

Vinti anni IN PIAZZA Magazine

Napoléon Bonaparte 250 ans d'histoires



NAPOLÉON ET SON ÉPOQUE. — Naissance de Bonaparte (15 Août 1769)

HIBOU BLANC
CORSE



Et vous pour vos nuisibles,
que faites-vous ?

Le spécialiste de la lutte des nuisibles



(fourmis, guêpes, frelons,
blattes, punaises de lit,
termites, rats, souris...)
et dépeçonnage.
DEVIS GRATUITS

Villa U Sognu - Ogliastro - 20167 AFA
hibou.blanc.corse@gmail.com
T. 06 83 89 19 52 - www.hiboublanc.fr

Août 2019 : Ouverture de l'agence

Meri immobiliers
L'agence de votre village

Quartier de la Mairie - 20129 BASTELICACCIA
04.95.71.45.20 - contact@immobilier-bastelicaccia.fr
immobilier-bastelicaccia.fr

La Grande Braderie

7^{ème} 2013 2019

SHOPPING DE NUIT
LE VENDREDI

TOMBOLA
Vos commerçants
vous font gagner
1000€

à valoir sur
un séjour de rêve* !
Tirage au sort le 27/08/2019

EDITION
2019



du Centre Ville
21 | 22 | 23 | 24 AOÛT



*Séjour au choix à sélectionner chez notre agence de voyage partenaire.
Voir conditions sur la page facebook : Fédération des Associations de
Commerçants du Centre-ville Ajaccio.

Général,

Je naquis quand la patrie périssait, 30 000 Français, vomis sur nos côtes, noyant le trône de la liberté dans des flots de sang, tel fut le spectacle odieux qui vint le premier frapper mes regards.
Les cris du mourant, les gémissements de l'opprimé, les larmes du désespoir environnèrent mon berceau dès ma naissance.

Tous quittâtes notre île, et avec vous disparut l'espérance du bonheur : l'esclavage fut le prix de notre soumission : accablés sous la triple chaîne du soldat, du légiste et du percepteur d'impôts, nos compatriotes vivent méprisés... méprisés par ceux qui ont les forces de l'administration en main ; n'est-ce pas la plus cruelle des tortures que puisse éprouver celui qui a du sentiment ? L'infortuné Péruvien, périssant sous le fer de l'avidé Espagnol, éprouvait-il une vexation plus ulcérente.

Les traîtres à la patrie, les aînés vils que corrompt l'amour d'un gain sordide ont, pour se justifier, semé des calomnies contre le gouvernement national et contre votre personne en particulier. Les écrivains, les adoptant comme des vérités, les transmettent à la postérité.

En les lisant, mon ardeur s'est échauffée, et j'ai résolu de dissiper ces brouillards, enfants de l'ignorance. Une étude commencée de bonne heure de la langue française, de longues observations et des mémoires puisés dans les portefeuilles des patriotes m'ont mis à même d'espérer quelque succès... Je veux comparer votre administration avec l'administration actuelle... Je veux noircir du pinceau de l'infamie ceux qui ont trahi la cause commune... Je veux au tribunal de l'opinion publique appeler ceux qui gouvernent, détailler leurs vexations, découvrir leur sourdes menées, et, si il est possible, intéresser le vertueux ministre qui gouverne l'Etat au sort déplorable qui nous afflige si cruellement.

Si ma fortune m'eût permis de vivre dans la capitale, j'aurais eu sans doute d'autres moyens pour faire entendre nos gémissements ; mais obligé de servir, je me trouve réduit au seul moyen de la publicité ; car, pour des mémoires particuliers, où ils ne parviendraient pas où étouffés par la clameur des intéressés, ils ne feraient qu'occasionner la perte de l'auteur.

Jeune encore, mon entreprise peut être téméraire ; mais l'amour de la vérité, de la patrie, de mes compatriotes, cet enthousiasme que m'inspire toujours la perspective d'une amélioration dans notre état, me soutiendront. Si vous daignez général, approuver un travail où il sera si fort question de vous ; si vous daignez encourager les efforts d'un jeune homme que vous vîtes naître, et dont les parents furent toujours attachés au bon parti, j'oserai augurer favorablement du succès.

J'espérai quelque temps pouvoir aller à Londres, vous exprimer les sentiments que vous m'avez fait naître, et causer ensemble des malheurs de la patrie ; mais l'éloignement y met obstacle. Viendra peut-être un jour où je me trouverai à même de le franchir.

Quel que soit le succès de mon ouvrage, je sens qu'il soulèvera contre moi la nombreuse cohorte d'employés français qui gouvernent notre île, et que j'attaque ; mais qu'importe, si il y va de l'intérêt de la patrie ! J'entendrai gronder le méchant, et, si ce tonnerre tombe, je descendrai dans ma conscience, je me souviendrai de la légitimité de mes motifs, et, dès ce moment, je le braverai.

Permettez-moi, général, de vous offrir les hommages de ma famille. Eh ! Pourquoi ne dirais-je pas de mes compatriotes. Ils soupiraient au souvenir d'un temps, où ils espèrent la liberté. Ma mère madame Letizia, m'a chargé surtout de vous renouveler le souvenir des années écoulées à Corte.

Je suis avec respect, général, votre très humble et très obéissant serviteur.

Napoléon Buonaparte
officier au régime de la Fère

Buonaparte



ÉLECTROMÉNAGER • IMAGE • SON

Le plaisir du choix, le conseil en PLUS !

by EMC

ajaccio.extra.fr

Page 4

Mialinu

Page 5

Les journées
Napoléoniennes

Page 6

Expo: un soir chez la
princesse Mathilde
Le livre Impérial de l'été

Page 7

Les secrets de Napoléon
La Casa Buonaparte

Page 8/9

Bicentenaire de 1969

Voyage en fafare avec
Dominique Memmi

Page 10

L'histoire de Napoléon
par l'imagerie

Page 11

La Chronique de Lisa

Page 12

Gfca National :
saison 2019/2020

Page 13

ACA ligue 2 :
saison 2019/2020

Page 14

Sortir

Page 15

Le mois d'août à
Pietrosella
Tennis : Alice Battesti,
une espoir.

Une publication

In piazza communication

Gérant : Dominique Catalini
B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1
inpiazza.magazine@wanadoo.fr
Tél. 04 95 21 40 45
RCS B 393571039

Napoléon perd son Cours



Je ne voudrais pas jouer les rabats joie en cette période de commémoration des deux cent Cinquante Ans de la Naissance de Napoléon Bonaparte mais, comme on dit chez nous « troppu stroppiu » « ça marque mal » en effet un établissement emblématique du Cours Napoléon qui porte même son nom le Grand Café Napoléon vient de fermer ses portes, vous me direz ils n'avaient qu'à bien gérer ! Certes mais pour ne rester que dans le thème Empire, il s'ajoute aux fermetures des cinémas Empire et Laetitia et de la Galerie Napoléon, la cadence des rideaux baissées qui s'accélèrent ne tardera pas non plus à toucher la rue sœur de « l'oncle Cardinal Fesch » de plus en plus saisonnière !



Si le développement de la ville c'est fait de manière anarchique sans vision d'avenir, le Centre Ville en aujourd'hui le prix fort pourtant redouté et annoncé par les commerçants qui le vivent au quotidien. Gageons qu'avant des échéances nouvelles les candidats à la gestion de la ville tireront les leçons du passé et ne se cantonnent pas à un optimisme béat partisan !

Napoléon qui aujourd'hui sautille pour son anniversaire, ne veut plus se retourner dans sa tombe ... il n'a de cesse que de retrouver son Cours

Catalini
Dominique

8 Septembre 1999/2019

Vinti anni
INPIAZZA
Magazine

Prochain numéro
mercredi 18 septembre



Découvrez notre site internet
inpiazza.fr

Bizzari
nautic
Ajaccio

NOUVEAU
SHOW ROOM

Campo Dell' Oro
Route de Bastia
04 95 22 12 37



Port Charles Ornano - 04 95 20 82 70 - www.bizzarinautic.fr

Mialinu - TANTE SALUTE A VOI !

S'hè passatu calcosa u 15 d'aostu ?

Si passa sempre calcosa u 15 d'aostu : prova ne hè ci sò i balli in paesi, ci sò dinò i fochi d'artifizii...

Per esse appena seriu, iè mi pò accade ancu à mè, mi sò fattu ghjurnalistu storicu, è aghju trovu duie o trè date... Di sicuru, ognunu hà u so 15 d'aostu di primura, è ùn vogliu impone à nimu di sceglie tale o tale 15 d'aostu.

Dunque eccu, e mo scelte : U 15 d'aostu di u 30 nanzu à Cristu, more Cleopatra VII à l'età di 39 anni.

U 15 d'aostu di u 778 : I muntagnoli Baschi attaccanu l'armata Franca, chì volta di Spagna, in la bocca di Roncevaux, ghjè quà ch'ellu si ne more Roland. Infatti sta fattu militare, ùn era tantu impurtante, sò quelli famosi « troubadours » chì li daranu una dimensione epica, trè seculi dopu, creendu « La chanson de Roland » (u più famosu puema di u Medievu francese).

U 15 d'aostu di u 1867 : L'operai Britannichi ottenenu u dirittu di vutà...

U 15 d'aostu di u 1914 : Apartura di u canale di Panama.

U 15 d'aostu di u 1947 : Indipendenza di l'India è di u Pacchistanu.

U 15 d'aostu di u 1969 : u famosu festivale di « a riserva di legnu » chjamatu in Inglese per quelli chì capiscenu « WoodStock ».

Ma per mè, U 15 d'aostu, hè soprattuttu l'Assunzione, festa di a Vergine Maria, Louis u XIII a face diventà festa patrunale, ma a rivuluzione francese a face sparisce, sarà un certu Napulione Bonaparte chì a farà vultà festa patrunale.

Mi ! chì ancu appena mi smintecu di parlà di a nascita di Napulione, s'ellu s'era sempre vivu avaria oghje, stu 15 d'aostu , 250 anni ...

Ben intesu ùn vi faraghju micca un corsu di storia nantu à st'omu chì hà marcatu a storia mundiale, ne sapete quant'è mè.

Ellu chì era prontu à difende tutte e libertà... È chì avia dettu in li so tempi Paolisti :

« Général, je naquis quand la patrie périssait. Vingt mille Français vomis sur nos côtes, noyant le trône de la liberté dans les flots de sang, tel fut le spectacle odieux qui vint le premier frapper mes regards...

Vous quittâtes notre île et, avec vous, disparut l'espérance du bonheur »... Aghju lacatu u scrittu in francese, di manere à ùn fà sdi, l'autore. Parolle è atti chì sò stampati in li libri di a storia mundiale. Un omu chì hà marcatu un' epuca.

Per contru, hà marcatu dinò une poche di tazze à caffè, suppere è altri stuviglii di cucina... Di regula hè di sicuru u più bellu rigalu di matrimoniu ch'ellu si pò fà !

È tanta altra robba stampata N...

Allora prufittate è fate prufittà ! fate qualchi rigalu di ricordu di st'anniversariu : **15 d'aostu 1769 – 15 d'aostu 2019 ...**

À prestu ! MIALINU

Gedimat
au cœur de l'ouvrage.
Anchetti

Z.I de Baléone - Mezzavia
20000 AJACCIO

Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO

Tél : 04 95 28 01 90



MARCHÉ
Aux AFFAIRES
CASTELLANI - ST JOSEPH

OUVERTURE PROCHAINE
SEPTEMBRE 2019

ENCORE MOINS CHER !

DÉCORATION ART DE LA TABLE
MÉNAGER VOILAGE LOISIRS
BRICOLAGE PRODUITS SAISONNIERS

REOUVERTURE MI-AOÛT

Dafy
MOTO

OUVERTURE

**DU CHOIX,
DES PRIX,
DES MARQUES
& DU SERVICE**

DES PRIX PNEUS IMBATTABLES

ROUTE DU STILETTO - AJACCIO

M
GROUP MINICOM

Des Journées Napoléoniennes qui Conquière et Conquérantes !

Les Journées Napoléoniennes les 13 14 et 15 août fleurons des fastes Napoléoniens Ajacciens n'ont pas attendu leur « Label Napoléon » pour exister ! Cela fait aujourd'hui trois années que l'office du Tourisme du Pays Ajaccien les monte en puissance pour être au rendez vous de l'Histoire. Ce 15 août 2019, 250^{ème} Anniversaire de la naissance de Napoléon Bonaparte ! L'évènement a acquis ce fameux Graal certes mais surtout une notoriété planétaire qui se personnifiera sur les places, rues et vieilles ruelles d'Ajaccio.

Les plus de cinquante ans ont encore en mémoire les images du Bicentenaire de 1969 célébré de manière grandiose, le challenge devenant de ce fait plus ardu, la maîtrise logistique, la qualité des spectacles, l'accueil haut de gamme des troupes n'ont que renforcés une demande grandissante de présence à ce rendez vous presque ultime pour les « aficionados » de l'empereur. C'est pas moins de six cent « reconstituteurs » venus de toute l'Europe Russie, Allemagne, république Tchèque, Italie, Belgique, France, tous logés et nourris dans des établissements de la cité seconderont les troupes Ajacciennes qui font vivre le mythe tout au long de l'année. Le 2^{ème} régiment de chasseurs à pied, le service de santé de la Grande Armée, les danses impériales, danses valse kallisté, orchestre Aria et Ajaccio Napoléon Bonaparte.

Les timbres commémoratifs édités, le prix « pains moi Napo » décerné et avant la remise du premier Grand Prix de l'uniforme historique, place à ses journées, émaillées de reconstitutions, défilés, bivouacs, escarmouches fortes de trois cent fusils, danses, bals, musiques et conférences qui ont l'ambition au combien légitimes de rentrer dans l'Histoire de la Ville d'Ajaccio !

Mardi 13 août (détails ci-joint)

10H 30 Défilé de toutes les troupes au départ de la Place Miot par une boucle le long de la mer pour arriver place De Gaulle ou aura lieu l'ouverture officielle de ces journées devant le Kiosque à musique

Au chapitre des nouveautés à 18H une escarmouche dans l'enceinte de la citadelle nouvellement ajaccienne puis une soirées de danses et musique façon second empire sur la place

de Gaulle commémorant la Saint Napoléon ... instauré par Napoléon lui même ! Faisant par ses relations au Vatican canoniser Néopolis martyr Romain exécuté par l'empereur Maximilien pour non allégeance, il fera bien sur imposer sa fête le jour de sa naissance soit le 15 août, inutile de préciser qu'elle ne vécut que le temps des deux Empires.



Mercredi 14 août

Une journée marquée par le défilé des Aigles sur le cours Napoléon à 11H puis le son particulier l'orgue de barbarie à anches Thibouville de la Princesse Barouline Crèvecœur résonnera Place Abbatucci. Le soir venu la place du Casone nouvellement réarborée et mise aux lumières impériales sera le théâtre des reconstitution de la désormais classique Nuit des Maréchaux, improbable rencontre des empereurs Napoléon Premier et Trois... préambule à la plus fameuse des batailles, référence en stratégie militaire et que le soleil a illuminé de symbolique qu'on appelle aujourd'hui



communication la Bataille d'Austerlitz ! Un an après son sacre, le 2 décembre 1805 à la tête de la Grande Armée venus du Nord de la France à cadence infernal, pourtant en infériorité numérique 74000 hommes face à une coalition (la 3^{ème} depuis la révolution Française) unissant 86000 Russes et Autrichiens financés par le Royaume Uni « la perfide Albion », sur le plateau de aujourd'hui en République Tchèque, il encercler l'armée de l'empereur François deux d'Autriche puis anéantis celle du Tsar Alexandre premier dirigée par le Général Koutousov, après neuf heures de combat qui vous seront contées par le Journaliste historien David Chanteranne, Napoléon l'ajaccien sort vainqueur de la bataille des Trois Empereurs dans un froid glacial mais sous un soleil éclatant qui restera pour l'éternité, le SOLEIL d'AUSTERLITZ !

Jeudi 15 août

Place aux cérémonies officielles place Foch en présence de toutes les troupes, bal du second empire, feu d'artifice plage St-François et concert gratuit d'Antoine Ciosi Ultimu giru de ce monument de la chanson Corse.

Tout un programme, gage de notoriété internationale pour la ville impériale berceau du plus illustre des personnages historiques après Jésus de Nazareth, un vecteur de développement économique qui n'a pas de limites

géographiques, il ne serait pas surprenant de voir des contemporains de Kian Long, sixième Empereur d'une Chine alors à son apogée contemporaine de notre Napoléon, forts de leur puissance retrouvée envahir Ajaccio ! Le pari de l'office de tourisme sera alors gagné ... !

DCO



Général Store
Braderie
avant Cessation d'activité jusqu'au 17 août
Magasin Boulevard Lantivy

« Un soir chez la Princesse Mathilde », votre expo incontournable de l'été.

Les Bonaparte n'ont plus fini de nous surprendre !

Après Lucien Bonaparte, un homme libre en 2010 & Caroline, sœur de Napoléon et reine des arts en 2017 vient au tour de la cousine de Napoléon 3 d'être mise à l'honneur.

Personnage mondain ayant un gros faible pour les arts & la littérature c'est tout naturellement que le Palais Fesch fait place à cette personne que l'on est ravi de rencontrer.

Qui est Mathilde ?

Née à Trieste en 1820, la fille de Jérôme Bonaparte et Catherine de Wurtemberg est également la cousine du Tsar. Toute sa vie, la Dame a été fière d'être apparentée à Napoléon, elle dit même avec humour « Sans Napoléon, je vendrais des oranges dans les rues d'Ajaccio ».

C'est une femme forte, indépendante, bourrée d'énergie et à l'esprit vif.

Une véritable héroïne romanesque.

La nièce de Napoléon a eu l'honneur de recevoir, dans ses beaux salons de la rue de Courcelles ou dans sa propriété de Saint-Gratien,

les plus grands noms de la littérature comme Gustave Flaubert ou Théophile Gautier. Elle fascina même Marcel Proust, qui écrit de nombreuses pages éloquentes sur elle, rien que ça !

Forcément, elle collectionna les œuvres de ses connaissances et amis dont le travail a traversé les siècles et est toujours reconnu de nos jours.

Au programme de cette exposition (à ne loupier sous aucun prétexte) : Le projet est construit autour de sections relatives à son exil italien, sa propre carrière artistique, ses différentes résidences et surtout le rapport entre ses goûts artistiques et son salon littéraire, tout cela revu à la lumière de certains documents.

Venez donc prendre le frais au Palais Fesch Musée des Arts, l'exposition est en cours et fini le 30 septembre.



Votre livre impérial de l'été !

Plus incollable sur Napoléon que **Philippe Perfettini**... il n'y aurait que Napoléon lui-même !

Pour fêter comme il se doit les 250 années de la naissance de son fidèle compagnon intemporel, Philippe Perfettini lui offre un ouvrage : « Napoléon, Chefs d'œuvres de la ville d'Ajaccio » aux éditions Snoeck.

Cet ouvrage est la suite d'un premier opus consacré aux collections napoléoniennes paru en 2012.

Il ne faut cesser de le dire, car il en reste certains qui ne sont pas au courant : le Musée Fesch regorge de mille et une merveilles d'un temps jadis que le plaisir nous donne à aller rencontrer en son sein !

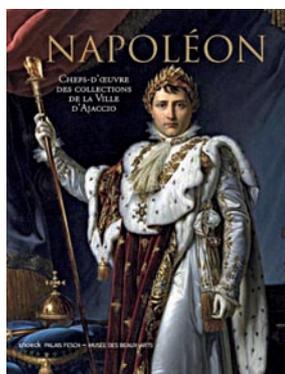
Ce magnifique livre retrace la vie incroyable

et rocambolesque de la famille Bonaparte à travers l'architecture et la peinture, mais ouvre aussi les perspectives à venir ! N'oublions pas qu'à l'autre bout de la terre notre Empereur est connu comme le loup blanc, belle façon de faire naviguer la Corse à travers les continents.

Le 7ème ouvrage

Ce chiffre porte-bonheur est une nouvelle fois une très belle occasion de rencontrer Philippe sur papier. animateur du patrimoine de la Ville d'Ajaccio, on ne cesserait d'écouter ce conteur qui regorge d'anecdotes en tous genres sur Napoléon et les siens. Véritable expert de

la ville d'Ajaccio, Philippe n'en a pas moins une vision très moderne. On a toujours des questions à lui poser !



Une richesse artistique fantastique

Grâce aux Bonaparte, Napoléon 3 et le Cardinal Fesch, la ville d'Ajaccio est l'héritière d'un patrimoine artistique international qui nous touche par sa beauté. Les peintures sont pointues, criantes de réalisme, issues de techniques incroyables. Notre cité est elle-même faite de couleur, d'une ambiance, de tons et de symboles, qui ne se trouvent

qu'ici. Ah, Ajaccio ... tu es unique !

Nouveau

Gagnez du temps avec l'Appli Muvistrada

ACHETEZ et VALIDEZ vos tickets de bus depuis votre smartphone

Disponible sur App Store App Store

MUVISTRADA
service public de transport en commun

Agence commerciale Muvitarra
75 cours Napoléon
20000 Ajaccio
Tél : 0 800 000 400 (appel gratuit)
www.cs-ajaccien.corsica

Les secrets de Napoléon (qui ne va pas aimer que l'on révèle)

On sait beaucoup de choses sur Napoléon, ses victoires, sa détermination, son lien avec la Corse mais on connaît moins les petites choses qui rendent le personnage un peu plus « humain », les petits détails qui ont de l'importance !

Notre cher empereur était un Homme comme les autres au final ... ou presque !

- Il avait très peu d'appétit et n'était pas un fin palais.

La nourriture pour Napo ? Secondaire. Il mangeait simplement pour les fonctions vitales et n'était pas du tout un gastronome.

Un peu de vin, un petit peu de fromage, des aliments qui tiennent au corps comme de la Soupe, du pain, des haricots et BASTA.

Un homme simple en somme ?

L'objet à voir : La cuillère en argent qu'il avait à la fin de sa vie, à St Héléne. Musée Fesch

- Il s'est pris un râteau avec Joséphine.

A l'époque où il rencontre la Dame, il n'est pas encore le Napoléon que l'on connaît et elle ne le calcule pas trop. Lui en revanche dès qu'il l'aperçoit on peut parler de réel coup de foudre ! Mais tenace, il finit par parvenir à ses fins. Joséphine, beaucoup plus expérimentée, après leur première nuit d'amour, se moque un petit peu de l'attitude de Napoléon à son égard. En effet, l'homme de guerre, se laisse aller à des élans poétiques et un petit peu fleur bleue faut le dire, dans des lettres

enflammées envoyées à son ange gardien.

L'objet à voir : Le Bas brodé de Joséphine. Musée Fesch

- Il est le pionnier de la Télé Réalité.

A la toute fin de sa vie, Napoléon réunit des hommes de lettres afin qu'ils écrivent le récit en détail de sa vie. Lui, qui a toujours souhaité être « l'égal de Dieu » pense et en est certain que ce récit doit être lu par tout le monde. S'il était né dans les années 2000 on est plus que certain que l'on aurait participé aux « Empereurs de l'Amour ».

Ce récit a pour but également d'être transmis à son fils. L'empereur croit qu'en lisant cela, son bambin sera habité par l'envie de conquérir la France. Ce ne sera pas son fils au final, car il va mourir très jeune, mais son neveu connu sous le nom de Napoléon 3.

L'objet à voir : Le mémorial de St Héléne. Musée Fesch

Propos recueillis auprès de Philippe Perfettini



La Casa Buonaparte, l'autre musée Qui ne dit pas son nom !

« Petit à petit l'oiseau fait son nid »

Cette expression pourrait être le slogan de l'été 2019 de la Casa Buonaparte rue St Charles, en effet si juste à coté depuis le nid familial le 15 août 1769 un Aiglon est né puis à pris son envol pour conquérir le monde, c'est l'Aigle qui va retrouvé une place dans le quartier !

Les deux Michel Ciccada et Gambarelli propriétaires des lieux anciennes écuries de la Maison Bonaparte, ont initiés le retour du Général Bonaparte, sous forme d'une statue de Bronze grandeur nature créée par le fameux sculpteur Cubain José Villa Sobero fabriquée dans les usines Bottero de Miami qui en un an d'existence ravit Ajacciens et touristes, au point d'être devenue très vite une attraction mondiale Star des réseaux sociaux !

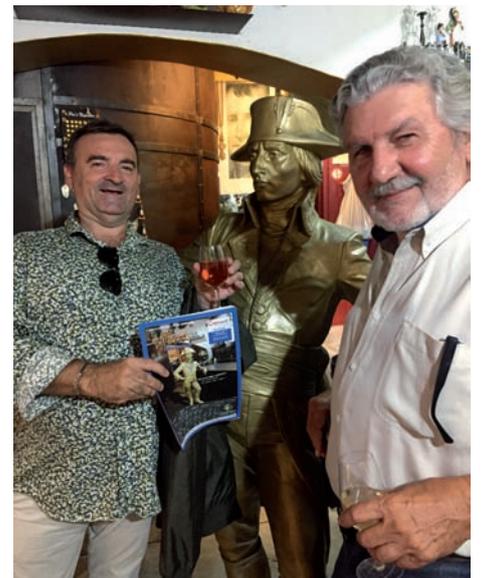


On ne change pas une équipe qui gagne, forts de ce succès ou emportés par la passion Napoléonienne ou les deux, peu importe, ils se sont remis à l'ouvrage, c'est un Aigle Impérial d'un mètre de hauteur en bronze noir de cent kilos, les ailes déployées sur soixante dix centimètres, le toujours façonné par Villa patiné par Bottero, il a déjà trouvé la place qu'il occupera dans « le petit musée Buonaparte » dès le douze aout 2019 immanquable face à l'entrée, il pourra ainsi veiller sur son créateur accoudé au comptoir qui à l'occasion lui demandera de s'envoler jeter un œil sur ses célébrations, lui préférant être

inauguré après les « batailles » des commémorations en tous genres en présence de Pierre-Jean Chalenzon, un des plus grands collectionneur premier Empire. Les deux compères ne comptent pas en rester là et l'Empereur assis pensif reproduction de celui qui est dans une vitrine sont déjà programmés dans leur coin, l'ennemi intime Charles Pozzo Di Borgo pourrait être cédé par Reignier Pozzo Di Borgo son descendant direct, ce carré de statuts de bronze en taille réelle ferait de l'endroit le premier au monde pour la période premier Empire.

Que de bonnes raisons de venir se désaltérer Casa Buonaparte à « u frescu »⁽¹⁾ de la vieille ruelle avec une Pietra⁽²⁾ cuvée Napoléon et Joséphine qui fait un tabac chez les touristes, et surtout c'est un des derniers si ce n'est le dernier « place to be »⁽³⁾ pour prendre le pouls des « affaires » de la cité à la mode Aiacina⁽⁴⁾, même les amis sourds muets (voir photo toute ressemblance avec des personnages existants est indépendante de notre volonté) en restent « Zitti è Muti »⁽⁵⁾, c'est un peu aussi un musée vivant d'une façon de vivre à l'Ajaccienne !

Catalini Dominique



- (1)Au frais
- (2) A consommer avec modération
- (3) L'endroit ou il faut être
- (4)Ajaccienne
- (5)Se taisent et en restent muets



AOUT 1969 bicentenaire de la naissance de Napoléon Bonaparte

AJACCIO Centre du Monde

L'homme vient de faire ses premiers pas sur la lune par l'intermédiaire de l'Américain Neil Armstrong, Yasser Arafat est élu à la tête de l'organisation de libération de la Palestine, Golda Meir une femme préside Israël, Jan Palach s'immole par le feu à Prague contre les privations de libertés par les russes ayant réprimés un vent de démocratie un an plutôt par l'entrée des chars, à Woodstock c'est plus d'un million de jeunes qui vont vibrer Rock 'n Roll trois jours durant.

En France Gainzbourg et Birkin rendent cette année post soixante huitarde érotique bien soutenu avec Leo Ferré qui chante « c'est Extra » ou Johnny « que je t'aime » Moustaki « le métèque », les radios entonnent Adieu Jolie Candy, OH Lady Mary, la Californie ou les Champs Elysées, les Halles de Paris sont déplacées à Rungis, le Concorde effectue son premier vol, Renault sort la R12, Eddy Merckx gagne son premier Tour de France. Les Français disent NON au référendum sur la régionalisation proposé par le Général De Gaulle qui désavoue quittera ses fonctions, Georges Pompidou est élu Président de la république ! Son jeune ministre des finances Valéry Giscard D'Estaing dévaluera le Franc. Au milieu de ce monde où l'information ne circule pas aussi vite qu'aujourd'hui, Ajaccio est en ébullition dirigée par un Comité Central Bonapartiste du président Michel Clada, plus fort que jamais, la ville va célébrer l'enfant d'Ajaccio prodigue de la gloire Napoléon !

En avril en préambule le Paquebot France fleuron de la marine Française est venu faire rêver les Ajacciens petits et grands en s'ancrant au large du vieux port trop petit pour l'accueillir. En juillet on s'inquiète la saison n'est pas bonne, il n'y a pas l'afflux de touristes alors qu'une gare maritime flambant neuve va ouvrir. L'ACA entame sa

deuxième saison en première division, le GFCA en deuxième fais signer Jean Jean Marcialis attaquant phare des rivaux. L'émission du timbre officielle du Bicentenaire est lancée, le retour du second chapeau de l'empereur fortement souhaitée, un kiosque place des palmiers est dédié aux festivités qui s'annoncent nombreuses et grandioses !

« Les visages de l'empire spectacle total en couleurs » est créée pour le bicentenaire mixant écrans géants, sons, lumières, effets scéniques et pyrotechniques se produit les 4,5 et 6 août au Stade de Timozzolo devant 4000 spectateurs, la pièce de théâtre L'aiglon au Casone arrache des larmes aux ajacciens, un ballet sur l'ascension de Bonaparte les envoûte, Fernand Raynaud remplit L'Empire tout en étant incommodé par les va et viens des ouvreuses et le cliquetis des Flash, alors qu'on attend Mireille Mathieu pour le 17 août, dans l'euphorie on annonce même la comédie musicale HAIR et on va tourner à gauche du Diamant ...

A mesure que les dates fatidiques approchent, la pression et chaleur grimpent, les « Catalina » (ancêtres des canadiens) s'affairent à éteindre les incendies.

Les deux journées tant attendus sont enfin là, sous une chaleur écrasante, le verre d'eau se vend à prix



d'or dans les débits de boissons de la ville qui des quinze heures sont en rupture de tous sodas et les fontaines ont disparus d'Ajaccio, malaises et insulations se multiplient, même parmi les 3000 militaires venus défilé accompagner du Navire amiral le Colbert et corvettes dans la baie ouvert aux visites.

Le Grand jour, le 15 août 1969 Le président de la république Française Georges Pompidou avec neuf de ces ministres sont venus rendre hommage à Napoléon Bonaparte né deux cent ans plus tôt rue St-Charles, ils seront accueillis par le maire Pascal Rossini qui auparavant a salué le drapeau du Comité Central Bonapartiste, suivra une messe place des palmiers dite par l'évêque d'Ajaccio Mgr Collini devant plus de cinq mille personnes bien qu'elle soit radio diffusée sur France Inter et radio Corse ! Le cortège présidentiel se dirige vers la préfecture puis la place du Diamant pour une allocution devant la statue puis depuis la Casone, il passe en vue les troupes militaires et notre Fanfare municipale doublée de grognards et agrémentée de ses majorettes impériales, qui descendront le cours Grandval jusqu'à la caserne Abbatucci. L'après-midi il ne manqueront pas de visiter la musée et la bibliothèque Fesch puis la maison



1 SMS = 1 TICKET

RÉSEAU BUS*



À : 93 020

MUVI 1

ENVOYER

- ▶ J'envoie MUVI 1 par SMS** au 93020
- ▶ Je reçois mon ticket sur mon mobile
- ▶ Je voyage 1h sur le réseau

* Hors ligne 9 et Navettes Plage et Aéroport
** SMS non surtaxés, le montant de 1€ correspond au ticket est directement prélevé sur ma facture. + Coût d'un SMS pour les forfaits ne proposant pas les SMS illimités.

NAVETTE AÉROPORT



À : 93 020

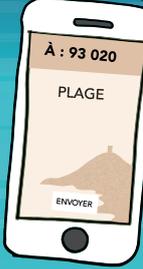
MUVI 5

ENVOYER

- ▶ J'envoie MUVI 5 par SMS*** au 93020
- ▶ Je reçois mon ticket sur mon mobile
- ▶ Je voyage 1h sur la ligne aéroport

*** SMS non surtaxés, le montant de 8€ correspond au ticket est directement prélevé sur ma facture. + Coût d'un SMS pour les forfaits ne proposant pas les SMS illimités.

Navette Plage



À : 93 020

PLAGE

ENVOYER

- ▶ J'envoie PLAGE par SMS**** au 93020
- ▶ Je reçois mon ticket sur mon mobile
- ▶ Je voyage 1h sur le réseau

**** SMS non surtaxés, le montant de 2€ correspond au ticket est directement prélevé sur ma facture. + Coût d'un SMS pour les forfaits ne proposant pas les SMS illimités.

Agence commerciale - 75 cours Napoléon - 20000 Ajaccio - Tél : 0 800 000 400 (appel gratuit)
www.mobilité.muvitarra.fr



Suivez-nous sur



@muvitarra

Bonaparte sous une pluie de grains de riz lancés par les fenêtres des voisins. Coté politique Georges Pompidou exulte la mémoire de l'empereur et de l'homme d'état instigateur du code civil mais, malgré le Non des Français à la décentralisation, il évoque « l'octroi d'un statut Administratif particulier pour la Corse » ... Il écharpera même à un « attentat » un gitan éméché enjamba les barrières munis de « d'un canif ou d'une canettes de bières.. » pour aller au devant du chef d'état, le service d'ordre intervint pour le mener au commissariat ! Il y eut tout une place pour les plaisirs un gala avec groupes folkloriques, grognards, tambours impériaux et projection du film « le vol de l'aigle »



Le chapeau de Napoléon sera-t-il offert à la ville !

... Il portait la capote grise, le sabre fero, le chapeau rond, le triangle de la Légion et le ruban, le chapeau rond, le sabre fero à l'épaule et le ruban de la Légion...
 Les deux cent cinquante personnes étaient réunies à l'hôtel de la Corse pour assister à une séance de consultation, organisée par le comité de l'Association de l'Empire de la Corse, présidée par M. Rossi et M. Rossi, en présence de M. Rossi et M. Rossi...
 M. Rossi a déclaré que le chapeau de Napoléon, qui a été offert à la ville de Ajaccio, est un objet de grande valeur historique et qu'il serait intéressant de le conserver dans un lieu sûr...
 M. Rossi a également déclaré que le chapeau de Napoléon, qui a été offert à la ville de Ajaccio, est un objet de grande valeur historique et qu'il serait intéressant de le conserver dans un lieu sûr...
 M. Rossi a également déclaré que le chapeau de Napoléon, qui a été offert à la ville de Ajaccio, est un objet de grande valeur historique et qu'il serait intéressant de le conserver dans un lieu sûr...

en 17 tableaux avec un bouquet Impérial avec cerise sur le gâteau, il ne pouvait en être autrement l'autre « Star » d'Ajaccio alors vivant Tino Rossi, accompagnés des musiciens du Son des Guitares et du Pavillon Bleu qui enflamma la foule avec ses chansons encrées dan sa ville terminant par le rêve passe, le Dio vi Salvi Maria normal en quinze août et l'Ajaccienne, les « vive l'empereur » fusant de toutes parts en guise de clôture, par plus de 50 000 personnes présentes métamorphosés en grognards exaltés ! Nul doute que la nuit fut longue du bal populaire sur le diamant au Sun, au week End ou Casino Municipal plus prés... Pour les privilégiés, proches du CCB, le lendemain 16 août le Bal de l'Empire à l'hôtel Dolce vita sera le point final de ces festivités car Mireille Mathieu prévue le 17 août à Timizzolo

restera à Gênes « plantant » le comité d'organisation et les 2000 fans présents à l'attente seule fausse note de cette période sinon peut être l'euphorie qui porta certains à Bangui quelques années plus tard chez L'empereur Bokassa 1er Tyran pour le moins ambigu. Jamais évènement n'avaient rassemblé autant de monde en Corse, le chiffres des cent mille visiteurs est souvent avancés, les hôtels ne suffisaient plus, jamais la plage de St-François ne connu aussi grande fréquentation jour et ... nuits résonnant des mélodies « Hyppis » de l'air des temps nouveaux venus d'ailleurs, chez nous le temps étaient encore plutôt figés, l'heure et les intérêts particuliers n'étaient pas aux changements, il faut aussi le dire !

Le petit garçon de sept ans des fenêtres du troisième

Recevant les parlementaires corses

Le Chef de l'Etat favorable à l'octroi d'un statut administratif particulier à l'île

A l'issue du déjeuner officiel à la Préfecture, le président de la République s'est entretenu avec les parlementaires de la Corse, MM. Rossi, de Rocca-Serra, et Giacomini, députés ; Giacobbi et Filippi, sénateurs. Ceux-ci ont tout d'abord exposé, brièvement



droite à gauche, MM. J.-P. de Rocca-Serra, Jean Rossi, ministre François Giacobbi, M. Blacourt, député de

Attentat ou simple geste d'un ivrogne ?

Au moment où, après avoir présenté son discours place Duquesne, le président de la République regagnait l'avenue de Paris, un homme assis sur un banc devant une boutique a tiré une bouteille sur le chef de l'Etat.
 Cet homme tenait une bouteille sur son bras et il a été arrêté dans la cour par le service d'ordre. Il a été conduit au commissariat pour vérification d'identité. Il s'agit d'un gitan andalou qui se trouve en Corse à la suite de son mariage.

étage, rue Eugène Macchini avec vue sur la place, pour moi éternellement du Diamant, domicile de ma grand mère Marthe, a assisté à ce quinze aout (toujours en famille) inoubliable, un de ces moments qui m'ont incités à vous offrir In Piazza qui vous a offert ce moment d'histoire à sa façon ! Gageons que ce retour vers le futur cinquante ans plus tard retentisse aussi fort dans les mémoires !

Catalini Dominique

TINO : un triomphe FEU D'ARTIFICE : un enchantement

d'assaut

Le soir : Mireille Mathieu

1500 spectateurs attendaient Mireille MATHIEU à Timizzolo elle était à Gênes...

UNIQUE GALA MIREILLE MATHIEU

accompagnée par Gilbert ROUSSEL et son ensemble

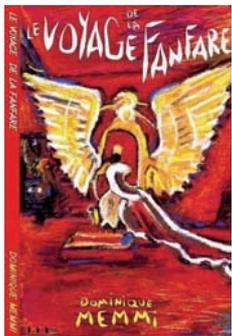
et un sensationnel spectacle de variétés le dimanche 17 août, en soirée AU THEATRE DE VERDURE DU STADE DE TIMIZZOLO

Vente des premiers billets à 30 francs : Syndicat d'initiative - Commissariat du Bicentenaire, 1, cours Grand-Val - Kiosque du Bicentenaire, place Foch

Il est prudent de louer

Rencontre avec Dominique Memmi

Atablée à une terrasse rue du Roi de Rome en ce soir d'été, je regarde la fanfare passée avec ses grosses caisses et ses danses africaines. Je me pose alors la question de savoir pourquoi elle est présente dans les rues d'Ajaccio et quelle peut être son histoire. En me renseignant dès le lendemain je découvre avec fascination comment une fanfare née dans les quartiers populaires des Salines ou de la rue FESH fût invitée au sacre de Bokassa de 1977 en République centrafricaine, et, comment un an après, ces jeunes se retrouvèrent en Afrique pour l'anniversaire du sacre de celui qu'on appelait le Napoléon de Bangui. Alors que l'on fête ce mois-ci les 250 ans de la naissance de Napoléon, je reviens donc sur le bicentenaire. Tout comme Dominique Memmi que j'ai eu l'occasion de rencontrer au cours de mes recherches. Cette auteure corse a sorti cette année un livre intitulée « Le voyage de la Fanfare » aux éditions MATERIA SCRITTA, dont le but est de mettre en lumière des gamins qui, il y a 50 ans, se retrouvent en Afrique noire confrontés à des traditions orales comme les leurs. On y découvre le rapprochement possible de 2 civilisations d'univers très différents, grâce à la musique. Ce livre qui se veut partiellement historique, n'a pas

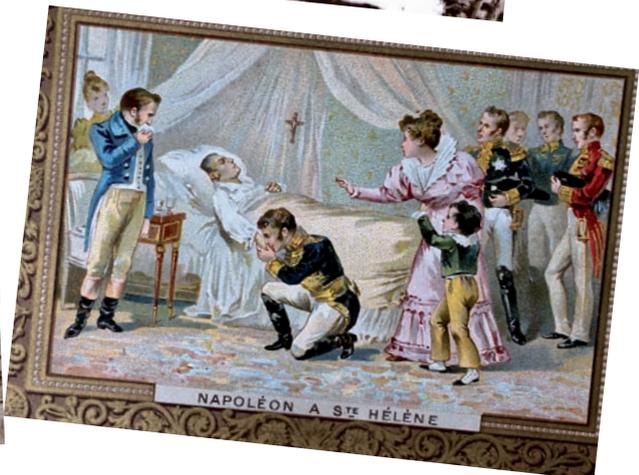
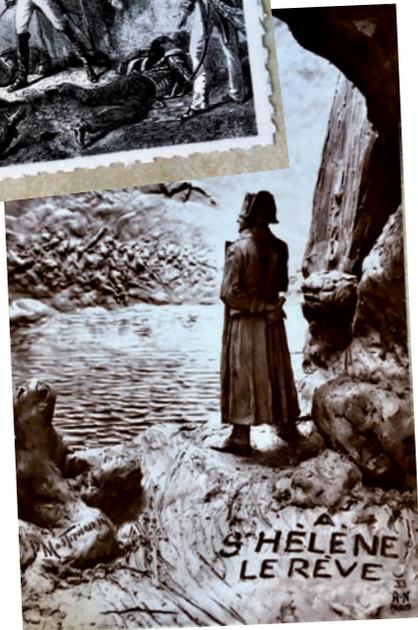
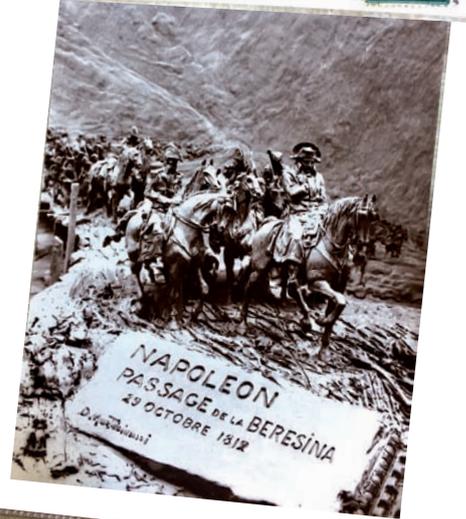


pour principal but de mettre en exergue la personnalité controversée de Bokassa mais de faire connaître cette fanfare de jeunes accueillie par un enfant africain. Dans ce roman, vous serez transportés dans les quartiers de Bangui où vous ne pouvez pas vous rendre aujourd'hui, mais que peuvent encore vous raconter toutes ces personnes que Dominique Memmi a rencontré au cours de ses investigations pour l'écriture. Un rappel historique passionnant, décor d'une fiction romanesque. Parallèlement à cet ouvrage, D. Memmi sort aussi un guide très complet chez l'éditeur national JONGLEZ « La Corse insolite et secrète » axé sur le patrimoine, où l'on peut trouver plusieurs sujets inédits à propos d'Ajaccio et de Napoléon, dont l'atelier de couture des Grognards, la tête de Napoléon exposée pendant un certain temps au musée FESH, ou encore la statue de Napoléon incomplète. Alors en ce mois anniversaire, n'hésitez pas à vous replonger dans l'histoire passionnante de cette Corse méconnue en lisant ces 2 ouvrages écrits avec talent et curiosité.



Ingrid COUQUEBERG

L'Histoire par l'imagerie



LE VIN DES DIEUX

En mai dernier, je pris le premier vol pour m'éloigner au plus vite de Paris.

La veille avait marqué la plus grande défaite de l'histoire de ma vie.

Au bureau je m'étais rebellée contre mon boss qui avait décidé de faire alliance avec la grande Bretagne sur des affaires bien douteuses. Je l'avais découvert en recevant par erreur un mail qui ne m'était pas destiné et qui avait pour objet « Révolution budgétaire ».

Je suis alors rentrée avec perte et fracas dans son bureau, demandant : Quelle était cette histoire ? Il y répondit en m'envoyant faire un tour quai d'Austerlitz, pour voir si j'y étais. Et avec mes affaires.

Je rentrais donc chez moi à pieds avec ma valise en carton quand en bas de l'immeuble j'aperçus Jérôme mon Boyfriend.

Il était venu me dire qu'il me quittait pour tenir le Burger King de Westphalie, ça ne s'invente pas.

Mais ce n'est pas possible, mais c'est une cohabitation !

Alerte à la roue qui tourne dans le mauvais sens en ce moment, il fallait que je prenne l'air.

Je rassemblai donc toutes mes économies et bookait un vol pour Ajaccio, Corsica.

Mon arrivée dans la cité impériale calmait mes angoisses, ou bien était-ce les mignonnettes servies dans l'avion ? En tout cas, j'allais mettre de côté, le temps d'un week-end mes ennuis de batailles parisiennes et me laisser flâner dans les ruelles.

Quelle charme fou à cette ville !

Sa bière à la châtaigne, sa bière sans châtaigne, ses digestifs fait de myrte, sa liqueur de clémentine ...

Ne me jugez pas, je vous ai dit que j'avais besoin d'exorciser.

Vers minuit, je quitte un restaurant de la vieille ville pour me diriger vers mon hôtel. Je ne sais pas si c'est le décalage horaire ou la dernière bouteille de vin consommée, mais il est temps pour moi de rendre les armes.

Je marche le long des murs, quand soudain je croise un homme avec un chapeau qui semble transit de froid, il portait sa main dans sa veste contre son estomac.

Il se tenait devant un grand bâtiment blanc qui était le musée des arts de la ville. Il me raconta que ses murs sont porteurs de bien des histoires et que je devrais me rapprocher pour mieux les entendre.

Je me colle donc contre la porte d'entrée, qui est ouverte, je rentre à l'intérieur de la pièce quand j'entends claquer celle-ci derrière moi. Je

suis enfermée dans le musée.

Et un musée la nuit, c'est extrêmement effrayant, tenez regardez il y a trois fantômes là-bas....

QUOiiiiiiiiii?

Mais OUI, ce sont bien trois spectres féminins qui se dirigent vers moi en flottant dans les airs. Elles se présentent comme étant les sœurs de Napoléon Bonaparte : Elisa, Pauline et Caroline et ont l'air super sympa !

« Que cherches tu ma jeune enfant ? » dit Pauline.

« Je cherche à oublier »

Pauline vint se poser comme un papillon près de moi, je fus surprise qu'elle connaisse mon histoire.

« Tu pleures après un garçon qui a préféré un burger à toi ?

Des hommes, il y en a plein partout. Regarde-moi, j'ai eu 2 maris et sûrement des centaines d'amants. Je te conseille de danser tous les jours, poser nue, te resservir à boire et aimer la vie. Moi, mes valeurs ne sont que familiales, le seul homme que je n'ai jamais trahi est mon cher Frère. »

Bruler la vie, Pauline l'a fait, elle avait l'air si heureuse que je n'ai pas voulu la contrarier en lui rappelant qu'elle était morte avant d'avoir soufflé ses 45 bougies d'une tumeur à l'estomac que les commérages appelleront Syphilis.

Une dame affreuse écarte Pauline pour se placer devant moi. Oh mon Dieu, j'ai du mal à la regarder tellement elle est moche.

« Tu pleures après un job perdu ? dit Elisa.

Moi j'en ai tenu des dizaines durant ma vie : princesse, grande-duchesse, altesse impériale...

Même si ces métiers n'existent plus, je ne l'ai pas contredit, on ne vexé pas un fantôme.

« Je suis la seule de mes sœurs à avoir eu de tels pouvoirs politiques. Ma mère a toujours dit que je ne brillerais pas par mon physique (tu m'étonnes) alors j'ai aiguisé mon cerveau comme une flèche pointue que j'ai pu lancer en plein cœurs des incultes »

Ce que disait Elisa était juste, dans l'adversité il faut se revaloriser et armer ses neurones pour tirer en pleine tronche de notre patron véreux.

Caroline vint nous rejoindre.

« Lorsque nous avons été recherchés et avons dû fuir le pays, nous nous sommes retrouvés seuls et pauvres. Je me suis jurée de ne plus jamais être sans le sou. C'est pourquoi je me suis mariée à l'homme aux épaules les plus solides

de la région, je me suis faite aimer par mon peuple à Naples, je n'ai pas hésité à tout faire pour arriver au sommet »

Tout ça pour finir sa vie seule et en exil. Je me rendais compte que chacun avait ses casseroles.

L'homme que j'avais vu dehors arriva par le plafond ! C'était Napoléon lui-même que je n'avais pas reconnu dehors.

« Je t'ai emmenée ici pour que tu comprennes, que malgré les histoires foireuses qu'il t'arrive ça ne te tuera point et que l'on peut toujours renaître de ses cendres !

Ecoute, après la première nuit passée avec Joséphine, elle n'a jamais répondu à mon texto et s'est moquée avec ses copines du nombre d'emoji cœurs que j'avais mis dans mon message. Ca ne m'a pas empêchée de l'avoir pour épouse. Il faut croire en son destin et ne rien lâcher ! »

Je tirais de superbes conseils de la part de la famille Bonaparte : s'amuser, avoir de l'ambition et ne pas hésiter à faire appel à un chirurgien esthétique le cas échéant.

Mais avant cela il fallait que je décuve. Je m'assoupis sous le grand tableau représentant l'empereur jusqu'au lendemain matin.

Je fus réveillée par le conservateur du lieu, Louis, qui m'offrit un café et son numéro de téléphone.

La légende dit même qu'il me ramena à cheval à mon hôtel.

En tout cas, qu'on l'aime ou qu'on le deteste, Napoléon a marqué son époque et rien que pour ça je te tire mon « petit-chapeau »

Avant de partir, pour le remercier, j'ai tenu à lui déposer comme offrande sous sa statue, un met sucré que j'aime beaucoup : une Poire Belle Hélène.

J'espère surtout qu'il va apprécier et ne viendra pas me hanter !

A bientôt !

Heuuuu... qui vient d'enclencher la chanson « Waterloo » sur le poste la ?



8 Septembre 1999/2019

Le GFCA en mode « nustrale » ouvre une nouvelle page

Au sortir d'une saison chaotique, surtout dans son scénario final, le GFCA, relégué en National, a choisi de repartir à zéro en changeant son effectif à plus de 80%. Dix-huit nouveaux joueurs font, ainsi, leur apparition pour donner un groupe à très forte connotation insulaire (huit joueurs au total, soit un tiers de l'effectif) avec pour objectif de retrouver, dans un premier temps, l'esprit Gazelec. Et si l'amalgame entre anciens expérimentés et jeunes en devenir se fait, il s'agira de retrouver la Ligue 2 quittée dans les conditions que l'on sait après trois saisons. Aux commandes, François Ciccolini, un ancien de la maison qui connaît particulièrement bien le football corse...

Pour le GFCA, tout a basculé un soir du deux mai dernier à la dernière seconde d'un barrage retour qui, au final, aura été à l'image de la saison. Des occasions manquées, un esprit « nustrale » perdu ou oublié, une liquéfiée qui aura battu sans doute son record de défaites à la maison (10 au total). Avec, en guise de sanction, le retour au purgatoire du championnat national. Sorte d'antichambre du monde professionnel que le Gaz ne connaît que trop et dont il est très difficile de s'extirper. Mais si les Gaziers ont longtemps végété dans cette compétition, ils y retournent avec un solide bagage professionnel (six saisons depuis 2012 dont une fabuleuse malgré l'échec, au sein de l'élite). Le stade a changé d'allure, le terrain a été refait et les dirigeants se sont efforcés de travailler au niveau des structures, répondant, avec une gestion particulièrement rigoureuse aux exigences des instances nationales du football. Non, finalement, le GFCA n'a pas tout perdu en se voyant relégué aux oubliettes du National, loin des droits TV, d'un impact médiatique indispensable et du monde professionnel même s'il en garde encore le statut pour deux saisons. Il ressort certes déçu, avec une perte financière importante mais grandi par cette expérience. Une expérience dont il compte bien tirer profit pour repartir du bon pied et pourquoi-pas retrouver la Ligue 2 dès cette saison.

18 arrivées, 17 départs

Pour cela, le groupe a été quasiment remanié durant l'intersaison. Six de la saison écoulée (Guidi, Pierazzi, Fogacci, Campanini, Anziani, Ndoye) ont été conservés au sein d'un groupe qui enregistre 17 départs pour 18 arrivées. Parmi elles, et dans la perspective de donner une forte connotation insulaire, le retour de Rodé Filippi et l'arrivée d'Antò Lippini, ce qui porte à huit le nombre de joueurs corses (Rodé, de par son passé ajaccien et son attachement aux racines corses en fait partie). Autour de cette ossature, un savant mélange de joueurs expérimentés (Balijon, Diabaté, Beusnard), des jeunes en devenir et quelques paris dont le Gaz a le secret. Aux commandes, un ancien bien connu (OA, GFCA, SCB), François Ciccolini, tout heureux de rentrer au bercail après son expérience lavalloise. Un garçon au mental en acier trempé, pas toujours apprécié mais doté d'une grande sincérité. L'homme de la situation qui colle parfaitement à l'esprit GFCA.

Reste à savoir ce que cela donnera sur le terrain car c'est de là qu'émane la vérité. Premiers éléments de réponse fin août au terme de six rencontres dont trois à huis clos à Mezzavia. De quoi tester, d'entrée, les valeurs du groupe...

François Ciccolini :

« Retrouver un mental de guerriers »



Pourquoi avoir choisi le GFCA ?

Les relations avec le club ont toujours été très bonnes. Nous avons déjà eu l'occasion de travailler ensemble mais cela n'avait pu se faire. De retour

de Laval, les contacts ont été renoués au terme du championnat. Le fait de travailler chez moi a été déterminant dans mon choix. On est tombé d'accord sur un projet en commun. Je suis du Sud, le Gaz est un club du Sud, cela me convient parfaitement.

Comment ce projet, se décline-t-il ?

Nous ouvrons une nouvelle page de l'histoire du club. Et le GFCA repart de zéro après la désillusion



de la fin de saison dernière. L'important, et nous sommes tous tombés d'accord sur ce point, est de faire en sorte que le Gaz retrouve son esprit d'antan. Nous allons donc travailler sur les valeurs qui ont jalonné l'histoire du club. Il faut plus d'humilité et d'envie et retrouver un mental de guerrier.

Quel est votre sentiment sur le GFCA ?

Le club a grandi. Il est passé du monde amateur au professionnalisme. Il a même évolué une saison en Ligue 1 en étant à deux doigts de s'y maintenir.

Aujourd'hui, il se trouve un peu dans la difficulté en raison d'une fin de saison dernière catastrophique mais il a des atouts à faire valoir et il rebondira tôt ou tard.

Le groupe 2019-2020 ?

On l'a bâti autour de quelques éléments de la saison dernière (Anziani, Fogacci, Guidi, Campanini, Pierazzi) et avec le retour de joueurs à forte identité. Je pense notamment à Rodéric Filippi, qui a déjà joué ici et Anthony Lippini, qui revient à Ajaccio. C'est une ossature de joueurs corses ajoutés à des jeunes en devenir ou d'autres plus expérimentés comme Balijon qui a une solide carte de visite. On s'est efforcé de trouver des joueurs qui correspondent à la mentalité du club.

Le GFCA cette saison ?

Il est important de bien démarrer et surtout de retrouver ce qui faisait sa force à Mezzavia où il était difficile de venir prendre des points. Il faudra des joueurs impliqués et un esprit guerrier.

Que pensez-vous du football corse ?

Il est un peu dans le dur mais il va rebondir comme il l'a toujours fait. Il manque encore des infrastructures mais la qualité est là comme en témoignent tous les joueurs qui évoluent en Corse ou ailleurs.

GFCA 2019-2020 Mouvements :

Départs

Ba et Camara (Olympiakos), Armand (Paris FC), Gomis (Clermont), Fofana (r.p. Lyon), Oberhauser (Brest), Cassara (libre), Roye (Red Star), Perquis (arrêt), Jobello (Coventry, Ang), Puel, Marveaux, Blayac (arrêt), Coeff (Auxerre), Ndao, Palmieri, Dumont

Arrivées

Arnaud Balijon (Le Havre), Rodéric Filippi (Tours), Bruno Lippini (Tubize, Bel), Grégoire Pineau (Lens), Maxime Pélican (Nice), Steeve Beusnard (Béziers), Scott Kyei (Reims), Zé Diabaté (ex ACA et Nîmes), Ahmed Guettaf (Saint-Priest), Mohamed Usman (Madeira, Esp), Virgile Piechocki (Reims), Stanly Ségarel (Amiens), Clément Maury (libre), Clément Goguy (At Marseille), Paul-Antoine Finidori (ACA), Keelan Lebon (prêt PFC), Dominique Pandor (arrivée probable, Sedan)

Effectif

Gardiens : Balijon, Maury, Fogacci
Défenseurs : Lippini, Campanini, Filippi, Guidi, Pineau, Usman, Diabaté, Guettaf
Milieux : Pierazzi, Ndoye, Anziani, Beusnard, Piechocki, Goguy, Finidori, Lebon
Attaquants : Pelican, Kyei, Ségarel, Pandor



2019-2020

ABBUNAMENTI FOOT HAND

ABONNEMENT COMMUN À PARTIR DE 99€

ACA : Vers une restructuration

Régulièrement relégué en première instance par le gendarme du football français, l'ACA a toujours été réintégré en appel. Mais l'épée de Damoclès a longtemps pesé sur les têtes. Et comme sur le plan sportif, l'après saison 2017-2018 (3e place et barrages perdus pour les raisons que l'on sait) a été difficile, avec un maintien acquis lors de la 38e journée et une peu glorieuse 17e place, les dirigeants ont souhaité partir sur de nouvelles bases et songé à travailler autour de deux axes majeurs : la formation et la restructuration interne. Ainsi, Léon Luciani a quitté la présidence remplacé par Christian Leca. D'un point de vue sportif, huit joueurs et non des moindres sont partis pour seulement cinq arrivées. Objectif, un maintien aisé...

Chaque année, le couperet passe près pour l'ACA, confronté en fin de saison, à des difficultés financières et menacé de relégation par la DNCG (régulièrement relégué en première instance). Une situation due, il est vrai en grande partie à l'investissement en fonds propres, du club dans les travaux de rénovation du stade. À cela s'ajoute sans doute des choix couteux en matière d'entraîneur (Dupont, Ravanelli, Braccioni « remerciés »...), des subventions non versées et des dettes d'Urssaf, caisse de retraite... Si tout rentre peu à peu dans l'ordre, la situation reste délicate. Raison pour laquelle l'équipe dirigeante a souhaité changer son fusil d'épaule. Ainsi, le club veut se restructurer en interne et miser sur la formation des jeunes. Conséquence, la démission de Léon Luciani après quatre ans et demi de bons et loyaux services, un changement dans la continuité avec la nomination de Christian Leca, au club depuis 2012, à la Présidence et l'arrivée d'investisseurs garantissant une manne financière importante pour le club. Objectif, épurer très rapidement les dettes, soigner encore plus l'image du club tout en créant, peu à peu, le centre de formation euro-méditerranéen sur la commune de Pietrosella. Ceci ayant pour but de pérenniser le club. Bien sûr, l'équipe fanion constitue la vitrine du club et son maintien dans le monde professionnel où il entame sa vingt-deuxième saison consécutive, est indispensable.

Sept matchs d'ici la fin août

À ce titre, une certaine continuité pour ce qui est du staff (Olivier Pantaloni, Alex Dujeux et Titi Debès) mais de nombreux changements au niveau de l'effectif. Huit jours et non des moindres (des cadres comme Hergault, Boé Kan, Nouri ou Gimbert) quittent le club pour seulement cinq arrivées à ce jour (dont le seul Gaëtan Courtet en valeur sûre ou du moins reconnue). Cela n'empêche pas l'ACA de trouver des solutions en interne avec, notamment, l'apport de sept joueurs issus du centre de formation. Certains ont déjà fait leur trou (Tramoni, Zady), d'autres avancent (El Idrissi, Pellegrini, Tomi) mais tous témoignent de la bonne santé de la pépinière rouge et blanche. Encadrés par les « anciens » (Cavalli, Coutadeur, Choplin, Avinel...), ils donnent un ensemble séduisant comme la rencontre face au Havre a pu le démontrer. Un groupe déjà bien affûté mais qui dispose d'une marge de manœuvre intéressante. Et l'ACA en aura bien besoin avec pas moins de sept matchs (en comptant celui du Havre)



d'ici la fin août. Et la perspective, en recevant Valenciennes (le 13) en coupe de la Ligue, de faire carrière dans une compétition attractive sur le plan financier. Pour le reste, l'ACA misera sur une bonne qualité de jeu et des vertus retrouvées pour tenir la route en Ligue 2. Et plus si affinités...



Christian Leca :
« La Ligue 1 d'ici trois ans »
Vous êtes le nouveau président de l'ACA. Que cela vous inspire-t-il ?

C'est beaucoup d'émotions. L'ACA a toujours été mon club de cœur depuis l'époque du stade Jean Lluís en 1966. Un demi-siècle plus tard, me voilà président, c'est avec beaucoup d'humilité que je vais m'efforcer de remplir cette nouvelle fonction. L'essentiel étant de perpétuer l'esprit du club. Les hommes passent, lui, demeure. Comme le dit le slogan : « L'orsu hè eternu »

Quelles seront les priorités ?

On va s'inscrire dans la continuité du travail accompli jusqu'à aujourd'hui en mettant l'accent sur la formation des jeunes. La faiblesse du tissu économique insulaire et ajaccien réduit notre marge de manœuvre. Il est difficile de trouver des investisseurs. La solution, notamment avec la création du centre Euro-Méditerranéen sur Pietrosella, sera, à terme, de former régulièrement des jeunes pour réaliser, à la vente, des plus-values permettant au club d'avancer. Actuellement, le centre de formation donne déjà des résultats. Nous avons trois équipes en compétition nationale entre les U17, U19 et la NIII, on est sur de bonnes bases. Cela ira encore mieux dans le temps.

Concrètement, qu'est-ce qui va changer à l'ACA ?

Nous allons recruter un Directeur Général pour mettre en place un organigramme et nous allons nous efforcer de trouver des investisseurs. Cela correspond à un nouveau mode de fonctionnement du club. Pour les raisons que vous savez, il a dû faire face à des contraintes financières et le couperet est passé bien près à plusieurs reprises. Le plus dur est sans doute derrière nous. On va remettre le club sur les bons rails suite aux préconisations extrêmes du gendarme financier du foot français.

Une nouvelle page s'ouvre pour l'ACA ?

Oui sans doute même si cela prendra encore du temps. Mais je n'oublie pas le travail accompli par Léon Luciani durant quatre années. Il s'est heurté à des difficultés multiples et a eu beaucoup de mal à résoudre certains problèmes qui n'étaient pas de son fait. Je lui tire un grand coup de chapeau.

Le recrutement est-il achevé ?

On a réussi, malgré un sort défavorable, à recruter des garçons comme Gaëtan Courtet, très convoité ou Cyrille Bayala plus trois jeunes joueurs. Un autre devrait nous rejoindre.

Objectif maintien pour l'ACA ?

Tout le monde s'accorde à dire, malgré les deux points perdus face au Havre, que le contenu, tant dans le jeu, que dans l'envie, étaient satisfaisants. On ne va certes pas pavoiser sur ce résultat mais il laisse augurer de belles perspectives pour cette saison. Sans doute un peu plus que le maintien. L'objectif, c'est de retrouver la Ligue 1 d'ici trois ans.



ACA 2019-2020

Mouvements

Départs : Boen Kan (Le Mans), Cabit (Metz), Dembélé (Laval), Hergault (Lorient), Gimbert et Nouri (Amranyespor, Turq), Sawai (r.p. Tokyo Verdy, Jap), Michelin (r.p. Toulouse)

Arrivées : Gaëtan Courtet (p.Lorient), Cyrille Bayala (p. Lens), Gédéon Kalulu (Lyon), Gaël Andonian (Marseille), Mathieu Huard (Rennes)

Effectif

Gardiens : Leroy, Sollacaro, Marsella
Défenseurs : Avinel, Choplin, Andonian, I. Diallo, Huard, Lukulu
Milieux : Pellegrini, Coutadeur, Laçi, Lejeune, Corinus, Cavalli, Tomi
Attaquants : Mendes, M.Tramoni, Courtet, Zady, Bayala, El Idrissi, Tall

ATHLETIC CLUB AJACCIO
L'ORSU HÈ ETERNU

ABONNEMENT
2019/2020
Domino's LIGUE 2

Boutique officielle
Du mardi au samedi
De 9h30 à 19h

Du stade F-Coty
Du mardi au vendredi
10h-12h et 17h-19h
Samedi : 10h-12h

En ligne
ac-ajaccio.corsica

LES POLYPHONIES DE L'ÉTÉ POLYPHONIES

Tous les mercredis jusqu'au 25 sept

EGLISE SAINT ROCH

A travers ces spectacles de 45 minutes, découvrez la magie des chants polyphoniques corses.

07 août : Meridianu

28 août : Tempus Fugit

04 sept : Alta Rocca

18 sept : Canti in Fiure

25 sept : Les Choeurs de Sartène

info@ajaccio-tourisme.com 04 95 51 53 03

EVENEMENT SPORT

20, 21 ET 22 SEPTEMBRE
CHAMPIONNAT DE FRANCE
MOTO NAUTISME

PLAGE SAINT FRANÇOIS

CITY TRAIL L'AJACCINO

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE
AU PROFIT DE LA LIGUE
CONTRE LE CANCER



La grande Braderie
du Centre Ville
du 21 au 24 août

MUSIQUE

De Si ... de La ...

sur les plages d'Ajaccio de 19h à 20h

Place Abattucci

12/08/19 : Variété Française : Carole Venangeon

20/08/19 : Jazz. Tony Fallone Quartet

Trottel

26/08/19 : Guitares et mandoline. Avec Xavier Paoli

San Rucchelu

06/08 : Jazz Tony Fallone quartet

19/08/19 : Récital guitares Ajacciennes. Invitée
Océane Cesari

Place du Diamant

27/08/19 à 21h : Final Commun : Soirée de clôture

EGLISE SAINT ERASME

Tous les Lundis 19h30 ERAMU IN CANTU

Tous les Jeudis 19h30 Carnet de rue d'un enfant
d'Ajaccio, Paul Mancini

L'Eternu :

mercredi 14 août à 19:30

Le samedi 7 septembre à 18:30

découvrez notre site internet
inpiazza.fr

PORTICCIO

Fête de la Saint Laurent le 10 août
Concert I Muvrini le 16 août

EXPOSITIONS

PALAIS FESCH

Exposition "Un soir chez la princesse Mathilde,
Une Bonaparte et les Arts"
jusqu'au Lundi 30 Septembre 09:15/18:00

LAZARET OLLANDINI

Salon d'art contemporain du Jeudi 12 Sept 2019
au Dimanche 15 Sept 2019, 11:00 - 20:00

NOUVEAU

OFFICE DE TOURISME D'AJACCIO L'AJACCIO DE TINO ROSSI

12 août 2019 à 10:00 / 19 août 2019 à 10:00
Parcours sons et images sur les traces de Tino
Rossi avec l'application de la start Up Polytop
de Pierre Gambini

Journées Napoléoniennes - 1769 - 2019

De Bonaparte à Napoléon Ier

Du Mardi 13 Août 2019 au Jeudi 15 Août 2019

Dans toute la ville

Sartène : Shopping de nuit
tous les jeudis de juillet et août
Avec animations musicales.



BANDE A PART
PAILOTTE CAPO DI FENO
SAMEDI 17 AOÛT
Résa : 07 62 44 95 04

Feu d'Artifice du 15 Août (Plage St François)
et concert gratuit d'Antoine Ciosi (Place du diamant)
le Jeudi 15 Août 2019, 22:00 - 23:00

MURZO
Mele in festa
Dimanche 22 septembre

LES RDV NAPOLÉONIENS :
LA RELÈVE DE LA GARDE IMPÉRIALE
- PLACE FOCH - Tous les jeudis 19h00



FOOT LIGUE 2

STADE FRANÇOIS COTY

09/08/2019 - 20h

AC Ajaccio / CAEN

13/08/2019 - 20h

Coupe de la Ligue

AC Ajaccio / Valenciennes

23/08/2019 - 20h

AC Ajaccio / Paris FC

13/09/2019 - 20h

AC Ajaccio / Orléans

FOOT NATIONAL

STADE ANGE CASANOVA

06/09/2019 - 20h

GFCA / Le Puy

sous réserve de qualification en coupe de la ligue

20/09/2019 - 20h

GFCA / Boulogne

HANDBALL N1-M

PALATINU

07/09/2019 - 16h

GFCA / BAGNOLES

21/09/2019 - 16h

GFCA / Lyon Calluire

HANDBALL N3-M

PALATINU

21/09/2019 - 13h30

GFCA / Aubagne

HANDBALL N2-F

PASCAL ROSSINI

21/09/2019 - 15h00

HBAAG / CAGNES

22/09/2019 - 15h00

HAC / PLAN DE CUQUES

SAMEDI 7 SEPTEMBRE HAND SUR GAZON DU HBAAG

COUPE DE FRANCE

DIMANCHE 8 SEPTEMBRE HAC/ HBAAG

Abonnement SAISON 2019/2020

National 1 et National 3 Handball

au Palatinu

Abonnement 22 rencontres 70 €

Ponits de vente tous les après-midi

. au siège Rue Paul Colonna d'Istria

. Brasserie Du Diamant

. La grande Brasserie de l'Atrium



Vinti anni
inPIAZZA Magazine Présente

GFCA N1 / Bagnols

Samedi 7 Septembre

16h au Palatinu

Renseignements : 06 23 19 16 67

gfca.hand@orange.fr

f GFCA Handball



lwant AIR CORSICA Campébie

Pietrosella : L'AIR ET LES CHANSONS

Espace Isolella : **Marché Bio** avec animations musicales, tous les mercredis de juillet et août à partir de 18H



les Musicales d'Isolella
Le festival musical de Pietrosella

Au programme

Soirée POP/ROCK
avec le groupe «Plus à l'Ouest»
après le feu d'artifice / soirée gratuite

Concert CLASSIQUE
Trio de violons et violoncelle en acoustique
concert à la bougie (au bord de l'eau et sous les pins)

INCANTESIMU
Trio Corse repéré dans The Voice
Mélange de chants traditionnels, pop, soul et jazz.

I MANTINI et HUBERT TEMPETE
Spectacle cabaret «Macagna in Corsica»,
Humour et chansons corses.

15 AOUT
A partir de 22h00
Espace Isolella

16 AOUT
20h30
Pinède de l'Isolella

17 AOUT
21h30
Espace Isolella

18 AOUT
21h30
Village de Pietrosella

BILLETTERIE SUR PLACE
Tarifs : 10€ adultes / 5€ -18ans / gratuits -12ans

RENSEIGNEMENTS
06 13 26 47 75

i3 arti

Comité de Pietrosella



Restaurant A Stagnola



A l'autre bout de... la Stagnola

BUVETTE L'ARIA

Chez Fred et Jeff,
vivez la plage autrement...

Aimons nous vivant

SAMEDI 4 JANVIER

PALAIS DES CONGRÈS

PIZZA NIGHT FEVER

FRANCOIS VALERY EN LIVE

1ÈRE PARTIE

GRAND RADIO CROCHET AJACCIEN

AMBIANCE DJ

Vinti anni

CorseJet sur WWW.CORSEBILLET.CO
ET POINTS DE VENTE AFFILIÉS

PRIX DES PLACES DEBOUT 28 EUROS

NOSTALGIE CORSE

Tennis

Le tour d'Europe d'Alice Battesti



La jeune pensionnaire du Mezzavia Tennis Club est en tournée afin de se confronter aux meilleures joueuses de sa catégorie sur des Tennis Europe. Après une saison d'entraînement partagée entre les terrains de tennis avec sa coach de ligue, Chloé Carlotti et son coach de club Dominique Martinetti, et le CSJC pour la préparation

physique et mentale avec Sylvain Ricci et Gabrielle Jouvenel, Alice a entamé fin juin un enchaînement de tournois.

Le Pont des générations d'Avignon était la première étape. Engagée en U16, alors que sa catégorie est U14, Alice s'inclinera contre une Italienne au troisième tour. En route pour Paris et l'Open du Stade Français où elle s'inclinera en demi-finale de la consolante contre une Israélienne. Pas le temps de cogiter et direction l'aéroport pour un avion pour l'Autriche avec à la clé un quart de finale perdu contre la vainqueur du tournoi.

Un jour de repos sur place bien mérité dans la ville de Kufstein et les voilà partis pour Nantes. La Balle Mimosa accueille tous les ans des joueurs et joueuses venus du monde entier. Après un début difficile contre une canadienne, elle s'inclinera seulement en finale de la consolante 7/6 6/4 après avoir eu une balle de set dans la première manche.

La fin du parcours regroupera deux tournois, l'un en Allemagne et l'autre en Belgique, à quelques kilomètres de Bruxelles.

Alice a eu la chance d'affronter des filles de différentes nationalités - Argentine, Canada, Maroc, Kazakhstan, Italie, Suisse, Autriche, Belge, Allemand, Espagne, Israël - et ainsi enrichir son tennis et se construire en tant que jeune fille.

A la fin de cette tournée, la jeune adolescente pourra enfin se souffler trois semaines avant de repartir sur les terrains avec un premier rendez-vous fin août à Blois pour y disputer les championnats de France seconde série.

Ce coin de Paradis cherche son propriétaire...



Août 2019 : Ouverture de l'agence

Meri immobilier
L'agence de votre village 

Quartier de la Mairie – 20129 BASTELICACCIA
04.95.71.45.20 - contact@immobilier-bastelicaccia.fr
immobilier-bastelicaccia.fr