

IN PIAZZA Magazine

Gedimat
MATÉRIAUX & BRICOLAGE
Anchetti

Z.I de Baléone - Mezzavia
20000 AJACCIO

Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO

Tél : 04 95 28 01 90



COLLECTION PRINTEMPS / ÉTÉ - 2015

1995-2015
20 ANS

M. Bis
Boutique

Souliers et accessoires femmes

Prada, Prada Linea Rossa, Miu Miu, Free Lance, Jimmy Choo,
Stella Mac Cartney, Zanotti, Ferragamo,
Balenciaga, Gianvito Rossi.

Nouveauté 2015
Valentino

Ouvert
Vendredi 8 Mai

33 rue Fesch - Ajaccio
04 95 51 29 16

PROFIL
HOMME

Souliers et accessoires hommes

Prada, Prada Linea Rossa, Santoni,
Tods, Hogan, Philippe Model, Zanotti,
Paul Smith, Lanvin, Rosseti.

Règlement CB à distance

Du mardi au samedi 9h30 - 19h00 NON STOP / Lundi 9h30-12h30 / 14h30-19h00

INPIAZZA COMMUNICATION

Parution In Piazza Magazine N°168
Mercredi 13 Mai 2015



AFFICHAGE PUBLICITAIRE
4x3 TOUTE CORSE

AFFICHAGE PUBLICITAIRE SUR LES BUS AJACCIENS

CONTACTEZ - NOUS
au 04 95 21 40 45

Email : inpiazza.magazine@wanadoo.fr

Site Web : www.inpiazza.fr

salon nautique porticcio 18, 19, 20 avril 2015



Yachtingclub

UNI

MYTHOS EVASION

MAIRIE D'AJACCIO

Espace Aicardi

Y.S.

ILS

Sud

Le Port de l'Anse

PORTICCIO

MAIRIE D'AJACCIO

SoMmAire

Page 4

Mialinu
Grande Parade Carnavalesque

Page 5

Cuba au Palais Fesch

Page 6

Balcons fleuris Centre ville

Page 7

Expo Bonaparte à Saint Hélène :
l'exil et la sincérité

Page 8/9

Sarrola Carcopino fête le vin

Page 10

Jean-Michel Raffalli :
une quête initiatique

Page 11

Association CirKO et Ananimots

Page 12

Moto Insulaire

Page 13

Jean-Michel Grange
dans la cour des grands

Page 14

Sortir

I pinseri di Maddalena

« Era à piu bona di i midicina st'acqua.
Avà cu i lamaghjo è i rumenzuli un si po
mancu piu truvala ! »

De quelle eau parlez-vous Maddalena ?

« Di l'acqua di Caldaniccia. »

A Caldaniccia, vous trouverez des meubles,
des articles de sport, des télévisions
mais de l'eau je ne pense pas.

« Si tu sapissi, tandu andami tutti in
trenu à i bagni. C'era una surghjenti
d'acqua calda chi puzzava u zolfanu.
Era bona pà curà i maladii di à pelle
mais dino pà i pulmoni. »

Des thermes ?

« Lé bagni publichi. M'arricordu c'erini
bagnaroli. Ghjimpiimi butighji pà
ripurtà in casa o pà i vicini. »

Pourquoi ces thermes sont ils
fermés ?

« Hè cusi. Ine certi paesi ghjugnani
à ghjenti dà u mondu sanu pà curassi
ine bagni. Qui i bagni so abandonati »

Il faut lancer un projet de rénovation
des bains de Caldaniccia.

« S'hè capacci ? »

Et comment !

« Si ci ghjugni, ti prumetu di bia un
litru d'acqua di Caldaniccia senza respirà.
E si sogu sempri viva ti basgiu in boca.
Pu chi puzza !!! »



Une publication In piazza communication

Gérant : Dominique Catalini
B.P. 121 - 20177 Ajaccio
Cedex 1

Tél. 04 95 21 40 45

Fax. 04 95 21 43 80

RCS B 393571039

À PARTIR DU 13 AVRIL 2015

VOS LIGNES DE BUS

ÉVOLUENT!



Ligne

1

Ligne

5

Ligne

8

Ligne

12

P+R



+ DE DESSERTES
DU P+R CAMPO DELL'ORO

+ DE TRAJETS
DIRECTS

+ D'INFOS SUR VOS LIGNES
dans votre agence TCA,
ou sur www.bus-tca.fr



Vicinu à voi, Vicini à tutti...

Communauté d'Agglomération du Pays Ajaccien



- U cunnosci tù à Ernesto Rafael Guevara ?
 - À Quale ? À Ernesto Rafael Guevara di a Serna !
 - Da induva ?
 - Aiò, a faci apposta ?
 - Nò, ùn lu cunnoscu micca ,
 - U chjamanu dinò « u Che »
 - Eiu u solu ch'eu cunnoscu hè, Cè di Chifarà di a Sarra ,,,
 - Allora lasciami cuntati a storia di st'omu chì diventatu per certi un simbulu di libertà,,,

« Ernesto Rafael hè natu u 14 di ghjungnu di u 1928 à Rosario in Argentina. Di famiglia burghesa, hè toccu da a disgrazia di a ghjente, quand'ellu hè studente, Parte in viaghju cù u so amicu Alberto Granado è face u giru di l'america suttana è nasce tandu u so desideru d'aiutà i più disgraziati contru à l'inghjustizia suciale, Hè cunvintu chì solu una rivoluzione armata pò vince e sparità ,

Dopu compiu i so studii di medicina in lu 1952, parte à u Guatemala è raghjunge e truppe di Fidel Castro, in

lu 1955, Cugnumatu Che Guevara, particepghja à u sbarcu di Cuba è à u lampà fora di u dittatore Batista, Diventatu citadinu Cubanu, s'occupa di sfarenti posti cum'è quellu di ministru di l'industria in Cuba è s'rive parechji libri nantu à a pratica di a rivoluzione è di a guerilla,
 In lu 1964, in lu so discorsu d'Alger, Che Guevara mette in accusa u putere sovieticu d'ùn esse sucialista, poi in lu 1965 parte in america latina per urganizà a guerilla, A vole sparghe in parechji lochi per assaltà l'imperiu Americanu, Ùn riesce micca à fà nasce a rivoluzione in lu Congo-Leopoldville,

U 7 di Novembre di 1966 si trova in una « hacienda » di Nancahuasu induva cù un pochi di cumbattanti Buliviani, Cubani è altri crea l'Armata di Liberazione Naziunale di a Bulivia (Ejercito de Liberacion Nacional de Bolivia), Durante u so sughjornu in Culombia, hè cunnisciutu in tantu chè « Cummandante Ramon » è « Fernando el sacamuelas », Ondeci mesi dopu, hè fattu prigiuneru è feritu, hè tombu u 9 d'ottrove di u 1967 da suldati buliviani sottu à l'ordini d'agenti di a CIA, in a scola di u paese di La Higuera,

Si dice chì i suldati Buliviani li avarianu tagliatu e mani, cum'è prova di a so morte,
 Accusatu da certi d'esse un terrorista, Che Guevara hè diventatu un mitu dopu à a so morte per i movimenti rivoluzionari di u mondu sanu, di a lotta per i più digraziati contru à l'imperialismu americanu è u capitalisimu, »

- Ai capitu avà quale hè Che Guevara?
 - Iè, è capiscu ch'ella ci sia una mostra nantu à ellu,,,

« **SIATE REALISTI : DUMANDATE L'IMPUSSIBILE** »

Ernesto Rafael Guevara,

À prestu
 MIALINU

Grande parade carnavalesque d'Ajaccio

C'est bien pour le printemps que la première grande parade carnavalesque d'Ajaccio fera renaître la tradition des défilés et animations du Carnaval dans les rues d'Ajaccio. Premices peut-être d'un futur Carnaval tel que les Ajacciens ont pu le connaître dans les années soixante-dix, les associations Parade Carnavalesques, Longa Vita et les Gazelles ont dévoilé le programme de leur grande manifestation qui s'étendra sur deux jours le vendredi 17 et le samedi 18 avril.

Tout le monde est convié à rejoindre à ces dates les différentes associations partenaires déjà inscrites : écoles de danse, écoles de chant, écoles primaires, collèges et lycées, associations culturelles et sportives. Il se prépare donc dans la cité impériale, un formidable moment de joie et de gaité qui sera magnifié par la libre expression de chacun des acteurs venus apporter leur spontanéité, leurs richesses créatrices et partager leur croyance en un monde plus fou.

Dès vendredi 17 avril à 14h45, la première parade carnavalesque partira de la gare accompagnée des scolaires d'Ajaccio et de Porticcio et paraderont jusqu'à la Piazzetta empruntant la rue Fesch pour arriver place des Palmiers aux alentours de 15h30.

Le second rendez-vous de la journée se situera place Abbatucci vers 21h30 pour un spectacle « La scène est à vous » qui offrira une scène de choix pour les chanteurs et les danseurs de différents groupes.

Le samedi 18 avril, la deuxième parade, la

Grande Parade Carnavalesque, partira de la gare à 15h. Parade d'orchestres de rue, groupes à pieds, danseurs, la population ajaccienne et des environs grimés et déguisés défilent sur tout le cours Napoléon. La parade arrêtera sa progression toutes les 15 minutes afin de faire découvrir aux spectateurs quelques minutes de spectacle et de technique des écoles de danse et autres groupes présents. Une lente progression pour bénéficier pleinement du spectacle mènera le cortège jusqu'à la place du Diamant puis sur la place des Palmiers où d'autres attractions l'attendent.

Sur un podium tout en couleur pour l'occasion chaque école de danse, de chants et des groupes folkloriques présenteront un spectacle de 8 minutes chacun afin de mettre en avant la richesse de leur créations.

C'est vers 21h00 sur la même place que se présenteront les Mini Miss Carnavalesques qui rivaliseront de charme, d'élégance et de créativité afin de briguer le titre de cette soirée. C'est à 23h00 après le traditionnel bal costumé qui vient en général clôturer



les animations du carnaval, que les résultats de cette élection seront dévoilés.

Et pour que la fête soit plus folle, seuls seront interdits pétards, farine, œufs et mousse à raser, tout simplement pour des raisons de sécurité.

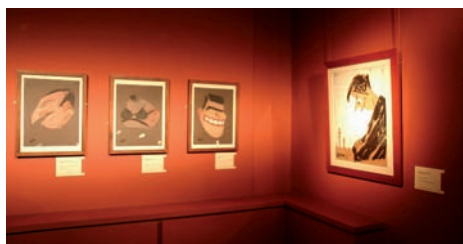
Marilyne SANTI

Chefs-d'œuvre des musées de La Havane

L'exposition temporaire du Palais Fesch « Chefs-d'œuvre des musées de la Havane » dont le vernissage a eu lieu le vendredi 20 février en présence de son Excellence Hector Igarza ambassadeur de Cuba en France et une délégation cubaine est ouverte au public jusqu'au 18 mai. Dédiées aux chefs d'œuvre des musées nationaux de La Havane, et s'inscrivant dans la saison culturelle cubaine programmée par la direction de la culture et du patrimoine de la Ville d'Ajaccio, l'exposition présente une sélection d'œuvres venant des grands établissements culturels cubains : El Museo Nacional de Belles artes, la Fototeca de Cuba et El Consejo Nacional de Artes Plasticas. Une exposition qui comporte quatre sections principales, dont une à l'Espace Diamant et une d'arts graphiques comprenant des affiches et de caricatures.



Le Museo Nacional de Bellas Artes, présente non seulement des collections d'art cubain, mais aussi des œuvres de toutes les écoles européennes, notamment de l'école française. Collections privées surtout, elles témoignent du goût des riches Cubains de l'époque coloniale pour la peinture de la France du XIXe siècle, en particulier les paysages. Mais sont aussi représentés dans cette exposition des œuvres des grands noms de l'École de Barbizon, Corot et Diaz, des représentants de l'art officiel comme Meissonnier ou Bouguereau, et enfin deux tableaux des plus grands protagonistes du romantisme et du réalisme : Delacroix et Courbet.



La peinture cubaine, de l'époque coloniale aux avant-gardes

De cette époque coloniale prédomine celle de la peinture de paysage. Landaluze, Chartrand, Laplante, d'origine française représentent les villes et les sites naturels de l'île, les activités agricoles autour de la culture et de la transformation de la canne à sucre la vie quotidienne de la colonie espagnole. Dès 1920, les artistes de la scène européenne, parisienne tels Pogolotti ou Pelàez, ouvrent une nouvelle saison. Wifredo Lam, sans conteste l'artiste cubain le mieux connu en France, a côtoyé Picasso et Breton. Mais grâce à l'influence de l'art mexicain, les peintres cubains se construisent leur propre identité latino-américaine ancrée sur la réalité sociale et paysanne, la créolité et l'héritage

africain. Après la Révolution de 1959, c'est la culture populaire qui entrera en force dans le domaine pictural, avec Raúl Martínez

L'art contemporain

L'art cubain utilise aujourd'hui des matériaux et des langages aussi variés que ceux de l'art occidental : photographie, vidéo, installation, performance. Mais il réside une urgence à créer, un désir particulier d'ouverture et d'expression à travers le médium artistique. Le gouvernement socialiste cubain, contrairement au régime soviétique, n'a jamais rejeté la liberté formelle de l'art moderne. Au contraire, l'expression individuelle et démocratique y est, de plus en plus, encouragée.

Ces artistes revendiquent la force de leur attachement à l'identité nationale, afro-cubaine notamment Ayón, Mendive, Díaz et aussi l'intérêt qu'ils portent aux questions sociales, économiques ou politiques León, Barreto, Barroso. L'état de pénurie des années 1990, du à l'embargo américain comme à la disparition du soutien soviétique, et qui a vu tant de Cubains s'exiler, se traduit parfois par l'utilisation de matériaux pauvres, récupérés (Diago Durruthy). Mais les préoccupations des artistes se font souvent aussi plus universelles : l'intimité féminine (Poblet, León), l'homosexualité (Segura, Saavedra), la mémoire (Fors), le devenir objet de l'homme (López Pardo).

La photographie à l'Espace Diamant

Cette section propose un large panorama de photographies, de 1920 environ aux dernières années. L'intérêt documentaire pour la réalité du pays y est manifeste frappant le visiteur la grande qualité plastique, la luminosité du noir et blanc, la recherche formelle de ces photographies de la première partie du XXe siècle. Scènes de rue, paysages marins, ruraux, coins de ville pittoresques. Ils documentent, tout en la magnifiant,



la beauté de l'île. Une vérité sociale et économique opposée à la Havane festive des riches américains.

La photographie révolutionnaire Palais Fesch-musée des Beaux-Arts

Ces images des photographes Corrales et Korda sont parmi les plus connues des images de Cuba. Ils accompagnèrent Fidel Castro et Che Guevara dès les premiers temps de la Révolution de 1959 et devinrent ainsi les acteurs autant que les



témoins de cette Révolution en marche. Il s'agissait en tout premier lieu de convaincre le peuple cubain de la réalité de ces bouleversements inespérés, de montrer, après les années de la dictature de Batista, que l'impossible était devenu possible. Ces images étaient donc largement diffusées par des journaux comme Revolución. Le portrait du Che par Korda, dite Guerillero héroïque, mais aussi l'homme de la rue dans sa participation aux événements deux œuvres à ne pas manquer.

Marilyne SANTI



Balcons fleuris Centre Ville

Les six associations de commerçants du centre-ville, réunies sous la bannière de l'Associu Cummerciu à Sviluppu in Aiacciu, ont récemment dévoilé leur prochaine animation qui se tiendra du 9 au 25 avril 2015 : le Concours de fenêtres et balcons Fleuris du centre-ville.

Les participants pourront s'inscrire dès le 9 avril au centre U Borgu rue Fesch, aux boutiques Maximom (Triangle d'or : rue E. Arène, Stephanopoli, Ave 1er Consul), CASSIOPEE (Core Cita : rue MI Ornano, Ave de Paris, cours Grandval), FLAMINGO (Cours Napoléon), et à l'Agence FONCIA MARE E MONTI (Du côté de la Place Abbatucci).

Les 9, 10 et 11 Avril un Marché aux fleurs prendra possession de la rue Fesch et du Cours Napoléon avec la participation de pépiniéristes, d'une céramiste et d'une sculptrice sur poterie et face au Musée Fesch, le garage Liberté vous présentera ses derniers modèles Jeep.

Du 12 au 25 Avril une grande place sera faite au concours de balcons et fenêtres fleuris. Dès le 18 avril, les photos des fenêtres et balcons en compétition, préalablement identifiés par un numéro, seront tous visibles là où auront été déposées les candidatures.

En vous rendant sur la page facebook Shop'in Aiacciu vous pourrez « Likez » votre composition préférée et tentez de gagner un bon d'achat

d'une valeur de 100 euros.

Le 23 avril : Dans les locaux du centre U Borgu, aura lieu la délibération du Jury composé de 11 membres qui prendra en compte le vote du public sous le contrôle de Maître Armani, huissier de justice à Ajaccio.

Les prix seront :

1er prix : 600 € en bons d'achat à valoir dans tous les commerces adhérents du centre-ville (liste mise à disposition)

2 Prix complémentaires : Prix de l'Originalité et prix des couleurs offert par le

partenaire GAMMVERT avec remise d'un bon d'achat d'une valeur de 100 € pour chacun d'eux.



Le tirage au sort d'un internaute sera effectué parmi les votants. Un bon d'achat d'une valeur de 100 € à valoir dans tous les commerces adhérents du centre-ville lui sera remis.

Le 25 Avril à partir de 19h, la remise des prix se fera au Palais des Congrès.

Les associations participantes au concours :

- Pépinière VINCIGUERRA : Parvis San Rucchellu - Rue Fesch
- Pépinière ESAT « Les Jardins du Golfe » - 88 Rue Fesch
- Pépinière d'ORNASCA : Cours Napoléon, Place Marc MARCANGELI
- Pépinière d'Afa : Cours Napoléon, Place de l'Eglise Saint-Roch
- Bernadette ESTIVAL : Rue Fesch
- Magalie ISONI : Cours Napoléon, Place de l'église Saint-Roch

Les associations commerçantes participantes :

- Le Triangle d'OR : shoes2a@free.fr - SHOES 1 Premier Consul 20000 AJACCIO
- Core Cita - frassati.jeanine@orange.fr - ARTHUR 2 Av de Paris 20000 AJACCIO
- Cità Viva : corsicaslg@yahoo.fr - CAFÉ DU COMMERCE 45 Cours Napoléon 20000 AJACCIO
- Le Cours Impérial : quilicipierre@gmail.com - CHONCHON 7 Cours Napoléon 20000 AJACCIO
- Du Côté de la Place Abbatucci : di.gautierfabiani@fonciafrance.fr - 63 Cours Napoléon 20000 AJACCIO
- Comité des Commerçants Rue Fesch : cc.rue.fesch@orange.fr - DONA FERENTES 35 rue Fesch 20000 AJACCIO

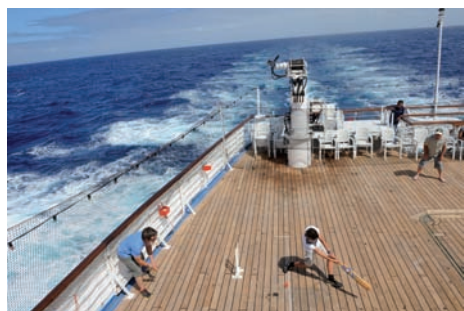
Parking CAMPINCHI
Centre Ville

17 avril 2015 : près de 90 places de stationnement voitures et 30 places de stationnement motos boulevard du roi Jérôme

MJ SANTI

Expo bonaparte : de l'Île Fatale à l'Île Natale...

Le 15 Octobre 1815, il y a aujourd'hui bientôt deux siècles suite à la défaite de Waterloo, Napoléon, après une très longue traversée, débarquait sur l'Île prison qui sera sa dernière demeure, Sainte Hélène un rocher volcanique dans l'océan Atlantique Sud éloigné des côtes africaines par 1930 kilomètres et par 3500 des côtes Brésiliennes autant dire que l'on est très



loin de l'Île d'Elbe. Afin de s'assurer qu'il ne fuirait plus deux mille soldats et cinq cent marins Anglais commandés par le rigide gouverneur Hudson Lower étaient chargés de surveiller le prisonnier le plus célèbre du monde sur quelques infimes kilomètres carrés !

Dans cet exil qu'il savait au fond de lui définitif, Napoléon, malgré une petite cour de proches, eu tout «loisir» bien malgré lui à l'introspection un retour sincère sur l'Île natale en même temps qu'il forgeait sa légende à venir. A l'heure du bicentenaire de cet exil, la maison Bonaparte maison natale, nous propose un regard original sur ces derniers moments de l'empereur déchu

un reportage photos réalisé par Olivier Rocques Rogery du Figaro magazine façon reportage touristique sur ce «Dominion» Britannique qui reste encore aujourd'hui seulement accessible par cinq longs jours de bateau depuis Le Cap en Afrique du Sud, d'ailleurs un cliché saisit une partie de «criquet» pour briser l'ennui sur le navire, ennui qui pourrait aisément s'apparenter



à une forme de «dépression» pour le voyage plus long depuis l'Angleterre vécu par Napoléon, des photos de cette île aux moeurs anglaises qui n'a pas beaucoup changé ou l'ombre de «Bonaparte» comme tenait à l'appeler le Gouverneur, est omniprésente. Une ombre qui prend corps dans les écrits de Napoléon sur la Corse c'est la double vision atypique qu'a choisit de nous proposer le conservateur de la maison Bonaparte Jean-Marc Olivesi. Une interprétation commune de l'histoire a laissé croire que Napoléon avait oublié la corse en arrivant à l'école militaire de Brienne à l'âge de neuf ans, on se rend compte là à travers plusieurs lettres, il n'aura jamais

autant écrit sur la corse que durant son exil, du contraire. Sans doute, seul devant certain paysage qui peuvent évoquer l'Île natale empreint de nostalgie, il porte un regard lucide sur la Corse son Histoire, sa sociologie reliée viscéralement à la famille, qui lui rappelle sa grande famille, père engagé auprès du général Paoli, Laetizia la mère corse, l'oncle Lucien... Ces témoignages nous




Musée national de la Maison Bonaparte
27 mars - 28 juin 2015



L'exil et la sincérité

À Sainte-Hélène,
Napoléon évoque
la Corse

Photographies d'Olivier Rocques Rogery
Textes de Napoléon Bonaparte



font comprendre dans le cadre oppressant de Sainte Hélène propice qu'il n'a jamais oublié la Corse, ce ciment socle de toutes ses conquêtes. Il déversera ses écrits sincères jusqu'au funeste jour du 5 mai 1821 ou la légende Napoléonienne pourra alors prendre place !



Cartes de visite,
dépliants, plaquettes,
brochures,
chemises à rabats,
flyers, cartes de vœux,
menus, faire part,
affiches, étiquettes,
adhésifs...
Packaging.
Reportages photos


Graphisme
Rd.com

IMPRESSION

06 10 27 14 37 r.d.com@orange.fr

Panneaux, drapeaux,
kakémonos,
stands parapluie,
banderole,
stop trottoir, totems..

Formateur agréé
Photoshop
QuarkX-Press
Illustrator

Sarrola Carcopino fête le vin et les arts de la table



Les 24, 25 et 26 avril prochain, Sarrola Carcopino, accueillera le 1er salon viticole de la commune. Diversité, richesse et découverte des différents crus de Corse, sont les maîtres mots de cette manifestation.

Dans un contexte mondialisé où le vin se vend sur tous les continents, les vignobles corses tirent largement leur épingle du jeu puisqu'ils remportent chaque année de nombreux prix, particulièrement au salon de l'agriculture de Paris. La commune de Sarrola Carcopino, l'association FISTAGHJOLI ont donc souhaité associer le dynamisme et le développement de leur territoire à une activité qui est toujours sur les podiums de l'attractivité de nos week end ensoleillés : la viticulture.

Durant 3 jours, les 24, 25 et 26 avril 2015, les visiteurs pourront découvrir, déguster et acheter des vins de Corse dans un environnement professionnel et convivial. Toute la richesse et la diversité des terroirs seront dévoilés sans oublier les nouveaux produits et les nouvelles initiatives marketing qui pourront être lancés à cette occasion. Des espaces seront réservés au négoce et il sera organisé des conférences et des présentations gustatives.

Diversité, richesse et découverte des différents crus de Corse et, bien entendu, de la vente directe à une période hautement propice. Les récompenses et la reconnaissance de la filière est une chose, mais rien ne peut vivre et prospérer sans commerce et négoce.

Cette manifestation s'appuie essentiellement, sur la rencontre, la dégustation et la découverte de produits de qualité, elle permettra aux visiteurs de repérer les produits viticoles et gastronomiques présentés par les fabricants, producteurs et distributeurs. Il sera le point d'orgue d'une semaine de festivités.

Chaque exposant défendra son produit, expliquera sa particularité, son unicité à chaque gourmet qui peut ainsi, goûter et apprécier toute une palette de produits de caractère.

SALON VITICOLE ET DES ARTS DE LA TABLE
VENDREDI 24 SAMEDI 25 DIMANCHE 26 AVRIL 2015

L'AOC d'Ajaccio
Les Sommeliers de Corse
TAG
Un programme festif !

Place Noël Sarrola - rond-point d'Effrico - (près du collège de Baleone)

www.corse-vin.com

Développer L'œnotourisme

Les organisateurs du salon ont souhaité également élargir l'activité de vigneron à celle aussi occasionnelle ou pas de restaurateur ou d'hôtelier. Nombre d'exposants associent leur activité de propriétaires-récoltants de domaine viticole ou agricole à celle d'hôtes permettant ainsi de faire découvrir les richesses de leur région ainsi que leurs produits.

Afin de les rencontrer tout au long de la visite de l'exposition, ils seront signalés par un logo spécifique apposé sur l'enseigne de leur stand.

Les pratiques et les espaces marchands participent de la construction identitaire des viticulteurs et, par-là, de la qualité socialement reconnue de leurs vins. Pour

ce faire, le Salon peut révéler une convergence d'intérêts entre certains viticulteurs à la recherche de nouveaux débouchés et des exposants qui cherchent à stimuler leurs activités commerciales.

Ce Salon se veut à vocation régionale, des perspectives de l'étendre à d'autres régions de France peuvent également être envisagées. La situation géographique proche d'Ajaccio, offre cette possibilité. Les producteurs et les négociants les plus entreprenants pourront dès lors asseoir la réputation de ce salon sur des valeurs de professionnalisme et de convivialité, valeurs particulièrement appréciées par les importateurs étrangers.

En s'affinant, l'image des vins de Corse pourra contribuer à provoquer une segmentation de l'offre, qui bien souvent aiguise la compétition et suscite des alliances entre producteurs...

Faites le plein de nouveautés avec les carburants VITO
L'essenza aghjustata per a Corsica

ULTRA TEC
Advanced Fuel Technology

CLEAN UP

PERFORMANCE
• PRÉVIENT et ÉLIMINE les encrassements du moteur et des injecteurs.
• AMÉLIORE l'agrément de conduite.

ENVIRONNEMENT
• RÉDUCTION des émissions polluantes.
• RÉDUCTION des émissions de CO2.

ÉCONOMIE
• MOINS de consommation.
• PRÉSERVATION de votre moteur.

JEU - CONCOURS ULTRA TEC
DU 19 JANVIER AU 28 FÉVRIER **
TENTEZ DE REMPORTER 1 AN DE CARBURANT !

ULTRA TEC Le meilleur choix de carburant en Corse
Advanced Fuel Technology

VITO

* Restauration progressive des performances de votre moteur dès les premiers pleins.

** Di piu infurmazioni annantu a u nostru situ internet www.vito-corse.com

EVENEMENT

Trois questions à.....

Jean-François Sarrola, Président de l'association Fistaghjoli

In Piazza : Nous pourrions évoquer de nombreux salons viticoles en Corse, quel est la particularité de celui de Sarrola-Carcopino ?

Jean-François Sarrola : La particularité de notre événement est qu'il n'est pas "commercial" à proprement dit, l'objectif est de rendre service et cela dans un esprit "festif". D'ailleurs en lien avec les pêcheurs corses nous allons organiser 2 repas au profit des "Restos du Cœur". Nous ne sommes pas une agence d'événementiels mais une structure associative proche des gens de notre territoire et à ce titre, nous n'oublions pas notre terroir et d'où nous venons, nous sommes tous cultivateurs, bergers, etc. Nous avons développé ce projet car il était dans nos villages de tradition de faire son vin et de manger les produits de nos potagers, de nos élevages, aussi en toute convivialité nous serons un lien entre ruralité et l'urbanité...

In Piazza : Quels sont les autres projets de l'association Fistaghjoli ?

Jean-François Sarrola : Nos projets sont multiples, c'est créer comme je vous l'ai dit du lien social dans un esprit festif, cela va de la fête de village, aux animations théâtrales, musicales et sportives. Ma double casquette de 1er adjoint et de président de l'association, grâce à la confiance de notre équipe municipale et de notre Maire, Alexandre Sarrola, est un avantage pour organiser et réaliser des projets aussi divers que variés.

In Piazza : et vous Jean-François Sarrola, quel est votre vin, cépage préféré ?

Jean-François Sarrola : Moi, j'aime le vin qui a du caractère, j'en ai souvent trop dit-on, aussi j'aime le vin qui se marie bien avec le fromage et la charcuterie. Pour qu'il n'y ait aucun des trois qui puisse l'emporter sur l'autre et que l'équilibre soit toujours là, comme ce qui nous anime à Sarrola-Carcopino. Pour vous répondre, je dirais que les viticulteurs de notre région sont maîtres en ce domaine par l'alliance des cépages, alors, venez goûter... et avec les sommeliers de Corse rencontrer les vignerons...

L'Association ODAS, qui regroupe l'ensemble des forains de Corse, est un partenaire du Salon Viticole, qui présentera le temps de la manifestation, une installation de manèges pour le plus grand plaisir des enfants. Elle sera présente pour également présenter le prochain événement de Sarrola Carcopino le « truck Tuning Corse », le premier salon de l'aménagement du Camion, qui aura lieu dans la commune les 19, 20 et 21 juin. Sa Présidente, Nathalie Degray nous dévoile les coulisses de cet événement unique en Corse.

Beau comme un Camion

In Piazza : Quelle est la signification du signe ODAS ? Quels sont les objectifs de l'association

Nathalie Degray : ODAS signifie : Organisation Diverses Animations Spectacles L'association ODAS a été créée dans le but d'organiser des salons, spectacles et animations diverses.

In Piazza : Comment est venue cette idée originale de monter le 1er salon de

l'aménagement du camion ?

Nathalie Degray : Le salon TTC (Truck Tuning Corse) est une première en Corse. Nous recensons plus de 150 transporteurs sur toute la Corse et ce salon est une véritable opportunité pour les équipementiers, concessionnaires et métiers du BTP, de Corse et du continent. Monsieur Degray, qui est l'investigateur de ce salon, en avait l'idée depuis plusieurs années mais n'avait jamais vraiment approfondi le sujet. Au fil des années, on s'aperçoit que les Poids lourds sont de plus en plus esthétiques, ils représentent l'image de marque du transporteur et des entreprises.

En général les chauffeurs routiers passent énormément de temps dans leur véhicule. Pour les longues distances, c'est un peu leur "résidence secondaire".

In Piazza : A quel public, s'adresse t-il ? Connait-on en Corse le même engouement pour les camions personnalisés que nous pouvons retrouver sur les réseaux autoroutiers français ou étrangers ?

Nathalie Degray : Ce salon s'adresse particulièrement aux professionnels de la route, c'est à dire transporteurs, mais aussi aux chauffeurs, professionnels du BTP, et bien évidemment au grand public. Pour cette première édition, nous espérons une vingtaine d'exposants ainsi que les concessionnaires de Corse tels que Volvo, Ivéco, Man qui ont déjà répondu présents. Nous espérons que Renault, Mercedes, Scania, DAF viendront grossir le parc. Il reste d'ailleurs des stands disponibles pour les équipementiers également.

In Piazza : Connait-on en Corse le même engouement pour les camions personnalisés que nous pouvons retrouver sur les réseaux autoroutiers français ou étrangers ?

Nathalie Degray : Comme je le disais plus haut, nous remarquons au fil des ans un véritable engouement pour les "beaux camions". Nous espérons par le biais de ce salon, apporter aux transporteurs corses, l'envie d'équiper encore mieux leurs véhicules. Le confort des cabines intérieures, de part les longues heures passées sur la route, l'esthétique d'une belle carrosserie, l'entretien de son véhicule, la fierté d'avoir « LE plus beau camion ».

Tous ces atouts, qui j'espère feront en sorte d'attirer les exposants en nombre, et qui contribueront à la réussite de cette 1ère édition du salon Truck Tuning Corse

Programme 24, 25, 26 Avril 2015
Salon Viticole et des Arts de la Table

Vendredi Ouverture du Salon en direct avec RCFM de 9 H à 11 H
Toute la journée, Stands gastronomiques et Arts de la Table.
Roulotte gastronomique « Toques 2 Chefs », accompagnée par les jeunes apprentis du CFA proposera de stands en stands d'éveiller vos sens avec leurs compositions gustatives.
19 H : Apéritif animé par l'association Corsica Morra, initiation et démonstrations du jeu de Morra par Alexandre Casamarte.
20 H : Repas SERATA CORSA par Toques 2 Chefs, chants corses.

Samedi Ouverture à 10 H
Toute la journée, Ateliers de cuisine, Concours de dressage de nappes, Stands gastronomiques et Arts de la Table. Nombreuses animations et ateliers.
La Roulotte gastronomique de Toques 2 Chefs, accompagnée par les jeunes apprentis du CFA proposera de stands en stands d'éveiller vos sens avec leurs compositions gustatives.
18 H 30 Conférence de F. Mercury et dédicaces de son livre sur la vigne en Corse (Ed. Alain Piazzola)
19 H : Apéritif animé par l'association Corsica Morra, initiation et démonstrations du jeu de Morra par Alexandre Casamarte. Stands gastronomiques et Arts de la Table ouverts toute la journée.
20 H 30 : sur réservation repas au profit des "Restos du Cœur", i Pescadori in Festa proposeront les seiches à l'Ajaccienne, desserts des apprentis du CFA. Chants corses.

Dimanche Ouverture à 10 H
Toute la journée : Stands gastronomiques et Arts de la Table ouverts toute la journée.
12 H 30 : i Pescadori in Festa proposeront leurs « moules frites ».
Tombola. Concours, Animations et Ateliers.
18 H : Fermeture du Salon.

ANIMATIONS en CONTINU
Bar à vin de l'AOC AJACCIO - Nombreuses activités : Ateliers de cuisine. Concours de dressage de tables. Initiations œnologiques avec les Sommeliers de Corse. Roulotte gastronomique « Toques 2 Chefs ».
Programme détaillé sur le site web : www.corse-vin.com

Place Noël Sarrola Rond-point d'Effrico (près du collège de Baleone)

Jean-Michel Raffalli : une quête initiatique

Agé de 54 ans, cet écrivain vient de sortir en librairie (il était déjà disponible sur internet) « In Lux Limine » (au seuil de la lumière), premier volet d'une trilogie à caractère initiatique qui débute par la découverte du squelette...d'Adam. L'occasion de se pencher sur un écrivain-chercheur qui puise au fond de lui-même et dans le silence de sa Castagniccia natale, les sources de ses écrits...

Passionné depuis tout jeune par l'écriture, Jean-Michel Raffalli a choisi depuis la fin des années quatre-vingt-dix, d'exprimer ce talent. « J'ai toujours aimé écrire, raconte l'écrivain, tout a commencé à l'âge de treize ans. Lors d'un concours, il fallait raconter une histoire qui nous avait marqué. Je l'ai inventée...Puis, j'ai eu envie de créer des fictions. Ensuite, les études et la vie m'ont empêché d'y consacrer du temps. »

Deux premiers romans : « Bal en amnésie » (1999) et « Hors la vie » (2000). Finalement, l'auteur écrira des nouvelles. L'une d'entre elles, « Chienne de vie » sera étudiée dans un lycée français aux USA et publiée dans un ouvrage d'apprentissage du français en Suède. De ces nouvelles naîtront, en 1999 et 2000, « Bal en Amnésie » et « Hors la vie », deux tomes qui racontent-déjà- une quête initiatique. Celle de Gabriel et Béa, avec la Corse pour théâtre.

Dans la foulée, Jean-Michel Raffalli travaille sur un autre projet. « J'ai commencé au début des années 2000, reprend-il, à écrire autour d'une idée : la découverte, par des archéologues, de l'Eden biblique...Cette idée, conjuguée à une réécriture de l'ancien testament sous

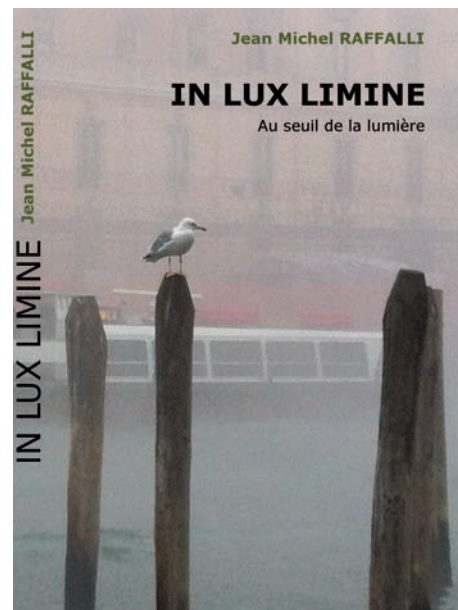
l'angle de Lucifer, l'ange déchu, donnera naissance au premier tome d'une trilogie. » Si l'idée fait son chemin et débouche même sur un titre « In Lux Limine » (au seuil de la lumière), l'auteur tarde à le faire sortir en librairie. « Il était prêt mais il y avait trop de choses, notamment des codes qui rappelaient, même si c'était avant, le célèbre « Da Vinci Code », qui venait tout juste de sortir. J'ai préféré attendre. »

« Le chœur de l'aube » et « Le fouet de Dieu » Finalement, « In Lux Limine » voit le jour courant 2012. Edité par l'auteur via « lulu.com » qui permet de publier soi-même ses romans. « Il est toujours disponible sur le site. » ou par le biais de bibliocratie.com, une plateforme d'édition de livres imprimés à compte d'auteurs par souscriptions publiques. Cette année, le roman de Jean-Michel Raffalli devrait enfin voir le jour. Et le deuxième tome ne devrait pas tarder à suivre.

L'idée de « In Lux Limine » ? Une découverte qui révolutionne l'humanité. La mise à jour d'un texte sacré racontant l'origine des religions et une quête qui part de Corse jusqu'au royaume de Bahreïn, dans laquelle interviennent de nombreux personnages. Parmi eux, Simon, 25 ans un dépressif attachant et Aurore, 12 ans, malade et condamnée. Cette quête pourrait ouvrir les yeux de l'humanité sur des sujets tels que la création de l'Univers, sa place dans le projet universel et comment y prendre part. Les travers de l'homme, l'avidité, le besoin de pouvoir, la cupidité seront-ils des obstacles à la mise en œuvre des bénéfices apportés par ces découvertes ?

« In Lux Limine » n'est que le premier volet d'une trilogie qui en compte deux autres. Dans le deuxième, « Le chœur de l'aube », on y retrouve Simon et Aurore dix ans après. Pour une raison expliquée dans le premier volume, les deux héros entrent dans une résonance différente captée par une civilisation extraterrestre qui a connu le même développement que les Humains. Exception de taille : Adam et Eve n'ont pas chuté !

Le retour sur terre d'une des sondes pionnières envoyées par la NASA dans les années 70 sera le déclencheur de ce contact. L'utilisation des principes de la mécanique quantique conjuguée à la singularité d'Aurore et Simon permettra-t-elle la rencontre avec ces étrangers ? La question est de savoir si les hommes sauront saisir cette nouvelle occasion d'ouvrir les yeux sur eux-mêmes pour bénéficier pleinement de ce rendez-vous ? « J'ai voulu expliquer comment l'humanité aurait évolué si Eve n'avait pas croqué dans cette pomme et précipité la chute. »



Dans ce deuxième Tome, Jean-Michel Raffalli a décidé de faire participer le public. « J'ai souvent travaillé avec des groupes, notamment pendant des ateliers d'écritures collectives que j'ai été amené à diriger avec l'ARIA et Robin Renucci ou en Castagniccia et j'ai voulu tenter une expérience avec les nouvelles technologies. J'ai créé sur Internet, un groupe de lecteurs auquel je soumetts les chapitres à mesure de l'écriture. Ces personnes me donnent leur avis, me font des remarques et des suggestions, si celles-ci me semblent fondées, je modifie le texte sans changer pour autant les lignes principales du roman. »

Dans le troisième volet, les deux civilisations s'entremêlent.

« Je suis fasciné par la démarche initiatique de l'homme. J'exprime ce que je ressens y compris les travers des humains. L'évolution est positive mais elle ne se fera pas sans une démarche volontaire. C'est une prise de conscience. »

Depuis ses débuts, Jean-Michel Raffalli ne compte plus les heures. « J'écris à la place de dormir, sourit-il, je n'ai besoin que de 3 ou 4 heures de sommeil. Donc, j'écris. Souvent, je monte chez moi, en Castagniccia, je m'isole de tout durant des semaines entières. Cela permet de mettre ses tripes sur la table... » Les projets ne manquent pas. Notamment celui du...théâtre. « Je pense à mettre en scène la Corse dans un tribunal. Mais cela reste encore à l'état de projet... »

Une autre facette de cet auteur que l'on pourrait découvrir prochainement...



**JOURNEES
DU FILM RUSSE**

24-25-26 Avril 2015

Ajaccio - Espace Diamant

www.cinema-russe-ajaccio.com

SOCIETE

L'association CirkO crée pour le développement des arts du cirque et de la rue propose à ses adhérents des cours de cirque toute l'année, de 4 ans aux adultes, et ouvert aussi aux non adhérents, des stages pendant les vacances scolaires. Les vacances scolaires de printemps approchant, ce sont quatre stages que l'association CirkO proposera.

Stage de Marionnettes et Théâtre

A destination des 7 - 13 ans et durant la première semaine des vacances de printemps du lundi 27 au jeudi 30 avril de 10h à 16h30. Le stage qui s'effectuera dans les locaux de CirkO sera suivi de représentations d'« Ananimots »

Le midi, les enfants auront la possibilité de manger sur place en amenant leur panier repas.

Les objectifs de ce stage se situeront au niveau de la conception, réalisation, manipulation d'une marionnette en ombre chinoise et de l'initiation aux différentes techniques théâtrales. Le jeudi à 16h, une restitution du travail sera proposée aux parents et amis.

1 place pour assister au spectacle « Ananimots » sera offerte aux enfants participants au stage.

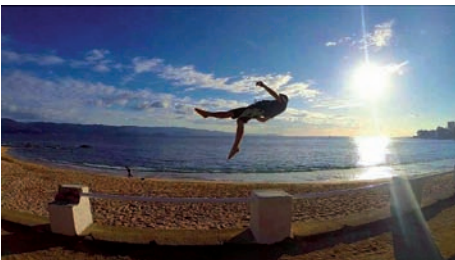
Tarifs du stage 150€/enfant + adhésion 15 euros (si non adhérent à CirkO)

Représentations : 7€/personne

CirkO Aventure

Vous aimez l'aventure! Pendant quatre jours le stage aventure vous fera devenir funambule sur corde lâche (slackline), porteur, voltigeur, sauter, réaliser des prouesses en danse verticale...bascule, banquine et trampoline. Ce stage est fait pour les grands sportifs qui aiment les sensations et le plein air!! Il s'adresse aux enfants de 13 ans à 17 ans de 16h00 à 20h00 du 4 au 7 mai. Le repas est à prévoir et sera pris ensemble en fin de journée.

Tarifs : 75 euros + adhésion 15 euros (si non adhérent à CirkO)



CirkO motricité 4-6ans

Ce stage se déroulera du 4 au 7 mai de 9h00 à 10h00.

L'objectif est de découvrir les différentes techniques circassiennes acrobatie, jonglerie, équilibre sur objets, pratique aérienne, expression clownesque. A la fin de la semaine,

une petite représentation des acquis sera présentée aux parents et amis.

Tarifs : Adhérent : 40 € Non adhérent : 55 €

Pitchoun' CirkO 6-12 ans

Le stage se déroulera du lundi 4 mai au jeudi 7 mai en journée complète de 10h15 à 16h00 avec 4h de pratiques circassiennes. L'objectif est l'initiation (ou perfectionnement) aux différentes techniques circassiennes. Le midi les enfants mangeront sur place un repas froid préparé par leurs parents. A la fin de la semaine, une présentation sera proposée aux parents et amis.

Adhérent : 105 € Non adhérent : 120 €

"Ananimots"

Un spectacle de théâtre et de marionnettes tout public intitulé « Ananimots », sera présenté aux enfants à partir de 5 ans. Un spectacle de et avec Frédérique Maroselli

et Cécile Eliche.

Ces drôles de bestioles se produiront à Ajaccio chez CirkO les 28, 29 et 30 avril à 18h.

MJ SANTI



Au hasard des lectures, comme ça, on tombe parfois sur des auteurs qui nous laissent entrevoir de la poésie, de la fantaisie dans notre quotidien. C'est le cas avec Roland Shön. Comme tous les grands conteurs, il sait nous raconter des histoires auxquelles on croit et qu'on a envie de faire vivre.

Grâce à sa petite forme scénographique, le spectacle s'adapte à la plupart des lieux et sait rester proche du public.

Espace scénique minimum
Ouverture : 6 mètres
Profondeur : 5 mètres
Salle obscure

Avec le concours de :
Laurence Foubert, Jean Claude Joulian, Françoise Reig, Hubert Jappelle, Et des associations : SCOPA, Point de Suspension et Locu Teatrale

Les Ananimots sont d'étranges créatures tapies dans les livres, dévoreuses de mots, ne sortant que la nuit par peur des autres. Oscillant entre réel et imaginaire, la comédienne à la fois conteuse et personnage, donne vie aux ananimots personnifiés par des marionnettes de différente nature, les manipulant à vue dans un même univers, un espace affranchi des formes conventionnelles du théâtre de marionnettes.

C'est à la fois un éveil à la curiosité des lecteurs en herbe et un pied de nez aux peurs qui nous traversent comme un éclair, un éclair venu de loin, de ce ciel noir qu'on a au plus profond de nous, où se cachent les choses qu'on ne comprend pas.

Durée du spectacle: 45 minutes

Une production de l'association CirkO
04 95 21 37 51 contact@cirkO.org



**Inscriptions
et renseignements
au 04 95 21 37 51
contact@cirkO.org
<http://www.cirkO.org/>**

La Moto insulaire se porte bien

Au commencement était la petite piste d'Acqualonga. Elle se situait à Mezzavia, sur le chemin du même nom, dans un écrin de verdure. Sur place, un homme allait apporter un souffle nouveau à cette discipline en pleine évolution : Antoine de Peyreiras. Des petites courses de moto-cross, le bonhomme enfourcha son « deux roue » pour passer à autre chose, à la grande attaque. La suite, on la connaît. La moto prenait son envol

1977 ; le premier tour de Corse moto. Une semaine d'aventure, des routes et des spéciales, du monde et de l'enthousiasme, le succès est au rendez-vous et Antoine, aidé de quelques passionnés, donne à la moto ses premières lettres de noblesse. La Tour obtient un succès grandiose, les pilotes corses sont au rendez-vous-même su c'est un Niçois, Jean Bonnet, qui l'emporte et passe entre des clous de jalousie semés sur la route du bonheur. Richard Casanova aurait pu l'emporter après avoir pris la tête de la course dans le sud, Loulou Leandri aussi, mais le sort en décida autrement, ce qui ne nous empêcha pas de découvrir d'authentiques talents tels Patrick Bernardini, Dédé Pasqua, Frédéric Santi, Laurent Albertini, Alain Lucchini, Alain Appietto, Jean-Marie Mattei, Bernard Bourgeaud, et bien d'autres pilotes du cru qui étonnèrent par leurs performances. L'année suivante fut un autre succès, énorme, qui attira bien des spécialistes de l'attaque à outrance. Même un certain Nicolas Hulot est venu se frotter aux routes de l'île. Parmi les meneurs de cette seconde édition, certains sont devenus d'authentiques vedettes du deux roues avec des succès sur le Dakar et autres rallye-raid.

L'exemple des épreuves-raids et de la piste

D'autres courses furent organisées autour de l'île, notamment la Corsica Raid Adventure, mais c'en était fini des courses amateurs pures car pour ces épreuves, la grosse pléiade de notoriétés débarqua un jour sur l'île. Le spectacle fut à la hauteur certes, les motards insulaires aussi, mais devant l'artillerie des usines, il fallut déchanter et faire avec les « affûtés » du guidon qui apportèrent une touche semi-professionnelle à l'épreuve. Cela n'empêcha pas nos pilotes de se frotter aux meilleurs, mais l'esprit n'était plus le même. Cela dit, on se demande si nos courses qui attirèrent beaucoup de monde, ne furent pas à l'origine des grandes courses organisées quelques années plus tard sur les différents continents. Les Paris-Dakar, les Bajas, les grandes traversées etc.

Mais la moto, et c'est heureux, ne concerne pas que les routes de l'île. Les pistes ont fait leur entrée et ont connu le succès avec notamment des pilotes comme Bruno Langlois, Jean-Jacques

Lovich, mais c'est vers le moto-cross que les amateurs se sont tournés peu après. Aujourd'hui, il représente plus de 75% de la discipline avec, point n'est besoin de le présenter, le prodige Christophe Charlier qui n'en fini pas de nous étonner.

Laurent Peraldi, le rénovateur

La moto et ses différentes discipline a connu des hauts et des bas, il faut en convenir. Des poussées d'adrénaline à une sorte de léthargie, on a connu ce genre de situation dès lors qu'un meneur se retirait pour diverses raisons.

Depuis cinq ans, un homme est venu remettre un peu d'ordre dans le guidon, un peu de sagesse et beaucoup de travail. C'est de Laurent Peraldi qu'il s'agit, fort de sa passion et de son expérience du terrain, il a redonné à la moto insulaire une nouvelle image, un autre statut qui le situe très haut sur la planète moto. Et cela à tous les niveaux.



Qu'en est-il de la moto aujourd'hui ?

« En ce qui concerne les licenciés, nous étions 370 licenciés en 2009, aujourd'hui le chiffre atteint 878. Une belle progression. Au niveau des clubs, il y en avait 9 et cette année, nous sommes en train d'affilier le 16e. Voyez qu'il y a une certaine avancée de notre Ligue Régionale et cela stimule beaucoup de gens parmi nous, d'autant que nous avons trois terrains de moto-cross et qu'aujourd'hui, nous en possédons neuf. Je crois que nous avons bien travaillé au cours de ces cinq dernières années et pour couronner le tout, nous venons de créer une école pour les plus jeunes licenciés. Ils sont 160 et parmi eux, des jeunes filles. C'est vrai que nous restons la plus petite ligue de France mais en proportion avec le nombre d'habitants, nous sommes de loin les premiers. C'est un signe qui ne trompe pas ! »

Moto-cross, discipline reine

Elle représente en effet 75% de la discipline et continue de progresser tout autour de l'île. En fait, c'est le moto-cross qui a ouvert la voie depuis des décennies, relayé par les courses sur route durant les années soixante-dix mais le moto-cross est très vite revenu au goût du jour et a été adopté par la totalité des clubs et bien entendu des pilotes.

Les jeunes ont été formés et bon nombre d'entre

eux ont fait mieux que de se défendre au cours des épreuves régionales et nationales voire plus. Ainsi, depuis quelques années, le petit Christophe Charlier est devenu grand et l'on connaît son parcours, qui l'a mené au plus haut niveau mondial de la discipline. Il n'est autre que le petit-fils de Laurent Peraldi.

L'endurance marche fort bien au niveau insulaire et bon nombre de courses ont montré que l'on s'intéressait beaucoup à ce type de discipline à laquelle les pilotes corses s'attachent de plus en plus.

Les courses sur routes reviennent en force, il faut en tenir compte avec notamment la course de côte, dont la relance a été faite il y a deux ans, mais l'on sait que la moto a été endeuillée par le décès d'un jeune pilote. Le rallye routier de Jean-Mathieu Padovani va bien, très bien même. Cette année sera la huitième édition d'une épreuve qui compte beaucoup pour les pilotes locaux.

1er août : Le grand rendez-vous de Propriano

La Ligue Corse est en train de travailler sur une manche nationale comptant pour le Super Motard, sans doute sur l'aéroport de Tavoria à Propriano. Ce sera vraisemblablement pour l'année prochaine. Dans cette même ville, il faudra suivre avec grande attention le premier super-cross international qui se déroulera le 1er août prochain dans le Valinco. On imagine facilement l'exceptionnel plateau que vont réunir les organisateurs de cette grande journée. On peut considérer cette épreuve comme étant le grand événement de l'année en Corse, à l'image de l'épreuve de Trial comptant pour le championnat du monde organisée à l'le-Rousse l'année dernière. Ce fut grandiose. Le trial, voilà une discipline un peu différente des autres, mais qui a ses adeptes. Ils sont autour de 500 en Corse et pratiquent régulièrement cette discipline dans la nature. La Ligue s'y intéresse de près et devrait commencer à fédérer les pilotes autour de cela.

Voilà donc comment se situe le sport motocycliste en Corse. Une avancée considérable grâce à un président qui bouge, qui fédère, qui possède une solide équipe de bénévoles et des licenciés qui brillent tout au long de la saison.

La discipline se porte on ne peut mieux grâce à ce cocktail de grande qualité qui fait briller les couleurs de la Corse.

J.d T.M.



Jean-Michel Grange dans la cour des grands

Le jeune pilote insulaire a débuté, le 8 avril, les championnats de France supermotard dans la catégorie « Prestige » qui regroupe les meilleurs pilotes nationaux. Au programme huit courses d'ici à octobre prochain avec un objectif, celui d'intégrer le Top 5. Parallèlement, le Valinçais participera, en mai prochain, aux championnats internationaux d'Italie ainsi qu'à une ou deux manches des championnats du monde. Des projets plein la tête...

Promis à un bel avenir en deux roues, Jean-Michel Grange, jeune pilote originaire du Valinco (Viggiannellu) avait quitté la catégorie « prestige » (plus haut niveau en moto), en 2012. Classé en onzième position pour sa toute première participation en 2011, il avait terminé l'exercice suivant à la sixième place avant une pause forcée faute de budget. Une pause qui lui avait valu, l'an dernier, de reprendre la compétition en « challenger », soit, à l'étage au-dessous. Mais avec des ambitions affichées...et respectées. Celles de retrouver au plus vite, l'élite.

Finalement, le jeune pilote aura tenu promesse. Au terme d'une compétition dominée de bout-en-bout, la saison dernière, il a coiffé sur le fil son ami Paul Piazza et décroché un deuxième titre de champion de France « Challenger » après un premier acquis en 2010.

Le top 5 en ligne de mire

Du coup, il retrouve le « Prestige » et de nouvelles ambitions. « J'ai atteint mon objectif, précise l'intéressé, après tout ce que j'avais vécu ces dernières années, je voulais reconquérir ce titre de champion de France et retrouver la catégorie « Prestige ». Je n'ai pas été épargné par les blessures ces dernières années «La catégorie « Prestige » est le plus niveau du Supermotard. En

2013, j'avais été relégué en « Challenger », le niveau au-dessous mais c'est simplement par faute de moyens. Je suis content d'avoir pu rétablir l'équilibre. Maintenant que j'y suis de retour, je vais m'efforcer de terminer dans les cinq premiers. »

La compétition se scinde en huit épreuves dont la première s'est déroulée les 11 et 12 avril à Bresse. Suivront, Mircourt (9 et 10 mai), Laueac (6 et 7 juin), Clermont (20 et 21 juin), Manicourt (3 et 4 juillet), l'Alpe d'Huez (8 et 9 août) et le Castellet (où il avait remporté le titre 2014 en « challenger ») les 8 et 9 août. Le tout avant la finale qui aura lieu à la Réunion les 24 et 25 octobre prochains.

Huit courses pour rêver

Huit courses pour un budget, cette fois, bouclé, non sans mal, à hauteur de 40000 euros. « Je commence à me faire un nom, rajoute le pilote, c'est sans doute plus facile. Je repars avec le team « Fast / Les deux roues », particulièrement réputé et une moto de 65 chevaux, plus performante. Je me suis très bien préparé, notamment sur le plan physique avec des entraînements intensifs et en perdant quelques kilos. De manière à mettre tous les atouts de mon côté. »



Au guidon de sa Yamaha 450 (un duo gagnant), il a débuté à Bresse, le 12 avril. Et le championnat de France reste sa priorité, il participera, les 23 et 24 mai, à une compétition de grande envergure : les championnats internationaux d'Italie. « Histoire, assure-t-il, d'être confronté aux meilleurs pilotes du moment. » Parallèlement, le Valinçais goûtera aux prestigieux championnats du monde à travers une ou deux manches (toujours faute de moyens) notamment en Italie. Enfin, le Supermotard de Mettet (Belgique), compétition également très prisée par les pilotes, ponctuera une saison 2014-2015 qui s'annonce palpitante. « Je vise le top 5 en championnat de France en essayant de remporter des courses. Mais je n'oublie pas la notion de plaisir. Quant au Supermotard, c'est, entre piste et terre, la catégorie qui me correspond. »

Souvent blessé ces dernières années, Jean-Michel Grange, membre du moto-club du Valinco, n'a jamais lâché, soutenu par sa femme, sa famille et ses amis. C'est un jeune homme mûri par les expériences et animés d'une volonté sans faille qui s'est élancé le 11 avril dernier. Avec la même passion. Celle d'un gamin de 14 ans qui chevaucha, pour la première une bécane il y a un peu plus de quinze ans...

ON VOUS A RAPPORTÉ UN PETIT SOUVENIR DU FUTUR

Prix de lancement
4 599 €

Valable jusqu'au
31/07/2015

HONDA
The Power of Dreams

NOUVEAU FORZA 125

Lucchini Motos

Avenue Président Kennedy - Im. Farrucci - Ajaccio
Tél. : 04 95 237 237
E-mail : lucchinimotos@wanadoo.fr
www.hondamoto-ajaccio.com

MUSIQUE & DANSE

ESPACE DIAMANT

Opéra - Don Pasquale
19/05/2015

AGHJA

Les années Piaf
Vendredi 24 avril à 21h...

La Chiva Gantiva
(Colombie & Belgique)
15/05/2015

Deconcerto pour un seul homme
Vendredi 22 mai à 21h...

PALAIS FESCH

Sacrées Couleurs -
Les concerts Couperin, Québec
19/04/2015

Musique de chambre/
Ensemble Instrumental de Corse
17/05/2015

EGLISE ST ERASME

Atsulai Abesbatza Choeurs Basques
22/04/2015

EGLISE SAN RUCHELLU

Polyphonies - Les Voix de l'Emotion
22/04/2015

Polyphonies - Spartimu
29/04/2015



THEATRE

AGHJA

Sainte dans l'incendie
Le 17/04/2015

Vendredi 17 avril, 21h
À portée de crachat
18/04/2015 à 21h

ESPACE DIAMANT

Rendez vous gare de l'Est
15/04/2015

Barbottu e Zupponu
21/04/2015

Prison possession
16/04/2015

Hyacinthe et Rose
12/05/2015

Alex Lutz
29/05/2015
Le phénomène Alex Lutz est un évènement.

U PALATINU

Je préfère qu'on reste ami
30/04/2015
Une pièce de Laurent Ruquier ...

PALAIS DES CONGRES

Animal de ville - 28/04/2015



FOOT LIGUE 2

STADE ANGE CASANOVA

20h00 : 17/04/15
GFCA / FC Sochaux

20h00 : 28/04/15
GFCA / TOURS FC

20h00 : 15/05/15
GFCA / NIORT

STADE FRANÇOIS COTY

20h00 : 28/04/15
AC Ajaccio / ORLÉANS

20h00 : 08/05/15
AC Ajaccio / Stade Brestois 29

20h00 : 22/05/15
AC Ajaccio / AC Arles Avignon

HAND BALL

PASCAL ROSSINI

15h30 : 09/05/15
GFCA / MONTPELLIER



SORTIES

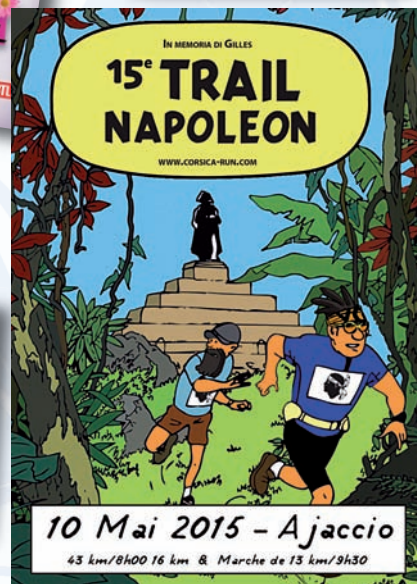
SARROLA

24, 25 ET 26 Avril
Salon Viticole des arts de la Table

AGOSTA PLAGE

HOTEL RADISSON BLU

Rencontres BD
A partir du 24/04/2015
Jusqu'au 25/04/2015



CINEMA

ESPACE DIAMANT

Journées du film Russe
Du 24/04/2015 Jusqu'au 26/04/2015

SCENINA

QUARTIER SAINTE LUCIE

Exposition Jean-Jo Renucci
Jusqu'au 29/05/2015
Diana Salicetti - 17/04/2015
François Giordani - 24/04/2015
Jean-Pierre Godinat - 29/05/2015



Du 13 avril au 3 mai
le Pays d'Ajaccio
Fête le
Printemps
www.ajaccio-tourisme.com

EXPO

PALAIS FESCH

Quinzaine de Cuba. Chefs-d'œuvre
des musées nationaux de la Havane
Jusqu'au 18/05/2015

MAISON BONAPARTE

Napoléon à Sainte-Hélène :
l'exil et la sincérité
Jusqu'au 28/06/2015
Photographies d'Olivier Roques-Rogery
Textes de Napoléon Bonaparte...

LOCU TEATRALE

Exposition au Locu Teatrale
Du 02/04/2015 Jusqu'au 16/04/2015

Parking CAMPINCHI
Centre Ville

**17 avril 2015 : près de 90 places de stationnement voitures
et 30 places de stationnement motos boulevard du roi Jérôme**

LA BRADERIE⁽¹⁾ TECHNO



ARCHOS
-30€
Tablette 10,1"
~~129€⁹⁰~~
99€⁹⁰
Dont 0,07 € d'éco-participation



SABA
-50€
Téléviseur LED
~~329€~~
279€
Dont 2 € d'éco-participation

101 cm/40"

HD TV TOP
TNT HD

2 HDMI
USB
2x8 WATTS
ÉNERGIE A



KENWOOD
-50%*
Robot multifonction
~~99€⁹⁰~~
50€⁰³
Dont 0,16 € d'éco-participation

• 16 fonctions
600 WATTS

1ERS ARRIVÉS, 1ERS SERVIS !!!





SABA
-40%*
Lave-linge
~~449€~~
271€⁸⁰
Dont 6 € d'éco-participation

QUANTITÉ LIMITÉE
1800 PIÈCES

• Grande capacité : 8 kg
• Repassage facile et rapide : 15 min

ÉNERGIE A++
ESSORAGE 1200 tr/min
DÉPART DIFFÉRÉ

CAPACITÉ 8kg



Du 1^{er} au 21 avril 2015

Conforama

*La réduction ne s'applique pas au montant de l'éco-participation. 1 pouce = 2,54 cm.
(1) Sur articles signalés dans la limite des stocks disponibles.

conforama.fr

► **BMW EFFICIENT DYNAMICS.**
MOINS D'ÉMISSIONS. PLUS DE PLAISIR. ◀

Nouvelles
BMW Série 1

www.bmw.fr



Le plaisir
de conduire



NOUVELLES BMW SÉRIE 1.

À partir de **290 €/mois*** sans apport, entretien et garantie inclus.

SAS BERNARDINI

Ajaccio : 04 95 22 29 15

Bastia : 04 95 30 57 77

www.bernardini.fr



BERNARDINI

* Exemple de loyer pour une BMW 114d trois ou cinq portes Première en Location Longue Durée sur 36 mois et pour 45 000 km. 36 loyers linéaires hors assurances facultatives : 263,24 €/mois. Contrat national d'entretien facultatif au prix de 26,76 €/mois pour 36 mois et/ou 45 000 km (au 1er des deux termes atteint) comprenant l'entretien, l'assistance du véhicule, le véhicule relais panne catégorie B pendant 5 jours maximum, souscrit auprès de BMW Finance. Coût total du contrat d'entretien : 963,36 €. Offre réservée aux particuliers valable pour toute commande d'une BMW 114d trois ou cinq portes Première avant le 30/06/15 dans les concessions BMW participantes. Sous réserve d'acceptation par BMW Finance SNC au capital de 87 000 000 € RCS Versailles B 343 606 448 TVA FR 65 343 606 448. Etablissement de Crédit Spécialisé agréé par l'Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution sous le n° 14670. Courtier en Assurances immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 008 883. Vérifiable sur www.orias.fr. Consommation en cycle mixte : 4,1 l/100 km. CO2 : 109 g/km. L'extérieur des véhicules comporte des équipements en option.