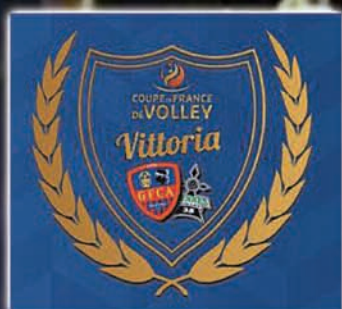


# IN PIAZZA Magazine



CASA BUONAPARTE

## DES HISTOIRES DE «PANTHÉONS»



**Gedimat**

des fondations aux finitions

**Anchetti**

Z.I de Baléone - Mezzavia  
20000 AJACCIO

Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO

Tél : 04 95 28 01 90

**LE PRINTEMPS EN FÊTE !**

Fast n' Cut

**- 50%**

Shampooing + Coupe au féminin  
Coupe au masculin

**04 95 24 33 27**

Rond Point du Stiletto  
Route de Mezzavia  
20090 AJACCIO

Fast n' Cut

\* dates et détail de l'offre en magasin





# Conforama

CE QUI SE CACHE DERRIÈRE  
CETTE OPÉRATION  
EST

INCROYABLE  
MAIS  
VRAI

## SoMmAire

**Page 4**

Mialinu

**Page 5**

Casa Buonaparte :  
petit musée deviendra grand !

**Page 6**

Give box au Bisrot du cours

**Page 7**

Rencontres Cinéma Histoire

**Page 8/9**

Festival Kultuarte 2016

**Page 10**

Web TV Milo

**Page 11**

Killian Lanteri-Thiercelin  
roi des pistes enneigées

**Page 12**

VCA : Tracer la route  
du cyclisme Ajaccien

**Page 10**

GFCV Volley

**Page 14**

Sortir

**Page 15**

Jeu : grand cirque de St Petersburg

**Une publication**

**In piazza communication**

Gérant : Dominique Catalini  
B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1  
inpiazza.magazine@wanadoo.fr

**Tél.04 95 21 40 45**

RCS B 393571039

« Cusi cuntenti chi sogu. Chi vittoria ! » Vous savez ce qu'est : filet ?

Cela fait une semaine, que Maddalena a déployé dans sa chambre un drapeau « rouge et bleu ».

« O merdosu, da qui à cinq minuti aghju da metiti à tè ine i reti, era finisca inmaghjatu. »

« Ti rendi contu o Cocco, à cupa di Francia in Ajacciu. Un mesi fà, un capisciu nula à ù volley, è avà sogu una spicialista. L'altra sera sogu andata inné Pauletta à vera finala. Menu cinq mi ni morgu, u me cori battiva à cent'à l'ori. »

Mais dites moi pourquoi le drapeau du Gazelec est dans votre chambre et pas à votre fenêtre ?

Pourquoi tant de stress, il n'y a qu'un seul ajaccien dans l'équipe !

« E cumplicatu. U mè povaru maritu era di u Gazelec, mà eu sogu di l'ACA dunqui l'aghju missu ine à nostra stanza, in balco un puriu micca. »

Mais vous avez fêté la victoire du Gazelec ?

« Mi à elu, mà cosa portanu in petu ? L'emblemu d'Ajacciu é à mè mi basta. E po c'hè u presidenti Antoine Exiga. Fani quarant'anni chi si batta pà à so echipa. Avà tuttu mondu hè dareddu à elu, mà tant'anni era solu, solu. »

« Lé ma u volley un'hè micca u ballo, dunqui un conta micca ! »



## COLLECTION PRINTEMPS / ÉTÉ - 2016

*M. Bis*  
Boutique  
Souliers et accessoires femmes

PROFIL  
HOMME  
Souliers et accessoires hommes

Prada, Free Lance, Jimmy Choo, Valentino,  
Stella Mac Cartney, Zanotti, Michel Vivien, Marni,  
Ferragamo, Balenciaga, Gianvito Rossi,  
Jérôme Dreyfuss, Ancient Greek Sandals

Prada Linea Rossa, Santoni,  
Tods, Hogan, Lanvin, Philippe Model,  
Zanotti, Paul Smith.

33 rue Fesch - Ajaccio  
04 95 51 29 16

Règlement CB à distance

Du mardi au samedi 9h30 - 19h00 NON STOP / Lundi 9h30-12h30 / 14h30-19h00



Evviva Aiacciu ! Evviva GFCA Ballò Volu ! Un primu titulu Storicu per sta squadra Aiaccina ! Una Cuppa di Francia chì rallegra u core di i spurtivi Aiaccini, ma dinò di i spurtivi Corsi in generale. A prova ? : Tutti i messaghji di felicitazione, tutte ste spartere nantu à e rete suciale... Cum'ella hè bella a Corsica chì vince ! Quant'ellu face piacè di sente parlà (almenu nantu à u giornale lucale) di a Corsica campiona... U santu Ballò ( sapete quellu chì riceve i calci in capu o in corpu, è chì face intuntisce uni pochi di sustenidori, quand'ellu si tratta di sapè qualesa hè a vera squadra Aiaccinu : A Rossa è Turchina o A Bianca è Rossa...) hè statu messu da cantu una stonda per rende umagiu à sti ghjucadori chì menanu di mani (ogni tantu di pede) per fà passà un ballò sopra à una rete chì traversa un terrenu nantu à a so meza. Stu Ballò Volu chì ferma quantunque pocu difusu nantu à e televisìo nazionale. Diciaria quellu « Per una volta ch'elli mostranu finale, c'eramu noi altri Aiaccini di GFCA Ballò Volu ! Chì si pudia sunnià di megliu !!! È in più di quessa una vittoria !!! »

« Scusate di u pocu ma ci hè peghju per fà cunnosce u sport Aiaccinu ! » In fine è fatti chì a Bandera Corsa hà sventulatu in terra Parigina ! Per esse spurtivu, rendu dinò umagiu à a squadra Britona di Rennes, chì ùn hè micca ghjunta in vittima ( ci hà fattu ancu bellu sudà!) è chì hà mustratu chì a so piazza in finale di Cuppa di Francia, ùn era micca una scruccuneria . C i vole dinò à di, chì uni pochi d'Aiaccini, anu amparatu chì u GFCA ùn ghjoca micca solu in Mezavia, è chì quelli chì correnu nantu à l'arba verde di u campu Anghjulu Casanova, sò più chjuchi di taglia, cà quelli chì saltanu da sopra à una reta, sia per fà passà u ba llò , sia per parà lu. Ci vulerà à apre una sala di truffei o un museu, per ch'ella sia vista sta famosa cuppa !!! Un museu ? Per u sport ? È perchè micca nantu à Napulione ? È po, sè noi ci simu perchè micca filmi, per cuntà a vita di st'Aiaccinu, chì hà governatu l'Europa ? In fatti, certi credenu ch'ellu hè più di primura di ricunnosce à Napulione... Iè, sarà forse un bè, ma quantu sò ? È ùn sò

micca sicuru chì quelli chì collanu in Mezavia o in Timizolu, sianu pronti à andà à vede una poca di robba antica, chì hà appartenutu à u puverettu di « NB ». Almenu ch'ellu ùn ebbi ghjucatu in una di e duie squadre di Ballò Aiaccinu è ch'ellu ebbi lacatu a so maglietta ( chì vistu cum'ellu era maiò, avaria avutu difficoltà à imponesi in a squadra di Ballò Volu). Mi diciarete : « Ùn hè listessu publicu. Quellu chì frequenta i museu, ùn vò forse micca à u stadiu è u cuntrariu vale dinò ! ». Per contu megliu, trovu ch'ella saria ora, ch'ellu sia apartu, stu museu (è sò parechji anni ch'eu a dicu – cf l'articuli di uni pochi di tempi fà). Ma micca solu nantu à stu persunaghju famosu ch'ellu hè NB, ma dinò nantu à quellu chì era chjamatu « u chjucu Napuliò », parlu ben intesu di TR « Tino Rossi per quelli chì ùn avianu capita ». Ma per vede quessa ci vulerà à aspittà chì u GFCA o l'ACA vincissi a Liga di i Campioni !!!

À prestu !  
MIALINU

**Parution In Piazza Magazine N°174**  
**Mercredi 4 mai 2016**

**INPIAZZA COMMUNICATION**

**AFFICHAGE PUBLICITAIRE 4x3 TOUTE CORSE**

**AFFICHAGE PUBLICITAIRE SUR LES BUS AJACCIENS**

**CONTACTEZ - NOUS**  
**au 04 95 21 40 45**  
**Email : [inpiazza.magazine@wanadoo.fr](mailto:inpiazza.magazine@wanadoo.fr)**

**Site Web - [www.inpiazza.fr](http://www.inpiazza.fr)**

**JAZZ IN AIACCIU**  
FLORIN NICULESCU, TANIA MARIA ELIAS, ELIANE BIRELLI LAGRENE, MICHEL JONASZ  
DU 25 AU 29 Juin 2013  
[www.jazzinalacciu.com](http://www.jazzinalacciu.com)

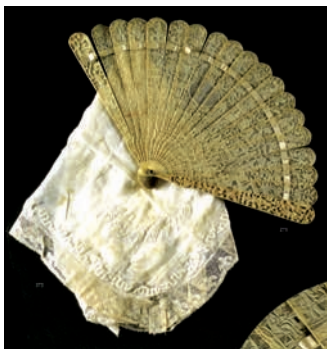


# Petit musée deviendra grand...

## très grand !



Le monde entier connaît l'empereur Napoléon Bonaparte, le monde entier devrait connaître la ville, la rue, la maison où il naquit le 15 Aout 1769, Michel Ciccada connaît le monde, Michel Ciccada connaît du monde ici et ailleurs, quand au printemps 2014 il décide d'investir les anciennes écuries de la rue St Charles se ne pouvait être anodin, certainement pas une enième échoppe de souvenirs « made in China » la « Casa Buonaparte » pouvait déjà s'afficher comme un café pas comme les autres ... marqué et résonnant de multiples facettes et facéties Napoléoniennes dont une enseigne, une déco, un comptoir, qui empreignent le lieu dès votre entrée par la suite soldats de plombs et autre objets divers sauront vous séduire autant qu'une clientèle « forte



son parcours professionnel exemplaire à la Caisse d'Épargne, preuve que le handicap n'est pas une barrière à la réussite ), de faire fructifier un recoin du café, l'époque n'est elle pas aux musées privés... quinze mètres carrés des écuries de Charles Bonaparte transformé en mini musée privé des affaires personnelles de Napoléon et sa Famille. Voilà les deux larrons partis courir les salles de vente, essentiellement la majeure Ossena de Fontainebleau, rencontrer les plus grands collectionneurs mondiaux tels le milliardaire Américain Forbes pour un investissement de près de huit cent mille Euro de précieuses trouvailles

Joséphine et le napperon de l'impératrice Eugénie, au final le morceau de choix rarissime « un bout de chemise de l'empereur » vous pourrez alors vous dire que ce petit musée intime ne demande qu'à s'agrandir, nul doute que le café saura se déplacer pour céder de la place à de nouvelles découvertes



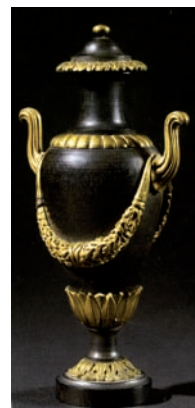
en gueule!» mais avec Michel (qui s'il ne connaît pas bien l'histoire connaît la vie) pouvait il en être autrement ,dans ce lieu oublié mitoyen de Maison Natale de Napoléon « Rue St Charles » oubliée de toute signalétique directionnelle tant par les autorités « Bonapartistes que Républicaine ». Aujourd'hui la petite histoire va rejoindre la grande, Michel dans sa « folie » a convaincu l'autre Michel son acolyte Michel Gambarelli (dont on ne manquera pas de souligner

impériales. Ce mini tour du monde effectué, il fallait transformer le recoin en écrin, en fond les vieilles briques rouges doublées par endroits de plaques en alu brossées, des vitrines agrées aux verres anti flash peuvent alors accueillir « les intimités impériales » dont les passionnés raffolent. Gratuit pour les Scolaires et les clients du café (sinon simplement deux Euro) Vous pourrez alors commencer la visite (au plus dix personnes),



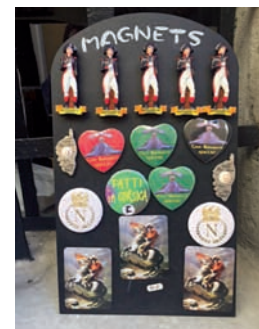
pour accéder aux "sésames" passer un sassent faisant basculer un volumineux N en guise de poignet, la première vitrine sur votre gauche comporte une t a b a t i è r e d'époque dans

mais là n'est pas le dessein premier des Michel forts de leur relationnel l'ambition est digne de celle de notre Empereur **un parc d'attraction impérial, un « Napoléon Land »** qui six mois de l'année accueillerait touristes et locaux dans une reconstitution géante d'un bivouac de la grande Armée avec figurants, chevaux, ânes, jeux pour les enfants, sons et lumières au rythmes des marches impériales alimentés par des cantinières déguisés par les lavandières, accueillis et suivis par la voix de Napoléon contant sa vie son épopée, le petit Caporal est devenu Empereur de l'Europe, le petit musée est né, le petit musée deviendra t-il parc d'attraction ?



laquelle reposent des mèches de cheveux de Napoléon et Joséphine et un reliquaire en forme de coeur présentant les mèches de cheveux des trois acteurs principaux de la bataille de Waterloo : Wellington, Percy et Napoléon, passé le grognard dans l'angle vous pourrez admirer une urne en ébène réalisée par Lemarchand avec le bois du Cerceuil de l'empereur à l'occasion du retour des cendres en 1840, une oeuvre rare parses ornements de bronzes dorés et ciselés à décor de guirlandes de lauriers et de frises, à côté les fourchettes et cuillères à sel de Napoléon, le Mouchoir de l'impératrice

Michel Ciccada et Michel Gambarelli nous l'assurent seuls ou accompagnés ils iront au bout de leur projet qui devrait être le projet historique de la Ville Natale de l'empereur **NAPOLÉON Premier ...AJACCIO**





# Une drôle de boîte au bistrot du Cours

Au hasard de vos pérégrinations sur le cours Napoléon, vous risquez de tomber nez à nez avec une drôle de boîte, une sorte d'étagère, posée sur le trottoir, remplie d'objets hétéroclites. Paire de basket, cafetière, parapluie, vase etc. Accompagnée d'un portant avec vestes, chemisiers... De quoi s'agit-il ? Un oubli en fin de déménagement ? D'un nouveau dépôt-vente ? Point du tout ! Il s'agit d'une « give box », traduire : boîte d'échanges ou boîte à dons.

## Donner c'est donner et prendre c'est « give box »

Donner prenez sont les maîtres mots de la « give box » mais cela peut être aussi prenez, prenez, ou donnez, donnez comme vous voulez, comme vous pouvez. La « give box » se prête à tous. Elle reçoit ce dont vous n'avez plus l'usage, elle propose, peut-être, ce que vous cherchiez. Le principe est simple, vous déposez les objets ou vêtements dont vous n'avez plus l'utilité et si quelque chose vous intéresse, vous le prenez. Mais vous pouvez également prendre sans déposer ou déposer sans rien prendre. Il n'y a pas d'autres règles. Pour les objets volumineux, vous pouvez mettre une annonce. Tous les derniers samedi du mois, une distribution est organisée afin de libérer les objets qui n'ont pas trouvé preneur.

## Une initiative allemande :

La première « give box » a été créée par un jeune berlinois, qui au cours d'un déménagement, souhaitait se débarrasser d'un certain nombre d'affaires mais trouvait dommage de jeter des ustensiles susceptibles d'être utiles à d'autres personnes. Il a alors fabriqué une sorte de boîte, genre cabine téléphonique, qu'il a déposé au pied de son immeuble, telle une armoire publique. Depuis,

**GIVE BOX**  
**DONNEZ - PRENEZ**

**Qu'est ce qu'une « GIVEBOX » ?**

La « GIVEBOX » est une boutique de fabrication maison, grande comme une cabine téléphonique. Elle est équipée d'étagères et de cintres.

Dans une givebox on trouve de tout. Vêtements, petits meubles, appareils électroménagers, jouets, ustensiles de cuisine, vaisselle, CD ou DVD trouvent facilement preneur.

On peut y déposer tout ce qui peut servir à quelqu'un d'autre du moment qu'il est en bon état.

-> Un objet donné est un objet de moins à la poubelle.

Depuis plus de 10 ans, le Bistrot du Cours a montré l'exemple avec le « Crossbooking ». C'est à vous, chers amis, de continuer en 2016 avec la « Givebox ».

A Ajaccio, basée sur un système d'échange, elle deviendra, probablement, le symbole d'une démocratisation de la « consommation durable », et ce en bas de chez vous.

Sans aucun doute, la Givebox a de beaux jours devant elle.

Venez nous voir. C'est facile, on vous expliquera tout.

Contact : bistrotducours@laposte.net

**DONNEZ PRENEZ**

**BISTROT DU COURS**  
10, cours Napoléon (face préfecture) - 20000 AJACCIO  
04 95 21 44 75 - bistrotducours@laposte.net

WiFi

villes ou dans les quartiers. L'initiative est non seulement solidaire, mais elle offre l'avantage de désengorger les points de dépôts sauvages si peu citoyens...

## Le bistrot du cours, un lieu d'échange :

Depuis longtemps, boire un verre au « bistrot du cours », ça n'est pas seulement, s'asseoir et rêvasser. Sauf, si on le souhaite. On y trouve des livres, à feuilleter, à emporter et à ramener après lecture. On peut y amener des livres à faire partager. Une sorte de « give book »... Il est également possible de méditer sur les nombreuses citations qui jonchent les murs, et d'en parler avec son voisin de table ou avec Pascal Bruno, le patron, jamais avare de discussion. On peut aussi, certains soirs du mois, participer à des discussions à thèmes, bâton de parole à l'appui, afin d'échanger les mots et les maux, les joies et les sourires...

Une sorte de caverne d'Ali baba dont les trésors sont l'humain et son humanité

Caroline Chaussin

les boîtes se sont multipliées, dans les grandes villes et aujourd'hui, à Ajaccio. D'autres vont sûrement fleurir, un peu partout sur le territoire, dans les centres

## Quelques conseils

### pour créer une « give box » ?

- Former un groupe, citoyens de tout âge
- Trouver un lieu et prendre contact avec les élus et les responsables publics
- Se répartir les tâches : bricolage, communication, logistique...
- Présenter la boîte aux habitants
- Ecrire une charte simple (déposer des objets en état de fonctionnement, plier les vêtements etc.)
- Organiser l'entretien (nettoyage, rangement)
- Organiser des événements pour faire vivre la boîte toute l'année.
- Et surtout, être clair avec la municipalité ! Bien expliquer que la box sera gérée et organisée.

D'autres conseils et infos sur le site : [lesboitesutiles@gmail.com](mailto:lesboitesutiles@gmail.com)



**Ouverture d'une nouvelle Givebox du V240 hôpital Eugénie depuis le 30 Mars**





# 15èmes rencontres cinéma histoire

Les 11 et 12 avril prochain à Ajaccio, les 13 et 14 avril à Porticcio, l'association ANACR2A réitère pour la quinzième année consécutive, les rencontres cinéma histoire, qui nous offrent pendant quatre jours un retour sur une période clé de notre histoire. A travers la projection de différents films et documentaires et de débats animés par des professionnels du cinéma, des historiens ou des passionnés, nous allons redécouvrir l'histoire mouvementée et remarquable de la résistance.

## Une association de mémoire et d'éducation :

Créée en 1990, l'association ajaccienne a pour but de diffuser la connaissance de l'histoire de la résistance corse. De faire perdurer la mémoire, notamment auprès des jeunes publics. Totalement apolitique, elle veut lutter « contre les tentatives de nier les crimes du fascisme et de la collaboration et contre la résurgence des idées xénophobes et racistes ». Mais au-delà de l'histoire, l'association veut maintenir « les valeurs de la résistance ».

Toute l'année, des conférences-débats, des projections de films et des visites sur les lieux de mémoires sont organisées dans les écoles, collèges et lycées.

Les rencontres cinéma histoire permettent de concentrer en quelques jours des visions différentes de cette période, qui peut sembler lointaine aux jeunes et pourtant... Au lendemain des attentats de Bruxelles, on ne peut s'empêcher de s'interroger sur l'évolution de l'humanité. La cruauté nazi nous semblait si loin, avant... C'était l'histoire de nos grands-parents, de nos parents. C'était derrière, une horreur de l'histoire qui ne devait, ne pouvait plus se reproduire... Nous voulions savoir, connaître et comprendre ce qui avait pu se passer. Nous voulions ne pas oublier pour que jamais cela ne puisse se répéter.

Aujourd'hui, tout est différent. La cruauté est revenue, autrement, d'ailleurs, plus insidieuse. Et nous aurons beau crier « même pas peur », nous vivons dans l'inquiétude et l'angoisse de ce qui peut se produire, n'importe où, n'importe quand...

La résistance d'hier et les valeurs qu'elle véhicule peuvent aider à trouver cette force de lutter, de ne pas plier. Ils sont restés debout, ils se sont battus.

L'ANACR2A est particulièrement concentrée sur l'éducation et l'information des jeunes, pas seulement dans un désir de mémoire mais aussi et surtout dans le but de former des esprits aptes à résister à la manipulation intellectuelle. Et c'est particulièrement d'actualité...

## Hommage à Geneviève de Gaulle et Germaine Tillion

Entrées au Panthéon l'année dernière, Geneviève de Gaulle et Germaine Tillion sont un exemple de lutte féminine et incarnent l'esprit de la résistance. Un film documentaire leur est consacré qui retrace leur expérience de la déportation et leur lutte contre la souffrance et la misère. Avec les voix de la fille et la petite fille de Geneviève de Gaulle. Le débat sera animé, entre autre, par la réalisatrice, Marie Cristiani, mardi 12 avril à 18h30 à Ajaccio.

## Ajaccio - Espace Diamant

### Lundi 11 avril

8h30 - Scolaires CM2  
**Le tombeau des lucioles**  
Durée 1h30  
Animation : Ophir Levy

14h00 - Collèges, lycées  
**La vague**  
Durée 1h48  
Animation : Ophir Levy

18h30 - Tout public  
**1940-1942 L'empire convoité**  
Durée 52 mn.  
Animation : C. Muel

20h00 :  
**Inauguration**  
**Apéritif dinatoire**

21h00 - Tout public  
**Le labyrinthe du silence\***  
Durée 2h04  
Animation : Ophir Levy

### Mardi 12 avril

8h30 - Scolaires CM2  
**Le tombeau des lucioles**  
Durée 1h30  
Animation : M. Beurain et A. Vesperini

14h00 - Lycées/Collèges / Tout public  
**La vague**  
Durée 1h48  
Animation : A. Poletti et J.P. Innocenzi

18h30 - Tout public  
**Geneviève de Gaulle, Germaine Tillion. L'esprit de résistance**  
Durée 52 mn.  
Animation : M. Cristiani, M. Papi et A. Vesperini

20h00 : **Buffet**

21h00 - Tout public  
**En mai fais ce qu'il te plaît\***  
Durée 1h54 mn.  
Animation : A. Vesperini et M. Papi

## CCAS Porticcio (Marinca)

### Mercredi 13 Avril

9h00 - Scolaires 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>  
**La vague** - Durée 1h48  
Animation : A. Vesperini et J.P. Innocenzi

18h30 - Tout public  
**1940-1942 L'empire convoité**  
Durée 52 mn.  
Animation : C. Muel

20h00 :  
**Inauguration**  
**Apéritif dinatoire sur place**

21h00 - Tout public  
**Geneviève de Gaulle, Germaine Tillion. L'esprit de résistance**  
Durée 52 mn.  
Animation : M. Cristiani et A. Poletti

### Jeudi 14 Avril

9h00 - Scolaires CM2  
**Le tombeau des lucioles**  
Durée 1h30  
Animation : M. Beurain et A. Vesperini

18h30 - Tout public  
**Ce qu'il en restera**  
Durée 52 mn  
Animation : P. Filippi

20h00 :  
**Apéritif dinatoire sur place**

21h00 - Tout public  
**Katyn**  
Durée 2h00  
Animation : A. Poletti

15èmes **RENCONTRES CINEMA HISTOIRE**

8 Films

11 et 12 Avril  
ESPACE DIAMANT AJACCIO

13 et 14 Avril  
CCAS MARINCA PORTICCIO

www.resistance-corse.asso.fr



# La 4<sup>ème</sup> édition du Festival Kulturarte

La 4<sup>ème</sup> édition du Festival Kulturarte avec la Colombie et sa culture au programme, se déroulera du 12 au 15 mai 2016 à Porticcio. La Corse sera en avance pour mettre à l'honneur ce pays, car c'est en 2017 que la France célébrera l'année de la Colombie. Ce magnifique pays d'Amérique du Sud à la culture florissante, à l'histoire riche se situe au carrefour entre Océan Pacifique et la côte Caraïbe.

Un programme très riche avec des concerts variés, des jams sessions entre musiciens corses et colombiens, des ateliers de danse, musique, cuisine, des ateliers pédagogiques pour enfants mais aussi expositions, films, documentaires, débats et bien d'autres découvertes.

## Pour commencer, la sensibilisation auprès des scolaires

Dans les écoles primaires de la Rive Sud, plusieurs bénévoles de l'association vont animer auprès des enfants un atelier de sensibilisation à la culture colombienne, à travers les 5 sens : écoute de musique colombienne, visionnage de photos sur la Colombie (animaux, paysages...), découverte d'instruments de musique, dégustation de "agua con panela", etc ...

## Un week-end peinture le 23 et 24 avril

C'est devenu chaque année un rituel, une dizaine de jours avant le Festival, l'association Kulturarte invite les artistes peintres corses et continentaux sur le site du pénitencier de Coti, à venir peindre des grandes toiles (2,50 x 1,25m) qui seront exposées le long de l'espace concert durant le Festival des Cultures du Monde. Le thème bien sur la Colombie et sa culture. Ces toiles seront mises aux enchères aveugles au profit de l'association pendant le Festival.

Un pique-nique participatif réunira peintre

et participant sur place à partir de 12H30.

## Bodega ...

L'hospitalité, la joie de vivre et bien sûr la musique sont au cœur de l'art de vivre à la colombienne. C'est cet esprit festif et joyeux que vous retrouverez à la bodega dès le jeudi 12 mai au soir.

Vous pourrez venir déguster des spécialités colombiennes (empanadas, café, cacao, bière locale, ...), vous sensibiliser à la variété de la musique colombienne, chiner des trésors

artisans auprès des deux espaces boutique, déambuler parmi les expositions artistiques et même vous parer d'un costume traditionnel ou partir en voyage à bord d'une chiva...

## ...et Boutik

La Boutik est l'artisanat colombien. Libre à vous de ne pas manquer de découvrir cet artisanat local colombien, riche en couleurs et empli d'exotisme avec ses chapeaux, perles, bijoux et objets de décoration...

## Des soirées musicales du samedi au dimanche

Jeudi soir 21h : Antonio Rivas Sextet (musique traditionnelle) Tarif : 20€ - TR : 15€

Vendredi soir 21h : Che Sudaka (Cumbia rock punk ska) Tarif : 20€ - TR : 15€

Du jeudi au dimanche à la Bodega et Festival Off : Grupo Yarumo (musiques traditionnelles) Entrée libre

Samedi soir 21h: Palenke Soultribe (Electro cumbia) Tarif: 20€ - TR: 15€

Dimanche soir 21h : Marimba y Chirimia (Musique traditionnelle de la côte Pacifique) Tarif : 20€ - TR : 15€

Dimanche 19h30 à la Bodega : Salsa Na'Ma Entrée libre

## Après les concerts venez partager les Jam Session entre musiciens corses et colombiens.

## Projections et documentaires

Samedi 14 et dimanche 15 mai, en continu de 10h à 18h, venez découvrir la culture colombienne au sein de la salle de conférence du Centre Culturel de Porticcio.

Avec la participation du service culturel de l'Ambassade de Colombie en France, vous pourrez assister aux projections de : « Les Voyages du vent » du réalisateur Ciro Guerra Genr. Une fiction/drame de 2009

« Apaporis, les secrets de la jungle » un documentaire de 2012 du réalisateur Antonio Dorado Zúñiga.

« Un Porro fait en Colombie » documentaire musical d'Adriana Lucia (2014).

« Que pasa Colombia? » né d'un coup de cœur de deux passionnés de musique, mais néophytes de la scène sud-américaine : Olivier Hoffschir et Thomas Petitberghien. La projection sera suivie d'une séance de questions-réponses en présence des deux réalisateurs.

## Colombia Magia Salvaje :

« Colombia Magia Salvaje » rapporte la diversité du pays à travers des lieux naturels pleins de contrastes.

« Los Hijos de Benkos » (sur la culture africaine de Colombie). La culture africaine en Colombie est vue et racontée à travers le prisme de leurs musiques.

Et enfin le documentaire sur Mundo Nuevo avec Agnes Franceschi. Un jeune Corse participe, dans la Sierra Nevada de Santa Marta en Colombie, à un projet de développement durable dans les domaines de l'eau, de la nourriture, de l'économie et de l'énergie avec les indigènes locaux, les WIWA, au sein d'un éco-lodge appelé MUNDO



DOSSIER DE PRESSE

KULTURARTE Festival des Cultures du Monde

la Colombie

S'invite en Corse

CONCERTS  
ATELIERS  
CINEMA  
EXPOSITIONS  
BODEGA

du 12 au 15 MAI à PORTICCIO

kulturarte.com



NUEVO près de MINCA. Ils œuvrent contre la déforestation, pour la protection des écosystèmes, et proposent une autre forme de vie à leurs hôtes.

## Hommage à Gabriel García Márquez par Tachia Quintanar

Tachia Quintana, actrice et poète d'origine espagnole, fut la muse de Gabriel García Márquez et vécut avec lui une intense relation à Paris en 1956. Elle l'inspira notamment pour le personnage principal de son roman « L'amour au temps du choléra », source de l'oreille gauche comme elle. Après un documentaire sur la vie de l'écrivain, Tachia présentera «El monologo d'Isabel viendo llover en Macondo» puis échangera avec le public.

## Exposition de photos

Au sein de l'Espace Exposition, vous pourrez entre autre admirer une exposition photos de « molas », véritables œuvres d'art réalisées par les femmes de la tribu Thulé (à la frontière entre le Panama et la Colombie), superpositions de tissus colorés dont les découpes font apparaître de somptueux dessins et deux expositions de photos de voyage en Colombie par Olivier Hoffschir et par les bé-névoles de l'association.

## Ateliers enfants et adultes

Atelier Danse et Percussion :

La musique et la danse sont au cœur de la culture colombienne. Vous apprendrez à danser ou vous initierez aux percussions sur les rythmes de la cumbia, de la salsa et des danses traditionnelles colombiennes.

## Atelier Cuisine :

La cuisine de la Colombie est très variée et chaque région possède sa spécialité. Toutefois, parmi les spécialités colombiennes, il y a la bandeja paisa, le fameux ajiaco de Bogota, les tamales. Les plats colombiens sont faits à base de viande (surtout le poulet), de poisson et de riz pour la plus grande majorité. La cuisinière du Festival se fera un plaisir de vous enseigner tous les secrets de cette cuisine.

## Atelier Tejo

Le Tejo est un véritable sport national en Colombie, ce jeu de lancer consiste à l'aide d'un palet de métal, à se rapprocher le plus possible d'une cible équipée de pétards et à faire exploser la poudre pour marquer les points. Pendant le festival, des arènes de Tejo (prononcez "terro") seront à la disposition du public pour des parties très animées.

## Atelier Mola

L'art des molas est ancré au nord de la Colombie. Ces étonnants dessins de tissus, riches en couleurs, sont le fruit du travail patient des femmes Thulé. Pendant le festival, les enfants pourront peindre sur place une

multitude de motifs typiques et colorés.

## Atelier Piñata

Quelle joie de fabriquer sa propre piñata! La piñata fait partie des incontournables de la fête sud-américaine et sera présente au festival ! Venez décorer et garnir de friandises votre piñata pendant l'atelier.

## Atelier Talacatak :

L'imagination de ces bénévoles passionnés est sans limite pour réutiliser les emballages usagés du quotidien (briques de lait, bouteilles en plastique, canettes...) et en faire d'ingénieux instruments de musique. Chaque participant pourra confectionner son propre instrument de musique à partir de matériaux recyclés.

Marilyne SANTI



**Festival des Cultures du Monde**  
**KULTURARTE** la Colombie

**Objectifs**

- Faire connaître une culture hors-frontières
- Proposer des activités originales tout public dans le paysage culturel de la Corse avec une programmation thématique
- Inviter chaque année de jeunes talents venant de différents horizons artistiques et originaires du pays choisi
- Encourager les artistes locaux à nous rejoindre sur le projet
- Amener le jeune public à découvrir la culture d'un autre pays dans le cadre scolaire
- Offrir une dynamique culturelle aux communes concernées

**Infos & Contacts**

DIRECTION GÉNÉRALE ET ARTISTIQUE :  
 Hughes EVRARD  
 06 09 51 41 02 - hugheau@yahoo.fr

DIRECTRICE ADJOINTE :  
 Marie JOLY  
 06 74 34 34 01 - jolysmarty@hotmail.com

COORDINATRICE ARTISTIQUE :  
 Monique MARIANI  
 06 82 13 16 48 - sudsud.mo@gmail.com

COORDINATRICE BÉNÉVOLES :  
 Marie JOLY  
 06 74 34 34 01 - jolysmarty@hotmail.com

Statut juridique : Association loi 1901  
 Date de création : 06/06/2009  
 Adresse (siège social) : Route des Cannes - 20186 PORTICCIO  
 N° SIRET : 532 375 347 00011 - Code APE : 9001 Z  
 License entrepreneur de spectacle - 3-1052213

Rejoignez-nous sur ce beau projet culturel en nous apportant votre aide sur :

- Un support logistique
- Un mécénat d'entreprise (déduction fiscale de 60%)
- Des moyens en communication



**Le nouvelle web TV "Milo Tv", entièrement créée par les jeunes de 16-25 ans des Missions Locales de Corse, et son site hébergeur, ont été lancés le 12 février 2016 au Palais des Congrès devant de nombreux invités qui ont pu juger d'un travail sérieux, efficace et volontaire. Charles Voglimacci, Vice-Président de l'Association Régionale des Missions Locales de Corse, les membres du Conseil d'Administration et les jeunes de la Milo TV ont présenté lors d'un show à l'américaine la concrétisation d'un projet qui ouvrira c'est sur de nouvelles voies professionnelles.**

Samedi 12 février à 20h00 le lancement officiel de la MILO TV totalement organisé par l'équipe de la Milo TV s'est déroulé entre séances photos de tous les invités, ambiance musicale avec DJ, visionnage du premier plateau et des reportages tournés par cette équipe de jeunes gens qui se sont découverts du talent... beaucoup de talent.

Ces jeunes ont eu pour mission de créer cette web TV de A à Z, de la définition de son nom à la création du site Internet sur lequel elle est mise en ligne, en passant, bien sûr, par la réalisation, le montage et la promotion des reportages qui y sont diffusés. Le projet Milo Tv étant régional, une équipe de tournage a donc été constituée dans chaque structure Mission Locale.

### Quand la Milo TV porte-parole de la jeunesse corse

Le but premier de ce nouveau support de diffusion, est bien de laisser la jeunesse s'exprimer à travers des sujets qui la concerne, et qu'elle veut développer à travers de multiples reportages reflète de la réalité que vivent ces jeunes adultes. Humour, sport, culture, le vivre ensemble, l'emploi... du court métrage au reportage, tout est sujet à création, caméras, micros et perches en mains !

Au total, une vingtaine de jeunes jouent les journalistes en herbe et se plaisent à penser, cerner, angler et réaliser le sujet qui saura relater, à la perfection, les sujets qui leur tiennent à cœur.

Milo TV évoque ainsi toutes les initiatives qui ont su les toucher, mais est aussi synonyme de découvertes. Grâce à leur travail d'équipe, les membres de la Milo TV, apprennent à écouter, reformuler et transmettre une information, comme s'ils baignaient dans le quotidien d'une rédaction. Tour à tour acteurs, cameramen, ou même scénaristes, chacun y a trouvé sa place, son équilibre, sa personnalité et d'autres sont même partis à la découverte d'eux-mêmes dépassant leur timidité et l'opinion réductrice qu'ils pouvaient avoir de leurs capacités à entreprendre et à jouer de leur image.

### Des sujets pour parler de l'univers de chacun

Les idées de reportages sont discutées lors d'un pôle éditorial. Cette Web TV permettra aussi de donner vie à la plume, et à l'univers, de chacun. Entre rire et sérieux, sur Milo TV, on peut ainsi découvrir « Mission locale impossible » réalisé par les jeunes Ajacciens qui ont souhaité présenter, avec esprit, ce nouveau média. Les plus avides de comédie seront également ravis avec « Mission

superstars locale », réalisé par l'équipe de Porto-Vecchio. Au programme ? Des personnalités venues en apprendre plus sur les services proposés par les missions locales.

Mais MILO TV ne se contente pas de porter la parole des jeunes, elle a aussi vocation à s'adresser à eux, de les interpeller. L'équipe s'est ainsi associée au CRIJ pour réaliser un clip de prévention, diffusé pendant les fêtes de fin d'année, pour inciter les jeunes à ne pas prendre le volant lorsqu'ils ont bu. Un projet particulièrement audacieux où les équipes de Bastia et d'Ajaccio ont pu rencontrer la troupe I Kongoni, Raph & Max, Battista Acquaviva, Pascal Olmeta, ou encore, Luc Mondoloni.

### En partenariat avec l'association de créativité numérique EMAHO

Les professionnels de cette association conçoivent, élaborent et animent des temps de rencontres et d'échanges ayant pour objectif de transmettre et confronter des expériences, savoir-faire, envies

et vocations autour des technologies numériques créatives permettant ainsi d'acquérir de nouvelles compétences. Des sessions de tournage sont organisées successivement sur Bastia, Ghisonaccia, Ajaccio et Porto-Vecchio. Lors de chaque rencontre, toutes les équipes retrouvent les professionnels qui les guident pas à pas. D'abord lors du pôle éditorial, les questions, ou les dialogues, sont minutieusement pensés, et rédigés. C'est ensuite que les jeunes passent à l'action !

Un professionnel en communication, a permis par son intervention d'aider ces jeunes à créer le site web qui hébergera leurs différentes productions et l'assimilation de nombreuses connaissances sur la mise en ligne de contenus ainsi que sur la promotion de l'outil sur les réseaux sociaux (snapchat, facebook, instagram). A long terme, les jeunes espèrent pouvoir être totalement autonomes, et pourquoi pas continuer professionnellement vers des voies télévisuelles et de la communication auxquelles ils n'auraient pas pensé sans cette expérience.

### Des témoignages qui en disent long !

« Milo TV m'a permis de découvrir le monde du cinéma. C'est très amusant de se retrouver face à une caméra. J'aime bien faire partie de ce projet » dira Paul, « Elle m'a permis de découvrir un nouvel univers : celui des courts-métrages. Grâce à elle, j'en connais l'envers du décor » soulignera Guilhem. Wendy y a trouvé un nouvel



équilibre : « La web TV m'a non seulement permis de faire un énorme travail sur moi-même, mais aussi de faire des rencontres enrichissantes. Elle m'a également permis d'acquérir des compétences numériques nouvelles, et me plonger dans le monde du travail. Grâce à elle, je me suis mobilisée en tenant compte des horaires, des contraintes, du travail d'équipe ou des consignes. Elle m'a apporté un nouvel équilibre dans ma vie ». Baptiste a trouvé en la création de la Milo TV « une des meilleures expériences que j'ai pu avoir » Au fil de leurs témoignages, les jeunes ont su prouver que ce média citoyen saura contribuer autant à la parole des jeunes qu'à leur enrichissement personnel.

Alors passerelle entre l'obtention d'un diplôme ou le marché du travail, un tremplin pour gagner en assurance, ou un moyen de trouver sa voie la MILO TV ne peut qu'enrichir celui qui l'investit. Mais sa particularité réside aussi dans sa mixité sociale. Au fil de leur rencontre, un échange d'expériences prend vie. Et ce, qu'ils soient diplômés ou non, ou qu'ils aient 16 ans ou 25 ans. Milo TV a su pousser certains membres à se dépasser et à se libérer de leur timidité. Tandis que d'autres y ont trouvé l'instrument pour ne plus rester isoler. Car telle est également la vocation de cette Web TV.



### Un projet de l'ARML de Corse

Avec le projet Milo TV ARML a mis en place un outil permettant de prendre en compte la parole des jeunes et de favoriser leur libre expression. Elle a ainsi expérimenté une nouvelle technique d'accompagnement originale et plus en phase avec les 16-25 ans. Pour les jeunes, créer et participer à une web TV c'est également enrichir leur parcours d'insertion grâce à l'acquisition de compétences professionnelles et sociales. C'est également développer des savoirs faire numériques et audiovisuels grâce à l'encadrement d'intervenants professionnels.

L'ARML coordonne le réseau des Missions Locales de Corse et constitue un support pour les structures. Pour couvrir l'ensemble de la région, quatre structures sont implantées sur la Corse : Mission Locale d'Ajaccio – Mission Locale de Bastia – Mission Locale de Porto-Vecchio – Mission Locale Rurale Haute-Corse. En 2015, elles ont accueilli 5 685 jeunes.

Marilyne SANTI

MILO TV EN 2015	
1 SITE WEB WWW.MILOTVCORSE.COM	4 TERRITOIRES
1 LOGO	15 REPORTAGES RÉALISÉS
1 ÉMISSION TV «LIVE»	DÉS RÉSEAUX SOCIAUX
1 CHARTE GRAPHIQUE	16 JOURNÉES COMMUNICATION
63 PARTICIPANTS	DÉS SUPPORTS DE COMMUNICATION
9 INTERVENANTS PROFESSIONNELS	12 SESSIONS «IMAGE»
	6 MOIS DE PROD



# Killian Lanteri-Thiercelin

## roi des pistes enneigées

A 16 ans –il les a les fêtés le 4 avril-, ce jeune skieur insulaire a été sacré champion de France cadet de ski de vitesse, le 12 mars dernier, à Vars. Une performance d'autant plus grande qu'il s'agissait de sa deuxième compétition nationale après une deuxième place l'an dernier. Rencontre avec un jeune homme qui a baigné dans le milieu des pistes enneigées...

La Corse et le ski font, on le sait, bon ménage. De décembre-au mieux- à fin mars, les stations d'Ese, Ghisoni et plus récemment Ascu, sont prises d'assaut. Néanmoins, il s'agit, pour la plupart des pratiquants, d'un simple loisir. Le ski de fond, pourtant très recherché dans l'île et le plus pratiqué de par ses pistes naturelles, le snowboard, le ski alpin, les slaloms, le tout de haut niveau ne semblent pas vraiment destinés aux sportifs insulaires qui leur préfèrent de très loin le football ou les sports mécaniques.

Cette caractéristique n'a guère empêché un jeune insulaire, Killian Lanteri-Thiercelin, de monter sur la plus haute marche du podium lors des récents championnats de France de ski de vitesse (cadets) qui se sont déroulés le 12 mars dernier à Vars (Hautes-Alpes). Une dizaine de jours, à peine avant que le record du monde de la discipline ne soit battu par Ivan Origone.



### Un destin tracé

Si l'on s'y penche de plus près, on s'aperçoit que la perf réalisée par Killian s'inscrit dans une certaine logique. Sans pour autant minimiser l'exploit de l'ado. Ce dernier a,

en effet, baigné, tout jeune, dans le milieu du ski. Avec une mère, Sandrina Lanteri, originaire de Lecci de Porto-Vecchio, monitrice de ski alpin, un père, Lionel Thiercelin, skieur cannois et moniteur de ski, ou une soeur Cécilia (19 ans) elle aussi adepte de la poudreuse, son destin semblait tout tracé. Bien qu'il ait commencé par le handball et l'apnée (qu'il pratique toujours)...



« Killian a débuté le ski à l'âge de deux ans, explique sa maman, il a baigné dedans et est devenu rapidement un très bon skieur. A 11 ans, il

était déjà sur des « hors-pistes » avec des pentes à 50°, ce qui est impensable pour un enfant de cet âge. Avec son papa, on s'est connus sur les pistes de ski il y a 32 ans, on y était toujours et les enfants ont suivi le mouvement. »

### Du ski alpin au ski de vitesse

Killian fera ses premières compétitions à 7 ans (ski alpin slalom, géant) mais il bascule sur le ski de vitesse. Là aussi, une caractéristique inhérente à ses parents. « Nous sommes aussi motards et nous aimons la vitesse, rajoute Sandrina, Killian a essayé le ski de vitesse et rapidement trouvé sa voie. C'est différent car les skis sont beaucoup plus lents et les spatules très plates. Il faut vite s'adapter. »

En fait d'adaptation, le jeune skieur insulaire travaille assidument, s'entraîne sur les pistes d'Ese (en descendant tout droit) et se pointe à Vars l'an dernier où il a été inscrit aux championnats de France. Pour sa première participation, cet inconnu de 15 ans, à l'époque, se hisse sur la deuxième marche du podium. « Il est arrivé là-bas, personne ne le connaissait, c'était un outsider complet qui dénotait vis-à-vis des autres compétiteurs qui avaient l'habitude de se rencontrer sur les pistes. Tout le monde a été surpris de son résultat. »

### Un chrono de 153 km/h

Tout le monde sauf Killian et ses parents. Qu'importe, il se réinscrit pour l'édition 2016, travaille de nouveau d'arrache-pied,



se prépare pour le grand rendez-vous qui a lieu, toujours dans les Hautes-Alpes, le 12 mars dernier. « On savait qu'il allait gagner. C'était le jour de mon anniversaire et je lui ai dit : « le plus beau cadeau que tu puisses me faire, c'est de me ramener la médaille d'or à la maison. »

Avec une vitesse chronométrée à 153, 846 km/h, Killian a exaucé le vœu de sa mère et inscrit son nom au palmarès de l'édition 2016 des championnats de France U16. Une perf qui lui a valu d'être repéré par Michel Vion, président de la Fédération Française de ski. Avec une perspective, celle d'intégrer l'équipe de France espoir et de disputer, dès l'an prochain, les championnats du monde.



« Killian aura bientôt le statut de sportif de haut niveau mais il ne souhaite pas quitter la Corse. Il devrait avoir des horaires aménagés au LP Jules Antonini où il est inscrit en section électrotechnique mais il aura quatre courses à disputer dans la saison. Sa vie professionnelle reste sa priorité. » Killian, lui, savoure avec simplicité cette ascension soudaine avec l'aspect médiatique qui lui est inhérent. Il a soufflé ses 16 bougies le 4 avril dernier, il poursuit ses études et passera, très bientôt, son permis moto. La vie d'un ado de son âge en somme. Mais le rêve, celui, de dévaler les pistes enneigées, toujours plus vite, encore plus vite, ne le quittera pas de sitôt...





## VCA : Tracer la route du cyclisme Ajaccien

Dernier-né des clubs de cyclisme, le VCA, créé en octobre 2012, s'efforce, à travers ses licenciés et sous l'impulsion d'une équipe dirigeante dévouée, de maintenir une réelle dynamique...



La Corse abrite dix-neuf clubs de cyclisme, tous répartis aux quatre coins de l'île. Pour un total, en ce qui concerne la Fédération Française de Cyclisme, près de 450 licenciés. La région ajaccienne, qui disposait, il n'y a pas si longtemps, de deux fers de lance, le « Corse Méditerranée Cyclisme » et la mythique « Roue d'Or Ajaccienne », qui abrita un certain...Dumè Bozzi, compte, à ce jour, quatre structures : le « Corse Enduro Bike » qui pratique le VTT Enduro, l'Amicale de la Gendarmerie, le club des Pompiers et, dernier en date, le Vélo Club Ajaccien.

### Une passion commune

L'idée est partie de l'amitié entre trois potes, courant 2012 : Joël Haran, premier président, Frédéric Casanova, actuel trésorier et Laurent Suhard, bientôt rejoints par d'autres membres, parmi lesquels Lionel Teneriello, président depuis l'AG de novembre dernier. Objectif premier, partager une passion commune. « Le CMC était en sommeil, explique le président du VCA, en dehors du CPCA, un gros club de triathlon, il n'y avait plus rien sur la région ajaccienne. On est parti avec peu et on s'est efforcé, dans le domaine du cyclisme-loisir, d'assouvir notre passion. » La tradition vélocipède est bien réelle dans l'île même si elle semble plus ancrée dans le Nord. Mais les adeptes ne manquent pas comme le souligne Lionel Teneriello : « Le

nombre de coureurs, même en loisirs est considérable. On part toujours seul mais on est vite rejoint durant notre parcours. »

### De 16 à 56 ans

Le VCA compte, à ce jour, 32 licenciés, de 16 à 56 ans, pour le plus ancien. Les entraînements se déroulent chaque dimanche matin. « On se donne rendez-vous du côté de Pisciatello et on amorce, ensuite, notre parcours. Il varie entre la route de Bastia (Peri, Carbuccia), Sagone, les gorges du Prunelli, Marato, Bisinà, Tartavellu. La base est de 60 à 70 kilomètres mais chacun peut, ensuite, étendre son parcours. »

Le président du VCA, qui insiste, à chaque sortie, sur les règles et/ou consignes à respecter, dirige le groupe. Mais, comme tout club qui se respecte, il vit grâce aux différentes compétitions organisées. Pour le VCA, il s'agit du Grand Prix de Sarrola, créé en 2014 et sera, le 15 mai prochain, support des championnats de Corse. Autre point fort qui attend encore le feu vert de la municipalité ajaccienne, la création, le 8 octobre prochain, du Critérium d'Ajaccio. « C'est un parcours en ville, rajoute le président, les responsables de la municipalité, M. Leca, directeur des sports et M. Vannucci, adjoint délégué aux sports, ont été très sensibles à notre démarche. On a senti une réelle envie de développer la discipline sur Ajaccio et la région. C'est de bon augure pour la suite. » Hormis ces deux courses, le VCA participe à d'autres compétitions sur route à Porto (le 3 mars), Porto-Vecchio (le 10 avril), Bastia (cyclo-cross, 16 et 17 avril), Biguglia (18 mai, nocturne sur piste). Au total, la saison compte 25 courses BMX, VTT, route et Enduro confondus. Le VCA affectionne tout particulièrement la route mais la plupart des licenciés disposent, également, d'un VTT.

### Un champion de France militaire en VTT

Quant aux résultats, ils semblent plus qu'honorables avec les perfs réalisées par trois coureurs du club, fin mars à Grasse : Denis Daigné (10e), Nicolas Kerjean (11e) et Aurélien Ravel (16e) sur

67 participants. « Le niveau est plutôt bon. On s'efforce de tirer le club vers le haut et d'aider les athlètes qui veulent aller plus loin, en fonction de nos moyens. Mais ce n'est pas facile. Lionel Baudoin, qui a tout gagné l'an dernier et effectué le contre la montre lors du Critérium International, a été contraint, pour progresser, de partir à M-La santé, sur Aix-en-Provence. Nous avons également Rémi Joset, champion de France militaire en VTT, qui est licencié chez nous. »

### Vers une école de cyclisme ?

Avec un budget annuel de 8000 e, le VCA ne fait, certes, pas des miracles, mais il maintient une certaine dynamique. Il va de soi que la création d'une école de cyclisme pourrait lui permettre de franchir un nouveau palier. « Nous avons déposé une demande de subventions dans ce sens car il nous faudrait 6000e de plus pour cette école. Si la demande est acceptée, nous enrôlerons un éducateur et nous pourrions ouvrir notre école. » En attendant, seule, la passion guide les pas de Lionel Teneriello et son équipe. D'autant, et c'est un paradoxe, trois ans après la venue de la Grande Boucle en Corse, le Comité est en liquidation. « On est rattaché au Comité de Provence, avec lequel nous entretenons d'excellentes relations. Le Tour de France a suscité un bel engouement dans l'île. Mais nous en attendons toujours les retombées sportives. »

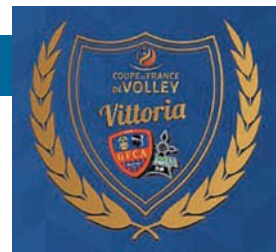
Pour l'heure, la motivation de l'équipe dirigeante suffit à maintenir tous les licenciés dans la roue du président. En attendant des jours meilleurs qui ne sauraient tarder...







# De Barbicaja à Coubertin



Ce n'est sans doute pas le fruit du hasard si des joueurs venus de l'Europe de l'Est ont largement contribué à l'ascension sportive du GFCV Volley, en effet des Russes Blancs seraient à l'origine de cette discipline en Corse. A Ajaccio c'est de la plage qu'il tirera son développement, son temple premier fut fin des années cinquante celle de l'Ariadne avec ses «vieux» qui ne l'étaient qu'ils pratiquaient des «cinq /cinq» aux règles particulières pas de fautes au filet, de «mains collées» ou de pénétrations, ils avaient pour nom : Abert Rodier, Jean Vellutini, Roger Marcucci, René Vignocchi, Mèmè Arbori, Paulo



Poli, Marius Coque, Jo Morrachini...ils mirent du temps à partager le jeu avec les «jeunes» ou plutôt «les cousins» Alain Appietto, Michel et Philippe Ciccada, Benars et Jean Paul Petreschi.

Une «dream Team» qui allait représenter l'Ariadne (quelques fois renforcée par Gilles Ragache, Marco Santarelli, Jean-Pierre Sollacaro ou Jean-Vincent Laudato) dans les tournois



La première équipe du GFCV lors de la saison 1975 qui vit le club participer au premier championnat d'excellence régionale. On remarque de gauche en droite accompagné : Philippe et Michel Ciccada, Antoine Appietto, Antoine Exiga, Henri Linnachi, Jean-Charles Bassoul et P. Blanc. Manquant sur cette photo : Ballier, Simon, Bianchi, Cortay, Clément. (Photo D.B.)

des plages Ajacciennes qui feront fureur tout au long des étés «Seventies», là naquit une «rivalité» amicale avec l'autre équipe «star» celle de la plage d'avant le virage de Santa Lina Barbicaja des frères Bargirelli, Bassoul, Philippe Cortey, Robert Delmas, Toinou Borelli et ... Antoine EXIGA.

Les frères ennemis l'été allaient se retrouver unis l'hiver 1974 au sein du nouveau GFCV volley fraîchement créé en 1967 pour participer au premier Championnat d'Excellence Régionale pour de rudes batailles sur la côte d'Azur avec comme entraîneur joueur Antoine Exiga.



## UNE ÉQUIPE, UN CLUB AU PANTHÉON DU SPORT CORSE

Simovski, Exiga, Corteggiani, Morgado, Petreas, Dailey, Lacassie, Dereymez, Miranda, Takaniko, Andrei et Kapfer.

## DIRECTION ADMINISTRATIVE

Président : Antoine EXIGA  
Trésorier général : Michèle PAOLI  
Trésorier adjoint : Patricia BALDI  
Secrétaire Général : Jean-Charles BASSOUL  
Secrétaire général adjoint : Jean-Pascal ANTONINI  
Directeur sportif : Dominique EXIGA  
Responsable du secteur Amateur : Christian OSTY  
Secrétariat club : Elisabeth BERTOLA

## STAFF TECHNIQUE et MEDICAL

Entraîneur Général : Frédéric FERRANDEZ  
Préparateur Physique : Jean SACCU  
Assistant Sportif : Nikolai KRATCHKOVSKY  
Médecin : Gilles TESTOU et l'unité médicale du CMTS 2A  
Kinésithérapeutes : Igor BAYLE, François VERO, Sébastien TISON  
Ostéopathe : Jérôme AGOSTINI  
Statisticien : Eric COLIN  
Responsable plateau technique : Antoine ALBERTINI

## ENTRAÎNEURS ET ÉDUCATEURS SECTIONS JEUNE & AMATEURS :

Christian OSTY, Pascal RELET, José DODDOLI, Nicolas BONToux, Guillaume CICCADA, Jordan GIOVANNAI



Aurait-il pu imaginer à ce moment là qu'il marquerait l'histoire du sport corse en ramenant dans son île une deuxième Coupe de France après celle du SC Bastia en Mai 1981 au Parc des princes pour le Football, le 27 Mars 2016 au stade Pierre de Coubertin une nouvelle celle-ci pour le Volley son sport conquise par son club Le GFCV, une victoire acquise avec ses enfants au nom de ses amis, son public, sa ville Ajaccio.

Quelle belle récompense pour cette aventure humaine et sportive dont il convient de citer tous les noms (voir encadré)...

Au bout d'une rencontre que l'on pouvait penser gagnée d'avance car l'adversaire du jour Rennes évoluait une division en dessous, la légende qui colle à ce club Omnisports

ne devait pas se démentir «natu pè soffre»\* au bout du suspense, deux set partout, toujours menés dans le Tie Break quand .. un ACE de Kapfer faisait entrer le club dans l'histoire et apportait une délivrance quasi orgasmique aux quatre cents supporters présents, aujourd'hui forts de nouvelles victoires en championnat, d'un passeport assuré pour l'Europe, Antoine Exiga et les siens peuvent continuer à nous faire rêver comme lui l'a fait en portant ce club toujours plus «OFF»

DCO



Merci à Christian Osty pour sa collaboration



## EXPO PALAIS FESCH

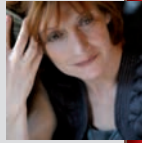
Napoléon III et Franceschini Pietri  
27 novembre 2015 - 9 mai 2016

Rossella Bellucci  
27 novembre 2015 - 9 mai 2016

## MUSIQUE & DANSE

### AGHJA

Patricia Gattaceca  
09/04/2016



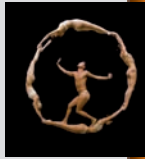
Radikal Pro-C / Rap  
22/04/2016

### ESPACE DIAMANT

DE L'ENFER AU PARADIS (Danse)  
6/04/2016

### LOCU TEATRALE

Dominique-ottavi  
28/01/2016



Soirée dansante Topdance  
30/01/2016

### SCENINA

Dîner/concert - Eric Mattei  
15/04/2016

Etre le loup  
Gouter-théâtre  
Livia Stromboni/Fred Dacquay :  
Livia-Stromboni  
27/04/2016

### PALAIS FESCH

Dimanches en musique  
Orfeo Isulanu  
17/04/2016



## THÉÂTRE

### PALATINU

Sans Filtre  
Avec L. Baffie  
Samedi 23 Avril 2016 - 20h30



### AGHJA

Rosa Liberté  
du 28/01/2016 Jusqu'au 29/01/2016

Mardi Cabaret - Claude Delplanque  
09/02/2016

La Tigresse  
A partir du 17/02/2016  
Jusqu'au 18/02/2016



### ESPACE DIAMANT

LE CERCLE DES ILLUSIONNISTES  
19/04/2016

CONTES CHINOIS  
Jeune public  
A partir du 27/04/2016



Théâtre - Animal(s)  
Deux pièces zoologiques en un acte  
d'Eugène Labiche  
03/05/2016

## CINÉMA

ESPACE DIAMANT  
RENCONTRES CINÉMA HISTOIRE  
11 ET 12 AVRIL AJACCIO  
13 ET 14 AVRIL PORTICCIO

TRAI NAPOLEÓN  
DIMANCHE 8 MAI



### Enduro-VTT d'Ajaccio

17/04/2016

Compétition d'enduro-vtt inscrite au calendrier fédéral  
Mob. : 06 14 42 41 74

### FOOT LIGUE 1

STADE ANGE CASANOVA

20h00 : 16/04/16  
GFC / LOSC

20h00 : 24/04/16  
GFC / SCB

20h00 : 07/05/16  
GFC / PSG

### FOOT LIGUE 2

STADE FRANÇOIS COTY

20h00 : 08/04/16  
AC Ajaccio / RED STAR

20h00 : 22/04/16  
AC Ajaccio / Valenciennes

20h00 : 06/05/16  
AC Ajaccio / FC Sochaux

### VOLLEY PRO A PALATINU

17h00 : 07/02/16  
GFC Ajaccio / NANCY

Play-Offs  
Quart de finale  
8 ou 12 avril 2016

### HANDBALL PALATINU

15h30 : 07/07/16  
GFC Ajaccio / Montelimar

### PASCAL ROSSINI

15h30 : 17/04/16  
HAC / Istres

15h30 : 23/04/16  
GFC Ajaccio / Grenoble

15h30 : 01/05/16  
HAC / Marignane

du 16 avril au 1er mai  
**le Pays d' Ajaccio**  
Fête le  
**Printemps**

En famille, en couple, en solo profitez d'activités à prix doux...

I AJACCIO  
www.ajaccio-tourisme.com

Création et mise en page  
Packaging, logos, brochures,  
flyers, menus, affiches,  
cartes, étiquettes  
**Impression**  
Formation

**Rd.com**

**Graphisme  
& IMPRESSION**  
*Rosca Jean-Jo*

www.rdcomdesign.fr  
**06 10 27 14 37**  
r.d.com@orange.fr



# Le Grand Cirque de ST-PETERSBOURG

## EN CORSE

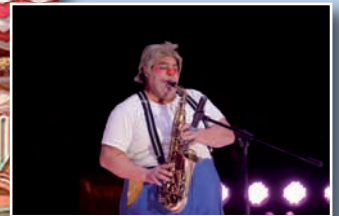
DU 22 AVRIL AU 8 MAI

BIGUGLIA : ven 22, 14h30, 19h30 / sam 23, 14h30, 17h30, 20h30 / dim 24, 10h30, 14h30, 17h30 / lun 25, 14h30, 18h - CALVI : mar 26, 14h30, 19h30 / mer 27, 14h30, 18h - CORTE : jeu 28, 14h30, 19h30 - PORTO VECCHIO : ven 29, 18h, 20h30 / sam 30, 14h30, 17h30, 20h30 / dim 1, 14h30, 17h - PROPRIANO : lun 2, 16h, 19h30 - PIETROSELLA : mar 3, 18h, 20h30 - AJACCIO : mer 4, 17h, 20h30 / jeu 5, 14h30, 17h30, 20h30 / ven 6, 14h30, 17h30, 20h30 / sam 7, 14h30, 17h30, 20h30 / dim 8, 10h30, 14h30, 17h



Cette année le **Grand Cirque de Saint-Petersbourg** s'installe dans votre ville et vous présente son nouveau spectacle ! Un mélange de traditionnel et de modernité. Venez découvrir la sélection des **meilleurs artistes du moment**, récompensés à de nombreuses reprises dans les festivals les plus prestigieux (Monte-Carlo, Pékin, Moscou...). Vous pourrez assister à de **fabuleux numéros** qui raviront petits et grands. Avec le cirque, **l'émotion est toujours au rendez-vous**, c'est pour cela que le célèbre cirque de Saint-Petersbourg s'engage à proposer le **meilleur spectacle**. La féerie du cirque se transmet de génération en génération, et c'est ainsi l'occasion de **partager un vrai moment de bonheur en famille**.

Informations sur [www.cirque-saint-petersbourg.fr](http://www.cirque-saint-petersbourg.fr)



**JEU**

Gagnez des places de cirque

Gagnez des places pour le cirque de St Petersburg à Ajaccio, Pietrosella, et Propriano avec votre Magazine In Piazza

Quel fleuve traverse St Petersburg ? .....

Quel Tsar lui a donné ses lettres de Noblesse ? .....

Quel est le nom de son grand Palais Musée ? .....

Quels ont été ses autres noms par le passé ? .....

Quel fameux Festival anime ses «jours sans fin» au mois de juin? .....

Comment se nomme l'association d'amitié Corso- Russe créée par des descendants de Russes Blancs ? .....

Nom : ..... Tél : .....

Adresse : .....

Renvoyez votre bulletin chez In Piazza JEUX BP 121 20177 AJACCIO Cedex 1



Nouvelle  
BMW 225xe  
Active Tourer



Le plaisir  
de conduire

www.bmw.fr

# LA NOUVELLE GÉNÉRATION HYBRIDE SELON BMW.

NOUVELLE BMW 225xe HYBRIDE RECHARGEABLE.

**i** PERFORMANCE

Précurseur d'une nouvelle vision de la mobilité durable avec la révolutionnaire BMW i8, BMW vous propose aujourd'hui une nouvelle génération de modèles Hybrides s'inspirant du meilleur des technologies BMW i. Synthèse idéale entre usage électrique et thermique, la Nouvelle BMW 225xe Active Tourer ne fait aucun compromis entre efficacité et performance : **déplacements en 100 % électrique pour les trajets urbains et périurbains du quotidien\***, et motorisation essence optimisée pour les longs trajets. A la clé, des consommations et émissions de CO<sub>2</sub> mixtes à partir de 2,0 l/100 km et 46 g/km.



## SAS BERNARDINI

Ajaccio : Mezzavia

Bastia : Furiani

Porto-Vecchio : Quartier Pifano



BERNARDINI

\* Autonomie 100 % électrique jusqu'à 40 km et 130 km/h. L'autonomie dépend de différents facteurs, notamment du style de conduite, des conditions de roulage et de la température. Consommations en cycle mixte des Nouvelles BMW 225xe Active Tourer et BMW i8 : 2,0 à 2,1 l/100 km. Consommation électrique : 11,8 à 11,9 kWh/100 km. CO<sub>2</sub> : 46 à 49 g/km selon la norme européenne NEDC. BMW France, S.A. au capital de 2 805 000 € - 722 000 965 RCS Versailles - 3 avenue Ampère, 78180 Montigny-le-Bretonneux.