

# IN PIAZZA

Magazine

**Gedimat**

des fondations aux finitions

**Anchetti**

Z.I de Baléone - Mezzavia  
20000 AJACCIO

Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO

Tél : 04 95 28 01 90

ITINÉRAIRE D'UN  
QUARTIER DÉCHU  
À RECONSTRUIRE

*Jardins  
de l'Empereur*



# Conforama

HAPPY  
NEW  
DEAL\*\*

Jusqu'à  
**-30%**  
SUR  
L'ÉLECTROMÉNAGER

**L'ANNÉE  
COMMENCE  
TRÈS FORT !**

Jusqu'à  
**-40%**  
SUR LA  
LITERIE

Jusqu'à  
**-40%**  
SUR  
L'ENCASTRABLE

Jusqu'à  
**-40%**  
SUR LES  
TAPIS

Jusqu'à  
**-30%**  
SUR LES  
CHAMBRES ADULTES & ENFANTS

**-50%**  
SUR LES  
CUISINES MYSTRIA

Jusqu'à  
**-30%**  
SUR LES  
SÉJOURS & CANAPÉS

CONFORAMA Ajaccio  
Z.I de Pernicaggio - 20167 Sarrola Carcopino

Du 13 janvier au 23 février 2016

[conforama.fr](http://conforama.fr)



## SoMmAire

**Page 4**  
Mialinu

**Page 5**  
Pierre Paul Marchini

**Page 6/7**  
Jardins de l'empereur :  
Itinéraire d'un quartier déchu

**Page 8/9**  
Nouveau contrat de ville

**Page 10/11**  
Festival du film Espagnol  
et Latino Américain

**Page 12**  
Jean-Pierre Marcellesi

**Page 13**  
Forme : Acquabike ou Biking

**Page 14**  
Sortir

**Page 15**  
Expo Napoléon III

« U tintu, tuttu u mondu si n'hè scurdatu d'ellu ! »

Qui est aujourd'hui au centre des pensées de Maddalena ? Un chanteur mort ou un ajaccien oublié ?

« Ma no, pensu à Nabulio ma micca à nostru à nipoti. A fatu assai pà Aiacciu. Hè ancu ghjuntu cu à so moghja Eugenia in 1860. Hè u primu patroni di à Francia à vena ine noi. Erani annanta u so yacht « L'Aigle ». In Aiacciu, c'era un mondu scemu vinutu di tutt'à Corsica. Ci n'hè chi erani fallati di i paesi à cavallu. A cumpagnia Valery avia missu un batellu partitu da Bastia. C'era 20 milla parsonni fora di l'aiaccini. »

Vous y étiez ?

« Va o merdosu. Hè Filippu Perfettini chi m'hà cuntatu à storia. Nabulio III à ditu « A Corsica, un hè micca un dipartamenti come l'altri, hè à mè famighjà ». I tempi ani bè cambiatu. A sai cosa ci vularia chi un corsu fussi presidenti di a repubblica. Ci ferma un anu pà truvà u candidatu. Feti i vostri pruposti à In Piazza ».



## Les riens qui font un tout

### PETITE CHRONIQUE DE LA BALAYETTE

Noté, ces soirs-ci, entre 21 et 22 heures, dans les rues et avenues ci-après :

-- Un tas d'immondices devant le portail du quai Napoléon ;

-- Un majestueux paquet devant le numéro 2, et un tas d'immondices devant le numéro 4 du boulevard Casanova ;

-- Une poubelle renversée au milieu de la chaussée et au centre de la rue Roi-de-Rome ;

-- Un joli paquet devant le 20 bis, cours Grandval, au pied du platane, côté entrée principale du Grand Hôtel ;

-- Un tas d'immondices au bas des escaliers de la rue Cyrnos ;

-- Un idem entre les numéros 44 et 46, cours Grandval ;

-- Deux magnifiques colis devant le numéro 1 de la rue Major-Lambruschini.

...Et tous les soirs, depuis des mois, des immondices à l'angle des rues Zevaco-Maire et Lætitia.

C'est angle de rue sert, en outre, de latrines en plein vent. Je crois qu'on n'a pas besoin de chercher bien loin les coupables d'attentat à l'hygiène.

Avec les compliments.  
D'U. SPAZZINU.

### La chasse aux « paquetaires » est ouverte

Je m'e suis fait le serment de dire tout à trac ce que je pense de ceux qui n'ont pas quelques nouveaux francs pour se payer une poubelle. Notamment dans les quartiers « à l'aise ».

Je n'y faillirai pas.

Dimanche soir, à 21 h. 30, descendant le cours Grandval, n'importe qui a pu voir comme moi, à l'entrée du passage qui mène au 12 bis, un colis d'immondices éventré et éparpillés par un chien... errant. Il y avait même une paire de gants que le quadrupède avait dédaigneusement trainés jusqu'au milieu du trottoir.

Belle propagande pour les riverains, n'est-ce pas ?

A la hauteur du numéro 1 de la rue Maréchal-Ornano, et venant « des hauteurs », un autre envoi fleurant et bruyant, vient de temps à autre faire « ploc » sur la chaussée.

La suite au prochain... envoi !

Janvier 1962



Janvier 2016



15 JANVIER - 14 FEVRIER

**Fast n' Cut**  
**- 50%\***

Shampooing Couleur Brushing  
Shampooing Balayage Brushing

\* offre applicable uniquement sur cheveux court

MEZZAVIA - 04 95 24 33 27



on vous laisse apprécier...

Découvrez notre site internet  
**inpiazza.fr**  
Venez nous lire et partager vos idées.

Nice matin- Corse 1962  
cf. Archives de la Corse du Sud

**Une publication**  
**In piazza communication**  
Gérant : Dominique Catalini  
B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1  
inpiazza.magazine@wanadoo.fr  
**Tél.04 95 21 40 45**  
RCS B 393571039



« Un spiriti sanu in un corpu sanu » cusì si dice ! Allora ghjè forse per quessa ch'elli sò di più in più numarosi i spurtivi in la cità d'Aiacciu, À chì corre, à chì marchja, à chì vā in sala, à chì vā à nutà... Infine chì si cerca à sudà, per esse u megliu pussibile. Aghju cercatu à sapè perchè sta voglia di fà sforzi spurtivi, aghju avutu cum'è risposta chì tuttu què ùn era micca moda, ghjera da veru un brama tamanta di intratene a so forma (quandu sentu a parolla « forma », eiu pensu à u casgiu !).

Aghju u più gran rispettu per i spurtivi, sò mi ne invengu, sò statu spurtivu anch'eiu tempi fà... Ma ci sò quantunque pratiche spurtive ch'eiu ùn capiscu micca bè :

Ciò ch'elli chjamanu u famosu « Biking », andà à fà a bisicletta, senza rotule, chjusi in una sala, mi pare stranu... Aghju sempre pensu ch'ellu era megliu à andà per sti lochi, à scopre paisaghji, fendu sforzi. Avè u piacè di vede a natura, d'esse accarizatu da u ventu,

esse circondatu da muschi... Infine in ciò chì mi cuncerna, sè sapia fà a bisicletta, ghjè ciò ch'è faria (avè sempre u listessu decoru ; aria pocu è micca, s'ella ùn ci hè a climatisation è « i muschi naturali di u sudore » mi danu pocu voglia d'andà à fà stu « biking »)

Dopu ci hè un altru affare, u famosu « aquabiking ». A bisicletta hè quantunque difficiule, allora perchè mettela in acqua. Ci vulia à pensala, mette una bisicletta in una bagnarola, per duppià i sforzi ! Vogliu crede chì, à certi ( ma mi anu dettu, ch'ella era di più à certe), li piace à strazià. Eiu chì ùn sò nè tene nantu à una bisicletta, nè nutà, ùn contu micca andà à annigami pruvendu què !

Circhendu da induva ella venia st'idea, saria in tempu di Napulione u terzu, ch'elle sò e vistighe di stu « sport ». Infatti, ghjunghje da l'inglitterra : u Rè Ghjorghju chì sapia fà a bisicletta, hè cascatu un ghjornu in a Tamise. Unu

di i sò suldati, chì avia origine Corse, si dice ancu ch'ellu era da Aiacciu è chì a macagna ùn li dispiacia micca, hà dettu videndulu cascà : « Acqua by King ! ». Intesa sta nutizia, l'imperatore Napulione III, hà interdettu di fà a bisicletta vicinu à i fiumi.

St'interdizione era vevule per tutti , ancu per ellu. À tal puntu chì quand'ellu ghjunghja in Aiacciu, li piacia à piglià e cullate, soprattutto quella chì si chjama oghje « les jardins de l'empereur ».

Numarosi sò quelli chì credenu chì u nome di stu locu, vene per via di Napulione u primu, ma infatti no, chì ellu ùn sapia fà bisicletta. Carlu Lavigliu Napulione Bonaparte dettu Napulione III, quellu chì hà fattu per a Corsica (micca cum'è u chjuculettu !), ellu sì, chì sapia fà a bisicletta è cum'è sta famosa cullata era a so favorita, in umaggiu li anu datu stu nome...

À prestu ! MIALINU



**Boutique HUMPHREY**

**49 Rue Fesch**

**20090 Ajaccio**

**JACK & JONES®**



# Pierre-Paul Marchini :

## « Les couleurs d'une âme corse »



**Propulsé au rang des cinquante meilleurs artistes modernes, Pierre-Paul Marchini n'a pas le parcours de l'artiste peintre réputé et reconnu tel qu'on se le représente. Il n'a pas l'air de... Pas plus d'exubérance que de poudre aux yeux ; pas d'atelier démesuré empli de lumière avec vue sur la mer. Pas de grand chapeau, de tenue bariolée. Pas plus que de « grande gueule » qui parle fort...**



C'est tout en simplicité et discrétion que le peintre se voit aujourd'hui partager les pages d'un ouvrage de référence aux côtés de cinquante autres artistes internationaux, dont deux autres français, et pas loin de Picasso, Dali, Miro, Modigliani...

### Autodidacte passionné :

Il était une toile, des couleurs, un pinceau ou plutôt, un couteau... Un homme passionné, né dans les couleurs de l'Île Corse, amoureux de l'art, désireux de créer, curieux de la vie, de son essence et de son sens... Tout d'abord, c'est la littérature et le désir d'écrire qui l'ont porté, puis à lire l'histoire de l'art et celle des peintres, les couleurs sont venues s'imposer, jusqu'au jour où l'appel du pinceau l'a emporté. En dilettante, pour le plaisir au début ; mais un jour, il faut oser, aller plus loin. Se montrer, s'exposer, partager. Et là, quoi de mieux que la toile ? L'autre, le net. C'est ainsi que Pierre-paul Marchini se fait connaître. Il expose, à New-York, à Paris, et tous les ans, bien sûr, à Ajaccio. Depuis quinze ans, son œuvre évolue au gré de ses émotions, de ses perceptions. Jamais de cours, pas de cadre ni de règles imposées juste l'intuition et la liberté de



l'âme. Ni Dieu ni maître ? Non. Quelque chose de divin filtre dans la lumière de ses œuvres. Mais ça, c'est personnel. Un maître, un choc : William Turner.

### Complexité de l'âme, simplicité des lieux :

Quelques toiles posées par terre, dans un salon prêt à recevoir le énième journaliste depuis l'annonce de cette reconnaissance exceptionnelle. Un peu trop de toiles. Chacune a son histoire, sa force, mais ensemble, en rang, c'est un brouhaha de sensibilités et de lumières. L'artiste est sur un tabouret, au milieu, en face où à côté. Tout respire la Corse. Contraste, ambiguïté,



clin d'œil et sourire. Pierre-Paul Marchini sert un café. Où est l'atelier ? Juste à côté de la cafetière, entre le four et la fenêtre... Là, sur la table de la cuisine... L'artiste peint à plat, sans chevalet, sans subterfuge. Sa lumière est à l'intérieur. Pour lui, il existe deux sortes de peintres : « les créateurs qui maîtrisent la technique sont des artisans. D'excellents artisans. Les autres, les artistes de l'âme expriment le ressenti, l'impalpable, l'abstrait. Je suis un artiste de l'âme. »

### Le noir, couleur lumière :

Surnommé « l'épéiste » par les frères Saverio Russo, il ose le noir, il joue le noir et le noir illumine son œuvre. « Quand la nuit arrive, la couleur noire éteint les autres et domine tout. Mais elle a l'élégance de se retirer pour laisser la lumière s'exprimer. J'aime le clair-obscur que l'on trouve chez William Turner. »

### Des vibrations en partage :

Chaque toile a son histoire, chaque artiste sa technique. Bien qu'autodidacte, Pierre-Paul Marchini a su développer une technique propre, si personnelle qu'il n'en dévoilera pas le secret. Pourtant il donne facilement des conseils et apporte son aide à de jeunes artistes. Mais chacune de ses œuvres représente une émotion, « chacune a un sens particulier pour moi et vendre un tableau c'est un partage de vibrations. Même si elle n'évoque pas exactement la même sensation, elle doit susciter une émotion chez l'acheteur. C'est pourquoi j'aime raconter la sensibilité de mes toiles. »

### Pierre-Paul Marchini recevra le prix Léonard de Vinci, à la villa Borghèse à Florence pour sa toile « Mare », le 29 janvier 2016.

« Geste impétueux, grande réflexion sur le monde, une œuvre à protéger ». Quelques mots trouvés dans « The best modern and contemporary artists 2015 ». Ouvrage d'art créé par les deux frères Salvatore et Francesco Saverio Russo, historiens réputés de l'art italien.

Caroline Chaussin





# Les Jardins de l'Empereur

## Itinéraire d'un quartier déchu

Le quartier des Jardins de l'Empereur est, malgré lui, sous les feux des projecteurs, depuis le 24 décembre dernier. Stigmatisé médiatiquement, zone sensible pour les uns, zone de non droit voire ghetto pour des journalistes à l'affût de scoops, quartier calme et paisible pour beaucoup d'habitants, il ne laisse plus insensible depuis cette période. On peut même dire que ce lieu est, aujourd'hui, connu, par la force des choses, dans tout l'Hexagone. Un sacré coup de projecteur pour un quartier bâti au début des années soixante et considéré, à l'époque, comme résidentiel. Cinquante années que le magazine « In Piazza » permet de parcourir à travers quelques familles...

### « Un village au cœur de la Ville ».

C'est à partir de ce slogan publicitaire que la société civile immobilière « Les Jardins de l'Empereur », dirigée par M. Clément Antolini fait, au début des années soixante, la promotion d'un nouveau quartier en plein centre d'Ajaccio sur les hauteurs. C'est ici, entre la Pietrina et le Vittulo, le tout surplombé par le Salario que près de 9 hectares (8ha, 65a, 24ca pour être précis) sont achetés à Marie-Madeleine Giocanti, issue de la famille Pugliesi, et son époux maître Paul Nivaggioni. La dite société est créée le 24 juin 1965 mais le règlement de copropriété est, lui, antérieur (décembre 1961). Ainsi, même si, en chemin, la société sera reprise par Jeanne Hugon, épouse judiciairement séparée de M. Antolini, les premiers travaux débutent dans les années sixties. Au départ, les achats se font sur plan dans un quartier considéré comme résidentiel, bordé de jardins et surplombé, sur ses hauteurs, de maquis.

### 1965-1980 : un quartier où il fait bon vivre

De nombreuses familles dont les héritiers sont encore au quartier aujourd'hui, s'installent. Certaines viennent de villages de la microrégion et même de plus loin encore (Taravu, dui Sorri, dui Sevi, Sartè...). La mixité sociale s'effectue le plus naturellement du monde avec des familles de travailleurs d'origine magrébine, italienne, sarde, portugaise ou de France continentale. La proximité avec le centre-ville, et notamment le lycée Laetitia Bonaparte (première rentrée scolaire en 1964), l'édification, d'entrée, d'une école maternelle et primaire, sans oublier les nombreux commerçants font des Jardins de l'Empereur, un quartier où il fait bon vivre. Parmi les premiers habitants, **Antoine Pesce**, qui accomplit, depuis un demi-siècle, le même rituel, le matin pour aller acheter son journal : « J'ai tout d'abord habité au Laetitia situé à côté de la grande tour, le Napoléon. Puis, avec ma famille, nous nous sommes installés au Joseph. J'ai vu les grues achever



le Napoléon, c'était dur, on n'arrivait pas à dormir. Sur les hauteurs, vers l'Arcole, dernier bâtiment à avoir été édifié, ils faisaient le bitume et travaillaient même la nuit ! C'était un très beau quartier avec une majorité de familles corses. Si parlava corsu senza andà à scola ! »

Pas très loin, **Philippe Peraut**, lui aussi habitant du quartier à la fin des années soixante. « Mes parents avaient acheté un F5 au Napoléon, nous l'avons habité en 1968. C'était un village avec ses commerces : M. Poli, boucher, M. Ferrari (buraliste), M. Scapula qui vendait ses fruits et légumes, M. Magnavacca, le pharmacien, M. Spinosi, l'épicier sans oublier le laitier et poissonnier qui passaient une fois par semaine. De beaux souvenirs. Un peu plus tard, il y avait Locamat (fin des années 70, début 80) dirigé par Maurice Albertini. Un moment fort fut la neige lors de l'hiver 1970. On faisait de la luge dans la descente de l'immeuble Austerlitz. »

**“ LES JARDINS DE L'EMPEREUR ”**  
 IMMEUBLES EN COURS DE CONSTRUCTION  
 POUR HABITATION PERSONNELLE OU POUR LA LOCATION  
 Souscrivez un appartement avec apport minime  
 Le solde payable en 20 ans  
**PRIME : 10 NF le mètre carré**  
**CONFORT MODERNE — Chauffage central individuel**  
**RENSEIGNEMENTS ET VENTES**      22, Cours Napoléon, AJACCIO  
 23, Avenue Primerose, NICE -- Tél. : 88.34.31

### Les « Jardins de l'Empereur » deviennent une réalité

La construction bat son plein à Ajaccio.

Il n'est pour s'en persuader que de remarquer le nombre croissant de nouveaux quartiers qui s'étaient de la chapelle des Grecs aux Salines.

Il y a quelques semaines, dans ces mêmes colonnes, nous avons mis l'accent sur les belles réalisations immobilières que nous devons à des entreprises locales. Voyons rapidement aujourd'hui quels sont ces ensembles harmonieux qui donnent à Ajaccio l'aspect d'une ville en plein développement. Commençons par le boulevard Albert-1er. En bordure de cette route qui longe la mer s'élèvent les immeubles Fagni et ceux construits par l'entreprise Leredu.

Dans cette partie de la cité, c'est un véritable quartier, doté de tout le confort moderne qui est né.

Dans le parc Sébastiani, aussi, dominant le golfe, se dressent des constructions à l'allure fort remarquable.

Sur la plaine des Cannes, à la sortie d'Ajaccio, en moins de cinq années, neuf immeubles sont « sortis » de terre.

Mais il y a également des dizaines d'autres constructions qui ont été entreprises et menées à

bien, depuis 1955.

Aussi d'après les statistiques des services spécialisés, le nombre des logements nouveaux serait de 3.000 et la population ajaccienne en augmentation de 8 à 10.000 âmes.

Au regard de ces prévisions optimistes, le bâtiment, comme l'on dit, ne s'arrêtera pas en si bon chemin.

Un chantier qui compte quelque 200 ouvriers a été ouvert sur les vertes collines bordant le sinueux chemin de Pietrena. Là, sur un terrain d'où le panorama est radieux, va être construit un ensemble qui comprendra une quinzaine d'immeubles.

Déjà, les travaux de quelques bâtiments sont déjà bien avancés et l'entreprise qui a la charge de l'exécution de ce beau projet met les bouchées doubles pour que les « Jardins de l'Empereur » deviennent une réalité.



L'ensemble immobilier des « Jardins de l'Empereur » prend maintenant tournure. Plusieurs immeubles sont déjà « sortis » de terre et les travaux de cette importante réalisation sont menés activement.

(Photo T. Tomasi).

Le Provençal - Corse 1962  
 cf. Archives de la Corse du Sud



permettent aussi de connaître Napoléon, sa famille et ses plus grandes batailles sur le bout des doigts. Pas besoin de dictionnaire ! En contrebas, à gauche, le Marengo, premier bâtiment construit et le Wagram. Puis se dresse le Eylau. Dans son prolongement, le Iena 1 et II. En revenant sur la route principale, on retrouve, à gauche, les célèbres Austerlitz et Roi de Rome à gauche. Puis, nous découvrons la « famille ». Charles-Marie et Laetitia (en face) qui semblent protéger



la seule tour : le Napoléon visible depuis l'entrée de la ville. Avant de faire le tour de la fratrie en montant sur les hauteurs du quartier : Joseph, Lucien, Louis, Jérôme, Pauline, Caroline, Elisa. La visite s'achève par une nouvelle « bataille » : l'Arcole. Au total, 18 bâtiments composent la société des Jardins de l'Empereur.



### 1980-2000 : une population vieillissante

Durant les deux premières décennies, on note peu de personnes âgées. La plupart des adultes compose la population active. Tous les enfants sont scolarisés à l'école bâtie dans l'urgence en préfabriqué mais en toute sécurité. Parmi eux, **Antoine Olivesi**, aujourd'hui chauffeur de taxi à son compte et domicilié au Napoléon où il fait, avec son épouse, l'acquisition d'un logement. « Le mois prochain, explique-t-il, cela fera 46 ans que je vis dans le quartier. J'ai fait ma scolarité à



l'école en bas avec des instits tels que M. Chanson, Pruneta ou mme Peraldi. J'ai fait le tour du quartier en habitant d'abord au Joseph, puis au Iéna au Eylau avant d'acheter au Napoléon. On y vivait très bien. Aujourd'hui aussi quoiqu'on en dise. »

Durant ces deux décennies, le « Bar l'Empereur » fait le plein tous les jours, dirigé par Henri, toujours là aujourd'hui mais à la retraite. Un bar, repris, à compter de 1981 par le regretté Francis Merli, qui constituera, jusqu'à sa fermeture à la fin des années quatre-vingt, le point d'ancrage de tous, ados, enfants, jeunes adultes et personnes

plus anciennes. « On se souvient, raconte cet habitant, des soirées estivales, des concours de belote, des premiers jeux vidéos, du jux-box, du billard, flipper et le meilleur pour la fin, le baby-foot. On n'oublie pas, non plus, lors de la coupe du monde 1982, l'écran géant qui nous permettait de voir les matchs dans une ambiance énorme. Comme si on y était ! »

Puis, la population va se faire vieillissante. Les travailleurs des premières décennies partent à la retraite. Les enfants ont grandi. Beaucoup ne gardent au quartier que le lien avec leurs parents. Tous partent faire leur vie, travailler, fonder une famille, un foyer. Mais certains ont fait le choix de vivre ici et d'y rester. C'est le cas de la famille **Bassa**, dont le cadet, **Djamel** est installé au quartier avec son épouse et ses enfants. « On était là au tout début. On habitait au Joseph avec mes parents et mes frères et sœurs. Ça a toujours été un quartier paisible où tout le monde se connaissait. On vivait tous ensemble comme une grande famille. Tout le monde s'entraidait. On s'efforce de transmettre ces valeurs à nos enfants aujourd'hui. »

### 2000-2016 : un quartier délabré

A partir du début des années 2000, le quartier va commencer à perdre de sa superbe. L'ouverture vers le Salario ne donnera pas le résultat escompté. Un endroit où la jeunesse allait jouer au football quand elle n'avait pas le courage d'aller jusqu'au terrain du Foyer de l'Enfance, jouer aux boules ou tout simplement pique-niquer voire aller jouer à se faire peur près de la « maison hantée



», cette vieille bâtisse à la façade jaunie par le temps située au-dessus du quartier sur la route du Salario. L'ouverture désenclave, d'un côté le quartier mais elle occasionne, d'autres part, d'interminables bouchons. Un à un, les commerces se sont fermés. La population est, en majorité, constituée de personnes retraitées. Les propriétaires quittent le lieu et louent leurs habitations à des prix modérés, compte tenu de ce qui se pratique en ville. Ces prix attractifs et la crise attirent un grand nombre de familles issues de l'immigration. Elles constituent, aujourd'hui, quasiment la moitié de la population (3000 habitants environ peuplent les Jardins de l'Empereur). La maison et l'association de quartier s'efforce de faire son maximum mais les deux structures manquent de moyens humains et matériels. Malgré les ravalements de façade, refaits ici et là, le quartier devient



quelque peu vieillot et n'attire plus comme jadis. Il faut souligner que, depuis sa création, en 1965, la population de la ville a, sans cesse, augmenté, intra-muros, comme en dehors. Ce qui n'empêche pas certaines familles de continuer à s'installer. Comme **Fred et Stéphanie Bernard et Alexis**, leur fils. « On est là depuis 2008, souligne le père, en arrivant ici en provenance de la banlieue parisienne, je craignais de retrouver les mêmes problèmes que là-bas. Mais, quand bien même tout n'est pas parfait, on est loin du compte. Le gros problème, réside, je pense, sur le fait que le quartier a totalement été délaissé depuis une bonne quinzaine d'année. On est un peu livrés à nous-même. Mais nous entrevoyons une lueur



d'espoir depuis l'arrivée de la nouvelle municipalité. Les choses commencent à changer. »

### Un quartier réhabilité ?

Finalement, les événements du 24 décembre auront eu du bon. La visite de Bernard Cazeneuve, ministre de l'intérieur a provoqué un élan positif. Autour du ministre, jeunes et anciens, propriétaires ou locataires, de toutes confessions religieuses, ont parlé d'une seule voix : « Le quartier est l'affaire de tous, ce n'est pas ce qui a été véhiculé par les médias. C'est un village, notre village et nous voulons y vivre ensemble et en paix. » La visite du ministre va se concrétiser rapidement avec un million d'euros débloqué pour d'ici deux ans, déboucher sur des chantiers : une route qui devrait, du Iéna (en contrebas du quartier), arriver au Loretto, la création d'aires de jeu et la mise en place d'espaces verts. Parallèlement à cela, la municipalité, aidée en cela par les élus de la CTC, a promis de faire des efforts à travers la création prochaine d'une maison de quartier incluant diverses activités sportives ou culturelles. Entre-temps, la scission des Jardins de l'Empereur dissout son appellation d'origine, chaque immeuble constituant, en lui-même, une copropriété indépendante. Ainsi réhabilité, le quartier pourrait, d'ici deux à trois ans, reprendre des couleurs, attirer de nouveau, population et commerçants et retrouver son âme d'antan...



## au service de la qualité de vie des habitants

Le Contrat de ville du Pays Ajaccien est composé de 42 actions, et constitue le cadre unique de mise en œuvre de la politique de la ville. Celle-ci vise à assurer l'égalité entre les territoires, à réduire les écarts de développement entre les quartiers défavorisés et leurs unités urbaines et à améliorer les conditions de vie de leurs habitants. Elle poursuit une dizaine d'objectifs sociétaux transversaux regroupés autour de trois piliers qui sont la cohésion sociale, le cadre de vie et le renouvellement urbain, le développement économique et de l'emploi.

En 2015, 730 000€ ont été alloués essentiellement au tissu associatif dans le cadre d'un appel à projet lancé conjointement par la CAPA, l'Etat et la ville d'Ajaccio. Pour la période 2014-2020, la Collectivité Territoriale de Corse, autorité de gestion unique du nouveau programme opérationnel FEDER, a dédié une enveloppe de 14 millions d'euros à l'échelle nationale en faveur du développement des aires urbaines et à la réintégration des quartiers en difficulté dans la dynamique de développement des territoires urbains.

### Intercommunalité et création de Conseils Citoyens

La loi de programmation pour la ville et la cohésion urbaine du 21 février 2014 présente quatre nouveautés : le resserrage des quartiers prioritaires (les Salines et les Jardins de l'Empereur) et la concentration des crédits spécifiques. L'intercommunalité devient le chef de file de la politique de la ville : la CAPA assurera le pilotage stratégique (animation et coordination) et les communes conservent le pilotage opérationnel et la prise en compte des réalités de proximité. Un contrat de ville unique pour la rénovation urbaine et l'intervention sur l'humain, rattaché à un projet de territoire. Le principe de co-construction de la politique de la ville avec les habitants : création des Conseils Citoyens. Ils auront pour mission d'être des lieux d'échanges entre habitants et décideurs, de développer l'expertise d'usage, d'assurer la représentation des habitants et des quartiers dans toutes les instances du contrat de ville et de constituer un espace permettant les initiatives à partir des besoins des habitants.

Ainsi pourront se traiter les déséquilibres urbains en inscrivant le rattrapage des quartiers vulnérables dans des dynamiques de développement territorial plus globales et plus structurantes.

La CAPA mobilisera ses compétences de développement local (Aménagement, transports et mobilité, développement économique) pour permettre d'atténuer les

vulnérabilités des quartiers populaires situés essentiellement sur la ville d'Ajaccio centre.

### Les quartiers prioritaires de la politique de la ville : Les Salines et Les Jardins de l'Empereur

La politique de la ville du Pays Ajaccien se doit également d'être une politique de réparation qui doit aussi servir à anticiper et à éviter les futurs dysfonctionnements urbains. Pour répondre au cumul des difficultés qui touchent les quartiers prioritaires, elle requiert l'appui de tous les acteurs concernés pour agir simultanément sur tous les leviers : développement social, culturel, revitalisation économique, emploi, rénovation urbaine et amélioration du cadre de vie, sécurité, citoyenneté, prévention de la délinquance et santé

La mise en œuvre de la réforme de février 2014 a conduit la CAPA à définir une stratégie de cohésion urbaine recentrée autour de deux quartiers prioritaires, celui des « Salines » (1860 habitants) et celui des « Jardins de l'Empereur » (1001 habitants) qui seuls répondent aux nouveaux critères définis au niveau national. Elle n'oubliera pas pour autant les anciens quartiers prioritaires que sont : le Centre Ancien, Octroi/Sainte Lucie, Saint-Jean, les Cannes, Boddiccione, Pietralba, Mezzavia et le Vazzio, par la mobilisation du droit commun.

Au-delà des périmètres prioritaires, deux territoires nouveaux sont inscrits dans le Contrat de Ville de la CAPA. Le nouveau quartier de Pernicaggio sur la commune de



### Quartier de l'empereur des chiffres et des hommes...

- **3931 Habitants** (source Insee 2010)
- **11,7 % d'hommes au chômage** 9,3 % sur Ajaccio
- **14,8% de femmes au chômage**, 12,8 % sur Ajaccio
- La majorité des familles ont des enfants.
- **35% des Habitants sont des jeunes de moins de 30 ans** sachant que les jeunes de moins de 30 ans représentent 33% de la population ajaccienne.
- **1001 habitants éligibles aux actions de soutien de la politique de la ville.**
- Alors qu'un premier contrat de ville en 1995 avec des éducateurs professionnels portait ses fruits, le quartier fut peu à peu abandonné, nous assistons depuis à **une politique de la ville quasiment inexistante depuis 2001** d'où un recul de la mixité sociale compte tenu d'une présence importante de familles issues de l'immigration primo-arrivants vivant souvent dans des logements privés sur-occupés, dégradés et insalubres.
- **Un laisser aller propice à une pauvreté** mère de toutes les dérives, provocations, manipulations, mafieuses, religieuses...



Le contrat de ville avec son indispensable large part de réinvestissement associatif par des professionnels du secteur, économique par une relance du commerce de proximité, laïque, pédagogique, structurelle (nettoyage et embellissement) pourra ramener la cohésion sociale qui se fête, la population à l'unisson des élus municipaux, régionaux, consulaires et représentants de l'état, à l'occasion de l'inauguration du premier trou du futur «Emperor's Green», le Golf n'est il pas le sport préféré du quartier...

I Have a dream a funny dream ...



Sarrola Carcopino en raison de la concentration importante de logements et la mixité d'habitat social (environ 100 habitants) et privé, puis le quartier d'Alzo di Leva sur la commune d'Ajaccio composé uniquement d'habitat social (environ 1200 habitants). Ils feront l'objet d'une observation particulière.

Ainsi, au total ce sont près de 23 000 habitants qui sont concernés par la politique de la ville, soit un tiers de la population Ajacienne et un quart de la population de l'Agglomération

prendre en compte les réels besoins des habitants, s'appuyer sur leur expertise d'usage pour apporter des réponses adaptées et redonner du sens aux missions de service public des acteurs de la politique de la ville.

### Le pilier économique

Si le volet économique dans la politique de la ville est une ambition incontournable, il représente surtout un véritable chantier à ouvrir sur du long terme. La question du développement économique et de la diversification des activités au sein des quartiers

Le deuxième objectif opérationnel du volet économique du contrat de ville s'appuie sur la mobilisation de tous les dispositifs d'aide aux commerces de proximité dans les quartiers politiques de la ville. En effet, le périmètre des quartiers prioritaires ouvre droit à des exonérations de taxes et d'impôts, mais aussi à des primes et à des dispositifs financiers qui favorisent le maintien ou la création d'activité dans le quartier. Il faudra grâce à de nouvelles alliances réussir à soutenir l'activité économique de proximité dans les quartiers populaires, tandis que le territoire accueille de nouvelles zones commerciales d'envergures à l'extérieur de la ville.

### Le pilier habitat et cadre de vie

Ce volet urbain du contrat de ville doit permettre également de connecter en transports en commun les quartiers prioritaires au reste de l'Agglomération. De plus, les opérations d'amélioration du cadre de vie des bailleurs sociaux et des copropriétés privées doivent continuer à être soutenues comme les travaux sur l'isolation thermique des logements et les travaux de structuration et de sécurisation des allées des parties communes des résidences sociales. Il est également préconisé de travailler avec les copropriétés privées en difficultés, notamment celles du quartier prioritaire des Salines, sur la partie Noël Franchini, et dans le quartier des Jardins de l'Empereur.



## Les piliers de la politique de la ville

### Le pilier cohésion sociale

Pour faire face aux nouveaux défis d'une société confrontée au doute et à l'angoisse de l'avenir, il ne s'agit plus seulement de « réparer », de « compenser » ou de « protéger », mais d'ouvrir de nouveaux horizons collectifs et d'inventer de nouvelles formes de sociabilité. L'objectif concerne le vivre ensemble et la participation des habitants à la vie et à l'évolution des quartiers. La création du Conseil Citoyen est l'opportunité pour les acteurs associatifs professionnalisés et pour les agents publics de faire évoluer leurs pratiques professionnelles pour mieux

en difficulté constitue aujourd'hui une des priorités de la politique de la ville.

Le premier objectif opérationnel à poursuivre s'adresse aux structures d'insertion par l'activité économique (SIAE) du bassin de vie pour diversifier les profils de poste et permettre un égal accès à l'emploi insertionnel pour les femmes et les hommes. En effet, 80% des emplois des chantiers d'insertion sont pourvus par des hommes alors que les quartiers prioritaires de la politique de la ville présentent une forte proportion de familles monoparentales dont le chef de famille est une femme en difficulté d'accès direct à l'emploi.

### La participation des habitants et Conseil Citoyen

Cette instance sera créée sur la base des 1860 habitants et acteurs du quartier des Salines et des 1001 habitants et acteurs du quartier des Jardins de l'Empereur.

Les trois grandes missions confiées au conseil citoyen sont de favoriser l'expression des habitants et usagers, permettre la co-construction des contrats de ville, faire émerger et soutenir les initiatives citoyennes.

La CAPA, en lien avec les services de l'État, a identifié une équipe projet pour la mise en place de ces instances et a défini une méthodologie. Les deux conseils citoyens sont en cours de constitution. Les habitants des quartiers prioritaires se mobilisent pour devenir de véritables acteurs du contrat de ville du Pays Ajaccien.



Marilyne SANTI



**Cinéma : du 12 au 20 février,**

## **l'espace Diamant se met à l'heure espagnole**

**Afin de promouvoir le cinéma, diffuser la culture ibérique et latino-américaine, partager ses valeurs dans une ambiance conviviale et festive, l'association Latinità organise du 12 au 20 février le 19<sup>ème</sup> festival de Cinéma español y latinoamericano à l'Espace Diamant d'Ajaccio.**

Le Festival de Cine Español y Latinoamericano a programmé cette année une sélection de films variée et éclectique. Les spectateurs pourront découvrir un cinéma aux genres très différents, avec des films d'action, des thrillers, des comédies sociales, romantiques ou dramatiques, un drame historique, un drame social.

Une programmation toujours aussi riche qui nourrit ses recherches de films en s'ouvrant à d'autres festivals tant en France qu'à l'étranger. Cette année, Latinità s'est inspirée des productions cinématographiques présentées au Festival de San Sebastián. Également abonnée à des bases de données internationales cinématographiques

et dédiées aux seuls professionnels, l'association Latinità trouve nombre de longs-métrages et d'avant-premières pour enrichir et personnaliser sa programmation.

### **Le Polar Argentin, un genre à part entière**

La 19<sup>ème</sup> édition a souhaité faire un focus sur le polar argentin, terre promise du genre, avec la diffusion de plusieurs films. Le cinéma argentin jouit, tout comme celui du Brésil et du Mexique, d'une véritable renommée internationale. En effet, les films argentins sont depuis longtemps largement représentés dans des festivals majeurs tels que ceux de Cannes, Berlin ou Venise. Et cette reconnaissance ne cesse de croître, grâce

à une jeune génération de cinéastes et d'acteurs de tout premier plan qui excellent dans l'art du polar.

### **Don quichotte, l'étoile de Cervantes**

Dans le cadre du 400<sup>ème</sup> anniversaire de la publication de la 2<sup>ème</sup> partie de « Don Quichotte » de Miguel de Cervantes, un documentaire inédit intitulé « Cervantes, un prisonnier à Alger », écrit par Emmanuel Bernabeu-Casanova et réalisé par Jean-Michel Martinetti est diffusé en avant-première. L'invité d'honneur du festival, Jean Canavaggio, biographe et professeur émérite de littérature espagnole de l'Université de Paris X-Nanterre dont les travaux sur Cervantes font autorité, présentera ce moment fort du festival.



### **Des étudiants traducteurs, des scolaires spectateurs**

Une fois de plus, l'université de Corse investit les travées du festival du cinéma espagnol et sud-américain. L'association Latinità et la faculté travaillent ensemble depuis une dizaine d'années. Et les liens n'ont cessé de se renforcer notamment avec la participation des étudiants des filières espagnoles et LEA. Ils se retrouvent, sous la houlette de leur professeur, Michel Rizo, à la traduction de certains sous-titres et font partie du jury qui doit remettre le prix étudiant à l'un des cinq films en compétition. Sur leurs grilles de notation, les critères sont pointus : mise en scène, montage, rythme, jeu personnel, etc. Et personne ne prendra son rôle à la légère. Parce que le cinéma est un support d'enseignement formidable pour les langues étrangères, pas moins de 1 000 scolaires du grand Ajaccio sont attendus

### **Les animations tout au long du festival**

- Le 400<sup>ème</sup> anniversaire de la publication de la 2<sup>ème</sup> partie de Don Quichotte
- Une sélection de courts métrages proposée par Mèches Courtes, une émission sur Corse Via Stella Des avant-premières de films
- Une sélection de films scolaires
- Après-midi récréatif pour les primaires
- Des invités : réalisateurs, producteurs, acteurs Les prix du festival



## Les animations tout au long du festival

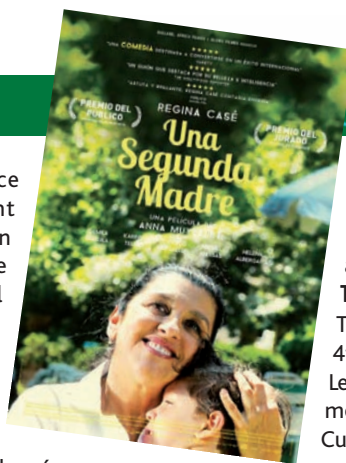
- «Sangría, tapas y flores » au cocktail d'ouverture,
- Après-midi récréatif destiné aux enfants des classes primaires pour les initier à la langue espagnole,
- Rencontres entre les jurys étudiants et professionnels pour des débats, des échanges,
- Sangría y tapas tous les soirs durant le festival,
- Vin d'honneur de clôture.

sur les « bancs » de l'espace diamant. Un engouement encouragé par la convention signée entre le festival et le rectorat. Un véritable travail pédagogique, sans oublier le plaisir de se faire une toile.

### Informations pratiques

#### Billetterie

Les places sont en vente avant les séances et en continu, à la billetterie du festival à l'Espace Diamant du vendredi 12 au samedi 20 février



2016.

Pré-vente des billets également, durant toute la période du festival à l'Espace Diamant.

#### Tarifs des places de cinéma

Tarif normal : 6,50€ Carte Pass 4films : 22€

Le Festival de Cine Español y Latinoamericano est partenaire de Pass Cultura.

## Cinq questions à... Marie-Claire Lucena, Présidente du festival

### Comment est née l'idée de créer un festival du film espagnol en Corse ?

Fille de Réfugiés Politiques Espagnols, mes racines m'ont orientée vers des études universitaires pour y étudier l'espagnol et très vite, lorsque j'ai commencé à exercer mon métier de professeur d'espagnol, je me suis tournée vers le cinéma comme outil pédagogique d'immersion dans une langue et une culture qui allaient bien au-delà de la péninsule ibérique : au début, les projections étaient limitées aux scolaires puis elles ont accueilli le « tout public » et tout naturellement, est née l'association Latinità...

### Est que la fibre méditerranéenne des Corses et des ajacciens explique son succès ?

J'en suis convaincue ! Notre association s'appelle Latinità, en ce sens, son nom définit une famille, un héritage commun, a langue latine, la culture et tout ce qui fait de nous des êtres façonnés par cette appartenance à la Méditerranée, riche de tous les courants qui l'ont traversée.

### Après des années de crise économique, est ce que le cinéma espagnol se porte mieux ?

Il est vrai que le cinéma espagnol a connu des difficultés causées par des décisions politiques qui ne favorisaient pas son développement (augmentation de la TVA de 8 à 21%) et une indifférence du public espagnol vis-à-vis de son cinéma...Mais grâce au succès de films comme El niño, La isla mínima ou encore Ocho apellidos vascos, (projetés dans notre festival) le cinéma espagnol a donné des preuves de sa grande créativité et semble avoir retrouvé tout son dynamisme.

### Quels sont les temps forts de ce festival ?

Les temps forts de ce festival seront les retrouvailles avec notre public vendredi 12 à l'occasion du cocktail d'ouverture du festival, puis plus tard, le vendredi 19 avec la remise des prix... La rencontre avec Jean Canavaggio, professeur émérite de littérature espagnole aux côtés d'Emmanuel Bernabeu-Casanova et Jean-Michel Martinetti, respectivement auteur-scénariste et auteur-

réalisateur du film-documentaire, Cervantès, un prisonnier à Alger, et la venue, qui reste à confirmer, d'autres personnalités...

### Quel est votre coup de cœur à nous faire partager ?

Il est très difficile de mettre en évidence un film para rapport à un autre tant le contenu de notre sélection est de qualité... D'ailleurs nous avons eu cette année plus de difficultés que les années précédentes à renoncer à certaines productions. Comme nous avons essayé de proposer plusieurs genres, nous pouvons affirmer que El desconocido/retribution est un film d'action digne de tous les plus grands thrillers américains...Truman est une histoire d'amitié, qui, nous en sommes persuadés, va toucher profondément le public. Quant au long métrage, A perfect day/un día perfecto, la critique le compare souvent à M.A.S.H de R. Altman pour la pointe d'humour que Fernando León de Aranoa introduit pour enrichir ses portraits sociaux. Et une comédie pleine de fraîcheur pour agrémenter le tout : Requisitos para ser una persona normal (Critères pour être une personne normale) !

Prada, Miu Miu, Free Lance, Jimmy Choo, Valentino, Tabitha Simons, UGG, Stella Mac Cartney, Zanotti, Ferragamo, Balenciaga, Gianvito Rossi, Jérôme Dreyfuss.

**SOLDES**  
**50%**

Règlement CB  
à distance

**M. Bis** Boutique

Souliers et accessoires femmes  
33 rue Fesch - Ajaccio - 04 95 51 29 16



## Une nouvelle Odyssée pour Jean Pierre Marcellesi

### « Mon pays ce n'est pas un pays c'est l'hiver »,

« Mon pays ce n'est pas un pays, c'est une mer » dirait plutôt Jean-Pierre Marcellesi, le voilà pratiquant le contre pied certes avec sa guitare il en est maître, lui que l'on associe aux soirées d'été autour de sa mer Méditerranée pour des soirées plutôt intimistes s'en va vers une nouvelle aventure artistique qui débutera au pays de l'hiver, le Québec !

Lui, son «Band» Philippe Pimenoff, Nicolas Zimako, Piro Barrios, Vincent Bidal, Régis Gizaro et Monsieur Yves Duteil partageront, le 16 février, l'affiche du Prestigieux théâtre Corona de Montréal au bénéfice de la fondation Jasmin Roy qui lutte contre l'intimidation dans les écoles. On peut légitimement se demander comment le baladin corse qui ne s'éloigne jamais vraiment de son île, qui côtoie la neige pour ses soirées à val d'Isère, peut se retrouver de l'autre côté de l'atlantique et pas dans les contrées les plus chaudes... mais quand on connaît l'artiste atypique privilégiant les rencontres tant humaines qu'artistiques, tout s'explique.

Ce dernier mois d'août en ouverture du nouveau "Black Moon Festival" à Bonifacio organisé par notre concitoyenne Vanessa Taberner (plus connu à Ajaccio sous le nom de Carruggi), la lune ne devait pas être noire pour Jean-Pierre et ses amis, une météo défavorable les obligeait à faire du

«Marcellesi» façon cabaret, brut, j'arrive je joue sans répétitions, Jean Pierre Mahe présente monte sur scène et fait le «boeuf» avec son harmonica, une alchimie magique allait envouter la cité des falaises et surtout une spectatrice pas comme les autres, une grande dame du milieu International de la musique qui a tenu absolument à ce que le spectacle qu'elle venait de vivre passionnément Voyage et quand on dit Voyage c'est vraiment les grands horizons, ce qui ne fut pas sans déstabiliser le troubadour plus habitué à ses tournées artisanales.

La voilà qui le présente à Luc Plamondon célèbre producteur Québécois pour organiser la prochaine étape de la nouvelle Odyssée de Jean-Pierre qui elle aussi sera passée par les falaises de Bonifacio.

A son retour, pas le temps de réchauffer, tel Ulysse ses travaux ses étapes une nouvelle étape et non des moindres, le nouvel opus, huit ans après «Solumai», se verra présenter à la mythique salle de la Mutualité de Paris le 19 mars. Toujours autant, voir plus que jamais aux influences méditerranéennes, en témoigne ce qui pourrait être le titre phare «Per Cantare» titre hommage à tous ces chanteurs Italiens comme reprend le refrain «Lucio Dalla, Drupi Celentano...» quelque part la continuité de ses prestations ou ils sont présents en continu depuis toujours, titre symbolique de l'accent musicale de l'album ou les instruments ont plus que leur



place, l'harmonica manié à la virtuosité par Christophe Mahe, la Basse de ZIMAKO, la batterie de Pimenoff et à tout seigneur tout honneur la guitare magique de Marcellesi. Ce concert sera une grande rencontre artistique comme Jean-Pierre les aime, avec plein d'amis invités, Mahé, Duteil, Bruel ..

et pourquoi pas Patrick Fiori qui l'a lui même invité sur son projet artistique Corsu Mezzu Mezzu aujourd'hui best seller, en lui proposant l'immortelle chanson des années trente « Ti tengu Caru » en duo avec Claire Keim et pris son titre U Moru Biancu e blu interprété par JC Papi et les Gypsis, (la liste des invités peut s'allonger). Pourquoi pas un final sur « 3 à Cose » co-composé avec Philippe Pimenoff (le russe blanc Aiaccinu) retenu comme Bande originale de Camping 3 par Fabien Otoniente, à laquelle on peut souhaiter le même succès festif que « Baila Morena » de Zucchero pour le film « les bronzés 3 ». Derrière l'album vivra par ses soirées privées ou Jean-Pierre et ses amis aiment à se trouver, se retrouver puiser l'inspiration pour mieux repartir dès octobre 2016 une tournée ici ailleurs, vers d'autres Horizons comme il aime à le dire il n'est jamais trop tard dans ce métier, l'odyssée de Jean-Pierre Marcellesi ne demande qu'à être écrite...

Dumè Catalini



## PROFIL HOMME

SOULIERS ET ACCESSOIRES HOMMES

Prada, Prada Linea Rossa, Santoni, Tods, Hogan,  
Lanvin, Philippe Model, Zanotti, Paul Smith.

Règlement CB  
à distance

SOLDES  
50%

33 rue Fesch - Ajaccio - 04 95 51 29 16



# L'Aquabike

## Peu d'efforts, de bons résultats et le sourire du coach...

### Et pourtant, c'est du sport !

Facile à pratiquer, l'aquabike est le nouveau sport très tendance. Il affine la silhouette, sculpte les jambes et les abdos et s'attaque sans répit à la cellulite. Ceci dit il faut quand même pédaler ! Plusieurs niveaux de difficultés existent, comme dans toutes les activités sportives de remise en forme. Inutile de commencer trop fort, l'important c'est la régularité.

### L'aquabiking : c'est quoi exactement ?

Tout simplement une variante de l'aquagym pratiquée avec un vélo. La pratique est la même



que le vélo d'appartement mais dans l'eau. Et ça change tout. Les vertus cardio-vasculaires sont identiques, mais la résistance de l'eau a pour conséquence un effort différent : le cœur

bat 10% moins vite que dans l'air et les graisses sont brûlées en priorité. Ajoutons à cela le massage constant dû au mouvement de l'eau, et on obtient une action destructrice contre la cellulite et sa redoutable partie visible, la peau d'orange.

### Pour tous niveaux à tout âge :

A vivre tranquillement, telle une cure de jouvence pour les plus rouillés, l'aquabike permet de régler les problèmes de jambes lourdes et muscle le corps des chevilles jusqu'à la colonne vertébrale. Avec un peu plus d'intensité et de régularité, les effets minceur sont garantis. Pour bien faire, trois séances de 30 à 45 minutes par semaine permettent des résultats spectaculaires et durables.

### A chacun et chacune sa motivation :

Si on le pratique le plus souvent en cours collectifs, un peu plus motivant et parfois plus intense, il est tout à fait possible de le vivre en solo et même carrément en institut de beauté (aquawater). Au choix, selon ce que l'on souhaite et le temps dont on dispose. Quoiqu'il en soit, l'avis d'un coach est important. Il saura vous aider à trouver le meilleur moyen de pratiquer en fonction de vous-même.

### Où « aquabiker » à Ajaccio :

#### Le club H2O :

6 rue des charrons . 04.95.52.29.09  
En plein centre-ville, le club a ouvert ses portes en mai 2015, sous l'impulsion de Akim El Koutali, coach sportif, c'est une philosophie innovante qui se crée autour du corps, du sport et du



bien-être. « Quand une personne rentre, je sais tout de suite ce dont elle a besoin. Avant tout, c'est un rôle de conseil, et puis après, de motivation. Nous avons tous des hauts et des bas, seuls la rigueur et la constance, sont l'assurance de résultats positifs. Alors, je me doit de rester disponible et attentif. Et savoir redonner de l'énergie et de l'enthousiasme dans les moments de découragement ! »

Face à la demande, 10 cours collectifs supplémentaires seront mis en place début février 2016.

**Aquaform Ajaccio : 04.95.25.38.84**



## Le biking : Idéal pour le cœur, le corps et le sourire !

Qu'il s'agisse de perdre du poids, d'améliorer votre condition physique ou de préparer des sorties en campagne, le Biking, est l'activité idéale ! Sans grande difficulté, car adaptable à tous niveaux, c'est un moyen de travailler à la fois le cardio le souffle, la sangle abdominale, les jambes et les fessiers sans risque pour le dos et les articulations. A condition d'être bien positionné, bien sûr, et c'est là que le rôle du coach est important.

Le vélo possède plusieurs hauteurs de résistance qui permettent d'enchaîner des situations réelles, telles que collines, montagnes, plats... Le tout en musique pour dynamiser l'effort.

### Quelques questions à Gabriel Delporto, le coach :

#### Qui peut pratiquer le biking ?

Le grand avantage du biking c'est que c'est un cours qui s'adresse à tous. C'est une activité portée, donc absolument pas traumatisante, il n'y a aucun impact sur les articulations. On peut le pratiquer à tout âge. Et selon l'intensité choisie, l'effort est différent.

Beaucoup de femmes se tournent vers le biking. Notre clientèle est féminine à 70%. La perte de poids est l'une des motivations, car le biking permet de brûler environ 400 à 600 calories en trois quart d'heure ! Mais pour la plupart, il s'agit de maintien ou de remise en forme. Certains

sportifs plus chevronnés, l'intègrent à un programme de préparation.

#### Comment se déroule une séance ?

Une séance dure 45 mn et c'est la musique qui donne la cadence. On alterne 10 à 12 morceaux



aux rythmes qui changent selon les exercices. Cardio, Jambes... Assis, debout, dos droit... Ce sont des cours collectifs pendant lesquels chacun avance selon ses possibilités. Le coach donne la cadence et vérifie que les efforts et les positions sont maîtrisés.

#### Vous-même, vous participez ?

Oui, bien sûr. C'est le meilleur moyen de montrer les bonnes positions. Et, si rien n'est imposé, il faut toujours observer que chaque personne soit « bien dans son bike ». Que les débutants n'en fassent pas trop. Il vaut mieux y aller tranquillement

et régulièrement au début. C'est un cours collectif, mais très personnalisé.

#### Combien de séances par semaine sont préconisées ?

Il n'y a pas de règle. Une seule séance sera de toute façon positive. Mais le mieux c'est la régularité de 2 à 3 fois par semaine. Le bien-être se fait ressentir plus vite. Et puis, de toute façon, on vient aussi pour la convivialité !

**Planet Gym : 04.95.10.44.37**

**1 Bd. Fred Scaroni**

**20000 Ajaccio.**





## MUSIQUE & DANSE

### AGHJA

Musique - Session RéZo  
22/01/2016

Paul Mancini  
04/02/2016

Musique - Jazz in Aghja  
avec CORSICAN TRIO  
06/02/2016

Musique - Siska  
12/02/2016

### ESPACE DIAMANT

Concert - Jérôme Valinco  
02/02/2016

Polyphonies en dialogue  
20 Tavagna + Ensemble Gilles Binchois  
04/03/2016

### LOCU TEATRALE

Dominique-ottavi  
28/01/2016

Soirée dansante Topdance  
30/01/2016

### SCENINA

Dîner/concert  
Bernard-Santacruz-Bernard-Jean  
12/02/2016

Concert - Spartera da ... INSEME  
19/02/2016

### PALAIS FESCH

Dimanches en musique  
TRIO ELIXIR Amours et Frasques, les  
Héroïnes Baroques  
21/02/2016

## EXPO

### PALAIS FESCH

Napoléon III et Franceschini Pietri  
27 novembre 2015 - 9 mai 2016

Rossella Bellusci  
27 novembre 2015 - 9 mai 2016

### ESPACE DIAMANT

Maddalena Rodriguez-Antoniotti  
Terre de Crète - Corse, éloge de la  
ruralité  
Jusqu'au 10/02/2016

## THÉÂTRE

### PALATINU

Les Stars  
avec Daniel Prevost et Jacques Balutin  
Vendredi 12 Février 2016 - 20h30

### AGHJA

Rosa Liberté  
du 28/01/2016 Jusqu'au 29/01/2016

Mardi Cabaret - Claude Delplanque  
09/02/2016

La Tigresse  
A partir du 17/02/2016  
Jusqu'au 18/02/2016

### ESPACE DIAMANT

Meursaults  
27/01/2016

Jeune public DROLE DE CONTE  
11/02/2016

Théâtre doc - LA CALIFORNIE  
A partir du 24/02/2016  
Jusqu'au 26/02/2016

Shakespeare's Sister ou La Vie matérielle  
02/03/2016

## EVENEMENTS

### PLACE MIOT

29èmes journées de l'habillement  
A partir du 04/02/2016 Jusqu'au 07/02/2016

Salon de la Maison  
Du 11 au 13 mars 2016

Salon de l'Auto  
Du 18 au 20 mars 2016

### PALATINU

KARATÉ  
Milon Cup International  
Samedi 20 Février 2016

## FOOT LIGUE 1

### STADE ANGE CASANOVA

20h00 : 30/01/16  
GFCA / MONTPELLIER

20h00 : 06/02/16  
GFCA / GUINGAMP

20h00 : 13/02/16  
GFCA / TROYES

20h00 : 27/02/16  
GFCA / MARSEILLE

## FOOT LIGUE 2

### STADE FRANÇOIS COTY

20h00 : 02/02/16  
AC Ajaccio / Nimes

20h00 : 12/02/16  
AC Ajaccio / Clermont

20h00 : 26/02/16  
AC Ajaccio / Nancy

## VOLLEY PRO A

### PALATINU

17h00 : 07/02/16  
GFC Ajaccio / NANCY

20h30 : 19/02/16  
GFC Ajaccio / TOULOUSE

20h30 : 26/02/16  
GFC Ajaccio / POTIERS

16h30 : 05/03/16  
GFC Ajaccio / CANNES

## HANDBALL

### PALATINU

15h30 : 07/02/16  
GFC Ajaccio / MARTIGUES

15h30 : 27/02/16  
GFC Ajaccio / US ST EGREVE

## CINÉMA

### ESPACE DIAMANT

Knight of cups : 29/01/2016

Taj Mahal  
du 29/01/2016 Jusqu'au 30/01/2016

Festival du Film Espagnol  
du 12 au 20 Février

15 JANVIER - 14 FEVRIER

Fast n' Cut

- 50%\*

Shampooing Couleur Brushing  
Shampooing Balayage Brushing

\* offre applicable uniquement sur cheveux court

MEZZAVIA - 04 95 24 33 27

Création et mise en page

Packaging, logos, brochures,  
flyers, menus, affiches,  
cartes, étiquettes  
Impression  
Formation

Graphisme  
& IMPRESSION



Rd.com

www.rdcomdesign.fr  
06 10 27 14 37  
r.d.com@orange.fr



# NAPOLÉON III ET FRANCESCHINI-PIETRI

Reflets d'Empire 27 NOVEMBRE 2015 - 9 MAI 2016



PALAIS FESCH  
musée des beaux-arts



Portrait de Napoléon III  
Alexandre Cabanel  
Palais Fesch-musée des Beaux-Arts

Pendant plus de quinze ans, Jean-Baptiste Franceschini-Pietri est l'homme

de confiance de Napoléon III. Attaché au service de l'Empereur dès 1855, il le suit jusqu'à la chute de l'Empire en 1870, puis en exil en Angleterre.

Enterré à l'entrée de la chapelle impériale de Chislehurst, Franceschini-Pietri est le dernier fidèle de Napoléon III.

Arrière-petit-neveu de Pascal Paoli et originaire de Monticello en Balagne, il quitte la Corse à l'âge de 18 ans. Protégé par son oncle Pierre-Marie Pietri, préfet de police de la ville de Paris, il intègre rapidement le cercle des Corses de l'Empereur.

Au-delà de sa carrière administrative exemplaire et de sa fidélité sans faille, Franceschini-Pietri est un grand bienfaiteur de son île natale. Il lègue, entre autre, la maison natale de Pascal Paoli



Portrait de  
Tito Franceschini Pietri  
Michele Schemboche  
Collection particulière

à Morosaglia au Conseil Général de la Corse et deux oeuvres à la ville d'Ajaccio, dont Le Portrait de Napoléon III par Alexandre Cabanel.

L'exposition temporaire du Palais Fesch a pour objectif de mettre en valeur cette personnalité riche mais pourtant méconnue du Second Empire. À travers une série d'une centaine de photographies ainsi que d'effets personnels de l'Empereur, de l'Impératrice et du Prince Impérial, l'exposition retracera l'intimité de la vie de la famille impériale depuis le Palais des Tuileries jusqu'à l'exil anglais de Chislehurst et la villa Cynros du Cap Martin.



L'Impératrice Eugénie  
à bord du Thistle

Commissaire de l'exposition Franceschini Pietri :  
Sampiero Sanguinetti

## INPIAZZA COMMUNICATION

Parution In Piazza Magazine N°173  
Mercredi 23 mars 2016

**AFFICHAGE PUBLICITAIRE 4x3 TOUTE CORSE**

**AFFICHAGE PUBLICITAIRE SUR LES BUS AJACCIENS**

**CONTACTEZ - NOUS**  
au 04 95 21 40 45  
Email : [inpiazza.magazine@wanadoo.fr](mailto:inpiazza.magazine@wanadoo.fr)

**Site Web - [www.inpiazza.fr](http://www.inpiazza.fr)**



GROUPE MINICONI



# 29<sup>èmes</sup> JOURNÉES DE L'HABILLEMENT

DU JEUDI 4 AU DIMANCHE 7 FÉVRIER  
Ajaccio - Place Miot de 9h30 à 19h30

Jeans  
8€

Chaussures  
10€

Tee-shirt  
15€

100 EXPOSANTS  
SOUS CHAPITEAU

Renseignements 06 18 15 31 07



Happencom  
CRÉATEUR D'ÉVÈNEMENTS