

IN PIAZZA Magazine

Iolemu!!!!



Gedimat
des fondations aux finitions

Anchetti

Z.I de Baléone - Mezzavia
20000 AJACCIO

Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO

Tél : 04 95 28 01 90

Sceltu
da "emoticorse"



Latinità
presenta

20^e

**Festival
de Cine Español
y Latinoamericano**

10-18 de febrero de 2017 Espace Diamant AJACCIU

www.latinita.fr

DES SPORTS ET DES SPECTACLES
AU PALATINU À AJACCIO

À PARTIR DE 10H CONCOURS 20H30 CONCERT

03 & 04 MARS 2017

Festival
il était une
voix
en corse

CONCOURS DE CHANT
OUVERT AUX ADULTES & ENFANTS
SUIVI DE CONCERTS DE CÉLÉBRITÉS

03 MARS

04 MARS

SLIMANE
EN CONCERT

CONCERT
LES GAGNANTS
ASSURERONT
LA PREMIERE
PARTIE

ON ARRIVE

BILLETTERIE & POINTS DE VENTE SUR
WWW.CORSEBILLET.CO

CorseBillet

INSCRIPTIONS SUR
WWW.ILETAITUNEVOIXENCORSE.FR

30^{èmes}
**JOURNÉES DE
L'HABILLEMENT**

DU JEUDI 2 AU DIMANCHE 5 FÉVRIER
Ajaccio - Place Miot de 9h30 à 19h30

Jeans 8€
tee-shirt 15€
Chaussures 10€

**100 EXPOSANTS
SOUS CHAPITEAU**

Renseignements 06 18 15 31 07

Happesans
CRÉATEUR D'ÉVÉNEMENTS

GROUPE MINICONI



Conforama

50
ans
anniversaire

Il ne tient qu'à vous d'en profiter

JUSQU'AU
21 JANVIER 2017

1 Coussin Graphik

-30%
p.72 ~~18€50~~
7€35

EN CE MOMENT DANS
TOUS VOS MAGASINS

JUSQU'À
-40%⁽¹⁾
SUR LA
LITERIE

JUSQU'À
-40%⁽¹⁾
SUR
L'ENCASTRABLE

JUSQU'À
-40%⁽¹⁾
SUR LES
CUISINES
MYSTRIA & K&KONCEPT

JUSQU'À
-30%⁽¹⁾
SUR
L'ÉLECTROMÉNAGER

JUSQU'À
-30%⁽¹⁾
SUR LES
CHAMBRES
ADULTES & ENFANTS

JUSQU'À
-30%⁽¹⁾
SUR LES
SÉJOURS

JUSQU'À
-30%⁽¹⁾
SUR LES
CANAPÉS

DU 18 JANVIER
AU 21 FÉVRIER 2017

1 MOIS POUR TOUT CHANGER

2 Matelas Lotus 140 x 190 cm

-40%
p.72 ~~579€~~
349€80
Dont 6 € d'éco-participation

beko

3 Lave-linge

-30%
p.72 ~~565€99~~
398€29
Dont 7 € d'éco-participation



ÉNERGIE **A++** ESSORAGE **1400** trs/min DÉPART DIFFÉRÉ **SILVER**

CONFORAMA Ajaccio
Z.I de Pernicaggio
20167 Sarrola Carcopino
Conforama.fr

**MÊME
SUR LES
NOUVEAUX
PRODUITS**

*La réduction ne s'applique pas au montant de l'éco-participation. Pieds de lit vendus séparément sauf indication contraire.
(1) Produits signalés en magasin par étiquettes spéciales. La réduction ne s'applique pas au montant de l'éco-participation. (2) Par Conforama.



SoMmAire

Page 4
Mialinu

Page 5
Emotocorse

Page 6/7
Festival du film Espagnol et Latino
Américain

Il était une voix en Corse

Page 8 /9 Expo Palais Fesch :
Napoléon ce héros
Comme un seul Homme

Page 10
le groupe communiti

Page 11
Championnat de Corse de Belote

Page 12
Benjamin Biolay
Holala

Page 14
Sortir

Découvrez notre site internet

inpiazza.fr
Venez nous lire et échanger vos idées...

SANT'ANTONE

(Saint Antoine, fêté le 17 janvier)

Il naquit vers 251 à Qeman (Coma, au Sud de Memphis, Haute-Égypte).

Surnommé "Le Grand", il décida, dès l'âge de vingt ans, d'une vocation dictée par ces deux paroles de l'Évangile : "Va et vends tous tes biens" et "Ne vous mettez pas en peine du lendemain". La tradition veut qu'il a été, à la fin de sa vie, obsédé par de violentes tentations ou visions qu'il parvint néanmoins à surmonter par totale abnégation et amour franc pour Jésus-Christ.

Il interrogea un jour le démon venu tenter de le confondre :

- Qui es-tu donc ?

- Je suis l'ami des plaisirs, l'esprit impur. Beaucoup d'autres ont commencé une vie nouvelle et j'ai obtenu qu'ils reviennent à leurs anciens désordres ; jusqu'ici, tu m'as toujours résisté victorieusement.

Une autre fois, plongé dans ses tourments, il eut ces paroles : "Le signe de la Croix et la foi en Jésus-Christ sont des remparts inexpugnables".



Jésus vint à son aide.

- Où étais-tu donc tout à l'heure, mon bon Jésus ? Pourquoi n'étais-tu pas ici pour me secourir ?

- Antoine, j'étais là ! Mais j'attendais de voir ton combat. Maintenant que tu as lutté avec courage et que tu n'as pas été vaincu, je serai désormais ton défenseur. Je te rendrai célèbre dans le monde entier.

"Père" de tous les moines, ses leçons spirituelles sont marquées par la prière, le jeûne, la mansuétude, la pauvreté volontaire, le mépris de la gloire et, surtout, la pureté de

cœur allant de pair avec cet amour infini pour Jésus-Christ. Il se plaisait à dire : "Servez le Seigneur avec une sainte joie et marchez toujours en sa présence" ou bien : "Veux-tu plaire à Dieu ? Prie d'abord ; lorsque tu seras las de prier, livre-toi à quelque travail manuel mais ne reste pas inoccupé. Crois bien que le secours d'En-Haut ne te manquera jamais". Patriarche du monachisme chrétien, il vécut en ermite dans les déserts de la Thébaïde * où, pour les nombreux chrétiens qui le rejoignirent, il fonda les deux premiers monastères voués à la vie cénobitique.

Le 17 janvier 356, il mourut au mont Golzim, près de la mer Rouge ; il avait 105 ans.

* Partie méridionale de l'Égypte ancienne dont Thèbes était la capitale.

I pinseri di Maddalena

« Dimi cocco, cunosci tu ù Hyperloop ? »

Non, pas du tout !

« Un'ai mica Twitter, si veri. Hyperloop hè un trenu tamant'a u mondu. Hè un americanu chi l'hà truvatu. Po fà Los Angeles-San francsco 560 km ine una mez'ora !!! »

Impossible, ça fait du mille km/h !

« Chi tanti TGV, un'hè piu un trenu hè una fusea. Allora sta assenta, c'hè un prughjetu trà à Corsica e à Sardegna. »

N'importe quoi !

« Stu prughjetu hè statu ritinutu à mezu 2600 candidaturi. Stu trenu à da passa sott'à u mari, ci'a da essa un tubu di 12 km spostu à u fondu e u trenu à da passa drentu. Dunqui Bunifaziu-Santa-Teresa-Gallura in deci sicondi. »

Je n'y crois pas !

« Sigura chi i Corsica hè difficiuli à creda. In 1950 si mittià 3 ori pà fà Aiacciu-Bastia, 60 anni doppu si metta 2 ori 50 e l'ivernu 6 ori ! »

Une publication In piazza communication

Gérant : Dominique Catalini
B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1
inpiazza.magazine@wanadoo.fr

Tél.04 95 21 40 45

RCS B 393571039

lolemu!!!!



St Antoine du mont réunit les Ajacciens, TOUS les AJACCIENS prompt à redistribuer... les Petits Pains..bénis par Monseigneur Olivier De Gernay Évêque de Corse.



In stu ghjornu di Farraghju ancu s'ella hè falata a neve in grossu, per ste strette, ci hè un mondu scemu in paese. Fora, face un fretu chì si secca, ma a sala di e feste hè in bullori...

U campionatu di Corsica di « Bilotta » deve principià. Numarose sò e squadre ad avè fattu u spiazamentu, fendu pocu casu di u nivone.

Esse campione di Corsica, hè un titulu chì ùn si ricusa. Tutta sta ghjente, ci crede è ci pratende (mi diciarete, hè nurmale, osinò ùn vale a pena di vene à ghjucà). Ci sò sti ghjucadori scunnisciuti, chì anu fattu e so arme in li caffè, in facultà (Vistu u numaru di giovani chì ùn vanu in liceu per amparà o ghjucà, ci vuleria à fà una pruposta di BAC Bilotta è ancu una licenza di « bilotta » avaria a so piazza in lu catalogu di i studii pruposti à l'Università di Corti) è po ci sò quelli famosi. Iè anch'elli, malgratu a so fama, i so posti impurtanti, anu a brama d'esse dichjarati « Campioni di Corsica ».

Ben intesu, per tene l'anunimatu di tutt'ognunu, faraghju ghjustu usu di l'iniziale di e persone (Mi hè stata dumandata quessa, per via chì unu di i

cuncurrenti ùn avia micca dettu à a moglia ch'ellu facia stu cuncorsu, è avia a paura d'avè a suppa di musu, vultendu in casa, s'ella l'amparava).

Prima di principià u seriu, si hè presu cunniscenza di e regule :

- Ogni partita compie à 2500 punti (u primu chì ci ghjunghje

- I punti marcati sò i punti dumandati (ùn si marca dunque cà d'un cantu)

- « A bilotta » ùn si marca micca s'ella ghjova à fà u cuntrattu. Si marca in soprapìu s'ella ùn aiuta per u cuntrattu (sè l'adversariu hà a bilotta, a si marca).

- S'ellu si pò cuntrà un « capot », ùn si pò Sopracuntrà.

Altru puntu impurtante di u regulamente :

- I segni è i minguli sò difesi, quantu e frase cudificate.

- D'aghjustà carte in più, ùn si deve fà, mancu di scambià di carte, osinò si pudarianu ritruvà dui o trè assi à core ... vinaria male è ci saria un forte dubbitu d'arrubbecciu.

- Vistu e cundizione meteorologiche, u ladru chjappu à manu in lu saccu, sarà lampatu fora in la neve, nudu in Cristu . È, u so nome è casata sparsi in li media di l'isula sana, è quand'ella hè pussibile, u so ritrattu.

Dopu à st'infurmazione, u cuncorsu principià, omi è donne (hè vera, mi sò

sminticatu di di ch'elle ci eranu e donne) si tacenu è incrocenu u farru (e carte) in un ambiente di cuncorsu di midicina, o piuttosto di cuntabilità, vistu ch'ellu si sente « Ottanta », « Centu »...

L'affare hè seriu, ma quelli chì perdenu, ùn la piglianu micca male. Si pò di ch'ellu ci hè sempre appena di spurtività. Passanu i giri, si viotani i tavulini, ma ognunu stà. Ognunu vole sapè quale hà d'avè un titulu di Campione !

A finale ! Stu mumentu aspittatu da tutti i cuncurrenti... In giru à u tavulinu, duie squadre, duie belle squadre : a prima cumposta da l'amichi NB è PP è a siconda (sò amichi dinò) da GS è JGT.

A partita hè strinta, dui « capots » d'ogni cantu, cuntratti fatti ghjusti... Infine una bella cunfruntazione, sinu à stu mumentu induva ellu hè statu tagliatu u lume è ch'ellu si decisu di rimette à ghjorni più dolci, a finale.

Si dice chì vistu a persunalità di i finalisti, si pudaria fà o rifà, in la sala di u Palatinu in Aiacciu per via ch'ella si pò trasfurmà in sala di spettaculi.

Aspittemu !!!

À prestu !

MIALINU



NOSTALGIE

LES PLUS GRANDES CHANSONS

DE 6H30 À 11H00

LES MATINS QUI CHANTENT !

LA MATINALE EN DIRECT DE CORSE
AVEC JEAN-MICHEL MORESCHI ET ANGELE MOZZICONACCI

BONNE MUSIQUE - BONNE HUMEUR - INFOS - HOROSCOPE - JEUX

NOUVELLES FRÉQUENCES	
PONTE-LECCIA.....	91.3 FM
VENACO	90.3 FM
BOCOGNANO	94.9 FM

AJACCIO	93.0 FM	CORTE	97.5 FM	ILE ROUSSE	95.5 FM
PORTO-VECCHIO	95.0 FM	GHISONACCIA	91.4 FM	CALVI	95.5 FM
BONIFACIO	88.3 FM	BASTIA	91.4 FM		

SERVICE COMMERCIAL: 04 95 51 15 88 / 06 12 03 52 77

Créateur il l'est, des idées il en a toutes les minutes et heureusement qu'il ne peut toutes les réaliser. Desideriu Leandri ou Desl est un artiste plasticien qui séduit, charme, et communique par son talent mais pas que... Son expression artistique explose quelque soit la technique, les supports matériels variés, ou l'air du temps qui l'inspire.

« L'art c'est parler, c'est toucher, c'est savoir se prémunir d'une émotion, d'un ensemble inventif, d'une grande part de soi, l'art c'est échanger avec l'autre, se ressentir et c'est créer », une définition



Dessins, stickers et tableaux toiles dont les volutes laissent souvent découvrir le portrait d'une femme, le « Maure » fait femme (encore !) dernier design sur les bouteilles de Zilia, des tee-shirts de la collection « DesL » sont la partie émergente de l'iceberg créatif Desideriu. Et sans oublier les Emoticorses, dont la forte personnalité est évidente et qui pratique avec brio la moquerie locale, et les expressions bien de chez nous.

1. Pourquoi des émoti...corses ?

Les autres n'étaient assez parlantes ? Assez jolies ? Assez fun ?

Je place beaucoup la Corse dans mes travaux et puisque nous avons la possibilité il me paraît essentiel que nous devons exister dans tous les supports que nous offre aujourd'hui les outils et supports de communication. L'idée des Emoticorses m'est venue naturellement, j'ai parfois l'impression que c'est une entité qui nous appartient à nous tous, je n'ai fais que produire dans un design moderne nos expressions courantes et notre langage culturel. Les retrouver dans les téléphones en Corse et ailleurs doublé du petit challenge de les voir sur des plates formes Comme Apple Store et play Store m'a donné une certaine émotion. la Corse présente dans ces vitrines ...et pour moi ça n'a pas de prix.

Je travaille avec un jeune programmeur talentueux Sébastien Gilabert qui est aujourd'hui un partenaire à part entière de ce projet sympa.

3. Quel accueil a reçu l'application ?

l'accueil a bien sûr été super, la plupart ce sont reconnu dans les Emoticorses, nous employons tellement ces expressions ...il a fallut faire plusieurs mises à jours sur android



et on sentait concrètement l'impatience de nos clients que tout soit à jour. Quelque part hormis les contraintes techniques on a été touché par l'accueil oui. Pour justement faire un aparté sur ces contraintes il faut savoir que des plates formes comme facebook Messenger etc sont blindés de brevet et ne laisse pas accéder facilement à leur réseaux, nous essayons de gruger un peu tout ça et nous faufile pour une meilleure fonctionnalité possible.

4. Des projets à venir dont on peut déjà parler ?

des produits dérivés pour les emtoticorses sont en cours plus un nouveau concept qui va sortir dans très peu de temps Avec des partenaires bastiais chocolatier ...

Je planche aussi sur ma marque de tee shirt féminin " DesL " que j'ai sorti l'été dernier et Qui a été un succès je voudrais faire une autre collection pour la saison prochaine.

Je bosse sur la communication et design d'une jolie marque de charcuterie canistrelli et produits Corse en apportant des designs nouveaux pour un concept nouveau à venir proposé par mon client et ami.

Je travaille aussi sur un projet qui va dépasser nos frontières, un tout petit projet qui pourrait grandir avec cette fierté qu'il soit né en Corse ..

Et dans le temps après avoir réalisés quelques clips j'ai cette idée de faire un film Qui me hante le matin au réveil et le soir au couché.

Mais Desiseriu c'est aussi un grand cœur et un fidèle en amitié. Il a accueilli au mois de décembre dans son showroom 36 rue colonel Colonna D'Ornano une exposition de création de mobilier unique de la marque Giudi-STEEL, où son ami de 20 ans Giudicelli Pascal, autodidacte et passionné de bricolage, travaillant avec succès le bois, le fer et le verre a fait découvrir ses pièces à un public très vite conquis.

« Pascal et moi avons un lien d'amitié qui dure depuis 20 ans, une amitié quasi fraternelle qui avait commencé bien avant que je sois artiste moi-même et nous étions dans une configuration de vie très différente avec ce que peut comporter la vie comme un lot de choses parfois compliquées. Nous avons toujours été là l'un pour l'autre dans une histoire d'hommes. Depuis je suis un créateur et le jour où j'ai vu mon ami, qui a toujours eu un goût prononcé pour la déco, décider lui aussi de laisser parler sa fibre, ouvrir les yeux sur des meubles morts, usés, leur apporter une nouvelle vie, du temps, une vision, de l'émotion, réveiller leur âme et faire de si jolies choses, je me dis que c'est dans ces moment-là, aussi peu que ça puisse paraître intéressant, que la vie réserve son lot de surprises et des moments importants parce que l'air de rien, 20 ans après c'est lui le premier à exposer dans mon atelier »

Un atelier assorti d'un showroom et dont le premier exposant a été Pascal Giudicelli qui y a présenté des meubles personnalisés, alliant, dans un parfait mélange, le bois travaillé et le métal. Les meubles Giudi-STEEL sont des pièces uniques contemporaines de style industriel. Des créations peuvent aussi être proposées à partir de vos vieux meubles pour leur offrir une seconde vie. « Pascal a le don d'ouvrir les yeux sur des meubles morts, usés, et leur apporte une nouvelle vie, du temps, une vision, de l'émotion. Il réveille leur âme! »



Une déco d'intérieur à découvrir sur le site de Giudi-STEEL

<http://visiona122.wixsite.com/giudi-steel>



Le Festival du film espagnol et latino américain fête ses 20 ans : *Feliz cumpleaños!*

Du 10 au 18 février, l'association « Latinità » présente à l'Espace Diamant à Ajaccio, une vingtaine de films, saluant le meilleur de la production cinématographique actuelle en provenance d'Espagne, et d'Amérique du Sud et promet à l'occasion de ses 20 ans d'existence, une édition riche en émotion et en surprises.

Jean-Luc Godard, je crois me souvenir, dit quelque part que le cinéma n'est pas de l'art, qu'il n'est pas non plus la vie, mais que le cinéma est entre l'art et la vie. Au fond, même si on peut n'être pas tout à fait d'accord et avoir la conviction que sans être séparé de la vie le cinéma est un art, il y a dans ces propos toute la problématique qui anime un festival comme le festival de Cine Espanol y latinoamericano. Entre l'art et la vie, dans l'art, dans la vie. Dans la diversité de la vie et des cultures, dans les échanges, les surprises, les bouleversements que la vie, la confrontation des cultures et des arts nous proposent. C'est là sa richesse et peut-être aussi, dans un temps qui n'aime pas trop la complexité parce qu'il la confond avec les complications, sa vulnérabilité. Ce 20ème festival va nous apporter son lot de révélations, de confirmations, et son bouillonnement si précieux, comme les précédents. Sans doute les incertitudes ont-elles été nombreuses. Mais c'est ainsi, chaque année tout recommence, tout semble à refaire, pourtant il passe et passera les obstacles grâce à une équipe soudée, courageuse, compétente et efficace, grâce au soutien de partenaires malgré tout fidèles au rendez-vous, grâce à un public qui s'accroît. Manoel de Oliveira disait : « Parler des choses est parfois dangereux. Je parle comme parlent les poètes. Je ne suis pas un poète, mais je

me place dans cette position, disons, d'irresponsabilité d'un homme vraiment responsable. Pour moi, c'est très important, ce n'est pas la position du scientifique ou de l'historien. Ce n'est même pas la position du politique qui doit tout bien calculer. Je suis à l'aise, sans compromis, m'exprimant en pleine liberté. Je voudrais, ainsi que le disait Rossellini, rester simplement comme un homme. Un homme qui aime profondément le cinéma, parce que j'aime profondément la vie. »

Une programmation éclectique et de qualité

Cette vie, nous l'aimons donc quand nous aimons le cinéma ibérique et l'association Latinità soigne ses spectateurs ! L'équipe de programmation se rend dans de nombreux festivals en France mais aussi à l'étranger. Films d'auteurs confirmés ou œuvres de jeunes cinéastes, la qualité est toujours au rendez-vous... ainsi que la découverte ! Ces films sont pour la plupart inédits en France et tous sont projetés en version originale sous-titrée français. De genres très variés : films d'action, thriller, drames et comédies sociales, romantiques ou encore dramatiques, une vingtaine de longs-métrages de fiction, documentaires et courts-métrages sont à découvrir.



Une compétition officielle et un jury professionnel

Parmi les films programmés, 5 longs-métrages sont présentés en compétition. Ils concourent pour le Grand Prix du meilleur film décerné par le Jury Professionnel, composé de cinq personnalités du monde de la culture insulaire. Trois autres prix sont également en jeu : le Prix du Jury Etudiant, le Prix du Public et le Prix de la C.C.A.S., partenaire officiel du festival.

Des temps forts à ne pas manquer

Ces neuf jours de cinéma espagnol sont ponctués de rendez-vous clés qui font le petit plus du festival: films en avant-première, débats avec les acteurs et réalisateurs invités, programme de courts métrages soigneusement sélectionnés, rencontre avec l'invité d'honneur, sans oublier les traditionnelles soirées d'ouverture et de clôture.

20 ans ça se fête !

A l'occasion de cette édition anniversaire, plusieurs événements « spécial 20 ans » viendront compléter la programmation habituelle ! Les organisateurs réservent de belles surprises aux spectateurs ajacciens et des animations tout au long du festival : - « Sangría y tapas » tous les soirs du festival à la buvette « El Chiringuito » à partir de 18h dans l'Espace Diamant.

20 festival de cine español y latinoamericano				
	12H00	14H00	16H00	18H30
VENDREDI 10/02			NERUDA 1H48	OCHO APELLIDOS CATALANES 1H39
SAMEDI 11/02	PALMERAS EN LA NIEVE 2H43 (A 11h30)	LA PRÓXIMA PIEL 1H43	LA CORONA PARTIDA 1H53	EL CIUDADANO ILUSTRE 1H57 (Projection unique)
DIMANCHE 12/02	CASA GRANDE 1H54	EL PASTOR 1H45	LA NOVIA 1H35	EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS 2H03
LUNDI 13/02			COLONIA 1H50	GERNIKA 1H49
MARDI 14/02			BODAS DE SANGRE 1H12 (Projection unique)	CASA GRANDE 1H54
MERCREDI 15/02		LA NOCHE QUE MI MADRE MATO A MI PADRE 1H33	EL OLIVO 1H38	JULIETA 1H36 (Projection unique)
JEUDI 16/02			EL ACOMPAÑANTE 1H44	LA CASA MÁS GRANDE DEL MUNDO 1H16
VENDREDI 17/02		OCHO APELLIDOS CATALANES 1H39	GERNIKA 1H49	CIEN AÑOS DE PERDÓN 1H41
SAMEDI 18/02	COLONIA 1H50	LA CORONA PARTIDA 1H53	LA NOVIA 1H35	LA PRÓXIMA PIEL 1H43

* Adhérents Latinità, possesseurs de 16 ans, allocataires du RSA, demandeurs d'emploi, étudiants, personnes handicapées, agents EDF. Sur présentation d'un justificatif.

FILM EN COMPÉTITION



- Vin d'honneur après la dernière séance le samedi 18 février pour clôturer cette édition anniversaire dans la bonne humeur et la convivialité.

C'est le rayonnement insulaire de ce rendez-vous cinématographique, chaque année confirmé et amplifié, qui traduit le mieux la réussite de cette aventure si forte, si fragile. N'hésitez pas, donc à venir découvrir ces ambiances hispaniques qui viendront vous réchauffer le corps et l'esprit et vous aideront à vous sentir vivant !

Infos pratiques

Billetterie : Les places sont en vente avant les séances, à la billetterie du festival dans l'Espace Diamant du vendredi 10 au samedi 18 février 2017, en continu.

Pré-vente possible durant toute la période du festival à l'Espace Diamant.

Tarifs : Tarif normal : 6,50€ // Tarif réduit* : 4,50€

A noter : Possibilité d'une Carte Pass 4 films pour profiter du festival à des tarifs avantageux !

* réservé aux adhérents de l'association Latinità, aux - de 16 ans, agents EDF, allocataires R.S.A., demandeurs d'emploi, personnes handicapées sur présentation de justificatif).



Le Festival de Cine Español y Latinoamericano est partenaire de Pass Cultura.

3, 4 et 5 mars, le Palatinu Porte VOIX

Les Paghjele ou le chant polyphonique corse n'est pas encore classé au patrimoine culturel de l'Unesco mais la corse reste un de ces pays de la Voie ou des Voix, Aurélie Berria dont c'est le métier «directrice artistique et professeur de chant diplômé dans les musiques actuelles» en créant un évènement culturel capable de favoriser l'émergence de talents insulaires, un The Voice, a "voce"

façon il était une VOIX en Corse.

Au delà du concours, ce sont trois journées dédiées au chant les 3, 4 et 5 mars au Palatinu où se rencontreront professionnels aguerris et amateurs en devenir. La journée du vendredi 4 sera consacrée aux éliminatoires des différentes catégories : Interprètes avec aussi un concours enfants et adolescents Auteurs compositeurs pour les plus de 16 ans chant polyphonique pour les plus de 16 ans, un jury de grands professionnels désignera les finalistes pour la première grande soirée ou se produiront aussi des artistes Corse reconnus (voir programme) Les gagnants se verront récompensés par l'obtention de leur première maquette dans un

studio d'enregistrement pro, de séances de coaching danse et chant, du matériel de sonorisation, des «shooting» photo, de billets d'avion, d'accès à des plateaux télévision et de premières parties de chanteurs connus que d'arguments pour un véritable tremplin et revenons à l'évènement : l'ouverture de la soirée du Samedi avec SLIMANE.

Tous les participants pourront revenir afin de parfaire leur passion les après midi de samedi et dimanche car pour toute l'équipe d'il était une voix il est surtout question de PASSION.

DCO

Programmation

Billetterie sur corsebillet.co 1h avant les concerts.

Vendredi 03 Mars 2017 - Site du Palatinu

10h00 - 18h00 Déroulement du concours et Auditions des candidats par un Jury de professionnels Les auditions sont ouvertes au public (Balance concert de 12h30 et 13h30)

19h30 Désignation des 15 finalistes 19h45 Intermed danse (Monique Mufaggi) 20h00 Finale (15 candidats) 21h00 Concert Groupe ARAPA, Diana Saliceti, suivie de Jean-Charles Papi 22h30 Désignation des gagnants du concours et remise des prix

Samedi 04 Mars 2017 - Site du Palatinu

En journée : Master Class (Chant, expression scénique, coaching vocal)

Les Master Class ouvertes aux amateurs et dirigées par des Coach vocaux professionnels et certains membres du jury (Bruno Berberes, Jasmine Roy, Marlène Schaff et Sarah Sanders)

19h30 Les Gagnants du concours en 1ère partie (4 artistes) 20h15 Concert des invités insulaires (Jean-Charles Papi, Patrick Fiori, Arapa) 21h00 SLIMANE en concert.

4- Dimanche 05 Mars 2017

En journée : Master Class (Chant, expression scénique, coaching vocal,...)

Les Master Class ouvertes aux amateurs et dirigées par des Coach vocaux professionnels et certains membres du jury (Bruno Berberes, Jasmine Roy, Marlène Schaff et Sarah Sanders).

"Napoléon, ce héros"

Expo palais fesch

voici le thème de l'exposition proposé par le Musée Fesch sur une initiative du Maire de la ville d'Ajaccio Mr Laurent Marcangeli. Né en Corse à Ajaccio, le Musée rend hommage à Napoléon Bonaparte figure emblématique de notre cité Ajaccienne.



Jean-Paul Laurens (1838 - Paris, 1921)
Napoléon dans la grotte du Casone
Fin XIXe
Graphite, lavis d'encre brune et rehauts de gouache blanche sur papier vélin écrit
140x193 mm
©Palais Fesch - musée des Beaux-Arts /RMNGP-Gérard Blot

Au carrefour des civilisations, où les frontières existent encore. Frontières, telles que: la langue, la nationalité, la religion, une chose d e m e u r e d'actualité.

Ce petit quelque chose qui après Dieu, pour certains, ne fait pas grise mine

bien au contraire. Le mythe du héros, refait surface pour s'appeler aujourd'hui, le héros des temps modernes. Dailleurs, le musée du Louvre honore, dans ses expositions temporaires, Hercule et Dark Vador. Pour les affranchis de bandes dessinées comme les "Marvel", ils sauront bien de quoi il s'agit.

Pour les non avertis, depuis quelques années, nous connaissons une vague de films adaptés de BD.

L'araignée, Capitaine America, et bien d'autres comme les adaptations de jeux vidéos en films. Cependant, une grande différence existe. Il y a deux catégories de héros, celui qui sort de l'imagination de son auteur et celui qui a existé.

Dans la deuxième

hypothèse nous avons donc, les incontournables comme gengis khan, Jules César et bien sûr, Napoléon Bonaparte. Il a bien été le fantasme de peintres, sculpteurs ou écrivains, à la fois décrié et adulé mais aujourd'hui, son histoire fascine toujours. Issu d'une famille modeste son ascension fut fulgurante programmée par lui-même avec une férocité qui a renversé toutes les conventions et codes sociaux, à son avantage.

Aujourd'hui, on pourrait dire, c'est un "winner" en Anglais, c'est un "gagnant". Il a pris son destin en main.

Un tempérament de guerrier, nul doute, il était toujours présent au combat. En première ligne, ce qui lui permit de gagner la confiance de ses soldats. Il fut un des acteurs majeur de la campagne d'Italie et ce virage historique lui permit de prétendre à plus d'une couronne dont celle d'Empereur de France en 1804.

Il a érigé le code civil, dont nous bénéficions toujours et entre autre le Lycée.

Magnifié comme il le souhaitait dans les nombreuses représentations qui sont faites de lui, il avait déjà saisi l'importance de l'art de communiquer.

De nombreuses toiles et bustes sculptés sont visibles au Musée Fesch, ce sont autant d'oeuvres qui jalonnent son parcours et racontent son histoire.

"Ce que je cherche avant tout, c'est la grandeur. Ce qui est grand



François-Pascal-Simon Gérard,
Portrait de Napoléon Ier empereur des Français, 1806
Huile sur toile
223x144
©Palais Fesch - musée des Beaux-Arts /RMNGP-Gérard Blot

est forcément beau", disait Napoléon.

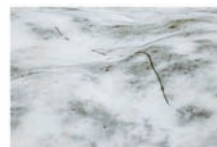
Son sens de l'esthétique est au service de la gloire et de la grandeur de l'Empire. Le sacre de Napoléon 1er et le couronnement de l'impératrice Joséphine, oeuvre monumentale (621x979 cm, Paris, musée du Louvre) sera achevée quatre ans plus tard par l'artiste Jacques-Louis David.

Éloquent et avant - gardiste seul l'équilibre entre le sacré et la réalité, lui permettent de garder un statut d'homme fait de chair et de sang même si son sens de l'Empirisme n'a de

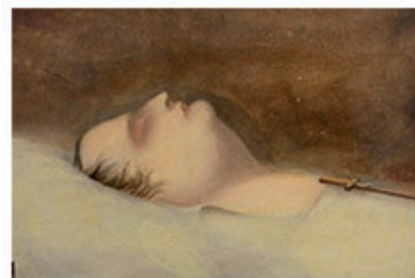
limite que son imagination.

L'essence même du super héros. À vous d'adhérer au mythe ...

C. Giudicelli



Le toit du fort de Douaumont à Verdun,
Meuse, 2014



Denzil Ibbetson (1788 - 1857)
Napoléon sur son lit de mort, 1821
Huile sur panneau
40x57 cm
© Osenat



Claude-Marie Dubuffe (1790-1864)
Portrait de Napoléon Bonaparte en uniforme d'officier de volontaires, 1844
Huile sur toile
65x53cm
©Palais Fesch - musée des Beaux-Arts/JJ. Renucci

Souliers et accessoires femmes

SOLDES
50%

M. Bis Boutique



COLLECTION AUTOMNE / HIVER 2016

Jimmy Choo, Balenciaga, Gianvito Rossi, Valentino, Marni,
Jérôme Dreyfuss, Stella Mac Cartney, Giuseppe Zanotti, Michel Vivien,
Free Lance, Salvatore Ferragamo, Philippe Model, UGG.

33 rue du Cardinal Fesch

Du Lundi au Samedi 10h00 / 20h00 NON STOP
Tél. 04 95 51 29 16 / Règlement CB à distance

par Denis Darzacq, vidéo et photographies. Il y a 100 ans la Première Guerre mondiale.

Ah! Les vaches... Je vois tomber un cheval, voler en l'air une charette. je ne compte plus les obus qui pleuvent maintenant. Je me retourne et vois des infirmiers sortir de l'abri et emporter un homme qui hurle. La terre tremble, la fumée noircit le ciel. On entend les cris et les soupirs des blessés qui appellent leur mère. Une bombe éclate juste au dessus de ma tête : les éclats tuent les gars autour de moi. Veinard, je fais alors un vol plané, le temps d'apercevoir une grosse flaque de sang : mon vieux copain, moins chanceux, a, lui, l'arrière du crâne arraché. Je reconnais aussi la jambe du pharmacien à sa guêtre. Je m'écrase lourdement dans la boue : pas de sang, rien de cassé. Tout va bien : je ne suis pas encore mort, ni même blessé. Dans le petit carnet que je garde dans ma poche, je consigne au crayon tout ce que je vois ici, comme tu me l'as demandé, mon amour."

Cet extrait d'une lettre écrite par un soldat français, anglais ou peut être allemand nous plonge dans l'atmosphère des champs de bataille de la Grande Guerre de 1914, dans le nord, en Alsace et à Verdun. Peut on grâce à ces lettres comprendre des événements qui se sont déroulés il y a un siècle ?

C'est la question abordée par l'auteur. Il met en scène dans sa vidéo des jeunes gens d'aujourd'hui qui nous lisent des extraits de lettres écrites par les soldats. Cette

jeunesse parfois hésitante, indifférente peut elle se sentir concernée par des faits qui sont produits il y a longtemps?

Ces jeunes ont pour ainsi dire le même âge que ces soldats menés au front, ce peut être un critère qui les rapproche et tient en éveil cette jeunesse du 21ème siècle qui voit planer au dessus d'elle bien des menaces. C'est un devoir de mémoire que semble nous proposer le travail de Denis Darzacq.

Des oeuvres photographiques avec des lieux de guerre, des restes de tranchées que l'on devine sous des paysages enneigés. Des portraits d'arbres dénudés presque morts et plus loin, dans d'autres photographies, cette nature si passible qui tente de reprendre ses droits.

Cette nature en porte les stigmates, avec ces corps de soldats toujours ensevelis sous la terre.

"Ces paysages se lisent pour moi comme des partitions musicales vierges sur lesquelles les voix de la vidéo viennent se poser et écrire l'histoire de ces lieux." Denis Darzacq.

Photographe-réalisateur, diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Denis Darzacq fait ses premières armes dans les années 80 au contact de la scène rock française et sur les plateaux de tournage,

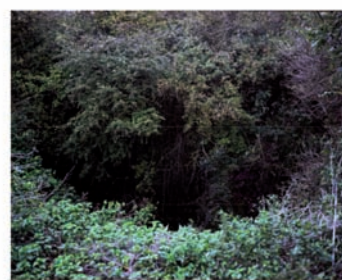
tout en collaborant régulièrement avec de grands titres de la presse française tels que Libération, Télérama, les Inrockuptibles, le Monde...

A voir dans l'exposition d'hiver du Palais Fesch - musée des Beaux - Arts d'Ajaccio.

C. Giudicelli



Champ de bataille près de Béthune, Pas de Calais, 2014
© Denis Darzacq



Trou d'obus près de Béthune, Pas de Calais, 2014
© Denis Darzacq

Souliers et accessoires hommes

PROFIL HOMME

COLLECTION AUTOMNE / HIVER 2016

Tods, Hogan, Lanvin, Philippe Model,
Giuseppe Zanotti, Paul Smith, Hogan Rebel
Balenciaga, Valentino, UGG.

SOLDES
50%

BOUTIQUE



33 rue du Cardinal Fesch

Du Lundi au Samedi 10h00 / 20h00 NON STOP
Tél. 04 95 51 29 16 / Règlement CB à distance

Créée il y a à peine quelques mois, la startup d'économie collaborative Communiti naît de la volonté de 5 insulaires de créer un outil numérique capable de rassembler et permettre à chacun de mener à bien des projets à la fois personnels mais aussi profitables au développement de notre île. Zoom sur cette nouvelle plateforme numérique pleine de promesses.



Lancé en fin d'année 2016, le site Communiti nourrit déjà de belles ambitions, à l'image de ses créateurs à la fois jeunes et dynamiques. Emmené par Robert Menasse, François Cardì, Christophe Battesti, Thomas Dellasantina et Jean-Louis Beynel, ce nouvel outil numérique mis à la disposition des internautes a pour objectif de réunir sur un même réseau les corses du monde entier et amis de la Corse afin de pouvoir tous ensemble participer à la concrétisation d'un maximum de projets. Le suivi de ces projets irait de l'apport d'idées, d'informations et même de financement de la part des adhérents de la plateforme.

Combinant des services comme les proposent les réseaux sociaux Facebook, Twitter et LinkedIn, Communiti ajoute donc à cela une plateforme de financement participatif (appelé aussi Crowdfunding). N'importe qui sera donc en mesure de proposer son projet sur le réseau afin d'avoir accès à un « vivier de ressources humaines et de talents » capable de l'aider dans sa démarche ainsi qu'à la possibilité de lever les fonds nécessaires à la concrétisation du projet.

Comme nous l'explique Robert, l'idée était de « créer un réseau où l'on est capable d'apporter des informations permettant le développement d'un projet donné, apporter ses idées, le financer ». Communiti nous est décrit comme le résultat synergétique des « idées, du financement, des compétences et des ressources humaines » combinés.

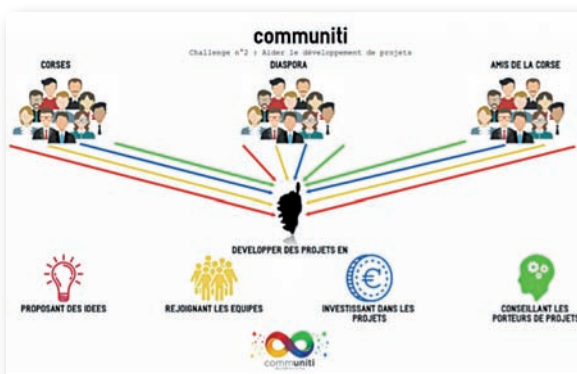
Une utilisation simple et efficace

Sur Communiti, il est possible par exemple d'interagir avec les autres membres de la communauté avec qui vous êtes « abonné » à la manière d'un Twitter en leur envoyant des messages façon Messenger. Vous trouverez en cliquant sur le profil des adhérents leur photo, mais aussi leur curriculum vitae ce qui vous permettra d'accéder directement aux compétences

et potentiel de la personne choisie. Vous pourrez peut être ainsi la conseiller à des recruteurs, lui proposer de participer à un projet, un travail... les possibilités sont nombreuses !

Une grande capacité de ressources humaines

Aujourd'hui, 350 000 habitants résident en permanence sur l'île et 1 million et demi de personnes environ font parties de ce que l'on appelle la diaspora à travers le monde. Cette exceptionnelle capacité en ressources humaines permet donc à la plateforme de bénéficier de cibles potentielles pouvant chacune adhérer au réseau Communiti comme le réaffirme Robert : « l'objectif est de regrouper ceux qui veulent œuvrer pour le développement économique de l'île, apporter leurs expériences personnelles, conseils ».



Lancée en septembre 2016, le réseau compte déjà 4267 abonnés dont 512 entreprises, 3627 personnes, 112 associations, des institutions publiques et autres...

Pour faire partie de la communauté, deux solutions sont possibles : le nouvel adhérent doit soit être parrainé par une personne déjà présente sur le réseau ou alors faire une demande de code de parrainage qui lui donnera ainsi accès à tous les services proposés par la plateforme. Le seuil d'adhérents n'a évidemment pas de limite, et si vous aussi vous pensez pouvoir apporter votre

pierre à l'édifice, n'attendez plus pour vous faire parrainer et rejoindre la communauté en ligne !

Vers un développement croissant du réseau

Pour cette nouvelle année, l'objectif est évidemment de pérenniser le site en faisant croître le nombre d'adhérents à la communauté, pour ensuite être capable par exemple de créer des opportunités d'offres d'emplois pour les membres du réseau. Ouvert à l'international, deux offres de stage à Madrid chez Meet me before buying sont d'ailleurs déjà disponibles où il suffit de postuler en ligne. Une autre offre cette fois-ci à Miami a été annoncée pour très bientôt...de quoi réchauffer les cœurs en cette période de grand froid !

Enfin à moyen terme, il sera aussi possible par exemple de réaliser des appels à projet pour la résolution des problèmes qui se posent actuellement en Corse comme la gestion des déchets, l'aménagement et gestion des eaux...une nouvelle manière de dialoguer et travailler main dans la main entre les institutions et la communauté insulaire encore jamais vue et dont notre île en tirerait un grand profit.

Comme l'indique la plateforme sur son site, l'ambitieux projet est de construire la « Corse de demain » en s'appuyant sur la communauté corse présente sur l'île ou à l'étranger : « Imaginer une Corse sans frontière, "digitalisée", où nous pourrions nous rassembler et œuvrer tous ensemble pour le développement et l'innovation Corse ».

Nous ne pouvons que saluer le travail réalisé jusque là par ces ajacciens soucieux du développement de notre île. Avec pour objectif de faciliter les échanges entre professionnels et particuliers, chacun de nous peut à son échelle participer lui aussi à la croissance du réseau et soutenir un projet qui se veut plus que jamais au service de la Corse et des corses.

Pierre-Pascal Piras

Lien utile : www.communiti.corsica

Garde d'enfant à domicile

Vardia di i Zitelli

Céline et Nicolas ont deux enfants
Nathalie, nounou à l'ADMR
Intervient 4 jours par semaine
de 7h00 à 19h00 pour accompagner
Lucas à l'école et Léo à la crèche.
Pour 50,47€/mois*
(après aide de la CAF et réduction d'impôts),
l'ADMR s'occupe de tout.

OUVERTURE PROCHAINE

d'une

NOUVELLE ANTENNE ADMR A BALEONE

la référence du service à la personne
plus bidda hè a più inchi (ADMR à l'écoute à vos

Ménage - Repassage

Incumbanze Dumestiche

Sandrine et Christophe bénéficient
de GH de ménage de l'ADMR
Ils confient toujours les mêmes tâches
à leur aide à domicile de l'ADMR.
Pour 11,70€/Heure*
(après réduction d'impôts),
l'ADMR s'occupe de tout.

Garde périscolaire, mercredi, vacances

Garde en soirée

50%
des sommes payées
déductibles de vos impôts
(dans la limite du plafond)

Tous les jours

Grandes occasions

Nettoyage de printemps

www.admr2a.fr

N°Azur 0 810 100 105
PRIX APPEL LOCAL

*Tarif en vigueur en 2016

Championnats de Corse de Belote Contrée

Un retour très attendu !

Vingt ans après sa dernière apparition (1997 avec les championnats méditerranéens), le championnat de Corse fait son grand retour dans l'île. Discipline très pratiquée, la belote attire de nombreux adeptes dans toute la Corse. A l'initiative de l'association «Sportavenne» et Baby Gianelli, son fer de lance, la compétition, qui se déroulera sur une journée, le 25 mars prochain au Palais des Congrès d'Ajaccio, a débuté le mois dernier avec les phases de pré-qualifications. Au total, cette édition sera, entre les qualifiés et les doublettes directement qualifiées (via un titre proposé aux associations, comités d'entreprises, commerces), bloquée à 256 doublettes. Pour, au final, 6000 euros de prix. De quoi attirer bien du monde...

Entre la Corse et la belote contrée, l'histoire perdure depuis des lustres. Paradoxe, dans notre île, celui de détenir, pour un bassin de population assez restreint (320000 habitants), plusieurs milliers de pratiquants. Sans avoir de clubs dignes de ce nom. Et ce ne sont pas les tablettes, l-pad, jeux vidéo ou autres jeux de cartes (rami, poker) qui viennent contrarier l'essor d'une discipline qui reste, quoiqu'en dise, viscéralement ancrée chez nous. Qui n'a pas, dans sa famille, trois parents pour faire une partie de belote ? Quel bar, même s'ils ferment aujourd'hui, de plus en plus tôt n'a pas son tapis ses jetons et son jeu de belote ?

Un projet d'envergure

C'est à partir de cette base solide, que Baby Gianelli, président de l'association « Sportavenne » créée il y a tout juste huit mois et à qui l'on doit déjà le prestigieux Mondial d'Austerlitz cet été (pétanque cette fois), a réuni son équipe pour bâtir ce projet. « Le dernier championnat remontait à il y a une vingtaine d'années, explique-t-il, grâce à l'aura dont jouit toujours malgré le temps, le jeu de belote, on s'est dit qu'il y avait sans doute moyen de faire quelque chose. »

L'idée fait son chemin, se façonne et se concrétise. Elle débouche même sur un projet d'envergure. Ainsi, un tournoi de pré-qualification a débuté courant décembre. Une cinquantaine d'équipes y ont déjà obtenu leur billet pour le 25 mars. Pour le reste, Baby Gianelli et son équipe proposent une inscription directe aux comités d'entreprise, associations ou commerces. Pour l'heure, soixante-dix d'entre eux ont répondu favorablement. « Nous disposons déjà de 120 équipes, un chiffre que nous espérons doubler d'ici la mi-mars, rappelle un président confiant.

6000 euros de prix

La phase finale va se dérouler en deux parties : une phase de poules (9.00 à 14.00) avec deux qualifiés par poule pour les 64e de finale (à partir de 14.00). Un deuxième tournoi (tournoi B) aura lieu en même temps que la deuxième phase (à élimination directe). Il concernera tous les recalés de la première phase. Cinq arbitres, une animation-micro (sur les scores, l'ambiance, le déroulement des parties) et diverses attractions permettront, avec une restauration sur place d'assurer en même temps, le sérieux d'une compétition de ce type et de développer une certaine convivialité. A compter des quarts de finale, on entre dans le vif du sujet avec une barrière autour des tables pour éviter gestes et commentaires. « On a voulu mettre en place un système qui soit le plus rigoureux possible. »

Au total, cette édition, qui devrait en appeler d'autres, permettra de distribuer 6000 euros de gains (2400€ aux vainqueurs, 1200 aux finalistes, 700 aux 3e, 500 aux 4e et 300 aux quarts-de-finalistes). De quoi booster tout le petit monde insulaire de la belote. Et un engouement qui dépasse, d'ores et déjà, les limites de la cité impériale...

Contact : 0614502489

Mail : associusportavenne@gmail.com

Site : www.associusportavenne.com



RÈGLEMENT

Pour que ce championnat se déroule dans le meilleur esprit, les organisateurs comptent sur tous les participants afin qu'ils fassent appliquer à leur table, le strict règlement. Compétition, loyauté et convivialité sont les maîtres mots de ces championnats. Le règlement est resté le même que celui de la dernière édition, en 1997.

1 : Distribution des cartes : le joueur qui tire la plus petite carte entame la donne. Les cartes se distribuent uniquement en 3-2-2.

2 : Les annonces : elles s'effectuent de 80 à 160. Les chiffres du contrat doivent être annoncés avant la couleur. Seul, le mot « passe » est accepté. Sont exclus : « je passe, allez, bon, suite, tous gestes, etc... ».

3 : Les contrats : l'équipe ayant fait une demande de 80 à 160 marque les points demandés. L'équipe adverse ne marque rien.

4 : Les « dedans » : le contrat non rempli fait marquer 160 points à l'équipe adverse

5 : Le contre : ce contrat permet de marquer 320 points et bloque automatiquement le jeu, la seule possibilité étant le surcontre.

6 : Le surcontre : il permet de marquer 640 points.

7 : Le capot :

Non demandé : 250 points.

Demandé : 500 points.

Contré : 1000 points. Surcontré : 2000 points.

8 : La belote : cette annonce vaut 20 points et ne sert qu'à réaliser le contrat. Elle n'est en aucun cas rajoutée aux points demandés.

9 : La fin de la partie : elle intervient quand l'une des deux équipes atteint la marque de 2000 points.



Belote Contrée

Dimanche 19 février 2017 à l'espace Diamant **Benjamin Biolay «PORTENO» de Palermo Hollywood**



Auteur, compositeur, interprète français des plus doués de sa génération revient au Palatinu, nous l'avions entr'aperçu au côté de Vanessa Paradis, cette fois il vient nous présenter son nouvel album «Palermo Hollywood» quartier artistique de Buenos Aires, capitale

de l'Argentine qui l'a inspiré au point même de s'y installer. Au delà de l'inspiration ce quartier semble avoir «donné» le sourire au nouveau «Gainsbart» largement sujet au «Spleen», mais n'était ce pas aussi un peu de son Charme ? Cette «Audio Pelicula» traverse les «calles» de Palermo hollywood à Palermo Soho à la rencontre des «Miss Miss» et autre «Palermo Queens», et on sait combien il les aime, sur des accords de musique latino américaines ou le bandonéon même électrique ne pouvait être absent, tout comme les percussions. On ne peut ne donc pas être surpris par le regain de joie.

L'album road movie aux accents de Morricone parfois ne pouvait oublier ces aspects inhérent à la capitale argentine la «NOCHE» qui se vit plus qu'ailleurs à Palermo et le Football, passion qu'il partage avec le peuple Argentin (il a composé l'hymne de l'olympique lyonnais), Borges Futbol Club dans lequel intervient un des ces fameux GOAAAAAL des commentateurs Portenos. Femmes, nuit, fièvre argentine, atmosphère «film noir», football que d'ingrédients propices à cette métamorphose artistique et humaine «Palermo Hollywood» que Benjamin Biolay va nous délivrer sur la scène de l'espace diamant dimanche 19 février, ce voyage musical sera un alors avant goût à un réel voyage tellement il semble vrai !

DCO

Vendredi 31 Mars et Samedi 1er Avril 2017
U Palatinu

Ohlala
 En partenariat avec la ville d'Ajaccio
SEXY - CRAZY - ARTISTIC
 Le spectacle dont tout le monde parle !!!

Après Zurich et les Folies Bergères à Paris
 2 dates exceptionnelles à Ajaccio !!!

Avec la participation de
 l'Actrice Modèle Espagnole
 Emy Sotomayor

Réservez dès maintenant
 sur www.corsebillet.co

Des folies Bergères au Palatinu avant Madrid **OHLALA** **SEXY CRAZY ARTISTIQUE**

Une heure trente de spectacle dans une ambiance années folles, un show complet d'acrobaties haut de gamme, intermèdes d'humour décalé voir transgressif, une chorégraphie à la fois "Punchie" et érotique par de superbes danseuses sur des rythmes actuelles à ne pas manquer les 31 Mars et 1er Avril au Palatinu.
 Réservez sur WWW.corsebillet.co

Découvrez, entre la rue Fesch et le parking Campinchi

Le Pas Sage
 concept store & galerie

Passage Poggiolo
 Tél. 09 72 58 31 96

@lepassageajaccio



PROCHAIN NUMÉRO 182 MERCREDI 15 MARS 2017

INPIAZZA

COMMUNICATION



NOUVEAU

A PARTIR DE MARS 2017

**AFFICHAGE ABRIS BUS
SUR TOUT LE GRAND AJACCIO**



AFFICHAGE PUBLICITAIRE SUR LES BUS AJACCIENS

Site Web - www.inpiazza.fr

Email : inpiazza.magazine@wanadoo.fr

CONTACTEZ - NOUS - TEL 04 95 21 40 45

EVENEMENTS

ESPACE DIAMANT

Festival du Film Espagnol

PLACE MIOT

Journées de l'Habillement

DU 2 AU 5 FÉVRIER

Salon de la maison

Du 10 au 16 mars

Salon de l'Auto

du 17 au 19 Mars



THEATRE

AGHJA

T-Rex

du 02/02/2017 Jusqu'au 03/02/2017

SCENINA

Cabaret des arts Goûter-Théâtre

18/12/2016

ESPACE DIAMANT

Marseille l'hiver ou les patates à l'eau

du 01/02/2017 Jusqu'au 03/02/2017

En attendant Godot

07/02/2017

Ultimus

28/02/2017

LOCU TEATRALE

U Trinnichellu - Storiète improbables

11/02/2017

MUSIQUE & DANSE

PALAIS DES CONGRÈS

16 février - 19h30

Opéra - Così fan tutti

En direct de l'opéra Garnier

LAZARET OLLANDINI

Sculptures, peintures et assiettes peintes -

Arlette Shleifer

A partir du 02/12/2016

Jusqu'au 17/12/2016

PALATINU

Festival Il était une voix en Corse

Vendredi 3 Mars 2017 - 14h00

Samedi 4 Mars 2017 - 23h00

SLIMANE en concert

Samedi 4 Mars 2017 - 21h00

T'Choupi

Dimanche 19 Mars 2017 - 14h30

Messmer

Mardi 28 Mars 2017 - 20h00

AGHJA

Morgane Ji

27/01/2017

Guizmo

10/02/2017

SABRINA SARAÏS

17/02/2017

ESPACE DIAMANT

Noces de sang et suite Flamenca

09/02/2017

Benjamin Biolay

19/02/2017

LOCU TEATRALE

Concert - Domistria

27/01/2017

Laurence BADIAUD (violon)

SCENINA

Cabaret des arts Goûter-Théâtre

19/02/2017



FOOT LIGUE 2

STADE ANGE CASANOVA

20h00 : 27/01/17

GFCA / Stade LAVALLOIS

20h00 : 07/02/17

GFCA / REIMS

20h00 : 17/02/17

GFCA / NIORT

20h00 : 03/03/17

GFCA / TOURS

FOOT LIGUE 2

STADE FRANÇOIS COTY

03/02/2017

AC Ajaccio / CLERMONT

10/02/2017

AC Ajaccio / VALENCIENNES

24/02/2017

AC Ajaccio / SOCHAUX

VOLLEY

PALATINU

28/01/2017

GFCA / MONTPELLIER

31/01/2017

COUPE D'EUROPE

8E DE FINALE

GFCA / TOULOUSE

31/01/2017

1/2 FINALE COUPE DE FRANCE
GFCA / Volley Amriswil (Suisse)

11/02/2017

GFCA / TOURS

19/02/2017

GFCA / NICE

05/03/2017

GFCA / POITIERS

HAND BALL N2M

PASCAL ROSINI

04/02/17

GFCA / FRONTIGNAN

18/02/17

GFCA / VITROLLES

11/03/17

GFCA / MONACO

HAND BALL N3F - HAC

PASCAL ROSINI

05/02/17

HAC / MAZAN

05/03/17

HAC / CLERMONT SALAGOU

BOXE

PALATINU

04/02/17 - 20h00

EXPOSITION

LAZARET OLLANDINI

Sculptures, peintures et assiettes peintes -

Arlette Shleifer

Jusqu'au 17/12/2016

SCENINA

Exposition - Orso

Du 20/01/2017 Jusqu'au 18/03/2017

PALAIS FESCH

Exposition temporaire - Napoléon ce héros

A partir du 17/12/2016 Jusqu'au 30/04/2017

Exposition temporaire - Comme un seul homme

Denis Darzacq

du 17/12/2016 Jusqu'au 30/04/2017



Découvrez notre site internet
inpiazza.fr
Venez nous lire et partager vos idées.



POINT FORT FICHET

www.sipp-corse.com

Depuis 1985
"Nous protégeons ce que
vous avez de plus cher"

Le réseau Point Fort Fichet regroupe
des concessionnaires sélectionnés
pour leurs compétences professionnelles
et éthiques.

Ils vous conseillent et vous accompagnent
sur vos projets de sécurisation de votre domicile,
ainsi que leurs financements.

NOUVEAU A PORTICCIO
La sécurité à votre porte



Porte de maison
et d'appartement



Serrures de défense



Coffre-fort



Volets roulants
haute sûreté



Porte de garage



Alarme

📞 SIPP - MONTÉE DU STILETTO - AJACCIO 📞 Tél : 04 95 20 33 52

📞 RCE FRANÇOIS SALINI BAT 3 - BD MJ BOZZI - PORTICCIO 📞 Tél : 04 95 10 01 78

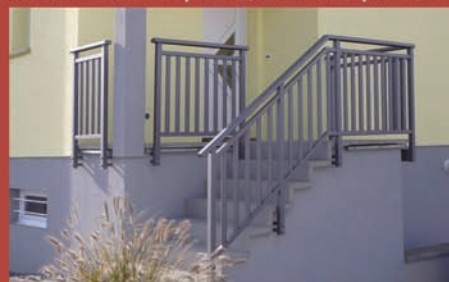
✉ contact@sip-corse.fr



PORTAILS - CLÔTURES- GARDE-CORPS - FENÊTRES GRILLES EXTENSIBLES - AUTOMATISMES

On vous dit que ce n'est pas possible, venez nous voir !

Portail battant, coulissant sur rail ou autoportant, ouverture dans la pente, hors d'équerre...



Garde-corps
7 collections 100% personnalisables



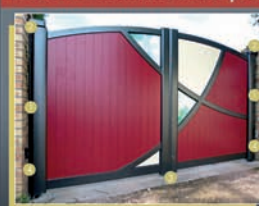
Tschoeppe distribue ses produits
exclusivement via les relais
Confiance, sélectionnés pour
leur savoir-faire et la qualité de
leurs prestations.
Véritables maîtres d'œuvre du
projet, ils vous aident à faire les
meilleurs choix esthétiques et
techniques.
La pose est toujours réalisée en
interne par les employés du
Relais Confiance.
Plus de 300 installations ont été
réalisées à ce jour.

- Les meilleures garanties du marché
- 15 ans sans vétusté sur la structure
- 10 ans sans vétusté sur la laque



Clôtures assorties à votre portail,
maîtrise des contraintes du terrain

Les automatismes de portail Ghostopener pour les coulissants et battants



- Moteurs intégrés dans les montants
- Cache gond
- Serrure motorisée et système de déverrouillage manuel
- Jeu de 2 cellules photoélectriques
- Jeu de 2 télécommandes à contact et leur récepteur
- Commande murale pour manœuvrer le portail depuis votre maison
- Lampe clignotante avec antenne intégrée



POINTS FORTS DES MOTEURS GHOSTOPENER

- Esthétiques, intégrés dans les montants, les moteurs sont invisibles
- Ouverture rapide
- Ralenti en fin de course
- Garantie 5 ans



Votre Relais Confiance vous conseillera les accessoires les plus adaptés à votre utilisation :
jeu de cellules photoélectriques, télécommandes, bouton poussoir, lampe clignotante, interphone ou vidéophone
vous permettant de communiquer depuis votre maison avec les personnes qui souhaitent entrer dans votre propriété.

Demandez notre catalogue - AJACCIO 04 95 20 33 52
PORTICCIO 04 95 10 01 78

GROUPE MINICONI



30^{èmes} JOURNÉES DE L'HABILLEMENT

DU JEUDI 2 AU DIMANCHE 5 FÉVRIER
Ajaccio - Place Miot de 9h30 à 19h30

Jeans
8€

Chaussures
10€

Tee-shirt
15€

100 EXPOSANTS
SOUS CHAPITEAU

Renseignements 06 18 15 31 07



Happencom
CRÉATEUR D'ÉVÈNEMENTS