et des émissions de CO2. Il est important de souligner que ces nouveaux carburants sont distribués sans augmentation de prix spécifique dans l'ensemble du Réseau de stations-service ViTO.

ViTO Corse, du pouvoir d'achat en cartes !

Du 19 janvier au 28 février, ViTO Corse propose aux consommateurs de remporter un an de carburant Ultra Tec (d'une valeur de 2000€) par le biais d'un jeu concours dont les inscriptions se font exclusivement dans les stations-service ViTO. Par ailleurs ViTO Corse, depuis sa création

en 2009, propose une loterie commerciale aux adhérents du programme de fidélité Corsicarta. Cette loterie permet de faire gagner aux adhérents du programme de fidélité Corsicarta 100€ de carburant/semaine, 200€/mois et 500€/an! En 2015, ViTO Corse offrira donc près de 10.000€ de pouvoir d'achat en cartes de carburant aux consommateurs sur l'ensemble de l'île !

Focus sur la société Innospec

Innospec, société Américaine, cotée au Nasdaq, présente dans 20 pays emploie 1100 salariés à travers le monde. La société dispose de 4 sites de Fabrications en Europe (2 en Grande Bretagne, un en Allemagne et un en France à St Marcel) et de 2 centres de recherche dont le circuit d'essai de Millbrook en Grande Bretagne. Innospec est leader mondial en matière d'additifs pour combustibles, carburants et de solutions pour améliorer la qualité des produits pétroliers, les performances des installations et la réduction des émissions polluantes. Le groupe Innospec investit continuellement dans la Recherche et le Développement. Les scientifiques d'Innospec ont inventé et mis au point plusieurs technologies brevetées qui sont aujourd'hui considérées par l'industrie comme des références pour améliorer la performance des carburants. Pour appuyer ses nombreux scientifiques et techniciens, Innospec possède dans le monde entier des laboratoires, au sein desquels sont développées et optimisées les formules d'additifs conformément aux exigences des clients, et des centres d'essais dans lesquels sont testés en conditions réelles, les performances des additifs. La réputation d'Innospec dans l'industrie et la communauté scientifique a été renforcée par son engagement perpétuel dans la recherche. Les scientifiques d'Innospec publient des articles dans des revues scientifiques, organisent des conférences nationales et internationales,

Oh ! Les amis, crions bien haut

Vive le maire d'Ajaccio ! On connaît la chanson. Ajaccio a connu un grand bouleversement au lendemain de la décision du Tribunal Administratif d'annuler l'élection municipale. L'ensemble du conseil municipal a donc remis sa démission au préfet de Corse. De son côté, l'ancien maire a annoncé vouloir œuvrer au rassemblement de sa famille politique et des forces de progrès pour pouvoir reconquérir la Maison Carrée. Six

Il est vrai que cela ne nous empêche pas de revenir sur ce passé qui donnait un air de fête pas comme les autres à notre bonne vieille cité impériale. Bien sûr, souvent durant les campagnes, la dérision était de mise et les moqueries légion. Sans méchanceté certes, même si l'on assistait de temps à autre à des prises de bec assez redoutables.



Satanée politique ajaccienne qui, au fil des générations, a mobilisé tant d'hommes. Car la politique autrefois était une affaire d'hommes. Les femmes furent longtemps tenues à l'écart. Il en va autrement (fort heureusement) aujourd'hui. Dès lors qu'une élection se profilait, plus rien ne comptait. L'intérêt des Ajacciens devenait toutes affaires cessantes lorsqu'une confrontation municipale (re) commençait.

Le place des Palmiers, terrain de batailles mémorables, était régulièrement prise d'assaut par les affûtés de la politique qui s'affrontaient verbalement, avançaient des calculs de probabilité et misaient sur les chances de tel ou tel candidat. De temps à autres, certaines femmes plus émancipées que d'autres, osaient venir troubler les « affaires d'hommes » et l'on pouvait entendre ci et là dans les quartiers, cette chanson interprétée sur l'aire religieux : « C'est le mois de Marie, c'est le mois le plus beau, noi t'avemi à merria, voi t'aveti à Jojo (Vous, vous avez la mairie, nous, nous avons Jojo, prénom d'un candidat de l'époque un peu dandy sur les bords...). Il va sans dire que de temps en temps, quelques disputes éclataient entre supporteurs, mais cela finissait généralement en bouculade, sans plus. Et la même scène se reproduisait régulièrement à travers les quartiers pour aboutir chaque fois place des Palmiers, jusqu'au jour J de l'élection. Le calme revenait ainsi jusqu'à la proclamation des résultats.

Pulitichella, quand tu nous tiens...

Dans la foulée, le maire actuel, démissionne et crie au complot contre lui et les siens. L'ancien, même s'il ne le montre pas, jubile. Une fois de plus on est en face d'une situation qui n'est pas sans rappeler les joutes du passé, quand bien même y aurait-il beaucoup plus de sérieux (et le reste) dans la lutte aujourd'hui. Pourtant, des

listes sont en présence et une septième, moins conventionnelle celle-là, a vu le jour à l'initiative de tata Angèle et Michel Ciccada qui ont voulu mettre une touche façon « monta sega » dans une élection tristounette mais pas seulement... Un peu d'histoire nous rappellera les scrutins du passé, ceux qui engendraient la bonne humeur et les rires. Le contraire de ce qui règne actuellement sur les urnes. Bien plus qu'un

« manœuvres frauduleuses » ont souvent marqué les élections municipales. Aussi, lorsque celles-ci étaient entachées de fraude, les vieux ajacciens qualifiaient le scrutin de pulitichella, celle dont Ajaccio est si friande et qui s'est solidement installée il y a quelques décennies dans la cité impériale. Mais aujourd'hui, les nouveaux candidats n'en connaissent que quelques bribes. Avant et après les années cinquante, les duels ont été particulièrement riches en événements de la sorte et les anciens en savent quelque chose. « Oh les amis, crions très haut, vive le maire d'Ajaccio » chantaient les supporteurs des candidats dans une ambiance très folklorique qui rendait enthousiastes les ajacciens de la rue - monta sega compris - ceux qui suivaient de près cette pulitichella. Cela a engendré bien des histoires et des situations souvent burlesques, mais une fois les élections revues et corrigées, tout rentrait dans l'ordre avec le sérieux que l'on sait.

Rappelons les élections des années 1953-1954 avec une campagne des plus passionnées et passionnantes. Aux trois listes officiellement déposées, s'était ajoutée celle d'une équipe de « montasega » (ils étaient 124) dénommée Comité Ajaccien Contre les Abus (CACA) qui avait édité un manifeste intitulé : « Les jeux du cirque » et dans lequel on pouvait lire : « Dans notre petite ville de 33 000 habitants (y compris les recensés pour les besoins de la cause), 124 citoyens réclament vos suffrages. Plus on est de fous, plus on rit. En vertu de ce vieil adage, le CACA présente lui aussi ses 31 candidats, jeunes, dynamiques, au printemps de leur vie, qui mettront leur ardeur et leur virilité au service du bien public. Depuis un demi-siècle, des hommes stériles qui ont occupé l'hôtel de ville ont promis la stérilisation de la Gravona, la démolition du Vieux Séminaire, ... Nous pouvons vous promettre beaucoup mieux, à savoir la Gravona, comme la Seine, devenant un fleuve navigable à condition d'élargir le canal et le l'additionner d'eau. Grâce à nous, vous pourrez, dans un avenir prochain, aller d'Ajaccio à Vizzavona en bateau-mouche ! Etc...Etc... »

On annule et on recommence...

Nous sommes en 1955, pour les habitués des terrasses des cafés et autres chroniqueurs locaux, lieux où se développent les débats les plus passionnés, l'automne et l'hiver sont des périodes mortes. Les sujets de conversation et les animations sont rares. On s'ennuie ferme. Et si quelque élection venait à nous changer des premiers frimas ? Fort heureusement il y a « Sainte des votes » qui prie pense à tout ce beau monde politique. Chaque automne, comme par le passé, apporte son lot de surprise et de dissolution (Assemblée Nationale) et bien entendu élections

esprit de clocher, la pression, la médisance et les méchancetés qui vont avec. Question de détendre un tantinet cette atmosphère lourde qui pèse autour de la Maison Carrée et que l'on aimerait voir disparaître. Voici une évocation d'un passé pas si lointain que bon nombre de mes concitoyens n'ont pas oublié...

municipales comme cet hiver. Un changement si brutal pourrait, qui sait, provoquer la mort de « Sainte des votes. » Depuis les élections municipales de 1953, le maire d'Ajaccio et son conseil ont été dissous à deux reprises par le gouvernement. Les citoyens de la cité impériale ont dû retourner aux urnes le 10 mars 1957. Le parti Bonapartiste avait été élu.

Titin Cassemac et le P.O.U.R.

Dans un passé plus proche, on se rappelle bien entendu des cantonales du début des années soixante-dix et du dernier candidat inscrit qui avait pour nom Lucien Lorenzi, plus connu sous le sobriquet de Titin Cassemac. Il avait d'ailleurs créé son propre parti : le P.O.U.R. (Parti Optimiste Unifié Républicain) et sur la grande banderole on pouvait lire « Le P.O.U.R. est contre. . . »

Derrière ce « parti », deux Ajacciens comme on n'en fait plus : Etienne Parodin (qui vient de nous quitter), et Noël Rocchiccioli, le dentiste de la place Abbattu, lesquels ont longuement préparé cet authentique Montasega qui a sévi sur la ville des années durant. On ne va pas revenir sur les élections, mais rappelons que le candidat Cassemac avait bien failli perturber l'élection et mettre en ballotage le futur conseiller général.

Quelques années plus tard, autre parti « politique » improvisé, le Cricu, l'Union Sacrée qui nous avait valu de bien agréables moments durant les élections municipales.

C'était avant, Ajaccio savait s'amuser, Ajaccio vivait dehors, Ajaccio était un théâtre à ciel ouvert et les Ajacciens de fabuleux comédiens. Le sérieux a repris le dessus au fil des années et c'est bien sûr mieux ainsi. Même si l'on regrette parfois les vieilles querelles d'Ajacciens durant les heures chaudes d'une élection.

Comme dirait ce vieil Ajaccien de mes amis, lorsque des problèmes surgissent lors d'élections : « Comment veux-tu que ça tourne rond à la Maison Carrée ? »

Rédigé par J.F.



50 ans du lycée Laetitia

Le lycée Laetitia a fêté fin 2014 ses 50 ans. Un cinquantenaire qui a donné lieu à deux jours festifs les 18 et 19 décembre organisés par les étudiants des BTS « Négociation, Relation, Client ». Jean-Pierre Casanova le proviseur actuel a reçu pour l'occasion Michel Barat recteur, Paul Giacobbi président de l'Exécutif de l'assemblée de Corse, Madame Olivesi conseillère exécutive et mesdames Albertini et Ogno anciennes professeurs d'EPS et d'Histoire-Géographie ainsi que le Rotary Club qui a remis un prix pour les CGPE.



C'est le 5 octobre 1955, que le ministre de l'éducation nationale prenait la décision de construire le lycée. Deux maires, Antoine Serafini et Pascal Rossini eurent successivement en charge ce lourd dossier, aidé par madame Beucler, première directrice de l'établissement et l'association des parents d'élèves des lycées d'Ajaccio présidée par le Docteur Cresp.



Le Lycée est l'œuvre des architectes J. Fayeton et F. Gallini qui créèrent un ensemble architectural innovant et qui eut beaucoup de succès. L'ensemble architectural fut considéré comme une réussite. A sa création l'établissement comprenait l'enseignement général de la classe de sixième jusqu'aux classes de terminales, sous la direction de Mme Beucler et l'enseignement technique, sous l'autorité de Mme Alessandri.

Les grandes dates

L'année 1964 fut celle de la première rentrée scolaire, et l'établissement fut dirigé de 1964 à 1982 par Mme Guidicelli, de 1982 à 1997 par Jules Renucci, de 1997 à 2000 par Mr Frassatti, de 2000 à 2006 par Mr Antonetti et depuis 2006 par l'actuel proviseur Mr Casanova.

Appelé collège municipal en 1958, devenu « Lycée Laetitia Bonaparte » en 1961, nationalisé en 1962, cet établissement a quitté ses locaux du vieux Palais Fesch en 1964 pour s'installer au flanc d'une colline qui dominait le golfe d'Ajaccio sur près de 5 hectares.

Depuis, le lycée n'a cessé d'évoluer et de se transformer répondant à l'évolution de la société, aux avancées du système éducatif et en modernisant ses locaux et son matériel.

1982 : Transfert de l'enseignement technique au lycée professionnel du Finosello.

1983 : partition entre le Lycée et le Collège.

1986 : rénovation des bâtiments et des locaux par la Collectivité Territoriale de Corse : transformation d'une partie de l'internat en locaux d'enseignement,

1996 : extension de l'établissement avec création du pôle technologique. Les enseignements supérieurs, comme les Classes Préparatoires aux

Grandes Ecoles, ont pris place dans ces locaux aux cotés des BTS Electronique.

Rentrée 2001 : Ouverture du BTS Force de Vente.

2004 : Construction du Foyer des Lycéens

2008 : livraison de la salle de théâtre modulable avec la salle polyvalente (capacité d'accueil 120 personnes).

2011 : livraison d'un laboratoire de langues, connexion Internet bâtiment internat.

2012 : transfert du pôle médical au rez-de-chaussée du bâtiment internat (facilite l'accueil des handicapés) et transformation de l'ancien espace médical en quatre salles de cours dont plusieurs spécialisées en informatique.

Evolution des formations BTS SIO, BTS AM, BTS ELEC en alternance

2013 : réaménagement du gymnase et livraison d'une salle de musculation.

Formation : un lycée polyvalent et des filières complètes

Aujourd'hui situé au centre d'Ajaccio, le Lycée Laetitia Bonaparte regroupe des sections générales technologiques, et un Greta. Au total 1404 élèves et étudiants depuis la classe de seconde jusqu'aux classes de Techniciens Supérieurs et CPGE y vivent encadrés par plus de 200 adultes. Des jeunes de 15 à 21 ans se côtoient ainsi chaque jour dans un cadre qui a su resté accueillant. 140 élèves y sont internes.

Il est aussi un établissement de référence pour l'enseignement général et technologique, le LLB prépare ses élèves et étudiants à plusieurs diplômes différents qui vont du BAC au Brevet de Technicien Supérieur et l'entrée grandes écoles. Fort de la grande diversité des parcours qu'il propose, doté d'équipements modernes et performants, son ambition est de faire en sorte que chaque jeune puisse y trouver sa place et y réussir scolairement mais aussi personnellement.

Ouvert sur le monde économique, en partenariat avec de nombreuses entreprises, l'établissement accompagne des générations de jeunes et prépare leur insertion professionnelle depuis 50 ans. Aujourd'hui, avec ses formations de pointe dans les domaines de la technologie et des services, le LLB se fait fort de poursuivre sa mission avec efficacité auprès des jeunes qui lui sont confiés.



Formation continue avec le GRETA 2A

Il est intégré au sein de l'établissement. Sa mission est d'accueillir les publics au-delà de la formation initiale, de former des salariés, dirigeants d'entreprise, demandeurs d'emploi, jeunes en contrat de professionnalisation, particuliers... Le GRETA 2A dépend de la Délégation Académique aux Formations Professionnelles Initiale et Continue du Rectorat. C'est une mission du service public de l'Education Nationale depuis 1973. Il est présidé par le proviseur du lycée Jean-Pierre Casanova, qui participe à l'élaboration et à l'offre de formation du GRETA : formation en alternance en BTS « Force de Vente » et VAE.

Projet d'établissement 2014-2017

Le lycée Laetitia Bonaparte est considéré comme le plus gros établissement de l'Académie : environ 1500 élèves y sont scolarisés depuis 1964. Deux cents personnes travaillent dans l'établissement qui accueille des formations initiales de la seconde à la terminale en sections générales (L, S, ES) et technologiques (STI2D, STMG), avec des formations post baccalauréat (BTS, CPGE), et de la formation continue avec le siège du GRETA 2A.

Les axes essentiels ciblés pour les trois années à venir sont :

- de maintenir l'attractivité du lycée par l'offre quelle proposera, et son développement, sachant que les trois dernières rentrées les demandes d'affectations au lycée ont été largement supérieures aux capacités d'accueil (480 pour 400 places en seconde). Le phénomène est notable désormais aussi sur les autres niveaux et particulièrement dans les sections scientifiques.

- d'encourager l'ouverture de l'établissement aux nouvelles technologies, au développement durable, de renforcer les partenariats d'entreprises et culturels.

- de mieux informer les élèves et les parents en matière d'orientation, de santé et d'éducation à la citoyenneté.

- de s'inscrire dans une pédagogie de la réussite des élèves en poursuivre la mise en œuvre de l'Accompagnement Personnalisé, en exploiter les possibilités en développant soutien et tutorat

Le Lycée Laetitia fait partie de ces établissements au gros potentiel éducatif et d'ouverture sur le monde, et pas seulement sur celui du travail. Le souci de l'équipe dirigeante et éducative est bien de veiller à un épanouissement personnel des élèves et de les aider à trouver leur voie professionnelle en les accompagnant de la sixième à la terminale.



Après un interminable été indien, l'hiver s'installe peu à peu dans l'île et dévoile son manteau neigeux sur les montagnes. L'occasion, pour les insulaires, de s'adonner aux sports d'hiver. Avec des reliefs et sommets d'une immense beauté, la Corse ne manque pas d'atouts. Point d'orgues et véritable « baromètre » de l'attrait pour les sports d'hiver, la station d'Ese qui a ouvert ses portes. Mais qu'en est-il réellement de ces activités dans la microrégion ajaccienne ? Tour d'horizon, de la raquette des neiges au ski de fond en passant par le snowboard, la luge, le ski de randonnée, voire pour les plus aguerris, l'alpinisme. A cela s'ajoute un réel intérêt pour toutes les activités liées à la pleine nature, été comme hiver. Enfin, et pour structurer les sports d'hiver, créer une dynamique mais aussi favoriser la promotion de la Corse, l'ATC a lancé, parmi les mesures mentionnées dans son Livre Blanc, un « défi neige ». Autant de paramètres qui, mis bout-à-bout, pourraient donner un souffle nouveau à l'ensemble des disciplines liées à la neige.

On connaît la Corse estivale, ses plages de sable fin et son littoral paradisiaque. En hiver, les courbes s'inversent même si, l'attrait pour les sports de pleine nature favorise également l'éclosion de ces activités. Il faut souligner que l'île dispose, de par sa géographie, ses paysages et son climat, d'atouts importants pour se développer durant cette période. Quant aux activités liées à la neige, elles sont nombreuses mais, pour des raisons diverses, non pérennisées. Tour d'horizon...

Ski alpin

Le ski alpin est un peu le « parent pauvre » des sports d'hiver. Les paysages insulaires ne permettent pas d'avoir d'importantes pistes de ce type, tel qu'on peut en voir ailleurs. Les pistes vertes, bleues et rouges prédominent mais restent limitées en longueur. Quant aux pistes noires, elles sont absentes de nos reliefs. Paysage insulaire ne permet pas d'avoir d'importantes pistes de ski alpin. Deux stations d'hiver existent, à l'heure actuelle, en Corse à Ghisoni et Ese. Verghju et Ascu étant fermées depuis longtemps. Ce sont des stations familiales où l'on peut s'initier aux sports d'hiver et plus particulièrement au ski puisqu'elles sont liées à l'Ecole de Ski Français (ESF). On peut également y découvrir la luge où le Snowboard.

Ski de fond

Il constituait, il n'y a pas si longtemps, de surcroît au sein d'un paysage qui s'y prête tout particulièrement, le temps fort des activités liées à la neige. Néanmoins, les clubs structurés et les différents foyers, que ce soit à Zicavu, Bastelica ou Verghju n'existent plus. De ce fait, les parcours damés et balisés ont disparu ce qui n'empêche pas l'activité de se pratiquer. Mais il s'agit de personnes ayant une parfaite connaissance de l'environnement montagneux. Pour le reste, l'initiation à cette activité fait toujours défaut. Même si de nombreuses associations pratiquant les sports d'hiver la propose.

Le Snowboard

Voilà un sport qui a la côte ! On glisse sur la neige sur une planche qui s'apparente à celle du surf. L'équipement se compose d'une paire de fixations et d'une paire de chaussures, bien

entendu adaptées. Comme le ski de fond, il n'existe pas de structures officielles dans l'île. On peut, toutefois, s'y initier, notamment, dans les stations de ski.

Le ski de randonnée

Parfaitement adapté à la Corse, il s'apparente au ski de fond tout en ayant la particularité de se terminer en ski alpin, c'est-à-dire, en descente. Les Corses pratiquent cette activité mais la plupart du temps, ils sont seuls et initiés à la montagne. L'alta Strada, pratiqué par des randonneurs confirmés, est un raid qui traverse la Corse du Sud-Est au Nord-Ouest.

La raquette à neige

Cette activité a pris un essor considérable depuis quelques années. Peu coûteuse et ne nécessitant pas un gros entraînement physique, elle est en plein boom. Randonnées, séjours, parcours d'initiation, le principe est simple : une paire de raquettes à neige, un équipement de montagne adapté, un ou plusieurs guides confirmés et c'est parti ! Du Nord au Sud de l'île, c'est l'activité liée à la neige la plus développée.

Les hivernales

Cette manifestation née en 2008 met en exergue, à travers ses conférences, débats et activités, tout le potentiel que recèle l'île pour développer différentes activités de montagne durant l'hiver : nivologie, construction d'igloo, recherche de victime en avalanche, et bien sûr, toutes les activités liées à la neige (ski de fond, ski de randonnée, raquettes, etc).

Pour coordonner tout ce potentiel, l'ATC a inséré, parmi les trente propositions mentionnées dans le livre blanc rédigé en septembre dernier, un volet incluant un « défi neige ». « Les activités liées à la neige sont bien ancrées en Corse, explique Didier Leonetti, directeur de l'ATC, on en parle n é a n m o i n s depuis 30 ou 40 ans mais elles ne dévoilent pas tout leur potentiel. C'est la raison pour laquelle nous avons une réelle ambition autour de ces activités.



Autant pour attirer une clientèle corse que pour une destination touristique. » Ce volet est inclus dans deux des trois axes sur lesquels mise l'ATC : la structuration de l'offre et l'accès à la destination. Une politique initiée depuis déjà quelques années, qui se fixe l'horizon 2020 pour donner des résultats probants inscrits, par ailleurs dans le volet touristique prévu au Padduc. Comme dans les autres volets établis en concertation avec les socioprofessionnels et les élus, par l'ATC dans son Livre Blanc, ce « défi neige » vise à fédérer les différents acteurs afin de promouvoir, dans ce domaine particulier, la destination corse. Un atout de plus avec l'ensemble des activités liées à la pleine nature...



Festival du film espagnol et Latino américain :

des découvertes, des rencontres, du plaisir

Du 13 au 21 février, l'association « **Latinita** » présente à l'Espace Diamant à Ajaccio, 16 films, 36 séances, le meilleur de la production cinématographique en provenance d'Espagne, du Mexique, d'Argentine et un focus sur Cuba.

Plus de 15 éditions déjà et l'impression d'avoir découvert et fait découvrir aux spectateurs de ce festival lumineux, un cinéma riche, aussi divers aussi multiple que celui représenté par l'Espagne, et l'Amérique latine. Un cinéma souvent puissant et

ce pays a ouvert depuis l'avènement de la démocratie une voie de renouvellement spectaculaire. Modernité, forte présence des nationalismes régionaux, révolution des mœurs, essor économique puis confrontation à la crise irriguent le propos des cinéastes et construisent une identité nationale en constante évolution.

Autant de moments forts et festifs qui nous invitent à rafraîchir nos regards sur nos sociétés et à développer nos imaginaires.

Une révélation : la comédie !

Malgré un cinéma marqué par la crise, l'augmentation de la TVA et les restrictions budgétaires dont les conséquences se font sentir depuis 2013, un genre inhabituel est largement représenté cette année à Ajaccio, avec huit films : celui de la comédie.

Elle est caustique avec *Carmina y amén* ou bien sentimentale avec *El misterio de la felicidad* ou *10.000 KM*, première œuvre espagnole présentée en avant-première. Elle met également en œuvre un humour déjanté enfin avec le film à sketches argentin *Relatos salvajes* où l'on retrouve Ricardo Darín qui concourt dans la catégorie Meilleur film étranger pour les Oscars 2015. Quant à Diego Galán, directeur du Festival de San Sebastián, avec *Con la pata quebrada*, il propose une chronique ironique sur la représentation de la femme dans la société espagnole, des années 30 à nos jours.

Quelques comédies dramatiques qui ont déclenché des records d'audience ou de prix sont également au rendez-vous : *No se aceptan devoluciones*, une première œuvre qui décroche le titre de film le plus vu de l'histoire du 7ème art au Mexique ou encore *Vivir es fácil* qui reçut six Goyas en 2014 et enfin, *Ocho apellidos vascos*, version ibérique

de *Bienvenue chez les Ch'tis*, plus grand succès public de l'histoire du cinéma espagnol.

Les avant-premières

L'immanquable thriller *La isla mínima*, récompensé en janvier lors de la XXème édition du prestigieux prix José María Forqué et *El Niño*, confrontation entre Luis Tosar et Jesús Castro sont projetés en avant première.

Magical girl second film de Carlos Vermut, figure du nouveau cinéma espagnol, est également une première diffusion à voir absolument.

L'acteur Gael Garcia Bernal est à l'affiche de *El ardor*, un western contemporain revisité par le réalisateur argentin Pablo Fendrik.

En marge

La 18ème édition du festival donne carte blanche à l'émission *Mèches courtes* coproduite



dynamique, très ancré dans la réalité sociale et politique, un cinéma foisonnant et surprenant ! Plus de 15 éditions déjà et la sensation d'avoir découvert et fait découvrir des réalisateurs dont la manière de montrer le monde en a changé notre propre perception, mais qui ont aussi su dévoiler et revisiter la réalité voire le cinéma !

L'Espagne présente un cas très particulier par les changements radicaux qu'elle a connus et par le rôle essentiel que le cinéma a joué dans la construction de l'imaginaire national. Longtemps soumis à la censure,



Prada, Prada Linea Rossa, Miu Miu, Free Lance, Jimmy Choo, Stella Mac Cartney, Zanotti, Ferragamo, Balenciaga, Gianvito Rossi, Ugg.

Collection Automne Hiver 2015

SOLDES

M. Bis Boutique

Souliers et accessoires femmes

33 rue Fesch - Ajaccio - 04 95 51 29 16

Du mardi au samedi
9h30 - 19h00 NON STOP
Lundi
9h30-12h00 / 14h30-19h00

EVENEMENT

par France 3 Corse ViaStella et Mareterraniu Productions en diffusant cinq courts- métrages espagnols.

Cette année encore, dans le cadre du partenariat avec l'Université de Corse, les étudiants de l'UFR de Lettres Faculté de Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines,

sous la direction de leurs enseignants, participent au festival notamment par la constitution d'un Jury et par la réalisation de la traduction, du sous-titrage du film espagnol Ismael.

Dans le cadre du focus sur Cuba, la comédie sociale Melaza et le film Cumano seront diffusés en présence des coréalisateurs Anne Etienne, Damien Sini et d'un protagoniste du documentaire.

Enfin Laurent Cantet dont le film Entre les murs a remporté la Palme d'Or au Festival de Cannes en 2008 vient présenter Regreso a Ítaca Retour à Ithaque, son dernier film tourné à Cuba.

Le Jury professionnel, est présidé par l'auteur et humoriste Nicou Maraninchi.

Quel chemin parcouru depuis la toute première édition qui avait réuni le temps d'un week-end quelques passionnés de cinéma espagnol autour de quatre ou cinq films ! Pleinement inscrit dans le paysage culturel ajaccien, ce festival mobilise aujourd'hui de nombreux acteurs. L'implication sans faille d'une association et d'une équipe de bénévoles, des partenaires toujours fidèles et un public plus nombreux chaque année



font avant tout, de cette manifestation une belle aventure humaine.

**Alors, du 13 au 21 février, vamos al cine !
Bandes annonces sur www.latinita.fr**



Latinità presenta

18° FESTIVAL de CINE

ESPAÑOL y

LATINOAMERICANO

13-21 DE FEBRERO de 2015

ESPACE DIAMANT RIACCIU

Logos at the bottom: CORSE CORSE, RCFM, 3, and other sponsors.

Prestacor, est une société bien implantée sur le territoire proposant une large gamme d'offres autour du son, de la lumière et de la vidéo. Connue pour ses prestations de qualité lors d'évènements prestigieux, elle offre toujours plus et fidélise d'année en année sa clientèle par son professionnalisme et son matériel de pointe.

Son atout premier, pouvoir assurer des évènements par une simple location de sono jusqu'à des prestations complètes impliquant un matériel important et des techniciens de grande qualification.

Sonorisation et lumière, Prestacor a fait de ces deux éléments un véritable domaine d'expertise que ses techniciens et ses pupitreurs mettent à profit grâce à un parc matériel attrayant et performant.



Et pour parfaire ce bouquet de prestations, l'enregistrement de vidéo reste possible pour garder le souvenir de moments uniques et prestigieux qui seront sublimés par des effets spéciaux: projection vidéo, machine à mousse, canon à CO2, feu d'artifice, machine à neige, machine à vent... Nos limites sont celles de votre imagination telle est la devise qui laisse songeur de la société Prestacor.

Tous les différents systèmes proposés sont hauts de gammes, révisés et entretenus avant chaque nouvelle prestation.

Questions à Brian Giovannangeli.

Comment en vient-on à monter une société telle que Prestacor ?

Ce projet est né d'une passion pour la technique événementielle qui m'a pris aux tripes dès mon adolescence. Depuis je n'ai cessé de faire en sorte de faire évoluer mon parc matériel et de perfectionner notre savoir-faire grâce à une motivation sans faille.

Quels ont été vos plus gros évènements en tant que prestataire ?

Il n'y a pas pour nous de gros ou petits évènements... Mais il est vrai que pour 2014, nous avons eu le plaisir de travailler sur des projets ambitieux, tel que celui du collectif « Parlemu Corsu » (concert avec 43 groupes insulaires, 27 solistes sur la place Diamant le 24 mai), « Un sourire, un espoir pour la vie » (Christophe Maë, MPokora & Bande à Part au Palatinu...), mais aussi des évènements dans le monde Dj de la nuit tel que « Bob Sinclar, Antoine Clamaran, Joachim Garraud... ». Nous avons également le plaisir de travailler étroitement avec la jeunesse insulaire montante comme « Bande à Part » ou « Svegliu d'Isula » en les suivant dans leurs tournées estivales.

Combien de personnes interviennent pour votre société et quelles sont les principales qualifications ?

En tant que prestataire technique nous devons pouvoir nous adapter à toutes les situations. C'est pourquoi notre équipe est composée de techniciens, régisseurs, roads issu de plusieurs horizons, mais qui ont tous la même dynamique et le même professionnalisme. C'est grâce à la multitude d'intermittents du spectacle et de professionnels en nom propre présent sur la



Corse et sur le continent que nous pouvons proposer une équipe spécialisée et personnalisée en fonction des besoins de chaque prestation.

Vos prochaines acquisitions au niveau de votre matériel ?

En 2014, nous avons fait de gros investissements (Façade son Nexo et éclairage asservie Martin, pupitre MALighting,...) nous permettant de répondre à la majorité des évènements de Corse. Pour 2015 nous pensons compléter notre parc avec l'acquisition de nouvelles consoles de mixage avec multipaire numérique.

Et votre prochaine commande ?

Dans l'immédiat, nous sommes concentré sur l'aménagement des 500m2 de nos nouveaux locaux, rue Martin Borgomano (à l'entrée de la ville).



Miss Saby Kitty

Le 31 Décembre à Lassy dans le 95 s'est déroulé le championnat de France de DJs (DJ contes) auquel a participé une Ajaccienne de 26 ans Saby Caruso, plus connue dans la place par le nom de Miss Saby Kitty. Connue et reconnue dans l'île pour ses grandes prestations elle a fait honneur à toute la Corse en remportant la troisième place sur cinq concurrents, après des qualifications sur les réseaux sociaux qui la hisseront à la première place avec 1800 « j'aime ». A partir de ce moment-là notre Djette corse a du préparer un set de 33 minutes en enchaînant un maximum de titres. Technique, maîtrise et rapidité sont les maîtres mots d'une telle compétition qu'elle a menée avec brio.

Cette fana d'électro chic a lancé sa carrière de Djette il y 10 ans dans la région ajaccienne après avoir découvert les platines vinyles qui la révéleront comme une artiste prometteuse. De bals de village en beach parties jusqu'aux discothèques d'Ajaccio et de Bastia, elle a acquis l'expérience



nécessaire pour faire partie des plus grands DJs. Le premier qui l'a inspiré confiera-t-elle dans une interview à Pari(s) sur la Corse, a été Joachim Garraud. Il fut celui dont elle s'est inspirée depuis le début : Je l'ai découvert à l'époque où David Guetta démarrait sa carrière et faisait ses premières

parties. Il m'inspire dans mon travail techniquement parlant. C'est le premier Dj à avoir mixé le son et l'image en même temps. Il est à l'origine de beaucoup d'évolutions dans les techniques utilisés par les Dj.

Elle prendra le nom de Miss Saby Kitty parce que c'est une femme, que son prénom est Saby (Sabrina) et enfin parce qu'elle est fan d'hello Kitty. Aujourd'hui son regard est tourné vers un avenir prometteur, les propositions arrivent en force, mais notre Djette insulaire continue ses prestations sur l'île et ce quelques soit la saison.



Scenina, petite scène au grand coeur

Une agitation inhabituelle règne sur le Boulevard Maglioli en cette veille de week end. Dès 19h30 une petite foule se forme sur le trottoir. Ce soir comme chaque mois, Scenina, la petite scène, qui a ouvert ses portes en novembre dernier, accueille le premier "one woman show" de Marianne Nativi qui est venue en voisine et amie présenter un spectacle inédit spécialement créé pour ce "petit bijou de salle" comme l'appelle l'artiste.

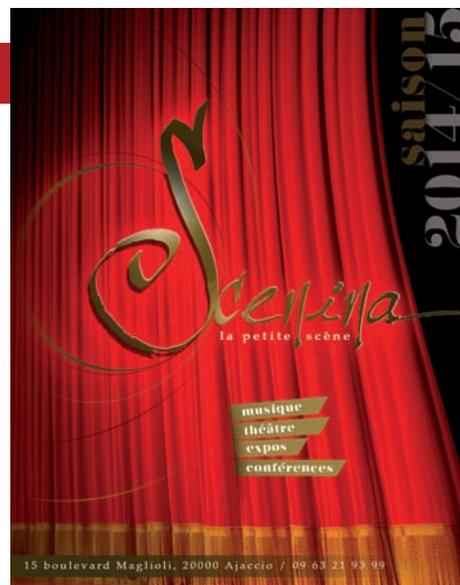
En coulisses, les bénévoles de l'association Filu d'amparera s'activent, car ici c'est l'économie solidaire et sociale qui prime, les membres de cette association qui oeuvre depuis 10 ans pour le chant, la langue la musique et le théâtre a relevé un nouveau défi, créer une petite salle de spectacle qui a fait le choix de programmer des artistes locaux. Côté formule, on innove aussi,

ce sont des soirées "cabaret" qui sont proposées, le chef bien connu, Antoine Pitilloni concocte des plats qui ponctuent les spectacles, et ça marche. Chaque mois une soixantaine de personnes se donnent rendez vous pour voir et écouter une programmation éclectique.



Quand la magie opère

20h 30, tout le monde a pris place dans un décor chaleureux et soigné. Marianne Nativi, fait une entrée fracassante, les rires fusent, elle fera trois passages d'environ 30 minutes, le public échange, partage, dans une ambiance décontractée. Scenina c'est aussi ça. Les entractes culinaires laissent place aux conversations entre spectateurs, les bénévoles s'efforcent de ne rien laisser au hasard. Pendant ce temps, l'artiste se retire à l'étage se reconcentre, mais déjà, le public attend la suite, elle revient et finit en apothéose. Claude et Eric n'en reviennent pas, "c'est une superbe soirée, cela fait trois fois que nous venons, on se sent bien ici, on passe toujours de belles soirées", des habitués et des nouveaux venus qui ont du mal à croire qu'ici dans ce quartier derrière cette façade qui n'est pas encore repeinte s'abrite une salle de spectacle qui porte si bien son nom, Scenina, la petite scène. Il est minuit, les spectateurs



s'attardent boivent un dernier verre, conversent avec l'artiste. La soirée est encore longue pour l'équipe de Scenina qui doit remettre la salle en état, car dès demain matin ce sont les enfants de l'orti ziteddini" qui viendront participer à l'atelier d'éveil musical. D'autres soirées viendront, d'autres instants de culture se joueront ici, là où personne ne s'y attendait.

Prochains rendez-vous

- 13 février : In Cantu, chant polyphonique
- 13 mars : Livia Stromboni, théâtre
- 27 mars : Paul Miniconi, chanson corse
- 3 avril : Exposition, Jean-Joseph Renucci
- 17 avril : Diana Saliceti, chanson corse
- 21 avril : François Giordani, guitare et chansons ajacciennes
- 29 mai : Jean-Pierre Godinat, chansons

Réservations conseillées : 09 63 21 93 99
15 boulevard Maglioli / www.scenina.com

Chronique Ofedericabellatchitchi

Santu Merlinu, paese affiziunatu par Ofedericabellatchitchi

Certains corses sont originaires de Pigna, Corbara, Erbalunga, Patrimonio, Piana ou Monacia d'Aullène. Mon village à moi, c'est Santu Melinu di Paese-Persu.

Pour tous les Corses qui ne connaissent pas Santu Merlinu (et ils sont nombreux), c'est un petit village d'une centaine d'habitants, l'hiver ("des vieillards sans âge qui regardent passer la vie"), le double, l'été. Quand on demande à un Merlinacciu de quel village il est et qu'il donne la réponse, celle-ci est en principe suivi d'un silence. Puis d'un "D'où ?" Puis d'un "C'est où ça ?"

Si l'on recherche la tranquillité, Santu Merlinu est l'endroit idéal. Si en plus, on habite à la sortie du village, on peut passer des semaines sans croiser âme qui vive. "Oh, tu viens d'arriver au village ?" "Non, ça fait 3 semaines que je suis là."

A village, en hiver deux loisirs: la sieste et la battue aux sangliers.

Cette dernière et délicate occupation vaut à Santu Merlinu, un village qui n'a pourtant pas besoin de ça pour révéler tout son potentiel

esthétique, d'être agrémenté par de très belles peaux de sangliers qui ornent les moindres murets ou clôtures. Le moment du dépeçage de la bête est l'occasion de perpétuer cette belle tradition qui est le crachat sur la vésicule. On ne sait pas trop pourquoi, mais on se doit de cracher sur la vésicule encore fumante du sanglier. Si vous posez la question à un chasseur merlinacciu, comme l'a fait ce journaliste de la chaîne Seasons qui avait choisi Santu Merlinu comme lieu de tournage (il s'était perdu ?), il vous répondra: "C'est comme ça."

Qui dit battue, dit chiens. A Santu Merlinu (comme partout en Corse), les chiens sont sacrés, on n'y touche pas. Le vrai chasseur vous dira "çui-là qui touche au chien, y touche à moi." Qu'on se le tienne pour dit.

L'été, c'est le temps de la sieste et la baignade. Au village, quand on ne chasse pas, on se baigne et on refait le monde au bord de l'eau. Santu Merlinu jouit de superbes coins de rivière figurant même dans le guide du routard. Et ça c'est embêtant. Parce que s'il y a bien une chose que le Merlinacciu déteste par dessus tout, c'est qu'on vienne troubler sa tranquillité. C'est vrai, quoi. Si le Merlinacciu aimait la foule, il serait

originaire de Lumio.

Si un Corse dit à un Merlinacciu que son village est beau, c'est qu'il est de Ponte-Leccia ou de Casamozza.

Que dire de plus sur ce village à part qu'on y fait une délicieuse charcuterie, un délicieux fromage de chèvre au parfum vigoureux, et que les merles moqueurs y sont succulents.

Mais Santu Merlinu, c'est plus que tout cela. "C'est un de ces endroits privilégiés de Corse qui ont un caractère, une forte personnalité, que ni le temps ni les hommes n'arrivent à entamer."

C'est un des plus beaux villages du monde.

Mais pourquoi avoir ajouté cela, me demanderez-vous. Parce que les Merlinacci, "que l'on décrit comme individualistes alliant l'exubérance à la maîtrise de soi nonchalants, hospitaliers, loyaux, fidèles en amitié, attachés à leur village natal, éloquents et courageux, sont, eux aussi, plus que tout cela.

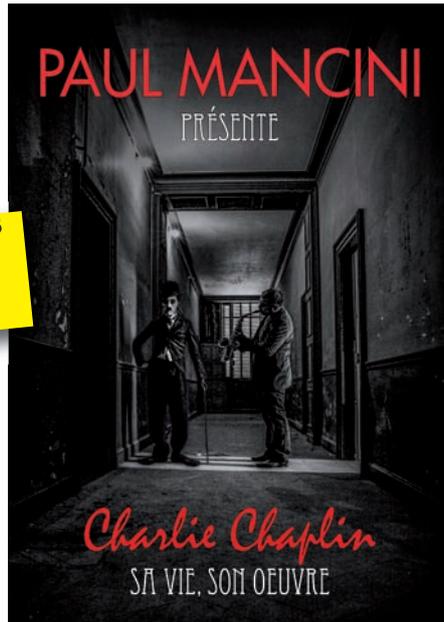
"Ils sont susceptibles"

1

Paul MANCINI
présente
Charlie CHAPLIN

Samedi 7 Février 2015
20H30
AJACCIO
Espace Diamant

Pour beaucoup, Charles Spencer Chaplin se confond avec le personnage de Charlot, surnommé aux Etats Unis « The Tramp », le vagabond du Kid ou des Lumières de la ville. Pourtant, le petit homme à la canne et au chapeau melon est loin d'occuper toute la filmographie de Chaplin qui est aussi un grand réalisateur. Il n'est que de citer l'opinion publique, Monsieur Verdoux ou la Comtesse de de Hong Kong. Charlot efface Chaplin, du fait même de son succès précoce auprès du public, au cours des premières années du cinématographe.



Mais le talent n'explique pas tout, il faut qu'un personnage rencontre son époque, en dise la vérité et son mensonge. Dans ce spectacle Paul Mancini évoque la vie de celui qui fut l'un des personnages les plus créatifs de l'histoire cinématographique du XXème Siècle et rend hommage à la musique que Chaplin a composé pour l'accompagner tout au long de ses films.

A vos souhaits avec Bernard MENEZ
ON NE PEUT COMPTER SUR PERSONNE

2

Un richissime romancier, foudroyé par une crise cardiaque est donné pour mort (bien que récalcitrant !). Le testament n'est pas encore ouvert que les héritiers avides et si peu chagrins donnent le ton de ce vaudeville aussi cocasse que féroce. L'humour grinçant et la grâce des dialogues de l'auteur font souvent penser à Feydeau, Mirbeau ou Anouilh : une bonne aussi innocente que désoyable, une veuve vite joyeuse et un genre faux-jeton sont autant de personnages cyniques et savoureux qui font la ronde funèbre et intéressée autour d'un cercueil pas encore fermé !!! y a de l'humour noir et british dans la mise

en scène élégante et pleine d'esprit que nous vous proposons, pour frapper ensemble les trois coups de cette nouvelle saison !

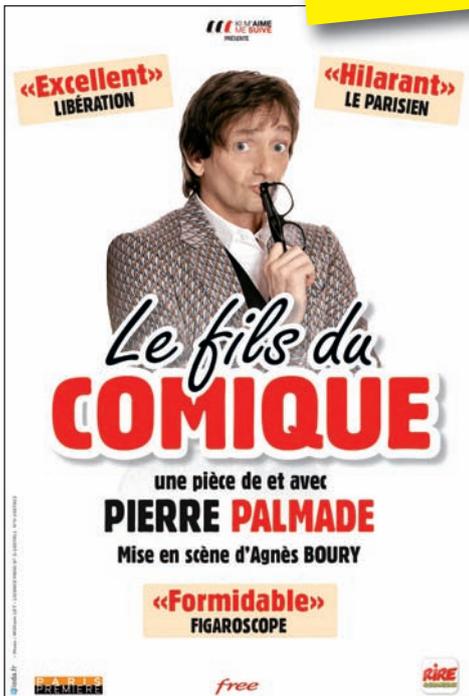


Mardi 10 Février 2015
21H00
L'Empire AJACCIO
Places Numérotées

3

Le FILS du COMIQUE
avec P. PALMADE

SAMEDI 21 MARS 2015 - 21h
L'Empire AJACCIO
Places assises et numérotées



Toujours égocentrique et à la recherche de bons mots, toujours homosexuel assumé, mais cette fois-ci en couple avec un compagnon qu'il adore martyriser, c'est maintenant son envie de faire un enfant qui sera le noeud de l'histoire. Il veut un fils et il l'a promis à deux femmes : Sylvie, sa meilleure amie, et Isabelle, l'actrice, très prometteuse, de sa prochaine pièce ! Une vraie bataille de "femelles" opposera alors les deux jeunes femmes, chacune d'une nature très affirmée... Cinq personnages qui se déchirent pour notre plus grand plaisir.

4

LES CHEVALIERS DU FIEL

Samedi 11 avril 2015 - 20H30
U Palatinu
Places assises et numérotées



Les Chevaliers du Fiel

Dans « MUNICIPALUX 2.0 » Après l'énorme carton de « Croisière d'Enfer ! » les Chevaliers du Fiel revisitent leur délirante « Brigade des feuilles » avec une « mise à jour 2.0 » de leurs fameux employés municipaux Christian et Gilbert, aux prises avec une réalité sociale toujours plus explosive et une envie de bosser toujours plus sélective... Feuilles, râteau, quoi de plus rigolo que les municipaux ?

Handball : GFCA : cinquante anni di passione

Le mytique club « rouge et bleu » fête, en cette année 2015, son demi-siècle d'existence. Cinquante années de haut et de bas animées d'un fil rouge indestructible : la passion. Une passion autour de laquelle se sont écrites les plus belles pages de l'histoire du club. Pour marquer l'événement, et, en même temps, donner un bon coup de projecteur au club, le GFCA s'est invité au Palatinu, le 17 janvier dernier à l'occasion de la venue du Cavigal de Nice, leader invaincu du National. Longtemps au coude à coude, les Ajacciens ont cédé à quelques minutes de la fin. Mais la fête fut tellement belle. Et il se murmure qu'elle ne fait que commencer...

On attendait 800 spectateurs au Palatinu, le 17 janvier dernier pour soutenir les handballeurs du GFCA, ils étaient 1500 ! De quoi remplir la célèbre enceinte où d'autres « rouge et bleu », les volleyeurs, ont élu domicile depuis deux saisons. Près de 800 drapeaux corses, une bandera de 8 mètres long, celle-mythique- que Canta u Populu Corsu avait déployé au Théâtre de la Ville en 1981, un Diu Vi Salvi Regina émouvant, et, à l'image des plus belles heures de l'histoire du club, un suspense haletant jusqu'au bout. Jamais, dans ses rêves les plus fous, François-Xavier Ripoll, figure de proue du GFCA dans les années 1990-2000 n'aurait imaginé une telle journée. « C'était quelque chose de fabuleux ! On a travaillé en amont mais très rapidement pour organiser cette rencontre face au Cavigal au Palatinu. Mais tout s'est mis en place en moins d'un mois et demi ! »

Un rendez-vous historique

Si on a coutume de dire que seul le résultat compte, l'histoire mentionnera, il est vrai, que le leader, bien que ballotté durant près de 60 minutes, s'est imposé (27-30). Mais elle retiendra surtout une journée qui restera, à jamais, gravée dans les mémoires.

Ce match s'inscrivait dans le cadre du cinquantenaire du club. Il a montré, à travers toute une journée, que cette flamme légendaire se transmettait, à Ajaccio, d'un sport à l'autre, dès lors qu'il s'agit



du « rouge et bleu ». Au-delà de l'équipe fanion, c'est l'ensemble des catégories du club qui ont été, à travers des rencontres disputées toute la journée (avant et après la rencontre de National), à l'honneur. Un demi-siècle d'existence, cela méritait bien un tel événement.

A la clé, des maillots « collector » parés des logos 1965 et 2015 avec l'inscription, in lingua nustrale, « l'avvene turchinu è a pudenza rossa ». Une couverture médiatique digne des clubs de l'élite.



Dans les tribunes du Palatinu, les « companeros » du GFCA à côté de « l'Orsi Ribelli », dirigeants et joueurs ajacciens du football, volley, rugby, des élus sans oublier la grande famille du handball...

Un beau coup de projecteur

François-Xavier Ripoll, à l'origine de cette manifestation, aura, incontestablement, réussi son pari. Avec, en toile de fond, un sacré coup de projecteur.

« C'était aussi le but recherché, rajoute l'ancien « guerrier » rouge et bleu, on est reparti avec un effectif amoindri en début de saison. On se bat avec nos armes. Mais ce coup médiatique peut nous donner un élan supplémentaire. Ensuite, pour les 50 ans du club, il était nécessaire de faire quelque chose de grand. »

Le GFCA a pris, il est vrai, un coup sur la tête, en



septembre dernier avec l'arrêt de Pierre Pietri et le départ de l'émblématique Yan Basny à Nantes (D1). Du coup, l'effectif a perdu certains de ses cadres (Dumas, Casanva, Poirier) et misé sur le duo Franceschini-Ripoll pour diriger la manœuvre. « On partait un peu dans l'inconnu avec Gilles. On a recruté en Corse et bâti un groupe constitué à 70% de joueurs du cru. Avec un leitmotiv : transmettre les valeurs du club, notre mentalité de guerrier, notre expérience et cette fibre « rouge et bleu » qui faisait notre force. Il ne faut pas lâcher une miette ! Gilles est un très bon tacticien, il peut faire un grand entraîneur. »

Pérenniser le club à ce niveau

Pour l'heure, le GFCA totalise 5 victoires et 6 défaites en onze matchs. Le maintien n'est plus très loin. « Il reste onze matchs, si on en gagne 5, on sera sauvé. Il faut jouer libérés et prendre du plaisir comme ce fut le cas face à Nice. L'inconvénient, c'est que l'on manque de banc et c'est plus dur physiquement. Mais le groupe est impliqué et sérieux. »

Sur le vu de la rencontre face au Cavigal, le message des coachs est, à l'évidence passé. Ce qui constitue un atout important pour s'inscrire dans la durée. Car, pérenniser le club à ce niveau, tel est bien l'objectif du coach ajaccien.

Quant aux passionnés, qu'ils se rassurent : ils ont rendez-vous, toujours au Palatinu, le 7 février prochain face à Saint-Raphaël. Avec, cette fois, la victoire au bout...



SOLDES

Du mardi au samedi
9h30 - 19h00 NON STOP
Lundi
9h30-12h00 / 14h30-19h00

Collection
Automne / Hiver
2014 - 2015

PROFIL HOMME

SOULIERS ET ACCESSOIRES HOMMES

Prada, Prada Linea Rossa, Santoni, Tods, Hogan,
Philippe Model, Zanotti, Paul Smith, Lanvin.

33 rue Fesch - Ajaccio - 04 95 51 29 16

SOLDES

MUSIQUE & DANSE

ESPACE DIAMANT

Chorale Coups de Coeur
03/02/2015

Paul Mancini présente Charlie Chaplin
07/02/2015

Cuba - Showroom

03/03/2015
Quinzaine de Cuba

Harold Lopez-Nussa Trio
05/03/2015

Danse, mémoire, danse
19/03/2015

AGHJA

Pierre Gambini - Soundsistemi
31/01/2015

Be My Valentine

Soirée surprise POP ROCK
14/02/2015 - 21h.

Jazz in Aghja # 7 - Wakan fait son jazz !
20/02/2015 - 21h.

Pierre Gambini - Soundsistemi
17/03/2015

PALAIS FESCH

Quinzaine de Cuba
Ernàn Lopez-Nussa - Piano
01/03/2015

PALATINU

HHITOUR
Master Class Hip Hop
Vendredi 27 Février 2015 - 13h00 - 20h00

THEATRE

AGHJA

Fille de
A partir du 05/02/2015
Jusqu'au 06/02/2015

Dîner-spectacle - Mettez-vous à table

A partir du 06/03/2015
Jusqu'au 07/03/2015

La Beauté, Recherche et Développements

A partir du 13/03/2015
Jusqu'au 14/03/2015

Oncle Vania

Romane Bohringer
15/03/2015

ESPACE DIAMANT

Moi j'attends
12/02/2015
Un univers teinté de merveilleux pour cette nouvelle création de toute beauté.



SCENINA

QUARTIER SAINTE LUCIE
In' Cantu - 13/02/2015
Livia Stromboni - 13/03/2015

The chippendales Show

Judi 26 & Vendredi 27 Mars 2015
Auditorium du Palais des Congrès
AJACCIO Places assises et numérotées
20H45



VOLLEY BALL PRO A

PALATINU

20h00 : 14/02/15
GFCA / TOURS

20h00 : 26/02/15
GFCA / TOULOUSE

20h00 : 14/03/15
GFCA / BEAUVAIS

FOOT LIGUE 2

STADE ANGE CASANOVA

20h00 : 30/01/15
GFCA / CLERMONT

20h00 : 13/02/15
GFCA / ANGERS

20h00 : 27/02/15
GFCA / ORLÉANS

20h00 : 13/03/15
GFCA / NANCY

STADE FRANÇOIS COTY

20h00 : 06/02/15
AC Ajaccio / LAVAL

20h00 : 20/02/15
AC Ajaccio / AUXERRE

20h00 : 06/03/15
AC Ajaccio / CRETEIL

HAND BALL

PALATINU

15h30 : 07/02/15
GFCA / ST RAPHAEL

PASCAL ROSSINI

15h30 : 07/03/15
GFCA / MARTIGUES

SPORT

Parution In Piazza Magazine N° 167
Mecredi 11 Mars 2015

INPIAZZA

COMMUNICATION



AFFICHAGE PUBLICITAIRE
4x3 TOUTE CORSE

AFFICHAGE PUBLICITAIRE SUR LES BUS AJACCIENS

CONTACTEZ - NOUS
au 04 95 21 40 45

Email : inpiazza.magazine@wanadoo.fr

Site Web : www.inpiazza.fr

Reveillez votre teint , Illuminez vos cheveux ! shampooing + couleur + brushing



sans ammoniacque

~~49~~ € **25*** €

avec ammoniacque

~~45~~ € **23*** €

Fast n' Cut

04 95 24 33 27
Rond Point du Stiletto
Route de Mezzavia
20090 AJACCIO


Fast n' Cut

*Offre commerciale promotionnelle limitée dans le temps et soumise à conditions - consulter les détails et termes au salon.

IN PIAZZA NIGHT FEVER

Et la fête ne fut pas... Complète !

Une météo des plus clémentes baigne la Corse depuis des mois (et encore aujourd'hui), les foudres du ciel ont choisis une demie journée pour s'abattre sur Ajaccio, le 27 décembre 2014 de douze à minuit, un court espace temps pourtant suffisant pour priver In Piazza night Fever 2014 d'une bonne partie de sa substance : Lio, les Avions, Dj Dragulino tous bloqués à l'aéroport d'Orly avec leurs avions et même le parking du Palatinu, interdit d'accès par les autorités, les palissades du chantier du nouvel hôpital s'envolant dangereusement, s'en était assez pour mettre à mal des mois de préparation... et trop pour obliger beaucoup à renoncer à cette soirée !

Je peux aisément comprendre les déçus qui ont changé d'avis, comme je tiens à remercier le public qui a accepté de rester faisant abstractions des éléments contraires, les artistes présents Patrick Juvet, Pedro Castano, Pierre Grocolas (arrivé directement pour chanter sans répéter, son avion ayant 4h de retard) qui ont donné plus que prévu, les jeunes du groupe Aleria et The Shots à qui In Piazza voulait offrir une chance (et une salle) mais n'ont pas profité du meilleur des contextes, Marina, son fidèle D'Jackson et leur troupe pour leur fantaisie, et tout le staff d'organisation* pour leur réactivité dans un contexte «pas facile».

Mais la vraie fête, dans cette période ô combien meurtrie ou la Presse a payé dans le sang sa liberté d'expression, n'est-elle pas qu'In Piazza entame sa seizième année d'existence afin de continuer VOUS informer gratuitement. VOUS peuple du Grand Ajaccio et d'ailleurs qui en ce dimanche 11 janvier 2015, vous êtes mobiliser en nombre pour l'ESSENTIEL !

Pace è saluta a Tutti

Catalini Dumè

*la société Corse Billet et ses points de vente affiliés, SSM, Prestacom, la direction et le personnel du Palatinu, Navette Impériale, Espace Micro, Bureau Plus, J. Guyot et son équipe, O. Roure, J.L. Pietri, J.P. Giordani, J.L. Benetti, P.V. Mucchielli, Radio Nostalgie, l'agence RD.Com, les imprimeries JFC et Afficolor, la société D.pub, La station Fabiani, le Chalè, le Pacha, le Globo, S. Mei des régates impériales, F. Salini du Bella Vista.

GROUPE MINICONI



28^{èmes} JOURNÉES DE L'HABILLEMENT

DU JEUDI 5 AU 8 FÉVRIER
Ajaccio - Place Miot de 9h30 à 19h30

Jeans
8€

Chaussures
10€

Tee-shirt
15€

100 EXPOSANTS
SOUS CHAPITEAU

Renseignements 06 18 15 31 07



Happencom
CRÉATEUR D'ÉVÈNEMENTS