

IN PIAZZA Magazine

Gedimat
MATÉRIAUX & BRICOLAGE
Anchetti

Z.I de Baléone - Mezzavia
20000 AJACCIO
Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO
Tél : 04 95 28 01 90



Résidence
Bella Vista
04 95 78 48 87

Découvrez tous les soirs à Porticcio de 18h à 2h
le Kiosque Piscine concept automne hiver 2012
Sushi bar, lounge bar, sensuality restaurant, Cuisine Française et Asiatique

Conforama

BIEN CHEZ SOI, BIEN MOINS CHER


Jusqu'au 23 octobre 2012

Jusqu'à
-25%
sur les
CANAPÉS*

histoire
d'inspirations

-30%
sur les
TAPIS*

Jusqu'à
-30%
sur les
SÉJOURS*


Conforama

conforama.fr

CONFORAMA Ajaccio - Zone industrielle de Pernicaggio - 20167 Sarrola Carcopino

INPIAZZA

COMMUNICATION

Parution N° 147
Mercredi 7 NOVEMBRE 2012



AFFICHAGE PUBLICITAIRE SUR LES BUS AJACCIENS



Site Web - www.inpiazza.fr

Email : inpiazza.magazine@wanadoo.fr

CONTACTEZ - NOUS - TEL 04 95 21 40 45

SoMmAire

PAGE 4
Mialinu

PAGE 5
Portrait :
Simone Rinieri-Grimaldi

PAGE 6
La semaine du goût aux
Milelli

PAGE 7
La maison des Milelli

PAGE 8
Juris corsica

PAGE 9
La méditerranée des 5 sens

PAGE 10
Bande à Part
Marina : playa made in
Corsica

PAGE 11
Ecole municipale des sports

PAGE 12
GFCV Volley

PAGE 13
GFCV Handball

PAGE 14
Sortir / Film Italien

PAGE 15
La Marie-Do

Maddalena et Rose Bonbon



« Tamantu successu ! Si tu avii
vistu tutta sta gioa ine l'ochji di sti
zitelli. Chi billeza ! »

Pourquoi ? Pour l'Phone 5 ?

« Tamantu tontu ! Un c'hè mica
chi ù telefonu ine à vita. No eru
invitata à l'anniversariu di u
fighjolu di ù mè vighjanu Petru,
cusi si chjama.

Mi sogu dita, sempri i listessi rigali,
i ghjocchi eletronichi, i tinuti di
ballo' o i libri. »

Quel âge a-t-il ?

« Deci'anni. »

C'est sûr pas évident du tout. Alors
qu'avez vous trouvé ?

« In fallendu à i cummissio'
dumandavu un idea à tuttu ù

mondu. E tandu aghju scuntratu à
Cécile cu à so surella Josette, m'hà
ditu à sai o Maddalena, chjama à
mè fighjulina Emma. L'aghju
chjamata. Cusi brava è graziosa.
M'hà ditu : qu'est ce qu'il aime ?
L'ACA, un parla chi di l'ACA. »

Donc vous avez acheté une tenue
complète de l'ACA.

« No l'aghju rigalatu u stadu di
Timizzolo. »

Pour jouer avec ses amis ?

« No pà magnalu. Emma hà fatu
un stadu tuttu in bombo'. Chi
maravighja.

Tè guarda à foto.

A sai pà tè, t'aghju une bella idea
di rigalu : un tocu di groncu in
bombo'. »

Découvrez notre site internet
inpiazza.fr
Venez nous lire et échanger vos idées...



Rose Bonbons
06 16 90 08 95

Une publication
In piazza communication
Gérant : Dominique Catalini
B.P. 121 - 20177 Ajaccio - Cedex 1
Tél. 04 95 21 40 45
Fax. 04 95 21 43 80
RCS B 393571039

Conception
Agence RD.COM - Ajaccio
06 10 27 14 37

Prada, Prada Linea Rossa, Miu Miu, Free Lance, Jimmy Choo
Marc by Marc, Dior, Chloé, Zanotti, Balenciaga, Gianvito Rossi

M. Bis Boutique

Souliers et accessoires femmes

33 rue Fesch - Ajaccio - 04 95 51 29 16

AUTOMNE
HIVER
2012

Ghjè sempre un piacè, quandu eiu passu per isse strette è ch'ellu mi vene à u nasu u muscu di qualchi robba appruntata chì coce pianu pianu à u focu. Ma vi possu di , chì muschi ùn nè annasu tantu, eppuru giru, micca quantè u pinseru, ma giru... Ci hè da crede chì più nimu ùn scucineghja (mi si pare chì u solu ghjornu induva ellu si scazzaruleghja appena sia a dumenica, chì ghjè tandu ch'elli sò muschi in quantità per ste strette è carrughji...). O allora a robba chì ghjova à fà a sosula, ùn hà nisun gustu, nisun muscu : hè robba chì ùn sente à nunda. Sò sicuru chì quessa hè fatta apposta per via chì oghje a maiò parte di a ghjente ùn sà più ciò ch'ella manghja : ùn hà più palatracu, cumu po fà tandu a sfarenza trà a robba bona è l'altra.

Beati à noi, ci hè pruposta una suluzione, a simana di u gustu. Durante una simana pudemu amparà à cunosce ciò ch'ellu hè u gustu, vene à di tastà a robba, sapè fà a sfarenza tra u dolce è l'amaru, u cundimu è u lazzu... Infatti tra u bonu è a rubbaccia. Sette ghjorni è solu sette ghjorni, per fà chì a ghjente sia pronta à diventà bocchifini.

Un azzione di interessu, chì, cusì si ritrovanu o si scoprenu i sapori di i prudutti nustrali, cumu si po accuncià tale o tale pruduttu per riesce à fà, un piattu ch'ellu si mangharà cun piacè .Tastendu, annasendu, tucchendu, si dà a voglia di vultà à e cucinare, à sti piatti chì cocenu à focu dolce per lascià li simà, cum'è u pianu di pomi o di faszgioli, quella suppona, quella caprettu o agnellu in salsa (mi diciarete chì di quessi, ancu di grazia, si ne trova sempre appena per Natale o per Pasqua) è tanti altri, chì ci facianu di chì e nostre Mammone è e nostre Mamme eranu capi cucinare : ancu s'ellu ùn si cunniscia u piattu, solu u muscu ci dava a voglia di tastà. Dopu ci piacia o micca : quessa era una quistione di gustu !!!

Oghje chì vulete più annasà cù sti piatti inguttuppati in lu plasticu, chì passanu cusì in furia è cusì bè, à u famosu è binadettu « micro-onde ». Ci vole à ricunosce chì i culori di i piatti sò belli. A presentazione soprattutto : u ritratu di u piattu pare sempre una pittura magnifica chì vi face vene l'acqua in bocca, stu piattu hè arricummandatu (certe volte) da un capi cucinaru

famosu... Tuttu per avè in bocca una robba strasurdinaria... È una volta apartu u pacchettu è tastu u dettu piattu, ùn hè più u listessu affare : Si face appena u musu è omu si dumanda s'elli ùn si sò micca sbagliati di robba quand'elli anu appruntatu u piattu ...

Allora hè vera è ùn ne face micca male, ogni tantu di piglià u tempu di turnà à scopre o di scopre quelli gusti particolari chì facianu è davanu un identità forte à a nostra cucina. À mè (cum'è ad altri, ma micca nomi...) mi piace à manghjà - ùn diciaraghju micca ch'èiu sò bocchifinu, chì ci saria troppu pratizione - è ghjè per quessa ch'èiu sò à favore di stu generu d'azzione : cusì i nostri cusì cari zitelli, chì credenu chì u « Amburgheru » hè robba nustrale, amparanu un supplellu, ciò ch'ella hè o ciò ch'ella deve esse a robba da manghjà. I nostri Babboni è Mammone anu campatu belli felici senza u « Amburgheru »...

Ci vole à amparà u gustu da fà à gustu soiu !!!

A prestu ! MIALINU

Collo - carcasse en pin, Nêtre, panneaux de particules, noyer, carton, Pieds Inox, Ressorts Noix, Coussin d'assise mousse polyuréthane 30kg/m3-H1R2Q-Dacron, coussins de tête mousse polyuréthane 30kg/m3-H1R2S+18kg/m3-Dacron, L 210 x P 94 x H 74

Canapé 2,5 places
949€

le DESIGN
enfin
ACCESSIBLE

OUVERTURE

MEUBLES • SALONS • CHAISES • DÉCORATION

LA ROCADE - ROUTE DE GÉANT CASINO

Portrait de Simone Rinieri-Grimaldi : **une battante au grand cœur**

Nous connaissons tous quelqu'un qui a eu ou a eu un cancer du sein, une ablation, un traitement par chimiothérapie et j'en passe, mais nous sommes avant tout des femmes...

« Un cancer ne nous retire en rien notre féminité alors montrons-leur à tous que nous sommes toutes aussi jolies que ces mannequins... ».

C'est le leitmotiv pas si léger que ça, que s'est fixé Simone Rinieri-Grimaldi en créant une association « belles et battantes », une association à son image, qui veut réhabiliter la beauté des femmes après les épreuves de la maladie. Cette beauté, ce sentiment d'être bien dans son corps, permet de retrouver une confiance en soi que le cancer et tous ses dégâts collatéraux nous font souvent perdre.

Les soins supports

Lutter contre le cancer est une épreuve difficile. Les patientes n'ont pas toujours les moyens de faire face aux nombreuses répercussions que génère le cancer. Il est alors apparu évident que les malades devaient être accompagnés et soutenus durant cette période.

Simone souhaite, à travers cette initiative pouvoir offrir aux femmes, une information et un accès aux soins que l'on appelle soins supports. Ils représentent l'ensemble des soins et soutiens qui peuvent être proposés à une personne atteinte d'une pathologie cancéreuse, à côté des traitements spécifiques destinés à soigner la maladie (chimiothérapie, radiothérapie, chirurgie). « Ils ont pour objectifs avant tout d'améliorer la qualité de vie des personnes souffrantes ».

Quelques exemples d'ateliers...

L'Atelier maquillage correcteur : une Conférence-démonstration, suivie d'ateliers d'auto-maquillage. Un outil extraordinaire pour reprendre goût à la vie. Le Suivi psychologique : lorsque l'atteinte cutanée est grave ou que le traitement a été particulièrement lourd à suivre, les conséquences psychologiques sont souvent importantes. L'association pourra mettre en place un suivi par un psychologue clinicien que chacun peut consulter seul, en couple ou en famille. Le Conseil nutritionnel : des conférences gratuites seront organisées par une diététicienne nutritionniste. L'atelier de Sophrologie : pour découvrir cette technique par la pratique d'exercices sur diverses

thématiques : l'anxiété, le schéma corporel, le sommeil, la mémoire, etc. L'atelier hydratation : une esthéticienne testera et analysera en atelier les produits d'hydratation cutanée, le meilleur moment pour y procéder, les méthodes d'hydratation du corps et de massages des cicatrices éventuelles.

« Mon initiative aujourd'hui suscite un engouement extraordinaire, j'ai autant d'appels de bénévoles, anciennes malades ou malades que de professionnelles comme moi : esthéticiennes, diététiciennes, psychologues qui souhaitent participer à l'aventure ».

Le tatouage médical

« Belles et Battantes » a pour vocation également de faire connaître auprès des malades toutes les techniques esthétiques et plastiques permettant de retrouver toute sa féminité. Une de celles-ci consiste à injecter des pigments à l'aide d'un dermatographe sur les parties du corps meurtries. La dermopigmentation ou « tatouage médical » est utilisée pour redessiner la ligne des cils et des sourcils malmenés par les traitements, par exemple recolorer aussi l'aréole mamelonnaire en cas de chirurgie du sein.

Quelle est cette technique ?

La dermopigmentation consiste à déposer dans le derme, c'est-à-dire à deux millimètres sous la surface de la peau, des petites particules colorées. « Les pigments utilisés sont des pigments minéraux, aux molécules simples d'un point de vue chimique et tout à fait stables au niveau de la lumière », précise Simone Grimaldi. Ils sont introduits dans le derme, de façon antiseptique, à l'aide d'aiguilles trempées dans le pigment. Cette technique permet de redessiner les sourcils, la ligne des cils (eye-liner), et les contours de la bouche. La séance de dermopigmentation dure une heure pour les sourcils, comme pour l'eye-liner.

On a aussi recours à cette technique pour recolorer l'aréole mamelonnaire en cas de chirurgie réparatrice suite à un cancer du sein.

Qui peut y avoir recours ?

Toutes les femmes touchées par un cancer peuvent recourir à une dermopigmentation au niveau du visage ou du corps, à condition de ne pas être enceinte, et de ne pas avoir une maladie



virale évolutive. La surface à recolorer doit par ailleurs être parfaitement saine, et donc ne présenter aucune lésion. « Aux femmes qui sont en chimio, je conseille tout de même avant de procéder à un tatouage permanent des sourcils ou des cils d'apprendre à se maquiller de manière classique dans un atelier. On a toujours le temps de faire une dermopigmentation ».

Quelles étapes pour faire re-colorer l'aréole ?

« La plupart des femmes réfléchissent longtemps avant de venir, mais une fois qu'elles sont là, elles sont en général très motivées. Pour elles, c'est un peu la dernière étape avant de tourner la page de leur cancer. En effet, se faire tatouer "une fausse aréole", et parfois devoir modifier celle qui n'a pas été opérée pour qu'elle soit en harmonie avec celle qui a été greffée est une étape décisive ».

Et pour traduire toute la dynamique engagée par Simone et son association, des mannequins d'un jour, patientes pour la plupart, défilèrent le 6 octobre pendant la manifestation « La mariédo » afin de prouver que malgré la maladie nous pouvons rester « Belles et Battantes » !

Simone Rinieri-Grimaldi
Association « Belles et Battantes »
06 25 72 75 37

VOTRE LISTE SCOLAIRE PRÊTE EN 24H

RENTRÉE SCOLAIRE 2012

BURO+

Rond-point Pietralba - Ajaccio - 04 95 22 33 44

La Semaine du Goût

au Domaine des Milelli du 15 au 21 octobre 2012

La Semaine du Goût réunit et fédère chaque année une multitude de talents pour encourager tous les publics à éveiller leur goût et vivre une expérience savoureuse. Cet événement incontournable qui promeut l'éducation au goût, valorise les chefs et artisans, promeut avant tout le patrimoine alimentaire français, de la terre à l'assiette... La Semaine du goût a lieu tous les ans en octobre depuis 1990, à l'initiative du journaliste gastronomique Jean-Luc Petitrenaud.

Cet événement a pour objectifs :

d'éduquer au goût les consommateurs, notamment les enfants d'éduquer à la diversité et au plaisir des goûts et des saveurs d'informer de manière pédagogique sur les produits, leur origine, leur mode de production et leurs spécificités d'informer sur les métiers de transmettre des savoir-faire d'encourager

les comportements et consommations alimentaires s'inscrivant dans un mode de vie équilibré et durable.

La Semaine du Goût 2012 revient à son essence : le goût c'est tout ! Puisque ce nouveau leitmotiv nous met tous d'accord avec un rendez-vous du 15 au 21 octobre pour faire du goût un nouveau mentra.

Comme un slogan révolutionnaire, le goût c'est aussi une fin en soit. D'une certaine façon, si la cuisine a acquis depuis quelque temps, une jolie côte de popularité, l'effet est surtout vrai derrière notre poste de télé. On se passionne pour des Top Chef, des Dîners presque parfaits, des Cauchemars en cuisine. Dans les faits ? Nous avons en France un certain Jean-Pierre Coffe qui défend le goût à moindre coût, des initiatives et des événements comme la Semaine du Goût pour nous rappeler les nécessités d'éveiller (élever ?) notre goût.

Demandez le programme à Ajaccio

- Vente de courges au domaine des Milelli du lundi 15 au vendredi 19 octobre de 8h30 à 16h30

- 20 octobre 2012 rendez-vous à midi au jardin ou au coin du feu selon les caprices de la météo pour la dégustation des préparations pique nique et un concours de recettes

Information : CPIE, Domaine des Milelli, route d'Alata 20090 Ajaccio.
Tél : 04 95 10 06 91

L'alimentation a-t-elle un sexe ?

Une étude de l'INSEE s'interroge sur les différences d'alimentation entre les hommes et les femmes vivant seuls, en France.

Sans beaucoup de surprise, il ressort de l'étude que le budget alloué par les femmes à leur alimentation est légèrement supérieur à celui des hommes (18% du budget pour

les femmes contre 15 % pour les hommes). L'idée reçue selon laquelle les femmes consomment plus de fruits et légumes, et les hommes plus de pâtes et de viande se vérifie nettement dans l'étude. En effet, les femmes consacrent 10% de leur budget alimentaire à l'achat de légumes, alors qu'il est de 7% chez les hommes. On s'aperçoit également que les hommes consomment plus de charcuterie et de plats préparés. Les femmes vont plus souvent au marché que les hommes : elles y achètent 4% de leurs aliments, alors que les hommes ne se fournissent sur les étals des marchés que pour 2% de leurs aliments.

On constate ainsi une différence tangible de comportement alimentaire entre hommes et femmes célibataires. On peut supposer que le fait de consommer plus de fruits et légumes pour les femmes est lié à une préoccupation plus importante de la diététique. Les femmes veillent non seulement à garder la ligne, mais aussi à se nourrir dans un objectif santé, de façon plus importante que les hommes célibataires. Si l'on regarde plus précisément ce qu'hommes et femmes achètent en fruits et légumes, on constate que les femmes sont plutôt portées sur les légumes frais à feuilles et à tige (céleri, endives, salades...) alors que les hommes préfèrent des fruits et légumes plus simples à manger : pommes, bananes, fruits secs. D'une manière générale les hommes vivants seuls privilégient d'avantage les plats demandant peu ou pas de préparation. La raison ? On pourrait y voir un manque d'habitude des préparations de plats. Les petits garçons étant généralement moins sollicités que les filles pour partager la préparation des plats et des repas avec leurs parents, ils souffrent parfois d'un manque de savoir-faire à l'âge adulte.



LA SEMAINE
DU GOÛT
du 15 au 21
octobre 2012

LE GOÛT
C'EST TOUT

L'éducation au goût est au programme de nombreuses animations dans les écoles, collèges, universités, restaurants, mairies, associations, fermes, commerces...

la Semaine du Goût
Edition 2012

www.legout.com



La maison des Milleli

L'escapade idéale de Napoléon Bonaparte

Sur la route menant à Alata, aux premières boucles de la route, un embranchement à gauche conduit à l'ancienne maison de campagne des Bonaparte, les Milleli. Cette vieille demeure qui se dresse fièrement dans un cadre enchanteur, domine le golfe d'Ajaccio de son oliveraie d'environ treize hectares. Il s'agit de la résidence d'été de la famille Bonaparte qui s'y rendait lors des fortes chaleurs.

Il s'agit d'une maison assez grande, édifée sur quatre niveaux, avec un four et un authentique moulin à huile situés dans l'ensemble du rez-de-chaussée. Cette grande bâtisse était surnommée la "Badine". Dans un premier temps, elle fut léguée aux jésuites. Après l'expulsion de France par Louis XV, elle redevint la maison familiale au terme d'une longue procédure menée par Charles Bonaparte, père de Napoléon. Elle servira d'ailleurs de refuge lors des révoltes paolistes de 1793. Les Bonaparte y trouvent alors refuge et vivent sur place jusqu'au jour où ils quittent la Corse.



Grâce à sa superbe oliveraie, cette résidence constituait une des principales ressources des Bonaparte. D'autres propriétés assuraient la subsistance de la famille, la Sposata ou la Casseta pour les vignes, les Salines où l'on cultivait les mûriers, ainsi que des terres à Ucciani, Bastelica et Bocognano. Le niveau de vie de la famille Bonaparte, en dépit de toutes les légendes sur leur pauvreté, était plutôt aisé pour la Corse. Ils faisaient partie des nantis de l'île, cela sans aucun luxe superflu. Dans ses cahiers de Sainte-Hélène,

Napoléon décrit avec précision le système d'approvisionnement de la famille essentiellement basé dans ce milieu rural sur les récoltes et les échanges. Mais pour l'enfant d'Ajaccio, il s'agissait surtout d'un coin à part, un endroit où Napoléon aimait se reposer et flâner. Il séjournera d'ailleurs à son retour d'Egypte. Aujourd'hui propriété de la ville d'Ajaccio, "les Milleli" est un musée ouvert à la visite. Sur deux étages, mobiliers et objets de la vie quotidienne du XIXème sont exposés.

Les précieux cahiers de Saint Hélène...

Dans ses courrierscahiers qu'il écrivit à Saint Hélène, Napoléon aimait à raconter la vie organisée autour de la propriété. Il insistait sur le fait de ne pas dépenser inutilement. Il écrivait notamment : « Dans ma famille, le principe était de pas dépenser. Jamais d'argent que pour les objets absolument nécessaires, tels que les vêtements, meubles, etc., mais pas pour la table, excepté l'épicerie : le café, sucre, riz qui ne venaient pas en Corse. Tout le reste était fourni par les terres.

La famille avait un moulin banal où tous les villageois allaient moudre et qui payaient avec une certaine quantité de farine, un four banal qui se payait avec des poissons. On récoltait le vin. On apportait le lait, les fromages de chèvre, même la viande de boucherie ne se payait pas. On avait un compte avec le boucher, et on donnait en échange de la viande de boucherie tant d'équivalence en moutons, agneaux, chevreaux ou même boeufs. L'important était de ne pas dépenser d'argent. L'argent

était fort rare. C'était une grande affaire que de payer avec de l'argent comptant. Il n'y avait à Ajaccio que deux jardins d'oliviers : l'un appartenait à la famille Bonaparte, l'autre aux Jésuites. Depuis, ils se sont multipliés. L'usage était que les proches parents, oncles, tantes, cousins germains ou grands pères venaient y faire leur provision d'huile, lors de la récolte. Le dimanche, jour où venaient les paysans avec leurs chèvres, le fromage, le lait, etc. il était organisé alors de grosses agapes qui duraient jusqu'au lendemain et le surlendemain

en hiver ; en été, on faisait des cadeaux aux parents des choses qui se seraient gâtées, et on n'aurait pas acheté de cadeaux, c'eût été mal vu. La famille tenait à honneur de n'avoir jamais acheté ni pain, ni vin, ni huile».

Ses visites à la résidence des Milleli constituaient pour Napoléon un lieu d'escapade idéal et chaque fois qu'il revenait au pays, il ne manquait jamais d'aller l'inspecter les lieux. C'est d'ailleurs là-bas qu'à son retour d'Egypte, en 1799, il passa les journées des 2 et 3 octobre en compagnie de Murat, Lannes et du contre-amiral Gantheaume. Deux jours plus tard, Napoléon quittait la Corse pour ne plus jamais y revenir. Les Milleli ont abrité dans les années soixante-dix et quatre-vingt une partie de la collection ethnographique de Louis Dozan aujourd'hui exposée au Musée de la Corse à Corte.

L'arboretum des Milleli

Des cèdres de l'Himalaya au milieu du maquis corse. L'image peut paraître inattendue, mais c'est une réalité depuis la création de l'arboretum des Milleli, à Ajaccio. Très méconnu des locaux, celui-ci reste un endroit à part, préservé de l'urbanisation du nord de la ville. Situés dans un grand parc aménagé au cœur des pins maritimes, ces jardins abritent la maison de campagne des Bonaparte. Il vous faut la dépasser pour arriver, en contrebas, à la petite porte en bois de l'arboretum. « Ici la nature est reine, merci de respecter les lieux. » Le pannonceau de bienvenue vous met tout de suite en garde. Dès les premiers mètres du sentier, vous comprenez rapidement que l'endroit est une ode au voyage, au-delà des frontières de la Méditerranée. Des marronniers d'Inde aux arbres de Judée en passant par les cèdres du Liban et de l'Atlas, votre curiosité trouve réponse dans les petites pancartes disséminées le long du parcours balisé. J.d T.M.

Les photos de la maison des Bonaparte aux milleli appartiennent à la collection de Philippe Martinetti



RD.COM

DESIGN

Graphisme

Impression tous supports

Formations PAO

06 10 27 14 37

ROCCA
JEAN JOSEPH



rdcom2a@gmail.com Ajaccio

L'entreprise au cœur des rencontres « JURIS CORSICA »



Organisée par l'Association des Corsés et Amis de la Corse du Palais (de Paris), la 8ème JURIS CORSICA I SCONTRI aura lieu les 5 et 6 octobre au Palais des Congrès d'Ajaccio. Une manifestation qui regroupe Avocats, Magistrats, Juristes et Journalistes autour d'un thème de droit, tout ceci dans un magnifique écrin : la Corse.

Pendant six ans, de 2000 à 2005, l'Association a organisé les JURIS CORSICA I SCONTRI. Tous les ans, une ville différente était choisie pour accueillir trois jours de colloque, avec en point d'orgue un dîner de gala.

En 2010, par la volonté du Président de l'Association des Corsés du Palais, les JURIS CORSICA I SCONTRI renaissent dans une très jolie ville de Haute-Corse : Bastia.

Cette année, c'est au tour de la ville impériale d'accueillir cette prestigieuse assemblée autour d'un thème cher au monde économique : Le Dirigeant et l'Entreprise.

Au sein de l'entreprise sont prises de nombreuses décisions : embaucher, investir, acheter, emprunter... Ces décisions peuvent être lourdes de conséquences pour les partenaires de l'entreprise : pérennité de l'activité, maintien de l'emploi salarié, règlement des créances pour les fournisseurs et les banques...



Ces rencontres réuniront des experts sur la question du risque pour le chef d'entreprise en droit du travail et abordera les grandes thématiques de droit social et de droit pénal : inflation des textes, comprendre en quoi et jusqu'où les chefs d'entreprise sont engagés, le risque urssaf, le travail dissimulé, le droit de la Sécurité sociale, les réalités (et les fictions) des responsabilités pénales du chef d'entreprise, la politique pénale du Parquet et ses priorités et enfin les incidences de ces risques s'ils conduisent à une fin d'activité. Un éclairage important qui concerne tous les chefs d'entreprise et leurs conseils aujourd'hui.



Une conférence Berryer inédite

Le vendredi 5 octobre à partir de 21h30, la Juris Corsica aura l'honneur d'accueillir les 12 secrétaires de la Conférence du Barreau de Paris pour une conférence Berryer inédite.

La Berryer, c'est quoi ?

La Berryer se déroule, une fois par mois, normalement dans la Salle des Criées du Palais de Justice de Paris, sous la responsabilité du quatrième Secrétaire.

Un peu d'histoire. Cette Conférence porte le nom d'un illustre avocat, Pierre-Antoine BERRYER, en signe d'hommage à son goût du défi et de la liberté : Avocat dans l'âme, BERRYER a toujours défendu ceux qui n'avaient pas les faveurs du pouvoir. Royaliste de conviction, il défendit pourtant les généraux bonapartistes vaincus, CAMBRONNE et NEY. Esprit plein d'indépendance, il plaida pour les ouvriers typographes ou pour LOUIS-NAPOLÉON après la conspiration manquée de 1840. Académicien français, Bâtonnier de l'Ordre (1852-1854), BERRYER donna à la plaidoirie ses lettres de noblesse, celle du courage et du cœur.

Sous le parrainage de cet illustre avocat, le ton de la Conférence BERRYER est donné !

La Salle des Criées, à elle seule, suffit à en résumer

l'atmosphère, que d'aucuns ont comparée à celles des jeux du cirque.

Les douze Secrétaires font habituellement une entrée remarquée en compagnie de leur invité, en se frayant un passage au travers d'une foule surchauffée.

Un invité prestigieux. L'usage s'est en effet établi de convier en BERRYER un invité d'honneur.

Un portrait. Le Secrétaire rapporteur de la séance prononce alors un éloge "doux-amer" de l'invité, laissant ce dernier rectifier, à l'issue de son rapport seulement, les quelques contre-vérités lancées en public.

Un discours. Deux sujets, proposés quinze jours à l'avance, sont ensuite rappelés aux valeureux candidats de cette Conférence, avocats ou non, qui au nombre de deux viennent défier la Conférence en déclamant un discours au beau milieu de la foule.

12 critiques. Après chaque discours, les Secrétaires prennent tour à tour la parole (du douzième au premier) et critiquent avec plus ou moins de férocité et d'humour le candidat. Le dernier mot revient à l'invité, souvent soucieux de défendre ce dernier.

1 contre-critique. A l'issue des discours de la soirée et des critiques, vient l'heure de la contre-critique. La parole est alors donnée à un ancien Secrétaire, qui vient clouer au pilori de sa propre façon (qu'il croyait éloquent) chacun des Secrétaires.

La boucle est bouclée et l'autodérision triomphe sur un dernier mot de l'invité.

Les 12 secrétaires de la Conférence

Les missions. Les douze « Secrétaires de la Conférence », jeunes avocats élus à l'issue d'un concours jugeant de l'aptitude oratoire et de la capacité de conviction des candidats, assurent depuis plus de deux cents ans des missions qui leurs sont confiées par le Barreau de Paris.

Les Secrétaires représentent le jeune Barreau parisien en France et à l'étranger. Ils maintiennent ainsi les liens privilégiés qui unissent le Barreau de Paris avec les avocats du monde entier.

Ils organisent le Concours de la Conférence, la Conférence Berryer ainsi que la petite Conférence qui sont des écoles de l'éloquence.

Au fil des années, la Conférence du Barreau de

PROFIL HOMME

SOULIERS ET ACCESSOIRES HOMMES

Prada, Prada Linea Rossa, Dior, Santoni, Tods, Hogan
Fratelli Rossetti, Paul Smith.

AUTOMNE / HIVER 2012

33 rue Fesch - Ajaccio - 04 95 51 29 16

Paris a par ailleurs développé une mission fondamentale, devenue l'un des raisons d'être de cette institution : la défense pénale.

La défense pénale. Au fil des années, les promotions de Secrétaires se sont attachées à intervenir partout où le respect des droits de la défense exigeait la présence d'un conseil alors que l'urgence empêchait qu'un avocat soit prévenu à temps. Les Secrétaires assument, tous les jours de la semaine pendant un an, des permanences au cours desquelles ils ont pour missions de :

- Plaider les dossiers de renvoi devant la 23ème Chambre du Tribunal Correctionnel de Paris, Chambre des Comparutions Immédiates.

- Prendre en charge les débats contradictoires devant les juges d'instruction et les juges des libertés et de la détention, lorsque les faits reprochés au mis en examen, qui souhaite un avocat commis d'office, sont de nature criminelle. Les Secrétaires assurent de même, par roulement, une permanence quotidienne au Pôle Financier de la rue des Italiens (antenne du Palais de Justice où sont instruits les affaires financières) pour assurer les débats contradictoires des personnes déférées souhaitant un avocat commis d'office.

Enfin, depuis toujours, l'assistance d'office des accusés devant la Cour d'Assises constitue une mission de la Conférence. C'est l'une des justifications d'un Concours qui met en avant la force de conviction des Secrétaires. Lors des « Assises Expresses », un Secrétaire se voit confier, à quelques jours de l'audience, la défense d'un accusé qui, n'ayant pas de défenseur, sollicite en urgence qu'un avocat lui soit commis d'office.

Par ailleurs, les douze Secrétaires forment le "noyau dur" d'une défense d'urgence dont se charge le jeune Barreau dans son ensemble.

Statistiques. A titre d'exemple, en 2005, les Secrétaires de la Conférence ont assuré 830 permanences pénales, dont 543 au Palais (mises en examen criminelles et comparutions immédiates) et 287 au Pôle Financier. Cela représente 2 853 heures passées dans les galeries d'instruction ou en comparution immédiate. Au total, ce sont 596 dossiers pris en charge au stade de l'instruction, 204 dossiers devant la Chambre des comparutions immédiates et 14 « assises expresses ».

Forts de cette expérience, les Secrétaires de la Conférence sont en mesure d'apprécier les insuffisances et les mérites de la procédure pénale française.

Ils constituent ainsi une véritable force de proposition et de réforme auprès des pouvoirs publics et des médias.

Cela a notamment été le cas lorsqu'il s'est agi d'obtenir de la Chancellerie l'assistance gratuite d'un interprète lors de la préparation d'une défense d'office. Ils se sont de même récemment illustrés dans le cadre de la réforme de la garde à vue.

Ont été Secrétaires de la Conférence, notamment : Jules Grévy, Jules Ferry, Raymond Poincaré, et plus près de nous, Jean-Denis Bredin, Jacques Vergès, Georges Kiejman, Mario Stasi, Jean-Yves Le Borgne, Christian Charrière-Bournazel, Jean Castelain...

Nul doute qu'à Ajaccio, les 12 jeunes secrétaires rencontreront un succès aussi important que

celui de la salle des criées du palais de Justice de Paris !

Le Programme

Vendredi 5 octobre

Le dirigeant et la prévention des difficultés (9h/13h)

Le dirigeant face au risque pénal (14h/18h)

Samedi 6 octobre

Le dirigeant face aux risques prud'homaux (9h/13h)

Le dirigeant et la transmission successorale de l'entreprise (14h/18h)

Les intervenants :

Paul Scaglia – Président du Tribunal de Commerce d'Ajaccio

Gilles Baronnie : Administrateur judiciaire

Benoit Gress : Directeur de la Banque de France Régionale

Driss Falih : Avocat au barreau de Paris

Francis Teitgen : Ancien bâtonnier de Paris

Bernard Casanova : Avocat au barreau de Paris

Patrice Spinosi : Avocat au Conseil

Fabrice Orlandi : Avocat au barreau de Paris

Marc Maroselli : Bâtonnier d'Ajaccio

Jean-Marc Cermolacce : Vice-Président du MEDEF Régional

Jean-Toussaint Poli : Président du Conseil des Prud'hommes

Olivier le Hay : Notaire

Louis-Valéry Vergeot : Notaire

Jean-Paul Bisgambiglia : Expert-Comptable

Contact : François Xavier Emmanuelli

Président de l'Association des Corses du Palais
Asso.corsesdupalais@gmail.com



L'association Vox Mediterranei présente

« La Méditerranée des 5 sens »

L'association Vox Mediterranei a été choisie par le projet « Ghjuvanni in Mossa », proposé et financé par la Collectivité Territoriale de Corse, pour réaliser l'événement « La Méditerranée des 5 sens ». Ce projet aura lieu le samedi 13 octobre 2012 à l'Espace Diamant d'Ajaccio, de 16h à 23h.

Fondée en 2007 par Tumasgiu D'Orazio, François-Joseph Scanavino et Lisa D'Orazio, l'association Vox Mediterranei souhaite créer une dynamique méditerranéenne en Corse, à travers des échanges culturels, des dégustations et un regard sur les autres rives, autour de projections et d'expositions artistiques. L'association a réalisé de nombreuses conférences et des rendez-vous annuels, comme « L'œil de la caméra », qui a fait redécouvrir la mémoire télévisuelle méditerranéenne au public insulaire, et « La Méditerranée se déguste », axé sur des spécialités culinaires méditerranéennes. Vox Mediterranei travaille d'ailleurs depuis un an en partenariat avec Radio Alta Frequenza, pour laquelle elle réalise une émission hebdomadaire les mercredis et jeudis.

Cette année, l'association propose de créer une journée méditerranéenne, « La Méditerranée des 5 sens » autour de la mémoire et des conflits, avec une réflexion sur 1962 et l'indépendance

de l'Algérie. Le projet, proposé par Lisa D'Orazio, Présidente de l'association Vox Mediterranei et Déborah Isnard-Luciani, responsable de « La Méditerranée des 5 sens », a pour but de « faire de la Corse un centre en Méditerranée en liant les cultures entre elles et en proposant des rencontres autour de différents projets ».

La manifestation débutera à 16h avec des ateliers cuisine pour petits et grands, autour d'un buffet antique organisé par Leria Franceschini, docteur en Archéologie. Les saveurs du Maghreb seront également au rendez-vous avec l'association Atlas à 20h.

A 18h, une conférence sur les rapatriés d'Algérie en Corse sera présentée par Didier Rey, docteur en histoire contemporaine, professeur et maître de conférence à l'Université de Corse. Un documentaire de l'INA « Les rapatriés d'Algérie, 5 Colonnes à La Une » datant de 1962 sera ensuite diffusé, suivi d'un débat avec le public. Le clou du spectacle, c'est à 20h30, avec la projection de Ce que le jour doit à la nuit, l'histoire d'un amour contrarié entre une jeune française et un algérien, de 1930 à l'indépendance. Inspiré du roman de Yasmina Khadra, ce film est réalisé par Alexandre Arcady, à qui l'on doit notamment Le Coup de sirocco et Le Grand Pardon, et qui

sera d'ailleurs présent pour l'événement.

Au programme de cette journée particulière : échanges, discussions et évasion à travers les sens. En famille ou entre amis, venez révéler la part de Méditerranée qui est en vous à l'Espace Diamant le 13 octobre prochain ! (Entrée libre)

D. I. L.



Bande à Part

lorsque la fantaisie côtoie le talent

Cryogénisés dans les années 70, habillés de pattes d'eph' et de chemises à jabot bariolées, des lunettes de soleil et des pseudonymes aux sonorités américano-latines... ils débarquent... pas de doute il s'agit bien du groupe « Bande à part ».

Après une longue tournée cet été dans toute la Corse, et plusieurs passages très remarquables dans chaque endroit, l'album The Foufoune Tour a connu un succès phénoménal depuis ces derniers mois... Plus de 20 000 téléchargements et 4ème place dans le classement des chansons françaises sur iTunes... 160 dates en deux ans... Et les fans en redemandent, à la grande surprise du groupe qui n'en revient toujours pas !

Joe Dassin, Stereophonics, I Surghjenti, Serge Gainsbourg, des choix surprenants qui s'accordent avec l'originalité et le look décalé du groupe. Français, anglais, corse... Aucune langue ni aucun genre musical ne les arrêtent !

Un album de reprises ? Pas tout à fait puisqu'ils proposent des arrangements bien à eux, qui nous font oublier l'interprète original.

Benny Love au micro et à la guitare, Danny Vargas à la batterie et Tuco Toreraz à la basse, ils transforment les pistes de danse en dance floor endiablés. Déguisements, perruques et autres masques sont de rigueur pour chaque concert.

Une histoire de potes qui ne se prennent pas au sérieux, oui mais... une histoire qui les mène aujourd'hui sur le chemin du succès !

Quadricolor, leur dernier opus ne leur ressemble pas moins. Plus romantique, avec en toile de fond la femme, comme le rappellent les titres « La vie en rose » ; « Femme libérée » ou « Pour un flirt avec toi ». Pour décrire leur dernier album, Tuco fredonne la chanson « Quand vient la fin de l'été... ». La nostalgie est donc là, mêlée de sensualité et de rock, puisqu'ils transforment pour notre plus grand plaisir des tubes des seventies, mais pas seulement, avec des influences toujours plus acidulées. Les couleurs sont en effet bien présentes sur la pochette avec, le bleu, le rouge et le jaune, trois énergies qui se dégagent

de ces trois personnages, autour d'une « autre couleur plus spirituelle et symbole d'espoir, le vert ». Autour de ces teintes se tiennent trois silhouettes bien droites, semblables à des héros de mangas, prêts à conquérir tous les publics.

« Chaque titre possède un univers particulier, mais toutes les chansons se regroupent pourtant autour d'un même thème : l'amour », confie Danny Vargas. « On souhaite communiquer de l'amour à travers nos chansons » enchaîne Benny Love.

Aujourd'hui ils continuent à courir de tournée en tournée, et le titre « Rossignol de mes amours » de Luis Mariano, a d'ailleurs été enregistré entre

deux concerts, juste avant qu'un train ne les emmène vers de nouvelles contrées inexplorées...

En attendant l'aventure continue au-delà des frontières, entre le Niolu et Buenos Aires, là où l'humour et la poésie revisitent le souvenir.

LE QUADRICOLOR et ses points de ventes à AJACCIO :

"Vibrations" (Rue Fesh) ; Tabac "les Palmiers" (Quartier St Jean) ; Presse du Diamant (Place du diamant) ; Station Totale Fabiani (Parc Berthault) ; Station service Vito "Luigi" (Rte Du Front De Mer) ; Station service Vito "U Culombo" (Route de Bastia Rn 193) ; "Le temple de la fête" (Chemin de stiletto).

Déborah Isnard Luciani



Une Affaire au Poil

Marina et D'Jakson, c'est une histoire qui continue à faire parler d'elle. Tout d'abord, un dernier clip, « La playa made in Corsica », tourné et monté par un jeune caméraman corse, âgé de 17 ans, Adrien Bruschini, sans oublier le photographe Jean-Mi SBR numérique.

Plage, bateaux et pirates sont les thèmes de ce

projet, dans lequel Marina et ses amies défilent joyeusement au bord des plages ajacciennes. Un succès qui en étonne plus d'un puisqu'aujourd'hui c'est plus de 25 000 vues du clip sur Youtube... et ce n'est pas fini ! D'autres chansons et clips sont en cours de réalisation avec, toujours en vedette, le célèbre caniche royal bicolore, Jakson. Un défilé en « rose » à Porto-Vecchio cet été a également connu un grand succès.

Mais le duo de choc et les Jakson's girls ont aussi été sélectionnés pour présenter quelques vêtements de la griffe D'Jakson's Star au plus grand défilé du monde à Cannes le 22 septembre ! « Une véritable consécration » pour Marina, passionnée de mode, qui dessine et crée ses modèles elle-même.

Au programme des chansons et un look toujours aussi décalé, en noir et blanc bien sûr... qui ont fait de Jakson et ces dames les rois du podium ! Une robe trois en un pour Madame, dont le velcro s'envole pour découvrir au fur et à mesure trois styles différents. Une robe de mariée composée d'une traîne de cinq mètres de long dans un premier temps, avant de faire place à



une robe de princesse, suivie d'une robe de cocktail. Un costume black and white pour M. Jakson, toujours prêt à poser aux côtés de sa maîtresse.

Quand à Marina, elle écrit actuellement une autobiographie, dans lequel elle livre ses années spectacle, entre les paillettes et l'envers du décor, jusqu'à sa passion pour les animaux. Sait-on jamais, un film verra peut-être le jour sur sa vie bien remplie !

Déborah Isnard Luciani



L'Ecole Municipale des Sports, un tremplin pour la jeunesse Ajaccienne

Dès la rentrée de septembre, beaucoup de jeunes ajacciens et ajacciennes pratiquent un sport. Souvent, il s'agit de sport très courants (football par exemple) et la perspective, à terme, de viser plus haut. Mais l'on s'éloigne, ici, de la réelle nécessité de la pratique sportive : son aspect ludique et l'indispensable complément physique à l'éducation scolaire. C'est la raison pour laquelle, il est nécessaire, chez l'enfant, d'écarter, dans un premier temps, la notion de compétition, et de l'inciter à pratiquer de nombreux sports afin qu'il fasse lui-même, un jour, son choix.

À Ajaccio, l'Ecole Municipale des Sports, permet à de nombreux enfants, âgés de 4 à 14 ans, un panel d'activités sportives avec pour objectif, de leur faire découvrir et de les initier sous une forme ludique au plus grand nombre de disciplines. Ceci afin de leur permettre d'opter ensuite, de façon autonome pour celle de leur choix. Ainsi, l'E.M.S. donne aux enfants la possibilité de pratiquer deux disciplines sportives tous les mercredis (une le matin et une l'après-midi) sur un cycle de trois mois. Soit, un total de 6 disciplines découvertes et pratiquées au cours de l'année.

Parallèlement, dans le but d'assurer une continuité dans le suivi des pratiques pluridis-

ciplinaires, l'E.M.S. organise également des stages multi-activités d'une journée lors des vacances scolaires de la Toussaint, Noël, Février et Pâques.

L'occasion est ainsi donnée aux jeunes de s'initier à de nombreux sports tels que : gymnastique, crosse-québécoise, basket-ball,

volley-ball, hand-ball, escalade, golf, athlétisme, voile, natation, karaté, taekwondo, judo, V.T.T., rugby, tennis, rollers, base-ball, escrime, tennis de table, tir à l'arc, freez-bee, badminton, kayak de mer, jeux d'équilibre, cerf-volant, croquet, sports d'équipe, escrime, arts martiaux, hockey, base-ball, échecs, arts du cirque, ski, équitation... Un enseignement placé sous l'encadrement



d'éducateurs territoriaux des Activités Physiques et Sportives, d'éducateurs sportifs titulaires de Brevet d'Etat mis à la disposition par les clubs ou associations de la ville et d'éducateurs (B.E) en vacances.

Il va de soi que la « Fête du Sport », dont la neuvième édition a tenu toutes ses promesses, les 29 et 30 septembre dernier, place Miot à Ajaccio (près de 9000 participants sur deux jours, 40 stands, des initiations et démonstrations) s'inscrit parfaitement dans cette démarche. À travers la

fête du sport, la ville d'Ajaccio permet aux 150 clubs et associations sportives recensées, de regrouper, deux jours durant, leurs activités mais aussi et surtout d'offrir, aux plus jeunes, la possibilité de découvrir un grand nombre de disciplines. Une passion sportive que les enfants pourront, par la suite, développer au sein de l'Ecole Municipale des Sports. Et dans un but de lien sport et cohésion sociale, le coût est accessible à toutes les bourses. Renseignements : 04-95-50-41-56
Enfants de 4 à 14 ans
Horaires : 9h00 - 10h00 pour les 4/6ans, 10h00-11h30 et 14h00-15h30 pour les 6/14ans.
Vacances : 9h00-16h30
Coût : 25 euros l'année

FESTIVALE DI U FILMU TALIANU

Da u 13 à u 21 Ottobre 2012

Palazzu di i congressi
www.iffa.fr

AIR CORSICA bleu CORSE

Volley ball . . . ●●●●

GFCV : encore un petit effort !

Le gazelec aborde, en fin de mois, sa quatorzième saison au sein de l'élite. Longtemps la tête hors de l'eau grâce aux sempiternelles dérogations, il voit peut-être, avec la livraison de la Halle des Sports, en avril prochain, le bout du tunnel. Mais il lui faut, au préalable, rempiler en Ligue A. Un objectif dans les cordes du club. D'autant que le recrutement semble, cette fois, de nature à inciter à l'optimisme.

Il y a peut-être des signes que ne trompent pas. Cette année, le GFCV est parti en stage se ressourcer, ce qu'il ne faisait pas auparavant. « Pour cimenter le groupe », assure Fred Ferrandez. Autre point positif, le club du président Exiga est revenu vainqueur du tournoi de Provence où il avait entamé sa préparation. Au passage, il s'est imposé face à Martigues et Nice (Ligue B) mais surtout Cannes (2-1), l'un des ténors de l'élite. Il faut bien reconnaître que le GFCV version 2012-2013 semble, de par son état d'esprit et la grinta qu'il affiche à l'entraînement, sur la bonne voie. Conscient que la saison dernière, le Gaz a longtemps joué avec le feu alors qu'il avait clairement affiché sa « candidature » pour les plays-off, le coach insulaire a changé son fusil d'épaule en matière de recrutement.

Retour de Marek Novotny

Les cadres 2012 sont partis, laissant leur place à certains joueurs qui connaissent parfaitement la maison. À commencer par Rusmir Halilovic, qui revient au bercail après un passage à Nantes Rézé où il fut l'un des meilleurs passeurs du championnat. Mais la grosse attraction, du côté des « rouge et bleu », c'est le retour, à 34 ans, de Marek Novotny. Le pointu tchèque, qui avait fait des étincelles au... GFCV il y a ...dix ans, revient ambitieux comme jamais. « J'ai passé trois saisons formidables ici, se souvient-il, c'était mon premier club, cela ne s'oublie pas. Ajaccio ? Je voulais connaître, de nouveau le championnat de France. » C'est dans une quête de stabilité (sa compagne attend un heureux événement) que Marek Novotny,

passé par Cannes, la Pologne, et la Grèce, a choisi de revêtir, de nouveau, la tunique « rouge et bleu ». « Le club reste familial mais il a beaucoup progressé. J'espère apporter mon expérience et l'aider à se maintenir. » « On compte sur lui, reprend l'entraîneur « rouge et bleu », mais c'est la notion de collectif et l'état d'esprit du groupe qui sont primordiaux. »

Avec Novotny, le GFCV fait, sans doute, un gros coup. Mais il a su, par ailleurs convaincre d'autres joueurs et non des moindres, preuve, si besoin est, que le club a mûri. Parmi les nouveaux, Florian Lacassie (international A') que des clubs de Ligue A s'arrachaient, Simovski, un des meilleurs marqueurs avec Tourcoing, la saison passée, ou Matthias Pompe, un Allemand dont on dit le plus grand bien. À noter que le gaz pourrait réaliser la grosse affaire s'il parvenait à enrôler...Jeff Exiga ! Le libero de l'équipe de France, formé, on le sait, au gaz, s'entraîne avec le groupe pro. « Il est toujours sous contrat avec Macerata, explique Antoine Exiga, son père et président du club, mais le club italien a pris Hubert Henno à sa place. Comme cela s'est fait un peu tardivement, les plus gros clubs ont déjà bouclé leur recrutement. Il s'entraîne avec nous mais l'Italie reste sa priorité. S'il ne trouve pas de club d'ici les trois coups du championnat, il débutera la saison avec le club de son cœur... »

Une reprise en douceur, une préparation sous de bons auspices, des joueurs de qualité, un état d'esprit retrouvé, le GFCV semble armé, pour en faire trembler quelques-uns, cette saison. « On va viser un maintien rapide. C'est une saison charnière puisque d'ici avril, on devrait avoir la Halle des Sports, l'outil que l'on attend et pour lequel on a tant souffert depuis plus de dix ans...On a bon espoir, confirme Fred Ferrandez. J'espère hisser ce club en plays-off, il le mérite tellement et c'est la place maximale qu'il puisse atteindre. Si j'y parviens, je pourrais alors peut-être songer à voir ailleurs. En attendant, ce



groupe a les qualités pour faire une belle saison. On va d'abord penser au maintien avant d'être, au fil des matchs, plus ambitieux si cela se présente. »

Le terrain livrera sa vérité mais il est vrai que cet exercice, le dernier au CJSC, avant d'intégrer une structure digne de ce nom, semble augurer de belles perspectives pour un club qui le mérite bien...

Mouvements :

Départs :

Victor Battista, Price, Eemi Tervaportti, Stanislas Simin, Aleksandr Kovalenko, Radoslav Dimitrov, Biles.

Arrivées :

Ricardo Martinez (passeur, Canteleu, champion N1), Brett Dailey (central, Canada), Marek Novotny (pointu, Olympiakos), Rusmir Halilovic (passeur, Nantes), Florian Lacassie (réceptionneur-attaquant, Beauvais, international A'), Maoni Talia (pointu, Beauvais), Jovica Simovski (réceptionneur-attaquant, Tourcoing), Mathias Pompe (réceptionneur-attaquant, Allemagne).

Joueurs déjà présents :

Benoît Begue, Pierre Pourtalet, Sime Vulin.



NOUVEAU TOUT LE SPORT CORSE EN DIRECT 24H/24

La référence du sport insulaire

CORSPORT.COM

Mardi 16 octobre 20H

GFCV Volley / AS Cannes sur **Corse Sport TV**

Le GFCA veut s'installer dans la durée

Parti, la saison dernière, pour jouer le maintien, le club du président Pierre Pietri a, au fil des matches, revu ses ambitions à la hausse pour, finalement, accéder en N1, six ans après l'avoir quittée, et quinze après un titre de champion obtenu dans cette même compétition. Grâce à une équipe dirigeante compétente et au retour, aux commandes, de Yann Basny, figure emblématique du club, le « gaz » veut, désormais, se pérenniser au plus haut niveau amateur.

Derrière les légendaires footballeurs et leurs homologues du volley (voir par ailleurs), il était logique, quelque part, que les handballeurs du GFCA renaissent de leurs cendres. Ainsi, après une descente aux enfers entamée à compter de 2003 et ponctuée par trois relégations (N1, N2 puis NIII), le tout parsemé de périodes délicates, le club « rouge et bleu » a su conserver sa flamme mythique et revoir, peu à peu, ses ambitions à la hausse. À l'origine de ce renouveau, Jan Basny, sans doute l'homme de la situation. L'ancien emblématique coach du gaz dans ses années fastes, avait le mal du pays. Il a choisi, il y a deux ans, de revenir dans la cité impériale et n'est sûrement pas étranger au renouveau du club. Un club qui a perdu beaucoup, entre-temps avec la disparition de son président, Michel Nicolai, véritable cheville ouvrière, puis, celle, cette année, de Marco Santarelli, l'un des pionniers du club dans les années 80.

Pourtant, dans cette adversité, le GFCA s'est serré les coudes, en mémoire aussi, pour ses deux fers de lance, et a pu repartir vers

l'avant. Et le travail a fini par payer...plus rapidement que prévu. Deux années en NIII ont, en effet, suffi à Jan Basny, pour voir ses troupes rejoindre la N1, six ans après l'avoir quittée, et sans doute avec des ambitions nouvelles. Parti humblement pour jouer le maintien la saison dernière, le club « rouge et bleu » a viré en tête à la mi-parcours et s'est installé en outsider très sérieux pour finalement et contre toute attente, accéder en N1. Une surprise ? « Pas vraiment, assure le coach insulaire, le groupe a pris de suite au niveau de la cohésion, il a gardé ses atouts en ce qui concerne l'état d'esprit et la solidarité. L'apport des nouveaux au sein du groupe s'est avéré bénéfique l'équipe a enchaîné les bons résultats. Et, la confiance aidant, les ambitions se sont concrétisées malgré une fin de championnat difficile. » Un championnat relevé

C'est un gazelec new-look qui a débuté la saison au Rossini le 15 septembre dernier, face à Nanterre, fraîchement relégué de D2. Les Ajacciens ont obtenu un méritoire match nul (30-30) qui laisse peut-être augurer de belles perspectives pour cette saison. Une saison délicate et surtout un championnat peu évident où, avec 4 descentes sur 14 équipes engagées, le retard à l'allumage est interdit. Fort de cinq nouvelles recrues (voir effectif) pour quatre départ, le club veut s'appuyer sur des purs produits du club (Mazzoni, Raffini, Foucaud), des joueurs issus du COC (Ribeiro) et des anciens tels que Dimitri Provornikov (42 ans !) et rester sur la dynamique de la saison dernière. Même si le club gazier a quitté la coupe



de France par la petite porte (défaite à Corte) et connu quelques difficultés avant les trois coups du championnat (Mika, pièce maîtresse et Rivert gardien titulaire blessés, Frik suspendu), il a montré qu'il était prêt à relever un nouveau défi. Pour que l'histoire se répète...



GFCA 2012-2013

Mouvements :

Arrivées :

R. Rivet (Dieulouard), C. Bahri (Wittelsheim), P.M Brunetti (Tournefeuille), O. Mika (Zubri, Rep.Tchèque), M. Indrak (Hranice, Rep. Tchèque).

Départs :

J. Kulistak (Rep.Tchèque), J.A. Duchemann (Belgique), L. Nabo (Martigues), G. Franceschini (arrêt).

Effectif :

Gardiens : A. Foucaud, A. Ribeiro, R. Rivert-
 Arrières : P.M Brunetti, O. Mika, M. Indrak, J. Zemanek, Mazzoni, J.M. Raffini.
 Ailiers : A. Frik, C. Bahri, T. Brunetti, D. Provornikov, Bouana.

negoventis
 LES FORMATIONS DES CCI
 AUX METIERS COMMERCIAUX

Tous les métiers du commerce à l'Institut consulaire de formation

Diplômes homologués par l'Etat :

Vendeur Conseiller Commercial
 Niveau bac en 1 an

Gestionnaire d'Unité Commerciale
 Spécialisation Commerce et Distribution / Tourisme
 Niveau bac+2 en 2 ans

Responsable de Développement Commercial
 Niveau bac+3 en 1 an

Développez vos talents commerciaux

Tous les détails sur www.2a.cci.fr rubrique Formation

Renseignements :
 Ajaccio: 04 95 20 10 46
 Porto-Vecchio: 04 95 70 43 08

developpeurs & gestionnaires COMMERCIAUX

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE LA CORSE DU-SUD

EVENEMENTS

FESTIVAL DU CIRQUE DE CORSE

Peri
Ce festival est de retour en Corse et sera parrainé par un artiste corse, Pierre Marchand, qui présentera son numéro de "diabolos", avec l'aimable autorisation du Lido de Paris.

2ème Festival International du Cirque de Corse
Vendredi 12 octobre au 14

octobre 2012

20H00 Lieu : AJACCIO-PERI/plaine de Peri

12 Numéros - 11 Nations représentées.
Un nouveau chapiteau flambant neuf.
Nouveau placement numéroté
Possibilité de réserver vos places en Carré Or ou Carré Argent
Et toujours un seul jury pour ce festival : Le public !!!



Sortir

EVENEMENTS

Palais des congrès SALON DU MARIAGE

Du 27/10/2012 au 28/10/2012

EXPOSITION

PALAIS FESCH

Exposition temporaire au Lazaret Ollandini - Les peintres corses à Paris, Marseille et ailleurs encore Ajaccio

Du vendredi 12 octobre au samedi 10 novembre L'association « le lazaret Ollandini » présente Les peintres corses à Bastia, Paris, Marseille et Afrique du Nord.
Commissaire de l'exposition : Pierre-Claude Giansily

AGENDA SPORT

FOOTBALL

Ligue 1 stade F. Coti
21 oct. 2012 - 14H00
A.C Ajaccio - S.C Bastia

03 nov. 2012 - 20H00
A.C Ajaccio - O.M

Ligue 2 stade A. Casanova
18h45

Vendredi 05 oct 2012 -
G.F.C.A - F.C Nantes

Vendredi 26 oct 2012 -
G.F.C.A - Chamois Niortais

VOLLEY BALL PRO A
Gymnase Etchevery - 20H00
16/10/12

G.F.C.A - AS Cannes
26/10/12

G.F.C.A - Tours

HANDBALL NAT 1
PASCAL ROSSINI 15H30

06/10/2012

G.F.C.A - SELESTAT

20/10/2012

G.F.C.A - VILLENEUVE LOUBET

FESTIVALE DI U FILMU TALIANU



Palazzu di i congressi
www.iffa.fr

PROGRAMME du 13 au 21 octobre 2012

Tous les films sont présentés en Version Originale Sous-Titrés Français

Plein tarif : 6,50€

Carte abonné de 10 séances : 50€

Tarif réduit : 4€

(Enfants, lycéens, étudiants, carte invalidité, bénéficiaires des allocations chômage ou du RMI/RSA sur présentation de justificatif)

Renseignements 06 85 99 87 26
Bandes annonces sur www.iffa.fr
★ Film en compétition

Horaires	Jours	11 h 00	14 h 00	16 h 15	18 h 15	21 h 15
	SAMEDI 13		L'UOMO IN PIÙ DRAME 1h36	★ IO SONO LI DRAME 1h40	ACAB DRAME 1h52	Soirée d'Ouverture Festival ★ IMMaturi COMÉDIE 1h48
	DIMANCHE 14	TERRAFERMA DRAME 1h28	IL CUORE GRANDE DELLE RAGAZZE COMÉDIE DRAMATIQUE 1h25	GENITORI E FIGLI COMÉDIE 1h50	★ CESARE DEVE MORIRE DRAME 1h16	★ GIOCHI D'ESTATE DRAME 1h50
	LUNDI 15		★ ANNALISA DRAME 1h22	★ CESARE DEVE MORIRE DRAME 1h16	★ IL GIOIELLINO DRAME 1h50	★ UNA SCONFINATA GIOVINEZZA FILM SOCIÉTÉ 1h38
	MARDI 16		★ GIOCHI D'ESTATE DRAME 1h50	GENITORI E FIGLI COMÉDIE 1h50	★ ANNALISA DRAME 1h22	DIECI INVERNI A VENEZIA ROMANCE 1h39
	MERCREDI 17		IL CUORE GRANDE DELLE RAGAZZE COMÉDIE DRAMATIQUE 1h25	★ FIGLI DELLE STELLE COMÉDIE 1h42	★ IMMaturi COMÉDIE 1h48	★ IO SONO LI DRAME 1h40
	JEUDI 18		★ IO SONO LI DRAME 1h40	ACAB DRAME 1h52	★ GIOCHI D'ESTATE DRAME 1h50	REALITY COMÉDIE 1h55
	VENDREDI 19		★ UNA SCONFINATA GIOVINEZZA FILM SOCIÉTÉ 1h38	DIECI INVERNI A VENEZIA ROMANCE 1h39	REALITY COMÉDIE 1h55	★ FIGLI DELLE STELLE COMÉDIE 1h42
	SAMEDI 20	L'UOMO IN PIÙ DRAME 1h36	★ IL GIOIELLINO DRAME 1h50	★ IMMaturi COMÉDIE 1h48	GENITORI E FIGLI COMÉDIE 1h50	Soirée de Clôture Festival NESSUNO MI PUO GIUDICARE COMÉDIE 1h35
	DIMANCHE 21		REALITY COMÉDIE 1h55	★ FIGLI DELLE STELLE COMÉDIE 1h42	NESSUNO MI PUO GIUDICARE COMÉDIE 1h35	TERRAFERMA DRAME 1h28

NOSTALGIE
LA LEGENDE

Découvrez notre site internet
inpiazza.fr
Venez nous lire et découvrir nos sélections.

5, 6 et 7 octobre 2012

6^e édition

PLACE MIOT ★ AJACCIO

La Marie

www.lamariedo.com

TOUS ENSEMBLE
CONTRE LE CANCER

CONCERT
JEAN-CHARLES PAPI

ET I SURGHJENTI
SURGHJENTI



la cle du nett vage

AIRFRANCE



HORSNORME
AGENCE STRATÉGIQUE

Boulangerie du Parc
TABLAPAIN
Boulangère - Sandwicherie

La Boulangerie du Cours
LE FOURNIL DE MARIUS

orange

Scaglia
Boissons



CONSEIL GENERAL
CORSE DU SUD

Collectivité
Territoriale de
CORSE
Collectivita
Territoriale di
CORSICA

franco
bleu
frequenza
mora

corse VIA
STELLA

france
3

La
Corse
Votre hebdo
CORSE-MATIN
Corse

KYRN EDITIONS
S.A.R.L.

corsica-tele.com
Le 1^{er} portail audiovisuel dédié à la corse



Kiosque piscine fall/winter 2012-2013

*Tous les soirs à Porticcio de 18h à 2h
Sushi bar, lounge bar, sensuality restaurant,
Cuisine Française et Asiatique*



*Kiosque piscine
Résidence Bella Vista - Porticcio
04 95 78 48 87*