

# INPIAZZA Magazine

**TINO ROSSI!**  
 Toujours le numéro 1!  
 révèle une enquête de l'I.F.O.P.  
 Institut Français d'Opinion Publique

Une dans **France-Soir**  
 LE SEUL QUOTIDIEN VENOANT PLUS D'UN MILLION  
 du Dim. 21 - Lundi 22 Juillet 1963

TINO ROSSI l'emporte sur Johnny Hallyday. Le match de la popularité, c'est Tino Rossi qui le gagne, avec ses chansons douces, contre Johnny Hallyday et le twist.

**HOMMES**

	POURCENTAGE	
	Ensemble	H. F.
Tino ROSSI	18	17 18
Charles AZNAVOUR	15	14 16
Yves MONTAND	10	11 10
Georges BRASSESS	10	11 9
Gilbert BECAUD	9	8 10
Jacques BREL	8	7 8
Georges GUETARY	8	8 8
Maurice CHEVALIER	7	7 7
Charles TRENET	7	6 6
Johnny HALLYDAY	6	6 6
Luis MARIANO	6	5 5
Marcel AMONT	4	4 3
BOURVIL	4	4 3
Sacha DISTEL	3	3 3
Richard ANTHONY	3	3 3
ARY	3	3 3

Ce sondage donne le classement suivant pour les Vedettes Hommes

Entre San Ruchellu et la Chapelle Impériale découvrez

**Le Hussard La Table**  
 Restaurant - Brasserie

Jardin d'intérieur  
 Salons privés  
 Salles de réunions

Ouvert midi et soir  
 sauf le dimanche

33, rue Fesch  
 Tél: +33 (0) 4 95 10 03 04

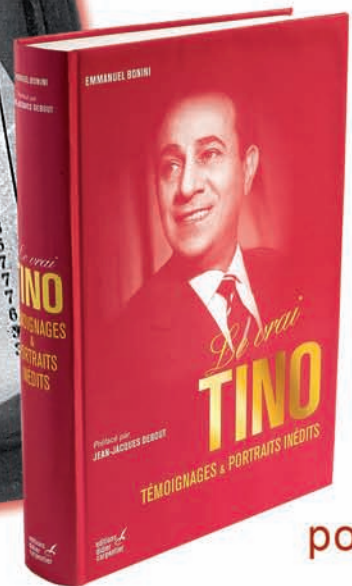
[www.le-hussard.fr](http://www.le-hussard.fr)

**Gedimat**  
 MATÉRIAUX & BRICOLAGE

**Anchetti**

Z.I de Baléone - Mezzavia  
 20000 AJACCIO  
 Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO  
 Tél : 04 95 28 01 90



et aujourd'hui



**Palatinu**  
 PALAIS DES SPORTS  
 ET DES SPECTACLES

pourrait le produire



Rendez-vous page centrale et sur [www.inpiazza.fr](http://www.inpiazza.fr)  
 pour élire

**U Pumataghju Summer 2013**

et gagner votre poids en tomates  
 offert par Olivieri primeurs



et un aller/RETOUR au pays merveilleux des Pumataghji...





**Rentrée  
difficile ?**

**Humeur  
grise ?**

**Faites enfin  
une économie  
de couleurs !**

**avec ammoniacque**

~~27~~ € **12** \* €

**sans ammoniacque**

~~29~~ € **13** \* €

**04 95 24 33 27**

**Rond Point du Stiletto  
Route de Mezzavia  
20090 AJACCIO**



**Fast n' Cut**

Une publication

In piazza communication

Gérant : Dominique Catalini

B.P. 121 - 20177 Ajaccio

Cedex 1

Tél. 04 95 21 40 45

Fax. 04 95 21 43 80

RCS B 393571039

Conception

Agence RD.COM Ajaccio

06 10 27 14 37

## Maddalena et Constantino Rossi



« Parini filmi in cinemascope ! »

Dalla, Pausina, Zuccheru o Pino Daniele, peut-être !

Maddalena pense tout haut.

« Sogu annanta à strada di i Sanguinari, sta mani, cu ù mè nipotu Jojo, è ci so trè turisti chi pighjani in foto à placa induve c'hè scritu « boulevard Tino Rossi ». M'avvicinu è chi dumandu si cunnosciani à Tino. A sai cosa mi rispondani ? »

« O ma vai, a sai in parlendu di moto, inne l'annati 70, c'era un balu in Purtichju, à u Sheraton. Eru intaulinata cu trè amichi è à mè cugnata Simone. Ghjugna un tipu chi mi faci « lei bala ? » aghju rispostu « si et comment ». A sai u tipu si chjamava Agostini.

Langue au chat.

Seti di Cervioni ? aghju dumandatu. Ma ditu no « sono italianno, mi chiamo Ghjacomu. » Una « beauté » paria un artistu di cinema. »

« Grande campeone ! Comu grande campeone ? campeone di cosa ? E un tipu mi risponda di moto. Mi dici che bè di chjama un locu d'Aiacciu cusi parvia chi Constantino Rossi hè u piu grandi campeone di u mondu. »

Giacomo Agostino un star en Italie à l'époque. Champion du Monde sur MV Agusta.

Chaque génération à son Tino !

« Tino un ci n'hè che unu è basta. G'aghju cantatu Marinella, Amapola, Veni veni, un cuniscianu mancu una canzoni. A sai i taliani fora di Caruso e di Celentano, cosa cunnosciani ! »

« U lindumani erimi à u Golfe innè Yvonne à l'appertivu. Passa Giacomo è mi faci « va bene cara Maddalena ? » A sai i sguardi di tutti i ghjilosi. Allora à sai cos'aghju rispostu, pa muntami à sega : o Giacomo lachimi à paci. »

**DECouvrez**  
**in**piazza.fr  
NOUVELLE VERSION

VENEZ DECOUVRIR  
NOTRE NOUVELLE CARTE



**esprit**sushi®

créateur de concepts innovants

Ajaccio depuis 2011

**POUR 1 BOX TOKYO ACHETEE  
1 MENU SAUMON OFFERT\***

41 Rue Fesch Réservation au : 0495210705

www.esprit-sushi-ajaccio.com

créateur de concepts innovants

\*offre valable jusqu'au 31/11/13 sur présentation de ce bon  
d'une valeur de 35€ pour la box Tokyo et 13€ pour le menu saumon





Maglietta gialla, cù mutivi di u più bellu rossu (ma chì ùn si sà ciò ch'elli rapresentanu !!) ; pantalone maniche corte d'un verde chì hè statu un certu tempu à u sole vistu cum'ellu hè passatu culore, à u collu un speziu apprechju fotto-grafficu chì deve pisà trè tonne, vistu ch'ellu viaghja zimbutu. À i pedi, ciavatte ( di quelle ch'elli purtavanu i frati) cù un paghju di calzette di più bellu turchinu. A pella -culore russicciu-palesa ch'ellu hè statu una bella stonda à u sole, assumiglia di più à un pomidoru o pumata (s'ella vi garba di più ) cà un Brasiglianu di a marina di Copacabana... Eiu, attavulinatu, in terrazza di caffè, in traccia di leghje u mo giornale, pisendu u capu, u mi ti vecu da luntanu... Eppo stu sintimu, stu istintu chì vi dice : « Quessu quì, vene per mè, hà da esse a mo croce !!! »... Mancu tempu à dilla, à pensala...  
- « 'Scusez le dérangement, j'peux vous d'mander un renseignement ? »

Ma, ùn la vede micca ch'ellu mi rompe e stacche ! Ma cum'ellu si dice ch'ellu ùn ci vole micca ad esse salvatichi, pesu l'ochji da u giornale...

- « Vous ne me dérangez pas, je lis simplement le journal... »

- « On voudrait savoir, moi et ma femme, où on pourrait trouver le musée dédié à Constantin »

Accantu à ellu, una spezia di botte, vestuta à cortu, ch'euu ùn avia mancu vistu ...

- « Constantin... ???? Constantin Brancusi ? Constantin Simonov ? Constantin II de Grèce ? »

- « Euh !! Ben non !! ...Constantin Rossi !!! »

- « Ah ! Tino Rossi... Un intime ??? »

- « Ben non !! J'voulais montrer que je connaissais l' vrai prénom ... »

Quessu quì mi piglia per una buchja di pomi...

- « Nous aussi, on le connaît bien son prénom, mais j'ai voulu montrer que je connaissais d'autres Constantin... Et

puis, ici, à Ajaccio, nous savons qu'il est le seul artiste à avoir vendu 300 millions de disques, qu'une de ses chansons est restée 28 semaines classée première du hit-parade américain en 1938 (Vieni Vieni pour ne pas la citer), qu'on le surnomme « le latin Lover »... et encore plus d'autres choses... Je peux vous indiquer le quai Tino Rossi au port de plaisance, le boulevard Tino Rossi où se trouve sa maison, avec un peu de chance elle sera ouverte et vous pourrez la visiter... Mais pour ce qui est du musée, il faut attendre 2107 pour le bicentenaire de sa naissance »

È bè, mi cridarete o micca, si ne sò andati senza ringrazià !!! Vai chì a prussima volta !!! È po m'amparerà à vulè esse bravu cù i pumataghji !!!

À Prestu ! MIALINU

# Conforama

C'est bon de changer

conforama.fr

CONFORAMA Ajaccio  
Z.I de Pernicaggio  
20167 Sarrola Carcopino

Jusqu'au 22 octobre 2013

Mousse à mémoire Ergogel  
thermorégulée, face été et face hiver.  
Totale indépendance de couchage



**-50%\***

**10 Matelas Fresh  
140 x 190 cm**

**399€**  
Dont 4 € d'éco-participation

JUSQU'À  
**-50%**  
sur  
la  
litterie

**10 FRESH MATELAS MOUSSE** Mémoire thermorégulée. Bloc 10 cm haute résistance 33 kg/m<sup>3</sup>. Face été visco-élastique ergogel 60 kg/m<sup>3</sup> 5 cm. Face hiver visco-élastique kg/m<sup>3</sup> 5 cm. 140 x 190 cm. Code 509783. 160 x 200 cm. Code 509786. 954 € -50 % 479 € dont 4 € d'éco-participation. **NEWSOMKIT SOMMIER TAPISSIER** Cadre bois multiplis décor papier. Suspension lattes multiplis bouleau. 2 x 16 lattes + 2 doubles en 140 x 190 cm. 4 pieds H. 175 mm fournis + 1 pied central en 160 x 200 cm. 140 x 190 x 12 cm. Code 513553. 189 € dont 4 € d'éco-participation. 160 x 200 x 12 cm. Code 513557. 219 € dont 4 € d'éco-participation.



# Emmanuel Bonini raconte l'interprète de « Petit Papa Noël »

## Tino Rossi, sempre à fiancu à noi

Emmanuel Bonini remet ça !

Perfectionniste jusqu'au bout de sa passion pour tout ce qui touche au show-biz, l'enfant des Trois Marie nous offre une nouvelle aventure de notre Tino international. Après une biographie remarquablement maîtrisée il y a 10 ans (Edition du Rocher), Emmanuel revient sur l'enfant d'Ajaccio en présentant un superbe ouvrage - de 560 pages et de quelques centaines de photos dont beaucoup inédites - tout au long duquel toutes les vérités sont bonnes à dire.

« Le vrai Tino », c'est une authentique saga du plus illustre des Ajacciens avec bien entendu « u puverettu. » Des dizaines de témoignages exclusifs, des portraits inédits, des centaines d'anecdotes toutes plus intéressantes et insolites les unes que les autres, des photos splendides du chanteur et de ses proches, des infos comme s'il en pleuvait, 560 pages durant, on sort véritablement des sentiers battus de l'histoire du fils de « Larenzu u Mère. »

De sa plus tendre enfance dans l'Aiacciu du début des années mille neuf cent

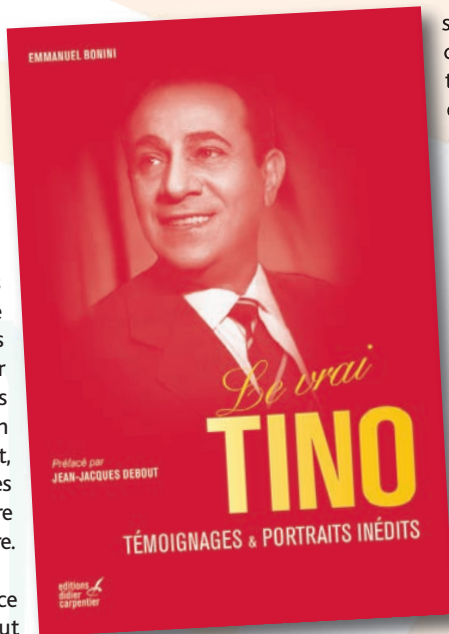
à son enterrement après avoir traversé la Corse, des débuts timides de la campagne aixoise et de la Provence à la gloire internationale, on n'a guère le temps de s'ennuyer tant la lecture est passionnante, enivrante, surprenante.

« Petit Papa Noël » est de retour parmi nous. Nous en sommes fiers.

Emmanuel Bonini peut l'être également car son ouvrage nous transporte à travers le temps avec pour compagnon de route notre Tino, plus affûté que jamais, plus présent dans les mélodies qui ont bercé notre enfance. Tino mort ?

Certainement pas. Enterré à Ajaccio, son Ajaccio ; car il est immortel !

Il y a mis du temps, beaucoup de temps mais il est parvenu au résultat escompté. Emmanuel Bonini n'a pas traîné en chemin car il est allé de l'avant des années durant pour faire renaître Tino Rossi comme jamais personne ne l'a fait. Il



s'est littéralement décarcassé des mois et années pour trouver tout ce que personne n'avait et ne savait sur cet Ajaccien qui a soulevé le monde de la chanson. Dans cet ouvrage de 560 pages (Editions Carpentier) aux photos inédites, aux témoignages vivants, aux anecdotes de grande qualité, il faut connaître et bien connaître Tino Rossi et sa vie pour arriver à un tel résultat.

Emmanuel Bonini l'a fait, avec courage, détermination, amour et talent, car il en faut pour mettre noir sur blanc autant de belles choses sur l'enfant du 43 rue Fesch et sa fantastique saga à travers le temps.

### L'authentique Tino...

#### Du petit meublé marseillais à Neuilly

Des faits, surtout cet épisode douloureux pendant l'occupation Allemande au cours duquel la vérité a littéralement éclaté, des faits historiques, des situations qui situent l'artiste dans son vrai contexte, autant de vérités qui redonnent du souffle à Tino Rossi, ce héros de la chanson française qui a ému hommes, femmes et enfants des décennies durant.

Le tout avec le sérieux qui caractérise Emmanuel, la justesse de ses propos, la qualité du détail et surtout la parfaite objectivité de l'écrivain. On l'a vu pour Piaf, Dalida ou Romy Schneider, cela ne fait pas l'ombre d'un doute, Emmanuel y met tout son cœur en même temps que ses connaissances et son style.

Non, nous n'allons pas revenir sur la vie de Tino Rossi, ce serait fastidieux. Et puis Emmanuel l'a fait avec talent. Nous allons revoir quelques pans

de sa vie comme le raconte si bien l'auteur, quelques passages qui le rendent inoubliable tant la personnalité du chanteur à la voix de velours était captivante, évidente de sagesse et de sympathie. Au commencement était une voix douce, agréable, surprenante, étrange de par cette corde vocale qui a fait la réputation de Tino.

La galère, les petits galas à trois francs six sous, les petits meublés, la campagne aixoise et les gens du coin qui assistaient aux débuts du chanteur, notamment lorsqu'il débarqua à Marseille dans le magasin de la rue St Ferreol pour son premier enregistrement et la suite, toujours faite



Prada, Prada Linea Rossa, Miu Miu, Free Lance, Jimmy Choo  
Marc by Marc, Stella Mac Cartney, Chloé, Zanotti,  
Balenciaga, Gianvito Rossi, Ugg.

Collection  
Automne/Hiver  
2013

M. Bis Boutique  
Souliers et accessoires femmes  
33 rue Fesch - Ajaccio - 04 95 51 29 16

Du mardi au vendredi  
9h30 - 19h30 NON STOP  
Lundi et Samedi  
9h30-12h30 / 14h30-19h30





de petits boulots et de chansons, de cours de chants et de tournées dans la belle province de l'hexagone.

Le succès arrive. Lentement mais sûrement. Et là, Emmanuel Bonini se livre à un travail de titan, remuant le temps avec précision et force anecdotes, histoire et récits comme s'il avait été là, présent, témoin de la marche en avant de Tino, le prince charmant de ces dames, dont les plus audacieuses étaient capables du pire pour approcher l'idole, le mec plus ultra de l'époque, le play-boy international que Tino était devenu. De la folie douce ou furieuse, comme l'on voudra, mais de la folie quand même si l'on en croit l'histoire de notre jeune auteur ou mieux encore Tino Rossi lui-même dans un ouvrage aujourd'hui introuvable où il confie ce genre de « harcèlement » dont il était « la victime », ce que raconte avec exactitude Emmanuel.

**Accusé à tort !**

A Paris, Tino n'arrête pas. Il chante partout, il participe à des œuvres de charité, à des galas au profit du Secours National, refuse de chanter pour les Allemands. Lorsqu'il se produit sur une scène de la capitale ou de la région, les spectateurs

sont aux anges et oublient les privations de la guerre et l'occupation. Emmanuel Bonini explique : « Il a chanté contraint et forcé sous l'occupation. C'est une vérité qu'il fallait dire. A mes yeux, dans ce livre, ce qu'il y a de plus important c'est le chapitre de la guerre. J'ai retrouvé le dossier aux archives de la police de Paris ainsi que les archives nationales de la police judiciaire. Depuis son arrestation dans les coulisses du Moulin Rouge, le 7 octobre 1944 jusqu'à sa libération le 5 janvier 1945. Son dossier ayant été clos le 5 novembre 1946. On s'est exactement ce qui s'est passé et l'on connaît même les actes de résistance de Tino, on sait de quoi il a été accusé et comment il a été blanchi. Cette vérité va enfin clouer le bec à nombre de détracteurs.. On ne parle que très peu de ce genre d'histoire dans une biographie, mais là, c'était trop important, j'ai donc préféré en parler, rétablir la vérité comme par exemple lorsqu'il a sauvé un compositeur. Il avait à cette époque prêté sa voiture à un résistant sachant ce que ce dernier allait en faire. Cela a simplement servi à sauver quelques personnalités citées dans l'ouvrage. Tino a même fait faire des attestations pour ne pas aller chanter dans des ambassades ennemies etc... »

Lorsque le commissaire du gouvernement signe définitivement le classement de « l'affaire »



Tino Rossi avait d'ores et déjà apporté la preuve de son innocence, soulignant au passage « qu'il n'avait jamais fait l'éloge de l'armée italienne et surtout qu'il n'avait jamais eu d'idées collaboratrices » précise en outre Emmanuel Bonini.

La vie reprend de plus belle et Tino recommence ses tournées. Au cours de l'une d'elles, à Aix les Bains, Tino rencontre Lilia Vetti, celle qui deviendra peu après son épouse et la maman du petit Laurent (comme Larenzu, son grand père). De succès en succès, de voyage en sauts de puces dans sa bonne vieille ville d'AJACCIO, Tino continue de susciter l'admiration de tous, en France et à l'étranger, de peaufiner son succès et sa légende jusqu'à de 26 septembre 1883 où il s'éteint à Paris, à l'âge de 76 ans.

La cérémonie a lieu à l'église de la Madeleine à Paris. Le lendemain, c'est le retour – mouvementé, voir par ailleurs – à Ajaccio, pour l'éternité.

« Le vrai Tino, témoignages et portraits inédits » est également remarquablement illustré. Des photos de famille, des portraits, d'authentiques pièces de collection, des affiches superbes, filmographie et discographie remarquables, les chansons de Tino, cet ouvrage est une véritable bible du chanteur.

J. d T. M.

1 avenue du 1er Consul - Ajaccio - 04 95 21 82 83 **JOSEPHINE**



# Tino de la rue Fesch... Et des Trois Marie !

Lorsqu'on lui demandait de quel quartier il était originaire, Tino répondait aussitôt : « De la rue Fesch et des Trois Marie... »

Il était fier de répondre à ce genre de question, fier de ce morceau d'Ajaccio qui l'a vu grandir. Il disait toujours : « Ma maison était située dans la rue Fesch, mais sur l'arrière, elle donnait rue des Trois Marie, et bon nombre de mes amis vivaient dans ce périmètre dont l'image ne me quittait jamais tout au long de ma vie. »

Cette anecdote, c'est mon père qui me l'a racontée il y a plusieurs années. Bien que plus jeune de quelques années, il connaissait Tino Rossi, comme tous les ajacciens de sa génération. Il est vrai que le chanteur, lorsqu'il venait passer quelques jours dans sa ville, aimait à se promener dans son ancien quartier où il avait noué de solides amitiés. Il fréquentait

assidument le Son des Guitares ou le Pavillon Bleu bien sûr, mais aussi le bar L'Oasis, situé près de la Piazzetta, autre temple de la guitare. Il venait y saluer de vieux amis et n'hésitait jamais à pousser la chansonnette.

Il n'oubliait pas non plus l'hymne des Trois Marie, celui que de temps à autres, il fredonnait lors d'enterrements – il en manquait rarement lorsqu'il était à Ajaccio – devant le cimetière marin de la ville. C'était en fait le point de rencontre le plus important des vieux ajacciens.

Lorsqu'il attendait l'arrivée du convoi funèbre, entre deux poignées de mains, il s'arrangeait toujours pour se placer près d'un groupe d'anciens voisins de la rue Fesch et de la rue des Trois Marie, le plus discrètement possible afin de ne pas être vu. Lorsqu'il arrivait à la hauteur du groupe, il mettait ses mains en porte-voix et entonnait l'hymne du quartier : « Tre Marie, tre Marro, s'è cacattu inde pantalo pa un piattu di macarò... »

C'était la crise de fou-rire assurée pour le restant



## ROSSI TAILLEUR

43, rue du Cardinal-Fesch  
19-10-1988 AJACCIO

**C'EST DANS CETTE PETITE BOUTIQUE**

qu'à dix ans  
**TINO ROSSI**  
dit pour la première  
fois à son père :  
" Je serai  
chanteur ! "

**Tino n'est pas sérieux**

C'est dans cette rue exquise et vibrante de joie que Tino se fait connaître à ses premiers succès et émerveille ses premiers auditeurs.

L'année est 1918, à Ajaccio, dans l'île de Corse, un tailleur qui s'appelle Rossi... Tino n'est pas sérieux, c'est un enfant qui aime à se faire remarquer, à se faire connaître, à se faire admirer... C'est dans cette rue exquise et vibrante de joie que Tino se fait connaître à ses premiers succès et émerveille ses premiers auditeurs.

des obsèques. Il était comme ça Tino, simple, agréable, gouailleur. Inoubliable. J.d.T.M.

## Vendredi 30 septembre 1983 : La Corse pleure Tino



C'est une journée grise. Le soleil n'est que très peu perceptible tellement la tristesse est de mise. Ce jour doivent avoir lieu les obsèques de Tino Rossi. Le Boeing d'Air France approche la piste de Campo dell'Oro mais dans un dernier sursaut, remet les gaz. La tempête est trop

importante. L'avion prend la direction de Bastia. A Ajaccio, la nouvelle se propage à la vitesse grand V mais sur le coup de midi, on apprend enfin que l'avion s'est posé à Bastia. Les bastiais aiment Tino Rossi et le font savoir. Ils se précipitent à Poretta pour rendre un dernier hommage au chanteur de « Petit Papa Noël ». L'aéroport est noir de monde : « Tino est venu saluer le peuple de Bastia. C'est le ciel qui nous l'envoie. Nous le veillerons... » Le lendemain, le convoi funèbre prend la route pour Ajaccio. Le tour d'honneur de l'enfant d'Ajaccio à travers les routes de l'île. Il adorait son île, son peuple, sa ville. Tous les grands du show-biz sont là pour accompagner Tino, et avec eux, toute la Corse qui durant la traversée du convoi se signe sur

son passage. Partout les gens sont sur le bord de la route, attendant des heures durant, devant leurs portes, par respect pour le chanteur. C'est un immense témoignage d'amour, de fraternité du peuple de l'île à son enfant. La Corse digne. A Ajaccio, le soleil est revenu pour attendre son enfant. Le cercueil est exposé dans le hall de la mairie. La foule défile. Elle pleure. Les anciens du quartier Fesch-Trois Marie, San Rucchellu, de tous les quartiers les amis affluent, les personnages les plus emblématiques de la ville sont sur place, tristes et dignes. Il y a beaucoup d'enfant qui accompagnent leurs parents. « Petit Papa Noël » ils savent. C'était lui. Ils n'oublient pas. Lilia, son épouse, Laurent, son fils, dignes, reçoivent les condoléances. Le cimetière marin de la route des Sanguinaires. Là où reposent « Larenzu u mère » et son épouse Eugénie, ses parents. Tard le soir, ils rejoindront leur domicile du Scudo. Leur Scudo que Tino adorait tant. Là J.d.T.M.

# Una Storia

di mare

## Vêtements et accessoires

2 adresses :

**48, rue Fesch - Ajaccio - Tél 04 95 78 63 27**

**Pôle d'activités - Porticcio - Tél 04 95 20 42 67**

parking arrière côté école





**Votez pour U Pumataghju Summer 2013**

**et gagnez votre poids en tomates  
offert par Olivieri primeurs  
et un aller/RETOUR au pays merveilleux des Pumataghji...**

**Olivieri**  
primeurs



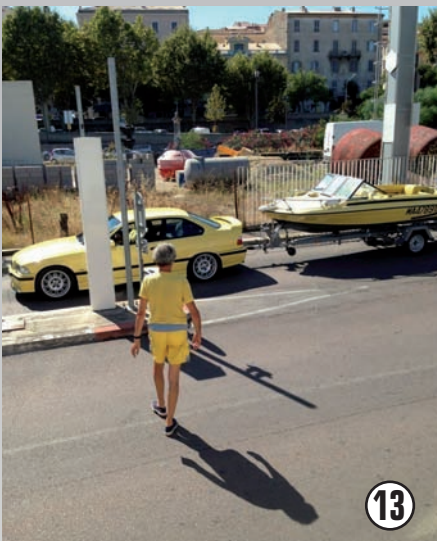
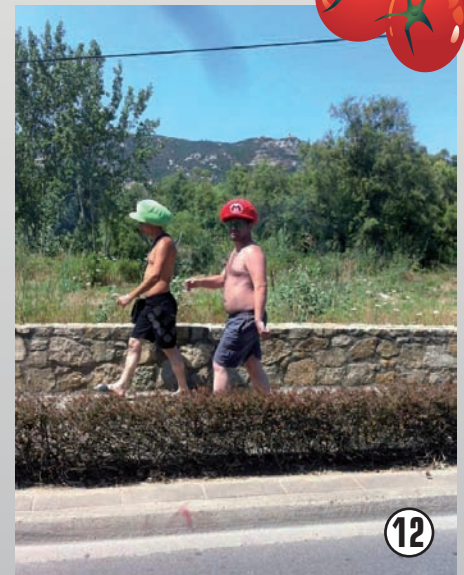




***Votez sur in [www.piazza.fr](http://www.piazza.fr)  
ou par courrier avec vos coordonnées à  
IN PIAZZA COMMUNICATION  
B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1***

***Cliché ci dessous n° .....***

**Règlement :**  
le gagnant sera tiré au sort parmi  
les bulletins ou les réponses internet qui  
auront voté pour le cliché élu.  
Résultat dans In Piazza n°156





# Une Passion Corse , un Évènement, un Site ...

## WWW.MAIRIES2014.INFO

L'agence Lyonnaise ASN INVEST, spécialisée en communication politique, s'est laissée convaincre par Pascal Casabianca féru de politique par la même au fait de notre «pulitichella», de développer, à travers sa société la «Gravuninca» Corse de communication, la partie Corse de leur site internet, le seul en France dédié aux candidats des élections municipales des 23 et 30 mars 2014 sous l'égide de l'association des maires de France veillant à la déontologie républicaine par la présence constante d'un modérateur. Connaissant la passion que les Corse voue à la politique en générale et plus particulièrement à « leurs municipales », on comprend bien que Pascal n'a laissé à aucun autres le soin de s'occuper

de ce site qui commence déjà à alimenter les conversations voir débats car des candidats déclarés de la «grande» vallée de la Gravona ( qui descend jusqu'à Ajaccio...) y ont déjà souscrit\*, reste a faire signer tous les candidats aux chacunes des 360 communes de l'île mais comment se priver de ce site qui sera tout aussi incontournable que son vecteur de «COM» le «net» ou la «la toile» qu'accompagne «l'électeur au quotidien et puis pourquoi se faire remarquer tout sera légalement signifié. Un double moteur de recherche permet à l'internaute électeur de trouver leur commune géographiquement en cliquant sur une carte ou en tapant son nom ou le nom d'un candidat, derrière ce nom une communication politique globale : programme, profession de foi photos, vidéos agenda réactions à «chaud» et redirection en temps réel avec l'électorat sms, «emails» réseaux sociaux, Facebook, twitter, linkedin, viadeo et accès direct au site ou au blog personnel du candidat ! que de bonnes raisons de souscrire\* la ferveur monte dans la rue, le net n'y échappera pas comme le plus petit des candidats, dans la plus petite des communes ne pourra par ce biais échapper à la modernité, échappé à la «lumière» à moindre coût ... alors messieurs les candidats ne manquez pas vos rendez-vous avec vos électeurs, ne manquez pas vos municipales 2014

NE MANQUEZ PAS LE SITE  
WWW.MAIRIES2014.INFO



### contact inscription

ZA : 06 24 37 10 47  
2B : 06 20 66 67 06  
e-mail acc20@orange.fr



\*Inscription : De 320 € à 1080 € selon la tranche par rapport au nombre d'habitants de la commune

Compris dans le prix :  
Campagne "e-mailing" avec un serveur dédié d'envois d'emails calibrés pour les volumes importants, et ayant sa propre adresse IP, exclusivement réservée aux candidats.  
Campagne SMS, avec notre application via notre plate forme envoi SMS en masse



## La danse oui, mais au « Petit Opéra » !



Une nouvelle école de danse au nom prometteur a récemment vu le jour à Ajaccio. « Le Petit Opéra » ouvrira ses portes le 30 septembre prochain et proposera un enseignement atypique.

### Une école novatrice

« Le Petit Opéra » propose en effet un nouveau concept avec des danses du répertoire, une originalité sur Ajaccio et sa région, puisque les élèves seront amenés à danser sur des classiques tels que le Lac des cygnes ou Don Quichotte. Si le style reste, il est néanmoins adapté aux élèves.

Les cours s'adressent à tous, à partir de quatre ans, que l'on soit débutant ou danseur confirmé. Cette école a pour maître-mot le plaisir de la danse, tout en préparant aussi aux grandes écoles de danse professionnelle.

Entre modern'jazz et danse classique chacun y trouvera son bonheur, d'autant plus que les élèves ont la possibilité de participer à des ateliers chorégraphiques, et de créer

leur propre chorégraphie sur un thème donné. « Le Petit Opéra » propose également des cours de barre au sol pour les adultes.

### Le parcours de Priscilla Arbori

Diplômée d'état de danse classique, Priscilla Arbori débute sa carrière de danseuse au Conservatoire d'Ajaccio, jusqu'à ce qu'elle obtienne un diplôme de chorégraphie. Elle part ensuite en Sport-Etude à Nice avant de se diversifier, avec la danse contemporaine et les claquettes. Après une audition elle est retenue pour intégrer, à l'âge de 14 ans seulement, la prestigieuse Académie de Danse Classique « Princesse Grace » de Monaco, sous la direction de Marika Besobrasova. Elle y est interne et suit des cours par correspondance pour continuer ses études.



Priscilla Arbori participera ensuite à de nombreux stages internationaux avant de se tourner vers le professorat. Elle donnera alors des cours au CREPS et à l'Opéra de Montpellier, avec un objectif : partager sa passion avec tous les amoureux de la danse. Après ces expériences enrichissantes, elle décide de rentrer en Corse pour ouvrir son école, accessible à tous et dans laquelle elle proposera des stages avec des danseurs de grande renommée.

En attendant l'ouverture le 30 septembre, les intéressés peuvent se présenter de 15h à 20h pour les inscriptions, mais aussi pour des renseignements ou pour visiter l'école.

### Contacts

Renseignements au : 06-21-09-18-06  
Adresse : Ecole de danse « Le Petit Opéra », rue Chanoine Maestroni, en haut de la rue Pietrina, direction Collège Laetitia.

Déborah Isnard-Luciani



# U Palatinu

## Un « bijou » pour faire rayonner la Corse !

C'est fait ! Après plusieurs décennies d'une interminable attente, la cité impériale s'est enfin dotée d'un outil d'envergure internationale capable d'abriter des compétitions sportives et des spectacles de renom. Le lever de rideau s'est effectué le 14 septembre dernier. Une ère nouvelle s'ouvre pour le sport et la culture...

U Palatinu met fin à des années de disette culturelle et sportive dans la cité impériale. Né en 2003 mais évoqué durant des décennies, le projet a vu le jour le 14 septembre dernier à l'occasion de la 10e Fête du Sport. Des milliers de visiteurs ont afflué sur les hauteurs du Stiletto pour admirer le « bébé ». Vous pensez, 4400m<sup>2</sup> de surface, des normes européennes, 550 places de parking, une capacité unique en Corse (3000 places) et plusieurs configurations, sportive ou culturelle. Un véritable bijou dont on rêvait depuis lustres dans la cité impériale. Forcément, les Ajacciens se sont pressés pour découvrir cet outil qualifié de « mini-zénith ».



### D'autres perspectives culturelles

Un projet humain, technique avec une mission bien définie : Rayonner bien au-delà de la ville

**QUARTIER DU STILETTO / AJACCIO - MEZZAVIA**  
**04 95 27 99 10 / INFO@PALATINU.FR**

## Cédric Fruhauf, Directeur : « Une belle aventure débute »

A 47 ans, l'ancien directeur du théâtre municipal de Bastia, est de retour en Corse. Fort d'une solide expérience, il est sans doute l'homme qu'il faut pour prendre les commandes du Palatinu.

### Entretien...

#### Vous êtes le Directeur du Palatinu, un nouveau défi personnel ?

J'ai dirigé durant cinq années le théâtre municipal de Bastia. Après un passage sur le continent, j'avais très envie de revenir. Et je dois avouer que le Palatinu me permet de débiter une nouvelle et très belle aventure. C'est un outil qui manquait à la Corse et participer à son développement est effectivement un challenge très passionnant.

#### Pouvez-vous nous présenter la structure ?

C'est un lieu dédié au sport et à la culture. Il accueillera, au niveau sportif, les volleyeurs du GFCA pour quinze matchs par saison sans compter les entraînements, mais aussi tous les autres sports de salle et d'autres activités telles que la boxe, le judo ou encore l'escalade. Pour la partie spectacle, nous comptons accueillir des concerts (6 sont

d'Ajaccio. Dix années de travail ont été nécessaires. Il a fallu, au préalable, acquérir le terrain, trouver le financement (l'Etat via le PEI a été sollicité à hauteur de près de 50%) et poser la première pierre. Puis, quelques problèmes ont retardé les travaux pour, finalement, une livraison courant juillet. Et les trois coups le 14 septembre. L'outil,



à vocation régionale constitue la fierté des Ajacciens qui, à n'en pas douter, feront du Palatinu, un point de rencontre ponctuel. Quand on connaît leur attachement au sport et ses valeurs mais aussi leur passion pour le chant, la musique, le théâtre, on imagine bien des concerts dans l'antre du Palatinu. Julien Clerc, Patrick Bruel, I Muvrini ou Christophe Maé avaient fait le plein au casone ces dernières années. Quelques grands noms circulent déjà en ville (pourquoi pas le retour d'in Piazza Night Fever ?). Avec U Palatinu et sa capacité d'accueil unique en Corse et tout à fait honorable au vu du nombre d'habitants (3000 places, soit à peu près 10% de la population), c'est une ère nouvelle qui s'ouvre surtout d'un point de vue culturel. En effet, si sportivement,



d'ores et déjà programmés d'ici décembre) et diverses manifestations.

#### Un édifice ajaccien mais une vocation régionale ?

Oui, c'est notre volonté de faire vivre cette structure à l'échelle de la Corse. L'été, de nombreux habitants venus de toute l'île, n'hésitent pas à faire des kilomètres pour assister à des spectacles à Ajaccio, Bastia, Patrimonio ou ailleurs. Dans cette configuration, nous voulons étendre le concept sur toute l'année et l'ouvrir à toute la population de l'île.

#### Le fonctionnement du Palatinu ?

Il y a une dotation de la Ville, de 200000 euros remboursable sur cinq ans et qui nous permet de débiter notre activité. Pour le reste, une régie autonome gère la structure. Nous avons des obligations de service public et si nous accueillons les sportifs professionnels, il en sera de même pour les scolaires ou les amateurs. La Ville compensera ce service public. Pour la culture, il y aura des conventions. Mais dans l'ensemble, la régie personnalisée doit équilibrer les comptes.

on peut parler d'une continuité dans la politique mise en place par la Ville, culturellement, on passe véritablement à une autre dimension (3000 places contre 150 à l'Espace Diamant, 400 au Palais des Congrès). L'outil est là. Reste, désormais, le faire vivre, ce qui ne sera pas une mince affaire. En tout cas, les Ajacciens et avec eux, la Corse entière, vibrent et piaffent d'impatience...



#### U Palatinu en quelques chiffres

**Coût : 15 millions d'euros**  
**Inauguration : 14 septembre 2013**  
**Superficie bâtie : 4336m<sup>2</sup>**  
**Salle : 2650m<sup>2</sup>**  
**Parking : 14500m<sup>2</sup> (550 places)**  
**Capacité maximale: 3000 places dont 1600 assises**  
**Budget annuel: 600000 euros**  
**Financement : Etat (PEI, 45,45%), CTC (30,35%), Ville d'Ajaccio (18,74%), Ministère des Sports (5,46%)**  
**Dotation initiale : 200000 euros (Ville) remboursable sur cinq ans.**

#### Structure

**Sport : six vestiaires sportifs, deux vestiaires arbitres, infirmerie, salle antidopage**  
**Spectacles : Loges**  
**Salariés : six**

#### Conseil d'administration

**Président : Ange Pantaloni**  
**Directeur : Cédric Fruhauf**  
**Vice-présidente : Claire Susini**  
**Membres : Paul-Antoine Luciani, François Pieri, François Gabrielli, Isabelle Moracchini, Christine Susini et Nathalie Risterucci.**

#### Tarifs à la journée (ht)

**Sports**  
**150€ (scolaires), 1500€ (amateurs), 3000€ (professionnels)**

#### Spectacles

**Places assises (1600) : 3000€**  
**Assis-débout (3000 places) : 4500€**  
**Salons, conventions, expositions, divers : 3000€**

# Palatinu

PALAIS DES SPORTS  
ET DES SPECTACLES



# Ange Pantaloni :

## « Un outil au service du sport ajaccien et de la culture corse »

L'adjoint délégué au sport se bat depuis plus de quinze ans pour doter la cité impériale d'un outil digne de ce nom. Il nous explique les nouvelles perspectives qu'offre U Palatinu sur le plan sportif et culturel.

### • Enfin une halle des sports à Ajaccio. La réponse à l'attente des Ajacciens ?

C'est, effectivement, une très longue attente. On peut même avancer que ce projet est le seul de cette envergure à l'échelle de la Corse entière. U Palatinu, palais du sport et des spectacles, est, comme son nom l'indique, dédié aux sports mais aussi aux spectacles voire même économique, congrès. On peut organiser n'importe quel événement. On mêle, donc, sport et culture dans une seule et même enceinte. C'est le fruit d'un travail de longue haleine amorcé dès notre arrivée à la tête de la municipalité, en 2001. Nous comblons, ainsi, une carence au niveau régional. C'est un équipement exceptionnel pour lequel on s'est battu pour avoir des subventions, notamment celles du PEI.



### • Pourquoi avoir choisi la fête du sport pour son inauguration ?

Ce choix n'est pas anodin ! On aurait pu le faire en juillet devant 50 officiels. Nous avons préféré une inauguration populaire et festive en y mêlant les enfants et les parents. La fête du sport représente 10000 personnes sur deux jours mais étant donné la curiosité de découvrir U palatinu, le chiffre était beaucoup plus important.

### • U Palatinu serait dédié, à la fois, sport de haut niveau et la masse ?

Nous avons mis une politique sportive en place et nous ferons, effectivement, en sorte, que la masse puisse bénéficier de la structure. Dès

novembre prochain, nous organiserons « Les jeux anciens » créés il y a huit ans. L'an dernier, nous avons attiré 6000 personnes, c'est attractif. Nous y avons inclus les jeux que l'on pratiquait à Ajaccio et dans les villages. Le Palatinu sera ouvert aux associations sportives, nous avons déjà discuté avec quelques-unes d'entre elles, le judo qui devrait organiser une grande manifestation, les pompiers pour faire de l'escalade. Nous avons déjà une programmation très chargée !

### • On dit pourtant que les tarifs ne sont pas abordables pour toutes les bourses. Qu'en pensez-vous ?

La structure est gérée par une régie personnalisée qui dispose d'une autonomie financière. Elle dépend d'un conseil d'administration dont je suis le président. Les tarifs ont été adaptés aux professionnels et aux amateurs. Il va de soi que pour ces derniers, ils sont beaucoup plus accessibles (la moitié environ des professionnels). Nous avons trouvé un terrain d'entente avec le GFCA Volley pour une tarification revue à la baisse. Ensuite, nous avons des tarifs pour la culture.

### • Le GFCA Volley sera, on le sait, hôte du Palatinu. D'autres clubs ou associations sportives ?

Nous n'en sommes qu'au début mais nous avons déjà des contacts avec le basket, le handball, l'escalade ou le badminton.

### • L'équipe du Palatinu ?

Nous avons choisi un directeur expérimenté puisqu'il a géré le théâtre de Bastia durant de nombreuses années. Nous avons également fait appel à l'ancien régisseur des Muvrini, on s'appuie donc sur des personnes compétentes. On total, six salariés.

### • Quelles sont les perspectives du Palatinu à court terme ?

On, s'est lancé un premier défi en 2003, construire une structure de cette ampleur. La première partie est réussie. On doit, désormais, développer cet outil et le faire rayonner au service du sport ajaccien et de la culture corse.

### • Il faudra, néanmoins, rentabiliser. Comment ?

Le budget annuel est de 600000 euros à la charge du Conseil d'Administration qui gère le Palatinu. Mais la régie personnalisée nous contraint à faire en sorte qu'il y ait le moins de déficit possible car il serait à la charge de la Ville. On doit boucler le budget avec toutes les manifestations prévues, locations ; on pourrait, nous-mêmes, organiser des manifestations culturelles ou autres. On se donne trois ans pour équilibrer le budget. Les débuts seront, certes, difficiles, mais nous y parviendrons. L'espace doit être connu, aussi des sportifs que des culturels.

### • Le choix du Palatinu comme nom ?

Plusieurs noms ont été proposés et les Ajacciens (400 personnes environ) ont, ensuite, voté. U Palatinu a recueilli le plus de voix. Nous avons donc suivi le choix des Ajacciens en y ajoutant Palais des Sports et des Spectacles.

### • D'autres horizons pour le sport ajaccien ?

Nous sommes, depuis 2001, à 25 millions d'euros d'investissement en matière d'infrastructures. Quatorze pour U Palatinu, 2,5 pour Vignetta qui a été rasé et refait, 4,5 pour la piscine des Salines et un million pour le gymnase des Padules et le synthétique du Stiletto ou le stade de Suartello. Le sport est le premier budget de la Ville hormis les grosses réparations. Il y a donc une véritable politique sportive qui porte, peu à peu, ses fruits. On se bat depuis 2001 pour doter cette ville d'infrastructures dignes de ce nom, aujourd'hui, tout est aux normes internationales. On a pu abriter les Jeux des Îles 2007 et 2013. Nous allons, du reste, poursuivre dans cette voie dans les trois ou quatre ans. Il nous faut une base nautique, un boulo-drome et aussi développer le Tir sportif. On est, tous sports confondus, à 15000 licenciés à Ajaccio, une hausse très forte par rapport au début des années 2000. L'école municipale des sports ou les interventions dans les quartiers contribuent au développement du sport de masse.

# PROFIL HOMME

## SOULIERS ET ACCESSOIRES HOMMES

Prada, Prada Linea Rossa, Dior, Santoni, Tods, Hogan  
Fratelli Rossetti, Paul Smith, Lanvin.

Collection  
Automne/Hiver  
2013

33 rue Fesch - Ajaccio - 04 95 51 29 16

Du mardi au vendredi  
9h30 - 19h30 NON STOP  
Lundi et Samedi  
9h30-12h30 / 14h30-19h30



CLUD RESIDENT DU PALATINU

# GFCA Volley Ligue A



## Le GFCA vers de nouveaux horizons ?

Les Ajacciens entament, début octobre, leur quatorzième saison au sein de l'élite. Après une saison honorable, les « rouge et bleu » voient sans doute leurs ambitions à la hausse. D'autant, qu'après treize saisons faites de dérogations et de doutes, le prestigieux Palatinu leur ouvre d'autres perspectives.

Un combat acharné, celui de boucler, chaque

Place, désormais, à l'aspect sportif pour des « rouge et bleu » qui ont écrit de belles pages de leur histoire au Pascal Rossini, bien sûr, leur jardin fétiche, mais aussi, ces dernières saisons au CSJC (ancien CREPS). C'est là même que les Ajacciens ont bouclé une saison 2012-2013 très honorable.

« Cela s'est joué à rien dans la course aux play-off, explique le président, on a bien débuté, nous étions même dans le coup en décembre. Puis, l'absence de Simovski, notre leader ajoutée à quelques contreperformances nous ont été préjudiciables. On s'est battu jusqu'au bout mais ce fut trop tard. » Ambitions affichées



année, le budget, de dénicher les joueurs susceptibles d'endosser, à moindre coût, la tunique rouge et bleue, de chercher des sponsors mais surtout de monter des dossiers et convaincre les instances nationales du Volley-Ball afin qu'elles accordent une dérogation. Tel a été durant treize ans, le quotidien d'Antoine Exiga, l'emblématique président « rouge et bleu ». Alors s'il est un qui pousse un ouf de soulagement avec l'ouverture du Palatinu, c'est bien lui. Lui qui a dû attendre puisque les délais ont été retardés. Combattre de nouveau pour obtenir, de la municipalité, une tarification adaptée aux moyens du club. Pour lui, pas question de jeter l'argent par les fenêtres. « On s'est battu depuis toutes ces années, précise-t-il, pour nous, c'est une énorme bouffée d'oxygène. On va, enfin, pouvoir travailler dans de bonnes conditions. » se réjouit-il.

satisfaction de la saison dernière), Lacassie, Peironet (tous deux nouvellement appelés en équipe de France A'), Talia, Martinez et Dailey. Pour parvenir à ses fins, il s'est attaché les services de joueurs chevronnés : Emmanuel Ragondet, réceptionneur-attaquant international (26 sélections en équipe de France) champion de France avec le TVB la saison dernière, Yohan Jaumet, passeur international A', Michael Cerven, central international slovaque (révélation cette saison avec Beauvais), Tommy Senger, capitaine de Beauvais et Antil Slitala, capitaine de l'équipe

nationale de la Finlande ayant évolué en Italie, Pologne et Grèce.

Avec une ossature de joueurs français, « une première pour le club », et cinq recrues de choix, auxquelles s'ajoute le jeune libero Jordan Giovannai (19 ans, formé au club), le GFCA semble paré pour la saison à venir. « On a privilégié un contre très haut avec deux centraux à 2,04 m et 2,05m et la réception avec un garçon comme Ragondet, que l'on ne présente plus. Le groupe paraît équilibré dans son ensemble et doté d'un banc de qualité. On aura une équipe solide mais nos moyens restent, comme d'habitude, limités et le championnat est, chaque année, un peu plus relevé. Pour autant, je pense que nous aurons notre mot à dire... » rappelle le président « rouge et bleu ».

Gageons qu'avec la toute nouvelle halle des Sports, le GFCA ouvre une nouvelle page de son histoire. Une histoire qui débute, dès le 5 octobre avec un déplacement à Chaumont. Et se poursuit, le 12 avec la réception, au Palatinu, de Nantes. Une « Première » fort attendue...

### Mouvements :

**Départs :** Vulin, Begue, Kornesevic, Pourtalet (arrêt), Halilovic, Pompe, Novotny

**Arrivées :** Ragondet (réceptionneur-attaquant, Tours), Cerven (central, Beauvais), Senger (central, Beauvais), Jaumel (Avignon, passeur), Slitala (réceptionneur-attaquant), Giovannai (libero, formé au club)



le concept novateur de l'été Ajaccien

# GreenBIKE



## Location et vente de vélos électriques



Durée de location	Vélo électrique TARIF TTC
½ Journée	20€
1 Journée	35€
2 Jours et Week-End	65€
3 Jours	75€
Journée supplémentaire	10€
Semaine	115€

Réservation et livraison  
**06 27 10 27 08**



## CINÉMA ESPACE DIAMANT

### PASSION CINÉMA & SOIRÉE MONTAGNE

**Samedi 5 octobre :**

Le traditionnel Ciné-goûter du samedi après-midi (de 14h à 17h30) avec 3 longs métrages d'animation

Une soirée consacrée à la montagne dès 18h30 avec :

- \* le documentaire "U Paghjolu 3". Invitée la réalisatrice Marianna Calandrini,
- \* un buffet,
- \* un concert du groupe musical Arcusgi,
- \* et 3 documentaires sur l'alpinisme. François Damilano, alpiniste, guide de haute montagne ainsi que Jean-Michel Asselin seront présents.

**Mardi 8 octobre :**

Séance de 21h00 : en avant-première, "La Vie d'Adèle" d'A. Kechiche (Palme d'or du Festival de Cannes 2013).

Sans oublier les dernières œuvres attendues de Woody Allen, Ken Loach, Sofia Coppola, Wong Kar Wai, François Ozon, Jeff Nichols, Rebecca Zlotowski ("Grand Central") ou Arnaud Desplechin... et "Le passé" de l'iranien Asghar Farhadi (avec Bérénice Bejo, primée à Cannes).

Renseignements: [www.cine2000ajaccio.com](http://www.cine2000ajaccio.com)

## EVENEMENTS

### PARATA

LES AUTOMNES TRÈS CULTURE DE LA PARATA  
- FÊTE DE LA SCIENCE  
Dimanche 13 octobre

### PALAIS DES CONGRÈS

4 octobre  
Open international d'échecs

### PARKING CAMPO

3ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU CIRQUE DE CORSE  
Du vendredi 11 au dimanche 13 octobre 2013  
Renseignement au 04 95 51 47 22



## THEATRE

### PALAIS DES CONGRÈS

LA BERLUE OU LE MASCULIN SINGULIER  
Le vendredi 4 octobre à 20h30

### ESPACE DIAMANT

jeudi 10 octobre à 20h30.  
« DEESSES ET CONCUBINES : FIGURES DE FEMMES » D'Antigone à Xanthippe



## FOOT LIGUE 1

### STADE FRANÇOIS COTY

20h00 : 19/10/13  
AC Ajaccio / FC Nantes

20h00 : 02/11/13  
AC Ajaccio / Valenciennes FC

## FOOT NATIONAL

### STADE ANGE CASANOVA

20h00  
18/10/13  
GFCA / LUCON VENDEE

## VOLLEY BALL

### PALATINU LE STILETTO

20h00 : 12/10/13  
GFC Ajaccio / Nantes

20h00 : 19/10/13  
GFC Ajaccio / Paris

## HANDBALL

### PASCAL ROSSINI

15h00 : 19/10/13  
GFC Ajaccio / HBC LIBOURNE

## MUSIQUE

### PALAIS DES CONGRÈS

Le samedi 9 novembre à 18h55, le Palais des Congrès d'Ajaccio présente TOSCA de G. PUCCINI



## Particulier à particulier

**Vends F3/F4**  
**97 m2 Loi Carrez**

Dernier étage, résidence Les Cimes  
Le Salario

Cave - Parking réservé

**Tél. 06 11 70 27 25**

**400 000 € à débattre**



**EXCEPTIONNEL !**  
**DERNIER LOT CONSTRUCTIBLE**  
**GOLFE DE CALA D'ORZU**  
2500 m<sup>2</sup> ou 5000 m<sup>2</sup>  
Vue mer - Permis de construire OK  
Tél : 06 11 79 94 50



**IN PIAZZA MAGAZINE N° 156**  
**MERCREDI 6 NOVEMBRE 2013**

Découvrez notre site internet  
**inpiazza.fr**  
Venez nous lire et échanger vos idées

**La Maredo**  
www.lamariedo.com  
TOUS ENSEMBLE CONTRE LE CANCER  
7<sup>ème</sup> édition  
4, 5 et 6 Octobre 2013  
PLACE MIOT AJACCIO

**Un Concert Événement. Des Défis Sportifs et Artistiques**

**PATRICK FIORI & Dana Di Alba**  
4 Octobre - 20h30

**Vendredi 4 Octobre**  
Des Animations Inédites et Non Stop

**Samedi 5 Octobre**

**Dimanche 6 Octobre**

NOUS CONTACTER : Tél. : 04 95 29 05 82 • 06 75 09 19 82 • asso.lamariedo@gmail.com • www.lamariedo.com



# LA QUINZIÈME ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM ITALIEN SE TIENDRA DU 12 AU 20 OCTOBRE AU PALAIS DES CONGRÈS À AJACCIO Ajaccio en octobre c'est Cinecittà !

Le Festival du film italien d'Ajaccio a su, depuis sa création il y a 15 ans, élargir son public et son influence, et devenir une référence dans la diffusion de la production cinématographique italienne sur notre île. De quoi donner une ambition croissante à ses organisateurs, des passionnés qui réussissent à renouveler l'expérience sans redondance, cette année encore.

16 films, diffusés du 12 au 20 octobre au Palais des congrès offrent comme toujours une sélection de qualité, pour tous les goûts, dans tous les genres. De la fameuse comédie, genre roi du cinéma italien, à la comédie dramatique, au drame tout court et même au film policier, les dernières œuvres des Maîtres incontestés du cinéma italien s'affichent aux côtés des talents confirmés ou en devenir.

## LA COMPÉTITION

Cœur de la programmation du festival, la compétition met en lumière le



jeune cinéma italien à travers une sélection de premières ou secondes œuvres de réalisateurs italiens. Huit films y seront présentés Le Prix du jury, récompensera le meilleur film du festival après délibération d'une équipe de professionnels qui sera représenté cette année par Denis Parent (Studio Magazine), Michel Rebichon (Studio Magazine), Joëlle Orabona (RCFM) et Xavier Affre (Chroniqueur cinéma RCFM – Ciné Passion). Le public aura aussi son mot à dire. Après chaque séance, les spectateurs auront la possibilité de voter. A la fin du festival, le film ayant reçu le plus de vote se verra remettre le prix du public. Le jury « Jeune », cette année sera décerné par des élèves de l'établissement St

Paul, à l'instar des étudiants de l'Université de Corse qui également éliront leur film préféré. Seront également remis des prix d'interprétation féminine et masculine, ainsi que le prix « Serge Leca », fondateur de ce festival.

Ce n'est peut-être pas Cannes, mais on s'en approche.

## LES MOMENTS FORTS

La Projection du film « SALVO » Grand Prix de la critique au Festival de Cannes 2013, le 14 octobre en présence des réalisateurs Fabio Grassadonia et Antonio Piazza suivie d'un débat, est un des moments forts du festival. Sacré, l'une des meilleures premières œuvres de l'année en Italie, « SALVO » fait partie des trois films transalpins sélectionnés cette année à Cannes : il y a reçu le Grand Prix de la Semaine de la Critique et le prix Révélation France 4

## LA SÉLECTION DE IN PIAZZA

Cha Cha Cha de Marco Risi  
Avec Luca Argentero, Eva Herzigova, Claudio Amendola - Le Résumé: À Rome, à la sortie d'une boîte de nuit, un adolescent trouve la mort dans un accident de voiture. Tout laisse à penser qu'il s'agit d'une simple collision, mais Corso, ancien flic devenu détective privé, est persuadé du contraire. Michelle, la mère du jeune homme et ancienne maîtresse de Corso, est à présent avec un homme de pouvoir, l'influent avocat Argento. Au cours de l'investigation s'ajoute la découverte du cadavre d'un ingénieur, apparemment proche de l'avocat. Corruption, écoutes

téléphoniques, espionnage, règlements de compte : l'enquête va s'avérer difficile pour Corso, qui tente de faire éclater la vérité sur la mort du fils de Michelle

La critique : Pour son nouveau film dont le titre résonne comme un pas de danse, le réalisateur Marco Risi (fils de) évoque un thème récurrent du cinéma italien : la Mafia.

Mais c'est l'interprétation des acteurs qui convainc le plus. Pippo Delbono, tout d'abord, inquiétant à souhait en avocat véreux. Et que dire d'Eva Herzigova ? On pouvait craindre qu'elle fasse la top model, pas davantage. Il n'en est rien. Avec ses airs de Kim Basinger dans L.A. Confidential, elle s'inscrit dans

la tradition des "belles blondes de thriller" En flic possiblement pourri, Claudio Amendola n'est pas mal non plus lorsqu'il assène à Corso : "Je suis l'Etat, tu n'es rien !"

Il faudra attendre la dernière scène - délicieuse - pour comprendre le titre du film. Un clin d'œil, subrepticement, aux maîtres de la comédie italienne. Ce Cha cha cha, décidément, ne manque ni de charme ni de vertus.

## LE PROGRAMME

### Les Comédies

Tutti i santi giorni - Chaque jour que Dieu fait - de Paolo Virzi

Posti in piedi in paradiso de Carlo Verdone - Film de clôture

Anche se amore non si vede de Salvatore Ficarra, Valentino Picone - Film d'ouverture

Workers, pronti a tutto de Lorenzo Vignolo  
Anni felici (Storia mitologica della mia famiglia) de Daniele Luchetti

### Les Comédies dramatiques

Mon père va me tuer de Daniele Cipri

Magnifica presenza de Ferzan Özpetek

Viva la libertà de Roberto Andò

Io e te de Bernardo Bertolucci

La grande bellezza de Paolo Sorrentino

Un giorno speciale - Une journée à Rome de Francesca Comencini

Les Drames

Bella addormentata - La belle endormie de Marco Bellocchio

Gli equilibristi - Les équilibristes de Ivano De Matteo

Diaz (don't clean up this blood) - Diaz, un crime d'état de Daniele Vicari -

Interdit aux moins de 12 ans

Salvo - de Fabio Grassadonia, Antonio Piazza

Le Policier, Thriller

Cha Cha Cha de Marco Risi

# DONA FERENTES

RED VALENTINO

KENZO

FAITH CONNEXION

NOTIFY

MOSCHINO  
CHEAP&CHIC

VENCOUVERT

PAUL & JOE

MICHAEL  
MICHAEL KORS

35 rue Fesch - Ajaccio - Tél. 04 95 21 26 93

dona.ferentes@orange.fr



Nouvelle  
BMW Série 1  
trois portes

www.bmw.fr



Le plaisir  
de conduire



**LE PLAISIR DE CONDUIRE N'ATTEND PAS.**

**NOUVELLE BMW SÉRIE 1 TROIS PORTES.**

À PARTIR DE  
**216€ / MOIS.**

**BMW EfficientDynamics**  
Moins d'émissions. Plus de plaisir.

**BERNARDINI**  
AUTO-MOTO

Ajaccio Mezzavia : 0495222915  
Bastia Furiani : 0495305777

**www.bernardini.fr**

\*Exemple de loyer pour une BMW 114d trois portes Première en Location Longue Durée sur 36 mois et pour 45 000 km. 36 loyers linéaires hors assurances facultatives : 215,14€/mois. Offre réservée aux particuliers valable pour toute commande d'une BMW 114d trois portes Première avant le 31/10/13. Sous réserve d'acceptation par BMW Finance - 78286 GUYANCOURT Cedex - SNC au capital de 87 000 000 € RCS VERSAILLES 343 606 448. Courtier en assurance N° ORIAS : 07 008 883. Vérifiable sur www.orientas.fr. Consommation en cycle mixte : 5,7 l/100 km. CO2 : 132 g/km. Modèle présenté : BMW 118i trois portes M Sport avec option peinture métallisée à 474,15 €/mois en LLD sur 36 mois/45 000 km avec entretien inclus. Consommation en cycle mixte : 5,9 l/100 km. CO2 : 137 g/km