

LE GRATUIT DU GRAND AJACCIO - 20 000 EXEMPLAIRES

INPIAZZA Magazine

MARS, LE MOIS DES FOUS



DU VOLANT...

SOLE MARZULINU PICHJA NANTU À U ZUGGHINU



...OU CHANTANT !

E.Leclerc 

BALEONE

E.LECLERC BALEONE
T22
20167 SARROLA-CAROPINO
TÉL : 04 20 13 10 30

Chez E.Leclerc, vous savez que vous achetez moins cher.

Gedimat
Au cœur de l'ouvrage.
Anchetti

Z.I de Baléone - Mezzavia
20000 AJACCIO
Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO
Tél : 04 95 28 01 90



LE MOIS DU PORTAIL -10%

SIPP (depuis 1985)

POINT FORT FICHET 

526 Bd MJ Bozzi, Résid François Salini Bât A3,
20166 Porticcio - Tél 04 95 10 01 78

Le Stiletto, Lot Edrivann,
20090 Ajaccio - Tél 04 95 20 33 52



www.sipp-corse.com

Page 4

Mialinu

Page 5

Mission Locale

Page 6

Conseil en patrimoine
pour le centre ville

Page 7

Festival Ciné 2000

Page 8/9

Rallye du Pays Ajaccien

Page 10

Macagna in Corsica

Page 11

Focus :

A Cantina Corsa de Lyon

Page 12/13

Derby GFCA/ACA,
paroles de joueurs
Corses

Page 14

Agenda

Page 15

La chronique de Lisa

80... que va t'il nous sortir ce nostalgique ringard des années 80 ..., vous n'y êtes pas, plus sérieux est le sujet de mon courroux !

80 c'est nombre de boutiques fermées en ce mardi 18 février 2019, rue du Cardinal Fesch, Ville Ajaccio, Capitale de la Collectivité De Corse, soit les deux tiers des établissements de cette rue au combien emblématique du Centre Ville Ajaccien.

Y sommes nous dans ce scénario catastrophe souvent évoqué par les associations de commerçants ou à des rideaux baissés succèdent des rideaux baissés ?

Certes c'est le mois de février vacances scolaires aidant le plus creux de l'année en terme d'activité, ces entrepreneurs qui ne comptent plus leur heures à partir du mois d'avril ont, comme tout à chacun, droit à leur vacances.

Certes la ville se vide de leur clients

80 nombre froid comme ce mois de Février, Froid comme le centre ville d'Ajaccio qui se meurt victime de cet Ajaccio des temps nouveaux ou Internet, la nouvelle périphérie commerciale et une accessibilité compliquée ont eu peu à peu raison de l'attractivité historique.

La Fermeture est devenue presque obligatoire.

Elles ferment en attendant reprenneurs Elles ferment pour « souffler » faute de pouvoir payer un employé.

Elles ferment en attendant les beaux jours.

Elles ferment pour faire PEAU NEUVE, voyons là un signe d'ESPOIR, comme ces projets de PARKING qui ressurgissent pour combler le manque de places avéré qui peu à peu conduits à la désaffection du Centre ville. 200 Places entre aperçues dans les années 80 sous les platanes de la place Abbatucci avant que

l'affaire soit classée, 1200 places entre



partis des villégiatures alpestres et tropicales.

Certes dans les années soixante, soixante dix, ils fermaient avant le 15 août jusqu'en septembre mois d'arrivée des « nouvelles » collections et dans les années deux mille une minorité ont commencés a partir au ski cédant à la porte close commençants ainsi à faire mentir le vieil adage qui affirmait qu'un commerçant ne ferme jamais !

Certes beaucoup sont saisonniers

..



la Gare et le Marconajo avant que politiciens et syndicalistes jouent de leurs ego, 900 places enterrées Place Campichi, enterrées par redécouverte de « quais Napoléoniens » enfouis depuis qui soudain reprirent une valeur sacrée. Laurent promet le retour de l'espace sous la place Abbatucci et d'une niche à l'ancienne galerie Napoléon le tout agrémenté d'un plan de transport alternatif et écologique, Paul relance le projet de jacques au Marconajo édulcoré de deux étages, environnement oblige si Josiane veut bien déplacer son service des phares et balises 600 places voient le jour d'ici deux ans 1000 avec Abbatucci !

Que de bonnes raisons de donner raison à ceux qui en rénovant croit à d'autres rideaux qui se lèveront dans un Centre Ville d'Ajaccio, Capitale de la Collectivité de Corse...DIGNE !



Photo : Jean-Claude Fieschi, dit "Le Blage"

Découvrez notre site internet
inpiazza.fr

Une publication

In piazza communication

Gérant : Dominique Catalini

B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1

inpiazza.magazine@wanadoo.fr

Tél. 04 95 21 40 45

RCS B 393571039

Conception - RD.COM Ajaccio

r.d.com@orange.fr

06 10 27 14 37

Michel De Peretti « de Pe » comme l'appelaient ses amis, commerçant connu sur la place Ajaccienne s'en est allé, créateur et administrateur avec sa maman Lili de l'enseigne Royal Parfum cours Napoléon, fort de son savoir-faire et savoir compter, il avait par la suite développé avec ses enfants, diverses franchises toujours dans son domaine de prédilections la cosmétique. A titre personnel j'ai une pensée émue pour ce Monsieur qui a fait tout simplement confiance au petit vendeur d'espaces publicitaires qui débutait que j'étais ! La rédaction présente ses condoléances à madame Lili De Peretti sa Maman, Marie Madeleine son épouse, Emilie et Jean-Phi ses enfants, toute sa famille, ainsi que ses amis qui comptaient beaucoup pour lui.

Ci vole certe volte à esse appena seriu, dunque sta volta, vi aghju da parlà d'un associu, chì deve esse cunnisciutu o ricunnisciutu : PASSIONE.

L'associu Passione hè natu in lu 1999, d'una vulintà cumuna di calchi amichi di u paese d'Appietto di mettesi à u serviziu di a lingua Corsa è più particularmente di u cantu.

Dapoi sta creazione, u gruppu Passione hè presente nantu à e scene di Corsice è d'altrò. Saria una bugia di di ch'ella ùn li piacenu e pulifunie à st'amichi. Sti canti arradicati in la mente di u populu Corsu, sò prinsintati à u publicu, ma micca solu venenu dinò creazione chì sò testimoni di a manera di campà è di sunnià a Corsica di st'appassionati.

Truvarete in li cuncerti, un universu musicale variu. L'ambizione prima di Passione hè a ricerca d'un armonia di e voce, chì per elli hè simbulu di l'armonia di i cori è di l'anime.

Dunque, i canti sacri facenu parte di stu spettaculu,

marcanu a tradizione Cristiana di a Corsica. Eppo, ùn purtate pinseru, ùn vi avete micca da addurmintà, chì venenu dopu creazione chì trattanu di sughjetti universali cum'è l'amore, a vita ... nantu à musiche chì vi faranu viaghjà ver d'altre sponde di u mondu.

Ùn ci hè quì nisun pratintione, s'ella ùn hè di sparte a so terra, aiutati ch'elli sò da sfarenti scrittori chì anu a listessa brama di fà cunnosce ciò ch'ella hè per elli a billezza di a Corsica è ch'ella hè sempre viva a cultura Corsa.

Chì divi di più, s'ella ùn hè ch'elli si sanu impegnà in azione umanitarie o suciale, ch'elli sanu da veru porghje à manu s'ellu ci hè un bisognu... Andate puru à stà à sente stu gruppu, o turnateci !!! Quist'annu vi presenteranu creazione nove chì vi anu da lascià un bellu ricordu. È s'ella vi vene in capu, fateli cunnosce à d'altre persone, a si meritanu.

I CUNCERTI À RITENE :

U 29 d'Aprile di u 2019 in AIACCIU : Sant'ERAMU
U 26 di Ghjungnu di u 2019 in AIACCIU : San ROCCU

U 15 di Lugliu di u 2019 in APPIETTU
U 16 d'Aostu di u 2019 in GHISONI
Eppo lampendu un ochju per st'estrade di u circondu Aiaccinu, vidarete di sicuru affissi chì vi diceranu induva truvati ...

À PRESTU ! MIALINU



U CORSU UBLIGATORIU DA A 6a À A TARMINALI

- In l'educazioni, l'ugittivu hè d'uttena :
- L'immersioni tutali di i scoli primarii (da a scola materna à u CM2)
- U bilinguismu tutali in u secundariu (da 6a à a Tarminali)

INTANTU

Vulemu pà a pròssima riintrata :
U CORSU UBLIGATORIU DA A 6a
À A TARMINALI

Più pricisamenti dumandemu :

1. Di gineralizà i 3 ori d'insignamentu di u corsu à tutti i scoli di u secundariu (da a sièsima à a tarminali).

2. D'intigrà 'ssi 3 ori in u zòcculu cumunu privistu in a riforma di i licea (a lingua corsa ùn hè una lingua stranera, devi essa una disciplina fundamintali com'è l'hè u francesu).

3. D'assicurà una cuntinuità di i filieri bilingui da a scola materna à a tarminali, par chì

u pianu di gineralizazioni di u bilinguismu programatu duvintessi una rialità.

4. Di furnà i prufessori di l'altri disciplini chè u corsu à a lingua corsa, urganizendu una furmazioni drentu à i stabilimenta.

5. Di stimà i cunniscenzi acquistati da i prufessori di l'altri disciplini par via d'una abilitazioni in dui anni (un annu di tiuria è un annu di pràtica).

6. D'organizà un sèguitu di l'abilitati par aiutalli in a so tacca.

7. Di dà un coefficienti di pesu à a lingua corsa à u basiliè.

8. Di mantena l'ufferta di u corsu è a pussibilità di passallu à u basigliè, in l'Accademii altri chè a Còrsica (in Nizza, in Marseglia...) malgradu a riforma di u basigliè.

9. Di programmà a missa in piazza d'un cuncorsu unicu è bilinguu pà u primariu.

10. D'organizà 'n i scoli primarii, una furmazioni à a lingua corsa pà tutti i parsunali, in più di i insignanti.

11. Di rinfurzà i spirimintazioni immirsivi di u primariu in prvisioni di a so gineralizazioni.

À TRUVACCI TANDU

SÀPATU U 23 DI MARZU
DAVANTI À A PRIFITTURA
IN AIACCIU

PAR CHÌ U CORSU
SIGHI UBLIGATORIU
À A PRÙSSIMA RIINTRATA !

GRANA GHJUVANTÙ
AUTORE ANTICA TILIVISIÙ LUCE
AGISCIA OGHJE LIGATE DUMANI
VALE CUSCENZA POPULU TARRA GHJENTE
CUMENCIU DI SEGNU CHJAMA VITA
CANTI SCRITTURA FUMA PAESE SERA
URDINATORI RUGHJONE PIEVI
PUISIA

**PARLEMU
CORSU!**



Antoine Parodin est un jeune chanteur, musicien et auteur de poèmes passionné de la culture, la langue, et l'histoire corse. Il fait partie du groupe I Canterini de la région d'Ota-Porto et d'autres formations. Il est originaire d'Ajaccio.

Antoine Parodin hè un ghjovanu cantadore, musicante, è autore di puemi appassionatu da a cultura, a lingua è a storia corsa. Face parte di u gruppu I Canterini di u rughjone d'Ota-Portu è d'altre furmazione. Hè uriginariu d'Ajaccio.

LA GARANTIE JEUNE : LE BON PLAN POUR UN PREMIER EMPLOI

Les jeunes de 16 à 25 ans sont la catégorie de la population la plus touchée par le chômage et par la pauvreté.

Ces jeunes cumulent souvent les fragilités et ne trouvent pas toujours de réponse adaptée. Ce n'est pas pour autant qu'ils n'ont ni potentiel ni compétences et ils n'attendent parfois qu'un geste de confiance pour en faire la démonstration et profiter de la possibilité offerte de rebondir. Aujourd'hui, il est possible de faire des expériences de travail, même courtes, de donner aux jeunes les outils pour trouver une situation de travail durable.

C'est cette philosophie qui anime la **Garantie jeunes : sécuriser le parcours vers l'autonomie des jeunes.**

Le dispositif Garantie Jeunes, financé par la DIRECCTE, est décliné sur l'ensemble du territoire national depuis janvier 2017. Il s'adresse aux jeunes entre 16 et 25 ans NEET c'est-à-dire les jeunes qui sont ni en emploi, ni en formation, ni scolarisés.

La Mission locale d'Ajaccio, présidée par Laurent Marcangeli, met en œuvre l'accompagnement de ces jeunes.

Les jeunes retenus sur la Garantie Jeunes signent un contrat d'engagements réciproques pour une période de 12 mois.



Pendant 4 semaines, ils bénéficient d'un accompagnement collectif intensif. Avec leurs conseillers, ils travaillent les savoir-être et savoir-faire, valorisent leurs compétences, la gestion de leur quotidien et participent à des périodes de mises en situation professionnelle et à des actions plus spécifiques.

Plusieurs partenaires interviennent auprès du groupe : CFA, Pole Emploi, CAP EMPLOI, ANPAA, ADIE, AFPA...

À l'issue de cette phase collective, le parcours se poursuit par un accompagnement spécialisé avec le conseiller qui va aider le jeune dans l'avancement de son projet professionnel. Une gestion prévisionnelle d'actions hebdomadaires est mise en place pour chaque jeune, combinant expériences de travail, élévation du niveau de connaissances et suivi social.

Le travail effectué avec le conseiller en mission locale permet aux jeunes :

- de développer leurs compétences sociales, le sens de la responsabilité, la citoyenneté, la confiance en soi;
- de créer un réseau social et professionnel, et d'identifier leurs aptitudes et capacités, acquises au travers de leurs expériences;
- de les outiller pour accéder au monde de l'entreprise (recherche d'immersion en entreprise, enquêtes métiers, rencontres et visites d'entreprises);
- d'utiliser l'ensemble des situations professionnelles mobilisées tout au long de l'année pour construire une expérience valorisable auprès des employeurs.

Les jeunes sont rémunérés pendant les douze mois de leur accompagnement renforcé, en contrepartie de leurs engagements tenus.

La Garantie Jeunes se compose, ainsi, d'une double garantie :

- **L'accès à de premières expériences professionnelles** : ce dispositif permet de multiplier les périodes d'emploi ou de formation pour que le jeune construise progressivement un projet professionnel éclairé par l'expérience.

- **Une allocation** en appui de cet accompagnement, d'un montant de 484,82 € cumulable et dégressif en fonction des ressources du jeune. Cette allocation permet de stabiliser la situation du jeune et de lui permettre de bénéficier de conditions favorables pour construire son projet professionnel. L'allocation est cumulable avec des revenus d'activité s'ils ne dépassent pas le plafond de 300,00 € par mois. Au-delà de ce



plafond, l'allocation est dégressive.

Chaque mois, une promo d'une quinzaine de jeunes s'engage dans le dispositif.

Depuis le lancement du dispositif en septembre 2016, 350 jeunes ont intégré le dispositif.

Au total, durant leurs 12 mois d'accompagnement en Garantie Jeune :

- 20 jeunes ont accédé à un contrat en alternance
- 152 jeunes ont trouvé un emploi dont 49 en CDI
- 269 jeunes ont effectué une immersion en entreprise

Plus de 60 % des jeunes sont sortis positivement du dispositif (en emploi, en formation ou ayant réalisé + de 4 mois de périodes en immersion professionnelle)

Témoignage

Sarah - 18 ans - Ajaccio

Que faisiez-vous avant la Garantie Jeune ?

Après avoir obtenu un bac littéraire au lycée Laetitia je me suis inscrite à la mission Locale d'Ajaccio car je ne savais pas vers quel secteur m'orienter. C'est lors d'un entretien que ma conseillère m'a proposé la Garantie jeune. J'ai tout de suite accepté !

Que vous a apporté la Garantie Jeune ?

Les 4 semaines de collectif se sont très bien passées, j'ai pu travailler mon cv, ma lettre de motivation et m'exercer lors de simulation d'entretien d'embauche.

Nous étions 14 dans ma promotion, le groupe était très sympa avec des profils très différents, c'était intéressant d'avancer tous ensemble.

La Garantie jeune nous apprend aussi à être autonomes notamment dans la recherche des stages. Accompagné de mon conseiller, j'ai souhaité découvrir le secteur de la vente en prêt à porter. J'ai donc effectué plusieurs stages dans différentes enseignes ajacciennes qui se sont très bien passés.

À la suite de mon dernier stage, l'employeur m'a proposé un CDD.

Conseilleriez-vous la Garantie jeunes ?

Bien sûr que je conseille la garantie jeune, entre chercher son projet professionnel ou un emploi seul chez soit et être accompagné tout en ayant une allocation, y a pas photo !

La Garantie jeune c'est vraiment utile, peu importe votre parcours ou vos projets, ça ne peut que vous aider !

15^{ème} SALON de la MAISON

AJACCIO

15 au 17 MARS 2019

PLACE MIOT

LA LOI DE DEFISCALISATION « DENORMANDIE » POUR ENCOURAGER LA RENOVATION DES CENTRES VILLES



La LOI DE FINANCE 2019 a été votée, beaucoup d'informations seront à vous communiquer, mais j'ai choisi de vous parler de la nouvelle loi de défiscalisation, qui va compléter la loi PINEL, toujours éligible dans les programmes neufs jusqu'au 31/12/2021: LA LOI DENORMANDIE

Le 05 novembre dernier, deux immeubles se sont effondrés à Marseille. Un drame bien malheureux qui a causé la mort de 8 personnes. 4 jours après, la loi Denormandie était adoptée à la majorité. Ce dispositif permet d'encourager les travaux de rénovation dans différents centres-villes qui comportent de nombreux logements vacants et en mauvais état, tout en luttant contre l'habitat insalubre.

QU'EST-CE QUE LA LOI DENORMANDIE ?

Ce dispositif est ouvert depuis le 1er janvier 2019.

La loi Denormandie est un nouveau dispositif mis en place par le ministre de la ville et du logement actuel, Julien Denormandie.

Investir dans un bien restauré en centre-ville

Le Pinel dans l'ancien existait déjà mais il fallait, afin d'en bénéficier, réaliser de très lourds travaux pour transformer un logement ancien en logement considéré comme neuf. Avec ce nouveau dispositif "Denormandie", une rénovation avec des travaux simples suffit.

A condition que le montant des travaux représente "au moins 25% du coût total de l'opération".

- Le plafond d'investissement est de 300 000€ par an (pour deux opérations au maximum) et de 5 500€/m². Ce dispositif ne concerne que les zones comprenant de nombreux logements vides et souvent vétustes, et ce, jusqu'au 31 décembre 2021.

LES AVANTAGES FISCAUX QU'OFFRE LA LOI DENORMANDIE ?

Comme dit précédemment, la réduction d'impôts est identique à celle du dispositif Pinel neuf et Ancien. L'abattement fiscal dépendra donc de la durée de location du logement.

L'investisseur immobilier locatif qui souhaiterait bénéficier de ce nouveau dispositif fiscal « Denormandie » pourra bénéficier d'une réduction d'impôt maximum de 21% du prix de revient de l'immeuble (Prix d'acquisition de l'immeuble + Frais de notaire + Travaux) à raison de :

- 2% par année pendant les 9 premières années ;
- 1% par année pendant les années 10, 11 et 12.
- 12% pour un engagement locatif de 6 ans
- 18% pour un engagement locatif de 9 ans
- 21% pour un engagement locatif de 12 ans

L'aide fiscale ne devrait pas être conditionnée au respect d'une réglementation énergétique, comme le label RT2012 ou BEPAS.

Le savez-vous ?

Il existe d'autres dispositifs d'incitation à l'investissement dans l'immobilier ancien : la loi Malraux et la loi Monument Historique. En dehors de ces dispositifs de défiscalisation, l'investisseur peut déduire de ses revenus imposables le déficit foncier généré par les travaux.

LES CONDITIONS POUR BÉNÉFICIER DE LA LOI DENORMANDIE

L'aide fiscale ne devrait pas être conditionnée au respect d'une réglementation énergétique, comme le label RT2012.

Trois conditions au moins (sans compter les classiques plafond de ressources du locataire et plafonnement de loyer déjà applicable pour la loi PINEL dans l'immobilier neuf) :

- Les travaux devront représenter au moins 25% du prix d'acquisition de l'immeuble ;

- L'acquisition devra intervenir entre le 01/01/2019 et 31/12/2021 ;

- Les plafonds de ressources des locataires et les plafonds de loyers prévus pour le Pinel dans l'ancien s'appliqueront également.

- Le bien devra être situé dans une ville labellisée « Coeur de ville ». Il s'agira d'une des 222 villes moyennes en souffrance (voir plus loin)

- Pour bénéficier du dispositif Denormandie, il faut investir dans un logement (appartement ou maison) ancien pour faire du locatif. Cette loi est attribuée aux particuliers qui souhaitent rénover leur logement ou à ceux qui font appel à un promoteur pour acheter un bien immobilier rénové.

OU INVESTIR ?

- La nouvelle loi vient compléter les dispositifs d'incitation à l'investissement locatif existant dans le neuf. Les lois Pinel ou Censi Bouvard, par exemple, ont favorisé la création



de programmes immobiliers et de nouveaux quartiers en périphérie des centres-villes.

Le Denormandie se recentre sur les centres urbains qui se sont vus désertés, sans tenir compte de la tension du marché (zonage ABC) ou de la taille de la commune

- Le bien à rénover doit se situer dans une zone comprenant de nombreux logements vides et/ou insalubres, c'est-à-dire dans les 222 villes du plan « Action Coeur de Ville » mais aussi toutes les communes, quelle que soit leur taille, qui ont mis en place des opérations de revitalisation de leur territoire (ORT) et que l'Etat souhaite accompagner.

- C'est l'une des principales nouveautés de ce dispositif. Il s'affranchit du zonage classique (des zones les plus tendues à celles les moins tendues : A bis, A, B1, B2 et C). "Pour la première fois, on sort des zonages habituels pour que la politique du logement s'adapte aux besoins.

- Même lorsqu'elles sont situées dans des bassins d'emplois, certaines villes moyennes ou petites ont vu leurs centres désertés.

DANS QUELLES VILLES POUVEZ-VOUS INVESTIR GRÂCE AU DISPOSITIF DENORMANDIE ?

SUR LA CORSE AJACCIO ET BASTIA SONT LES 2 VILLES POUVANT BÉNÉFICIER DE CE DISPOSITIF.

POURQUOI S'INTÉRESSER À CETTE LOI ?

Le gouvernement a créé ce nouveau dispositif pour inciter les particuliers à la rénovation des logements anciens dans les villes confrontées à l'insalubrité de certains de leurs logements.

Contrairement à la loi Pinel dans l'ancien, le dispositif Denormandie n'impose pas de faire des travaux considérables.

En effet, seulement 25% du total de l'investissement doit être consacré aux travaux. Selon le ministre Julien Denormandie trop de conditions ont empêché le développement du Pinel dans l'ancien.

En contrepartie, les travaux ne devraient pas être déductibles des revenus fonciers. Il ne devrait pas être possible de cumuler « déficit foncier » et « Réduction d'impôt du dispositif De Normandie.

En revanche, les travaux réalisés devraient pouvoir bénéficier du taux réduit de TVA à 10% (Travaux d'amélioration, de transformation, d'aménagement ou d'entretien) et même 5.50% (Travaux de rénovation ou d'amélioration énergétique et les travaux induits, indissociablement liés aux travaux d'efficacité énergétique).

Ce dispositif permettra aussi de réduire la consommation d'énergie, de baisser les émissions de gaz à effet de serre et de réagir face à la carence de logements.

La loi Denormandie possède donc des atouts considérables...

N'oubliez pas qu'il existe également d'autres dispositifs d'incitation à l'investissement dans l'immobilier ancien : la loi Malraux et la loi Monument Historique.

CONCLUSION

Ce nouveau dispositif « De Normandie » apparaît comme particulièrement attrayant pour l'investisseur immobilier qui souhaiterait s'investir dans la constitution d'un patrimoine immobilier situé dans le centre ville des villes moyennes. En effet, ce nouveau dispositif fiscal, et c'est une nouveauté, n'encourage pas la construction de toujours plus de logements neufs dans des banlieues plus ou moins éloignées. Il s'agit d'un dispositif fiscal qui vise à encourager l'investissement et la rénovation des maisons de villes ou appartement situés dans les cœur de villes.

CHRISTINE GENTILI
CABINET CGPI

CONSEIL EN GESTION
DE PATRIMOINE-DEFISCALISATION
DIAMANT 2 PLACE DE GAULLE
20000 AJACCIO

TEL : 04 95 20 71 97

FESTIVAL PASSION CINÉMA ET SOIRÉE MONTAGNE

Palais des Congrès. Cinéma Ellipse. Cinéma Maistrale de Marignana

Du jeudi 14 au dimanche 17 mars prochain, aura lieu la 20^e édition du Festival Passion cinéma et Soirée Montagne. Une année 2019 riche en émotions puisqu'elle marque **les 20 ans** de l'association Ciné 2000.

20 ans de rencontres, d'échanges entre les invités et le public, mais aussi entre le public et les bénévoles à travers les projections de nombreuses œuvres du monde entier dans le cadre de ce rendez-vous culturel qu'est devenu Passion cinéma et Soirée Montagne.

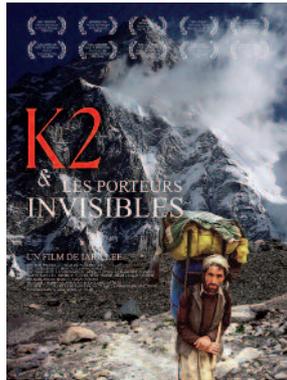
En attendant l'édition du mois d'octobre prochain, où sera vraiment célébrée cette date anniversaire, la programmation du mois de mars constituera une mise en bouche appétissante, fidèle aux éditions précédentes.

21 FILMS DONT 5 AVANT PREMIÈRES ET 2 COURTS MÉTRAGES

Les cinéphiles voyageront de nouveau à travers la planète, de l'Asie à l'Europe en passant par le continent américain, sans oublier notre île, « Radio Eutopia » de Gaëlle Tarditi et Romain Orsoni, et « Larme cachée » de Jean-Marie Orsini.

Parmi les films projetés durant ces 4 jours, « La dernière folie de Claire Darling » de Julie Bertucelli avec Catherine Deneuve. « Une intime conviction », le 1^{er} film d'Antoine Rimbault sur l'affaire Viguière avec Olivier Gourmet dans le rôle du célèbre avocat Eric Dupont-Moretti (en présence du réalisateur). Un très beau documentaire afghan, « A Thousand Girls like Me » sur le combat au jour le jour d'une femme d'exception en présence

des protagonistes du film ou encore un remarquable portrait d'une légende vivante du Blues et du Rock, Eric Clapton « Eric Clapton : Life in 12 Bars », mais aussi le film « Kabullywood » de Louis Meunier, un témoignage saisissant sur la vie quotidienne à Kaboul, l'acteur Farid Joya sera parmi nous pour rencontrer le public. « Sibel » de Guillaume Giovanetti et Çağrı Zencirci, les réalisateurs continuent dans ce film d'explorer l'âme humaine... « The reports on Sarah and Saleem » un film et un réalisateur à découvrir.

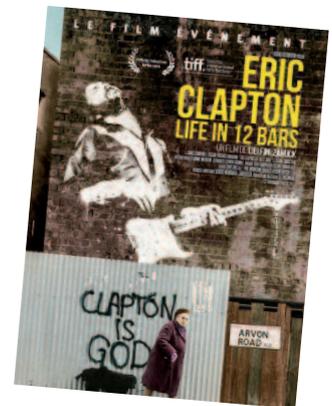


Le cinéma asiatique réserve quelques pépites à ne pas manquer « Asazko I & II » du réalisateur Ryusuke Hamaguchi est d'une richesse et d'une sensibilité rares. « Les Éternels » de Jia Zhang-Ke, une histoire poétique et fulgurante, qui se déroule au sein de la père de Datong, dans la province du Shanxi. « Le château de Cagliostro » du grand Hayao de Miyazaki, un scénario d'une stupéfiante richesse...



Place également à la découverte du film israélien « Synonymes » de Nadav Lapid, récompensé Ours d'Or Berlin cette année, le réalisateur reste fidèle à sa thématique critique mais tout en prenant une nouvelle tournure plus radicale de par le comportement trouble de son personnage principal.

Le cinéma s'adresse à tous les publics et n'est pas réservé qu'aux adultes. Depuis plusieurs années, et 2019 ne fera pas exception, l'association



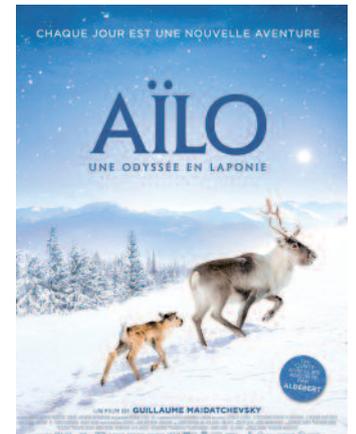
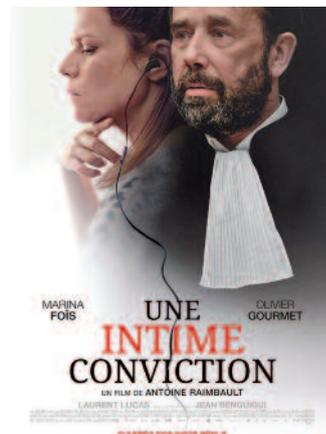
PALAIS DES CONGRÈS D'AJACCIO

FESTIVAL

PASSION CINÉMA

14 - 17 MARS 2019

20^{ème} édition



Renseignements / bande-annonces :
<https://festival-passion-cinema.com/>
info ciné : 07.78.69.69.88

Le 7^{ème} RALLYE NATIONAL DI U PAESE AIACCINU

Départ et Arrivée place de Gaulle



Les 15, 16 et 17 mars prochains, l'ASA CORSICA organise le 7^{ème} Rallye National di U Paese Aiaccinu. Comptant pour la Coupe de France des Rallyes, le championnat du comité régional corse des rallyes et le challenge ASA CORSICA, l'épreuve représentant un parcours de 348,70 kms sera divisé en 3 étapes comptant 11 spéciales d'une longueur totale de 108.71 kms. Etalée sur 3 jours, la course mise en place par l'équipe du Président Pierre BOÏ, atteint cette année son âge de raison et présentera quelques innovations avec notamment

l'extension d'un parcours inédit au nord et au sud de la Cité Impériale avec comme point d'orgue des réjouissances la super spéciale courue dimanche 17 au cœur de la ville le long du port de commerce dans laquelle s'escrimeront les Paul Antoine SANTONI, Jean-Pierre GORDON ou autre Jean-Mathieu LEANDRI aux commandes de leurs catégories R5

survitaminées. Ouverte aux 3 catégories National, VHC et VHRS, l'épreuve offrira au regard averti du spectateur ajaccien un panel diversifié de véhicules anciens ou modernes. Gageons qu'avec le concours des premiers rayons de soleil printaniers la Fête sera belle et tendra un peu plus à pérenniser le désormais incontournable « Rallye di U Paese Aiaccinu ».



7^{ème} RALLYE NATIONAL DI U PAESE AIACCINU

Enregistré auprès de la Fédération Française du Sport Automobile, sous le permis d'organisation FFSA N° 77 en date du 25 Janvier 2019 et visé par la Ligue Corse du Sport Automobile sous le visa N° 01/N2019 en date du 11/01/2019

Le 7^{ème} Rallye National DI U PAESE AIACCINU (CPEA) est organisé conformément au règlement Sportif de la FFSA, à la réglementation générale des rallyes et au présent règlement. Il est ouvert aux licenciés titulaires d'une licence nationale (ou internationale pour les étrangers) en cours de validité.



Le 7^{ème} RALLYE NATIONAL DI U PAESE AIACCINU

compte pour :

- La Coupe de France des Rallyes Coefficient 3.
- Le Championnat du Comité Régional du Sport Automobile Corse des Rallyes.
- Le Challenge de l'A.S. A CORSICA.

Il représente un parcours de 354,870 Kms.

Il est divisé en 3 étapes et 4 sections.

Il comportant 11 épreuves spéciales d'une longueur totale de 108.710 Km.

Les épreuves spéciales sont les suivantes :

Vendredi 15 mars 2019 : 1^{ère} étape : AJACCIO/AJACCIO Total Kms : 14,220 Kms

ES 1: CAPO : 9,220 Kms

ES 2 : ALATA : 5,000 Kms

Samedi 16 mars 2019 : 2^{ème} étape : AJACCIO/AJACCIO Total Kms : 69.560 Kms

ES 3/6: MASORCHIA : 6,200 Kms X2

ES 4/7 : TRUGGIA /VICO : 14,780 Kms X2

ES 5/8 : APPRICIANI/COGGIA : 13,800 Kms X2

Dimanche 17 mars 2019 : 3^{ème} étape : AJACCIO/AJACCIO Total Kms : 24,910 Kms

ES 9 : CELAVO : 10,880 Kms

ES 10: CAPA (CUTTOLI-PERI) : 13,300 Kms

ES 11: L'IMPERIALE SHOW : 0,750 Kms

FFSA
LEADER OF THE RALLYE

ASA CORSICA

7^{ème} RALLYE NATIONAL / VHC / VHRS
DI U PAESE AIACCINU

15, 16, 17 DI MARZU DI U 2019

ORGANISE PAR
ASA CORSICA

SFC RALLYE

AIR CORSICA

LIGUE CORSE DU SPORT AUTOMOBILE

CAPA

photos: T. Oerovincio
Paolali Photography



LES FOUS DU VOLANT IN PAESE AIACCINU



Fonçant à travers brouillard et beau temps, avalant les distances, dévorant les étendues, triomphant de tous les obstacles, voici les fous du volant dans leur éternelle poursuite. Les véhicules se dirigent vers la ligne de départ..... Cette fois ils sont partis les fous du volant carapaçonnés en leurs armures chamarrées de purs sangs métalliques..... Objets inanimés avez-vous donc une âme mue par la foi ardente du VHRS, elles sont jolies les mignonnettes, je vais vous les présenter.....

Belles de jour et bêtes de course

L'une d'entre elles est la plus sensuelle, sous l'estampille Alfa Roméo elle se sussure délicatement Giulia encorsetée dans son élégant ensemble tailleur rouge pudeur griffé par le pygmalion Bertone. Princesse d'Arese, Duchesse de Sanseverina, Baronne de Lombardie et femme fatale à la retenue toute aristocratique, elle porte comme un blason l'emblématique Croix et le Biscione sur le distingué sourire de sa calandre finement ciselée. Fille des seventies et péché mignon de Tony Avolio en qui elle a trouvé son Lord Brett Sinclair qui la bichonne et la promène de rallye en rallye dans sa toilette endimanchée.

Petite cousine de chez Alfa, fille tout aussi légitime de la firme au Quadrofolgie Verde, la GTV6 promenait dans les années 80 le feulement reconnaissable de son V6 sur les routes de France et de Navarre en sa qualité d'altesse régnante du défunt groupe A. Portant le rouge vif Flash Mc Queen comme un signe d'indiscipline, forte tête au profil de squalé affamé, avaleuse de bitume viroletante, elle promène son Driver Vincent Lucciardi alias Tiky Holgado ou Dany Wilde au gré de ses humeurs d'indomptée, flashée sous tous les angles par le zoom omniprésent de Yvette CASABIANCA.

Démon Grand Sport de Satanas et Diabolo, Batmobile de l'escadrille par son côté engin futuriste au cockpit planté bas et par son déploiement furtif d'oiseau de nuit à la robe bleue métallisée, l'A310 issue de l'illustre lignée Alpine suit les plans de vol de son commandant de bord chevronné en la personne de Thierry Lecomte ou Pierre de Beaufix au gré de missions délicates à effectuer. Objet de culte Teuton à la gueule de Gavroche sympathique, la Kadett GTE made in Opel à la longue toiture convexe finissant sa courbe douce dans ses échappements a imprimé la rétine de



génération de passionnés. Egérie du « Simon Clarr Racing » d'antan, elle est la roturière devenue star.

Rubik's Cube pour ados joueurs s'entortillant sur

des routes presque trop grandes pour lui, la petite 104 de la firme au Lion rugit ses deux lettres Z et S comme l'Alpha et l'Oméga d'un caractère à multiples facettes, enfoui derrière ses binocles rectangulaires de boutonneuse juvénile. Enrubannés par l'arc en ciel de ses couleurs, Claude et Monique SEGUIER s'envolent à son bord pour le septième ciel mécanique.

Issue d'un rêve au 1/43ème de chez Norev, la 204 blanche immaculée de Paulu exhale les relents nostalgiques d'une époque bénie d'insouciance et de légèreté dont les plus de 40 ans ont humé l'esprit libertaire. Monture parfois revêche d'un fier cavalier tenant fermement les rênes de l'amitié et di u stintu drittu, elle est la première dans les cœurs ardents de la passion et la dernière sur le bitume au ras duquel elle balaie les vivas enflammés de olas d'honneur par la belle allumées. Troquant la sombre livrée policée d'une noire limousine façon « rectitude rectrice » de la



grisaille des jours ouvrés, Paulu Casanova secondé par Jennifer Di Meglio son autre moitié irradie les week end enchantés du VHRS par la grâce féline d'une lionne dans la savane de notre imaginaire débridé.

NOUS SOMMES DES VIEUX HYSTERIQUES ROULANT SPEED

VHRS. Un V velouté roucoulé par les lèvres, un H comme le chuintement du souffle d'une haleine expirée, un R roulé comme la rocaille concassée et un S sifflé comme la stridence du serpent. Véhicule Historique à Régularité Sportive comme



la moyenne des temps à haute, moyenne et basse allure que doivent réaliser les vénérables bolides se cachant sous cet acronyme.

« Nous sommes des vieux hystériques roulant speed ». Un cri de guerre en forme d'autodérision pour gens passionnés parlant le langage du cœur et de la convivialité dans un petit îlot d'humanité regroupée autour de respectables ladies au désuet charme mécanique.

Le volant, le cœur et le couvert comme les attributs trilogiques d'une tribu à l'art de vivre intemporel loin de tout esprit de lucre et d'émulation malsaine.

Une quinzaine de véhicules sur Ajaccio réunis en une meute pétaradante, 204, R5 Alpine, Lancia Intégrale, Golf, Alfa Roméo ou autres BMW et cinq à six rallyes l'an sur le sol insulaire, Paese Aiaccinu, Nebbiu, Giraglia, Mare et Macchja et Balagne. Un œil, un téléobjectif, et une story racontée en des tas de clichés et images comme la saga d'épicuriens de l'éternité de l'instant

saisie par l'acuité transperçante de Yvette Casabianca, photographe officiel de la bande de joyeux drilles. Une passion chevillée à l'âme mais aussi l'amour du prochain et une contribution viscérale à la grande chaîne de la solidarité humaine comme l'action Handi Rallye Passion ou le regard émerveillé et plein de vie débordante de Kevin ROUSTAND intronisé copilote d'un jour dans le baquet de droite d'une vraie bête de course.

Des noms, des compétiteurs, des compétences, des femmes, des hommes, des bénévoles, des chevronnés, des novices, des trophées, des podiums, des tablées, des sourires, des bulles et du champagne comme un amoncellement formant la grande pyramide du VHRS.

Marcandria BRASSART, Pierre Louis POGGI, Tony AVOLIO, Francis LECOMTE, Jean-Marie FILIPPINI, Paulu CASANOVA, Jennifer DI MEGLIO, Fred FIRROLONI, Claude SEGUIER, Monique SEGUIER, Louis AMANATI, Vincent LUCCIARDI, Yvette CASABIANCA, Michel BORONAT, Kevin ROUSTAND, Jean-Simon BATTINI, Gaby CASANOVA la bible, Félicien BALESI le restaurateur de Quenza et Alain Bozzi le purcaghju de Zigliara, et d'autres nombreux encore....

VHRS comme Valeur Humaine Rajoutée Souveraine, ça ne s'invente pas...

PLUS DE 150 VÉHICULES

SALON AUTO

19^e EDITION

22 > 24 MARS 2019

AJACCIO PLACE MIOT



Vendredi 22 et Samedi 23 Mars 21h / au Palais des Congrès

La Risata fait son Derby

Macagnone Bastiacci VS Monta Segua Aiaccini

Il ne faudra pas moins de deux soirées pour accueillir les Tifosi de ce Derby pour le moins cocasse qui verra s'affronter en MACAGNA la crème des humoristes Bastiais et Ajacciens, j'ai nommé **Hubert Tempête** et **I Mantini** coté nordistes et « **Tata Angèle** » **Mozzigonacci** et Ses Gilets Jaunes coté Sudistes au Palais des Congrès d'Ajaccio qui se transformera en un grand cabaret ou grand cirque ou les gladiateurs se combattent à grands coups de bon mots ! Madame la préfète n'ayez craintes là pas de débordements ni de mise à mort sinon peut être quelques « morts de rire » en cas d'étouffements la consigne de sécurité est claire « Lampati in Mare », la vedette de la soirée n'est elle pas « le maître Nageur, le type en maillot » pour les sortir de l'eau.

Aux seigneurs du nord, nos visiteurs, tous honneurs, je me permettrais la répétition pour évoquer « Le Seigneur des faubourgs Bastiais » auxiliaire facteur à ses heures, il les connaît par Cœur, Hubert Barbaggio di « u Puntettu di a Marina di Bastia » plus connu sous le « Tempête » qui quittera sa Pizzeria de la rue Carbuccia pour fêter ses 80 Ans de vie et 60 ans de carrière les 2 étant intimement liés pour cette généreuse cigale avec les Ajacciens. Ce fils de pêcheurs du vieux port, à l'âge de dix ans cria un soir à sa fenêtre à la « Tempête » réveillant le quartier afin de pas retourner chercher le bois à Biguglia, ses frères épaulés n'auraient pas supporter un second voyage, des lendemain tout le quartier l'appellera « Tempête » pour l'éternité nom d'artiste qu'il emportera même « au Paradis » qu'il sait si bien chanter; Petit déjà il écrit ses poèmes mais vite ses dons de pitre l'emportent, il fait de sa faiblesse sa maigreur une force, l'auto dérision et l'ambiance des bars seront ses sources principales d'inspiration. D'abord il anime les mariages, réunions familiales et amicales « Comme ça », sa notoriété grandit à partir de 1973 puis s'envole avec Son Sporting de 1978 et son célèbre « Où vas yu Bastia » les tubes s'enchaînent « la Grosse » le maître nageur ... Le Ranch Mangano ou il sévira six années durant devient un des endroits les plus courus de Corse.



C'est aussi le père spirituel des Mantini, José Oliva et Daniel Vicensini, qui ont tenu contre vents et marées...à lui célébrer ses soixante ans de carrière en novembre passé à Biguglia avec bon nombre d'artistes autour de lui, un grand succès populaire d'où sortira un Live prochainement, aujourd'hui ses « saigneurs » du nord l'accompagnent à Ajaccio ce « Natu vechju » qui n'a pu qu'embellir.

Forts de leur Mentor, ces enfant du « Mercadu » de Bastia quartier estampillé « Macagna » qui respire « Macagna » par tous ces porches, bars, ruelles, et sa place, cette univers à bercé leur enfance en même temps que le « Riaquistu » s'installait alors pourquoi

DERNIERE MINUTE
A l'initiative de la secrétaire d'Etat d'origine ajacienne **Marlène Schiappa** une proposition d'hymne pour le **Gay Pride** d'Ajaccio sera testée avec le public du Palais des Congrès

ne pas combiner les deux, c'est sous un nom digne d'Asterix en Corse « i Mantini » habitants de l'antique Mantinum lieu correspondant à la capitale de haute Corse sur les côtes latines qu'ils allaient occuper ce créneau musicale à partir de 1985. Les polémiques nées de leur premier succès « a Merria » mode Zuccarelli va les propulser sur les devants de la scène Bastiaise, « morts aux vaches » puis « la Paillotte » leur donneront la dimension régionale. Les « Profs de corse » ou « Anne Marie Natali » personne ne trouve grâce à leurs mots même le « grand beau fort et intelligents GIGI Simeoni » n'est pas épargné ses groupies « les nouveaux Natios » ou même son binôme à l'assemblée de Corse « Napolamoni » parodié sur « L'Ajaccienne » qui nul doute trouvera un bel écho dans la cité impériale.

Le Satire Club Bastiais c'est du Costaud mais coté Ajaccien le retour de Tata Angèle seule c'est un bel événement mais à la tête de gilets jaunes la ça rigole plus ... Jean Antoine Villanova a crée son personnage en s'inspirant avec son ami Thomas Brunelli de toutes ces « Carrughjera aiaccine » aux personnalités très expansives si Angèle Mozzigonacci est du Borgu, les histoires pouvaient arriver du San-Carlu, de la Calata et même

du Forcone ou du Casone , elle se racontaient sur les bancs de la place des Palmiers avant de parcourir les ondes tour à tour d'Alta Frequenza, RCFM puis Nostalgie, le personnage s'est ainsi ancré dans la mémoire collective au delà d'Ajaccio .Après quelques comédies populaires en compagnie de son compère Michel Ciccada pour les aventures de Monsieur Poulardin conclu par une liste aux dernières élections municipales dans la tradition des grandes épopée Ajacciennes Cassemac ou



le CRIC, la voilà de retour bientôt seul en scène vous aurez un avant goût et cela cachera il de nouvelles ambitions, il est vrai qu'elle voulait la culture « in the Baba » .. la voilà à tête d'un groupe de gilets Jaunes qu'elle ne quitte « ancu pa dorme » ! Nous n'avons même pas pu l'interviewer, elle porte encore les stigmates de l'occupation du rond point du lycée Laetitia qui part dans tous les sens , elle ne sait plus par ou passer pour rentrer chez elle au « tribunal » elle se serait « catsoté » avec les CRS qui aurait usage de leur LBD, en vérité elle s'est pris une balle de Tennis dans l'œil en promenant au Casone.

Mais n'ayez craintes, elle sera dans l'arène du palais de congrès les 22 et 23 mars pour affronter les dinosaures bastiais, Chjami e risponde, Stand up à l'usu Corsu, flot d'improvisation "cachate" en tous genres, ces quatre monstres à la Fellini sauront vous jouer la Comedia non sans art... Magana Bastiaccie, Flachine Aiaccine une chose est certaine c'est le publique qui gagnera !

22 ET 23 MARS 21H
PALAIS DES CONGRÈS

HUBERT TEMPÊTE **I mantini** **ANGÈLE MOZZIGONACCI**

MACAGNA in CORSICA
Billetterie BAR LE PALACE
info : 07 62 44 95 04

DCO

Découvrez notre site internet
inpiazza.fr
Venez nous voir et partager vos idées

A Cantina le comptoir corse : Bordeaux côté pile, Lyon côté face!

A vous de choisir mais au bout du compte, le même constat, mâtiné d'authenticité et de convivialité. Le concept version aquitaine testé et approuvé par les plus fins connaisseurs de la région s'est du coup recentré, en visant Lyon. Sa presqu'île bloquée entre Saône et Rhône, terrain de jeu des noctambules lyonnais, s'est donc récemment enrichie d'une offre finalement pas si courante que ça au pays des Gones. Mais la rareté fait le délice... Sur les bords de la Garonne, l'adresse est depuis 2011, devenue incontournable pour Maître Gé Rhum et ses disciples. Mais ici le patron c'est Julien Pandolfi, qui a eu l'excellente idée, il y a quelques années, d'exporter le meilleur de son île dans l'une des plus célèbres régions viticoles de France... et donc du monde !! La Corse à Bordeaux, c'est même devenu un slogan, à l'occasion de la



Settimana corsa (tous les ans début novembre) sorte d'Epicuriales revisitées made in casa. Au(x) Comptoir(s), les spécialités du terroir corse ont toutes, leurs places réservées. Du plateau de charcuterie de Félix Torre au Fiadone maison en passant par la côte de veau tigre d'Abbatucci, les mini burgers de veau et tomme corse, le Stufatu aux trois viandes, (on ne vous dévoilera pas toute la carte et on vous gardera une part... d'émerveillement) il ne manque rien. Ah si, peut-être un bon verre de rouge sélectionné parmi les neuf grands vignobles corses. Une carte avec un choix incroyable, des vins... introuvables sur l'île y figurent en bonne place, bref le bonheur tout simplement et le moyen le plus facile de rester connecté avec ses racines lorsqu'on est un Corse de la Diaspora ou de passage. Et qu'il soit bordelais



ou lyonnais, le flacon a les mêmes vertus enivrantes, la même ferveur, la même liesse parfois, au plus fort de l'ambiance d'une soirée endiablée par la voix et la guitare de Sebastien D'Angeli et couvée par le bienveillant « Cume Tè », véritable icône et symbole de l'esprit festif du Comptoir.

M.D



A Cantina: la goffa Lolita on the Bicchieray !

- "Oh Dumè chi femu sta sera? andemu à bia un colpu fora?"

- "Ié ma induva?"

- "Mi pare che lu ci sia un logu tenuto da un corsu, un certu Julien, u cunnosci?"

- "Beuhh..."

En débarquant à Lyon, passerelle idéale avant de se projeter le lendemain sur Saint Etienne, les deux lascards sont loin d'imaginer ce qui les attends, à quelques encablures de leur point de chute, idéalement placé au centre de la presqu'île lyonnaise.



- "Tamantu freddu qui, si secca!!!"

- "ao vient on va se tirer deux pas..."

De la rue Mercière aux quais de la Saône, arpentant la trop touristique rue St Jean, Dumè et Marco hésitent, tentant de deviner l'ambiance intérieure de quelques adresses repérés sur les guides. Rien ne les attire. "Allez il est temps de partir à la recherche de ce bar corse, sors le GPS!!"

La rue Giuseppe Verdi, c'est là que se situe ce fameux Comptoir, qui selon nos informations, a séduit de nombreux coudes bordelais dans la cité du vin...

- "C'est donc le même concept qu'à Bordeaux?"

Nous n'allons pas tarder à avoir la réponse...

"Ci simu!!" Poussant la porte de l'établissement, ils se dirigent direct... au comptoir. Plateau de charcuterie et vin rouge du domaine Vecchio pour commencer. L'ambiance est feutrée, presque intimiste, on écoute les Surghjenti en fond musical, bref un début de soirée tout en finesse, cela ne va pas durer longtemps.

Quelques minutes plus tard, débarque en effet

une horde plutôt joyeuse semblant déjà bien confite. Et là, Marco peine à en croire ses yeux. "Oh basta, c'est JP du bar de la Tour à Calvi!!! Mi il y a aussi Félix Torre de Cuttoli! "Cosa fate qui?? Marco reconnaît également Gé Rhum un ami de JP vu sur FB, un fondu de cigares et un givré de... rhum!! Les retrouvailles sont chaleureuses et nos noctambules sont immédiatement invités à rejoindre la bande.

Spécialement arrivée de Bordeaux avec femmes et bagages, elle est venue inaugurer le Comptoir corse version lyonnaise, ouvert seulement depuis 15 jours. Quelques présentations plus tard et voilà nos deux amis, copains comme... cochon avec ces apôtres d'Epicure.



Gé, Olivier, Cédric sont leurs prénoms mais ils ont tous qu'un dénominateur commun ou plutôt une seule mascotte qui les suit partout. un goret rose bonbon répondant au nom évocateur de "Cume tè" ... et adulé comme un dieu. Les minutes défilent, les verres aussi, s'entrechoquant dans une joyeuse pagaille, préambule à deux interprétations de haute voltige.... Entre-temps, la Maître des Cochons et sa harde ont fait leur apparition dans une salle surchauffée par les vapeurs enivrantes du vignoble insulaire, préparant l'entrée fracassante de Julien "Freddy Mercury" Pandolfi, ressemblant à s'y méprendre au célèbre JPS d'AJaccio. L'ambiance est à son comble quand le Capitaine calvais entonne son légendaire "On the Bicchieray". Du tac au tac, accompagnée par les doigts virtuoses de Seb d'Angeli à la guitare, la Goffa Lolita en chair et en os, entre en scène, dans la liesse générale. Deux des chansons les plus populaires des nuits corses, en direct live de la Cantina à Lyon... C'est à peine croyable et

pourtant... Du haut de la Tour, JP et la pulpeuse Lolita dévoilent tout leur charisme et leur puissance vocale. Envoûtant des aficionados prêts à dégainer cette fois-çi leur double corona, mêlant aux effluves alcoolisées, des nuages de fumée aux senteurs cubaines...

- "Oh Dumè so tre ore, aio chi ci vole andà in Saint Etienne da qui à pocu!"

24 heures et un périple dans la neige plus tard, nos deux joyeux lurons, la victoire de leur équipe de handball fétiche en poche, débarquent à nouveau au Comptoir. Ils y retrouvent les mêmes, presque à la même place. "C'hè un mondu scemu!!" Les Bordelais sont là, le capitaine JP aussi, prêt à empoigner le gouvernail de la nuit... On The Bicchieray et la Goffa Lolita sont plébiscités et ovationnés par la foule, c'est le début d'une virée by night, qui s'achèvera cette fois-çi, au petit matin....

- "Oh Dumè, so sett'ore, ti rendi contu!!! Aio ch'à mumentu andemu à manghjà i frutti di Mare aux Halles Paul Bocuse."

Le retour au plumard est bizarrement plus long que l'aller. Un long slalom sans ski mais avec i scarpì strinti commence...



Marco Defendini



le cochon à signer s'appelle "Cume Te" dans le cadre du partenariat avec A Settimana Corsa de bordeaux

A Cantina Bordeaux : 14 rue des Bahutiers 33000 Bordeaux, tel : 0787042897

A Cantina Lyon : 4 rue Giuseppe Verdi 69001 Lyon, tel : 0644271861

Derby GFCA-ACA : Spiritu aiaccinu

Ils ne sont, certes pas tous originaires de la cité impériale mais tous font honneur à leur club respectif. Au total, ils sont six au GFCA (Guidi, Palmieri, Anziani, Pierazzi, Fogacci, Campanini), un de moins du côté de l'ACA (Cavalli, Tramoni, Tomi, Sollacaro, Pellegrini) et portent haut les couleurs de leur club, de leur ville ou de leur région. Une identité, celle que beaucoup d'entre nous ont connue dans les années fastes du football ajaccien avec d'un côté les Pariggi, Risterucci, Alfonsi, Taverni, Kervella, de l'autre Marcialis, Vannucci, Peretti ou les frères Thétard. Et si cet esprit a, aujourd'hui, quelque peu disparu pour laisser la place à un football où les contraintes imposées par les instances nationales font reculer le « spiritus nustrale », ces joueurs, qu'ils soient dans l'un ou l'autre des deux camps, constituent, avec les équipes dirigeantes, les « passeurs » d'une tradition sportive vieille de plus d'un siècle. À une époque où l'amour du maillot représentait quelque chose de très fort, où il n'y avait ni masseur, ni kiné, ni nutrition spécifique, ni ballon ultra-légers, ni briefing, et encore moins appât du gain, où maillots et chaussettes étaient tricotées par les grand-mères dans les vieilles chaumières ajacciennes, le football étaient l'expression pure, juste et vraie du peuple ajaccien. Une passion qui attirait la grande foule chaque dimanche. Tous étant parents ou amis proches de chaque joueur, d'où des stades pleins comme un œuf pour assister au choc de la cité impériale surnommé, à l'époque « France-Allemagne ». Plusieurs décennies se sont écoulées, même si le football policé d'aujourd'hui robotise et uniformise nos joueurs, l'identité qui subsiste encore dans notre île tend encore à maintenir ce « spiritus aiaccinu » qui doit faire la fierté de nos deux clubs. À l'occasion de la deuxième manche du derby qui se déroulera début avril à Mezzavia, les joueurs professionnels (ou passe de l'être) des deux clubs ont été contactés, de même que le directeur sportif du GFCA et l'entraîneur de l'ACA pour répondre à trois questions :

- 1- **que représente pour vous un derby entre deux clubs d'une même ville ?**
- 2- **Quel est votre plus beau souvenir à l'occasion d'un derby ?**
- 3- **Quel est votre plus mauvais souvenir ?**

Tous n'ont pas répondu dans les temps à nos sollicitations mais l'essentiel y est. Paroles d'Ajacciens...

ACA

Olivier Pantaloni (entraîneur) :



1. On est toujours très fier de voir qu'une petite ville comme Ajaccio abrite deux clubs professionnels. C'est unique et d'autant plus intéressant que nous sommes dans une petite ville. Au-delà de la fierté et de la rivalité qui règne autour de ce derby, il faut que les gens prennent conscience que l'on doit jouer ces matchs dans un climat de fête et non de tension comme c'est trop souvent le cas ces dernières années.

2. Les deux derbies de l'an dernier en tant qu'entraîneur, il s'agissait d'une saison exceptionnelle. En tant que joueur, le match retour en 1998. J'étais rentré à 20 minutes de la fin à 0-0 et j'avais délivré deux passes décisives.

3. Il y a ce match contre Bastia avec le GFCA dans les années quatre-vingt-dix mais je l'avais vécu depuis le vestiaire puisque j'avais été blessé très tôt. Sinon, le derby d'il y a deux ans à Mezzavia, non pas à cause de la lourde défaite (4-1) mais surtout le comportement de nos supporters.

Matteo Tramoni (milieu) :



1. C'est énorme pour une petite ville comme Ajaccio d'avoir deux clubs pros. C'est beau et une fierté de pouvoir jouer de tels matchs. Je connais beaucoup de joueurs du GFCA, on se croise en ville, c'est vraiment particulier. J'ai joué avec ou contre certains depuis tout jeune.

2. C'était le match-aller à Furiani l'an dernier. Leur premier match en N3. On avait fait 1-1 j'avais marqué et eu la balle de match. Un match disputé devant 7000 personnes. Enorme !

3. Une finale de coupe de Corse perdue en jeune contre le SCB à la dernière minute.

Lucas Pellegrini (milieu) :



1. Cela doit être une grande fête pour la ville d'Ajaccio. Cela montre qu'elle vit autour du football.

2. Incontestablement une finale de coupe de Corse gagnée contre le Sporting

3. Une finale de coupe de Corse, perdue, cette fois, contre le SCB...

François-Joseph Sollacaro (gardien de but)



1. Avoir deux clubs pros dans une ville de 65000 habitants, c'est quelque chose d'énorme, une grande fierté. Cela donne à chaque fois un parfum particulier puisque l'on croise tous les jours en ville entre joueurs des deux équipes.

2. J'ai peu de souvenirs en tant que joueur à l'exception de victoires contre le Sporting. En tant que supporter, les victoires acquises en L1

3. L'année où on descend en L1, la défaite à Bastia (1-0). Je me souviens du cercueil, ce sont des souvenirs douloureux.

Félix Tomi (milieu) :



1. Je participe depuis tout petit à ce genre de derby. Je ne sais pas si on peut les comparer à ceux du Sporting. C'est la même ville, on se connaît tous et la ville bascule dans un camp ou dans l'autre. Il y a des amis dans les deux camps, c'est vraiment particulier.

2. Je retiens quelques matchs en tant que supporter dans un stade plein. En jeune, je retiens surtout toutes les victoires contre le Gaz ou le Sporting.

3. On avait perdu deux fois en finale de coupe de Corse contre le Sporting. Sinon, la défaite 6-0 à Bastia cette année avec la réserve reste aussi un très mauvais souvenir.

PAUL MANCINI
BATTISTA ACQUAVIVA
ALTAGNA
INDEPEN'DANSE

VITALBA
CLÉMENT ALBERTINI
FRANCE ZITO

Cantemu

pà a Liga Contru à u Cancaru

On chante pour LA LIGUE CONTRE LE CANCER

Sous le parrainage de
Monsieur Laurent MARCANGELI
Maire d'Ajaccio

23 MARS 20h

U PALATINU

TARIFS: Tribunes pairs et impairs : 25€
Tribune centre et parterre : 30€

RENSEIGNEMENTS: 04 95 21 46 04

Corse Sport
LA LIGUE
Ligue Cancer 2a



EVENEMENTS

DIMANCHE 17 MARS
MICRO BRASSERIE IMPERIALE
Fête de la Saint Patrick
avec Casablanca Drivers



Course de la Solidarité
 Ajaccio
 Le Samedi 16 Mars 2019



MUSIQUE & DANSE

ESPACE DIAMANT

Ulysse sans terre
 Opéra contemporain
 Mardi 9 avril / 20h30

Mina Agossi
 Jeudi 4 avril // 20h30
 Partenariat Jazz in Ajaccio

LOCU THEATRALE

15/03/2019
 Concert de "L'Alba" Locu Teatrale
 U Come Back d'Aziza, le retour du woman show de Marianna Nativi Le 15 mars à 21h.

16/03/2019
 Concert de Laurent Bruschini

AGHJA

Niteworks
 Le 06/04/2019
 World Ecosse Pop Electro

Que vola
 Le 13/04/2019
 Jazz World Cubaine

EGLISE SAINT ROCH

Polyphonies - A Capella
 10 avr 2019 à 19:30

U PALATINU

Cantemu pà a Liga Contru u Cancaru
 On Chante Pour La Ligue Contre Le Cancer
 Samedi 23 Mars 2019 - 20h00



AGENDA SPORT

FOOT LIGUE 2

STADE FRANÇOIS COTY
 29/03/2019 - 20h
 AC Ajaccio / Châteauroux

12/04/2019 - 20h
 AC Ajaccio / Grenoble

FOOT LIGUE 2

STADE ANGE CASANOVA
 18/04/2019 - 20h45
 GFCA / Lens

05/04/2019 - 20h
 GFCA / ACA

COUPE NATIONALE ENTREPRISE

STADE DE LA SPOSATA OU
 DE BASTELICACCIA
 06/04/2019
 OCANA / AIR FRANCE ROISSY

VOLLEY PRO A

PALATINU - 20H
 14/03/2019
 GFCA / SÈTES

30/03/2019
 GFCA / NANTES

06/04/2019
 GFCA / CHAUMONT

HANDBALL N2-M

PASCAL ROSSINI
 16/03/2019 - 16h
 GFCA / St Raphael

30/03/2019 - 16h
 GFCA / NICE

HANDBALL N2-F

PASCAL ROSSINI
 31/03/2019 - 15h00
 HAC / MAZAN

RALLY DU PAYS AJACCIEN

Du 15 au 17 MARS 2019

HUMOUR

PALAIS DES CONGRES
 ZIZIE le 6 Avril 20h

CINEMA

ESPACE DIAMANT

Les 11 et 12 avril 2019 : Rencontres Cinéma Histoire
www.resistance-corse.asso.fr

PALAIS DES CONGRES

Festival passion cinéma et soirée montagne
 14 Mar 2019 au 17 Mar 2019

THEATRE

ESPACE DIAMANT

La fin de l'homme rouge
 Mardi 19 mars / 20h30

L'envers du Music Hall
 Mercredi 27 mars / 20h30

Contes Chinois
 Mardi 16 avril / 18h30
 À partir de 5 ans

AGHJA

De mémoire de mouche Dylan
 Les 15 et 16 /03/2019

La main de Leïla
 Les 29 et 30 /03/2019

Qui a peur 1ère représentation
 Les 10 et 11/04/2019

EVENEMENTS

FETE DE LA MISERICORDE

LUNDI 18 MARS

PLACE MIOT

SALON DE LA MAISON

du 15 au 17 Mars

SALON DE L'AUTO

du 22 au 24 Mars

LOIN DES YEUX, LOIN DU BEURRE

J'étais normalement partie pour 7 jours à Paris pour tourner dans une série où mon personnage devait se venger et mourir. Emballé, c'était tué.

Sauf que, c'était sans compter sur l'imagination des scénaristes qui l'ont fait ressusciter et me voilà retenue à Lutèce pour une durée indéterminée. Et SURTOUT, avec une valise d'une semaine ! Je me décompose un peu plus chaque jour de ne pouvoir rentrer chez moi à Ajaccio, prisonnière surprise d'une ville, avec un seul pull... et cela peut-être pour la vie !

« Et si je ne voyais plus ma cité Impériale ? »

Ajaccio, tu me manques.

Ta mer azur, ta façon compliquée et bien à toi de gérer les poubelles, même tes embouteillages me manquent !

Prise de panique j'ai eu envie de prendre une dose de chez moi et me suis dirigée vers le restaurant Corse le plus proche. Sauf que me voilà servie par une personne qui n'a sans doute jamais vu l'île, pas même en photo et estropie les noms de nos cuvées les plus emblématiques.

Désespérée, je me mis à courir vers un tatoueur « Pouvez-vous me faire la Corse s'il vous plait ? » Il me dessina indélébilement la Martinique... ce qui me laissa un goût « à mer » dans la bouche.

Je me réveilla en sursaut, ce n'était heureusement qu'un rêve.

On m'appela plus tard dans la journée pour me dire que mon personnage allait mourir étouffé par un Paris-Brest trop sec.

Ce qu'il ne serait jamais arrivé chez nous, car nous avons un œsophage bien particulier, développé pour résister aux Finuchjetti les plus étouffes-chrétiens et aussi parce qu'on l'aurait servi avec une petite myrte pour faire passer tout ça.

J'allais pouvoir enfin rentrer à la maison ! Ah, attendez ...

« Allo oui ? Comment ça mon rôle a été encore réanimé par les extraterrestres ? »

OH NON ! ÇA RECOMMENCE ...

Bon et bien je vous fais signe dès que j'arrive à revenir et ne soyez pas étonné si vous me voyez arriver à la rame.

Avant de vous quitter, voici mon adresse Parisienne : 36, quai de la Corse, 75004 Paris.

Au cas où vous auriez envie de m'envoyer un petit colis avec quelques Bastelle dedans (merci de choisir les plus grasses) ... ou bien un Pull.



PROCHAIN NUMÉRO 196 - MERCREDI 10 AVRIL 2019

INPIAZZA
COMMUNICATION
Depuis Régie Top Music 25 ANS

AFFICHAGE 8 M2
Fiera di a castagna
7, 8 e 9
di dicembre
Ajaccio

AFFICHAGE ABRIS-BUS
Optical Discount
50%
SUR TOUTES
LES MONTURES
DE MARQUE
TOUTE L'ANNÉE
AJACCIO
CCIAL CARREFOUR
CHEMIN DU FINOSELLO

AFFICHAGE PUBLICITAIRE SUR LES BUS AJACCIENS
HEULIEZBUS
FILM ITALIANO
20
Le bois
Mr. Dricolage
159€ CONSEILS COMPRIS

Email : inpiazza.magazine@wanadoo.fr
CONTACT - TEL 04 95 21 40 45 / 06 11 70 27 25
Site Web - www.inpiazza.fr

AFFICHAGE PUBLICITAIRE 4x3 TOUTE CORSE

E.Leclerc 

BALEONE

LES TABLES DE DÉGUSTATION



NOUVEAU CONCEPT !

**LE RESTAURANT S'INVITE DANS VOTRE HYPERMARCHÉ.
VENEZ VOUS RÉGALER AVEC NOS MEILLEURS PRODUITS :
PLATEAUX DE FRUITS DE MER, SUSHIS OU ENCORE PÂTES
FRAÎCHES À PRIX É.LECLERC.**

**PLATS PRÉPARÉS ET FABRIQUÉS SUR PLACE
AVEC DES PRODUITS FRAIS.**

**E.LECLERC BALEONE - T22 - 20167 SARROLA-CARCOPINO
04 20 13 10 30**