

# IN PIAZZA

## Magazine

L' Agora

CAROLINE  
ISABELLE  
SYLVIE  
CLAIRE  
LIVIA  
VANINA  
ARNAUD  
PASCAL

*des citoyens engagés*



**Fast n' Cut**  
**BEAUX JOURS**  
**BELLE COUPE**

04 95 24 33 27  
Rond Point du Stiletto  
Route de Mezzavia  
20090 AJACCIO



**Gedimat**  
MATÉRIAUX & BRICOLAGE  
**Anchetti**

Z.I de Baléone - Mezzavia  
20000 AJACCIO  
Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO  
Tél : 04 95 28 01 90

**Carrefour**  
des  
**Métiers**  
et de  
**l'apprentissage**

**21-22**  
mars

**CFA**  
**Ajaccio**

avenue de la sposa rond point du CREPS  
Bus ligne 4

Pharmacie  
BP Climatization Carrière  
Mécanicien Comptabilité  
Pâtisseries Bac Pro Vente  
Esthétique Boulangerie  
CAP Boulangerie  
Golf Tuteur BTS



# Conforama

C'est bon de changer

Un peu,  
beaucoup,  
passionnément...

à la  
**déco**



**-15%** Canapé d'angle fixe réversible Poll  
~~399€~~ **340€**  
Dont 7€ d'éco-participation



Miroir Brest  
**99€**

Angle réversible



**-25%** Canapé fixe 3 places Amigo  
~~379€~~ **286€**  
Dont 7€ d'éco-participation



6



**-15%** Buffet Brook  
~~699€~~ **594€**  
Dont 4,50€ d'éco-participation



**-15%** Table Brook  
~~499€~~ **424€**  
Dont 4,50€ d'éco-participation



CONFORAMA Ajaccio  
Z.I de Pernicaggio  
20167 Sarrola Carcopino

[conforama.fr](http://conforama.fr)

Jusqu'au 15 avril 2014

## SoMmAire

PAGE 4

Mialinu

PAGE 5/6

Ajaccio: la dérision à travers l'isoloir

PAGE 7/13

Élections Municipales 2014  
7 listes, 7 pages,  
7 citoyens engagés

PAGE 14

Sortir

**Une publication**

**In piazza communication**

Gérant : Dominique Catalini

B.P. 121 - 20177 Ajaccio

Cedex 1

**Tél.04 95 21 40 45**

Fax. 04 95 21 43 80

RCS B 393571039

Conception

Agence RD.COM Ajaccio

**06 10 27 14 37**

« O fighjulè sogu stanca morta ! »

C'est le temps.

« Chè le temps, so l'alizzioni. Colu i scali dipoi dui mesi pà truva i voci. Hè vera chi si passani bè l'affari mà ascenseur ci n'hè pocu indè nostri carrughji. »

Personne ne vous oblige à le faire.

« Hè à mè scelta o calabro. Ci credu eu. Mica comu à tè o caiornu chi credi à nula. Guarda in Ukraine, si batani pà avè alizzioni liberi è tu stai qui à guarda Homeland o Castle »

Ça n'a rien à voir !

« Hè listessu, à libertà cummencia ine l'urni cù u votu. »

Et vous croyez que d'aller voir les gens ça fait gagner des voix ?

« Aghju da cuntati una passata. Tandu in Aiacciu, chi era una picula cità, si puria sffassa annanta i listi i nomi di i candidati chi un ti piaciini mica o marca un nomi di un candidatatu di un antra lista. C'era un candidatatu, un bravu omu, si chjamava Jeannot, chi u ghjornu di l'alizzioni si pustava, à matina prestu, davanti à meria induva c'era un scagnu di votu. E quandu la ghjenti ghjintria pà vutà dicia cu un surisu d'anghjulu : detemi una voci pà fami piacè. Hè bè à sera doppu un sfoliu, quandu si facia i conti u nostru Jeannot ghjugnia sempri in testa. »

Ça c'était avant !

« No era simpaticu Jeannot, à sai tu si tu ti metti davanta à meria pà dumandà i voci, vistutu come tu sei, ani da pighjati pà un disgraziatu è t'anu da dà un euro ! »



Vous serez très certainement surpris que le Magazine In Piazza traite de politique, en effet en bientôt quinze années d'existence il s'est toujours interdit de traiter le fait divers et ... la politique, **alors POURQUOI..?**

Partant du principe que nous sommes par essence le magazine de l'Agora, un journal citoyens s'adressant, directement et gratuitement depuis 159 éditions, à 30000 citoyens ajacciens, c'est sous l'angle citoyen des citoyens « anonymes » dont le métier n'est pas la POLITIQUE mais **ENGAGÉS** sur les sept listes électorales\* présentes aux prochaines élections municipales ajacciennes !

C'est leur engagement au quotidien dans leur ville, et les raisons de leur engagement sur leur liste que nous présenterons, moins l'aspect politique IN PIAZZA reste à sa place... et le restera !

Catalini Dominique

*\*5 questions identiques à tous les citoyens présentés et même surface accordée à chacun, pagination par ordre alphabétique suivant l'initiale du nom de famille*

Prada, Prada Linea Rossa, Miu Miu, Free Lance, Jimmy Choo,  
Stella Mac Cartney, Chloé, Zanotti, Lanvin, Ferragamo,  
Balenciaga, Gianvito Rossi.

*M. Bis* Boutique

Souliers et accessoires femmes

33 rue Fesch - Ajaccio - 04 95 51 29 16

Collection  
Printemps / Été  
2014

Du mardi au vendredi  
**9h30 - 19h30 NON STOP**  
Lundi et Samedi  
9h30-12h30 / 14h30-19h30

**À l'urne ! À l'urne ! Noi simu i cittadini è andemu à vutà !!!**

Eccu stu mughju chì si senterà da quì à pocu. Ma per quale avemu da andà à vutà ?  
 Ci vole à sceglie u megliu. Dunque dumandemu à unu di quessi detti candidati . Cusì avaremu un idea di u perchè di l'ingaggiamentu di certi in pulitica.  
 Perchè fà a pulitica ? : « Hè l'arcibabbone di babbone chì hà principiatu à fà appena di pulitica, è dapoi noi altri in famiglia, cuntinuemu. Emu sempre tinutu à mente ciò chì ghjè statu trasmessu , ciò ch'ellu ci dicia sempre – Quand'ellu si face pulitica ci vole à fà manghjà è ben intesu manghjà senza esse troppu ingordiu – Eppo à mè mi piace a pulitica, stu cuntattu cù a ghjente, stu putere ch'elli ci danu andendu à lampà u bigliettinu in l'urna. È d'esse ricunnisciutu in cità (perchè osinò, fermu un caiornu cum'è l'altri)... ». Qualessu hè u vostru prugrama ? : « Fà megliu cà l'altru, vene à dì fà megliu cà quellu chì era in postu nanzu à mè ! ... Aghju da fà pruposte nove, chì ùn sò mai state pruposte, scambià u funziunamentu di a cità, vene à dì, fà scambià à uni pochi in le so funzione, chì l'affari funziunessinu megliu. ». Cum'ellu dicia u babbu di babbu chì era puliticante finu : « Ùn ci vole mai à prumette affari chè tù ùn pudareu tene, ma poi intratene e to prumesse dicendu chè sè tù sì elettu, ai da fà tuttu per riesce à tene e to prumesse, è chì s'ella ùn hè fatta subitu

ci vulerà à datti un altru mandatu per lasciati u tempu di cuntinuà l'opera intrapresa. Cusì poi tene duie o trè mandature è po dopu lascia a piazza à u to figliolu o figliola s'ella li face piacè. »

Per a cultura chì cuntate di fà ? : « Ci vulerà à scambia di sumente è truvà forse pustimi novi per dà un soffiu novu à a .. »

Scusate ma ùn parlava micca d'agricultura, parlava di cultura ! : « Mi dicia dinò, chì venenu a fà e carotte è i porri, in le cose serie, sapendu ch'ella hè impurtante ch'ella ci sia robba bona nantu à u marcatu, è ch'ei saraghju attentu à a qualità di i prudotti pruposti. Per a cultura ? Mitteraghju à calchissia di capace. Sè voi ne cunniscite Unu (micca Una, chì certe volte hè difficiule d'avè u listessu puntu di vista cà una donna ) fatemila sapè.

Sè voi site elettu i vostri primi scambiamenti ? : « Prima, scambià i mobuli di u scagnu di u merre, chì ùn aghju micca da pusà in locu induva ellu s'hè pussatu quellu chì hà persu. Dopu vede s'elli mi convenenu a vittura è u sciuffore, casu mai i scambiu. Pensu dinò, hà dà u nome di babbu à una piazza o un corsu. Scambiaraghju dinò dui o trè custumi, di manera à esse presentevule

quand'elli ci saranu i cerimonii. Chì sò impurtanti i cerimonii, ci hè a ghjente è ci vole à mustrassi. »  
 Allora andemu à vutà, ma siamu attentu à quale !!!

À prestu !  
**MIALINU**



Où que vous soyez, suivez l'actualité sportive insulaire

**Découvrez l'application Corse Sport**

Télécharger sur **App Store**

**Google play**



## La dérision à travers l'isoloir !

Satanée politique ajaccienne qui a mobilisé tant d'hommes, des générations durant. La politique à Ajaccio, comme dans toute la Corse d'ailleurs, était une affaire d'hommes. Longtemps les femmes furent tenues à l'écart et dès lors qu'une élection approchait, plus rien ne comptait. L'intérêt des Ajacciens devenait toutes affaires cessantes dès lors qu'une confrontation municipale commençait. La machine à remonter le temps est en marche...

A l'époque, la place des Palmiers était prise d'assaut par les affûtés de la politique qui s'affrontaient verbalement, avançaient des calculs de probabilité et misaient sur les chances de tel ou tel candidat. Bien qu'elles n'eussent pas encore le droit de vote, les femmes se mêlaient des conversations et s'investissaient dans la politique. Certaines, les mains en porte-voix, allaient jusqu'à hurler certains chants traditionnels dont les paroles étaient plus ou moins improvisées, comme ce cantique traditionnel du mois de Marie : « C'est le Mois de Marie, c'est le mois le plus beau. Noi t'avemu à Méria, voi t'avet'à Jojo (Nous avons la mairie, vous vous avez Jojo, les chanteuses faisant allusion à un candidat adverse, un tantinet ridicule avec sa tenue de dandy...).

L'ambiance était telle que souvent, de grosses disputes éclataient, les plus sérieuses finissant en bousculade, notamment lors des manifestations qui se déroulaient comme par hasard en même temps et empruntaient à quelques rues près, le même itinéraire du centre ville pour aboutir place des Palmiers. Le cirque durait jusqu'au jour J des élections et dès lors, le calme revenait jusqu'à la proclamation des résultats. La fête des vainqueurs pouvait alors commencer. Chants, défilés et banderoles, pétarades de fusils, révolvers, la fête se poursuivait tard dans la nuit. Ainsi allait la vie dans cet Ajaccio où la tradition politique a changé depuis. Enfin presque...

### Un candidat nommé Titin

On se rappelle en effet qu'au tout début des années soixante-dix, alors que l'élection municipale battait son plein, nous apprîmes qu'un candidat de dernière heure venait de faire parvenir son bulletin d'engagement à la préfecture. Il s'agissait de Lucien Lorenzi, dit Titin Cassemaque, Ajaccien de vieille souche, brave homme un peu simplet mais qui était unanimement apprécié par les Ajacciens. Paul Lucchini décrit fort bien ce genre de personnage dans son ouvrage Ajaccio, expressions et surnoms - édition A Sciarabola - lorsqu'il évoque l'accueil généralement réservé « dans une ville de la dimension d'un gros bourg. Chacun sait ce que fait l'autre, l'astucieux est considéré. Il en va de même pour le lettré quand un diplôme de haut niveau vient sanctionner de brillantes études. Et les simples dire-vous ? Ils sont acceptés. Quelquefois même, les plus sympathiques d'entre-eux, appréciés tout particulièrement à l'heure de l'apéritif, où la galerie s'amuse de leur bouffonnerie. Certes, ils subissent les

sarcasmes des uns et des autres mais leur patience sera récompensée... »

C'est exactement ce qui s'est passé en 1971, lors des élections municipales. L'Ajaccio d'avant n'était certes plus ce qu'il était, mais certains nostalgiques avaient conservé ce zeste de dérision qui allait nous faire revivre la grande époque des « monta sega » mais qui n'allait pas amuser tout le monde, il faut en convenir. Ajaccio allait vivre des heures exaltantes, profiter d'un scénario inédit des semaines durant, d'une campagne exceptionnelle qui allait mettre en valeur ce fameux club des « monta sega » créé l'année précédente par un personnage dantesque qui avait écrit la devise sur une immense banderole au centre d'Ajaccio. On pouvait lire en grosses lettres : « Avec le club des monta sega, le rire c'est pas de la rigolade. »

Pour preuve, l'édification d'une stèle au beau milieu du carrefour Diamant, là où la police avait installé une sorte d'escabeau sur lequel, son bâton à la main, le policier de faction réglait la circulation. C'était là que tous les ans, le 1er janvier, des anonymes plaçaient plusieurs bouteilles et autres friandises que les policiers se partageaient. Autre temps, autres mœurs...

A cet emplacement donc, le club des monta sega déposa un jour une stèle recouverte de fleurs sur laquelle était écrit en grosses lettres : « A la mémoire de Jean Dominique Zazuelli, égyptologue qui découvrit un jour la tombe d'un pharaon de la 3e dynastie AGES ATNOM I »

Tout le monde se posait la question de savoir qui était ce personnage, voire ce pharaon dont les plus éminents spécialistes - il y en avait aussi à Ajaccio - n'avaient jamais entendu parler et surtout pourquoi cette stèle à cet endroit précis. La supercherie fut découverte le soir même à l'origine de laquelle d'Etienne Parodien, monta sega devant l'éternel. Pour bien comprendre il fallait simplement lire le nom du pharaon de la droite vers la gauche : I MONTA SEGA.

Revenons à notre élection. La campagne était à son apogée, l'ambiance excellente et la liste de Pascal Rossini, maire sortant - élu une première fois en 1963, en remplacement d'Antoine Serafini, puis l'année suivante - semblait promise à la réélection sans aucun problème. Mais voilà que dans l'ombre, sans mot dire, se préparait cette candidature pas comme les autres, en tout cas comme Ajaccio n'en avait jamais connue. Etienne Parodien et Noël Rocchiccioli, deux Ajacciens comme il en existe malheureusement très peu, décidèrent un beau matin de monter cette grosse affaire, de donner un peu de piment à des élections qui se déroulaient dans une sorte de torpeur, sans passion ni relief, comme s'il s'agissait d'une simple formalité, tant il est vrai que le candidat semblait sûr de son succès.

Voyons donc les deux complices, véritablement des personnages hauts en couleur.

Le premier, Etienne Parodien tient commerce sur le boulevard Roi Jérôme. La Brasserie

du Port est un établissement qui fonctionne jour et nuit. C'est en quelque sorte le centre nerveux des monta sega de la ville, là où prennent naissance les plus grosses flachine, où se trament les plus importantes farces qui, à cette époque, foisonnent aux quatre coins de la ville. On imagine Etienne derrière son comptoir, diriger ce genre de manœuvre. Tout un art.

L'autre, Noël Rocchiccioli, est dentiste place Abbattucci, véritable pince-sans-rire, monta sega professionnel serait-on tenté de dire, tellement son sens de la dérision l'a rendu célèbre. Son franc-parler, sa gentillesse et son savoir, font de Noël un homme affable, agréable, de bonne compagnie. Il était peut-être un monta sega mais il était tout autant un homme d'esprit, poète à ses heures, qui savait respecter son prochain et bien entendu, avant tout, un excellent praticien.

Je me rappelle de son accueil chaleureux un jour que je l'avais sollicité pour un reportage. Il coulait une retraite paisible dans sa petite maison de Cargèse où il m'avait accueilli et dont je n'ai pas oublié la pancarte plantée à l'entrée du petit chemin menant à la propriété qui d'ailleurs situait parfaitement le personnage et vous mettait à l'aise d'emblée. On pouvait lire ceci : « ci gîte, Noël Rocchiccioli. » Les deux compères avaient tout préparé, affiches, banderoles, discours, interventions à la radio, à la télé etc.

« Monter la sega, c'est faire croire au sourd qu'il entend, au laid qu'il est beau, au pauvre qu'il est riche » me disait Etienne Parodien en me rappelant les signes d'approche - il lui a fallu déployer des trésors d'ingéniosité pour y arriver - pour mettre en place le scénario avec Titin Cassemaque. Il avait d'ailleurs été obligé de mettre en exergue toute sa panoplie de monta sega pour le convaincre. Noël Rocchiccioli, à son tour, avec sa verve habituelle lui glissa quelques mots à l'oreille et porta l'estocade. L'affaire fut conclue en quelques minutes. Ciucci et Carlucci tenaient leur candidat à l'élection municipale de 1971. Ils exultaient.



## **Le Parti Optimiste Unifié Républicain**

### **« Le P.O.U.R. est contre »**

« Tout est parti de la Brasserie du port, un soir d'apéritif débordant d'enthousiasme » me raconte Etienne Parodin qui se rappelle des faits jusque dans le moindre détail. Il est vrai que l'ambiance était à la politique, et le soir venu, l'Ajaccio des années soixante et soixante dix valait la peine d'être vécu. On ne s'ennuyait guère à la terrasse d'un café, surtout à la brasserie où les esprits s'échauffaient à la vitesse grand V sous la poussée des deux compères Etienne et Noël qui ne se quittaient pour ainsi dire jamais. Ils tenaient leur affaire et la peaufinaient sans mot dire, diffusant chaque jour une petite affiche, une banderole, organisant de temps à autre une soirée apéritive avec l'intéressé mais sans trop d'engagement ni des uns, ni des autres. Chacun préparait la grande première avec le soin qu'on imagine. Un soir où le pastis coulait à flots, Etienne et Noël décidèrent de dévoiler une partie du plan de bataille. Les esprits étaient surchauffés tout autour du long comptoir de la brasserie et dans l'arrière salle, se déroulait une réunion sportive à laquelle assistaient de nombreuses personnes. On imagine aisément l'ambiance qui pouvait régner ce soir-là dans l'établissement enfumé.

La mise en scène était remarquable. Il y avait là une partie de la grosse équipe « électorale » réunie autour du candidat Titin Cassemaque, à savoir Etienne et Noël, François Giordani, Toto Salini, Toussaint Cipriani, Joseph Peretti, Selzenef etc...

Il s'agissait tout simplement du lancement officiel de la campagne, avec affiches et discours, tournée des bars à l'américaine et présentation du candidat au bon peuple.

Le premier tract annonçait fièrement la candidature de Titin Cassemaque :

**Contre le mic-mac,  
tous en vrac,  
votiez Cassemaque,  
l'affaire est dans le sac !**

L'euphorie régnait en ce temps-là dans le centre ville, partout où « la caravane » de la joie passait, la foule attendait avec impatience et réservait un triomphe à la romaine au valeureux candidat qui se demandait ce qui lui arrivait subitement. Fort heureusement, Etienne et Noël l'avaient préparé à ce genre de réception et tant bien que mal, le brave Lucien se laissait bercer par ce bonheur soudain avec un éternel sourire en coin qui semblait signifier quelque chose...

A ce propos, Etienne Parodin, que j'ai rencontré il y a peu pour bien me rafraîchir la mémoire sur cette fabuleuse aventure, me disait fort justement : « En étudiant de près ce personnage haut en couleur qu'était Lucien Lorenzi, on s'est posé la question avec Noël Rocchiccioli de savoir si ce n'était pas lui qui, au bout du compte, nous manipulait ?

« Il y a des chances » avait laissé échapper le dentiste de la place Abbatucci, qui, un jour de liesse

l'avait baptisée place Abdel Cattouche...

La campagne à l'américaine bat son plein et obtient un succès grandissant au fil des soirées et des apéritifs. On vient de partout voir et entendre Titin Cassemaque surtout lorsque le candidat, très entouré, tient conférence de presse. Même la TV n'y a pas résisté. France 3 Corse réserve un sujet sur le phénomène et se déplace un soir à la brasserie du port. C'est grandiose. Le petit jeu des questions-réponses est hilarant et passionné des centaines de curieux. Titin était connu, il devient célèbre.

Le soir de l'enregistrement de l'émission, le bar est comble. Il n'y a pas la moindre place assise ni debout d'ailleurs. L'équipe est en place : journaliste, caméra, cadreur preneur de son, le petit monde est en extase, même un cadreur avec un véritable cadre de chez Bassoul (prêté à Etienne Parodin), ce dernier encadrant bien le candidat, sérieux, droit comme un i parce que paralysé face à la caméra. Etienne Pose la question suivante : « Monsieur Lucien Lorenzi, dans le cadre de la campagne électorale, pensez-vous qu'il y aura de la bagarre avec votre adversaire politique, j'ai nommé Pascal Rossini ?

Réponse du candidat : « Je ne le pense pas... Je ne le pense. Si cela devait, je m'enfuirais courageusement. Sicura, andaraghju à fami tichjia di corpi... » (Sûrement pas, j'irai me faire rouer de coups) le tout dit avec les hésitations et l'accent inimitable de Titin, dont la réponse avait été répétée plusieurs fois dans le courant de la semaine précédant l'interviewe...

Autre question au candidat (Etienne Parodin mettant une pince multiple dans la main droite de Titin et une clé à molette dans la main gauche) : « Monsieur Lucien Lorenzi, toujours dans le cadre de votre campagne électorale (Noël Rocchiccioli tenait le cadre), pensez-vous qu'il y aura lutte serrée avec votre adversaire politique ?

Le candidat : « Je ne le pense pas... Je ne le... De toute façon, je suis outillé pour dévisser l'écrou rouillé d'une résistance politique implantée malencontreusement à l'aide d'une situation stagnante et sans réaction... Puis, visiblement soulagé, Titin se tourne vers Etienne Parodin et lâche d'un seul trait : « Paba, hein, je l'ai bien dit je l'ai bien, hein... » Il avait surtout bien appris sa leçon une semaine durant pour cette seule réponse !

Des soirées comme celle-ci, les deux compères en organisèrent des dizaines, tantôt à la brasserie, tantôt dans un autre établissement, à tel point que c'en était devenu une sorte de pièce de théâtre parfaitement réglée et surtout fort prisée qui commençait ainsi : « Messieurs et mesdames, le Parti Optimiste Unifié Républicain est là pour défendre vos intérêts. Le POUR est contre. Avec, en toile de fond, la fameuse banderole « contre le mic mac, tous en vrac, votiez Cassemaque, l'affaire est dans le sac. »

Titin Cassemaque était un malin et savait bien se vendre. Il n'était pas riche, bien au contraire et bénéficiait d'une petite retraite (il avait été tour à tour pêcheur, manœuvre, peintre etc) et s'était même fait remarquer par de menus larcins ci et là, lors de travaux dans des appartements ou des commerces. Mais chaque fois, il s'en tirait avec brio, sa gentillesse et son innocence faisant le reste...

Aussi, pour représenter le candidat idéal, il lui fallait tenir un certain standing, s'habiller, se coiffer, se chausser. Il n'hésitait pas alors à le demander à ses deux « conseillers » qui ne pouvaient qu'accepter. Etienne n'a rien oublié de cette époque : « C'est vrai, Lucien n'était pas riche et nous n'hésitions pas, Noël et moi même ainsi que d'autres personnes, à l'habiller, le nourrir, lui donner un peu d'argent de poche, voire payer ses factures d'eau ou d'EDF car nous le savions en situation difficile. Je puis vous assurer qu'il n'a jamais manqué de rien. D'ailleurs il nous le rendait bien. »

### **Une élection parfaite**

Après plusieurs semaines d'une campagne particulièrement bénéfique, le but était atteint. L'idée d'une candidature, même fantaisiste, avait fait son chemin. Les deux complices, Etienne et Noël avaient touché le cœur des Ajacciens. Il fallait passer à la vitesse supérieure, au plan B, simplement pour confirmer la bonne manœuvre et bien faire comprendre aux électeurs, même les plus récalcitrants, que Titin Cassemaque était bel et bien candidat aux élections municipales. Ce qui n'eut pas l'heur de plaire au candidat sortant qui avait pourtant fait preuve de beaucoup de mansuétude... quelques émissaires tentèrent d'endiguer la montée en puissance du personnage car l'on se rendait bien compte que l'électorat ajaccien - ou du moins une partie - s'était pris au jeu et ne parlait que de cela. Disons que le message passait bien auprès d'une partie de la population qui voyait là un moyen idéal de donner son point de vue.

En clair, le danger commençait sérieusement à se préciser et bien évidemment, cela ne plaisait pas à tout le monde.

Pourtant, les soirées se succédaient et le succès allait grandissant pour le candidat des monta sega, si bien que les promesses de vote commencèrent réellement à se matérialiser. Le plan B fonctionnait à plein régime et Titin était très demandé aux quatre coins de la ville. Les deux compères en profitaient pour présenter leur candidat dans les différents quartiers de la ville où l'accueil était chaque fois chaleureux. Le jour des élections arriva et il fallut composer avec le candidat du POUR, qui avait placé ses assesseurs dans tous les bureaux dont il effectua plusieurs fois le tour, toujours accompagné par ses amis Etienne et Noël. On imagine facilement l'ambiance qui régnait chaque fois que le candidat pénétrait dans un bureau de vote (on lui avait fait volontairement éviter certains bureaux pour précisément ne pas se trouver face à face avec certain candidat en tournée) surtout lorsqu'il se prenait au jeu et commençait à serrer des mains en prononçant des phrases inaudibles mais qui avaient le mérite de déclencher des crises de fou rire qui n'en finissaient plus.

L'élection se déroula le plus normalement du monde et le maire sortant fut élu, mais le candidat surprise réalisa tout de même une belle prestation avec près de 800 voix qui faillirent provoquer un ballottage... Enfin presque !

J.d.T.M.

## ELECTIONS MUNICIPALES

## Isabelle Bartoli - Liste Agir Pour Ajaccio



évidence de m'impliquer pour le devenir de ma ville. Je connais Jacques Billard depuis longtemps. Lorsqu'il m'a exposé son projet « Agir pour Ajaccio » j'ai tout de suite voulu y participer. J'ai ensuite assisté aux réunions de travail pendant lesquelles chacun a pu exposer ses idées. Nous avons rencontré également des gens sur le terrain, c'était très important pour moi de porter sur le programme la voix des personnes qui vivent des problématiques au quotidien. Si je devais résumer les raisons de mon engagement auprès de celui que la plupart des gens appelle simplement Jacques, je vous dirais deux choses : en premier lieu son

un salaire par an en stationnement pour venir y travailler. Par ailleurs, l'accès à un parc municipal doit demeurer accessible à tous et être gratuit. Les personnes âgées sont également une de mes préoccupations. J'ai connu dans ma famille le problème de ces maladies qui vous rendent dépendants et qui vous isolent. J'ai travaillé sur la proposition d'accueil de loisirs en faveur des séniors mais aussi de leurs aidants et sur la perspective d'un espace intergénérationnel afin de permettre le maintien à

### Tout ce qui est lié au social me touche

domicile le plus longtemps possible. Enfin, nous avons à Ajaccio des personnes qui ont de très bonnes idées et qui pourraient redynamiser notre économie. Je pense aux créateurs d'entreprises qui ont parfois besoin d'un local pour démarrer. Nous proposons donc la mise à disposition d'un local gratuit pendant un an après étude de la viabilité du projet.

### Votre vision d'Ajaccio en 2030 ?

Ce serait un Ajaccio dans lequel les nouvelles technologies seraient au service de l'environnement et de la qualité de vie. Un Ajaccio dans lequel les gens vivraient convenablement au lieu de survivre comme c'est le cas de nos jours pour un trop grand nombre. Un Ajaccio qui rayonnerait sur la méditerranée, qui serait riche culturellement et qui aurait une vraie politique touristique. Un Ajaccio qui valoriserait son patrimoine, ses talents, ses citoyens. Ce serait aussi un Ajaccio qui aurait des élus un peu plus humbles, qui réaliseraient tous les jours que la plupart des gens qu'ils représentent ne dépassent pas le SMIC. Un Ajaccio qui aurait des candidats en période électorale qui ne profiteraient plus de la détresse humaine en « achetant » des voix poignardant un peu plus notre démocratie. Enfin, ce serait un Ajaccio, mon Ajaccio, celui de ma famille, celui dans lequel on aurait encore envie d'y voir grandir ses enfants, celui pour lequel on aurait encore envie d'avoir de l'ambition. Une ville impériale dont nous serions fiers et que nous aurions préservée.

### Pouvez-vous vous présenter ?

Je m'appelle Isabelle Bartoli, j'ai 35 ans. Je suis Chargée de Communication de formation et j'ai également suivi un cursus universitaire en Lettres Modernes à l'Université de Corse. J'ai exercé ma profession tant dans le public que le privé et dans différents secteurs comme l'environnement, le social ou encore l'audiovisuel à l'IUT de Corte. Mais si je dois choisir ce qui me représente le mieux je dirais tout simplement que je suis avant tout une épouse, une maman de deux petites filles et une ajaccienne.

### Quel est votre parcours ?

Je suis née à Ajaccio, j'ai grandi sur la route des Sanguinaires et j'ai fait ma scolarité au Lycée Fesch. J'ai quitté Ajaccio pour mes études universitaires et ma carrière professionnelle pendant une dizaine d'années. A cette époque Ajaccio m'a cruellement manqué, mes amis, ma famille... Bien que résidant en Haute Corse, j'ai choisi de mettre au monde mes deux filles à Ajaccio qui est et restera ma ville. Il y a trois ans, après réflexion, il m'est apparu comme une nécessité de sacrifier mon emploi en Centre Corse afin de revenir ici élever mes enfants. Ce choix n'a pas été facile mais je ne le regrette absolument pas.

### Pourquoi votre engagement auprès de Jacques Billard ?

Je vous ai parlé auparavant de mon attachement pour Ajaccio. Cela a été une

expérience politique et sa connaissance des dossiers sont des atouts majeurs pour notre ville, ensuite les dimensions humaines et familiales qu'il sait donner à son travail sont sans nul doute ce dont Ajaccio a besoin. Il nous faut un élu disponible qui privilégie les rapports de proximité, qui sait agir et être à l'écoute de tous sans clivage social ou politique.

### Quel projet vous tient à cœur ?

Le programme dans son ensemble me tient à cœur. Mais bien sur tout ce qui est lié au social et à la famille me touche particulièrement. Certains quartiers manquent de structures sportives, d'aires de jeux et sont laissés à l'abandon. Il n'y a qu'à regarder les trottoirs devant l'école St Jean. Je peux vous dire qu'aucune maman handicapée ne peut passer par là. Nous veillerons à garantir l'accessibilité à tous aux services publics. Nous manquons également de crèche notamment en centre-ville où je réside. C'est pourquoi nous proposons aux ajacciens des micro-crèches plus rapidement réalisables et mieux adaptées à certaines zones. Il faut également revoir les frais inhérents aux déplacements et aux stationnements. Il me paraît inconcevable qu'une mère de famille vienne travailler en ville, dépense entre 80 et 160 euros par mois pour s'y garer et paye en plus pour amener son enfant le samedi à la place Miot. A l'heure où nous parlons de crise économique et de faire revivre le centre-ville, les gens ne devraient pas laisser

## ELECTIONS MUNICIPALES

## Caroline Corticchiato : Avec vous pour Ajaccio

**Pouvez vous vous présenter ?**

J'ai 44 ans, je suis mariée et maman d'un garçon de 16 ans. J'appartiens à une vieille famille ajaccienne. J'ai fait mes études universitaires à Nice en Psychologie et je suis assistante sociale diplômée.

Je me passionne pour ce métier que j'exerce depuis 20 ans, j'ai été formée durant plus de 5 ans à la thérapie familiale.

Aujourd'hui cadre socio-éducatif responsable d'une unité de socio-thérapie (service éducatif enfants/adultes, et ateliers d'ergothérapie) à l'hôpital de Castelluccio, je fais aussi partie du comité culture et santé de l'établissement. J'interviens également en entreprise auprès du personnel de la Banque de France pour la région Corse dans le cadre de la prévention des risques psycho-sociaux.

Au-delà de mes activités professionnelles, je suis une personne passionnée, volontaire et déterminée, qui aime se mettre au service des autres.

Quand le temps me le permet je profite de la douceur de vivre ajaccienne et partage avec mes amies des moments de convivialité, déjeuner, boire l'apéritif, flâner, aller au théâtre, au cinéma (surtout durant les festivals). Faire du sport ou prendre un livre pour pouvoir m'évader.

**Quel est votre parcours ?**

Dès ma naissance, je suis bercée entre Aix

en Provence, ville où j'ai grandi et Ajaccio où je retournais dès que je le pouvais. J'habitais chez mon oncle et ma marraine commerçants bien connus de la rue Fesch. Été 1987 je rencontre mon futur mari avec qui je pars faire mes études universitaires à Nice. Nous nous installons à Ajaccio en 1992, et je débute en tant qu'assistante sociale au sein de l'Association Corse pour les personnes âgées. J'intègre ensuite le service social de l'hôpital de Castelluccio pour finalement devenir en Janvier 2014 cadre socio-éducatif.

**Pourquoi votre engagement auprès de M. Marcangeli ?**

Je n'appartiens à aucun un parti politique mais j'ai des convictions et des valeurs très fortes dont je souhaite faire partager ma ville. Quand Laurent Marcangeli m'a sollicité en tant que représentante de la société civile, j'y ai vu une formidable proposition de travailler en équipe sur le futur projet social. De la même manière j'ai

totallement adhéré à sa vision politique pour une vie meilleure à Ajaccio pour les citoyens. Si j'ai accepté de le suivre dans cette aventure c'est parce que l'engagement et le dynamisme de Laurent m'enthousiasment et me séduisent, et correspondent aux attentes des ajacciens. J'apprécie qu'il place au centre de son discours les vraies valeurs sociales et collectives et c'est ce qui m'a décidé d'être à ses côtés. Je souhaite de tout cœur avec cette nouvelle équipe mettre mes compétences professionnelles, mon savoir-faire, ma disponibilité pour créer un lien privilégié avec et entre tous les acteurs et partenaires sociaux. Il s'agit de faciliter, favoriser, améliorer le quotidien des personnes en difficulté, vulnérables ou en situation d'isolement.

**Quel projet vous tient à cœur ?**

Je suis animée par la conviction que le progrès et le changement ne valent que s'ils profitent à tous et qu'il ne saurait y avoir d'efficacité économique sans justice sociale. Dans cette optique, nous avons travaillé avec Laurent Marcangeli en équipe sur un projet novateur et ambitieux à la hauteur des attentes des Ajacciennes et des Ajacciens vers un mieux disant social.

Une véritable volonté de porter un autre regard sur l'exclusion pour construire une réponse avec ceux qui la subissent ; un désir de valoriser et de promouvoir tout ce qui

permet de mieux vivre ensemble dans le respect de la Fraternité.

Aujourd'hui il faut faire porter le projet social par l'ensemble des forces de la cité. C'est pourquoi, pour assurer au projet social la vigueur nécessaire au long cours, il faut créer un nouveau mode de gouvernance faisant une large place à la transversalité, à la synergie, à la co-construction pour renforcer le lien social et surtout maintenir une forte cohésion sociale.

Il serait pertinent de s'appuyer sur un outil de développement social local durable (Conseil de Développement Social) qui permettrait l'union des partenaires et la mutualisation des objectifs et des moyens. L'orientation nouvelle serait d'adopter une citoyenneté active et participative pour que les habitants puissent prendre leur place dans le débat et se sentir ainsi impliqués dans la vie de leur quartier.

L'objectif étant de faire reculer la pauvreté et les inégalités en permettant aux Ajacciens d'accéder aux droit fondamentaux : un logement, un travail, une vie familiale..., faire progresser le lien social, encourager la fraternité, le bénévolat et l'engagement citoyen..., tout ce qui fait le plaisir de vivre ensemble, enrichit de nos différences. Nous devons mener cette double ambition avec détermination et rigueur.

**Tout le monde peut être important car tout le monde peut servir à quelque chose**  
"Martin Luther King."

**Votre vision d'Ajaccio en 2030 ?**

Ajaccio redevenue la Capitale régionale, solidaire et fraternelle, agréable à vivre, s'affirmera comme une référence en méditerranée. Ajaccio sera la référence en matière de mixité et cohésion sociale. Ajaccio sera le moteur économique de la Corse, attractive pour les jeunes, les entreprises et la création d'emploi, et fera figure d'exemple en matière de protection de l'environnement. On la citera telle une vitrine culturelle et touristique dans le monde entier.

Je rêve de cette ville depuis de nombreuses années et je sais que l'heure est venue de la réaliser avec Laurent Marcangeli.

M.JS

## ELECTIONS MUNICIPALES

## Pascal Irolla - Ajaccio Bleu Marine 2014



comme on dit, je me suis installé, toujours dans la même profession, dans le quartier du Finosello qui doit sa survie que grâce à la présence du Lycée Professionnel et au bon sens des commerçants.

### Pourquoi votre engagement auprès de José Risticoni ?

José Risticoni est une personne honnête qui a un franc parlé et qui incarne les idées de Marine Lepen, donc celles du Front National qui sont les miennes. Concernant « Ajaccio Bleu Marine » qu'il représente, il a formé une liste très représentative du Peuple Ajaccien qui nous a permis d'élaborer un programme solide, réfléchi, et largement réalisable. Mon

### Pouvez-vous vous présenter ?

Je me nome PASCAL IROLLA, j'ai 45 ans, je suis marié et père de deux enfants, et j'enseigne le code de la route ainsi que la conduite automobile et la sécurité routière.

### Quel est votre parcours ?

Aiaccinu di sangue e di core, je suis né à Ajaccio et j'ai vécu jusqu'à l'âge de cinq ans aux Aloes et ensuite je suis allé habiter au Belvédère. J'ai fait toute ma scolarité de la 6ème à la terminale au collège et lycée Fesch. Après avoir quitté la Corse pendant deux ans, (service militaire et Ecole d'Enseignement de la conduite), j'ai créé mon auto-école à l'âge de vingt ans dans ce magnifique « village dans la ville » qui est le Parc Berthault où j'ai eu plaisir de travailler durant dix sept ans avec des jeunes formidables. Depuis que j'ai quitté le Parc

engagement auprès de José Risticoni s'inscrit donc dans ma façon de concevoir les choses, de dire les choses qui ne vont pas, et de faire les choses quand cela est possible. Il n'est pas de mon habitude que de rester muet et inactif. Donc si je peux apporter un petit plus à José Risticoni et au parti de Marine Lepen, je le fais. J'aime travailler avec les gens qui font passer le côté humain avant toutes choses, et, au sein du Front National et auprès de José Risticoni je me sens véritablement dans mon élément. A Fiamma Corsa hè a me famiglia pulitica.

### Quel projet vous tient à coeur ?

Beaucoup de projets me tiennent à cœur notamment celui qui concerne la défense des animaux. Je me permets de souligner le fait que seul le Front National l'a inclus dans son programme présidentiel et municipal.

Cependant, le bien être des personnes handicapées me paraît primordial. Je trouve inadmissible, et je dirais presque inhumain, qu'en 2014, les personnes à mobilités réduites soient encore pus confrontées à leurs handicaps dû à une politique municipale de lascia corre depuis toujours. Ne pas les oublier c'est les respecter et les respecter c'est de faire en sorte qu'ils puissent se déplacer sereinement dans toute la ville. C'est notre devoir d'humain avant tout. A vergogne basta.

### Votre vision d'Ajaccio en 2030 ?

Aiacciu hè una cità d'avvene, cependant, si Ajaccio ne change pas rapidement, notre ville risque de sombrer encore plus et nous risquons de prendre un retard considérable et dangereux dans tous les domaines; permettez-moi de penser particulièrement à l'hôpital ! Si Ajaccio change dans le bon sens, et c'est possible, nous pouvons espérer vivre au cœur d'une ville considérée comme un exemple tourné vers les autres pays méditerranéens et serait une ville où ses habitants ne seraient pas étouffés, asphyxiés, par des augmentations de charges à tout va; une ville où les citoyens ajacciens seraient prioritaires notamment sur l'acquisition des logements. Ajaccio en 2030, ce serait une ville entièrement « rendu aux ajacciennes et aux ajacciens », une ville sereine qui, enfin, retrouverait sa véritable identité chrétienne et corse.

M.JS

inpiazza.fr

**INPIAZZA**  
Magazine

Prochaine parution n° 160  
le 9 avril 2014

BIENTOT  
**15**  
ANS

Tél 04 95 21 40 45  
inpiazza.magazine@wanadoo.fr

## ELECTIONS MUNICIPALES

## Vanina Manfredi - Ajaccio énergie

Défense du patrimoine, aménagements et combat pour une ville propre



**Quelles sont les raisons de votre engagement auprès de François Filoni ?**

J'ai apprécié sa forte envie de faire évoluer la ville, ses idées écologiques et bien sûr, la personne qu'il est, son côté humain.

**Votre vision d'Ajaccio en 2030 ?**

Je souhaite que, d'ici là, la ville grandisse dans le respect de son identité, en arrêtant d'effacer son histoire, qu'Ajaccio devienne une ville plus douce pour ses habitants et que notre jeunesse y puisse prendre toute sa place.

**Pourquoi vous présentez-vous ?**

Je m'appelle Vanina Manfredi, j'ai 40 ans et je travaille comme secrétaire comptable à l'Union Nautique Insulaire.

**Quel est votre parcours ?**

J'ai effectué ma scolarité à Ajaccio. Après avoir mes études et décroché un Baccalauréat secrétariat, je suis rentrée, à l'âge de 20 ans, dans la vie active et j'ai travaillé dans diverses entreprises.

**Quel projet vous tiens le plus à cœur ?**

La défense du patrimoine, ses propositions sur l'aménagement de la ville, la protection de nos plages, le refus de la bétonisation, et ses combats pour une ville propre (tri sélectif, unité de valorisation des ordures ménagères etc).

inpiazza.fr



AFFICHAGE PUBLICITAIRE SUR LES BUS AJACCIENS



04 95 21 40 45

# ELECTIONS MUNICIPALES

## Sylvie Papazian - Ajaccio pour vous



Depuis cinq ans, j'habite en centre-ville. Une ville que j'ai beaucoup connue à travers mon métier, le tourisme. Par ailleurs, je suis, également, présidente de l'association « L'atelier du Spectacle », qui est spécialisée dans les arts du spectacle, notamment le chant et la comédie musicale. On mélange, sur scène, le chant, le théâtre et la danse.

### Pourquoi votre engagement auprès d'Anne-Marie Luciani ?

Spontanément, quand une amie commune m'a approchée pour soutenir Anne-Marie, ce qui m'a

citoyenne. C'est le citoyen qui prend la parole, donne son avis et fait des propositions. Personnellement, je ne voulais pas rester dans la peau du citoyen qui râle parce que ce qui est mis en place au niveau politique, ne lui convient pas. J'ai voulu apporter ma pierre à cet édifice en participant, à mon

### La politique est la concrétisation de divers engagements mis bout-à-bout

humble niveau, à la progression et à l'attractivité de la ville. Enfin, la démarche m'a parue importante dans ce détachement de la notion de pouvoir.

### Quel projet vous tiens à cœur ?

La culture, le patrimoine et le tourisme car je considère que ce sont trois notions complémentaires. On peut les travailler en synergie. Globalement, l'amélioration de la qualité de vie à Ajaccio me tient particulièrement à cœur. L'attractivité de la ville, pour les Ajacciens et pour le développement touristique.

### Votre vision d'Ajaccio en 2030 ?

Une ville qui aura su trouver le moyen d'utiliser ses atouts. Napoléon et Tino Rossi mis au goût du jour, modernisés. Une ville qui aurait réglé ses problèmes de circulation, une ville fluide où il fera bon vivre. Mais nous sommes déjà dans cette configuration.

### Pouvez-vous vous présenter ?

Je m'appelle Sylvie Papazian, j'ai 45 ans, je vis à Ajaccio depuis 24 ans. J'ai fait des études dans le tourisme et je travaille depuis l'âge de 22 ans chez Ollandini dans les voyages. Dans mes activités annexes, je donne des cours en licence et master Tourisme à l'Université de Corse. J'enseigne les métiers de la conception de produits touristiques. En Master, je fais surtout des interventions sur la commercialisation et la réalisation de produits touristiques.

### Quel est votre parcours ?

Au départ, c'était la ville de la famille de ma grand-mère et j'y passais juste pour aller au village. A l'âge de 22 ans, j'ai découvert cette ville. J'ai habité longtemps à l'extérieur.

motivée, c'est de pouvoir donner mon avis et participer dans les orientations. J'ai été également motivée pour soutenir une femme, du surcroît de gauche. C'est le point de départ. Mais on ne se lève pas, un matin en disant : « Je vais m'engager en politique. » Ce sont plein de choses mises bout-à-bout. Il y a eu aussi les cours donnés à l'université, ce n'est pas anodin, il y a, d'une certaine manière, la transmission du savoir, une relève à assurer. C'est pareil avec l'association, contribuer au bon fonctionnement des choses. Et je pense que la politique est la concrétisation de divers engagements mis bout-à-bout. Ensuite, j'ai été séduite par le fait de rejoindre une liste qui ne pratique pas la politique politicienne mais une politique

**inpiazza.fr**

**Communication**

**AFFICHAGE PUBLICITAIRE  
4x3 TOUTE CORSE**

04 95 21 40 45

## ELECTIONS MUNICIPALES

## Arnaud Sarti - Aiacciu Cìtā Nova



du syndicat Ghjuventù Paolina dont j'ai été l'un des cadres pendant quelques années. La défense des intérêts des étudiants, de l'Université et, plus globalement, de la Corse et des Corses m'a, tout de suite, animé. J'ai d'ailleurs été élu vice-président Etudiant de l'Università di Corsica en 2010 pour un mandat de deux ans.

A l'issue de mon parcours universitaire, j'ai rejoint le Partitu di a Nazione Corsa et, plus précisément, PNC Ghjuventù, une structure de jeunes qui travaille avec un objectif commun dans laquelle je me suis immédiatement reconnu. En découle, aujourd'hui, ma candidature aux municipales ajacciennes. »

#### Pourquoi votre engagement auprès de José Filippi ?

« Tout d'abord, j'estime qu'il est naturel, lorsqu'on souhaite s'investir

en politique, de le faire en premier lieu dans sa ville. La ville où l'on vit, où l'on travaille, celle qui nous a vu naître et que l'on porte dans notre cœur.

Mon engagement sur la liste Aiacciu Cìtā Nova constitue une logique dans la continuité de mon parcours, évoqué auparavant, mais c'est surtout une adhésion à un projet très intéressant et très enrichissant. Aiacciu Cìtā Nova c'est l'union des grands groupes nationalistes insulaires mais c'est aussi l'émergence d'une équipe où chacun a, très vite, trouvé sa place dans une super ambiance de travail. Nous avons la chance d'avoir un excellent technicien, en la personne de José Filippi, pour mener la liste mais chaque membre de la liste apporte sa pierre à l'édifice et nous sommes complémentaires. »

#### Quelle est votre vision d'Ajaccio en 2030 ?

« Ajaccio en 2030 sera une ville dynamique,

jeune, culturelle et prospère qui rayonnera sur la Méditerranée et l'Europe mais ce sera surtout une ville où il fera bon vivre et où chaque ajaccienne et chaque ajaccien pourra s'épanouir et réaliser de nombreux projets, personnels ou professionnels.

Ce sera, du moins, le cas si la population ajaccienne nous fait confiance et nous permet de mettre en place notre politique et nos projets. »

#### Quel projet vous tiens le plus à cœur ?

« Vous l'aurez compris, je suis particulièrement sensible à tout ce qui touche au domaine social et, plus particulièrement, chez les jeunes.

La lutte contre les précarités me tient donc énormément à cœur. J'emploie le pluriel lorsque je dis « les précarités » car il en existe plusieurs, toutes liées : la précarité financière, celle que l'on évoque le plus souvent, qui a pour conséquence que des gens éprouvent des difficultés, par exemple, à se nourrir et que les fins de mois arrivent régulièrement le 15 du mois ; la précarité du logement, je ne parle même pas ici de ceux qui ont du mal à trouver un toit décent ou un toit tout court pour abriter leur famille mais des jeunes et moins jeunes qui n'arrivent plus à accéder à la propriété à cause des prix du marché exorbitants dus à la spéculation immobilière ; la précarité de l'emploi, notamment chez les jeunes, avec un taux de chômage toujours plus élevé et des emplois précaires ou autres successions de CDD qui ne permettent pas d'envisager l'avenir sereinement ; la précarité sociale, phénomène de société représentatif du malaise global qui a pour conséquences la rupture du dialogue et du lien sociaux et, ainsi, l'isolement de chacun.

Nous devons nous battre tous ensemble contre ces fléaux. Cela nous permettra de conserver notre société et notre identité corses. »

#### Pourquoi vous présentez-vous ?

« Ma candidature est à la fois due à un engagement militant auprès du courant nationaliste depuis des années et à une volonté de faire entendre une voix, encore trop rare en politique, la voix de la jeunesse. Cette jeunesse qui constitue l'avenir de notre société et qui se retrouve confrontée à de multiples obstacles majeurs (chômage, précarité...), elle qui aimerait simplement pouvoir vivre, travailler et s'épanouir sur son territoire.

Mon engagement politique, à 26 ans, sert aussi à montrer l'envie de cette jeunesse d'avoir son destin entre les mains. Nous sommes d'ailleurs nombreux, nous jeunes nationalistes, à nous engager dans le combat municipal cette année avec, je l'espère vivement, plusieurs élus fin mars. »

#### Quel est votre parcours ?

« J'ai commencé mon parcours militant lors de mes années étudiantes à Corte auprès

## ELECTIONS MUNICIPALES

## Claire Susini - Aiacciu in seme



Croce pendant de nombreuses années, ma profession de professeur des écoles, chargée de l'intégration des enfants étrangers, m'a conduit à développer une démarche éducative et sociale dans différents quartiers de la ville. Militante socialiste depuis le début des années quatre-vingt, j'avais initié une démarche volontairement novatrice et progressiste avec des militants qui avaient déjà compris les enjeux pour notre région. J'ai participé aux élections régionales de 1982 aux côtés de Charles Santoni, Paul Ettori, l'Amiral Sanguinetti et bien d'autres militants pour un véritable changement de la Corse. J'ai d'ailleurs toujours soutenu les candidats de gauche, que ce soit pour les élections cantonales, particulièrement dans le 3e canton d'Ajaccio (Simon Renucci,

François Pieri, François Casasoprana, l'actuel Conseiller Général) que pour les municipales ou régionales voire sénatoriale (Nicolas Alfonsi). Je continue avec Aiacciu In seme pour qu'Ajaccio poursuive son changement. »

**Pourquoi vous présentez-vous ?**

« En 2008, M. le député maire Simon Renucci m'a demandé de rejoindre sa liste. Aujourd'hui, il me semble naturel de poursuivre mon engagement politique auprès des Ajacciens et Ajacciennes afin de continuer la réalisation des projets ambitieux pour notre belle cité. C'est un engagement fort, politique et citoyen. Inscrire Ajaccio dans une démarche humaniste et de gauche, poursuivre le changement que connaît la ville depuis une dizaine d'années à savoir les grands travaux, les parkings, les projets à longs et moyens termes, la médiathèque, les écoles, en clair, faire d'Ajaccio une ville résolument moderne et dynamique, tournée vers l'avenir. »

**Quel est votre parcours ?**

« Enfant d'Ajaccio, de parents commerçants sur les marchés des places Abattucci et Campinchi, j'ai été au cœur de la vie ajaccienne depuis mon enfance. Engagée dans le milieu associatif de mon village natal de Moca-

une démarche solidaire et de partage autour des grands projets pour notre cité.

La liste Aiacciu In seme est une liste de rassemblement d'hommes et de femmes qui veulent continuer la transformation d'Ajaccio, Ajaccio-capitale qui veut rayonner à travers l'Europe. »

**Votre vision d'Ajaccio en 2030 ?**

« Elue depuis 2001, la municipalité a déjà pris la mesure de l'avenir de la ville. Que ce soit dans les domaines culturel, social, sportif, dans la politique des grands travaux, des nouveaux projets qui sont déjà à l'ordre du jour se finalisent dans les années à venir à savoir le fond de baie, les parkings, le nouvel hôpital, la citadelle, les transports etc. De grandes et belles choses ont été réalisées à Ajaccio même s'il reste encore beaucoup à faire. L'exemple le fond de baie, qui réorganisera la partie littorale de la ville, mais dans l'ensemble, d'Aspretto aux Sanguinaires. Le renouvellement urbain avec le grand projet ANRU pour les Cannes et les Salines est bien parti, le PLU qui va façonner l'Ajaccio de demain, en 2030 Ajaccio sera une grande et belle ville, moderne et dynamique où il fera bon vivre. »

**Quel projet vous tiens le plus à cœur ?**

« C'est le cœur d'Ajaccio et il est légitime qu'il revienne aux Ajacciens. Dans ce lieu historique pourront être développés des projets touristiques, économiques, sociaux et culturels de grande envergure. La citadelle sera le rayonnement d'Ajaccio dans l'Europe. Cela devrait constituer une ville dans la ville, devenir un centre culturel, un espace dédié à l'art, au tourisme, à l'histoire de notre ville. Un centre de formation voire de formation sera une belle avancée. Simplement la Citadelle doit revenir aux Ajacciens. »

## MUSIQUE

**U PALATINU**  
**MATTHIEU CHEDID**  
 BEST OF  
 MARDI 13 MAI 2014 - 20H00

**CHRISTOPHE**  
 INTIME TOUR  
 VENDREDI 16 MAI 2014 - 20H30



## ESPACE DIAMANT

MARDI 24 MARS  
**MUMMENSCHANZ,**  
 LES MUSICIENS DU SILENCE  
 la tournée d'anniversaire : 40 ans de la  
 légendaire troupe du théâtre suisse

MERCREDI 9 AVRIL - 20H30  
**DIANA SALICETI**

## AGHJA

JUST A BAND - KENYA  
 15/03/2014 - 21H

FESTIVAL LES FEMMES S'EN MÊLENT  
 LE 22/03/2014

SKIP AND DIE - AFRIQUE DU SUD  
 LE 05/04/2014  
 ELECTRO TROPICAL

## PALAIS FESCH

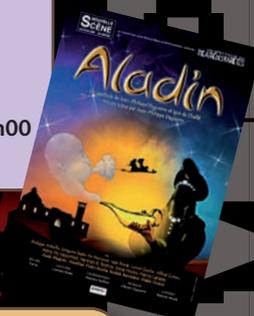
DIMANCHE 13 AVRIL  
 LES SEPT DERNIÈRES PAROLES DU  
 CHRIST  
 Quatuor Ludwig et Didier Sandre

## EVENEMENTS

**PLACE MIOT**  
 SALON DE LA MAISON  
 Du 13 au 16 MARS 2014

SALON DE L'AUTO  
 Du 21 au 23 MARS 2014

**U PALATINU**  
 Aladin  
 Mercredi 16 Avril 2014 - 15h00



## THEATRE

### ESPACE DIAMANT - 20H30

LE 26/03/2014  
 PORTRAITS : histoire courtes mais vraies...  
 ou presque - PARE VERU !

JEUDI 17 AVRIL - 18H30  
 LE PETIT VIOLON

### AGHJA

LA NUIT JUSTE AVANT LES FORÊTS 2ÈME  
 REPRÉSENTATION  
 LE 29/03/2014

LA LÉGENDE DE BORNÉO  
 LE 11 ET 12 /04/2014



## EXPO

### PALAIS FESCH

LA CORSE D'AUTREFOIS  
 à travers dessins et aquarelles  
 19 DÉCEMBRE 2013-21 AVRIL 2014  
 A CORSICA IN I TEMPI  
 à traversu disegni è acquarelli  
 19 DI DICEMBRE 2013- 21 DI APRILE 2014

LE PETIT THÉÂTRE DE PAPIER  
 19 DÉCEMBRE 2013-21 AVRIL 2014

Exposition "Le bivouac de Napoléon"  
 13 février - 12 mai 2014

## CINÉMA

### PALAIS DES CONGRÈS

du 14 au 22 mars  
 CINÉ PASSION

MARCO SPADA  
 30 mars à 17h  
 Durée : 2H50  
 En direct de Moscou

## FOOT LIGUE 1

### STADE FRANÇOIS COTY

20h30 : 15/03/2014  
 AC Ajaccio / Guingamp

20h30 : 29/03/2014  
 AC Ajaccio / Toulouse

20h30 : 12/04/2014  
 AC Ajaccio / Bordeaux

## FOOT NATIONAL

### STADE ANGE CASANOVA

20h00 : 21/03/14  
 GFCA / POIRÉ SUR VIE

20h00 : 04/04/14  
 GFCA / DUNKERQUE

## VOLLEY BALL

### PALATINU LE STILETTO

20h00 : 15/03/14  
 GFC Ajaccio / Lyon

20h00 : 22/03/14  
 GFC Ajaccio / St Nazaire

## HANDBALL

### PASCAL ROSSINI

15h00 : 22/03/14  
 GFC Ajaccio / La Seyne Var

## DANSE

### U PALATINU

Jeudi 3 avril - 20h30  
 Inferno / L'Enfer  
 Le monde des damnés

# PROFIL HOMME

SOULIERS ET ACCESSOIRES HOMMES

Prada, Prada Linea Rossa, Santoni, Tods, Hogan, Philippe Model,  
 Zanotti, Rossetti, Paul Smith, Lanvin.

Collection  
 Printemps/Été  
 2014

33 rue Fesch - Ajaccio - 04 95 51 29 16

Du mardi au vendredi  
 9h30 - 19h30 NON STOP  
 Lundi et Samedi  
 9h30-12h30 / 14h30-19h30

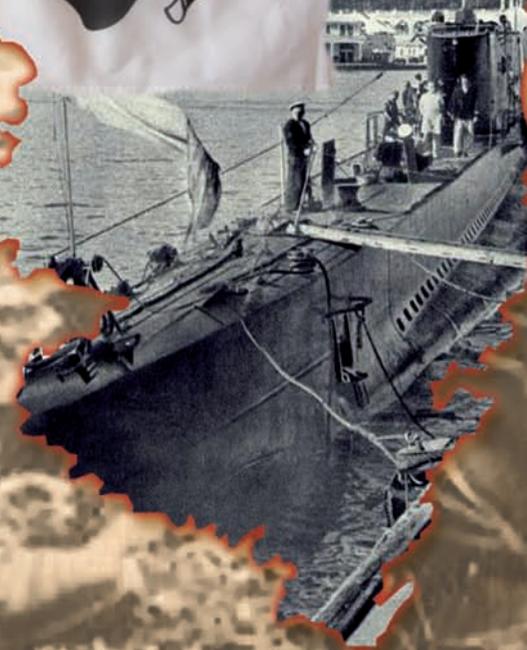
# 13<sup>èmes</sup> RENCONTRES CINEMA HISTOIRE

**7 et 8 Avril**  
**ESPACE DIAMANT**  
**AJACCIO**

**9 et 10 Avril**  
**CCAS MARINCA**  
**PORTICCIO**

**8 Films**

La voleuse de livres  
Hannah Arendt  
La vie sera belle  
Les Jours Heureux  
Une élite Corse  
Le grand Moro  
Ni travail, ni famille, ni patrie  
Le Journal d'Anne Frank



Publié par AJACCIO 06 10 27 14 37



# Fast n' Cut

## BEAUX JOURS

## BELLE COUPE

**Coupe+Shampooing au féminin** ~~20~~ € **10\*** €

**Coupe au masculin** ~~19~~ € **9\*** €

**04 95 24 33 27**

**Rond Point du Stiletto  
Route de Mezzavia  
20090 AJACCIO**



**Fast n' Cut**