



Z.I de Baléone - Mezzavia 20000 AJACCIO Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO Tél : 04 95 28 01 90





Jeu gratuit à l'intérieur











leinse

SoMmAire

Page 4 Mialinu

Défilé Marina Ajaccio ville sacrée ou sacrée ville

Cinéma Ellipse Chronique de ofedericabellechtchi

Page 8/9
Animations Centre Ville

Centru Vivu

Page 11

In Piazza Night Fever

Jeu Gratuit In Piazza Night Fever

Page 13

Tournoi de foot en salle : le retour

Page 14

Une publication

Cedex 1

In piazza communication Gérant : Dominique Catalini B.P. 121 - 20177 Ajaccio

Sortir

« Sei salli di sinema in Aiacciu! hè vera o masciettu?»

Et oui enfin nous avons notre multiplex comme partout

« Ma comu si passa l'affari ? Si tu voli vera chè un solu filmu si po?»

Je ne comprends pas votre question Maddalena

« Un sogu mica obligata di vera sei filmi?»

Mais non vous faites votre choix, plusieurs séances vous sont proposées.

« Ha bon, mi diciu dino. Sino ci vulia à passà à ghjurnata sana à vera tutti sti filmi. »

Vous voulez qu'on y aille ensemble?

« Vunliteru o Cocco. Mà aspitaremi un

pocu parvia chè prima aghju d'andà à u Palatinu à vera u spitaculu di Dumè Catalini. Parè chi c'hè Lio chi canta. »

Ca va, vous pouvez faire les deux, le cinéma et Lio!

« Pianu o amicu, un sogu piu una damicella. Mi ci vo ù tempu pà rifleta è dino ù tempu pà mova. E po chi filmu c'hè?»

La French sur le milieu marseillais.

« Lascia corra, un'avvemi mica abastenzia cu ù nostru ? Lascimi andà à vera Lio è dino u biondu chi cantava « où sont les filles?»

Patrick Juvet

« lé, mi pari chi i doni un l'hà mai truvati parvia chi un l'hà mai circati! »





Avenue Président Kennedy - Im. Farrucci - Ajaccio Tél. : 04 95 237 237 E-mail : lùcchinimotos@wanadoo.fr www.hondamoto-ajaccio.com



TANTE SALUTE À VOI!

Natale, ci simu, s'anu da riempie di gioia i sguardi zitellini, anu da batte i cori aspittendu i rigali dumandati, anu da pare longhi i ghjorni chì ci spiccanu da a famosa data di u 24 d i Dicembre... Per noi altri maiò, stu Natale chì vene hà da esse particulare. Perchè? Ghjè chì l'affare hè stranu. Stranu per via chì quist'annu simu in una situazione particulare. Babbu Natale o Ziu Natale ci pò fà pocu affare : Simu senza guvernu à a Merria è ellu ùn pò micca piglià a direzzione di a cità. Sarà duncque a prima volta in l'epica di u vintunesimu seculu chè noi francaremu à Natale è Capu d'annu senza prima magistratu. Forse i canditati chì anu a vulintà di prisentassi à e prussime elezzione anu mandatu qualchi lettera à Ziu Natale per falli vince a Merria.

« Ma allora, mi dicia unu, u marcatu di Natale ci hà da esse o micca? » A dilla franca ùn la sò, aghju dumandatu à a Merria, ma nimu ùn n'hà sappiutu rispondemi: « Pò darsi, m'hà dettu una, micca sicura m'hà rispostu l'altru ». Quesse po sò risposte chì rasserenanu u citadinu ch'eiu sò. Per mè saria piccatu! Un avenimentu simule, chì dava appena di calore à l'aiaccini chjuchi è maiò, chì scambiava l'idee è i penseri di quelli chì ci spassighjavanu ùn pò firmassi cusì... Sarà puliticu Natale? S'ellu ùn ci hè stu famosu marcatu ci hè da crede cà Sì!!!

Ma in sti tempi di benedetta festa, ùn ci hè micca cà nutiziacce, ci sò dinò di e bone : A prima hè l'apertura di stu sinemà, chì hà da prupone sale muderne cù capacità d'accolta più maiò (ùn dicu micca chì quelle chì esistenu digià sò goffe). Cù sta creazione l'offerta à u publicu sarà più larga, è a ghjente avarà pussibilità in più di pudè assiste à prughjezzione di modu piu spessu. Una bella apertura à u sinemà !!!

A siconda bona nutizia, vene cù u ritornu di a notte di In Piazza, dopu à parechji anni di silenziu, a musica hà da sunà torna, a frebba di l'anni Ottanta hà da fà torna move, milliaie d'aiaccini à ballà o à fà festa. Una scena di e più belle, cù artisti cunnisciuti da tutti (ancu si certi sò spariti di i screni di televisiò) chì ci anu messu in capu riturnelle, diffiuciule à sminticà : Banana Split, Où sont les femmes ? è altre...

Stu mumentu festivu aspettatu da longu andà, chì era diventatu una data impurtante per i nuttambuli aiaccini (almenu per noi altri più vechji, chì per i ghjovani a musica pruposta vene da a Prestoria !!!)

In tantu chì e mo osse vechje, l'aghju da fà move appena (ci vole ch'eiu fia casu à ùn troncami una ghjamba o à fà una crisa di core). Spergu chì altri, mustraremu à sta ghjuventù chì ùn cunnosce a musica vera è ùn sanu ballà chè noi simu capaci di tuttu!!!

Allora festa, focu è fiare per st<mark>a sirata</mark> p<mark>ru</mark>posta !!! Caccemu ci a rughjina !!!

È sopratuttu, ùn vogliu <mark>sminit</mark>ic<mark>à d</mark>i pregavi : FELICE NATALE! BONE FESTE IN FAMIGLIA!

À Prestu! MIALINU



Un deuxième défilé de mode pour Marina

et la griffe D Jakson Star

Le 12 septembre dernier, un défilé exceptionnel a eu lieu à La Balisaccia. Ce restaurant qui accueille de nombreux artistes de variétés a reçu pour la première fois Marina Weingarten, ses mannequins Corses et Jean-Claude, le transformiste des Aristomen. Bien sûr, l'égérie canine D'Jakson n'était pas absente du défilé, toujours aux côtés de sa maîtresse.



En tout, ce sont huit mannequins qui ont animé la soirée. De 17 à 50 ans, toutes les femmes étaient représentées. Petites, grandes, rondes, minces, ce défilé s'adressait à toutes, du 36 au 46. Un véritable spectacle avec pas moins de 95 costumes et coiffes, confectionnés spécialement pour l'évènement. Il a fallu plus de 2 ans à Marina pour mettre au point toutes ces

créations étonnantes. Son imagination débordante fait évidemment appel au monde du spectacle qui la caractérise, avec notamment le thème des plumes. Sa passion pour les bêtes a d'ailleurs transformé les mannequins en animaux en tous genres : serpent, coccinelle, perroquet, grenouille... Ce défilé évoquait également la gastronomie avec des costumes autour des fruits et des bonbons, mais la tenue la plus étonnante était sa robe salade. Il a en effet fallu un mois à Marina pour réaliser ce costume comportant plus de 500 feuilles de latex...

Le défilé s'est poursuivi par un voyage à travers le monde, avec les tenues caractéristiques des différents pays comme l'Espagne, l'Italie et le Japon, avec son samouraï et sa Geisha. Une petite touche sexy a également permis d'évoquer le passé de danseuse de cabaret de Marina.

Cette soirée festive a également abordé le thème du futurisme, lors de l'arrivée d'un robot juché sur 3 mètres de hauteur. Sous le costume en led, Julien de la compagnie A2B, qui a participé à cet évènement en défilant, mais aussi au son et à la lumière. Marina a aussitôt créé 15 modèles futuristes pour reprendre ce numéro. Elle a de nouveau montré sa créativité avec de drôles de matériaux tels que des brosses ménagères,

une cotte de maille, du coton hydrophile coloré... Bref un défilé haut en couleurs, avec des tableaux s'inspirant de John Galliano et de Lady Gaga.

Le romantisme était également présent avec des robes princesses dignes de l'impératrice Sissi. A la fin du spectacle Marina a fait de ses mannequins de véritables divas, sous l'apparence de Maryline Monroe. Une ravissante mariée bicolore a aussi fait partie du show, à la fois anti-conformiste et glamour.

Au total : 2 heures de spectacle, un réel succès et un public transporté avec toujours du délire, de la beauté et de l'originalité

L'artiste et ses acolytes ont également participé aux Médiévales de Lévie, mais aussi au carnaval de Nice.

Marina prépare également un projet plus personnel avec, très bientôt, la sortie de son autobiographie, Marina mise à nue. Dans ce livre elle évoque sa vie et son passé, parfois sulfureux, qu'elle n'hésite pas à partager avec son public.

Déborah Isnard-Luciani

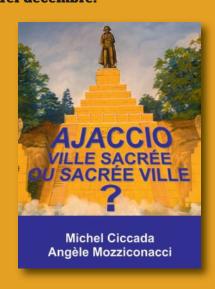
Le livre de Marina est à la vente au prix de 20 euros, à adresser à Marina Weingarten - Instance la poste - 20138 Coti-Chiavari : il s'intitule "Marina

cont-chiavari : il s'initiole Marina mise à Nue". Une biographie de notre artiste en tous genres (chanteuse, créatrice de mode, danseuse). Le passé tumultueux est un cocktail détonnant qui vous surprendra tous par son parcours atypique où l'érotisme transparait à chaque ligne. Quelques photos non moins érotiques figurent dans ce livre pour notre plus grand plaisir.

Ajaccio de fonds en combles, à tort et à travers.

Pourtant très prolifique à l'entame du nouveau siècle cela faisait «un pezzu» qu'ils n'avaient plus sévis, le tandem M. Poulardin, Tata Angèle est de retour, certes on peut entendre Angèle sur les ondes de Radio Nostalgie le matin et retrouver Michel aux « écuries de la Maison Bonaparte» dans son café hétéroclite ou l'actualité fraiche « du marché du jour » est largement, longuement, diagonalement et surtout « Aiaccinement » commentée tous les matins. Mais ces deux personnages n'en pouvaient plus le grand public leur manquait, c'est une seconde nature chez eux, après le livre, la BD, les pièces de théâtre, les voici relancés dans... le City Guide et leur City à eux dont ils connaissent, tous les travers recoins et niches en tous genres. Laissons les donc récupérer leur « Pumataghju » à Campo et partir dans un périple dans la capitale régionale qui a vu naitre Napoléon Bonaparte, Tino Rossi, Jean Antoine Villanova et Michel Ciccada

City Guide en vente exclusivement à la librairie des Palmiers Place Foch à compter du 12 décembre, dédicace le 1er décembre.



Cinéma Kallisté

Les Simongiovanni et le cinéma, une vieille histoire d'amour...

Il y avait le Laetitia et le Bonaparte. Les films de cowboys et d'indiens. Il y avait aussi Jean-Paul et Anghjulu-Maria et son éternel fume-cigarette coincé entre ses lèvres, les deux « censeurs » qui remettaient un peu d'ordre dans la salle lorsque les indiens arrivaient par surprise pour attaquer le fort. Puis il y a eu le Kallisté, le dernier né, un jour de mai 1956. Un cinéma décentré, un cinéma pour tous. Un lieu de culture. Souvenirs, souvenirs...



1956, année record, année de froid et de neige qui recouvre la Corse de son blanc manteau. D'Ajaccio à Bastia, de Bonifacio à Calvi, la poudreuse se déverse sur l'île de Beauté, sur la plus belle, Kallisté. Février est glacial mais quelques mois plus tôt, une grande aventure est lancée: le premier Tour de Corse automobile qui deviendra plus tard une épreuve internationale courue par les pilotes du monde entier avec un enfant d'Ajaccio triple vainqueur: Pierre Orsini. Il est des années qu'on ne peut oublier tellement l'enthousiasme s'étendait sur la ville.

Comme une odeur de citronnelle...

Parmi toutes ces réjouissances, à Ajaccio, le bon public des cinémas de la ville piaffe d'impatience. Les films à grand spectacle font recette et pour couronner le tout, un nouveau cinéma vient enrichir la culture de la cité impériale. Il se nomme Le Kallisté, le bien nommé, le plus beau parce que le plus neuf mais aussi le plus confortable avec sa nouvelle technologie, situé dans le quartier Sainte Lucie, dans la rue Colonel Colonna d'Ornano. Un cinéma de quartier, un vrai, avec une grande salle et une bonbonnière.

Ange et Gustave Simongiovanni ont vu juste. Président de la Chambre de Commerce de la Corse du Sud, Ange était passionné de cinéma et cette idée d'ouvrir une salle à Ajaccio lui trottait dans la tête depuis des années. Avec son frère, ils ont réalisé leur rêve et bien leur en a pris cette année-là. Un salle immense dont j'ai retenu l'odeur de citronnelle qui flottait dans l'air...

Désirée à l'affiche!

L'inauguration du nouveau cinéma fut une grande fête. Immense tellement le petit quartier était noir de monde. Tout la ville était en admiration devant le hall d'entrée, avec ses lumières blanches d'une rare puissance, son guichet central réservé aux vendeuses de billets, la distribution des bombons aux enfants et des groupes de personnes s'apprêtant à pénétrer dans la salle pour la première fois. A l'affiche, le film Désirée, l'histoire d'amour entre Napoléon Bonaparte, futur Empereur et Désirée Clary qui deviendra Mme Bernadotte et Reine de Suède. Les acteurs, Marlon Brando, étincelant en Napoléon et Jean Simmons, une beauté.

Pour l'inauguration officielle, le cinéma n'était

pas tout à fait terminé. Les fauteuils rouges n'étaient pas tous arrivés et il fallait faire avec. Tout comme les machines, mises en place à la dernière minute. Pour les essayer, le patron du cinéma Laetitia avait prêté le film « 20 000 lieux sous les mers » et tout se déroula dans de bonnes conditions...

Enfants des quartiers, nous réussissions à nous glisser au sein de ce beau monde pour découvrir la grande salle tout en profondeur légèrement inclinée, la scène également, large et fonctionnelle qui allait nous réserver de superbes moments avec des artistes de valeur mais aussi et surtout des jeunes orchestres de la ville qui se formaient au gré des quartiers et animaient les entractes avec l'ambiance qu'on imagine à cette époque où les premiers yéyé et enfants du rock commençaient à se manifester...

On se rappelle notamment le bouillant « Les cosmonautes » orchestre local « très rock » composé de Toussaint Chiozza, Pierre Grazzini, Titi Figari et Georges Patacchini qui ont enflammé la vaste scène du Kallisté et fait danser la jeunesse ajaccienne...



Les westerns et le ciné-jeunesse

La culture commençait à se faire une petite place dans la cité impériale et dans ce domaine, les responsables du kallisté allaient innover avec la création d'un ciné-jeunesse le samedi aprèsmidi. Quel succès, quel enthousiasme pour les amateurs de cinéma de qualité, que de monde devant les portes du cinéma qui ouvraient à 17 heures pour la plus grande satisfaction des cinéphiles. En ouverture, des orchestres venus du continent mais aussi et surtout locaux, comme celui cité plus haut et d'autres encore venaient « chauffer » une salle noire de monde et de jeunes. Quelle belle époque, quel enthousiasme...

Le kiosque central et « Juste »

C'était là que se trouvait la porte d'entrée au cinéma kallisté. Bien installé au centre de la salle, le kiosque avec ses barrières modernes que Mme Marie-Antoinette Simongiovanni (elle vient de fêter ses 97 ans le jour de l'inauguration du cinéma Ellipse, ça ne s'invente pas) assistée de Mme Giovannelli, ouvraient comme un sésame lorsque le billet avait été validé par la caisse. Je me rappelle d'un détail : nous arrivons parfois à glisser sous le portique, mais il y avait une seconde

« frontière » à franchir, difficile celle-là puisque donnant directement accès à la grande salle, et là, il fallait montrer patte blanche, on ne passait pas!

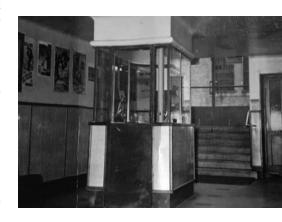
Devant l'entrée, un homme, Ajaccien de vieille souche, affable et sympathique qui ne savait pas jouer au méchant. Juste Matraja, proche de la famille Simongiovanni. C'est lui qui collectait les petits tickets roses troués au centre. Rien ne lui échappait et devant cette porte de fer, nous étions groupés sur le côté pour tenter un « coup de force » et nous glisser entre deux personnes. On savait, on attendait...Rien n'y faisait, saut lorsque Juste le décidait. Dès lors, d'un geste que nous comprenions, il tournait la tête et lançait : « passez, mettez-vous au « parterre » et surtout que je n'entende rien... » Le coup parfait ! Quel brave homme. C'est là que j'ai pu voir Désirée, le premier film à l'affiche du Kallisté.

1956-2014, 58 ans après, la famille Simongiovanni renoue avec ses premières amours. Et de quelle façon. L'Ellipse et ses six salles, un formidable outil de culture vient de sortir de terre. La passion des Simongiovanni pour le cinéma ne s'est pas éteinte.

Pierre Simongiovanni, le père de Michel, me faisait justement remarquer un petit détail lors de l'inauguration de l'Ellipse, mardi dernier : « Je me rappelle de cette réflexion de mon fils Michel alors qu'il était en seconde au lycée. Il me disait son envie de faire du cinéma. Je lui ai répondu aussitôt : devant ou derrière la caméra ? Dans la famille, les artistes ce n'est pas ce qui manque... » Michel a choisi sa voie. La suite on la connaît. Mais cela ne nous fait pas oublier pour autant le « petit » cinéma de quartier des années cinquante, son ambiance et le formidable enthousiasme soulevé à l'époque.

Ni même un autre Simongiovanni, François, un parent lointain qui a apporté sa contribution au spectacle avec le théâtre Saint Gabriel dont il était le directeur, sans oublier ses descendants directs, qui ont assuré le spectacle du carnaval d'Ajaccio des décennies durant avec le succès que l'on sait.

J.dT.M.



Ellipse Cinéma :

le nouveau complexe de cinéma indépendant ouvre ses portes à Ajaccio

Michel Simongiovanni, est un garçon précis, pressé et précieux. Sa passion pour le cinéma, il en a fait un métier. Aujourd 'hui, il met son talent au service d'un grand projet d'intérêt collectif, l'ouverture d'un complexe de salles de cinéma

Clipse

C'est une histoire de famille comme on les aime et pas seulement pour le « story telling » si chère aux communiquants d'aujourd'hui. C'est une histoire de cinéma qui démarre en 1955, quand les frères Simongiovanni créent la salle de cinéma « Le Kallisté » à Ajaccio. C'est une histoire de passion pour le 7ème art et pour les salles obscures qui pousse Michel Simongiovanni,

digne héritier de cette famille d'entrepreneurs, à créer le premier complexe cinématographique à Ajaccio.

Il aura fallu, 7 années de gestation pour un projet ambitieux, avec pour figure de prou, une motivation sans faille et un nom aux doux accents de figures de style : Ellipse.

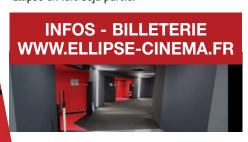
Ellipse Cinéma, premier complexe de cinéma indépendant, est pourvue de 6 salles et possède tous les attributs qu'attendent les spectateurs aujourd'hui. Des installations de confort, une possibilité de vente à ligne, des tarifs attractifs, de la 3D, une programmation diversifiée, des animations culturelles et une accessibilité à tous. En effet, un soin particulier a été apporté à l'accessibilité des infrastructures, avec des

équipements prévus pour l'accueil des

OÙ SE SITUE ELLIPSE CINEMA ?

personnes handicapées et à mobilité réduite. Totalement indépendant, Ellipse, s'est engagé dès la première année à être classé « Art et Essai » pour répondre à toutes les attentes du public, y compris celui, friand de la version originale sous-titrée. Une large programmation sera également à disposition du public scolaire afin de proposer dans les meilleures conditions une éducation à l'image et au cinéma.

Le public ajaccien sera sans aucun doute au rendez-vous que Michel Simongiovanni leur fixe aujourd'hui. Il arpentera, on l'imagine, avec fierté, et avec eux, les travées de la ces salles obscures qui nous procurent toujours autant de plaisir et de rêve. Gardons enfin tous en mémoire cette citation de jean Cocteau : « Le cinéma, c'est l'écriture moderne dont l'encre est la lumière. ». Ellipse en fait déjà partie.





Pour In piazza, Michel Simongiovanni, s'est prêté au jeu de l'interview décalée.

In Piazza: Le film que vos parents vous ont empêché de voir?

Michel Simongiovanni: L'exorciste

In Piazza: Une scène fétiche? Michel Simongiovanni: Roulette russe – Voyage au bout de l'enfer – Michael Cimino avec Robert de Niro et Christopher Walken

In Piazza: vous dirigez un remake lequel?

Michel Simongiovanni : Orange Mécanique de Stanley Kubrik

In Piazza: Le film que vous avez le plus vu?

Michel Simongiovanni : La Chèvre de Francis Veber

In Piazza : Le cinéaste absolu? Michel Simongiovanni : Ethan et Joel Coen

In Piazza : le film que vous êtes le seul à connaître?

Michel Simongiovanni:

Never Ever de Charles Finch (1996, mon premier tournage en tant que régisseur, jamais sorti...)

In Piazza: Une citation de dialogue que vous connaissez par cœur?

Michel Simongiovanni:

« Pigeon, oiseau à la grise robe, dans l'enfer des villes, à mon regard tu te dérobes, tu es vraiment le plus agile » - C'est arrivé près de chez vous de

 - C'est arrivé près de chez vous de Rémy Belvau, André Bonzel et Benoît Poelvoorde

In Piazza: Le dernier film que vous avez vu? Avec qui? C'était comment?

Michel Simongiovanni: Hier soir à la TV, « Je Fais le mort » de Jean-Paul Salomé avec François Damiens – vu avec ma compagne – Comédie divertissante avec une vision sarcastique du cinéma et de la justice...

GENERALSTORE

2 adresses à Ajaccio



Pôle commercial de suartello Mezzavia 09 64 15 57 70 Résidence Diamant 1 Boulevard Lantivy Ajaccio 04 95 21 97 94 Credit photos: © Corse Ph



CHRONIQUE

Ofedericabellatchitchi

Ellipse, une révolution

O joie, un cinéma MODERNE vient d'ouvrir ses portes dans notre bonne cité d'Ajaccio et va grandement embellir nos vies.

Ellipse, c'est son nom, et c'est une véritable révolution.

Car pour la plupart des Ajacciens, dont je fais partie, assister à une séance de cinéma relevait bien souvent du parcours du combattant.

Tout d'abord, il fallait que le film que nous rêvions de voir, soit projeté dans notre ville. Ce sera vraisemblablement le cas, à présent, et nous devrions enfin comprendre pleinement le sens de l'expression « sortie nationale ». (J'ai longtemps cru que pour traverser la Méditerrannée, les bobines étaient chargées sur des pédalos dirigés par des culs-de-jatte uniiambistes.)

Si le film convoité était projeté dans une salle du centre-ville, il était impératif de trouver LA place de stationnement qui nous permettrait d'arriver à l'heure à la séance de notre choix. Ce problème ne devrait plus se poser, étant donné la superficie du parking du nouveau complexe.

Enfin, après une queue interminable au guichet, il fallait encore espérer que le monsieur ou la dame à l'accueil ne nous annonce pas d'une voix atone « c'est complet. » A présent, au cinéma Ellipse, on peut réserver ses places en ligne et se présenter à la dernière seconde, seulement armé de son smartphone dernier cri.

Aller au cinéma en utilisant les moyens du XXIème siècle est maintenant à portée de clic pour tous les Ajacciens. Encore plus qu'une révolution, c'est une bénédiction.

Mais certains risquent de regretter le "charme désuet" de nos "vieux" cinémas. Parce que l'Empire ou le Laetitia garde un petit coté "cinéma Paradiso" qui s'accorde bien à la culture locale. Nous avons tous des souvenirs de salles chauffées à blanc, comme lors d'une projection de Bravehearth, où les spectateurs s'enflammant et vociférant, exhortaient Mel Gibson à occire le perfide soldat anglais aux cris de « I Francesi...euh...l'inglesi



fora! ». Le confort climatisé et aseptisé, ainsi que le son Dolby Surround, ne réfréneront-ils pas les ardeurs et l'enthousiasme d'un public prêt à communier dans une même ferveur populaire ?

Le cinéma a toujours constitué une sortie privilégiée dans la cité impériale, tout Ajaccien a forcément de joyeux souvenirs de virées en famille ou de soirées en galante compagnie dans une de ces salles et ne mesure peutêtre pas encore à quel point il leur est attaché. Si nos bons vieux cinémas du centre-ville disparaissaient, c'est tout un pan de notre vie qui sombrerait avec eux. Un décor familier qui a grandi et vieilli en même temps que nous et qui porte encore en son sein les premières roucoulades de Tino Rossi et les premières chevauchées de John Wayne. Alors faisons en sorte que ce ne soit pas le cas.

Il est enfin à noter, pour finir, que notre nouveau cinéma, longtemps désiré, ne s'appelle ni Napoléon Bonaparte, ni Tino Rossi, ni même Pascal Paoli, mais Ellipse, et à ma connaissance, aucun général d'empire n'a jamais porté ce nom. Au fond, n'est-ce pas là que réside sa vraie modernité?



Animations Centre ville

AMBANGER

Value of Ambanger of

C'est noël avant noël à Ajaccio. Depuis le 29 novembre les festivités ont débutées rue Fesch avec une inauguration digne de certains parcs d'attractions dont la féérie fait rêver autant les petits que les grands. Elfes, jongleurs et cracheurs de feu ont paradé dès 17h00 de la place Foch à la Piazetta sous les regards

(2)

émerveillés des passants, illuminés tout au long de leur parcours par une forêt d'arbres tout en lumière. Le point d'orgue de cette inauguration a été le lancement des concours de fenêtre et balcons de noël et des dessins de noël. Des concours dont les inscriptions peuvent se faire jusqu'au 19 décembre 18h00 au centre U Borgu. Le mercredi 3 la boîte aux lettres du Père-Noël a été mise en place par trois lutins sculpteurs de ballons devant le même centre.

La suite s'inscrira dans un esprit de solidarité et d'union des associations de commerçants et artisans de la ville qui ont planifié et coordonné leurs différentes animations pour un programme grandiose et festif. Le Comité des commerçants de la rue Fesch, Core Cità, Le Triangle d'Or, Du coté de la Place Abbatucci, Cità Viva et le Cours Impérial provoqueront chez les ajacciens, tout au long du mois de décembre, une envie de faire leurs courses de noël en centre ville, les attirant par leurs animations dans une spirale de générosité, de lumière et de scintillement féérique.

Comment ne pas répondre à cet appel du cœur et à celui des vitrines des commerces du centre ville qui participeront, grâce à la CCI de la Corse du Sud à un concours de vitrine. Cinq prix seront décernés. Des bons d'achat récompenseront les clients grâce à une grande tombola.



L'opération Natale in Aiacciu 2014 préparé par la ville débutera le samedi 6 décembre à 10h jusqu'au 4 janvier. Un programme très important et très dense qui se déroulera dans toutes les structures Ville: Espace Diamant, centres sociaux, médiathèques, Palais Fesch, Complexe Rossini, Palatinu....Et dans les quartiers Cannes/Castel Vecchio, Pietralba ... Sans oublier des animations spectaculaires au cœur de la ville. Cette année deux marchés de Noël offriront un panel d'activités plus important. Le premier sur la place du Diamant sera réparti en 5 villages de 50 chalets dont 1 village enfants avec 22 ateliers tous gratuits (avec inscription préalable), des animations permanentes, des spectacles, des chants, un chapiteau avec les animaux de la ferme... sans oublier la très attendue patinoire de 500 m². Le second marché de Noël placé à l'Amirauté sera dédié aux enfants : 2 parcours aventure « accrobranches » encadrés par le service Jeunesse de la ville, une piste de karting, un simulateur de rallye, un trampoline. Pour les parents un espace convivialité chalets avec boissons chaudes et en-cas a été prévu.

Le programme détaillé de chaque association :

Comité des commerçants Rue Fesch

Dimanche 14 décembre

à partir de 17h : déambulation d'un robot lumineux et d'un jongleur de feu

Vendredi 19 décembre : Clôture des inscriptions des concours de fenêtres et de balcons fleuris et du concours de dessins de noël.

Dimanche 21 décembre à partir de 17h : Grande parade lumineuse au départ de la place Foch : elfes jongleurs, cracheurs de feu pour une féérie de noël sous la neige.

Mercredi 14 janvier: Galette des Rois et remise des prix du Concours de Dessin partir de14h30 et du concours de Fenêtres et Balcons de Noël à partir de 19h.

Core Cità

Avenue de Paris/Cours Grandval/Rue Maréchal Ornano et les rues adjacentes.

Mercredi 17 décembre : Tirage au sort de la tombola place du Diamant. En jeu, 22 bons d'achats d'une valeur de 50 à 150 euros à utiliser chez les commerçants de l'association jusqu'au 31 décembre. Les tickets sont en vente au tarif de 1euro dans les boutiques adhérentes de l'association.

Parade des mascottes, sculpteurs de ballons ambulants, atelier créatif (lettre au Père Noël) **Dimanche 21 décembre** : parade des mascottes, maquillage des enfants

Lundi 22 décembre : parade des mascottes avec la princesse Belle, sculpteurs de ballons ambulants.

Le Triangle d'Or Secteur Avenue du 1er Consul/ Rue Emmanuel Arene/ Rue Stephanopoli.

Un chalet sera placé sur la place de la Marge, rue Emmanuel Arene. Il sera équipé de livres,





jouets, et surtout de nécessaire à dessiner dans le cadre d'un concours de dessin.

Présence d'une maquilleuse les 10, 14, 23 décembre. **La conteuse Francette Orsoni le 20 décembre** à 15h00 et le 21 à 16h

Samedi 13 décembre : Atelier TAG

Mercredi 17 décembre : « I Camini », jeune

groupe corse.

Mercredi 24 décembre : Tirage au sort du concours de dessin.

Cità Viva

Cours Napoléon de Monoprix jusqu'à la rue Frediani.

Du cours Napoléon entre la rue Frediani et la place de Gaulle la zone sera piétonne le dimanche 21 décembre de 9h à 19h.

Du samedi 20 au mercredi 24 décembre :

échassiers, jongleries, acrobates, équilibre sur objets, la ferme des animaux, concert de Noël avec Caliente et Paul Mancini, jeux de dessin avec les enfants, 20 chalets exposants, le Père Noël et sa charrette décorée, ballades à poneys, animation musicale, pêche aux canards, majorettes

Du côté de la place Abbatucci Place Abbatucci/Avenue Pascal Paoli et rues adjacentes.

Du samedi 20 au mardi 24 décembre, de 10h à 17h30 : tours de poney, animation musicale Samedi 20, mardi 23 et mercredi 24 décembre après midis : mascottes, sculptures de ballons Dimanche 21 et lundi 22 après midis : vin chaud, distribution de chocolats.

Le Cours Impérial Du début du Cours Napoléon jusqu'au Monoprix.

Tout le mois de décembre, l'association décorera le cours Napoléon (du carrefour Diamant jusqu'au Monoprix) de soixante sapins.

Du 12 au 24 décembre : chalet devant le magasin Chonchon avec le Père Noël et un photographe **Dimanches 14 et 21 décembre** : lutin sculpteur sur ballons, animations fête foraine place Marc Marcangeli et place Eglise St Roc. Lot de 8 jeux divers en bois, pêche aux canards, barbe à papa **Du 21 au 24 décembre** : 5 mascottes, échassier blanc.

Animations centre ville

Dimanche 21 décembre toute la journée :

promenade en calèche, lâcher de ballons hélium, lutin déambulation triporteur, structure gonflable, déambulation la bulle, déambulation Bastia Blues



Band, jongleur de bulles de savon géantes, speed painting.

Animations de la villle

U Mercatu di Natale se déroulera en continu jusqu'à 20h sauf le 25 décembre de 14h à 20h et avec une nocturne le vendredi jusqu'à 22h.

Une scène ouverte aux artistes locaux avec de nombreux concerts programmés par la Ville entre 15h30 et 19h30.

Village des enfants: un espace ludo-éducatif entièrement dédié aux plus petits, des animations permanentes, des ateliers, des spectacles et un grand goûter offert le 22 décembre.

Animations permanentes: chalet du Père Noël avec photographe, chalet maquillage, piste de chevaux mécaniques, chapiteau des animaux de la ferme, père Noël géant.

Ateliers et spectacles: pour participer aux ateliers, une inscription est obligatoire: par téléphone du lundi au vendredi de 10h à 12h auprès de Laurianne Giacobbi au 04.95.50.40.80, par mail à l'adresse l.giacobbi@ville-ajaccio.fr, sur place au Village des Enfants les jours d'ateliers à partir de 10h. Nombre de places limité. Participation limitée à 2 ateliers par enfant.



La patinoire du marché de noël sera ouverte du 6 au 19 décembre de 11h à 14h et de 17h à 20h les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 11h à 20h le mercredi, de 10h à 20h les samedi et dimanche ainsi que pendant les vacances scolaires (20 décembre au 4 janvier) et jusqu'à 22h lors des nocturnes.

La patinoire sera fermée au public les 22, 23, 24, 29, 30, 31 décembre de 10h à 12h créneaux réservés aux ALSH, EMS, et associations. Fermeture le jeudi 25 décembre 2014 et jeudi 1er janvier 2015. Les 24 et 31 décembre fermeture à 18h. Possibilité de préventes de tickets d'entrée au service jeunesse sans réservation d'horaire.

Marché de Noël Amirauté

Du 6 décembre au 3 janvier

en continu de 10h à 20h Nocturne le vendredi jusqu'à 22h. Le 25 décembre ouverture de 14h à 20h

Ateliers Diamant

Samedi 6 décembre

De 14h à 16h – Ateliers St Nicolas, Frises collectives. 16h parade de la Saint Nicolas

Dimanche 7 décembre

De 10h à 12h San't Andria

De 14h à 16h atelier Masques de la San't Andria. De 14h à 16h atelier Confection de Centre de table.

Samedi 13 décembre Santa Lucia

Venez défiler comme les « Lucie » vêtues de robes blanches, et porter sur la tête des couronnes de fleurs et des bougies allumées » qui auront été confectionnées toute la journée sur les ateliers du village enfants.

De 10h à 11h30 Ateliers Création de Photophores De 14h à 15h30 Bougies

De 14h à 16h00 Couronnes de Fleurs 17h30 Lâcher de ballons lumineux

Dimanche 14 décembre

De 14h à 16h Atelier Lanterne

De 14h-16h Atelier cuisine

Mercredi 17 décembre

De 14h à 16h Atelier BD

De 15h30 à 16h30 Des boucles de boucles d'or 1 spectacle, 1 atelier de pratique théâtrale

Samedi 20 décembre

à partir de 14h30 Atelier Banquise jeux d'équilibre Dimanche 21 décembre Jour du Solstice d'hiver De 14h à 16h Atelier Confection bonhomme de neige

De 14 à 16h Atelier Confection de Centre de table

De 16h à 17h Contes d'hiver de Babouchka Lundi 22 décembre

Ateliers d'hiver

De 10h à 12h Confection bonhomme

A partir de 14h Recréation hivernale 15 jeux d'antan encadré par un animateur pour un public de 6 à 99 ans.

16h Grand Goûter de Noël

17h Spectacle Les contes d'eau

Mardi 23 décembre

14h-16h Atelier Confection bonhomme 16h30-17h15 Fiammulina e Babbu Natale Spectacle bilingue pour enfants

Spectacles et concerts

Samedi 6 décembre 18h30

Concert mandoline et guitare

Mercredi 10 décembre 16h30

Spectacle Ajaccio Twirling Club Samedi 13 décembre 16h30

Concert Scola di Cantu 18h30 Concert Gospel Chorale A Pietrina Chants traditionnels de Noël et chants Gospels.

Dimanche 14 décembre 17h30

Spectacle L'Entrée des Artistes « Sirata Aiacciu in Cantu »

Mercredi 17 décembre 18h30

Concert de l'Harmonie Municipale Chants de Noël français (Douce Nuit, Mon beau sapin)

Samedi 20 décembre 19h30

Concert du groupe Aria Chants de Noël étrangers (Christmas carols...)



Lundi 22 décembre 18h30

Concert Parchi Micca Musiques traditionnelles

Mardi 23 décembre 18h30

Concert A Squadra chante Babbucciu Natale

Animations centre ville du 13 au 23 décembre

Samedi 20 décembre

De 18h à 19h30 parade de Noël

« La caravane polaire, suivez la grande ourse » départ place Fosch.

Du 13 au 23 Décembre

Mapping spectacle sons et lumières « En attendant Noël » projeté sur la façade de la Cathédrale d'Ajaccio. Animation visuelle et sonore en continu de 18h30 à 20h45 et 3 spectacles de 10mn chaque soir à 18h30, 19h30 et 20h30

Du 5 au 22 décembre - Tirage au sort le **20 décembre** à 17h sur le Mercatu di Natale Diamant. Opération gagné un IPad avec Orange Jeu La Fibre Orange

Bulletins de participation disponibles dans les agences Orange et sur les Mercati di Natale du Diamant et de l'Amirauté.

Noël de Pietralba

Samedi 27 décembre A partir de 14h

Groupe scolaire Pietralba avec « CREADOM'ANIM » 14h Maquillage, concours de dessin, ateliers divers

16h Grand goûter « les mamans et les grandsmères peuvent préparer de bons gâteaux... » 16h30 Spectacle musical « Les Bijoux de Glacilia »

17h30 Arrivée du Père Noël 18h Tirage de la tombola et apéritif/barbecue

Centru Vivu le Coeur de ville se bat



Les sept associations de commerçants du centre ville, se sont unis au sein d'un Collectif dont le nom parle de lui même «Centu Vivu». Aujourd'hui, plus que jamais (les articles précédants peuvent en témoigner) les commerçants, de la Place Abatucci à la Place du Diamant animent leur ville et maintiennent le lien social. Les abandons successifs (au fil des quarante dernières années) de projets structurants ayant vocation à développer ou pérenniser ce centre ville : projet de déplacement de la gare avec récupération de l'espace pour le stationnement et la circulation, l'arrivée de la Rocade jusqu'à la résidence des iles, les Parking de la place Abatucci, de la CCIAS à l'Amirauté et aujourd'hui l'arrêt du Parking Campichi trou béant en plein centre de l'Ajaccio du 21ème siècle capitale régionale de la Corse, en même temps que les validations de zones commerciales surdimensionnées aux portes de la ville ont actés un déséquilibre qui se traduit au quotidien par une baisse continue de fréquentation! Les population extérieures renoncent à se rendre en ville faute à une circulation très difficile et l'impossibilité de se garer. En conséquences des boutiques ferment, ne retrouvent pas preneurs, les chiffres baissent, soit des emplois disparaissent, soit les affaires deviennent saisonnières. Déjà considéré comme une zone "préoccupante" par l'INSEE en 2011, qu'en sera t-il alors quand «le Plan de Campagne» local verra le jour en 2016 : un bassin économique appauvrit, une ville déserte l'hiver avec une perte de lien social, perte de cette convivialité de lumière que maintiennent les commerçants, au delà de l'aspect économique c'est une autre culture qui s'installera!

Aussi Centru Vivu compte peser sur les débats à venir face à tous les acteurs publics Etat, Région Mairie, Capa.

Sa première action fondatrice est d'avoir été reçu à la préfecture, afin d'évoquer des mesures fiscales et sociales compensatoire pour gommer partiellement le déséquilibre avec les nouvelles zones commerciales et pouvoir attendre les effets d'une véritable politique de centre ville que Centru Vivu ne manquera pas de réclamer aux





300444



Samedi 27 décembre 2014

au Palatinu

In Piazza Night Fever 2014, les 15 ans d'In Piazza Magazine

En ce mois de septembre 1999 débutait l'aventure In Piazza Magazine, ce «Gratuit» pas comme les autres « sérieux sans se prendre au sérieux » qui raconte sa ville au passé, au présent, au futur, lui même pouvait-il espérer un futur alors que la presse quotidienne commençait à décliner devant l'émergence d'internet, quand les gratuits se contentaient de petites annonces ou appartenaient à des holding européens...et pourtant en ce mois de décembre 2014 Ajaccio est une des rares villes en France à pouvoir encore bénéficier d'une information papier gratuite régulière grâce à In Piazza et ce depuis QUINZE ANNÉES cela vaut bien une FÊTE, et pourquoi pas celle qui a fait ses preuves trois 29 décembre successifs* au palais des congrès alors pourquoi pas le **RETOUR d'IN PIAZZA NIGHT FEVER et** pourquoi pas au PALATINU!

Le samedi 27 décembre le Palatinu, temple des grands évènements ajacciens sera le théâtre du «Come Back» de la grande fête populaire ajaccienne de fin d'année avec ses chanteurs des années 70/80, ses jeunes pousses locaux, ses «personnages» atypiques, ses DJ, ses retrouvailles, ses rires, ses danses, ses chants autour d'une coupe de champagne*.

Patrick Juvet enflammait le palais des congrès en 2009 pour l'anniversaire des dix ans (création de la «night Fever») la scène envahie par les fans, avait failli s'effondrer sur « Où sont les femmes » un accueil qui lui a parut tellement incroyable qu'il a tenu à être là pour l'anniversaire des quinze ans! alors même qu'il travaille sur un titre avec Pharell Williams



Avant In Piazza, fidèle à sa philosophie donne leur chance et quel chance la scène du Palatinu pour de jeunes artistes ajacciens.le premier sera ALERIA plus connu sous le nom de Francescu Cortichjato, auteur compositeur aux références éclectiques allant de Brel à Bashung en passant par les Pink Floyd ou RadioHead, ALERIA et son complice guitariste arrangeur Francescu Sabiani vous présenteront leurs nouvelles mélodies en langue française. Ils céderont leur place aux jeunes rockeurs de THE SHOTS pour un Garage Rock, un souffle nouveau fusionnant son vintage et moderne recompensé par une première place et un prix du public au Corsica Rock challenge organisé par Old school Production.

A la suite toujours l'esprit In piazza du pur second degré en vedettes Américaines **MARINA** ses Boys et son désormais célèbre caniche royale D'Jackson et ses girl spour trois titre détonnants dont le fameux «OUA OUA»...!!

The show must go on ... place aux artistes avec un premier flash back dans les Seventies, *Pierre Groscolas*, son nom ne dira rien au moins de cinquante ans, par contre vous avez tous fredonné ses tubes "filles du vent", "Elise et moi" ou plus surement sa fameuse "Lady, Lady Lai"...

Ce refrain tenace n'aura pas le temps de quitter vos têtes qu'un autre plus intemporel aussi chaud que latino arrivera, la célèbre *Macarena de Pedro Castano* un de Los Del Mar qui donnera le la pour une chorégraphie géante à la dimension du Palatinu?

De refrains en refrains celui qui suivra sera à l'image de la nuit à venir sous les coups de boutoirs du DJ Dragulinu «la nuit est chaude, elle est sauvage» by Jean-Pierre Morgan des Avions, succès de l'année 1986 aujourd'hui Hymne publicitaire du PMU.

Vous aurez alors droit à une apothéose de choix avec un *Patrick Juvet* version DISCO aux tubes planétaires "Lady Night", "I love América", ou "le lundi au soleil" qu'il a composé pour CloClo et bien évidement "*Où sont les femmes*" avant de retrouver La Femme des Années 80: *LIO*, aux multiples talents.

animatrice, chroniqueuse, actrice, danseuse et surtout chanteuse. De "Banana Split" aux "Brunes ne comptent pas pour des prunes" toute sa partition façon NANA sexy et punchie pour clôturer ces deux heures de spectacles éclectiques qui laisseront naturellement la place aux sets eighties du DJ DRAGULINU qui

eighties du DJ DRAGULINU qui enflamme les vendredi du Globo









La *In Piazza Night fever* réinvente la disco au rythme de la *macagna*

ÉVÉNEMENT Le magazine In Plazza fétait mercredi soir ses onze années d'existence en renouant avec la soirée disco. Sur scène : Marina, Leee John (Imagination) et Gibson Brothers





are of glides (miles on the contract of the co



Les voarner La foule pour applaudir La foule pour applaudir Boney M et Patrick Juvet









depuis des années, son succès il le fera partager au public d'In PIAZZA NIGHT FEVER non sans la série culte du Dj LULU (devenu Guest) Dj historique d'In Piazza, l'arène du Palatinu sera alors toute dédiée à la célébration de la fête des Quinze ans d'IN PIAZZA MAGAZINE autour d'une coupe de Champagne*! ou pas ...

DCO %

POINTS de VENTE

Vibrations - Rue Fesch Station Elf Fabiani - Parc Berthault Brasserie le GLOBO - Diamant Agence Evasion voyage - Bd Pascal Rossini Le Pacha - Tabac Presse - Av. Noël Franchini CARREFOUR ROCADE : Mag Presse MEZZAVIA : Tabac Pôle Suartello PORTICCIO : la Plume d'Or CALDANICCIA : Le Chalè

Le QUIZZ de la rue FESCH



A l'occasion des 15 ans d'In Piazza Magazine, le magazine gratuit d'Ajaccio, soyez les plus perspicaces et les plus rapides à répondre aux 10 questions suivantes du «QUIZZ de la rue Fesch» afin de gagner vos places pour «In Piazza NIGHT FEVER»

la grande fête sous le signe des années 80 au Palatinu le 27 décembre, offertes par le comité des commerçants de la rue Fesch et la société In Piazza Communication.

1 - Quel est le nom «Corse» de la rue Fesch ? O U San Roccu O U Borgu	6 - Dans les années 70/80 la rue Fesch a eu son lieu ludique, bien calé dans son époque ou résonnait «Lady Lai» ! Comment le nommait on ?
O U Cardinalu	○ Le Juke BOX○ Le PACMAN
2 - «contre» quelle épidémie	O L'automatique
fut érigée San Ruchellu ?	7 - En quelle année la rue est elle
O La Peste	devenue totalement piétonne ?
O Le Choléra	O 1992
O La grippe Espagnole	O 1996
2 - Ovelle pepulation abritait	O 2000
3 - Quelle population abritait la " Galerie "à l'origine ?	
O Les pêcheurs	8 - Quelle est l'enseigne la plus ancienne de la rue Fesch?
O Les corailleurs	O La librairie des palmiers
O Les prostituées	O Les chaussures Robaglia
·	O La boutique Bitton
4 - A quel numéro est né Tino Rossi?	Ca bounque bittori
O 43	9 - quelle artiste célèbre parraine
O 34	le comité des commerçants ?
O 69	O Alysée
5 - Le Palais Fesch est second Musée	O Tata Angèle
de France derrière le Louvre dans	O Lio
sa spécificité! Quelle est elle?	10 0
O Les Flamands	10 - Qui ne repose pas dans la chapelle Impériale ?
O Les primitifs Italiens	O Le Cardinal Fesch
O LesTinyFolks	2
	O Laetitia Bonaparte
	O 11A1 1
	O L'Aiglon
10 - Question su	ubsidiaire :
10 - Question su Combien compte d'adhérents le Comité	ubsidiaire :
-	ubsidiaire :
Combien compte d'adhérents le Comité	ubsidiaire : e des Commerçants de la rue fesch ?
Combien compte d'adhérents le Comité Découpez et envoyer votre bulleti	ubsidiaire :

GRATUIT

Tél.:

Adresse:

Futsal: le grand retour du tournoi de Noël

L'association Sports Events 2A, dirigée par Alex Richard et Stéphane Faedda renoue avec une tradition sportive vielle de plus de 20 ans, du 18 au décembre, au Pascal Rossini. Elle organise, en effet, un grand tournoi de Futsal qui devrait rassembler plus de 320 joueurs répartis en 64 équipes. De quoi raviver bien des souvenirs et régaler les amateurs du genre...



Nous sommes dans les années quatre-vingt. A cette époque, dans la cité impériale, le football se conjuguait surtout au niveau amateur. L'ACA végétait en Promotion d'Honneur. Le GFCA, porte-drapeau du football ajaccien, alternait entre une D2 semi-pro et la D3, entrecoupé de quelques exploits en coupe de France. Le football, c'était donc et surtout l'amateurisme au sens noble du terme. Deux tournois étaient, à cet effet, organisés, l'un en hiver, peu avant Noël et l'autre durant l'été. Le « célèbre » tournoi des Salines. Deux tournois qui rassemblaient le gotha du football ajaccien, dont certains éléments oscillaient entre D3, D4 et même pour les meilleurs, la D2. Une affluence record et l'on retrouvait quasiment les mêmes protagonistes durant l'hiver dans un Rossini archi-comble. A cette époque, la Mairie organisait cette joute et Jean-Jacques Comiti en était la cheville ouvrière.

Puis, le paysage footballistique, associé à l'évolution de la société, a changé. L'ACA a amorcé une remontée vers le monde professionnel. Le ballon rond, sport roi de la planète, a, peu à peu quitté les rues et quartiers ajacciens pour se pratiquer en club. Parallèlement, l'évolution de la société a proposé d'autres « loisirs » à la jeunesse insulaire. Et les deux tournois ont disparu même si un tournoi de futsal, adressé plus à des clubs fut, un peu plus tard, organisé par la municipalité. Nous étions en 1996...

Vingt ans après, 18 pour être précis, deux Ajacciens, trois plutôt, bien connus dans le milieu du football, les frères Stéphane et Anthony Faedda, et Alex Richard, éducateurs, tous anciens joueurs du Gaz et de l'ACA et surtout passionnés, ont décidé de se réunir pour créer l'association Sports Event 2A. Avec un premier objectif: faire renaître le tournoi de football en salle des années soixante-dix et quatre-vingt. Entre-temps, cette pratique, plus associée à un loisir qu'à un sport, a fait son chemin sous l'appellation « Futsal ». Et c'est donc sous la bannière « Futsal, le retour », que nos trois compères ont décidé de renouer avec cette « tradition ».

« Retrouver le parfum des années 70... »

«En mai dernier, nous avons rencontré les responsables municipaux, rappelle Stéphane

Faedda, nous leur avons fait part de notre projet. Il se trouvait que la mairie était, de son côté, à la recherche d'une manifestation sportive d'envergure durant la période de Noël. Séduite par notre idée, elle a adhéré de suite. Et tout s'est enchaîné. » Ancien joueur amateur, Stéphane Faedda, aujourd'hui éducateur à l'ACA, n'a pas oublié l'engouement que suscitaient les deux tournois de l'époque.



« C'était une institution ! Le tournoi des Salines l'été, avec près de 1000 spectateurs sur les phases finales et le foot en salle pour Noël. J'étais, à l'époque, lycéen au Fesch et je me souviens que l'on attendait ce tournoi de Noël avec impatience. Au Rossini, nous les jeunes, avions plus de chances que lors du tournoi des Salines, disputé sur un grand terrain. En recréant ce tournoi, 18 ans après, il y avait, certes, un parfum de nostalgie mais l'objectif consiste, pour nous, à conserver ce côté festif et ludique en retrouvant ce parfum des années 70. Ceci étant, tout sera cadré autour des règles du Futsal : ni tacle, ni contact et sous le contrôle d'arbitres officiels. »

Soixante-quatre équipes ... et les anciens en guest stars

Ainsi, du 18 au 21 décembre, le Rossini -choix délibéré vu sa proximité avec le centre-ville et notamment le marché de Noël- s'apprête à vibrer comme à ses plus belles heures...Le tournoi sera bloqué à 64 équipes (4 joueurs plus un gardien et un remplaçant) il devrait donc y avoir des mécontents. Accessible à tous, (à partir de 15 ans), il se composera d'une phase préliminaire (16 poules de 4 équipes) disputée le jeudi vendredi (18h-00h) et samedi (12h-00h). Le dimanche étant consacré aux matchs à élimination directe, à partir des 16e de finale (12h-21h). Nos amis de Sports Event 2A ont, par ailleurs, souhaité associer d'anciens joueurs à cette manifestation. Ces « guest stars » (Bati Gentili, Toussaint Martinetti, Charles Angeletti et bien d'autres...). Les danseuses du « Twirling club » apporteront une touche plus festive entre les joutes.

En cette période de fête, associée à la notion de partage, Sports Event 2A se mobilise au profit de l'association « Pour Guillaume », un jeune garçon atteint d'une maladie génétique. Une partie des bénéfices du tournoi seront reversés à l'association. Parallèlement, une tombola avec, à la clé des maillots de l'ACA, GFCA, SCB et des volleyeurs, lui sera également dédiée. Quant à l'aspect sportif, les huit premiers seront récompensés. Mais, quand bien même l'aspect compétitif (avec les clubs de futsal ajacciens favoris) a son importance, l'objectif prioritaire se situe dans le renouvellement d'une tradition footballistique qui a bel et bien sa place à Ajaccio. Une « première » qui, on l'espère, en appellera d'autres et une association dont on devrait reparler...

Tournoi de Futsal

Phase de poules :

jeudi 18 et vendredi 19 décembre (18.h-00.h). Samedi 20 décembre (12h-00h).

Phase finale: dimanche 21 décembre (12h-21h)

Règlement du Futsal

Quatre joueurs, un gardien et un remplaçant Inscription et renseignements : sports.event2a@gmail.com 06-47-67-81-03 ou 06-18-93-28-69



MUSIQUE & DANSE

PALAIS DES CONGRES

Samedi 13 décembre de 16h30 à 20h30

Spectacle d'Hver : Mademoiselle rêve

Dimanche 21 décembre Le Noël en Chanté Spectacle créé par l'école L'entrée des Artistes Réservations: 06 19 37 49 49

ESPACE DIAMANT

Ciné concert "Pierre et le loup" Samedi 13 Décembre 15 h

Christine and the Queens - 19/12/2014 Vendredi 19 Décembre 20h30

Danseurs chorégraphes de l'Opéra de Paris Mardi 6 Janvier 20h30

Andando - 13/01/2015 Mardi 13 Janvier 18h30 Musique - à partir de 7 an

Hommes au bord de la crise de nerf Jeudi 15 Janvier 20h30 Théâtre

A brama girandulona Mercredi 21 Janvier 20h30 Musique

AGHJA

Natas loves you Pop Electro Soul - 20/12/2014

Plate-Forme RéZo - Musiques diverses -21/12/2014

Klô Pelgag - Québec - Chanson Pop Magie - 17/01/2015

SORTIR

EVENEMENTS

In Piazza Night Fever Samedi 27 Décembre 2014



THEATRE **AGHJA**

Contre les bêtes 08 et 09/01/2015

SCENINA QUARTIER SAINTE LUCIE

JEAN JACQUES GRISTI 19 décembre 2014 à 20h

UNA DI PETRU LECA 12 décembre 2014 à 20h

BOARDING GATES Photographies Jacquesmaton Du 14 novembre au 19 décembre 2014

BOUTIQUES DU CENTRE VILLES OUVERTES DIMANCHES 14 ET 21 DÉCEMBRE







NOUVEAU CENTREPLACE ADMINISTRATIF ETSAINT CULTUREL DE PORTICCIO LAURENT

Sam 6 a Dim 7 décembre

1ER MARCHÉ DES JEUNES DE 14H A 18H LE SAM ET DE 10H A 18H LE DAM

ATELIERS GRATUITS POUR LES ENFANTS DANS LA MÉDIATHÉQUE DE

PARADE, DÉAMBULATION DE PERSONNAGES, WATER BALL

ANIMATIONS TÉLÉTHON EN PARTERARIAT AVEC LA CO

ENER : DRIGHER PAR L'ADMR RIVE SUD GRA URS DE BOULES : DRIGHERS PAR L'ARSOCIATIO



Ven 12, Sam 13 & Dim 14 décembre

LE PLUS ANCIEN MARCHÉ DE NOËL DE CORSE

A PARTIE DE THE LE VENDEDER LE CEUR L'ESTE L'ESTE LE DOIS CAULTE À CÉPITEUR ET EXPONENTS DANS LA MALLE DES FÉTES. ATELIERS GRATUITS POUR LES ENFANTS DANS LA MEDIATHÈQUE DE M (ATELIER DÉCO ET CÉRATOR, ATELIERS PERLES & RANBOON LOOM), ATELIER MAQUILLOGE, ATELIER BROCHETTS DE DOISHONS ET ATELIER BULLES)

PARADE, DÉAMBULATION DE PERSONNAGES AVEC LA PARTICIPATION DES ENPA

WATER BALL,
BALADES EN PONEY DIMANCHE À PARTIR DE 10H
PATINOIRE DE 10H À 18H

Sam 20 décembre

ATELIER DE DESSINS DE NOÊL DE 301 À 1811 DAVIS LA SALLE DES FÉTES ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES (POM POM, RUBANS, CANNES ET CHAPEAUX) À PARTIR I DANS LA SALLE DES FÉTES CHALETS À MARTIR DE 1811

CHALETS À PARTIR DE 10H APRÈS-MIDI DÉDIÉE AUX AINÉS DE LA COMMUNE DE 14H À 17H

PATINOIRE OUVERTE JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE

AGENDA SPORT

VOLLEY BALL PRO A

PALATINU

20h00: 13/12/14 GFCA / NARBONNE

20h00:30/12/14 GFCA/MONTPELLIER

20h00: 10/01/15 GFCA / PARIS

FOOT LIGUE 2 STADE ANGE CASANOVA

20h00 : 12/12/14 GFCA / AJ AUXERRE

20h00 : 20/12/14 GFCA / US CRETEIL

20h00: 16/01/15 GFCA / HAVRE AC

STADE FRANCOIS COTY

20h00 : 12/12/14 AC Ajaccio / Nancy

21h00: 17/11/15 COUPE DE LA LIGUE 1/8 de finale **AC Ajaccio / PSG**

20h00 : 9/11/15 AC Ajaccio / Nîmes

20h00 : 23/11/15 AC Ajaccio / GFCA

HAND BALL PALATINU

15h00: 17/01/15 **GFCA / CAVIGAL NICE**





2 H DE SPECTACLE SUIVI D'UNE SOIRÉE ANNÉES 80

SAMEDI 27 DÉCEMBRE PLATEAU LIVE Années 70/80





LES AVIONS



Animation Dragulinu sident GLOBO

RESERVATION BOX





PATRICK



POINTS DE VENTES

Vibrations - Rue Fesch Station Elf Fabiani - Parc Berthault Brasserie le GLOBO - Diamant Agence Evasion voyage - Bd Pascal Rossini Le Pacha - Tabac Presse - Av. Noël Franchini

CARREFOUR ROCADE: Mag Presse MEZZAVIA: Tabac Pôle Suartello

PORTICCIO: la Plume d'Or CALDANICCIA: Le Chalè







PRIX DES PLACES : 34 € ASSIS / 29 € DEBOUT SUR WWW.CORSEBILLET.CO