IN PIAZZA MAGAZINE - LE GRATUIT DU GRAND AJACCIO - 30000 EXEMPLAIRES - VENDREDI 5 AOÛT 2016 - NA 177

In Piazza Magazine

En août de Cargèse à Sartène on fête les «Marie», Santa ou pas !

Surtout si elles dansent

MANNARINI

VIANDES DE QUALITÉ

NOUVEAU

ouverture aux particuliers

24h/24h Le Drive

www.drive.mannarini.fr

9h/19h La Boutique

Caldaniccia. (face GIFI)

Viandes du Monde

Black Angus USA • Wagyu Japon

Argentine • Uruguay

Aberdeen Angus Irlande

Blonde de Galice

Viandes Maturées

Belles Races d'Origines

Labels de Qualité

Veau Corse

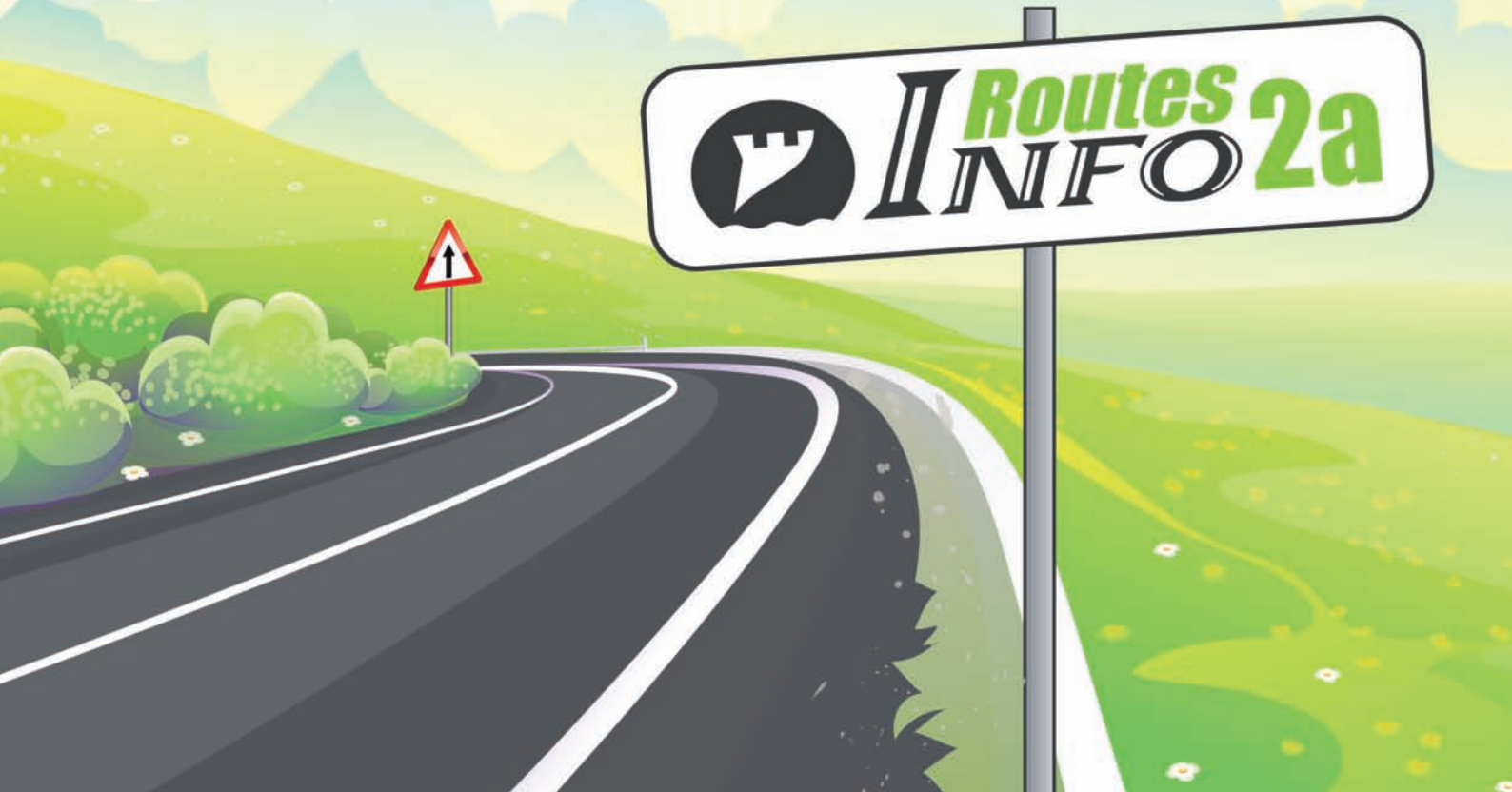
POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. WWW.MANGERBOUGER.FR

CORSE DU SUD
Le Département

Le Département vous ouvre la route !

www.inforoutes2a.fr

Tous les événements
du réseau routier départemental de Corse-du-Sud
en direct



I pinseri di Maddalena

« Chi bellu rigalu ! Pa u mè anniversariu, u mè nipotu m'hà purtatu à A Maddalena. Mi sogu campata. Un cunnosciu mica, ti rendi contu chi vargogna. Sogu stata ricivuta mancu i principessi cusi. Una bravezza di à ghjenti. »

Vous n'étiez jamais allée en Sardaigne ???

« I no. Avemu sempri guardatu versu à u cuntinenti è mai sottu. Tantu tempu persu. »

Vous avez dû parler italien ?

« Mancu, parlavu corsu é tuttu u mondu mi capiscia. E Giacomo, u pilotu di à barca chi ci'a fatu visità l'isuli, m'hà ditu chi a maghjurità di maddalenini erini d'origini corsi. Ti rendi contu. E st'isuli cusi belli. C'hè ancu una piaghja rosa. E po annanta l'isula di Spargi, Giacomo m'hà fatu vera un casellu à bordu di mari. M'hà ditu hè à casetta induvi s'appiatava u banditu Beretti. Un corsu in cavallu. E qui m'hè falattu u sangui à i pedi. »

De quoi aviez vous peur ?

« Mica à paura, mà l'aghju cunisciutu u famosu Beretti. Avia u beguin di mè. Ma un cuginu m'hà ditu chi era un gangster. Dunqui l'aghju ditu di lasciami tranquilla. Ancu di graziu sino avariu finitu à mè vita qui. Hè un bellu locu mà luntanu di Aiacciu un possu stà.

SoMmAire

Page 4
Mailinu

Page 5
PORTICCIO Summer Festival

Page 6
Association les Fastes Napoléoniens

Page 7
NAPORAMA
Prévention Santé Moustique

Page 8 / 9
Pink Fashion Banana
Ferme à l'hôpital Eugénie

Page 10
Culture : Le Projet B

Page 11
O Zen per voi : le nouveau salon de la santé

Page 12
PERI : foire de la Figue

Page 13
Les STARS 80 place Porta à SARTENE

Page 14
Aux environs de PROPRIANO

Page 15
COZZANO : le musée du cochon

Page 16
VICO : portrait François Paoli

Page 17
L'histoire du foot Cargésien

Page 18
Foot ligue 2 : ACA

Page 19
Foot ligue 2 : GFCA

Page 20
Foot : FCA, l'autre club Ajaccien

Page 21
Oghji , Canta u Populu Corsu

Page 22
Sortir

Page 23
Jeu In Piazza : Cirque Medrano

Une publication
In piazza communication
Gérant : Dominique Catalini
B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1
inpiazza.magazine@wanadoo.fr
Tél.04 95 21 40 45
RCS B 393571039

CorseBillet.co
DÉCOUVREZ L'APPLICATION CORSEBILLET.CO

PORTICCIO EVENT PRÉSENTE :
Porticcio Summer Festival
LOCATION ET POINTS DE VENTE HABITUELS
FNAC - CARREFOUR - GÉANT - MAGASINS U - INTERMARCHÉ - DIGITICK - TICKETMASTER - SUN CLUB - ALTA ROCCA
WWW.FNAC.COM - WWW.CARREFOUR.FR - WWW.FRANCEBILLET.COM - WWW.CORSEBILLET.CO
INFORMATION : 07 86 42 18 77
WWW.PORTICCIOSUMMERFESTIVAL.COM
PORTICCIO SUMMER FESTIVAL

12-13-14 AOÛT 2016 | PLAGE DE LA VIVA - PORTICCIO
NEKFEU - KAVINSKY DJ SET
BAKERMAT - VITALIC DJ SET
WORAKLS LIVE - JORIS DELACROIX
ALPHA WANN - RADIKAL PRO-C
OWLS - GREG DELON - JAMES MAC - WIELKI - LIVOO - TONI VEGAS

RD.COM Ajaccio - www.rdcomdesign.fr 06 10 27 14 37

MIALINU

TANTE SALUTE À VOI !

TANTE SALUTE À VOI !
Lettera aperta à i turisti di u paese amicu : Site quì per uni pochi di ghjorni , mi tocca oghje à davi duie ricumandazione per campà megliu in paese nostru ;
Per ciò chì hè di a vostra manera di vestevi, cuntinuate à purtà calzette cù e vostre ciavatte à a rumana, cusì vi si ricunnosce megliu.
Per ciò chì hè di spassighjà in cità o in paese mezi spugliati, quessa vene appena male... Eppo a maiò parte di u tempu site malfatti, allora piattate e vostre cule...
À u mare : Quand'è voi ghjunghjite nantu à e nostre marine, ùn ci hè bisognu di vene à aggrumbulavi accantu à i nostri linzoli di bagnu, ci hè sempre a piazza nantu à a rena, è à noi ci piace à avè u spaziu da rispirà... Ùn avemu bisognu d'annasà u mischiu di u « monoï » è di e « rillettes ». Quessa a ricumandazione vale dinò quand'è voi site à u fiume.
Nantu à a strada : Sappiate chì e strade dapoi uni pochi di mesi ùn sò più « naziunale », sò « territuriale », allora ùn le vi pigliate micca tutte quand'è voi site in vittura, lacate ùn pocu di piazza à noi altri. In più di quessa, site in vacanze, ma noi per u più travagliemu (ancu sè voi altri pensate chì i Corsi ùn travaglianu micca). Quandi voi vi firmate in una girata o à mezu strada per piglià u ritraatu di u porcu, di a pecura o di a vacca pensate ch'ellu pò ghjunghje ùn altra vittura... Allora sè voi lacate u vostru ciarbellu da cantu, fatene listessa per e vostre vitture.
À u risturante : Pruvate à cummandà duie pizze per ottu, piuttostu cà di pigliane una per quattru...
In caffè : Quand'è voi ghjunghjite à dumandà i cabinetti per piscià o ca...à, biitevi à u mancu un caffè... chì sò l'impiegati cù puliscenu u vostru lozzu... Sopratuttu chì di regula a sapete, chì ind'è voi pagate per fà usu di i cabinetti, cù e vostre simpatiche « Dames Pipi »...
Eppo per compie, ancu s'ellu ci n'era torna à dì : Fate u Santu Piacè, ùn dite più : « A Corsica hè bella ! » A SAPEMU !!!

À Prestu !
MIALINU

Gedimat
des fondations aux finitions
Anchetti
Z.I de Baléone - Mezzavia
20000 AJACCIO
Tél : 04 95 23 65 23
SAGONE - Rte de VICO
Tél : 04 95 28 01 90

Porticcio Summer Festival

Du 12 au 14 août aura lieu le premier festival de musique de Porticcio, à quelques minutes d'Ajaccio. Le Porticcio Summer Festival est lancé.

C'est une première. A partir du vendredi 12 août aura lieu le premier festival de musique « les pieds dans l'eau » à Porticcio et ce pour trois jours durant.
Organisé par l'agence d'évènementiel Porticcio Events en partenariat avec la municipalité et la communauté locale, ce sont des artistes comme Nekfeu ou Kavinsky pour les têtes d'affiche qui répondront présent sur scène.

Avec une programmation Hip Hop et Electro, le festival qui aura lieu sur la plage de la Viva se veut à la fois « festif et convivia ». Etalé sur toute une journée avec un « before » de 12h à 18h ainsi qu'un « after » de 1h à 6h du matin au Sun Club Porticcio, le festival pourra largement contribuer à une augmentation de la fréquentation touristique pour cette zone que l'on sait déjà très fréquentée en été. Le but des organisateurs est justement « d'accroître l'intérêt touristique » de la ville, mais également de « partager trois jours exceptionnels de musique, de danse, de soleil et de plage ».

Si vous souhaitez donc passer un excellent week-end musical et festif tout près de chez vous, le Porticcio Summer Festival saura certainement vous combler !

Pierre-Pascal Piras

Programmation :

• 12 AOUT
WIELKI
GREG DELON
BAKERMAT
WORAKLS (LIVE)

•13 AOUT
JAMES MAC
JORIS DELACROIX
KAVINSKY (DJ SET)
VITALIC (DJ SET)

•14 AOUT
Toni VEGAS
OWLS
RADIKAL PRO-C
ALPHA WANN
NEKFEU

Aftershow : JAMES MAC -TONI VEGAS – LIVOO – DJ CRIS MEI – DJ CAMILLE – DJ YOHAN CESARI
12h – 18h Before Plage Blanche
18h – 1h Porticcio Summer Festival
1h – 6h After Sun Club Porticcio
Infos/résa : corsebillet.com

«Napoléon» l'Aiaccinu est Fastueux ...!

A son quatorzième anniversaire en 1951, Jacques Jérôme Nega se voyait offrir un grognard en Porcelaine, comme il est de tradition dans les vieilles familles ajacciennes depuis que le plus illustre des enfants d'Ajaccio, né le 15 août 1769 jour de fête « di a Santa Maria », a conquis l'Europe et laissé une trace indélébile dans l'histoire du monde en général, de la France en particulier; j'ai nommé Napoléone Buonaparté « di u San Carlu » !

Il n'en fallait pas plus pour déclencher une passion qui à l'orée de ses quatre vingt ans, le porte encore, dans son univers privé avec son petit musée intime, une pièce de son appartement entièrement consacrée à ses 380 soldats de plomb et son Association « les Fastes Napoléoniens » qui entretient la mémoire de l'empereur depuis plus de quarante années à travers plusieurs commémorations comme en juin le bivouac de la Bataille de Marengo, en octobre le triomphal retour d'Egypte ou en décembre la victoire référence d'Austerlitz qui a irradié de son art les écoles militaires et bien évidemment le 15 août.

Deux canons, cinquante quatre costumes d'époque sont portés par foule de «fous de Napoléon» afin de faire vivre le Mythe, comme ils l'ont fais le 15 juin en traversant la rue du «tonton» Fesch de la Piazetta à la place des Palmiers pour un nième Bivouac de Marengo avec en prime des chevaux, ou comme l'état major le fera le 14 août pour les journées napoléoniennes !

Jacques Jérôme n'a que deux regrets toujours relatifs au Grand Homme, en aout 1969 lors du bicentenaire de la naissance de Napoléon , alors que sous une canicule extrême on ne trouvait plus Bouteilles d'eaux « vivantes » a Ajaccio, que le Paquebot France trônait dans la Rade, que les majorettes Impériales faisaient virevolter leurs bâtons derrière notre fanfare municipale et des troupes du monde entier, le tyran diabolique Bokassa empereur « d'opérette » du Congo fut étroitement associé à l'évènement, le deuxième sera t'il gommé il le souhaite fortement un musée napoléonien a la dimension de ce que l'empereur représente sur la planète.. à la citadelle ... peut être qu'un jour...?

En attendant de le céder, il partage le Flambeau des passions impériales avec l'association « Napoléon Ajaccio Mediterranée » de Nicolas Rocca, sans doute pour se consacrer à sa « trouvaille » l'ouvrier agricole auvergnat Ernest Gouchard devenu grognard qui fut de toutes les batailles avant de mourir sur le plateau d'Edrin pendant la Bataille de Tazzen, il aime a peaufiner ce mannequin moustachu symbolique des millions de fidèles soldats morts pour le mythe, un mythe qu'entretiendra Jacques Jérôme Nega jusqu'à son dernier souffle, ses fidèles partenaires de l'association des « fastes Napoléoniens » peuvent crier a l'image de la vielle garde « longue vie à Jacques Jérôme ».

Catalini Dumè

Nouveau à Ajaccio : NAPO-RAMA,
exposition de PLAYMOBILS® à l'effigie de Napoléon

L'association Napo-rama
Et son président Frédéric PIERROT
Ont le plaisir de vous inviter à la présentation de NAPO-RAMA
Jeudi 28 juillet à 11h00
13 rue Forcioli Conti, Ajaccio

NAPO-RAMA : un concept unique au monde
NAPO-RAMA met en scène des PLAYMOBILS® customisés sous forme de DIORAMA (décors miniatures) qui évoquent la vie de Napoléon Bonaparte.
Plus de 700 PLAYMOBILS® sont utilisés, ils sont quasi tous uniques et peint à la main.
Les chakos, bonnets et bicornes sont issus de pièces spécifiquement conçues en résine.
Lors de la customisation, un soin particulier a été accordé à la fidélité des uniformes et des acteurs : en effet, les vêtements ont été faits sur la base de gravure et au moyen d'une recherche iconographique croisée, des mouvements ont été donnés aux figurines.
Les décors et les dioramas ont été réalisés avec comme texture, des gravures référentes à l'évènement, donnant aux maquettes un style particulier alliant classicisme et modernité.
Plusieurs DIORAMAS revisitent les étapes du destin exceptionnel de Napoléon :
• 1783 : bataille de boules de neige Brienne,
• 1793 : siège de Toulon,
• 1796 : le pont d'Arcole,
• 1798 : bataille des pyramides,
• 1799 : 18 brumaire prise de pouvoir ;
• 1800 : passage du grand Saint Bernard ;
• 1800 : bataille de Marengo
Cette exposition a nécessité plus d'une année de travail intensif. Chaque tableau représente 20 heures de travail en moyenne, car ils ont été conçus en papier avec un assemblage de structure cartons, bois polystyrène...

Infos pratiques : NAPO-RAMA est ouvert du lundi au samedi.
Tarif : 2 Euros, enfants gratuits.

Pour en savoir plus : Fréderic PIERROT,
Port : 06.78.14.54.77

Piqûre de rappel pour en finir avec les moustiques

Bzzzz bzzzz, chaque année ce bruit revient hanter vos nuits. Bras, jambes, visage, les moustiques vous attaquent et laissent rougeurs et démangeaisons à foison. Et si on apprenait à s'en débarrasser ?

Pour lutter efficacement contre les moustiques, apprenons d'abord à connaître notre ennemi.
Le moustique est plutôt casanier. Il reste à proximité des maisons. S'il y a des moustiques chez vous, c'est qu'il y a des lieux de ponte non loin.
Le moustique pond dans les eaux stagnantes. Au contact de l'eau, ses œufs éclosent et donnent naissance à des larves, qui se transforment à leur tour en moustiques au bout d'environ une semaine.
Avant de pondre, le moustique femelle a besoin de piquer. Le sang ainsi récolté lui fournira les protéines nécessaires pour pondre en moyenne 200 œufs toutes les 48 heures. En un mois, elle pourra donner naissance à plus de 1000 moustiques.
Au-delà de la nuisance, le moustique peut potentiellement transmettre des maladies graves (dengue, chikungunya, Zika, paludisme). Il est donc indispensable de limiter leur prolifération. C'est l'affaire de tous.

Sans eau stagnante, pas de moustique
Vous l'aurez compris, le premier remède consiste à éliminer toutes les eaux stagnantes.
Faites le tour de votre jardin ou de votre balcon et supprimez les réceptacles tels que récipients, pots, tonneaux, arrosoirs, pneus, jouets d'enfants, etc. Pensez à les retourner afin qu'ils ne se remplissent pas d'eau ou videz ceux que vous n'avez pas pu supprimer une fois par semaine. Pensez aussi à entretenir vos gouttières, piscines et système d'assainissement.
Une astuce si vous avez des sous-pots qui retiennent l'eau : remplissez-les de sable. Ainsi, il n'y aura plus d'eau stagnante mais simplement du sable mouillé. Ca fonctionne, pensez-y !

Une protection individuelle indispensable
Il existe des produits que l'on applique sur la peau et qui empêchent le moustique de s'approcher et de piquer : ce sont des répulsifs. Pour connaitre la liste des produits autorisés, la composition et les recommandations d'utilisation, consultez le site du ministère des affaires sociales et de la santé[1]. Attention, tous ne conviennent pas aux enfants les plus jeunes (moins d'un an) et aux femmes enceintes. Demandez conseil à votre médecin ou votre pharmacien. Quant à la citronnelle, il faut savoir que son effet est très faible. Elle ne permet qu'une protection d'une heure environ contre les piqûres et est déconseillée aux femmes enceintes et allaitantes ainsi qu'aux enfants de moins de 3 ans.
Certains moustiques sont plus actifs à la tombée du jour. Pour profiter des longues soirées estivales, portez des vêtements longs, amples et de couleurs claires. Les spirales anti-moustiques peuvent aussi réduire les piqûres, mais il faut les utiliser exclusivement à l'extérieur des bâtiments. Et pour dormir tranquille, l'idéal reste d'entourer votre lit (ou celui de votre enfant) d'une moustiquaire ou d'en faire poser aux fenêtres.
Alors, prêts à déclarer la guerre aux moustiques ?

Une surveillance accrue pour éviter le risque d'épidémie.
Afin de repérer tout malade revenant de l'étranger, un dispositif de signalement est mis en place du 1er mai au 30 novembre. Les médecins suspectant un cas de chikungunya, dengue ou Zika – virus véhiculés par le moustique-tigre – doivent le signaler à l'ARS, sans attendre la confirmation des analyses. Cela permet aux conseils départementaux, si besoin, d'effectuer des actions de démoustication dans les différents lieux de vie de la personne et ainsi d'éviter la propagation du virus.

En savoir plus : www.ars.corse.sante.fr

Pour les voyageurs

L'introduction des virus en Corse se fera via les voyageurs. Ainsi, si vous voyagez dans les zones à risques[2], prenez toutes les précautions sur place pour ne pas vous faire piquer ; votre séjour n'en sera que plus agréable.
Au retour, en cas de douleurs articulaires, musculaires, maux de tête, éruption cutanée avec ou sans fièvre, conjonctivite, consultez un médecin.
Si vous êtes enceinte et devez voyager dans une zone épidémique du Zika, il est recommandé d'envisager un report ou de consulter impérativement votre médecin traitant ou gynécologue avant le départ.

[1] http://social-sante.gouv.fr/sante-et-environnement/risques-microbiologiques-physiques-et-chimiques/especes-nuisibles-et-parasites/repulsifs-moustiques, publié le 1er mars 2016

[2] Antilles, Guyane, Asie, Afrique, Amérique centrale et du sud, océan Indien, océan Pacifique.

Pink Banana : Le Fashion truck

Le Fashion truck vous connaissez peut être ? C'est un courant qui nous vient tout droit des Etats-Unis.

On prend sa marchandise et on tourne la clé pour faire démarrer le camion.

Et voilà, c'est parti pour de nouvelles aventures remplies de rencontres inattendues et sympathiques. Pour en savoir plus, j'ai organisé une séance interview avec ***Bérengère et Nathalie*** qui se sont lancées le défi de sillonner la Corse pour pratiquer le fashion truck. C'est un projet qui malgré quelques difficultés administratives de part son originalité, a
enfin vu le jour.
Leur philosophie, aller vers le client qui est souvent séduit tant par l'accueil que par la qualité des vêtements proposés.
A noter, elles sont les pionnières de ce nouveau concept en Corse. ***Leur nom "Pink Banana"***.
Vous avez des chances de les rencontrer lors de festivals musicaux ou de rassemblements culturels.
Leurs armes: une collection de vêtements et accessoires très étendue qu'elles renouvellent et adaptent selon les évènements auxquels elles participent, ainsi que le facteur humain qui est pour nos deux jeunes femmes un moteur dans leur activité.
Nathalie crée également des modèles, des tuniques en soie et autres pièces originales.
Leur réseau relationnel, s'est étendu.Leur projet est en place depuis le début de la saison estivale et pourrait bien perdurer en saison hivernale grâce à leur réseau qui compte de nombreux créateurs.
Elles laissent dans leur sillage de nombreux adeptes , sourires et belles rencontres.

"Ce concept nous procure un sentiment de liberté ", dixit les Pink Banana.
De nombreux créateurs insulaires et autres jouent le jeu et viennent spontanément leur proposer leur collection. Les maillots viennent d'Espagne.Les lunettes de soleil viennent d'une créatrice parisienne. Une relation de confiance s'est établie avec de monbreux stylistes Corses également. Nathalie et Béregère sont complimentées et suivies par de nombreux fidèles via Facebook. Elles travaillent avec une clientèle locale mais les touristes sont aussi surpris que
satisfaits. Elles l'ont rêvé, élaboré et concrétisé. Somme toute *"on l'a fait"* m'ont elles dit.
What else ?

PINK BANANA ou le road movie made in Corsica. Non, ce n'est pas un film mais deux fashion girls sur les routes de Corse à bord de leur camionnette qui nous enchantent par leur enthousiasme, et leur bonne humeur.
On connaissait le food truck, ces camionnettes restaurants. Mais là, elles ne nous proposent pas à manger mais de quoi nous habiller sexy ou plus sage au gré de leur collection.

Céline Giudicelli

"AJACCIO : le projet de la ferme à l'hôpital Eugénie !! "

" L'hôpital Eugénie avec son service d'animation a pour projet d'introduire la ferme dans la cour de l'hôpital, le samedi 17 septembre de 10 heures à 17h30.

La ferme sera ouverte et visitée par le public.
Au programme : 2 fermes pédagogiques seront animées par des éleveurs spécialisés pour créer le lien entre les résidents et les animaux.

Les patients retrouveraient ainsi dans leur mémoire des aspects de leur vie retranscrits dans la vie d'aujourd'hui avec stands et ateliers disposés dans la cour de l'hôpital Eugénie pour la plus grande joie des petits et des grands.
Une conférence-débat sera proposée suivie d'un accompagnement musical offert, pour l'évènement, par Carmin Belgodère , ses musiciens et le projet B.

Une exposition de peinture d'un collectif d'artistes corse ornera les murs de l'hôpital.

Différentes associations participeront à cette journée unique sans précédent entre résidents, artisans et public entourés des personnels généreux et attentionnés.
Une plaquette détaillée du programme de cette « ferme à l'hôpital » sera diffusée prochainement. "

Capo Di Feno FESTICAPO
l'envers du Golfe ou le golfe à l'envers

La route des sanguinaires sage, bourgeoise, parfois malicieuse, vous quitter le droit chemin en arrivant sur le domaine des Leca récemment enrichit d'un hôtel classieux. De suite à gauche du rond point, la route monte sinueuse, la tête peut commencer à tourner vous aller vous évader c'est sur, en haut du col déjà la vue sur Sevani ou plutôt le « le Petit Capo » si vous ne choisissez pas de descendre chez Pierre découvrir sa paillote « façon Malibu Beach », vous avez choisit le bon ou le mauvais chemin la suite vous le dira, comme ces nom qui vous accueille U Paradisu le nouveau fin fond, juste avant l'éternel Pirate chez Pierre Tou que le temps bonifie. Les vents feront de votre journée Paradis ou enfer selon que « Surfiez » ou pas. L'anse de Capo laisse libre animaux vaches, ânes, chevaux peuvent croiser en toute quiétude humains épris de totale liberté qui empruntent le chemin balisé de la paillote Capo propriété de la non moins éternelle Madeleine, qui sous des allures conventionnelles le jour depuis quelques années se métamorphose la nuit venu sous la houlette de garant familial des lieux . Il y a eu les soirées de l'Appart qui perdurent , et il y a FESTICAPO Dumè Olivetti et Dumè Marcenaro venu de son rocher Sartenais conquérir les nuits Ajacciennes (directeur du LE LIVE, de LA PLACE ... organisateur de soirées et spectacles) rassemblent les générations pour la Fête a Capo autour de Bande à part les joyeux lurons rockers Ajacciens qui « décalent » la chanson française et des soirées Années 80 tous de blanc vêtu fluorisés comme l'aimais « u tintu » Laroche Valmont dans ses soirées Miss Fluo mixées par la boule de Corti qui n'a pas attendu capo pour la perdre ou DJ Moussa le mythique DJ de la 5ème Avenue Santa Lina qui revient volontier sur le sable de ses heures de gloire, les Dumè le confirme l'alchimie est là sans produits aucun Capo son cadre, son vent de liberté rend fou comme on aime a voir les fous en Fête là la nuit est chaude, elle est sauvage comme Capo elle vous met à l'envers..!

DCO

Mercredi 10 Aout
soirée Années 80/90 DJ MOUSSA - ex 5ème

Jeudi 18 Aout
soirées blanche et fluo DJ CORTI 80'S

Mercredi 24 aout
le grand «Closing»Dj Moussa, Dj CORTI, et Bande a Part

Mercredi 10 août 2016, à Capo di Feno
3ème congrès décimal des pédalos du golfe,

3ème commémoration d'un samedi d'août 86 à la discothèque le Palm Beach, où une équipe de jeunes ajacciens s'est drapée d'un tee-shirt noir logoté d'un cornet de glace à l'envers et d'un slogan peu flatteur "Sega e Caffé neru", tout en autodérision, dont ils sont restés maîtres.

Ce soir là, l'équipe du Palm Beach dirigée par Jean Cuttoli, les frères Léandri, François Magnum Pellegrinetti, Jean-Pierre Serra, Jean Oggiano (aux platines), ne ménagèrent pas leurs efforts pour alimenter les joyeux lurons en alcool, leur devise de l'époque étant "Pas d'eau pour les pédalos".

Programme du congrès :
-16 h : Olympiade de belote et volley plage du petit Capo,
-19 h : Transfert en paddle plage du grand Capo suivi du repas au Pirate chez Pierre-Tou,
-23 h : Transfert en pédalos paillote de Capo di Feno pour la soirée années 80,
-02 h : Puisqu'il n'y a plus de Caboulots, retour in casa avec assistance sanitaire.

Vous pourrez reconnaître ces quinquas*, commerçants, banquiers, journalistes, pharmaciens, hauts fonctionnaires qui traînent parfois le soir avec l'impression de ne pas vieillir... i tinti, il faut y croire !.

AUTODÉRISION quand tu nous tiens.

DCO

SEGA & CAFFÈ NERU
AIACCIU
1986 - 2006

SEGA E CAFFÈ NERU
SUMMER 1986

* Scéance d'autographes à 20h au Pirate

EN SEPTEMBRE

Au CŒUR du « PROJET B »

Au cœur d'Ajaccio et du Bistrot du cours, deux hommes se rencontrent et tendent les mains pour s'engager vers l'harmonie du MONDE avec le « Projet B », trait d'union entre rêve et réalité.
Grâce à Pamela l'irlandaise qui valorise la Corse sur sa page Facebook « Let's about to Corsica » et Rahis l'indien et musicien , deux hommes (Pascal BRUNO et Carmin BELGODERE) se retrouvent autour d'un café au Bistrot du cours d'Ajaccio, lieu connu pour son côté « décalé », pour parler de cette envie, de ce désir d'ouverture à la Méditerranée, au monde.

Depuis 1998, le souffle du vivre ensemble de l'établissement est connu des ajacciens, on peut y venir simplement pour boire un coup, manger, parler philosophie ou encore dans une démarche solidaire pour déposer des objets et des vêtements dans la « Give box » ou boite à dons.

Espace de liberté où aucun « a priori » n'existe, l'âme de la petite cave "Giordano BRUNO" du Bistrot du cours reflète cette énergie de l'échange et du partage. Et c'est dans cette cave que se pose le « Projet B » pour devenir la source d'un lieu multiculturel ouvert à tous ceux qui veulent rencontrer, créer, partager pour aller unis vers demain et plus loin encore...

Le projet : un plan B d'une petite friche culturelle, en friche....

La cave du projet B est de ce fait propice au foisonnement d'expressions pour vivre la culture avec comme principe l'entraide, la débrouille, la collaboration, les moyens mis en commun pour donner du sens à une nouvelle expérience culturelle collective.

Avec la création d'un espace pour tous les artistes (qu'ils soient professionnels ou amateurs) et pour toutes les expressions artistiques (musique ; chant ; danse ; théâtre ; peinture ; photographie ; projections de films ; dessin ; littérature ; poésie ; écriture ; calligraphie...).

Dans une démarche d'échange et d'Aiutu : troc culturel (livres, de disques...), d'échange de savoir-faire (cours de musique, contre cours de cuisine, goûters créatifs pour enfants...), bref tout ce qui peut créer du lien.

Le projet B, reste une friche, une petite friche Solidaire car toutes les bonnes volontés sont sollicitées pour créer un espace ouvert, mais surtout festif pour redonner du souffle en cette période moribonde.

Parti de loin, du passé, entre le jour et la nuit, l'homme a su marcher à chaque époque au milieu du bruit ou du silence.

La musique a su guider l'homme sur la voie de l'avenir harmonieux, l'espace musique du Projet B se veut au service de cet avenir des acteurs culturels, des créateurs, des artistes. Ceux qui généralement s'inscrivent dans des démarches artistiques atypiques dans un « aujourd'hui glouton et commerçant ». Le projet B leur offre cet espace scénique et du lien social.

Il se voudra aussi dédié à la transmission / formation (ateliers) aux résidences d'artistes, à l'échange entre musiciens et public.

Le Projet B présentera des projets artistiques: musicaux et littéraire. Aujourd'hui, une prise de conscience salvatrice portera le « Projet B » en musique vers DEMAIN.

L'automne vient, le Projet B donnera le la en septembre 2016...

Une première programmation sera affichée à partir du 15 août, sur la porte du Bistrot du cours et sur les réseaux sociaux pour donner envie d'avoir envie à tous les amoureux de la culture.

Le projet B proposé sera un lieu de rendez-vous, de rencontres, de créations ou laboratoire d'idées. Le rendez-vous est donné le jeudi 8 septembre 2016 pour donner un nouvel élan porteur de vie culturelle qui accompagnera gens raisonnables et utopistes, d'ici et d'ailleurs... TOUT VA BIEN SE PASSER ALEA JACTA EST ITA EST !!

Les initiateurs du Projet B invitent à la joie, à la création tous ceux qui veulent participer, être acteur de ce projet, qu'ils soient du monde culturel ou pas, simplement pour échanger, proposer des bonnes idées qui s'ajouteront les unes aux autres...

Moe's

BIENVENUE CHEZ MOE'S AJACCIO

Nous préparons dans notre cuisine des salades variées et équilibrées, des wraps, des bagels, des paninis dans des pains artisanaux, un plat du jour et des soupes. Nous avons aussi une gamme de pâtes et de sauces Italiennes à associer selon vos envies, des fruits frais coupés, et des gourmandises pour terminer votre repas. Nouveau cet été « **Moe's Juice** », des fruits et des légumes de premier choix pressés à froid chaque jour, qui gardent avec ce procédé toutes leurs propriétés les jus ainsi obtenus sont beaucoup plus riches en vitamines et autres enzymes.

PRÉSSÉ À FROID

Nous pressons **à Froid** chaque jour des fruits et des légumes de premier choix. Ils gardent avec ce procédé toutes leurs propriétés, les **Jus** obtenus sont donc beaucoup plus riches en **Vitamines** et autres **Enzymes**. Les consommer au quotidien vous aidera à **Equilibrer** votre alimentation.

moesajaccio.com
26 Rue Cardinal Fesch, 20000 Ajaccio

O'Zen per Voi, 3 jours pour prendre soin de vous et retrouver votre vitalité

Le Palais des Congrès d'Ajaccio, organise en collaboration avec la Chambre Régionale de Métiers et de l'Artisanat de Corse, le premier salon dédié au bien-être et au bien-vivre, « O'Zen per Voi les 23, 24 et 25 septembre prochain.

L'évènement va permettre de rayonner sur l'ensemble des activités chères aux consommateurs soucieux de leur bien-être dans tous les domaines et permettre aux plus réticents d'avoir la meilleure information possible. De multiples conférences permettront de rencontrer des professionnels reconnus, des ateliers pour adultes, pour enfants, permettront de s'initier à de nouvelles thérapies de relaxation, de soins, de médecine douce, enfin dans le hall du Palais, des stands présenteront l'ensemble des productions de l'île à partir de ressources naturelles, aussi bien dans l'agroalimentaire, la cosmétique, le parfum, le textile….

O'zen per Voi c'est pouvoir découvrir l'espace d'un week-end un espace d'harmonie, de vitalité, de bien-être et de bien-vivre

Tonifier votre santé avec les médecines complémentaires

Rencontres avec des professionnels : homéopathie, ostéopathie, réflexologie, relaxation, sophrologie, hypnose, coaching…

Initiez-vous aux soins de beautés

Faites peau neuve avec les cosmétiques bio ou naturels. Découvrez les incroyables vertus des plantes et des minéraux ! Toute la force de la nature dans les huiles essentielles, les plantes séchées, les élixirs floraux, les graines germées, les compléments nutritionnels, les oligo-éléments, les vitamines…

Soignez votre assiette

Conjuguez plaisir et santé avec une cuisine saine et appétissante, à base de produits bio. Autorisez-vous des gourmandises bio, vitaminées, sans gluten, sans lactose : miels, confitures, chocolats, nougats, pâtisserie. Pensez à boire (bio) ! Thés du monde et thés parfumés, café et chocolat, eau de coco….

Evacuez votre stress

Libérez vos tensions par la relaxation, la sophrologie, l'hypnose, le coaching, la méditation…

Entretenez votre forme

Réconciliez-vous avec votre corps par le yoga, le tai-chi, le Qi-gong, la danse, les gyms douces

Réservez votre thalasso, votre cure santé, votre voyage

Vous aimez la mer, la montagne, la Corse, d'autres contrées, vous trouverez toutes les destinations : thalasso, spa, séjours détente et relaxation, vacances vitalité…

Faites votre shopping bien-être

Purificateurs d'eau, extracteurs de jus, ioniseurs, luminothérapie, appareils de massage, mobilier ergonomique, objet feng shui, vêtements en fibres naturelles

Découvrez l'éco-habitat

Espace de sensibilisation et de formation à la construction durable

Si vous êtes intéressé pour participer à l'évènement en tant qu'exposant, il reste encore des places, vous pouvez contacter le Palais des Congrès d'Ajaccio
04 95 51 55 44
palaisdescongres@sudcorse.cci.fr

Au programme : Conférences, ateliers, stands

Médecines non conventionnelles/ancestrales/naturelles…
Méthodes de bien-être /techniques manuelles/relaxation/sophrologie/méditation
Cosmétiques/compléments nutritionnels/phytothérapie/aromathérapie
Alimentation/diététique/remise en forme : yoga, gym/tai-chi/qi-gong…
Thalasso/balnéo/thermalisme/spa
Développement personnel/coaching
Edition/presse/musique
Produits et matériels de confort/de bien-être/de santé
Artisanat : objets décoratifs/pierres/bijoux
Eco-habitat/écoproduits/éco prêt à porter/accessoires de mode

Souliers et accessoires femmes
M'Bis Boutique
COLLECTION AUTOMNE / HIVER 2016
Jimmy Choo, Balenciaga, Gianvito Rossi, Valentino, Marni,
Jérome Dreyfuss, Stella Mac Cartney, Giuseppe Zanotti, Michel Vivien,
Free Lance, Salvatore Ferragamo.
SOLDES
50%
sur collection été
Boutique M'bis
33 rue du Cardinal Fesch
Du Lundi au Samedi 10h00 /20h00 NON STOP
Tél. 04 95 51 29 16 / Règlement CB à distance

EN SEPTEMBRE

FESTA DI U FICU : une 13ème édition dans les starting block

L'association U Fiurone, son Président Jojo BISGAMBIGLIA et la quarantaine de bénévoles d'« A festa di u Ficu » ouvriront la 13ème édition le 9 septembre 2016.
Jusqu'au dimanche 11 septembre, ils seront à pied d'œuvre pour continuer l'aventure de la relance de la filière figue, sur le champ de foire situé plaine de Peri.

Depuis 12 ans, U Fiurone et la Chambre d'agriculture de Corse-du-Sud sont partenaires pour la plantation et l'entretien des plants en mode "agriculture biologique". Cette Festa di u Ficu est l'occasion de proposer à la vente des centaines de plants qui permettront de relancer la culture de la figue à travers toute l'île.

Chaque année plus de 4000 visiteurs viennent visiter la centaine d'exposants (producteurs locaux, artisans etc ...) avec la possibilité d'acheter des plants de figuiers en collaboration avec la pépinière de Castelluccio. Durant la durée de la foire, les enfants pourront profiter des jeux mis à leur disposition, pendant que les adultes visiteront les stands. Un bar extérieur et bar à vin seront ouverts au public. Le second à l'intérieur du chapiteau sera animé par le sommelier Raphaël Pierre Bianchetti. Le dimanche midi, le veau à la broche Abbatucci sera au menu.

L'ouverture au public se fera le samedi à midi et le dimanche à 9h00.
Il est à noter le retour cette année d'un concert d'ouverture le soir du vendredi 9 septembre à 21 h avec Maï PESCE (Billetterie sur www.corsebillet.com et le soir même à l'entrée).

Le samedi 10 septembre à partir de 21 h une soirée tapas sera animée par Paul Miniconi et Paul Cesari.

Le dimanche 11 septembre aura lieu l'inauguration officielle à 10h00 avec les personnalités politiques et associatives de la région, les institutionnels et en présence des exposants.

« Cucina Corsa » proposera son atelier culinaire.

En permanence le public pourra visiter l'exposition sur la figue par le Comité de développement de la Vallée de la Gravona, accéder aux ventes de figues fraîches et de dérivés, de plants de figuiers, de produits agroalimentaires et artisanaux.

Les organisateurs tiennent à remercier tous leurs partenaires institutionnels et privés pour leur collaboration et leur aide.

Découvrez notre site internet
inpiazza.fr
Venez nous lire et échanger vos idées...

LE 9 AOUT … LES STARS DES ANNEES 80 VONT FAIRE TREMBLER SARTENE

L'événement du mois d'Août dans la région du Sartenais Valinco c'est le concert 100% gratuit avec les stars des années 80 en live … en plein cœur de Sartène sur la Place Porta.
Ce soir là les nostalgiques des refrains ultras cultes des années 80 ne vont pas être déçus. Au programme de la soirée concoctée avec RADIO NOSTALGIE :

SLOANE : figure féminine du duo Peter & Sloane avec son célèbre « Besoin de rien, envie de toi »

ALAIN LLORCA : Bassiste et chanteur du mythique groupe GOLD … ils ont été le groupe phare de la pop 80 avec des titres forts comme Capitaine Abandonné, Ville de lumière ou plus près des étoiles.

JEAN JACQUES LAFON : l'auteur et interprète du slow de l'érté 1985 … « le géant de papier »

Cette soirée s'annonce comme LA soirée à vivre entre amis ou en famille au mois d'Août à Sartène , c'est d'ailleurs le point fort du concept c'est que tout va se passer en centre ville de la plus corse des villes corses , la convivialité est déjà garantie !

Avant et après le concert l'équipe de Radio Nostalgie va se charger de faire régner une ambiance insouciante avec un DJ 100% 80

INTERVIEW

ALINE BUNGELMI … ORGANISATRICE DEL'EVENEMENT … ET FAN DES ANNEES 80 !

Mais qui est donc Aline ?
Je m'apelle Aline Bungelmi, je suis un Sartenaise qui a toujours été impliquée dans la vie de mon village, j'aime quand les choses bougent, quand elles avancent, c'est pour cette raison que j'ai souhaité avec mon équipe faire venir à Sartène les Stars des Années 80.

C'est une première pour vous ?
Non pas du tout, ça fait plusieurs années que j'organise ce genre de concepts, avec les artistes qui ont marqué cette époque, j'en connais beaucoup dans ce milieu et à chaque fois que je les contacte ils répondent présent … et ça c'est magique !!

Pourquoi les années 80 ?
Déjà parce que c'est ma jeunesse (hé oui j'ai 38 ans !) j'ai toujours été fan des années 80, de cette musique festive et insouciante … ça c'est de la belle musique !! j'ai toujours un disque des années 80 dans ma voiture et j'adore quand j'arrive à une soirée, pour me faire plaisir, on me passe des titres années 80. J'aime la vie, j'aime la fête et j'aime les gens !

Comment s'annonce le 9 Août à Sartène ?
J'èspère que tout va rouler , en tout cas o s'est donné les moyens pour que tout roule, nous avons travaillé avec mon équipe pour ne rien laisser au hasard et on a fait en sorte que tout le monde passe la meilleure soirée dans les meilleures conditions possible. Venez voir le phénomène années 80 !

Aux environs de Prupià (Propriano)...

Nous avons récemment évoqué la ville de Prupià qui, à l'embouchure du fleuve Rizzanesi, compte environ 3.500 habitants hors saison touristique. Nous allons procéder aujourd'hui à une approche, bien incomplète, de ses alentours en nous intéressant à ses premiers contreforts montagneux.
Dans l'ordre alphabétique, voici donc quelques très succinctes informations concernant les villages de l'intérieur les plus proches :

- Arbiddali (Arbellara) : plusieurs sites témoignent de l'occupation des lieux dès le néolithique. Le village actuel est "coiffé" d'une maison fortifiée datant des XVe et XVIe siècles. Sa construction servait naturellement de défense contre les Maures mais s'est avérée malheureusement inefficace au XVIe siècle quand près de 200 habitants furent faits prisonniers par ces derniers ou perdirent la vie. L'église San Bastianu è San Gavinu (Saints Bastien et Gavino) ne fut construite qu'au XVIIIe siècle. Sur la commune se trouve le fameux pont pisan de Spinu à Cavaddu doté d'un arc en plein cintre (L. : env. 65 m ; h. : env. 8 m). Nos villageois de l'époque pensaient que le Diable forgeait ses outils sur leur territoire (voir la légende de l'Alcùdina – "L'Enclume"-).
- Belvidè Campu Moru (Belvédère-Campomoro) : de très nombreux vestiges archéologiques (dolmens, statues-menhirs, coffres mégalithiques, sépultures, etc.) témoignent de l'occupation de son environnement dès le néolithique. (Capu di Locu-Vintirossu, Stàntari, Vèstoli, Tola I et II...). La tour du village date de 1586, elle est cernée par un mur d'environ 200 m et abritait une petite dizaine de soldats-guetteurs. Au siècle suivant, l'endroit est désigné sous le terme de Porto Erice et appartient à la communauté de Fuzzà (Fozzano). Le village a été aménagé à la fin du XVIIe siècle. L'église fut construite en l'honneur de San Larenzu (Saint Laurent). Il est bon de prendre connaissance de la légende de l'Ànima Dannata ("L'Âme Damnée"), cette femme sacrilège et maudite à jamais par le peuple pour avoir, en particulier, refusé l'aumône à un mendiant qui n'était autre que Jésus-Christ ;

- Casalabriva : encore et toujours, les origines de la vie humaine sur ce territoire remontent au néolithique ; la preuve en est l'existence du dolmen de Musuleddu - "petit tombeau" - qui se trouve sur la route reliant le village à Suddacarò (Sollacaro). Il est à noter l'existence d'une petra campana (lithophone ou "pierre musicale" d'une extrême rareté que l'on retrouve en Chine ou au Sahara...) et qui était utilisée à l'époque par les bergers pour donner l'alerte à leurs proches, se réunir ou, sait-on jamais, pour se distraire. Casalabriva était le fief attitré de la famille d'Istria puis fut incendié à la fin du XVe siècle sur ordre de dernier seigneur moyenâgeux luttant contre la "République Sérénissime de Gênes", Rinucciu di a Rocca ; par ce biais, celui-ci entendait contraindre Vincentellu d'Istria alors allié de l'occupant.
L'église, consacrée à San Michele (Saint Michel), a été bâtie en 1880 ;

- Fuzzà (Fozzano) : bien sûr, ce territoire renferme lui aussi de précieux vestiges du néolithique et de l'âge du bronze (E Culette, e Ghjunchedde, Prunettu...). Au cours de la première moitié du XVIe siècle, l'on y comptait déjà environ 70 familles ! L'histoire de deux d'entre elles, portant les noms de Carabelli et de Durazzo, va servir de base littéraire à Prosper Mérimée* donnant ainsi vie à son célèbre roman "Colomba" en 1840. Quelques mots seulement, hélas, car l'on pourrait écrire davantage à son sujet, sur la statue de A Nunziata (L'Annonciation) : taillée dans un tronc de figuier, elle fut découverte, semble-t-il par hasard et en partie immergée, sur une plage. De jeunes hommes vigoureux tentèrent de toutes leurs forces de l'extraire de l'eau et du sable mais en vain. A la stupéfaction générale, quatre très vieux villageois suffirent à l'emmener jusqu'au village où elle est depuis considérée comme miraculeuse.
* Inspecteur des Monuments historiques, membre de l'Académie française (Paris, 1803 - Cannes, 1870) ;

- Granaccia (Granace) : plusieurs sites abritent des traces d'habitations circulaires et de fortifications (casteddi) datant du néolithique et de l'âge du bronze (A Punta, Casalonga, Bugnonu...). Ce sont des bergers venus des hauteurs du Tàravu, suivis d'agriculteurs, qui, à la fin du XVIIIe siècle, se sont finalement implantés à cet endroit. L'on y trouve les ruines d'une chapelle médiévale (San Sistu) à laquelle se lient quelques légendes ; de nos jours, il n'existe de ces divers hameaux que Granaccia et Furcunceddu qui dénombra, voici environ deux siècles, plus d'habitants que le premier nommé.

L'église de la paroisse est vouée à Santa Maria Assunta ;
- Santa Maria è Ficaniedda (Santa Maria Figaniella) : les âges du fer et du bronze ont laissé des signes évidents de présence humaine (objets du quotidien ou céramiques mis au jour à Monticellu et Lozza). Le Moyen Âge (XIIe siècle) voit la construction de l'église Santa Maria Assunta ; à nef unique, ses façades sont sculptées de reptiles enchevêtrés et de visages humains. Bien plus tard, au XVIe siècle, le village dénombra quelques dizaines de familles de bergers transhumants avant de voir sa population décroître. Des massifs de granit rouge le surplombent et, selon unes des nombreuses légendes attachées à l'histoire communale, sont réputés être d'anciens casteddi sarracini (châteaux sarrasins) que l'on ne peut rallier qu'en excellente forme physique et prudemment ;
- Sartè (Sartène) : voulez-vous approcher la richesse historique de cette ville et de sa microrégion ? Curaghju !! Maratu, u Grecu, Cuncutu, Rinaghju, Minza Castellucciu, Zivuli, Apazzu, Castidetta Punzonu, a Villa, Castiddacciu, Patania, Ariali, Tiresa, a Viccia, Magazeni, Laitala, casteddu de Cauria, Roccapina, Senetosa, Tizzà, etc. etc. Ce qui précède, en vrac, n'est qu'un timide début de liste, l'on est pris de vertige devant une telle incandescence patrimoniale qu'elle soit naturelle ou modelée par l'Homme ! La citadelle a été érigée au milieu du XVIe siècle ; Sampieru Corsu en est le maître au cours de la guerre héroïque qu'il mène face aux Génois.

En 1583, la cité est sauvagement attaquée par les Maures qui massacrent sans pitié aucune ses habitants, avant d'emmener avec eux en esclavage les hommes jeunes et forts et les femmes les plus belles...L'église paroissiale (point de départ et d'arrivée du Catenacciu (L'Enchaîné) chaque Vendredi Saint est dédiée à Santa Maria ; un peu plus loin se situe l'église San Cosimu è San Damianu (Saints Côme et Damien, médecins anargyres et martyrs) ;

- Suddacarò (Sollacaro) : c'est sur cette commune que se situe, avec les sites préhistoriques de Campu Stèfanu, de Pitraghju, des Calanchi Sapar'Alta, de Saparedda et de Filitosa-Turrichju - proche de l'embouchure du fleuve Tàravu -, la plus vaste coexistence de menhirs et de statues-menhirs de Corse. Volcanisme de la mémoire ! Le château ayant appartenu à la famille des seigneurs de l'époque (Istria) est visible sur les hauteurs du village. C'est ici, au milieu du XIXe siècle, que sont administrativement réunis les villages médiévaux de Suddacarò et de Calvesi dont les églises paroissiales sont respectivement dédiées à Santa Maria Assunta et Sant'Alpartu (Saint Albert). Une très ancienne légende relate qu'existait, il y a bien longtemps, un château invisible dont les premières marches étaient la succession de sept menhirs permettant de rejoindre d'autres univers ;

- Ulmetu (Olmeto) : le village a été structuré au cours de la première moitié du XIVe siècle. Le temps jadis nous a laissé d'imposantes marques des premiers hommes : dolmen de Fica à a Sarra, menhir et statues-menhirs de Monte Barbatu et de Santa Naria, torre de Turricciola et de Salvaticu, casteddu a Torra de Cuntorba ; autres trésors médiévaux : Punta di Buturetu, Casteddu della Rocca di Valle, Santu Spiritu, chapelle Santa Maria Assunta. Les torre della Calanca et de Micalona sont d'époque

FOZZANO (Corse) — Maison de Colomba Bartoli (héroïne de Prosper Mérimée)

génoise (XVIe siècle) et le couvent San Francescu (Saint-François) a été construit en 1717 et remis à la paroisse en 1860. Ici aussi existe une très vieille légende mêlant Sarrasins, brouillard, rapt, drame et damnation formelle pour l'éternité. La commune s'étend jusqu'à la mer et accueille en son sein les célèbres bains de Bàracci ;
- Vighjaneddu (Viggianello) : en ces lieux qui dominent le golfe du Valincu, les vestiges préhistoriques se vérifient en particulier à Tisoghju (céramiques et obsidiennes), Savazidda, Calaghja, Bàracci (céramiques), a Pena ; ceux relevant du Moyen Âge ont pour noms Santa Ghjulia di Tavaria (outre des vestiges d'époque romaine), San Ghjuvani Battista et u Corbu. L'église a été construite au XIXe siècle, elle est dédiée à San Salvatore (Saint Sauveur) ; au Moyen Âge, vingt-huit sanctuaires lui étaient consacrés en Corse.

Patrick Rossello
Membre de la Société des Gens de Lettres

Cozzano « U Mondu di U Porcu », pour tout savoir sur le cochon

Ouvert depuis juillet 2015, le centre d'interprétation U Mondu di u Porcu vous invite à la découverte du patrimoine de la vallée du Tàravu.

Ce lieu situé dans le village typique de Cozzano est consacré aux savoir-faire emblématiques de la région, l'élevage et la transformation porcine. C'est également un fantastique outil qui vous raconte comment les habitants successifs de ce territoire ont apprivoisé leur environnement et ont su tirer parti de ses ressources pour lier leur destin à celui de l'animal.
Vous rentrerez dans les confidences d'éleveurs et de producteurs d'hier et d'aujourd'hui, afin de vous plonger dans la vie d'un village de moyenne montagne au fil des saisons.

Vous découvrirez que derrière chacun des gestes associés au traitement du porcu, cet animal emblématique a participé aux représentations et croyances pour ainsi déterminer le mode de vie des habitants depuis des siècles.
La charcuterie artisanale corse n'aura plus aucun secret pour vous grâce aux différents supports qui vous sont proposés tout au long des trois espaces d'exposition.
Ici le but est de s'impliquer dans le dispositif même de découverte de par les écrans et panneaux d'informations, mais aussi plusieurs outils interactifs de découverte à manipuler et adapté à tous les types de public.
Ludique et participatif, l'espace pédagogique présente l'univers du cochon dans son ensemble : son histoire, ses origines, les différentes races que l'on rencontre dans l'île, ainsi que les techniques d'élevage et son alimentation.
Une sculpture de porcu vous explique les étapes clés de la production et de la transformation. Les enfants ont aussi leur coin bien à eux : ils sont amenés à jouer avec les outils du purcaghju, reconnaître les différentes races et apprendre l'histoire du cochon saison par saison...tout en s'amusant.
Revivez également le rythme d'une année au cœur du village de Cozzano à travers son histoire, ses fêtes et traditions parmi lesquels on retrouve le loir et sa chasse bien caractéristique. Sans oublier de tout vous expliquer sur le pastoralisme et la montée en estive des cochons.
L'espace spectacle immersif attend le visiteur à l'étage inférieur, le plongeant dans une ambiance feutrée évoquant les trois étapes fondatrices de la charcuterie: la fameuse tumbera (traditionnelle et moderne), la découpe, l'embossage jusqu'au séchage et au fumage.
Histoires, mythes et croyances insulaires vont seront contées pour ensuite conclure la visite par un film spectacle onirique à travers une projection vidéo spectaculaire autour de la mythologie du porc, du savoir-faire traditionnel aux techniques actuelles en passant par des vues panoramiques de la vallée à vous couper le souffle.

En repartant, n'hésitez pas à faire un petit tour dans notre boutique où se mêlent produits de qualité issus de la gastronomie et de l'artisanat local.

Vous pouvez prolonger la visite en demandant sur réservation la visite d'une exploitation porcine ou découvrir les autres richesses du patrimoine de Cozzano.

A prestu.

Horaires de visite

* Du 13 juin au 18 septembre 2016
du mardi au dimanche, de 10h à 12h et de 13h30 à 18h30
* Du 19 septembre au 30 octobre 2016
du mardi au samedi, de 9h à 12h et de 14h à 18h

* Du 31 octobre 2016 au 2 avril 2017
lundi / mardi / jeudi / vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

Tarifs

• **Tarif normal :**
5,00 € (individuel adulte)
• **Tarifs réduits :**
3,00 € (enfants de 3 à 12 ans + groupes adultes à partir de 10 personnes+ pass inter-musées)
2,00 € (groupes scolaires sur réservation)

U Mondu di u Porcu
Casa di u territoriu - 20148 COZZANO
Tél: 04 95 52 94 87

Les neuf vies de François Paoli

VICO / MURZO
AJACCIO / ISTRES

A 58 ans, François Paoli, responsable du Café National, à Vico et délégué régional du comité Miss France a connu, depuis son enfance, un parcours pour le moins atypique qui l'a conduit du village de Murzu où il a ses racines, à la direction de la célèbre radio Studio 20, aux commentaires de rencontres du GFCA, en passant par la direction de la discothèque « l'Acropolis », l'armée et l'apiculture. Plusieurs vies, plusieurs métiers et un parcours dont il ne peut écarter aucun des chemins empruntés. Tout sauf une autoroute balisée ou un long fleuve tranquille…

Pour les Murzais, François Paoli est l'un des quatre-vingt-dix habitants présents l'hiver dans ce petit village des Dui Sorri. Les plus anciens connaissent en lui, le frère de Thierry et de Marie-Pierre, le fils de Jean-Pierre, ancien militaire de carrière et le petit-fils d'Anghjulella, qui ne s'exprimait qu'in lingua nustrale. Les Vicolais le connaissent, depuis plus de vingt ans, en tant que patron du Café National qu'il a acheté à Dumè « U Corsu », en 1994. D'autres, notamment la gente féminine voient, depuis 1995, le délégué régional du Comité Miss France. Enfin, certains ajacciens « dans le vent », se souviennent du responsable de « l'Acropolis », une discothèque bien connue à l'époque sur la Rive Sud. Sans oublier la radio Studio 20 qu'il créa début 1985. On oublie, dans ce parcours tumultueux les commentaires de matchs (sur Studio 20) « orientés rouge et bleu » ou le métier d'apiculteur (il reprit la miellerie de son père qui vendait le miel « A Spusata ».

CP à 3e à Vicu

En fait, François est à la fois tout cela, et chacune des activités qu'il a pratiquées durant toutes ces années. Avec un fil conducteur « stintu diciaremu » : l'attachement viscéral qu'il voue à Murzu.

C'est ici qu'il a puisé les racines chères à noi altri corsi. Une scolarité à Vicu (village voisin de 5 km) du CP à la 3e. « J'ai ensuite fait une année d'internat à Ajaccio, une année blanche ce qui obligea mes parents à un « exode » ajaccien. Ils voulaient que j'obtienne le Bac. J'ai essayé… jusqu'en Terminale. Après quoi mon père avait tout compris. « *Ùn l'averà micca u so Bac, face e so revisione à u mare !* »

Son parcours se poursuivra dans l'armée. « J'étais nationaliste, j'aurais pu, de par le relationnel de ma famille, rentrer n'importe où. J'ai refusé le système en signant 4 ans dans l'armée…française. Dans une école d'infirmier. »

A l'école de l'air de Salon-de-Provence, où il est sergent, il rencontre Alain Armani, mécanicien sur les avions. Le Murzais prépare une école d'infirmier mais au terme de son contrat, il va changer complètement d'orientation. « Mon père voulait que je fasse carrière dans l'armée. Ca aurait été sa fierté. Mais avec Alain, nous avions l'intention de créer une radio. Quand je l'ai dit à mon père, il répliqua : « *Ch'ai da manghjà ? I dischi ??* » »

« Pierre Garcia, l'entraîneur le plus bronzé de France… », la célèbre boutade radio

Qu'importe, « Studio 20 » est en marche et diffusera même pour la première fois, le 25 février 1985 à 7.00. « Les débuts furent difficiles, j'étais aide-soignant aux Molini, et je faisais souvent les nuits. »

Epuisé et usé entre la radio et « l'Acropolis » qu'il dirigeait Rive Sud, il vendra « Studio 20 » en 1993, non sans s'être fait, auparavant, un nom en tant que commentateur sportif. Sponsor du GFCA, il assurera les domiciles et les extérieurs. « *J'étais partisan plus que journaliste. Je disais toujours que le Gaz jouait bien. A un tel point qu'à domicile, les gens me disaient ; « Ùn ci capiscu nulla. Fora ghjocanu cusì bè. E quì…* » François Paoli officiera de 1986 à 1993 en D2 et D3, avec à la clé l'épopée de 1992 et les débuts, quelques temps auparavant, d'un certain…Jean-Luc Pietri. Il s'attirera quelques foudres du Gaz en présentant, un jour à l'antenne, Pierre Garcia, qui avait succédé à Jean-Michel Cavalli, comme « l'entraîneur le plus bronzé de France qui fréquente, de surcroît, les culs huileux de la route des Sanguinaires. »

Retour aux sources

Après la radio, François Paoli éprouve le besoin de se ressourcer. Il retourne au village, se met à l'apiculture, activité toujours pratiquée avec son père, « j'ai compté jusqu'à 150 ruches » va aux champignons, fait son jardin « à l'antica » et s'occupe des jeunes footballeurs vicolais, lui l'ancien talentueux arrière-droit du Gaz et fer de lance de l'AS Murzu, dirigé par Marco Tofani (surnommé Hantz Krankl à sxes plus belles années). Puis, il a l'opportunité de racheter, à Vico, le « Café National » (d'un côté), « Caffè naziunale » sur la façade principale, établissement connu dans toute la région et tenu par le regretté Dumè Colonna « U Corsu ». Un bar devenu, au fil des ans, restaurant. « On a évolué. Bar les 4 premières années, puis bruschette, panini, pizze et restaurant pour finir. »

La cuisine - ancienne cave de rangement- a été entièrement équipée, la terrasse carrelée pour une capacité de 120 couverts. « Le National » ne désemplit pas. « Je travaille sur la bases de produits frais et locaux. En y ajoutant, selon la saison, les fruits et légumes de mon jardin. »

En cuisine, Jérémie, son neveu, et en salle, deux filles (hè bocca fine). Au total, une équipe dynamique…

En 2014, l'établissement abrite l'une des scènes du film « Disparu » avec Vincent Perez et une pléiade d'artistes.

Le meilleur pour la fin, les Miss !

Mais, et toujours dans le désordre, nous avons le meilleur pour la fin. Depuis vingt ans, François Paoli est délégué régional du comité Miss France. Une aventure qui s'est dessinée par hasard. « La vie est faite de rencontres. La finale des Miss se faisait à l'Acropolis. Un jour, Laroche Valmont, célèbre chanteur du Tube (T'as le look Coco), délégué régional, avait dû déclarer forfait à la finale 1995. Mme de Fontenay m'appelle et je lui propose de le remplacer. Cela dure depuis 21 ans. Une anecdote, la Miss Corse de l'époque fut Karine Caparelli, qui se maria, un peu plus tard, avec un Murzais, Christophe Massey. La rencontre si fit au « Caffè Naziunale ». La tournée des Miss permet de rencontrer des filles pour la finale. En Corse, nous avons de très jolies filles mais le bassin de population est très faible par rapport à d'autres régions. Certaines filles ont peur de perdre, alors, elles ne se présentent pas. Mon plus grand regret reste le parcours de Stéphanie Faby, Miss Corse 2000 qui finit… première dauphine. »

Costume cravate, combinaison d'apiculteur, jean-chemise derrière le comptoir, micro-casque sur les oreilles, marre i manu, andà à coglie i funzi, à pescà truite o anguille, parlà in corsu o in francese, difficile, pour lui de trouver une préférence dans toutes ces vies. Mais finalement, il en garde une dans son cœur et s'efforce de la transmettre à Jean-Pierre, son fils : son village. « *Je ne peux pas vivre ailleurs.* »

Tuttu hè dettu…

Tout terrain hétéroclite, son parcours en boucle de Murzo à Murzo (en 4L , 205,4x4 ou CX présidentielle) passant de l'armée, Studio 20, le GFCA, les fins fonds de la"night" Ajaccienne, l'apiculture ou aujourd'hui le Café National à Vico (son objectif) mérite le Portrait de ce "Macanone" Taquin, incisif, parfois "border Line "qui ne laisse personne indifférent s'exposant ainsi lui aussi aux sarcasmes et autres sobriquets peu flatteur mais il aime ça ! A la saison des Cigales il se mue en travailleur infatigable, mais comme elles lors de ses soirées, il ne peut résister à l'appel dû Micro. Le "chanteur a 20 ans", il oubli des rhumatismes pour devenir "Malade" vous conte les "Ballons rouge" de son enfance ou toutes "Les petites Femmes" de sa vie, de Pigalle et d'ici.. En effet depuis son épisode de directeur du Safari le Caméléon aime à se transformer en son Idole Monsieur Serge Lama certains soirs on s'y croirait , ce n'est pas pour lui déplaire… A nous Aussi ! DCO*

A tous seigneur du bon mot tout honneur c'est à lui que je dois, entre autre, DCO Dominique Catalini Organisation celui-ci m'a plus je l'ai gardé… Autoderision

Football

AS Cargèse : 80 ans de passion

Né en 1933, le club de Cargèse a vu défiler bien des noms dans cette microrégion où football est très fortement ancré. Une belle histoire de quatre-vingt-ans qui se feuillète avec passion…

« C'est un beau roman, c'est une belle histoire… ». On, pourrait très bien utiliser la célèbre chanson de Michel Fugain pour illustrer le parcours footballistique cargésien. Un parcours débuté il y a bien longtemps, à une époque où l'amour seul, l'amour du maillot n'avait d'importance. Créée en 1928 par quelques passionnés, l'Association Sportive Cargésienne, qui évolue en noir et blanc, aura pour premier président M. Mattei dit « quattrinu ». Le club est officialisé en décembre 1933. Il a pour activité, des matchs amicaux contre les villages voisins, et, déjà, les tournois estivaux. A cette époque déjà, les Corses de la diaspora y participent.

De grands noms du football

Dans le Cargèse de l'après-guerre, on va retrouver des grands noms du football (Sinibaldi, qui était marié à Cargèse) et des Corses de la diaspora particulièrement chevronnés (Martin Donzella qui jouait à Marseille et Pierrot Fieschi à Paris). Un peu plus tard, Antoine Alessandri (père de Charles) comme entraîneur et surtout un certain Stéphane Bruey (beau-père de Pierre Alessandri), ancien attaquant du SCO, du Racing et de Monaco (400 matchs en pro), absent lors de la coupe du monde 1958 pour raison de blessure.

« On était entraîné par un monument, se souvient Michel Zanetacci, mémoire du club, cela nous boostait. On jouait l'été contre les colonies de vacances. C'était déjà très difficile de nous battre. »

Au milieu des années soixante, le célèbre tournoi Corse-Matin, auquel participait tous les villages de Corse, permet à l'ASC de s'illustrer. Solide et compétiteur, le club est très difficile à battre et sa réputation franchit les montagnes. L'occasion, pour un futur grand, le regretté Charles Alessandri, de s'illustrer.

Années soixante-dix : L'équipe à battre

Une réputation qui va perdurer dans les années soixante-dix avec les fameux tournois estivaux, notamment celui de Saint-Roch (foire de Rennu), particulièrement réputé. Chez les « bianc'è neru », on retrouve alors les frères Zanetacci, les frères Susini, Charles Angeletti.

« On gagnait presque tous les tournois estivaux, même les grosses pointures d'Ajaccio comme Thierry Peinture, où évoluaient des joueurs de l'ACA n'y arrivaient pas. Un jour, à la fin des années soixante-dix, nous avons perdu aux tirs buts face à Petreto…à la lumière des phares. »

Durant cette période, Alain Joanlong, un jeune gardien très prometteur (15 ans à l'époque), refusera un stage avec l'équipe de France pour

ne pas manquer le tournoi de Saint-Roch. L'été, ce sera aussi l'occasion, pour un jeune de la Diaspora qui lui, endossera une carrière pro (Jean-Luc Vannuchi, actuel entraîneur du GFCA), de participer, un peu plus tard, à ces tournois. *« C'était mythique, se souvient l'intéressé, mon père mettait tout le monde dans sa voiture et l'on faisait le tour du canton. Des moments inoubliables. Un peu courts pour moi en raison de mon intégration au centre de formation de l'OCG Nice. »*

1984-1985 : première compétition officielle

Au début des années quatre-vingt, l'ASC participe au championnat de l'amitié contre les villages du coin. *« On gagnait tout donc on arrêtait à quelques journées de la fin. »*

Puis, une date phare dans l'histoire du club, 1984-1985 où l'AS Cargèse intègre, pour la première fois, une compétition officielle : la 1ère série pour un parcours exceptionnel : 2e de PHC, champion de PHB, 5e de PHA. L'ossature reste cargésienne sur ces années-là (Donzella, Alessandri, Poggi, Angeletti, Colonna) est associé à des jeunes talentueux qui se sont fait un nom pas en tant que footballeur (Dédé Di Scala, Carmin Belgodère). *« Par la suite, le club s'est vu relégué. Les gens étaient épuisés et les jeunes ne voulaient plus s'investir. »*

Un avenir prometteur

En 1995, le club repart en 1ère série avec Yvan Colonna comme président. Ce dernier travaillera beaucoup au niveau des jeunes. En 2003, son ami Philippe Carlini reprend le flambeau. Si les « bianc'è neru » connaissent des hauts et des bas, ils parviennent à travailler au niveau des jeunes avec, notamment, Charles Alessandri aux commandes. L'autre Charles (Angeletti) s'investira également. Le club se hisse en PHA, redescend mais se stabilise, depuis trois ans en PHB. La relève ? Elle semble assurée avec le jeune Poggi, champion de France Universitaire (2016), à Aix-en-Provence et surtout Lucien Alessandri, ancien membre des « U19 » du Gaz qui vient de parapher en « rouge et bleu » son premier contrat pro. Le stade Charles Alessandri sera doté d'une pelouse synthétique dernière

génération, d'un éclairage. *« Nous avons toujours eu un statut rural, conclut Michel Zanetacci, notre leitmotiv reste inchangé, l'amour du maillot et de sa région. A Cargèse, le football a une dimension patrimoniale. »*

De nouvelles structures qui devraient, avec un fil conducteur qui perdure depuis 80 ans, permettre à l'histoire de continuer…

Football Ligue 2

ACA : objectif maintien

Les « rouge et blanc » ont débuté, fin juillet, leur troisième saison consécutive en L2, avec un objectif simple : celui de s'y maintenir. Si le club a, pour les raisons que l'on sait, connu une intersaison mouvementée, avec pour incidence, un mercato peu fructueux il veut s'appuyer sur une formation qui fonctionne plutôt bien, de la réserve aux U17 en passant par les U19, quarts de finalistes de la coupe Gambardella et de retour en compétition nationale. De quoi booster l'ensemble d'un club qui rêve encore à une élite où il évoluait encore il n'y a pas si longtemps...

L'ACA a alimenté les chroniques et les conversations depuis la fin du championnat quand d'autres clubs préparaient sereinement la saison 2016-2017 , en Domino's Ligue 2. La faute à un déficit de 3,8 millions d'euros mettant le club en difficulté. Un déficit moindre, il convient de le souligner, par rapport à des clubs tels Valenciennes (L2, 12

millions de déficit) et Lens (L1, il y a deux ans). Du coup, certains s'étaient déjà vus repêchés et ils ont dû déchanter. Mais le coup n'est pas passé loin. Le feuilleton a, tout de même connu-on s'y attendait- une fin heureuse avec un nouveau passage devant la DNCG, un déficit comblé et un budget entériné (de l'ordre de 8 millions) avec, toutefois, une masse salariale encadrée qui peut freiner l'élan « rouge et blanc ».

Un secteur offensif à renforcer

Conséquence, si la préparation du groupe n'a pas été perturbée, le recrutement en vue de l'actuel exercice s'en est fortement ressenti. Pour l'heure, le club a été peu actif au niveau transfert avec les arrivées de Jordan Pierre-Charles (Colmar), Jules Goda en doublure de Mandanda, Yann Boé-Kane (Red-Star) et Marvin Gapka, prêté par Lorient et seul renfort offensif. Côté départ, Diabaté, Panyukov, Aine, Scribe, Goncalvès, et Marchetti. Une satisfaction, l'éclosion de deux purs produits du club montrant si besoin est que la politique de formation porte ses fruits. Les matchs amicaux ont mis en exergue les qualités d'un groupe au sein duquel l'ossature précédente a été conservée : Mandanda, Lippini, Cissé, Nouri, Sainati, Abergel, Videmont, Maadri, Frikeche, Cavalli, Vincent, soit la moitié de l'effectif 2015-2016. Avec un secteur offensif à rebâtir, l'ACA a été, même s'il convient de ne pas tirer de conclusion hâtive des rencontres amicales, à son avantage, exception faite du match face au GFCA, la semaine dernière.

Une côte de popularité intacte

Un match qui aura tout de même mis en exergue la nécessité d'enrôler, rapidement, des renforts offensifs afin de tenir la route, cette saison, en Ligue 2. Avec une communication qui fonctionne bien (présentation du nouveau maillot), un tournoi U11 de réputation internationale, un hymne « u cantu di l'orsu » qui retentit un peu partout, la côte de popularité de l'ACA ne fléchit pas. Reste, après une relégation 2013-2014 encore dans les têtes, à reprendre la marche vers les sommets, en évitant, tout comme lors des deux exercices précédents, de jouer avec le feu. S'inspirant d'un cycle retour tonitruant (jusqu'à la barre des 40 points), l'ACA peut et doit montrer qu'il a les moyens d'obtenir un maintien aisé. Sur ce point, les premiers matchs nous renseigneront très vite (déplacements à Tours, Orléans et Clermont, réceptions de Troyes et Bourg Péronnas). Et si l'on sait que si les « rouge et blanc » connaissent toujours du retard à l'allumage, personne ne les attend, cette saison. De quoi travailler sereinement dans l'ombre. On en oublierait presque que l'ACA fêtera, d'ici deux saisons, ses vingt ans de professionnalisme consécutifs...

Ph.P.

Arrivées

Jordan Pierre-Charles (défenseur, Colmar, f.c.), Marvin Gapka (attaquant-milieu, Lorient, p.), Jules Goda (gardien, GFCA, f.c.), Yann Boé-Kane (Red-Star, t.d.), Ilyes Chaïbi (prêt AS Monaco)

Départs

Zia Diabaté (défenseur, Nîmes, f.c.), Andrey Panyukov (attaquant, r.p.), Claude Goncalvès (milieu, Tondela, Por, t.d.), Hugo Aine (défenseur, Chambly, f.c.), Anthony Scribe (gardien, D.Tbilissi, Georgie, t.d.), Vincent Marchetti

Le GFCA paré pour une nouvelle aventure

Les Ajacciens ont débuté, le 29 juillet dernier, une nouvelle saison en Ligue 2. Oubliant le parcours dans l'élite la saison dernière mais s'inspirant de dix mois de compétition où il n'aura, finalement, pas manqué grand-chose, le club « rouge et bleu » veut rebondir. Et rapidement. Très actif durant la période des transferts, il se veut, avec un groupe fortement modifié, qui allie jeunesse et expérience, ambitieux. Quel rôle pourra-t-il véritablement jouer ? Premier élément de réponse fin août.

Le GFCA a échoué de très peu dans sa course au maintien la saison dernière. Il aura manqué quelques points et si l'on se repasse dans les têtes, le film de la saison, on s'aperçoit que le Gaz avait la place pour repartir en Ligue 1. Qu'importe, il a gagné en popularité, a su progressé et travaillé au niveau de ses infrastructures. S'appuyant sur cette expérience, les dirigeants ont planché, dès la fin mai, sur la Ligue 2. Avec de nouveaux objectifs. Première recrue, Jean-Luc Vannuchi. L'ancien coach de l'AJ Auxerre, originaire de Cargèse, connaît le tempérament insulaire. Un nouveau plan de jeu s'est dessiné. Restait à savoir avec qui. Là aussi, le Gaz a été

particulièrement actif. Niveau recrues, un savant mélange de jeunes talentueux (Court, Romain, Cissé, Mombris…), de joueurs aguerris au haut niveau (les anciens Bréchet, Ducourtioux, Lemoigne et les nouveaux Clerc, Elana) sans oublier un retour (Boujedra), le porte-drapeau ajaccien, Louis Poggi, tenant et témoin des valeurs du club et quelques anciens qui constituent une sacrée épine dorsale (Bréchet, Lemoigne, Ducourtioux, Youga, Tschibumbu, Maury). Au total, treize arrivées pour une dizaine de départs, parmi lesquels deux « figures » du club (Rodé Filippi et Pablo Martinez), témoins de quelques pages de l'histoire du club. A cela, s'ajoutent quatre nouveaux venus « piochés » chez les « U19 » : Lucien Alessandri, Thomas Biancardini, Pierre-Ange Defranchi et Thibault Campanini.

Un sérieux outsider

Quelques certitudes se dégagent, la première concerne un groupe aux qualités évidentes, signe que les dirigeants ont su, comme par le passé, activer leurs réseaux pour dénicher des joueurs susceptibles d'endosser, avec brio, la tunique rouge et bleue. La deuxième, un, savant mélange de jeunesse et d'expérience avec de la qualité dans tous les compartiments, une certaine solidité défensive indispensable pour tenir la route en L2, vitesse et profondeur en attaque, histoire de se projeter rapidement vers l'avant. Le doute concerne peut-être la capacité de garçons comme Jérémie Bréchet ou David Ducourtioux, voire François Clerc, qui relève de blessure, à tenir sur le plan physique toute la saison. L'ensemble du groupe semble, toutefois, bien armé, pour assumer son rôle. Un collectif, du reste, déjà bien huilé comme l'attestent les matchs de préparation. Le GFCA, qui n'a pu obtenir le droit d'engager une équipe réserve en DH, envisage de grandir. Si les travaux d'aménagements du stade Ange Casanova semblent en stand-by, un gros projet de centre de formation basé sur le site de la Sposata avance. En attendant, la formation est confiée à Julien François, un ancien de la maison. Reste, pour progresser dans tous les domaines, à mettre les bouchées doubles au niveau de l'équipe une, locomotive du club. Sur ce point, Fanfan Tagliaglioli peut dormir sur ses deux oreilles : le GFCA est d'attaque !

Mouvements

Arrivées

Jean-Luc Vannucchi (entraineur, Auxerre), François Clerc (défenseur, Saint-Etienne L1), Jérôme Mombris (défenseur, Le Havre L2.), Cédric Hountondji (défenseur, Rennes, L1), Cyril Fogacci (gardien, SC Bastia, L1), Rémi Mulumba (milieu, Lorient, L1), Julien Romain (attaquant, SC Bastia, L1), Yoann Court (milieu, Troyes, L2), Steeve Elana (gardien, Lille, L1), Boris Mahon de Monaghan (défenseur, L2), Rafik Boujedra (milieu, Bourg-Péronnas, L2), Sekou Cissé (attaquant, Genk, Belgique), Christophe Diedhiou (milieu, Créteil, L2), Youssouf M'Chamgama (attaquant, Marseille-Consolat, Nat)

Départs

Thierry Laurey (entraîneur, Strasbourg, L2), Issiaga Sylla (Toulouse, r.p. L1), Rodéric Filippi (f.c.), Pablo Martinez (défenseur, Angers, L1), Jules Goda (gardien, ACA, L2), Khalid Boutaïb (attaquant, Strasbourg, L2), Amine Chermiti (milieu, f.c.), Greg Pujol (attaquant, arrêt), Alexandre Coeff (défenseur) Damjan Djokovic (milieu, P.Bas), Jacques Zoua (Nantes ?), Mohamed Larbi (?), Kévin Mayi (attaquant, P.Bas)

Le groupe 2016-2017

Gardiens : Steve Elana, Clément Maury, Cyril Fogacci

Défenseurs : Cédric Houtondji, Jérémie Bréchet, Jérôme Mombris, François Clerc, Boris Mahon de Monaghan, Christophe Diedhiou, Thibault Campanini.

Milieux : David Ducourtioux, Jérôme Lemoigne, Louis Poggi, Rémi Mulumba, Yohan Court, Amos Youga, Rafik Boujedra, Lucien Alessandri, Pierre-Ange Defranchi,

Attaquants : Sékou Cissé, Julien Romain, John Tshibumbu, Youssouf M'Changama, Thomas Biancardini.

Souliers et accessoires hommes

PROFIL HOMME

BOUTIQUE

SOLDES 50%

sur collection été

COLLECTION AUTOMNE / HIVER 2016

Tods, Hogan, Lanvin, Philippe Model,
Giuseppe Zanotti, Paul Smith, Hogan Rebel
Balenciaga, prochainement Valentino.

Boutique M'bis

33 rue du Cardinal Fesch

Du Lundi au Samedi 10h00 /20h00 NON STOP

Tél. 04 95 51 29 16 / Règlement CB à distance

FC AJACCIO

Entre restructuration, formation et recrutement, le Football Club Ajaccio s'annonce d'ores et déjà comme le nouveau club montant du paysage ajaccien. Focus sur ce petit poucet qui a bien l'intention de devenir grand.

L'histoire du club a débuté en 2011 lorsqu'une bande d'amis issue du milieu du foot insulaire avec à sa tête Joey Secchi décident de créer leur propre club en PHC. Aujourd'hui, fraichement arrivé en PHA, c'est avec Philippe De La Foata, le nouveau vice-président, que le club souhaite s'émanciper et devenir à moyen terme un club formateur reconnu.

Miser sur les jeunes

Afin de mener à bien le nouveau projet sportif du club, un premier plan a été établi pour la période 2016 - 2020. Pour ce projet, une structuration à tous les niveaux a été alors nécessaire afin de construire ce qui doit être plus tard un centre formateur reconnu. La jeunesse est d'ailleurs le centre d'intérêt principal aux yeux du vice président, qui réaffirme sans cesse que la jeunesse insulaire doit retrouver la place qu'elle mérite au sein du milieu sportif « nous voulons prétendre à devenir une école de football labélisée très rapidement » nous lâche t-il, déterminé. «Les moyens mis à disposition devront profiter à notre jeunesse pour que chacun est la chance d'évoluer dans les meilleures conditions possibles », continue Philippe. Pour les dirigeants, l'objectif principal est de donner à nos jeunes joueurs insulaires la possibilité de s'exprimer footballistiquement parlant et d'adhérer pleinement à l'identité du club. Un club qui souhaite

inculquer les bonnes valeurs aux plus jeunes, dans une ambiance familiale et festive comme nous l'indique Joey « nous resterons fidèles à nos valeurs du début ».

Des U5 aux U15, le club compte également depuis l'année dernière une catégorie féminine. Les catégories U17 et U19 seront aussi ouvertes dès l'année prochaine afin de garantir un accueil intergénérationnel. L'équipe principale sénior tout juste promue en PHA elle, ne se pose pas de limites.

Une émancipation à tous les niveaux

Avec l'arrivée de nouveaux responsables connus du monde du ballon, c'est un nouvel élan qui pousse le jeune club ajaccien à s'émanciper à tous les niveaux. Des contrats partenariales ont par exemple été signés avec Macron et St Georges afin de partager et encourager pleinement le projet sportif « nous souhaitons que nos licenciés puissent bénéficier d'un maximum d'installations, ainsi que des déplacements en car les jours de matchs et cela au prix d'une licence inferieure à cent euros », nous explique Philippe.

Coté recrutement, le club peut déjà compter sur la venue officielle d'Eric Nativi à la tête de l'équipe Senior. Coté U12 et U13 ce sont Karim Amraoui et Bastianu Verola qui seront en charge des jeunes.

Le club qui se structure avec des entraineurs et éducateurs diplômés, travaille également sur d'autres pistes afin de compléter un organigramme déjà alléchant. Enfin, l'ensemble de l'équipe éducative sera gérée par l'expérimenté Bati Gentili, désigné nouveau parrain du club.

Au vu de l'ambitieux projet exprimé par les dirigeants, on ne peut que se réjouir de son rôle éducatif, d'inculcation de nos valeurs ainsi que de la vie de groupe dès le plus jeune âge. Un vrai projet social en somme qui ne s'était plus vu depuis de nombreuses années au niveau régional. C'est d'ailleurs avec la détermination qui les caractérise que les dirigeants entendent bien « bouger les lignes » du monde du foot. Affaire à suivre...

Pierre-Pascal Piras

Réservez dès maintenant votre soirée exceptionelle

LPM
- AJACCIO -

DES SOIRÉES TOUT L'ÉTÉ

LPM Ajaccio 06 58 32 58 14
Boulevard Lantivy, 20 000 Ajaccio

Oghji... le nouvel album de Canta u Populu Corsu

Oghji... le nouvel album de Canta u Populu Corsu est sorti le 15 juillet en Corse et verra le jour en octobre sur le continent. Un best off des meilleurs titres du groupe depuis sa création en 1973.

Après leur dernier album en 2013 « Altrimenti », Canta u Populu Corsu revient avec Oghji... ce nouvel opus résume en 13 titres parmi les plus beaux et les plus populaires, les 16 albums que Canta a pu offrir depuis plus de 40 ans à son public.

Un album charnière ouvrira sans doute une

nouvelle ère musical du groupe. Une écoute tout en douceur, un rythme plus lent dans cet album remasterisé enregistrés au studio Angelina par Jean-Bernard Rongiconi (ex I Muvrini) et mixé par Cédric Pontieux, mais qui laisse toujours le plaisir de l'écoute dominer.

On reprend en chœur ces chansons que l'on connait sur la pointe du cœur et finalement ce nouvel accent de modernité dans les arrangements musicaux ne fait rien perdre à l'interprétation de ces huit chanteurs et de ces cinq musiciens.

Cette traversée de 40 ans de musique est aussi celle de l'histoire de la Corse dont Canta u Populu Corse a été un des plus fervents représentant.

Le groupe a déjà, depuis début juillet, débuté ses concerts et ses séances de dédicaces. La sortie de l'album est très attendue en octobre sur le continent.

Marilyne SANTI

Concerts

12 et 13 août Calenzana Domaine Orsini
16 août Cour carréeBonifaccio
17 août Teatro d'Orra San Gavino di Carbini
18 Août Couvent Cervione

Titre	
Sinfunia Nustrale	L'Armata Di L'Ombra
Companero	Allegria
Surella D'Irlanda	Arrietta
I Ghjuvannali	Citadella Da Fà
Sintineddi	Sonniu
Viaghji	Isula Strana
	Missaghju

I Canzone di Natale

Oghji, ce hit parade du cœur des fans de Canta laisse apparaître une tendance, l'âme de Natale Luciani sta sempre viva dans l'inconscient collectif du peuple des amoureux de Canta. En effet, si Surella d'Irlanda de Jean-Paul Poletti a été plébiscitée, ce sont bien I canzone di Natale qui forment le socle de ce nouvel album : Companero, l'Armata, Viaghju... ces titres d'eri qui ont traversé le temps sans une ride, oghji réarrangés musicalement pour s'adapter à Dumane. Une surprise, l'armata di l'ombra chère à Natale, hymne à notre lutte clandestine, terroriste pour la justice française, que le groupe ne chantait que lors d'occasions particulières, est arrivé dans le top five des afficionados, signe de temps perturbé où le besoin de se sentir protégé reste plus que présent. Une confirmation par le peuple de l'invariable ligne de conduite du groupe, fidèle au précepte de Natale Luciani, fidèle à l'âme de Natale.

I Maistrelli

Né en 2011 à Ajaccio, c'est après 5 années de concerts et de collaborations avec différents artistes que le groupe de voix féminines I Maistrelli sort son premier album.

Membres de l'association de chant polyphonique Filu d'amparera, c'est sous l'impulsion de Jean-Pierre Godinat (membre fondateur de Cinqui Sò) que Cécile, Paula, Héléna, Valerie, Vannina et Antoinette décidèrent d'unir leurs voix afin de donner vie au groupe I Maistrelli. Placées sous le ton du partage, de la fête mais aussi des croyances ancestrales, ces voix féminines nous portent par leur sensualité et leur douceur.

Le groupe se veut au service de la tradition orale. Reprenant des chansons de l'abbé Grégale ou de Mgr de la Foata, I Maistrelli laisse place également à la création avec des textes du poète Rinatu Coti et l'incontournable Jean-Pierre Godinat.

Souhaitant toujours innover, le groupe redonne vie à des chants oubliés en mêlant modernité et traditionnel.

Public conquis, charmé, la série de concert prévu cet été a débuté le 15 juillet à Cargese et se terminera en Octobre à Bonifacio.

L'occasion de découvrir ces voix uniques près de chez vous, vous est donnée :

- 3 Août Piana Eglise
- 7 Août Cupabia (Cala di Cupabia)
- 10 Août Ajaccio, Eglise St Roch
- 26 Août Cargese Eglise Latine
- 14 Octobre Pigna Auditorium
- 20 Octobre Bonifacio Eglise

Contact groupe :

Stellabel - 15 boulevard Maglioli 20000 Ajaccio
www.imaistrelli.com
contact@imaistrelli.com
Jean-Pierre Godinat : 06 11 51 15 60

Pierre-Pascal Piras

i maistrelli canti di donni corsi

SORTIR

MUSIQUE & DANSE

EGLISE SAN RUCCHELLU
Mélodies Corso-Napolitaines
20/08/2016

EGLISE ST ERASME
Eramu in Cantu
Tous les lundis Jusqu'au 12/09/2016

Voix et musique de Corse Alba
23/08/2016

Concert - Cantu in Fiure
08/09/2016

EGLISE ST ROCH
Polyphonies - I Maistrelli
10/08/2016

Polyphonies - Missaghju
24/08/2016

Polyphonies - Tempvs Fvgit
31/08/2016

Polyphonies - Alta Rocca
07/09/2016

Polyphonies - Passione
14/09/2016

PLACE DE GAULLE
Les lundis du mois de juillet et d'août - sauf le 15/08
Kiosque à Musique du Diamant
Jusqu'au 29/08/2016

Les Mardis du Jazz
Tous les mardis de juillet et août
Jusqu'au 30/08/2016

LAZARET OLLANDINI
Concert - Arapa
25/08/2016

EGLISE DE CAURO
Concert de Vox Corsica
Canti sacri e polifonie
25/08/2016

FEU D'ARTIFICE DU 15 AOÛT
Au large de la plage Saint François

EVENEMENTS

PLACE FOCH
Relève de la Garde
Tous les jeudis du mois de juillet et d'août Jusqu'au 25/08/2016

Soirée des vignerons d'Ajaccio avec animations musicales HOME BAND
09/08/2016

AJACCIO
A partir du 8 vendredi 8 juillet
Shopping de Nuit

Journées Napoléoniennes de la Ville d'Ajaccio
Du 13/08/2016 Jusqu'au 15/08/2016

LOCU TEATRALE
Exposition- Catherine Stefanini
A partir du 18/08/2016

Azeza
22 et 23/08/2016

UCCIANI
Mardi 9 août
Marché des producteurs
Place de l'église

HÔTEL DE VILLE
13 et 14 août
exposition Service de Santé de la Grande Armée
de 10h à 18h

THEATRE PROPRIANO
Eglise de propriano / 21h30
10 août : Isulatine & Sandrine Luigi
17 août : Tavagna

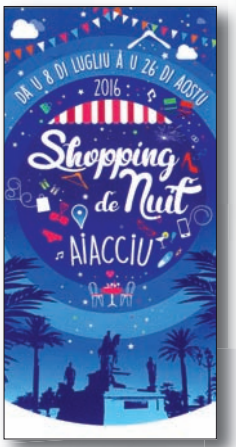
EXPOSITION

LAZARET OLLANDINI
OBJEKT PROJET
WORKSHOP Créatif sur l'OBJET »
Samedi 20 août 14 h
vernissage Dimanche 21/08 15h

PALAIS FESCH
Bacchanales modernes! Le nu, l'ivresse et la danse dans l'art français du XIXe siècle
Jusqu'au 03/10/2016

Exposition temporaire Laurent Grasso : Jusqu'au 03/10/2016

PÉNITENCIER DE COTI CHIAVARI
Samedi 20 Août
de 18h à 05h
A BALLATA avec La Horde



La Marie Do
LAZARET OLLANDINI
Du 27/08/ Jusqu'au 28/08
Célébration des 10 ans de l'association LA MARIE DO...

CONCERT DU 15 AOÛT
Les plus belles voix de the Voice
15/08/2016

AGENDA SPORT

FOOT LIGUE 2
STADE ANGE CASANOVA
20h00 : 12/08/16
GFCA / LE HAVRE

20h00 : 26/08/16
GFCA / STRASBOURG

20h00 : 16/09/16
GFCA / AMIENS

FOOT LIGUE 2
STADE FRANÇOIS COTY
19/08/2016
AC Ajaccio / Bourg en Bresse

09/09/2016
AC Ajaccio / RED STAR

PÉTANQUE MONDIAL D'AUSTERLITZ
du 11/08/2016 Jusqu'au 14/08/2016

CASONE

Marina Kaye
09/08/2016

LOUANE
Dm. 14 août

Découvrez notre site internet
inpiazza.fr

Le Cirque Medrano revient en Corse avec son spectacle évènement, King Kong et les légendes de la jungle !

Après une tournée triomphale dans l'Hexagone Medrano s'installe sur l'Ile de Beauté pour tout le mois de Septembre. Il emmène dans ses bagages, un géant de 8m échappé de la jungle tropicale !
Tous nos artistes seront là pour vous faire vivre un moment incroyable, pour partager avec vous une nouvelle histoire. Venus des 4 coins du monde, des jongleurs, des acrobates, des fauves, des clowns et bien d'autres se joignent à notre équipe et à notre immense ami pour vous souhaiter la bienvenue dans notre contrée amazonienne.
Un spectacle unique au monde repensé entièrement pour le public corse.

Un cirque aux accents sauvages qui vous invite pour un moment unique et magique, dans la plus grande tradition circassienne. Une grande famille réunie sur la piste pour le plaisir des petits comme des grands.

Porticcio: 1 et 2 octobre
Cargese : 28 septembre
Propriano : 26 septembre

JEU
Gagnez des places Pour KING KONG

Gagnez des places avec le cirque Médrano et son nouvel évènement : King Kong et les légendes de la jungle, à Propriano, Cargèse et Porticcio.

1 - Quand King Kong est-t-il apparu la première fois au cinéma ?.....

2 Quel était le nom du chimpanzé de Tarzan ?.....

3 Quel était le nom du lion qui louchait dans la série télévisée Daktari ??.....

4 Citer les noms des panthère, serpent et ours du livre de la jungle.....

5 Quel est l'auteur du livre de la jungle ?.....

Nom : ..... Tél : .....

Adresse : .....

Renvoyez votre bulletin chez In Piazza JEUX BP 121 20177 AJACCIO Cedex 1

ELECTION MISS ISOLELLA

Miss Corse pour Miss France

Samedi 13 Août
Espace Isolella
A partir de 22 h

suivi d'un

BAL avec

Disco
Rétro
Electro
Latino

fun radio
LE SON DANCEFLOOR

Entrée 5€ à partir de 13 ans

INSCRIPTIONS
Office Municipal de Tourisme
Les Echoppes - Rond point de l'Isolella
04 95 25 10 09

Jessica Garcia

© Paule Santoni

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

Commune de Pietrosella
Graphi'me Rd.Com & IMPRESSION 06 10 27 14 37
Piazza Magazine
Champagne DEUTZ

Corse du Sud Le Département
Air Corsica
fun radio
Corine de Farme
Julien d'Orcel LE BIJOUTIER D'AUJOURD'HUI