

IN PIAZZA

Magazine

Gedimat
MATÉRIAUX & BRICOLAGE
Anchetti

Z.I de Baléone - Mezzavia
20000 AJACCIO
Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO
Tél : 04 95 28 01 90

SAMEDI 26 AVRIL 20H30
CHAMPIONNAT DE FRANCE DE VOLLEY
DEMIE FINALE AU PALATINU
GFCV / PARIS

Historique!



Des animations rien que pour *les enfants!*

les
Pestakles
du Palais
6 & 7 mai
2014

PALAIS DES CONGRÈS D'AJACCIO



CHAMBRE DE COMMERCE
ET D'INDUSTRIE D'AJACCIO
ET DE LA CORSE-DU-SUD



CONSEIL GENERAL
CORSE DU SUD

Conforama

C'est bon de changer

Changez de
point de vue
sur votre cuisine !

-30%*

727€
70

Cuisine Twist

511€
31

Dont 6,40 € d'éco-participation

Jusqu'au 20 mai 2014

conforama.fr

CONFORAMA Ajaccio
Z.I de Pernicaggio
20167 Sarrola Carcopino

Flûte Sensei

2€
99

Ménagère
24 pièces
Boxi

17€
99

Assiette
plate Dots

3€
99

Parution In Piazza Magazine N° 161

Mecredi 29 mai 2014

INPIAZZA

COMMUNICATION

CONTACTEZ - NOUS

TEL 04 95 21 40 45

FLORIN NICULESCU TANIA MARIA ELIANE ELIAS
BIRELI LAGRÈNE MICHEL JONASZ
JAZZ IN AJACCIO
DU 25 AU 29 Juin 2013
www.jazzinalacciu.com

AFFICHAGE PUBLICITAIRE SUR LES BUS AJACCIENS



AFFICHAGE PUBLICITAIRE
4x3 TOUTE CORSE

Email : inpiazza.magazine@wanadoo.fr

Site Web - www.inpiazza.fr

SoMmAire

PAGE 5
La rue Fesch en floraison

PAGE 5
Les Pestakles du Palias des Congrès

PAGE 6
Vico : Festa di a Natura

PAGE 7
Porticcio : Festival des enfants

PAGE 8/9
Rive Sud
Festival Kulturarte

PAGE 10
Théâtre : elle voit des nains partout

PAGE 11
Concert M
Concert Christophe

PAGE 12/13
GFCV Volley

PAGE 14
Sortir

PAGE 15
BMW : 50 ans de passions

A Natura hè in festa, ghjuntu hè lu branu cù i sò vistiti pumposi è belli. Cù i rasgi di u sole, i culori di i nostri lochi parenu lucicanti, l'acelli elli ritrovanu u fiatu persu in core di l'inguernu, è i muschi di e piante, fiori imbalsamanu i cirondi i di paesi è ancu certe volte quelli di e cità (ancu si, sò per u più altri odori chì ci ghjunghjenu à u nasu. Odori o piuttostu puzze... Ma ùn hè u sughjettu d'oghje, sarà per un antra volta).

Dicia chì, a natura hè in festa, ella. Ogni annu ci face rinvivì, Ci mostra chì malgratu e nostre malfatte, torna sempre à pruponeci e so billezze. Noi avemu sempre u bisognu di ramintacci ch'ellu ci vole à tene contu u nostru locu, cum'è sè noi aviamu stu rimproveru inchjudatu in lu nostru ciarbellu. Pare chì noi ùn sapessimu più esse « naturali ». È ogni annu fà un sforzu per rendeci contu chè noi campemu in lu più bellu locu di u mondu. Quessa perchè micca, per mantene una manifestazione chì porta laude à i nostri paisaghji belvederi, ma sariamu più astuti di travaglià longu à l'annu per salvà è lacà à i nostri figlioli è figliulini, una terra dà pudè campà

senza primurassi di sapè s'ellu ci hè un risicu di vedela imbruttassi.

Tocca à noi, di mantene i nostri lochi puliti, d'esse astuti senza pensà per sè solu, ma pensà à l'avvene è dà in lascita un paradisu piuttostu chè un infernu rumenzulaghju.

À a natura i nostri vechji li anu sempre resu onore, sapianu campà in leia cùn ella. Ùn ci hè cà ramintassi e sosule, e medicine nate cù e piante o arbigliule, i travagli urtulani fatti cù i ciculi di mamma Natura...

Eppo per mustrà ch'elli eranu rispettuosi, ùn avianu sceltu a parolla Natura per parlà si u sessu femminile ? Quelli chì, cun piacè permette di dà u rinnovu à l'essare umanu.

Allora hè vera ci vole à festighjà a natura o e nature, ma quessa miocca solu un ghjornu à l'annu, ma piuttostu à l'annate sane !!!

À prestu !
MIALINU



Une publication
In piazza communication
Gérant : Dominique Catalini
B.P. 121 - 20177 Ajaccio
Cedex 1
Tél.04 95 21 40 45
Fax. 04 95 21 43 80
RCS B 393571039

Conception
Agence RD.COM Ajaccio
06 10 27 14 37

I pinseri di Maddalena



On a retrouvé les quais Napoléon 1er et Napoléon III, mais on a perdu Maddalena. Les fouilles continuent afin de la retrouver rapidement. Quelle perte pour In Piazza et pour Ajaccio si elle venait à être coulée dans le béton du prochain parking Campinchi...



Photo : Maryline Santi

Prada, Prada Linea Rossa, Miu Miu, Free Lance, Jimmy Choo, Stella Mac Cartney, Chloé, Zanotti, Lanvin, Ferragamo, Balenciaga, Gianvito Rossi.

M. Bis Boutique

Collection Printemps / Été 2014

Souliers et accessoires femmes
33 rue Fesch - Ajaccio - 04 95 51 29 16

Du mardi au vendredi
9h30 - 19h30 NON STOP
Lundi et Samedi
9h30-12h30 / 14h30-19h30

La Rue Fesch en ... Floraison !

Si le changement est de circonstances en ce printemps, le jeune comité des commerçants de la rue Fesch, aujourd'hui fort d'une centaine d'adhérents, l'a adopté dès ses débuts comme son nouvel état d'esprit afin de redynamiser le plus vieille artère commerçante de la ville, après la braderie du mois d'août, l'hommage à Tino Rossi en septembre, le retour d'un Noël digne de ce nom en décembre voici en ce mois d'avril l'éclosion d'une nouvelle idée !

Au printemps la nature est en fleurs, toujours dans cette volonté d'agir plus qualitative que mercantile, alors pourquoi pas les fenêtres et balcons de la rue, c'est à l'unissons avec les riverains que le printemps se fête avec l'organisation du «premier concours de fenêtres et balcons fleuris Rue Fesch». Après avoir pu faire leur «marché aux fleurs» en bas de leurs portails les

11 et 1er Avril, les habitants de la rue pourront «attaquer» leur décoration florale du 12 au 25 Avril et s'inscrire au centre U Borgu des lors «l'oeuvre» sera photographiée publiée sur la page Facebook de l'opération et exposée au centre U Borgu ; Qui dit concours dit récompense ! Bien sur il n'y a que du positif à fleurir son cadre de vie mais soucieux de communion se double d'un bon d'achat de 500 € dans les boutiques de la rue pour l'heureux élu désigné par un jury de commerçant et partenaires de l'opération (Gamm vert, Capembal, Mairie, office du tourisme, chambre de commerce, Garage Fiat Liberté) et le vote du grand public sur Facebook (recombensé par un bon d'achat de 100€, offert par la société Capembal), la remise de ces prix s'effectuera le Samedi 26 Avril 19 h au centre U Borgu.

Ce samedi 26 avril le «concours de Fenêtres et



Balcons fleuris» de la rue Fesch organisés par le Comité des commerçants de la rue Fesch ne pouvait se terminer sans bouquet final et quel bouquet final pour la première fois UN CORSO FLEURI mis en scène par le festival des enfants avec les enfants du centre U Borgu et bien sur à l'unissons tous ceux petits et grands qui auront adoptés le thème des fleurs l'espace d'un après midi pour ajouter du son aux couleurs et parfums une «Batugada» parade Brésilienne suivra le corso le long de la rue ou se produira aussi des exhibitions du groupe de danse U ballu di gruppu (à Piazzeta, San Ruchellu, hôtel Fesch) Et si le changement c'était aussi cette autre

Rue Fesch
Concours
de fenêtres
& balcons
fleuris

Samedi 26 avril à partir de 15h
CORSO FLEURI - BATUGADA
& Exhibition de danse Ballu di Grupu



vision du commerce toujours mercantile mais plus humaine une floraison d'idées, en attendant les journées Napoléoniennes, la fête de la musique, les nocturnes, la deuxième braderie, le comité des commerçants rue Fesch joue à Fond le POUVOIR DES FLEURS à vous de l'amplifier ce pouvoir là c'est que du bonheur !

DCO

*jeu concours sous le contrôle de la SCP Morelli-Garin- Forsetier huissiers de justice à Ajaccio



du **12 au 25 avril** 2014

Participez et gagnez 500€ en bons d'achats à valoir chez les commerçants participants*

 Likez et Gagnez un bon d'achat de 100€ offert par 
Participation et règlement sur la page Facebook Comité des commerçants de la rue Fesch

* Voir règlement et conditions en boutique



La deuxième édition des Pestakles du Palais aura lieu les 6 au 7 mai au Palais des congrès à Ajaccio

Maman, en mai je veux aller aux pestakles du palais !

Tout est dit dans le titre « les pestacles », le mot que tous nos enfants ont prononcé un jour. Et ces « pestacles » si chers à nos bambins, réserveront bien des surprises aux enfants et aux familles qui rejoindront le Palais des Congrès pour ces journées du joli moi de mai.

Ce Festival organisé pour sa deuxième édition par l'équipe du Palais, est un évènement entièrement dédié au jeune public de 4 à 14 ans. Il s'articule autour d'ateliers créatifs, artistiques, ou linguistiques, d'animations de jeux de société et permet également aux enfants de concourir en direct sur des tests de culture générale, à la dénomination toute trouvée, « le Zitell' QUIZZ ».

Cet évènement permet également de mettre à l'honneur les compagnies locales. En effet, l'édition 2014 propose plus de 10 artistes, troupes ou professionnels du spectacle vivant. Les heureux visiteurs pourront participer au Festival des Enfants animé par Sylvie DRAI qui les fera participer à des jeux de société et à des numéros de magie. Ils pourront se faire maquiller et jouer au bowling avec Véronique MONCELET de l'association Créadom, dessiner une fresque géante avec Yolande TIBERI, chanter, jouer d'un instrument de musique comme de parfaits petits artistes avec Aurélie BERIA, et enfin s'initier à l'art théâtral de Molière avec la compagnie Méli

Melo et son chef de file François BACKLAND Le centre d'études de langues de la Chambre de Commerce, proposera pour les 6-10 ans une méthode d'apprentissage de l'anglais ainsi qu'une initiation à la langue corse. Enfin l'Echec Club Ajaccien s'invitera dans le hall du palais pour permettre aux enfants une initiation ludique à cette pratique si prisée en Corse.

ou la peinture, avec un diplôme d'archéopotier ou d'archéoartiste à la clef. Les plus grands revivront la préhistoire autour de 5 ateliers qui privilégieront la manipulation et l'expérimentation technique autour de thèmes aussi variés que la vaisselle préhistorique, la parure des armes ou la magie des pierres. Un festival pour enfants sans films d'animation ne serait pas un véritable festival, l'association Ciné 2000 s'associe donc naturellement à



Voir, toucher, comprendre avec Le Musée de l'Alta Rocca

Pour l'édition 2014, au côté de ces nombreuses associations qui ont répondu présentes le Musée de Lévie proposera un ensemble d'animations et d'ateliers. Ces ateliers ont pour objectif de familiariser les jeunes de 4 à 12 ans avec les différents aspects du passé au moyen d'objets et matériaux que le musée met à leur disposition. Pour les tous petits, les animations seront basées sur le modelage

la démarche pour présenter le 1er festival du film pour enfants avec la projection de films et dessins animés en avant première, autour d'un Ciné-Goûter dans lequel chacun pourra retrouver son âme d'enfant.

Alors n'hésitez pas les 6 et 7 mai à venir gravir les marches du Palais.

3 Questions à Chantal Cuttoli Directrice du Palais des Congrès

In Piazza : quelle a été l'idée motrice de ce festival dédié aux enfants ?

Afin d'étendre nos activités, au-delà de notre vocation première : l'accueil des congrès et évènements professionnels, nous avons souhaité nous positionner en faveur de la création d'évènements grand public. Cette démarche vise à ouvrir les espaces du Palais des Congrès aux Ajacciens et l'ancrer comme un lieu privilégié de la vie culturelle locale. Ainsi plusieurs thématiques et projets sont

d'ores et déjà identifiés le Jeune public, l'Histoire, la Culture et patrimoine, l'Art contemporain, la Musique et ballet, le Cirque et arts de la rue, la Littérature

In Piazza : quels sont les moments forts de ces deux jours, les nouveautés ?

Cet évènement met à l'honneur les compagnies locales, et l'édition 2014 a mis un point d'honneur à pouvoir travailler avec une dizaine d'artistes ou de troupes professionnelles. Le musée de l'Alta Rocca est également un

partenaire précieux, il permet de pouvoir délocaliser des activités liées à la préhistoire et de pouvoir les faire découvrir aux enfants, la découverte du patrimoine insulaire est un de nos thèmes de prédilection.

In Piazza : Avez vous Chantal, conservé votre âme d'enfant ?

Oui bien sûr et ma plus grande joie est de voir des enfants heureux s'épanouir à l'occasion de ces « PESTAKLES » Je participe volontiers avec eux aux différentes activités et je partage leurs rires et leurs émotions

Le programme de Ciné Goûter

Mercredi 7 mai

14h30 : Minuscule : La vallée des fourmis perdues

15h30 : 4 courts métrage d'animation :

Le parfum de la carotte

La confiture de carottes

La carotte géante

Le petit hérisson partageur

16h45 : Loulou, l'incroyable secret

EVENEMENT

Infos pratiques

Ateliers de 14h00 à 17h30

Quizz à partir de 18h00

Tarifs ateliers

Prix unique par atelier : 6 €

Pass tous ateliers : 10 €

Quizz : 6 €

Goûter offert

Infos et inscriptions

Palais des Congrès :

04 95 51 55 44

www.2a.cci.fr

Les Plantes dans tous leurs états !



L'association « Natura », qui regroupe des Murzais passionnés, respectueux et curieux de connaître leur environnement mais aussi soucieux de transmettre le savoir-faire légué par nos ancêtres organise, ce dimanche 27 avril, la deuxième édition d'« A festa di a natura ». Connaître les plantes de Corse qu'elles soient d'agrément ou potagères, découvrir leurs vertus médicinales, comment les cuisiner, apprendre à faire son jardin, telles sont les caractéristiques de cette foire qui met, une fois encore en exergue, la richesse de notre patrimoine environnemental.

Mettre en valeur la ruralité, apprendre (ou réapprendre) à connaître les plantes, telles sont les idées directrices qui ont poussé quelques Murzais passionnés, à concentrer leurs efforts pour créer une manifestation hors saison. Cette idée initiale a débouché, dans un premier temps, sur la naissance de l'association « Natura », présidée par Brigitte Artily, puis sur la première édition, l'an dernier, d'« A festa di a Natura ».

Un thème multiple

Le corse a, on le sait, toujours vécu au rythme des saisons, en harmonie avec la nature. Mais la vie citadine, policée et imposée par le monde moderne lui a fait perdre de vue l'essentiel. L'ère industrielle avait, semble-t-il, eu raison des sociétés agro-pastorales. Fort heureusement, la quête d'authenticité, le retour à la terre, longtemps délaissée au profit de l'exil et le riacquistu ont favorisé la mise en valeur des produits de notre terroir. Et si la plupart des foires de l'île constituent, aujourd'hui, les vitrines d'une filière bien définie, le thème de la plante, lui, est multiple. Quand, comment et où planter (potager, arbres, fleurs), plantes sauvages, vertus médicinales (huiles essentielles), cosmétique, cuisine, « usi », « fole à pruverbii » sans omettre sans doute le plus important, savoir reconnaître ces plantes, sont autant d'axes à développer.

Soixante exposants

Des axes repris, en grande partie, par les responsables de l'association « Natura ». Ainsi, le novice comme le jardinier averti et/ou expérimenté trouveront, lors de cette manifestation, leur bonheur : un espace « Potagers et pépinières » pour découvrir ou redécouvrir les fruits et légumes de notre terroir

ainsi que les plantes conseillées pour les jardins d'agrément, un espace « Bien-être et Pharmacopée » « La Nature au service de notre santé » avec la présentation d'huiles essentielles et de produits de beauté, un espace « culture », avec présentation, sur des panneaux informatifs, des périodes de plantation conseillées (lune, saison, etc...), des herbiers confectionnés par les scolaires ou des stands d'éditions sur les plantes, un espace « culinaire » comportant une dégustation de

de mode, théâtre de rue, balades à dos d'âne, etc), une journée riche et instructive. Au total, soixante exposants sont prévus. Murzu étant déjà réputé pour abriter, depuis près de 20 ans, « Mele in Festa », c'est le village voisin, Vico qui accueille la manifestation. Quant aux visiteurs (1500 personnes, malgré la pluie, lors de la 1^{ère} édition), ils devraient venir en nombre, surtout si le soleil est au rendez-vous...



produits transformés à partir d'éléments végétaux (un repas confectionné à partir de plantes sera proposé par les restaurateurs) ainsi qu'une « Soupe Médiévale » préparée avec les herbes et légumes utilisés au moyen âge, enfin un espace « animations » incluant des balades de reconnaissance des herbes et plantes sauvages, un voyage à travers le conte alliant les mots et l'environnement végétal ou une conférence sur l'utilisation des plantes de la préhistoire à nos jours.

Mais la foire ne saurait exister sans son traditionnel marché. Le public pourra, ainsi, découvrir, échanger et être conseillé par les producteurs de plantes d'agrément (pépinières), de plantes potagères (fruits et légumes, semis etc...) ou les fabricants d'huiles essentielles et de produits cosmétiques, les spécialistes en préparations culinaires (cuisine, épices, etc...). A noter qu'un espace artisanat déclinera les objets en lien avec les fruits de la nature.

Vanniers et artisans du bois (meubles, bijoux etc.), producteurs locaux (miel, fromage, charcuterie) compléteront, autour de diverses animations (défilé

Office Tourisme Ouest Corse.

La Drôme GEPPAM

Exposition Herbarium Ecole Primaire Vico.

Association Mycologique.

Parc Régional Naturel de la Corse.

PEFC Corsica.

Centre Régional de la Propriété Forestière de Corse.

Agro-alimentaire

Annette Paoli-Brunis (apiculteur)

François Colonna (Fromage)

Michel Artily (Apiculteur)

Laura Cianelli (Fromage)

Confiserie Cité Impériale

Jean-Luc Albertini (Charcuterie)

Jean-Luc Battesti (Apiculteur)

Fabrice Accardo (Charcuterie)

Frères Poli (Charcuterie)

Colomba Gambin (Apiculteur)

Marie-Pierre Poli-Artily (Charcuterie)

Sandrine Poli (Fromage)

Fabien Sauvaire (Fromage)

Programme

Animation

Comité Miss Corse. (Défilé de Mode)

Association Scopre. (Théâtre de rue)

Romain Margail (Sculpture à la tronçonneuse)

Artistes des Deux Sorru

Monsieur Luiggi (Démonstration Vannerie).

Dominique Corrieras (Balade à dos d'âne)

Bernard Camurat (Découverte du Potager)

Association FMR (Maquillage)

Gabriel Chapuis..

Laboratoire Régionale d'Archéologie.

Groupe Chiroptère Corse (Chauve-souris)

La récré - l'art est créé

Institutionnels

LEVENEMENT

PROFIL HOMME

SOULIERS ET ACCESSOIRES HOMMES

Prada, Prada Linea Rossa, Santoni, Tods, Hogan, Philippe Model,
Zanotti, Rossetti, Paul Smith, Lanvin.

Collection
Printemps/Été
2014

33 rue Fesch - Ajaccio - 04 95 51 29 16

Du mardi au vendredi
9h30 - 19h30 NON STOP
Lundi et Samedi
9h30-12h30 / 14h30-19h30

Le festival des enfants à Porticcio

Les 2, 3 et 4 Mai prochains de 14h à 19h !

8eme Edition **Porticcio**
Festival des Enfants
Spectacles
Jeux
Ateliers
Du 2 au 4 Mai
14h/19h00
Cadeaux à GOGO!!!
www.salon-enfants.com

Comme chaque année depuis 8 ans, toute l'équipe du FESTIVAL DES ENFANTS vous propose son festival annuel : des jeux, du sport, des ateliers, des spectacles, de la bonne humeur pour les enfants et pour les parents ! un moment de détente et de fête en famille à ne pas rater !!!

PROGRAMME 2014

Des ateliers pour les enfants :
Atelier floral : créations originales !
Ateliers Arts plastiques : dessine moi un animal !
Atelier Créatif : fabrication d'un cerf volant !
Ateliers Arts plastiques : création d'écrêteaux de porte originaux !

Du sport :

Atelier Escrime ! avec la Société Ajaccienne d'Escrime
Circuit de Karts à pédales
Parcours Gymkhana pour les plus petits
Défis et sport avec les Jeux vidéo !
Arène avec Joutes gonflables !

Des ateliers pour les enfants mais aussi pour les parents !
Atelier artistique : peinture portrait

- dessine Maman, dessine Papa ! avec notre partenaire Décor 2000
Jeux traditionnels : animation de jeux en bois pour toute la famille !

Et aussi

Les peluches géantes et leurs câlins attendus par les tous petits...

Les sculptures de ballons avec des formes inédites !

Les incontournables maquillages artistiques et tatouages éphémères !

Les structures gonflables avec un Château toboggan Dragon !

Tous les jours, vers 17h30,

LE SPECTACLE :

« Le Magicien Mikado et le Clown Gribouille »

spectacle de magie, inédit en Corse !

En fin de journée, la traditionnelle TOMBOLA :

Des cadeaux et des surprises à gagner chaque jour !!!

Pour tout contact :

06 34 39 24 68 ou

www.salon-enfants.com

U11 du Sporting Club de Bocognano Gravona

PREPARÉS

L'équipe des U11 du Sporting Club de Bocognano Gravona à brillamment représenté le monde rural lors de la finale de la coupe de corse des U11 sur le stade d'Erbajolo à Bastia, en effet elle est parvenue dans le carré final en compagnie du FC Calvi, SC Bastia et de l'AC Ajaccio après 3 victoires en phase éliminatoires contre l'AJ Biguglia, UJO Sartène et SC Bastia 2. Pas de regrets pour les protégés d'Antoine Balenci soutenus par IN PIAZZA MAGAZINE qui se doit en tant que magazine AIACCINU d'annoncer la victoire finale des U11 de l' AC AJACCIO face au Sporting Club de Bastia.

Debuts de gauche à droite : Vrac Baptiste, Casanova Baptiste, Bonelli Anthony, Genta Stéphane, Zardoua Wael

Assis de gauche à droite : Giacomoni Alexandre, Piglioni Lucas, Tomi Baptiste, Biaggioni Christian, Demedardi Robin

Educateurs: Balenci Antoine et Luciani Laurent



Hughes Hevrard président de l'association Kulturarte, organisatrice du festival des cultures du monde nous parle du programme de cette année qui met en avant le Sénégal.

Pourquoi avoir choisi le Sénégal cette année ?

Au départ nous avons choisi le Mali. J'avais repéré un musicien, Habib Koite, très coté en Afrique de l'Ouest que je pensais être malien. Puis j'ai découvert qu'il était né au Sénégal. Alors nous avons opté pour ce pays. En fait l'artiste était bien né au Sénégal mais il est reparti au Mali, pays de ses parents, alors qu'il n'avait que six jours. L'instabilité du Mali a été une de nos hésitations puisque nous devons nous y rendre.

Quelles seront les moments forts de ce festival ?

Bien sûr il y aura les concerts et le cinéma, mais ce qu'il ne faudra louper sous aucun prétexte ce sont les différents ateliers. Ils seront majoritairement pour les enfants. Mais les parents seront présents pour les aider. Des ateliers plus ciblés ont été envisagés pour les adultes.

Les ateliers créatifs: tout d'abord la peinture et le collage de tissus africains. Les enfants auront à leur disposition une multitude de chutes de tissus ramenées du Sénégal, qu'ils colleront pour faire des motifs avec des couleurs africaines. Un autre atelier permettra de confectionner des tableaux de sable. Des dessinateurs corses et sénégalais feront des dessins que les enfants enduiront de colle et recouvriront avec du sable de différentes qualités, coloré ou non.

- Atelier instrurekup avec l'association Talakatac qui montrera comment faire avec des objets de récupération des instruments de musique.
- L'atelier danse et percus : une initiation aux danses traditionnelles et de soirée avec un accompagnement au djembe. Des démonstrations de ce qui a été appris seront faites le dimanche après-midi.
- L'atelier maquillage avec Florence et la confection de masque africain.
- L'atelier coiffure avec une faiseuse de tresses d'une rapidité exceptionnelle. Elle apprendra son art aux autres.

L'atelier couture: le couturier Keba Dabo que j'ai rencontré sur Paris a été immédiatement intéressé par le projet. On peut le retrouver sur Facebook. Il fera des démonstrations de réalisations de créations typiquement africaines, avec la possibilité de se faire confectionner sur place un vêtement sur mesure.



Photo Maryline Santi



L'atelier cuisine africaine: quatre ateliers d'une durée de 1h30 pour 10 à 15 personnes, apprendra aux inscrits à confectionner quatre plats traditionnels. Il est conseillé de s'inscrire à partir du 21 avril.

Le petit atelier des parents avec l'association Ressources Parentalité : il s'agit d'une ludothèque et d'un café des parents, interculturel il permettra l'échange entre les mamans africaines et européennes au sujet de l'éducation et du portage des enfants.

L'atelier karnavalettu pendant lequel seront confectionnés les chars et les objets du carnaval des enfants de la rive sud qui clôturera le festival des cultures du monde, avec un défilé dès 14h30 le dimanche sur la presqu'île de l'Isolella à Pietrosella.

Et pour les autres manifestations, seront-elles aussi riches ?

Bien sûr que oui! Côté cinéma deux séances sont prévues aux trois stars de Porticcio avec le film « Afrique aïoli ». Une comédie au Sénégal avec des accents du midi.

Les concerts prendront une grande place dans ce festival sur le lieu magique du pénitencier de Coti. Pour la soirée d'ouverture nous recevrons Ablaye Cissoko maître de la kora (harpe luth) et Volker Goetz trompettiste allemand très épris de l'Afrique. Le lendemain soir Makou Seck qui parcourt le monde avec son groupe Dolima et le Mbalax, mouvement qui mélange des influences salsa, jazz, reggae, rock, musiques maliennes avec la musique traditionnelle du Sénégal. Un style afro fusion unique !

Le samedi Habib Koité viendra enflammer l'espace de l'ancien pénitencier. Le concert qui sera suivi dès 23 heures d'une soirée spéciale salsa sénégalaise.

Deux mots sur le koin expo photos et peintures où l'on pourra trouver le peintre Ouzin et le peintre plasticien Manel Sow, la photographe Marcela Barrios Hernandez, le photographe Mandione Laye Kebe. Une Expo Masque avec le collectionneur André Mambertie Dias fera l'objet d'une visite guidée de 40 minutes le dimanche.

Enfin le conteur sénégalais Boubacar sera présent pour deux séances le samedi et comme on dit

là-bas "la parole n'a pas de jambes mais elle voyage".

Le premier matin à 9h30, 400 enfants du primaire: 9 classes à Porticcio 1 de Grossetto 5 de Pietrosello seront reçus à la CCAS Marinca. L'après-midi sera diffusé pour les primaires "Le ballon d'or" ou l'histoire d'un petit enfant africain dans un village perdu qui joue merveilleusement bien au football et qui rêve du ballon d'or. Il ira jusqu'à Saint-Étienne. Semou Diouf ancien footballeur professionnel échangera avec la salle. L'après-midi les collégiens regarderont "L'expérience africaine". Une jeunesse de Marciac ayant choisi l'option jazz se verra formée par un groupe Guinéen sur des instruments traditionnels. Ils iront ensuite sur le continent noir celui des racines du jazz pour partager un moment de la vie africaine.

Comment on organise une telle manifestation ? Cela semblait être titanesque.

Tout d'abord l'association part en éclaireur dans le pays concerné et se fond dans la population en essayant de vivre comme elle. Un voyage touristique mais en immersion, qui nous permet de ramener tout ce qui sera nécessaire au festival: objets, produits, nourriture.

Dans un deuxième temps nous recherchons des artistes et tout ce qui se rapporte à la culture du pays, Ensuite vient toute la logistique puisque nous organisons le voyage des intervenants et des artistes. Ils sont ensuite logés, nourris durant quatre jours. Tout ça demande un bon budget, une très bonne organisation qui s'échelonne sur une année entière, mais aussi sur place, beaucoup de bénévoles qui s'activent et sans qui rien ne serait possible.

Avez-vous une idée du festival de l'année prochaine fois où ?

Oui bien sûr nous envisageons de faire un festival avec l'Irlande. Un moment très prometteur mais qui demandera une toute autre organisation, nous en reparlerons.

Programme complet:

http://www.kulturarte.com/Le-Programme-Complet_a107.html

Billetterie et Pass:

http://www.kulturarte.com/Les-Points-de-vente_a110.html

M.J.S

MUSIQUE



Photo Maryline Santi

Interview: Semou Diouf ancien joueur du SCO

La deuxième édition du Festival des Cultures du Monde sur la rive sud d'Ajaccio du 15 au 18 mai prochain, met à l'honneur le Sénégal votre pays d'origine. Comment êtes-vous arrivé en Corse ?

Je suis arrivé ici par hasard, d'une rencontre à l'autre. J'étais en vacances chez mon oncle à Paris et lors d'une visite chez des amis sénégalais qui vivait là-bas j'ai rencontré un de leurs amis corses de Bastia. Étant à l'époque footballeur professionnel ils lui avaient demandé s'il n'était pas possible de me faire jouer dans une équipe corse. C'est ainsi que je suis arrivé dans l'équipe de Murato pour faire des essais et un entraînement. C'était une équipe de division d'honneur très sympathique, mais qui ne correspondait pas au niveau que j'avais. Christian Villanova a alors été contacté par cette même personne qui avait pu apprécier mes qualités de jeux. Il faut dire qu'à l'époque je jouais depuis quatre ans en première division, avec des sélections dans l'équipe nationale.



Semou Diouf en famille et avec Hughes Hevrard

Christian m'a donc fait venir à Ajaccio pour faire des essais pendant une semaine qui ont été concluants, puisqu'ensuite je n'ai plus quitté Ajaccio et son club. C'était en 1983/84.

Comment c'est passé ton intégration au sein de l'équipe et de la ville ?

Au début ça n'était pas très facile parce qu'au bout de quelques mois j'ai commencé à m'ennuyer et je n'arrivais pas à m'adapter. Heureusement, il y avait dans l'équipe Charles Casanova qui m'a forcé à rester, m'obligeant à sortir plus et à créer un lien social que je n'avais pas encore. Au bout de presque une année les choses sont devenues plus faciles pour moi.

As-tu retrouvé ici une communauté sénégalaise ?

Sur la Corse il n'y en avait pas beaucoup, juste un jeune Sénégalais qui jouait à Bastia, et sur Ajaccio il y en avait un ou deux que je connaissais et qui travaillait pour la ville. Mais je me suis lié avec des gens sur place, des corses, des ajacciens, des dirigeants qui m'ont beaucoup aidé, comme Francis Mondoloni et Jean Claude Breuthau qui travaillaient à la préfecture. Les ajacciens m'ont

tout de suite acceptés tant pour mes qualités humaines que pour le joueur de foot que j'étais. C'était déjà un sport très apprécié en Corse.

Comment as-tu gardé le lien avec ton pays ?

Mon lien c'était tout d'abord le téléphone. Un appel de temps en temps à ma famille, à quelques amis d'enfance. On perd assez vite de vue ce qui se passe dans son pays quand on vit très loin de lui. Au début ça m'a beaucoup perturbé, j'avais un grand manque affectif, je n'avais plus les gens qu'au téléphone ce qui était bien insuffisant. De temps en temps un copain sénégalais qui vivait à Marseille venait me voir. On se retrouvait aussi avec des potes corses, majoritairement, pour les fêtes de Noël par exemple ou lors de la réunion de famille.

Et 30 ans plus tard où en est cette relation avec ton Sénégal natif ?

Très très bonne, mais quand j'arrive là-bas on me dit parfois que je ne suis plus Sénégalais. Il me dit « rentres chez toi (rires), ici tu es en vacances, tu n'habites plus là ». On perd beaucoup de choses. Je sais que j'ai passé la moitié de ma vie ici je suis très attaché à Ajaccio. Je ne quitterai pas Ajaccio pour aller ailleurs qu'au Sénégal. Je retournerai au bled. C'est l'endroit où j'ai fait beaucoup de choses et que je garde au fond de mon cœur. Mais quand je partirai je laisserai ici aussi beaucoup d'autres choses et des gens que j'aime.

Retournes-tu souvent au Sénégal ?

J'y retourne tous les deux ou trois ans, j'y passe un mois, un mois et demi. Ici je suis avec ma femme et mes deux enfants. Ma fille qui a 23 ans fait ses études à Toulouse et le dernier qui va avoir 12 ans est en sixième cette année. La grande préfère le Sénégal et compte y retourner après ses études. Le petit préfère rester ici car il a ses cousins, ses cousines mais adore passer des vacances au Sénégal et si intègre très rapidement, en une semaine. Le retour en Corse reste tout de même très difficile.

Et ton fils? Fait-il du foot ? Suivra-t-il les traces de son père ?

Oui il joue au GFCA. Il s'entraîne tous les deux jours et a quelques qualités sportives. Il est assez puissant pour son âge mais je ne suis pas sûr que ce soit une vocation chez lui. Nous verrons d'ici deux ou trois ans.

Pour revenir au festival organisé par Kulturarte, y participeras-tu ?

Bien sûr depuis que Hughes (Hevrard) m'en a parlé j'attends ça avec impatience. L'Afrique sur



la rive sud ça ne se loupe pas. Je vais retrouver mes traditions tout ce qui me rappellera mon enfance. Par exemple le bus qui est sur l'affiche, le summum du transport en commun là-bas, et les baobabs aussi. J'aurai grand plaisir à participer à ce festival. Je serai très actif et participatif. Ce sont mes traditions.

L'Afrique c'est aussi de la musique la joie de vivre, les couleurs...

Oui et on pourra retrouver tout ça lors de ce festival. En Afrique c'est toujours la fête, les gens adorent faire la fête même dans la rue. Il y a des organisations de danse, spontanées. Le soir c'est pareil il y a des soirées, des concerts. Là-bas la fête c'est tout le temps, même si autour c'est la misère. Les africains sont toujours souriants et prêts à danser. J'espère que ces trois jours seront à l'image de ce qu'est réellement Sénégal.

Ce sera aussi la fête du palais avec des ateliers cuisine ?

Chaque fois que nous partons en Afrique nous ramenons des produits de là-bas, difficilement trouvables ici, pour nous permettre de préparer deux ou trois plats typiques. On retrouvera le thiébou dieune qui est du riz au poisson avec du manioc, et un fruit de mer avec un gros coquillage que l'on casse et que l'on fait sécher. Yassa poulet mafé à base de fleur d'arachide avec une marinade.

Que dirais-tu de ces trente ans passés ici? Aucun regret ?

Non aucun, au contraire. Mais une fois mes enfants grands je reprendrai mes affaires pour retourner au Sénégal et finir ma vie là-bas. Je dirais qu'Ajaccio est une très belle ville, avec une très belle jeunesse dont il faut s'occuper. Il faut l'animer, la distraire, éviter qu'elle traîne dans les bars.

M.J.S

DANSE



La pièce Elle voit des nains partout détourne les contes de notre enfance par le rire

La pièce de théâtre **Elle voit des nains partout** de Philippe Bruneau est créée à la fin des années soixante-dix, avant d'être adaptée au cinéma. La troupe ajaccienne Puls'Art la fera redécouvrir à l'Espace Diamant d'Ajaccio le 24 mai prochain à 20h30.

Cette pièce humoristique en alexandrins revisite les contes de fées de manière plutôt grivoise.

Le prince charmant, le Petit Poucet, le Petit Chaperon Rouge et autres personnages des frères Grimm racontent leur version, c'est à dire la « véritable histoire » de Blanche-Neige.

Sa mère meurt lors de l'accouchement, et son père, qui désirait un fils, souhaite s'en débarrasser. Mais son malheur ne s'arrête pas là et les fées qui se penchent sur son berceau lui jettent un sort étrange: Blanche-Neige, à son grand regret, sera une princesse aux mœurs légères...

Seize personnages plutôt loufoques et décalés prendront vie sous la direction de Frédérique Maroselli et de ses comédiens, pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Depuis une dizaine d'années cette troupe de six comédiens joue dans différentes compagnies issues de l'atelier théâtre de la CMCAS d'EDF.

Elle se distingue d'ailleurs en créant ses propres costumes et décors.

Cette bande de six copains, Joëlle Andrea, Fabienne Aveni, Delphine Silvani, Didier Sabathé, Jérôme Raschiero et Philippe Level, aime jouer en partageant la même passion pour le théâtre et l'improvisation. Depuis sa création il y a quatre ans, la compagnie Pul's Art a déjà proposé différents spectacles tels que Palace inspiré des sketches de Jean-Michel Ribes, La Nonna de Roberto Gossa, Un Fil à la patte de Georges Feydeau ou encore Colomba de Prosper Mérimée. Lorsque les héros des frères Grimm se mettent à parler un langage cru et comique, cela donne une comédie déjantée et satirique. Une nouvelle version des contes qui ont bercé notre enfance, avec... comment dire... davantage de piment et une morale détournée !

Places en vente sur place à l'Espace Diamant d'Ajaccio.

Déborah Isnard-Luciani



salon
nautique
porticcio
du 8 au 11 mai












Conception & Impression Nouvelle Donne 04 95 93 62 34

Concert événement : -M- de retour à Ajaccio !



Palatinu
PALAIS DES SPORTS
ET DES SPECTACLES

Au Palatinu le 13 mai à 20h00

On ne présente plus Mathieu Chedid, alias -M-, fils du chanteur Louis Chédid et petit-fils de l'écrivain et poétesse Andrée Chédid.

Avec sa coiffure très rock'n'roll et sa guitare, il ne passe pas inaperçu et enflamme les salles de concert partout où il passe.

Après avoir mis à genoux le public ajaccien et mis le feu au théâtre de verdure du Casone en 2010, il revient pour une soirée qui s'annonce de nouveau survoltée au Palatinu le 13 mai prochain ! C'est d'ailleurs avec ce concert que l'artiste débutera sa tournée 2014, intitulée « Best of ». Une place d'honneur pour la cité impériale dont le dernier concert reste pour lui aussi un bon souvenir. L'occasion de revisiter ses plus grands tubes : « Mama Sam », « Ondes sensuelles » ou encore « Amssetou », orchestrés par un véritable showman.

C'est à l'âge de treize ans que -M- commence à jouer de la guitare, avant de débiter dans des groupes, aux côtés de Pierre Souchon et Thomas Dutronc.

A la sortie de son premier album en 1997,



il choisit de s'inventer un personnage très décalé : un énergumène à la coupe étrange, aux vêtements et aux lunettes de soleil improbables, en d'autres termes un ovni qui ne laisse pas son public indifférent. Il revient ensuite avec un nouvel opus Je dis aime, sur lequel on trouve deux textes écrits par sa grand-mère, Andrée Chédid.

Après avoir travaillé aux côtés de nombreux artistes de la scène française, l'année 2005 sera celle de la consécration pour -M-, qui reçoit quatre récompenses aux Victoires de la Musique.

En 2009, l'album Mister Mystère qui s'annonce plus sombre que les précédents, lui permettra de faire une très longue tournée, faisant salle comble.

En novembre 2012, Mathieu Chedid revient avec l'album Îl, très énergique, comme le

single Mojo. L'artiste a décidé de « se laisser aller » et de mélanger les styles dans des tonalités malgré tout très rock. Tout est permis du moment que le chanteur s'amuse car, pour lui, c'est avant tout un « grand jeu » dans lequel il fait rentrer son public.

Après le passage de grands artistes tels que Louis Bertignac, Vanessa Paradis ou les BB Brunes, la nouvelle salle de spectacles du Palatinu n'en finit pas de nous surprendre avec ses programmations de qualité.

Places disponibles sur le site www.corsebillet.com et dans la boutique Vibrations à Ajaccio.



Vendredi 16 mai 2014 - 20H 30 au Palatinu

CHRISTOPHE en Intime Tour si on peut dire ...

MUSIQUE



Qui n'a pas dessiné sur le sable «son doux visage, qui n'a pas crié Aline une fois dans sa vie, si c'était le cas vous aurez tout loisir de le faire le vendredi 16 mai au Palatinu avec son créateur le très rare et non moins célèbre Christophe, le dernier des Bevilacqua nous gratifie d'une étape de son Intime Tour.

Elevé au rang d'icône intergénérationnelle après sa tournée des cinquante ans de carrière en 2012, l'idole auteur compositeur chanteur vous jouera en homme orchestre son dernier opus Christophe Intime. A bientôt soixante dix ans, ce fil d'immigré Italien né artistiquement dans les années soixante vous transmettra sa fureur de vivre toujours intacte, son amour de la dolce Vita des señoritas petites filles du soleil, les mots ne lui ont jamais manqués, bleus ou pas, pour décrire les paradis perdus ou faire des non demandes en mariage, c'est un moment unanimement reconnu comme magique que ce répertoire qui s'écoule version acoustique, une note suffit à faire communier, c'est aussi cela la classe du « classieux » inclassable Christophe ! quoiqu'il en sera un succès fou garanti à vie.

Dco



©Lucie Bevilacqua

Antoine Exiga : Il sera difficile de refaire une telle saison

Voilà plus de trente ans qu'Antoine Exiga a repris les rênes du GFCA. Parti de l'anonymat des compétitions régionales, il l'avait hissé jusqu'en Pro A (Ligue A dans sa nouvelle appellation). Le maintien, un pari qu'il osait, à chaque saison (avec quelques relégations), pourtant, doté du plus petit budget de l'élite. Jamais, il n'aurait pensé terminer, cette année, second de la phase régulière, obtenir un billet, non seulement pour les Play-Offs mais pour l'Europe. Rencontre avec un président ému et passionné...

Le GFCA second de la phase régulière et qualifié, quoiqu'il arrive en coupe d'Europe. Vous attendiez-vous à une telle saison ?

Jamais on aurait rêvé de réaliser une saison aussi pleine. On avait misé, dans un premier temps, sur un maintien confortable qui nous donnait peut-être droit à jouer les play-offs. Au mieux, la septième ou la huitième place. Les médias nationaux nous donnaient bon derniers de la classe. Qui pouvait s'attendre à un tel parcours pour le dernier budget de Ligue A ? Jouer les trouble-fête de la sorte, ce n'était pas envisageable.

Vous étiez partis pour un jouer le maintien, puis les play-offs. C'est l'Europe, qui, aujourd'hui, s'offre à vous. Un rêve ?

Oui, on s'est mis à rêver à la faveur d'un début de championnat exceptionnel. On a été gagné à Paris, à Sète ou à Montpellier, des places fortes du volley-ball français. A partir de là, on s'est dit que, contrairement à ce que certains disaient, on n'était plus dans l'euphorie. On est, aujourd'hui, capable de faire des miracles et de battre n'importe qui. Concernant le championnat, on a, effectivement, réajusté une troisième fois nos ambitions. On a connu quelques contreperformances à domicile, notamment face à Toulouse ou Lyon, mais on a su bien gérer cette période délicate. Nous-mêmes, entraîneur, staff, dirigeants, avons commencé à rêver à partir de Noël en disant « pourquoi pas ? ». Mais, jamais de la vie, je n'aurais pensé terminer second de la phase régulière.

Comment expliquez-vous cette réussite ?

Il faut miser, en premier lieu, sur la qualité du groupe. Qualité individuelle de chacun mais aussi la cohésion. Un block défense considéré par les spécialistes comme l'un des meilleurs du championnat, donc une grande cohésion et des constructions très propres. On a été » asses

constant sur l'ensemble de la compétition et cela m'a un peu surpris. Le groupe était très homogène composé, en majeure partie, de joueurs français qui connaissent la Ligue A. Par le passé, on allait pêcher à l'étranger où la culture volley est différente et l'adaptation plus longue. On a su être décisif à des moments importants. On a été très performants à l'extérieur. Une saison magique ! Je tiens à féliciter mon groupe, le coach, le staff, tout le monde a été performant. Il y a eu aussi une bonne gestion des blessures, ce qui n'est pas évident. Enfin, le Palatinu a joué également un très grand rôle, par l'engouement



qu'il a suscité au niveau des supporters, avec 1500 à 2000 personnes qui nous poussés à donner le maximum et soutenus dans les moments difficiles. Cette salle, on en rêvait depuis des années, c'est un atout considérable dans notre réussite.

Peu de regrets finalement cette saison ?

Difficile de regretter quelque chose. On avait le plus petit budget de Ligue A et, pour vous donner un ordre d'idées, la subvention donnée par la municipalité de Cannes au CVB était de 1,2

millions d'euros, une somme nettement au-dessus de notre budget. Oui, je peux déplorer la défaite à Lyon qui, à mon sens, était injuste.

Les play-offs ?

On a été au rendez-vous dans un Palatinu « chaud bouillant » face à Beauvais. De toute façon, quoiqu'il arrive dans cette compétition, nous avons réussi une saison exceptionnelle. Tout ce qui vient ensuite, c'est du bonus.

Le plus dur ne commence-t-il pas pour un petit club comme le vôtre ?

Le plus difficile, à mon sens, sera de garder le groupe actuel. Nous avons, tout de même, l'un des meilleurs marqueurs du championnat, une réception et un passeur de qualité, le meilleur serveur du championnat, la deuxième attaque et la deuxième défense, ce sont des atouts importants même si les grosses écuries vont se positionner sur certains joueurs. On va certainement perdre un peu de cette osmose mais avec l'Europe, nous serons en mesure de vendre un projet intéressant aux recrues appelées à nous rejoindre. Le club va devenir très attractif.

Une ère nouvelle s'ouvre-t-elle pour le GFCA ?

Oui mais le plus dur sera de confirmer. Et je ne sais pas si on sera capable de refaire une saison exceptionnelle comme celle-là. On va essayer de gagner déjà le recrutement en gardant un maximum de joueurs puis de se renforcer au mieux. Ensuite, il est certain que je ne mettrai pas l'équilibre financier du club en péril. Nous ferons, comme nous l'avons toujours fait, en fonction de nos moyens. En espérant, enfin, nous installer dans la durée.

SPORT

inpiazza.fr

INPIAZZA
Communication

AFFICHAGE PUBLICITAIRE SUR LES BUS AJACCIENS



04 95 21 40 45

Magic GFCA !

Après avoir tant de fois tremblé, couru après les dérogations, s'être battu pour sauver sa peau en Ligue A, connu tant de déboires, d'incertitudes, lorgné sur les play-offs, c'est l'année où ne l'attendait pas que le club du président Exiga écrit, en lettres d'or, la plus belle page de son histoire. Et elle risque de ne pas être encore terminée. On prend les paris ?



Le dernier budget de Ligue A a rendu une copie quasi parfaite lors de la saison régulière. Parti pour jouer le maintien, il a revu, au fil des matchs, ses ambitions à deux reprises à la hausse. Les play-offs tout d'abord. Puis l'Europe. Et pourquoi pas la cerise sur le gâteau. « Sur un match, tout est possible

aventure, le « Palatinu », véritable septième homme, capable de mettre la pression sur l'équipe adverse et de porter les Ajacciens dans les moments difficiles. Pour sa première saison dans son nouveau jardin, le GFCA a, tout simplement été explosif et subi seulement quatre défaites (Sète, Toulouse, Lyon et Tours) dont trois au tie-break. Les gaziers ont fait trembler la Ligue A, s'offrant toutes les grosses pointures à l'exception de Tours qui aura tout de même souffert avant de s'imposer au tie-break. Concédant même un cinglant 25-7 au Palatinu (un record européen !).



en finale, assure Yohan Jaumel, l'une des pièces maîtresses du collectif gazier au soir de la victoire à Beauvais. Encore faut-il, auparavant, arriver à ce huit mai qui pourrait permettre au club d'entrer dans la légende. Ici, c'est le Palatinu

Concernant la saison régulière, les stats parlent d'elles même : deuxième attaque (63 sets), deuxième meilleure défense (42 sets encaissés), meilleur central du championnat (Brett Dailey, 97 blocks) et meilleur entraîneur, Fred Ferrandez. Comment, enfin, passer sous silence, dans cette fabuleuse

Logne, qui sait, sur la prestigieuse Ligue des Champions pour laquelle les deux finalistes seront qualifiés. Après une belle victoire à Beauvais en 1/4 de finale, il faudra, se défaire de Paris le samedi 26 avril au Palatinu pour une demi-finale historique. Et pourquoi pas la finale le 8 mai à Paris, comme le dit si souvent, l'emblématique président des footballeurs, le truculent Fanfan Taglioli : « Impossible n'est pas GFCA ! » Qu'on se le dise !

Programme

Démies-finales : 26 et 30 avril (avec de nouveau un éventuel match d'appui à domicile)

Finale : le 8 mai à Paris

Place en vente sur corsebillet.co



Rentrer dans la légende

Vendredi 11 avril 2014. Il est 18 h30 et la montée du Stiletto est déjà prise d'assaut. Il en est de même du côté de Mezavia. On songe, un instant, à un match au mythique stade Ange Casanova comme aux plus belles heures du GFCA. Il s'agit, certes, du même club, des mêmes couleurs mais...pas du même sport. Face à la désillusion de l'ACA en Ligue 1 et à des « rouge et bleu » plongés dans l'anonymat du national, ce sont les volleyeurs (toujours du GFCA) qui constituent la fierté du sport ajaccien. Pensez-donc, un club corse qualifié pour une coupe d'Europe. On n'avait plus vu cela depuis la saison 1977-1978 (1981-1982 également en C2) et la fabuleuse épopée du SECB. 20h00 : Le Palatinu affiche complet. Près de 2000 spectateurs sont présents, tous vêtus de « rouge et bleu ». Dans l'assistance, des personnalités telles que Laurent Marcangeli, le nouveau maire d'Ajaccio ou encore Edmond Simeoni. Sur le parquet, les joueurs s'échauffent. Antoine Exiga ne tient plus en place. Ferd Ferrandez, lui, est déjà dans son match. Sa crainte, l'excès de confiance face à une équipe battue 3-0 à deux reprises cette saison, sera vite dissipée. Le « sorcier » ajaccien a su brouiller les cartes et changer son système de jeu par rapport aux deux matchs de championnat. Finalement, si excès de confiance il y a, il n'intervient qu'à l'occasion du second set. Dominateur et conquérant, sur la base d'un collectif qui ravage son adversaire sous les coups de boutoirs de Simovki, Ragondet, les blocks de Jaumel ou les services flottants de Dailey, le GFCA s'adjuge assez facilement cette première manche (3-1) laissant, sans doute avec un peu de suffisance, son adversaire remporter le second set. 22h20 : Le service beauvaisien est hors des limites du terrain, la première balle de match est la bonne ! C'est la joie dans le camp ajaccien. Fred Ferrandez et les siens savourent. Ils vont saluer leur public. Antoine Exiga n'en croit pas ses yeux. Il est au bord des larmes. 22h45 : le « Palatinu » se vide peu à peu et s'endort. Mais il s'apprête à vibrer de nouveau. Car le meilleur est peut-être à venir...

INPIAZZA Magazine **15 ANS** **inpiazza.fr**
 BIENTOT

MUSIQUE

U PALATINU
MATTHIEU CHEDID
 BEST OF
 MARDI 13 MAI 2014 - 20H00



CHRISTOPHE
 INTIME TOUR
 VENDREDI 16 MAI 2014 - 20H30



ESPACE DIAMANT
 Julia Knecht Et le quintette
 à vent de l'Ensemble
 Instrumental de Corse
 14/05/2014

AGHJA
 PIERRE GAMBINI
 SOUNDSYSTEMI
 25/04/2014



COMPTOIR CORSE
 LE 23/05/2014
 CHANT CORSE

THEATRE

ESPACE DIAMANT - 20H30

JEUNESSE SANS DIEU
 A partir du 29/04/2014
 Jusqu'au 30/04/2014

PROTÉE
 06/05/2014

SOPHOCLÉA
 A partir du 21/05/2014 Jusqu'au 22/05/2014



Elle voit des nains partout
 de Philippe Bruneau
 le 24 mai à 20h30.

A MANDRACULA È PIÙ
 Mardi 3 juin

A VINDETA
 Mercredi 4 juin



AGHJA
LE PORTEUR D HISTOIRE
 Le 15 et 16 /05/2014 - 21h

PLATE-FORME JEUNE THÉÂTRE
 Le 01/06/2014

EVENEMENTS

PALAIS DES CONGRÈS

LES PESTAKLES DU PALAIS
 Dates d'ouverture : A partir du
 06/05/2014
 Jusqu'au 07/05/2014
 Des animations rien que pour les
 enfants ! Ateliers, spectacles, cinéma,
 jeux et quizz

PORTICCIO

Salon Nautique - Du 8 au 11 Mai
 Festival des Enfants - Du 2 au 4 Mai

PALAIS FESCH

COLLECTIF ART MOUV' / ZONE
 Libre La nuit des Musées 2014
 Performance in situ
 17/05/2014

POETRY EVENT - 28/05/2014

LA PARATA

Journée des Métiers et Travailleurs
 de la Mer Les Printemps de la Parata
 18/05/2014

PORT TINO ROSSI

RÉGATES IMPÉRIALES
 du 26 au 31 Mai

CÉLÉBRATIONS DE LA SAINT ERASME
 02/06/2014

PESCADORI IN FESTA - Du 1 au 3 juin

VICO

Fête de la Nature le 27 Avril

SARROLA

Le Cabanon 2 et 3 mai
 Championnat de Corse de Mora

CINÉMA

PALAIS DES CONGRÈS

26 AVRIL À 18H55
 COSI FAN TUTTE
 DURÉE : 4H05
 OPÉRA EN DIRECT DE NEW YORK

LA CERENTOLA - 10/05/2014
 Opéra en direct du Met de New York

ESPACE DIAMANT

JOURNÉES DU FILM RUSSE
 du 16 au 18 mai 2014

EXPO

PALAIS FESCH

Exposition "Le bivouac de Napoléon"
 13 février - 12 mai 2014



AGENCE DE COMMUNICATION

*pour vous aider à mener
 vos projets publicitaires*

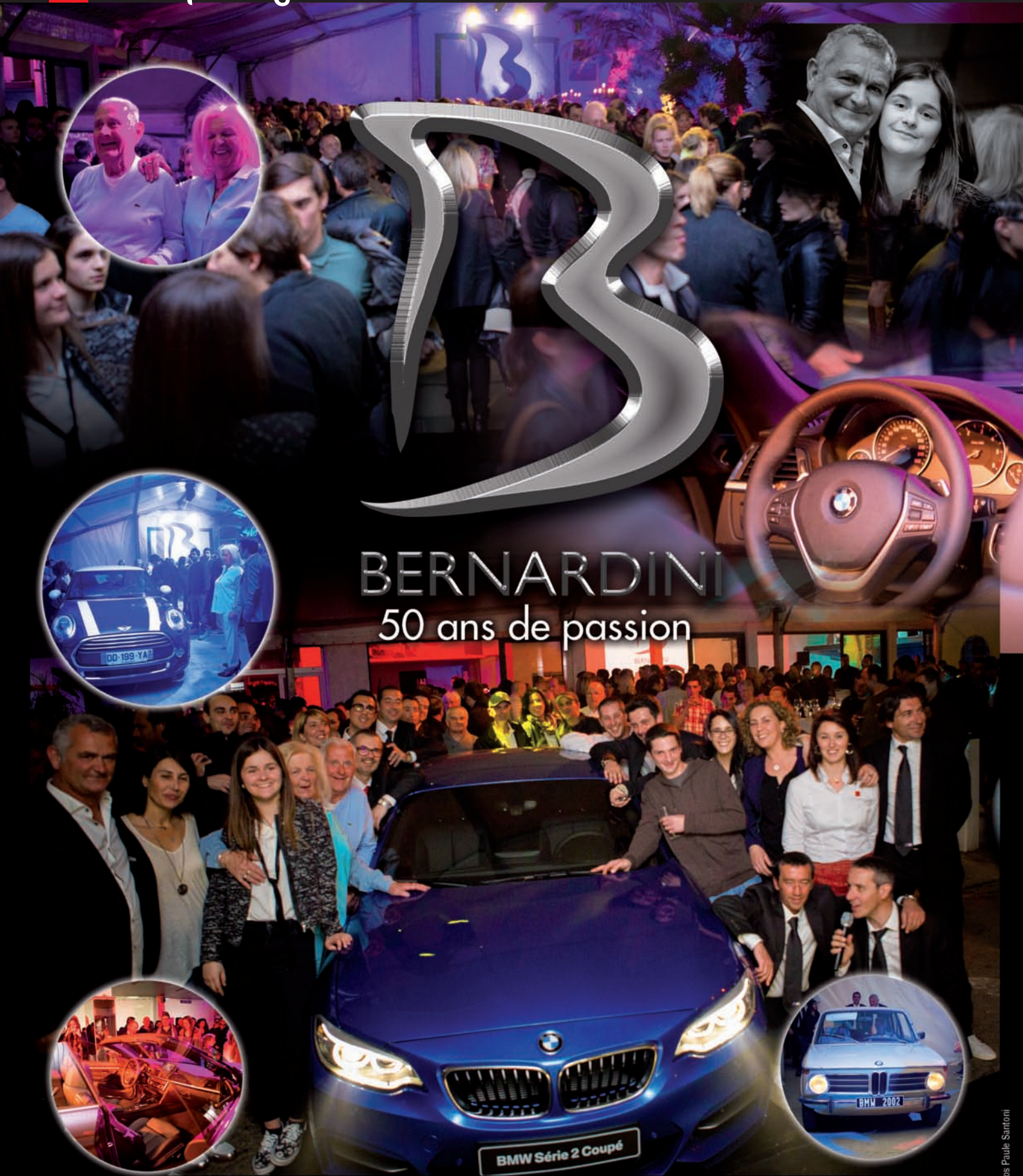
graphisme

**CONCEPTION
 RÉALISATION
 IMPRESSION**

www.giudicelliline-design.com

giudicelliline@gmail.com

Ajaccio 06 65 93 10 07



Il est long et beau le chemin parcouru par la Sa Bernardini depuis le petit garage auto du quartier St Jean à Ajaccio crée et tenu à bout de bras par Jeanne et Francis en 1964, aujourd'hui la Sa Bernardini forte de deux superbes garages à Ajaccio et Bastia fait partie des meilleurs représentant des marques **BMW et MINI** en France.

Ce jeudi 4 Avril 2014 Jeanne, Francis, et Patrick qui après avoir boosté le monde du Rally a boosté l'entreprise familiale dans les années 2000, réunissaient les leurs, la grande famille **BMW** autour de **LA GRANDE FÊTE DES CINQUANTE ANS** avec un flash back en son et lumière, une ancienne série 2000, mais toujours ce fill rouge : la fête certes, les soirées de présentation chez les Bernardini sont toujours très prisées, mais le business continu avec les nouveaux modèles, **LA BMW SÉRIE 2 M BERNARDINI EDITION 50 ANS**, la nouvelle Mini et les nouveautés **BMW Mottorad**, ceux que la jeune Livia ne tardera pas à vous proposer.

Nouvelle
BMW Série 2
Coupé

www.bmw.fr



Le plaisir
de conduire



LE TEMPÉRAMENT EN HÉRITAGE.

Digne héritière du passé sportif de la SAS Bernardini, la Nouvelle BMW Série 2 Coupé M 235i " Edition Bernardini 50 ans" se veut être une synthèse entre passion et innovation.

NOUVELLE BMW SÉRIE 2 COUPÉ ÉDITION "BERNARDINI 50 ANS".

- Edition numérotée 30 ex.
- 360 ch. – 456 Nm / 1300 tr
- Freins M performance
- Boîte sport 8 rapports
- Volant M
- Direction et suspension sport
- Kit aéro M performance
- Xénon Directionnels
- Echappement M performance

BERNARDINI

1964 - 2014

50 ANS DE LÉGENDE

www.bmw.fr/serie2coupe

Consommations en cycle mixte de la Nouvelle BMW Série 2 Coupé : 4,4 à 8,1 l/100 km. CO₂ : 117 à 189 g/km.