

# IN PIAZZA

Magazine



**TOURNOI DE TENNIS PRO**  
MEZZAVIA - DU 25 JUILLET AU 2 AOÛT 2015

MTCC  
mezzavia tennis club

PÉTILLANT...



LA NUIT BLEUE  
DE KARL ZERO



RESTAURANT

## Le Roc 72

f Le Roc 72

Pour un moment de détente plage, café, repas

Laissez vous porter.

Une navette est à votre disposition

au départ du Port  
Tino Rossi



un coach sportif à votre disposition

Tapas - Sushi  
Plage aménagée

Tél. : 04 95 25 48 63

## ACQUA



DU 03/07/2015 AU 13/09/2015

2 ÉCONOMISEURS D'EAU OFFERTS  
À PARTIR DE 30€ D'ACHAT

L'acqua hè una ricchezza, impegnemuci per un guastalla.



# Conforama

conforama.fr



UN CRÉDIT VOUS ENGAGE ET DOIT ÊTRE REMBOURSÉ. VÉRIFIEZ VOS CAPACITÉS DE REMBOURSEMENT AVANT DE VOUS ENGAGER.

 **PAYEZ EN 3 MOIS SANS FRAIS<sup>(1)</sup>**

TAEF FIXE : 0 %. MENSUALITÉS DE 25 €, MONTANT TOTAL DÙ : 75 €. Exemple pour un crédit accessoire à une vente de 75 € sur 3 mois.

\*Offre valable dans la limite des stocks disponibles, sur articles signalés en magasin par étiquettes spéciales (hors éco-participatif), sur une sélection d'articles de décoration (luminaires, arts de la table, textile, tapis et produits de décoration) sauf pour les magasins de Bourg-en-Bresse, Brive, Lons-le-Saunier, Saint-Claude, Ussel, les magasins Confo Dépôt de Barentin, Aulnay, Exincourt, Saint-Bonnet, ainsi que les magasins Confo Déco d'Aubervilliers, Bordeaux, Caen, Evry, Lyon Part-Dieu, Marseille, Paris Rivoli, Villeneuve-la-Garenne.

CONFORAMA Ajaccio  
Z.I de Pernicaggio  
20167 Sarrola Carcopino

du 24 juin au 21 juillet 2015

## Sommaire

**Page 4**

Mialinu

**Page 5/6**

Beautiful Day

**Page 7**

Le patrimoine du bâti Ajaccien

**Page 8/9**

Nuit Bleue, la bulle made in Corsica

**Page 10**

Aca, un nouveau départ

**Page 11**

Le GFCA veut faire peau neuve

**Page 12/13**

4e Corsica Tennis Open

**Page 14**

Sortir

**Une publication**

**In piazza communication**

Gérant : Dominique Catalini

B.P. 121 - 20177 Ajaccio

Cedex 1

**Tél. 04 95 21 40 45**

Fax. 04 95 21 43 80

RCS B 393571039

Maddalena si nous allions à la plage ?

« Sei micca un pocu tontu ? E vera chi faci u caldu mà in vichjezza andaraghju à a piaghja. E po un'aghju mancu piu maillot. »

Et si nous allions sur une plage retirée ?

« Dighja tu, un'ai micca un idea in capu, o porcu. »

Ca va pas non. Vous êtes comme ma grand-mère !

« Bon, pà fati piacè, andemi, mà sceghju eu à piaghja. »

Banco

« Falemi à à Marina di i sgisgi. »

O non quel horreur. La plage en ville ?

« Cosa capisci tu, hè à piu bella piaghja di Aiacciu. E po cusi possu stà in scussa. »

Bon d'accord mais je viens à reculons.

(Retour à la maison après une après midi à la plage Saint François) (en italique)

Cela fait longtemps que je n'avais pas passé une si belle après midi.

« Chi risata chi ci semi fati. Thierry u fighjolu di Maria ma fatu piscia à dossu. E po hè vistu, à 4 ori ci'ani fatu u nostru caffè. So bravi i ghjuvanetti di u postu di succursu. »

Oui très gentilles.

« Mi paria chi un ti piaciva micca u caffè, n'hè bitu trè. »

Celui-ci était très agréable.

« Mi pari chi era à zitella di u postu vistuta di rossu chi era agréable no ? Dumani falla dino, è fai in vecchi d'anigati forza chi Pamela ti salvarà !!! »



# Gedimat

MATÉRIAUX & BRICOLAGE

## Anchetti

Z.I de Baléone - Mezzavia  
20000 AJACCIO  
Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO  
Tél : 04 95 28 01 90

Ùn ne avete micca caldu ?

Eiu sgottu, quand'eiu stò appena in un locu, aghju l'impressione di lascià un pozzu d'acqua, quandu mi ne vò,, Ma chì vulete hè stagione, eppo ùn aghju da fà cum'è certi chì si lagnanu quand'ellu face troppu fretu è ch'ellu piove, è chì ne facenu altre tantu quand'ellu ci hè u sole è ch'ellu face u caldu,,

Cù stu tempu si dice ch'ellu ci vole à beie assai, allora ci vole à stà à sente,

Per ciò chì ghjè di beie, mi anu presentatu un vinu chì si chjama « Nuit Bleue », Chì nome stranu per un vinu, Aghju riflessu à u perchè d'un nome simile, Ci pudarianu esse trè spiecazione, almenu di meiu,

- A prima saria chì u cuncepitore di stu vinu hè un appassionatu di figurette è più particularmente di « I Strumfi », sapete quelli famosi persunaghji turchini cù u so cappucinu biancu, cummandati da unu più vechju chì ellu hè vistutu di rossu (calchi sustenidore di u GFCA), Forse u nostru omu hà messu in lu so vinu appena di salsasimule (salsepareille per quelli chì ùn capiscenu) è cusì quandi omu beie, u so caratteru hè ubitu palesu,, In vino veritas, nimu ùn pò più sfrancassi d'esse ciò ch'ellu hè biendu di stu vinu,

- A seconda hè, chì in fatti, u nostru amicu hè un sustenidore accanitu di u Sporting Club di Bastia, hè ch'ellu vole rende un umagiu a sta squadra chì li

tene tantu à core, è chì da chjucu hà sempre avutu u so favore, Ben intesu ùn ne dà micca à i ghjudadori a sera di i scontri,,

- A terza hè chì u nostru vignaghjolu, s'arricorda di quelle famose notte turchine, chì anu fattu a rinonima di a Corsica, quandi un movimentu clandestinu purtava in casa une poche di buttiglie, per fà festa, pare chì per u più eranu buttiglie turchine in farru, Tandu di ste « Nuits Bleues » ne parlavanu per igni locu, facianu ancu i caparticuli di a stampa, u titulu di e radio è ben intesu l'apertura di i giornali televisivi, Ci vole à spera ch'ellu avarà a listessa ricunniscenza,, Sperendu ben intesu chì Manuellu Tango, ùn ci vidarà calchi offesa (sapendu ch'ellu hè Carlu Zeru u cumpare) è ch'ellu ùn cridarà micca ch'elli anu datu stu nome ghjustu per fallu cacà, Ch'ellu si ne invenghi chì a Corsica esiste cù e so particularità,,

« Nuit Bleue » u vinu chì hà da sciappa tuttu !!!

Ùn ci vidite alcuna sumiglia cù avvenimentu o persunaghji cunnisciuti, saria veramente u fattu di l'azardu,,

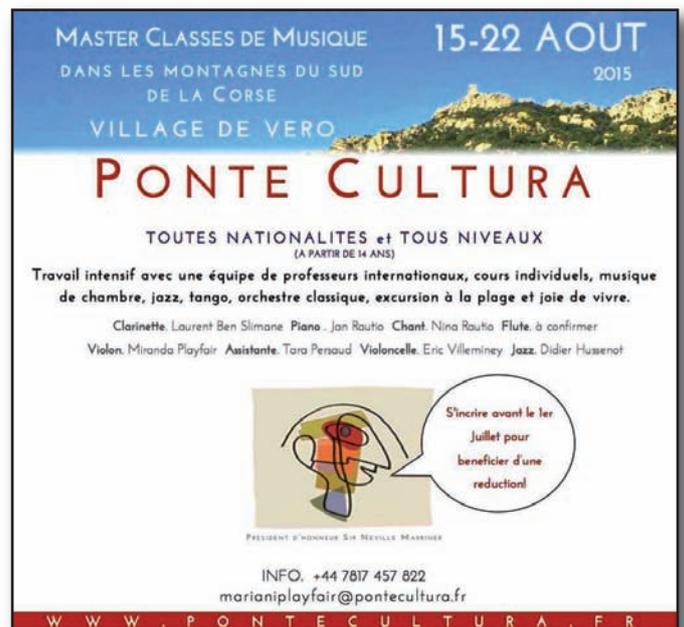
Per contru si dice ch'ellu ci vole à beie u vinu cù Muderazione,

ùn sò micca voi, ma eiu toccu i buchjeri cù i mo amichi è stu famosu Muderazione ùn l'aghju ancu scontru, Aghju dumandatu s'ellu ci era calchissia chì u cunniscia, aghju avutu sempre listessa risposta : « No, quale hè ? »

Ci hè da crede chì in Corsica, Muderazione ùn hè ancu ghjuntu !!!

À prestu !!!

MIALINU



MASTER CLASSES DE MUSIQUE 15-22 AOUT 2015  
DANS LES MONTAGNES DU SUD DE LA CORSE  
VILLAGE DE VERO  
**PONTE CULTURA**  
TOUTES NATIONALITES et TOUS NIVEAUX (A PARTIR DE 14 ANS)  
Travail intensif avec une équipe de professeurs internationaux, cours individuels, musique de chambre, jazz, tango, orchestre classique, excursion à la plage et joie de vivre.  
Clarinette: Laurent Ben Slimane. Piano: Jan Rautio. Chant: Nina Rautio. Flute: à confirmer  
Violon: Miranda Playfair. Assistante: Tara Persaud. Violoncelle: Eric Villeminy. Jazz: Didier Husenot  
PRESIDENT D'HONNEUR: SIR NEVILLE MARTINEZ  
INFO: +44 7817 457 822  
marianisplayfair@pontecultura.fr  
WWW.PONTECULTURA.FR

## OPÉRATION ENVIRONNEMENT SUR L'ENSEMBLE DU RÉSEAU VITO CORSE

À l'occasion de son opération Réseau estivale, **VITO Corse** lance cette année une campagne de sensibilisation environnementale à l'attention du grand public. Elle concerne la nécessité

de préserver l'eau, cette richesse naturelle indispensable à la vie, trop souvent gaspillée ou inégalement répartie sur l'ensemble de notre planète.

**Du 03 juillet 2015 au 13 septembre 2015**, **VITO Corse** vous propose à travers une animation présente dans l'ensemble de son Réseau de stations-service, la possibilité de réduire votre consommation d'eau en vous offrant deux économiseurs d'eau (accompagnés d'une notice) à partir de 30€ d'achat.

Pour maîtriser la consommation d'eau, **VITO Corse** assure la **promotion d'un hydroéconomiseur**.

Ce système vous permet d'économiser jusqu'à 40% sur votre facture d'eau\*.

Cette action va vous permettre de :

- **Faire des économies** ; **Acqua VITO** est un économiseur d'eau qui permet de baisser le débit/minute de la consommation d'eau
- **Améliorer votre confort** ; Simple, rapide et efficace, l'utilisation de ces économiseurs permet de créer un mélange air/eau confortable et économique.
- **Préserver l'environnement** ; en réduisant la consommation d'eau, vous participerez aussi à la réduction de gaz à effet de serre et contribuerez aussi à la préservation de l'environnement.

Le matériel proposé a été choisi avec soin.

Il est répertorié dans la classe de débit suivante :

Sur le robinet d'un évier ou d'un lavabo, on utilisera des

aérateurs auto-régulés de débit inférieur à 7,5 litres/minute suivant les normes américaines ASME/ANSI A 112.18.1M et NSF/ANSI 61. Ce système a obtenu le label "**EPA Watersense**" pour les débits inférieurs à 5,67 litres/minute.

Depuis toujours, **VITO Corse** s'engage dans la préservation de l'environnement à travers ses actions de mécénats et la recherche de l'innovation qui lui permet, notamment, de vous proposer un ensemble de carburants, **Ultra Tec**, particulièrement adaptés aux spécificités de la conduite dans notre région. **VITO Corse** s'implique toujours plus afin de vous sensibiliser et de vous proposer des solutions qui deviendront bientôt des réflexes.

Avec **Acqua VITO**, contribuez, vous aussi, à préserver l'environnement.

\* donnée suivant fiche technique ÉCOPERL



# Beautiful Day

Les plus grands noms de la platine internationale, les têtes d'affiches qui font danser des heures durant dans les clubs d'Ibiza et d'ailleurs seront présents les Vendredi 17 juillet et jeudi 13 août à Capo di Feno. Emilie Alfonsi et Anthony Fabri ont bien compris qu' Ajaccio et le grand Ajaccio manquaient de ces grands projets musicaux qui sortent du commun. Toutes les musiques électroniques actuelles seront représentées pour deux soirées « Beautiful Day », deux mots qui parlent d'eux même.

## 12 heures non-stop du coucher au lever du soleil

Le 17 juillet: 19H-22H: Funkastle, 22H-00H: Jedsa Soundorom & Just Married, 00H-01H: Ben Vedren (live), 01H-05H: Apollonia, 05H-07H: John Dimas b2b Djebali

Le 13 août: 19H-22H: Servietzky, b2b, Minister, 22H-01H: Franck Roger, b2b, Jef K, 01H-04H: Hold Youth (Seuil & Le Loup), 04H-07H: Mouloud, b2b, Greg Brockmann

Une première édition qui lancera plus que le projet d'un été, mais celui d'un rêve de jeunesse et à coup sur celui d'une vie, puisque ce couple à la ville, qui mixe sous le nom de « Just Married », entend faire de ce moment magique un festival pérenne qui fera danser la Corse et les autres des heures durant, oubliant la civilisation sur une plage des plus sauvages à Ajaccio : Capo di Feno.

## Une nouveauté musicale pour la Corse

Les « Just Married » font partie de ces artistes qui commencent dans l'anonymat et explosent un jour par leur talent et leurs projets. Anthony qui mixe depuis une quinzaine

d'année n'a pas eu de mal à convaincre Emilie que la folie et la passion se partagent, l'entraînant dans les sillons de ses vinyles. Aujourd'hui reconnus, ils mixeront au Porto-Vechio Festival, Calvi on the Rocks, Cargèse Sound System, Via Notte, Porto Latinu... et Emilie découvrira à son tour son public. Écouter et faire danser les Corses sur de la musique électronique, rajouter un espace musical à la culture de l'île, faire « sauter » les fantômes autour de ce genre d'évènement, telle est l'ambition de ce couple qui veut s'ouvrir au partage musical en faisant redécouvrir le son électronique, le vrai, celui qui fera danser sans lassitude jusqu'au lever du soleil.

## En route vers un nouveau festival corse

Côté organisation Emilie et Anthony, restent fidèles à leurs principes de partage et de divertissement. Des ateliers pour enfants, du street-art, de la photo... et bien d'autres activités viendront s'ajouter en journée à ce festival. Les services de la ville d'Ajaccio mettront à disposition du public un parking

## Points de vente :

- Boutique Casanera (Bastia et Porto-Vecchio)
- Boutique Lunatik (Calvi)
- Boutique Vibration (Ajaccio)
- <https://www.weezevent.com/beautiful-day-1>
- [http://www.corsebillet.co/Beautiful-Day-1\\_a319.html](http://www.corsebillet.co/Beautiful-Day-1_a319.html)
- <https://www.facebook.com/BeautifulDay2A>

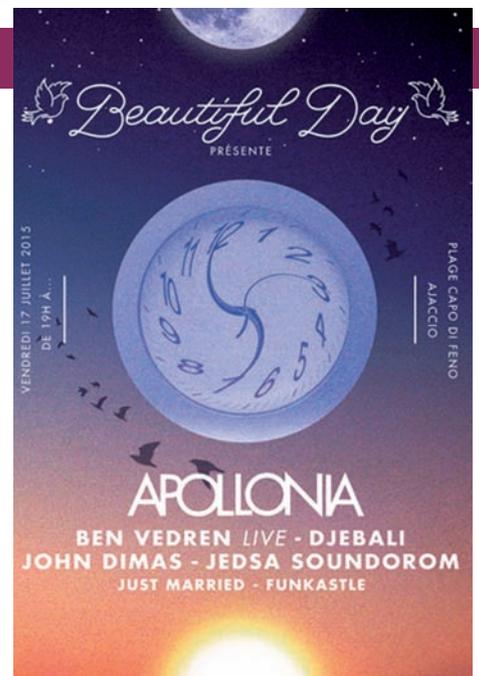
## STATIONNEMENT RÉGLEMENTÉ

A cette occasion le stationnement sera réglementé de 18h30 à 07h :

Av.E. Macchini

Bd. P. Rossini au niveau du V240

Bd. P. Rossini à côté de l'entrée de la place Miot



de 300 places sur la terre-plein de la Place Miot, et des navettes gratuites le conduiront sur site pour plus de sécurité. Sécurité, prévention, préservation de l'environnement, image saine et claire tout y est pour un festival qui a nécessité deux ans de travail, et qui porte déjà les prémices d'un grand. Les idées fourmillent toujours et encore dans les têtes de nos « Just Married » laissant penser que l'on pourrait, dans les prochaines éditions, danser sur la magie du groovy ou du funky sur plusieurs jours.

Marilyne SANTI

# Adrien Martinetti

Que pourrais-t-on dire d'Adrien Martinetti artiste contemporain corse et ajaccien ? Qu'il a à travers ses peintures et ses écrits une analyse non bienveillante sur la société dans laquelle il vit, qu'il aime son prochain et le souhaiterait libre et heureux comme il tente de l'être, qu'il est un travailleur acharné et passionné et que lorsqu'il vous raconte sa vie artistique les émotions qui le gouvernent se lisent dans ses yeux ?

Sans doute est-il tout cela, mais Adrien Martinetti est surtout celui qui trace son chemin dans un monde où rien ne se sait



d'avance. Il ira bientôt découvrir d'autres pays, d'autres continents où l'on réclame ses toiles.

Tableau géant sur la Rocade sur un panneau publicitaire dans le cadre de la manifestation culturelle « Les Arts s'affichent », réalisation d'un tableau d'envergure durant un concert à l'Espace Diamant, peinture pour le Casino d'Ajaccio... tous les supports sont bons, toutes les expériences le tentent. Ils proposent, mais répond aussi aux attentes de ceux qui croient en son travail et respecte sa conception du monde.

Après avoir exposé le 4 juillet dernier à Ajaccio dans la nouvelle salle d'exposition « L'art du Bonheur » rue Fesch en compagnie des créations de Sylvie Vermandel, l'artiste sera présent au vernissage, le 17 septembre, de la prochaine exposition qui

lui sera consacrée en Suisse à Genève du 15 septembre au 15 novembre.

Il sera de nouveau en Corse du 10 au 17 Décembre et courant 2016 c'est sur la côte ouest des Etats-Unis qu'il présentera ses peintures sur le marché de l'art américain.

Le nouveau talent 2014 de l'exposition internationale des Artistes du Monde, à Cannes c'était lui. Marina Picasso la marraine de l'association a été conquise. « MyArtMakers » le qualifie d'artiste de la couleur, décrivant Adrien Martinetti comme : « un artiste corse engagé dénonçant la triste réalité de notre société tout en gardant un style comprenant un soupçon d'innocence et une bonne dose de couleur, la recette parfaite de l'artiste. »

A suivre !

Marilyne SANTI



# Beautiful Day

PRÉSENTE

VENDREDI 17 JUILLET 2015

DE 19H À...

PLAGE CAPO DI FENO  
AJACCIO



## APOLLONIA

JOHN DIMAS - DJEBALI

BEN VEDREN - JEDSA SOUNDOROM

JUST MARRIED - FUNKASTLE

TRANSPORT GRATUIT : ROTATIONS CATHÉDRALE / PLACE MIOT > PLAGE DE CAPO DI FENO

POINTS DE VENTE : [WWW.CORSEBILLET.CO](http://WWW.CORSEBILLET.CO) | [WWW.WEEZEVENT.COM/BEAUTIFUL-DAY-1](http://WWW.WEEZEVENT.COM/BEAUTIFUL-DAY-1)

LUNATIK (CALVI) | CASANERA (BASTIA ET PORTO-VECCHIO)

RÉSA/INFOLINE : 06.11.41.50.67 | [beautifuldayevent2a@gmail.com](mailto:beautifuldayevent2a@gmail.com)



nova  
LE GROUPE NVA



AIR CORSICA



ANOUS PARIS



TRAX



CASANERA  
Made in Maquis

SOURDOREILLE



CorseBillet.co



MICS

Mr.Bricolage



BIEN JEDI

# A la découverte du Patrimoine bâti du Pays Ajaccien

La CAPA organise tout au long de l'été des balades pédagogiques et thématiques à la découverte du patrimoine riche bâti du Pays Ajaccien. Une façon ludique de sensibiliser un large public aux problématiques de la préservation et de la mise en valeur du patrimoine bâti via l'Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat des Villages et Hameaux anciens du pays Ajaccien (OPAH) initiée en 2013, et qui permet d'accompagner techniquement et financièrement les propriétaires.

Une meilleure connaissance du patrimoine et les enjeux liés à sa préservation.

Ouvertes à tous, les balades pédagogiques sont animées par des professionnels. Elles sont aussi l'occasion de s'informer sur l'OPAH. Cet été, ces promenades à la découverte du patrimoine ont commencé le 1er juillet à Afa où les participants ont pu découvrir une maison typique dans le quartier d'Ogliastrone. Les prochaines dates à venir :



Le 29 juillet à Cuttoli-Corticchiato les promeneurs partiront à la découverte des Indices des activités artisanales et pastorales dans l'architecture  
Le 30 juillet à Appietto le thème abordé tournera autour des signes architecturaux identifiant le rang social et les relations vicinales.  
Le 31 juillet la visite du village de Peri permettra de découvrir une maison typique en pierre et les différentes sortes de réhabilitations  
Enfin, le 21 août à Sarrola-Carcopino l'organisation du village sera expliquée de la Torra aux maisons Art Déco  
Rendez-vous à chaque à 17h30 devant la mairie

du village concerné pour la visite puis à 18h45 pour des informations sur l'OPAH et un verre de l'amitié offert par la municipalité. Au fil des déambulations, c'est toute l'histoire du patrimoine de la région qui sera abordée à travers une approche dans le temps et l'évolution des bâtis (matériaux, formes des constructions par rapport aux besoins, impacts sur les ensembles bâtis...).

L'Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat (OPAH) Villages et Hameaux anciens : Réhabiliter votre logement.

L'Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat (OPAH) Villages et Hameaux anciens menée par la CAPA est destinée aux propriétaires qui souhaitent réhabiliter leur bien immobilier situé dans les villages et hameaux du pays Ajaccien.

Après avoir accompagné entre 2006 et 2011 l'Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat Renouvellement Urbain sur le centre ancien d'Ajaccio, la CAPA a signé une convention avec l'Agence Nationale de l'Habitat (Anah), la Collectivité Territoriale de Corse, le Département de la Corse-du-Sud pour aider – jusqu'en 2018 – les propriétaires de 26 villages et hameaux anciens du territoire communautaire à réhabiliter leur logement pour l'occuper en tant que résidence principale ou pour le louer.

Une opération vise à produire ou améliorer une offre de logements privés de qualité, adaptée et accessible tout en préservant l'identité et le



caractère patrimonial des cœurs de village. Pour cela, le dispositif permet de mobiliser des subventions majorées (jusqu'à 85% du montant des travaux HT subventionnables) ainsi qu'une équipe d'animation pour une assistance complète et gratuite dans le cadre des projets de réhabilitation.

Pour vous accompagner, la CAPA met à disposition des professionnels ; tous les mois, ils assurent une permanence dans chacun des villages.

Marilyne SANTI

## Dates des permanences OPAH "Villages et Hameaux du Pays Ajaccien"

Afa (mairie)

Jeudi 2 juillet et mardi 4 août 11h30 à 13h30

Alata (mairie)

Mardi 7 juillet et jeudi 6 août 11h30 à 13h

Peri (mairie)

Jeudi 9 juillet et jeudi 20 août 9h30 à 10h30

Villanova (mairie)

Jeudi 16 juillet et mardi 18 août 9h30 à 10h30

Sarrola-Carcopino et Valle di Mezzana (Mairie de Sarrola village)

Mardi 21 juillet et jeudi 13 août 9h30 à 10h30

Appietto (mairie)

Jeudi 23 juillet et mardi 11 août 9h30 à 10h30

Cuttoli-Corticchiato (mairie)

Vendredi 24 juillet et mardi 25 août, 9h30 à 11h



1995 - 2015  
**20 ANS**

Prada, Prada Linea Rossa, Miu Miu, Free Lance, Jimmy Choo, Valentino  
Stella Mac Cartney, Zanotti, Ferragamo, Balenciaga, Gianvito Rossi, Jérôme Dreyfuss.

**50% sur Collection**  
Été 2015

**M. Bis** Boutique

Souliers et accessoires femmes  
33 rue Fesch - Ajaccio - 04 95 51 29 16

Règlement CB à distance

Du mardi au samedi  
9h30 - 20h00 NON STOP  
Lundi  
10h00-13h00 / 15h00-20h00

# Nuit bleue, La Bulle Made in Corsica

**Avec Nuit Bleue, l'Union des Vignerons de l'île de Beauté écrit un nouveau chapitre de l'histoire des vins insulaires : un muscat pétillant unique, tout en finesse, entièrement fabriqué en Corse.**

Une robe blond doré, des arômes de notes florales et de fruits exotiques, subtilement pétillant, de fines bulles totalement naturelles issues de la fermentation... Une chose est sûre, avant même de l'avoir goûté, Nuit Bleue tient déjà toutes ses promesses. En bouche, la finesse de ce jus provenant d'un cépage 100% muscat petits grains révèle toute sa puissance à travers son équilibre délicat alcool-sucre.

Faiblement alcoolisé, ce muscat pétillant peut se déguster seul ou relever vos cocktails. En apéritif ou en accompagnement de desserts, une seule règle est à respecter : servir frais !

réaliser la totalité des étapes de la production de vins mousseux à Aleria. De la récolte des grains de raisins, la vinification, le filtrage jusqu'à la mise en bouteilles, tout est réalisé sur place. Ce choix, cet engagement en faveur du développement d'une nouvelle activité en région permet également à l'Union des Vignerons de l'île de Beauté de poursuivre sa participation à la création d'emplois locaux durables et de générer des retombées économiques régulières sur l'ensemble du territoire.

Vin festif et convivial, par essence, dans l'esprit et la tendance des boissons rondes, très souples, très douces, Nuit Bleue répond

la dernière création de la Coopérative d'Aleria : Nuit Bleue, le seul muscat pétillant 100% made in Corsica. Plus qu'un jus, un projet ambitieux pour la Corse et ses savoir-faire.

**In piazza : Vous avez pris la présidence de l'Union des Vignerons de l'île de Beauté il y a maintenant deux ans. Qu'avez-vous souhaité impulser à votre arrivée ?**

**Christian Orsucci :** « A mon arrivée, j'ai avant tout souhaité stabiliser l'Union et imposer notre identité et notre savoir-faire. La Corse a de grandes compétences au niveau viticole et j'ai souhaité que la Coopérative entre dans cette réflexion.



**Aujourd'hui vous lancez Nuit Bleue, le premier muscat 100% corse, quel en est l'objectif ?**

**Christian Orsucci :** L'objectif est toujours le même : démontrer que nous avons la possibilité de pouvoir produire des muscats pétillants 100% made in Corsica. A ce jour, nous sommes les premiers à entreprendre ce projet dans l'île. Nous avons voulu réapparaître sur le marché de la « bulle » avec une maîtrise totale de la production, du grain de raisin jusqu'à la fermentation de la cuve, au gaz carbonique ainsi qu'au sucre de manière naturel pour obtenir un produit identitaire. Au-delà des produits et du business, si on veut, en Corse, on est capable de faire des choses qui marchent.

Avec sa dernière création, l'Union de Vignerons de l'île de Beauté, a pris le pari d'innover. Plus qu'une autre référence dans son éventail des vins, la coopérative a souhaité s'impliquer dans toute la chaîne de fabrication. Avec près de 500 000 euros investis par l'UVIB, ce nouveau produit s'appuie sur l'aménagement de caves spécifiques, l'utilisation de cuves isobariométriques ou encore l'installation d'une nouvelle chaîne d'embouteillage, unique en Corse, spécialement conçue pour les vins pétillants afin de pouvoir

parfaitement à une réelle demande et saura séduire les nombreux consommateurs qui pour des raisons financières, mais aussi par goût, se détournent du champagne et optent pour le muscat pétillant. Alors que toutes les régions viticoles proposent leurs vins mousseux et pétillants, il était important que la Corse soit représentée. Et Nuit Bleue est, sans nul doute, son plus bel ambassadeur.

**Président de l'Union des Vignerons de l'île de Beauté, Christian Orsucci revient sur**

**Vous qualifiez Nuit Bleue comme le premier muscat 100% made in Corsica. En quoi est-il 100% corse et en quoi est-il différent des autres muscats insulaires ?**

**Christian Orsucci :** Si Nuit Bleue est le premier muscat pétillant 100% corse, il ne faut pas oublier son petit frère, Contessa, qui a la même fabrication. Cependant, ce qui différencie Nuit Bleue de tous les autres muscats insulaires c'est que les moûts de raisin que nous rentrons dans la coopérative vont au bout de la chaîne. On les fermente et nous les conservons dans des cuves closes jusqu'à leur finition. Le produit est ensuite mis en bouteille chez nous et commercialisé chez nous. D'ailleurs, notre production sera

# ÉVÉNEMENT

limitée à 20 000 bouteilles car notre objectif n'est pas d'envahir le marché corse ou national et encore moins le marché international. Notre plus-value est que le muscat pétillant Nuit Bleue ne quitte jamais l'île car nous nous devons de défendre et protéger les emplois et l'économie corse.

## Plus concrètement, où peut-on trouver ce muscat et à qui s'adresse-t-il ?

**Christian Orsucci** : Nous avons imaginé Nuit Bleue pour accompagner les soirées. Il sera donc commercialisé dans les bars et les boîtes de nuit. Ce muscat s'adresse à la jeunesse mais de manière « intelligente ». Ce que je veux dire c'est qu'il ne contient que 6° d'alcool. Nous tenons à préserver les jeunes de l'alcool et de ses dérives même si on leur donne le moyen de faire la fête en pétillant. D'ailleurs, nous avons choisi la Via Notte pour le lancement de Nuit Bleue pour attirer les jeunes mais surtout les amener vers un produit qui n'est pas néfaste pour eux et qui est véritablement corse. Cette tendance, cet effet de mode pourrait tenir éloigner les jeunes des alcools plus durs.

## Pour votre campagne de communication vous avez fait appel à Karl Zéro. Pourquoi ce choix ?

**Christian Orsucci** : Karl Zero est un vrai personnage, homme de médias, drôle, provocateur... Sa punchline « Méfiez-vous des contrefaçons » colle parfaitement avec le message de Nuit Bleue. Je trouvais ça drôle de jouer sur les mots et les produits comme on peut le faire avec lui. J'aimais l'idée de ce petit clin d'œil.

## La nuit bleue de Karl Zero

Animateur télé, radio, réalisateur, musicien, chanteur et ... Amoureux de la Corse. Karl Zero a accepté de parrainer le muscat Nuit Bleue 100% Made in Corsica de manière totalement détonante. Interview garantie sans contrefaçon.

## Karl Zéro, vous aimez la Corse, vous y avez d'ailleurs une maison depuis longtemps maintenant. Pourquoi avoir accepté de prêter votre image à Nuit Bleue ?

Ce projet m'a été proposé par un ami corse, qui a longtemps été auteur pour moi, du temps du Vrai Journal sur Canal+. Il avait gardé en mémoire le slogan sur lequel l'émission se clôturait: "Méfiez-vous des contrefaçons"! Pour un "vin pétillant" corse, admettez que cela ne peut tomber mieux ! De même qu'en fin d'émission, cela voulait dire que d'ici à la prochaine, il faudrait se

méfier des autres journaux, là c'est un clin d'œil aux spumanti et autres crémants: ce sont en réalité des contrefaçons du... Nuit Bleue !

## L'idée de parrainer un vin qui pétille, cela vous amuse ?

J'adore le vin, et je m'efforce de rester pétillant, donc...

## Est-ce un acte militant, un message personnel que vous avez eu envie de faire passer ?

Militant, le mot est fort ! Le message s'adresse aux Corses: je ne le suis pas, corse, je suis marseillais du côté de mon père, breton du côté de ma mère, ayant passé mon enfance dans le Jura et pourtant, par bien des côtés je leur ressemble. Je suis de nature très indépendante, libre, avec des valeurs fortes. Je suis inclassable, au fond, un peu comme eux.

## Vous avez eu la chance de déguster ce muscat en avant-première, comment le décririez-vous ?

La première fois je n'ai pas fait que le déguster, j'en ai clairement abusé, donc ça ne compte pas. C'est un vin subtil, délicat, on sent le soleil qui manque aux autres pétillants.

## Plus largement, votre avis sur les vins insulaires ?

Ici je ne bois que ça, depuis 25 ans. Il a extraordinairement évolué ! Maintenant, il y a de vrais grands crus qui peuvent facilement éclipser des vins plus ronflants du continent.

## Est-ce que le made in Corsica est viable, sexy, vendable ?

Sexy pour les filles, oui, indéniablement. Plus chic que la bière, moins rugueux que le pastis ! Donc "vendable" aisément à ces dames. Et aux hommes qui en boiront "jusqu'au bout de la nuit" (avant bien entendu de se faire prudemment raccompagner car les pandores veillent!)

## Quel attachement portez-vous à la Corse ?

J'aime l'île, c'est enfoncer une porte ouverte que de dire que c'est la plus belle, et j'aime ses gens. Je ne rêve pas d'une Corse sans Corses, comme certains parisiens... Les Corses sont parfois déroutants, parce qu'à la fois méditerranéens et montagnards. Hospitaliers, comme des grecs, des italiens, abrupts comme des jurassiens, des cévenols...Un savoureux mélange qui me convient.

## Cet été vous lancez également un rap corse, pouvez-vous nous en dire quelques mots ?

Oui c'est un rap rigolo, à prendre évidemment au second degré. Dans un style délirant à

la "fatal bazooka" de Michael Youn. L'idée nous est venue en famille, et on l'a tournée avec les enfants, chez nous, près de Bonifacio : imaginons qu'un jour des "Pinzutti" - en l'occurrence nous dans le clip - écoeurés par la République Française qui donne des leçons à tout le monde sauf à elle-même, décident de reprendre la lutte armée pour obtenir l'indépendance de la Corse, afin de s'y faire naturaliser... J'ai écrit un texte en français, un ami corse l'a traduit, et on a fait travailler un musicien puis un rappeur et un mixeur de rap. Et à notre grande surprise, à l'écoute on s'est dit "tiens, ça ressemble à un tube"! On voulait juste le mettre sur ma petite chaîne Youtube, mais finalement, comme il plait bien, on va essayer de le faire passer en boîte et à la radio sur l'île cet été. On va aussi faire une version en français, pour ne pas exclure...les pinzutti ! Il sera également disponible sur I Tunes, Spotify, Deezer, et puis sur le net...Et après, on verra !

## Peut-on rire de la Corse et des Corses ?

Bien sûr, si c'est fait avec tendresse ! Au premier abord, le clip va surprendre parce qu'on est cagoulés, en treillis, avec des t-shirts FLNC et des armes (en plastique !) C'est une parodie de "gangsta" rap, c'est un hymne de combat, mais avant tout c'est un gag, et bien entendu faut-il le dire en aucun cas une provocation. Je crois que ça va les faire marrer, et réfléchir aussi, car c'est une forme d'hommage au romantisme révolutionnaire de la génération née à Aléria. Si la Corse est toujours belle c'est quand même grâce à eux, non? Et si elle le reste, c'est souvent au travers d'associations écolos bourrées de... continentaux, non? C'est enfin un clin d'œil à tous ceux qui aujourd'hui sur le continent, Corses ou pas, commencent à en avoir gros sur la patate...

N'oublions pas qu'on a tous un peu de sang révolutionnaire !



# Football

## ACA : un nouveau départ

Après deux saisons mouvementées, les « rouge et blanc » repartent sur de nouvelles bases. C'est, du moins le souhait de l'équipe dirigeante. Ainsi, l'effectif a su subi de grands changements et le staff technique complètement reconstitué à l'exception de Titi Debès. Objectif, retrouvé l'âme de guerrier qui faisait la force du club il n'y a pas si longtemps.

Les Ajacciens ont repris le chemin de François Coty fin juin. Avec un effectif recomposé, l'ACA souhaite repartir sur de nouvelles bases. Exit, les deux saisons catastrophiques passées en Ligue 1 et surtout l'exercice précédent en Ligue 2 désastreux avec un maintien acquis aux forceps lors de la dernière journée et une énorme souffrance durant toute la saison.

### Un groupe remanié à 50%

L'ACA a, semble-t-il, voulu faire table rase du passé. De nouvelles têtes arrivent et avec elles, se dessinent les contours d'une nouvelle équipe ; un groupe remanié pour un état d'esprit à retrouver. A ce titre, les anciens constituent une base solide (Cavalli, Scribe, Sainati, Cissé, Babiloni, Begeorgi, Marester, Coulibaly, Lesoimier, Goncalves, Fauvergue, Madri, Vidémont, Diop, Aine). Côté départ, neuf joueurs quittent le club (Deville, Kanté, M.Leca, Remiti, Perozo, Sissoko, Abergel, Quintilla, Pedretti). Les nouveaux (Lippini, Diallo, Vincent, Frikeche, Nouri, Mandanda) étant censé apporter un plus dans la qualité de jeu mais surtout dans l'état d'esprit. Car c'est bel et bien ce qui a manqué aux « rouge et blanc » la saison dernière. Antò Lippini constitue une valeur sûre, Zakaria Diallo (Dijon) figure dans l'équipe type de L2 2014-2015, Riad Nouri arrive avec de solides stats lors de la saison écoulée (16 passes décisives, 9 buts), Rayan Frikeche (Angers)

Leca, eux aussi, formés au club. Autre changement, et non des moindres, il concerne le staff technique. On sait que les relations étaient particulièrement tendues la saison dernière. Dans ce domaine, également, de nouvelles (anciennes) têtes apparaissent. A commencer par un nouvel adjoint qui n'est autre qu'...Alex Dujeux ancien défenseur de l'ACA (2006-2008). Agé de 39 ans, il était également l'adjoint d'Olivier Pantaloni à Tours avant son départ. Autre arrivée au sein du staff, celle de Pierre Bazin en tant que préparateur physique, lui aussi en provenance de Tours pour un staff reconstitué à l'exception de Titi



Debès. Le staff médical, toujours sous la direction de Gilles Testou, s'étoffe lui aussi avec l'arrivée d'un ancien de la maison « rouge et blanc », Sébastien Cirilo. Patrick Leonetti se voit confier la direction (provisoire ?) du centre de formation. Le club est parti en stage



a connu l'accession la saison passée (il était convoité par bien des clubs mais a opté pour l'ACA), Christophe Vincent (CAB, SCB) est aussi une valeur sûre en tant que pur produit du football insulaire. Les stagiaires pro (Leverbe, Marchetti, Fannucchi, Sollacaro) et cinq autres éléments issus du centre de formation (Pomponi, Ruffaldi, Caddy, Slusarek, De Franchi) apportant un peu de fraîcheur même si l'on pourra déplorer les départs de Julien Remiti et Micka

jusqu'au 19 juillet à Anglet comme chaque année. Un groupe qui a déjà fière allure et une base de travail intéressante pour démarrer la saison 2015-2016 sous de meilleurs auspices et avec de nouvelles ambitions. Seule ombre au sein d'un tableau où tous les indicateurs sont au vert, la relégation des « U19 » nationaux » puisque l'équipe réserve, elle aussi reléguée, a été finalement repêchée. Nouveaux joueurs, nouveau staff, nouveau maillot pour

de nouvelles ambitions. Coup d'envoi de la saison, ce 31 juillet face à Dijon.

## Mouvements

### Arrivées :

Lippini (Clermont), Diallo (Dijon), Vincent (SCB), Frikeche (Angers), Nouri (Nîmes), R.Mandanda (Marseille).

### Départs :

Deville, Kanté, M.Leca, Remiti, Perozo, Sissoko, Abergel, Quintilla, Pedretti.

### Olivier Pantaloni : « Nous aurons des atouts à faire valoir »



### Votre sentiment sur le mercato ?

Je suis satisfait de ce point de vue dans la mesure où il correspond totalement à mes souhaits. Tous les joueurs que nous convoitions nous ont rejoints, c'est une base solide.

### Le groupe 2015-2016 ?

Il est remanié à 50% mais l'amalgame devra se faire rapidement car le début de saison ne sera pas évident (Dijon, Evian et Brest sur le premier mois). L'état d'esprit sera primordial mais nous aurons également des atouts à faire valoir.

### L'objectif cette saison ?

Le niveau de la Ligue 2 sera encore une fois très relevé avec des équipes qui se sont renforcées et des favoris tels que Nancy, Evian, Metz ou Dijon. On peut, néanmoins miser sur un classement entre la 5e et la 10e place. Pour cela, il sera important d'obtenir le maintien le plus rapidement possible.

# Le GFC A veut faire peau neuve

La Gazelec, on le sait, entre dans l'histoire avec une toute première apparition au sein de l'élite du football français. Pour autant, en dépit de moyens plus que limités, il veut défrayer la chronique, s'inscrire dans la durée dans le monde professionnel sans perdre son âme légendaire et grandir. Premier objectif de ce nouvel édifice, le maintien en Ligue 1 cette saison.

Les clameurs de l'accession historique du GFC A en Ligue 1 se sont tues. Les klaxons interminables qui ont suivi la victoire face à Niort en mai dernier, la grande fête populaire devant l'Hôtel de Ville fin mai sont estompés dans la tête des supporters. Désormais, et depuis déjà la fin du championnat, les inconditionnels du Gaz ne rêvent plus que de Ligue 1 et d'un 8 août qui sera, lui aussi, historique puisqu'il marquera, face à Troyes, l'entrée officielle du Gaz dans la cour des grands. De leur côté, et sans bruit, dirigeants et bénévoles se sont activés (et s'activent toujours) pour être fin prêts le jour J. Et cela passe par plusieurs étapes. Premier pallier, et non des moindres, le club est passé devant la DNCG le 17 juin dernier. Avec succès puisque le gendarme du football français a donné son feu vert au Gazelec pour un budget prévisionnel de 13,8 M d'euros, soit le plus petit de l'histoire de la Ligue 1. La DNCG lui a simplement signifié un encadrement de sa masse salariale et l'interdiction de recruter à titre onéreux. L'essentiel est, néanmoins, ce feu vert qui entérine, en même temps que le budget, sa place en L1 en août prochain.



Ce qui a permis aux dirigeants et aux bénévoles de s'atteler à un autre chantier : les travaux du stade. On sait que le club a effectué, depuis 2012, de gros efforts pour mettre le stade Ange Casanova aux normes : 1,5 million d'euros pour l'homologation du stade en catégorie 1 (permettant, justement, d'accueillir des rencontres de Ligue 1), 300000 euros (réfection de la pelouse et acquisition de matériel), 300000 euros (création d'un terrain d'entraînement à Sarrola).

## 5,1 millions d'euros investis en quatre ans

Pour la saison qui s'ouvre, d'importants travaux et/ou investissements sont prévus, certains étant en voie d'achèvement, d'autres étant déjà prêts. Pour 3 millions d'euros, le Gaz fait l'acquisition à la CCAS du stade Ange Casanova, il en sera donc le propriétaire (crédit de 10 ans). Mais l'essentiel concerne la mise aux normes du stade dans la perspective de la L1 et de l'obtention de la précieuse Licence Club. A ce titre, le GFC A n'a pas chômé :

- construction d'une nouvelle tribune de 1600 places côté route (baptisée tribune Fanfan Tagliaglioli) et qui sera couverte en octobre prochain. Ainsi, la capacité totale du stade oscillera autour de 4800-5000 places.
- accueils des spectateurs avec installations de fauteuils dans les tribunes populaires

- sécurité (mise en place de contrôles d'accès automatiques

- Ecrans géants, banc de touche, bâche de protection des intempéries

- Espace dédié à la presse (60 places supplémentaires, parking réservé derrière la tribune d'honneur)

- Espace VIP (100 places supplémentaires)

Le tout pour un total de 1,350 million d'euros investit cette saison. Total porté à 1,7 M si l'on ajoute la pause d'une pelouse synthétique (classement FIFA 2 étoiles) sur le terrain de la Spusata. Terrain qui accueillera les rencontres des « U17 » et « U19 » nationaux.

Sur les quatre derniers exercices, le GFC A aura investi, en tenant compte de la saison 2015-2016, la bagatelle de 5,1 M d'euros dont 85% des travaux réalisés par des entreprises locales. Pas si mal pour un « petit » club...

## Des staffs étoffés

Mais venons, également, à l'aspect sportif. De ce côté, les gaziers se sont également activés en renforçant, en premier lieu, les staffs :

- arrivée d'un nouvel adjoint, Fabien Lefèvre (Montpellier) qui travaillera aux côtés de Thierry Laurey et Christian Versini, d'un nouvel intendant, Frédéric Rossi (AS Monaco), d'un nouveau kiné, Adrien Barbe, qui épaulera Julien Corvisier et le préparateur physique Sébastien Lopez, d'un ostéopathe, Jérôme Agostini et, enfin, d'un nouveau médecin, le docteur Jean-Jacques Robert (AS Cannes).

Côté terrain, 13 joueurs ont rempli (Poggi, Maury, Goda, Filippi, Martinez, Bréchet, Ducourtioux, Pujol, Larbi, Tshimbumbu, Mayi, Boutaib, Youga) renforcés par trois arrivées (à l'heure où nous imprimons) : Jérôme Le Moigne (Lens), Allasane Touré (Tours) et Issiaga Sylla (p.Toulouse), trois éléments ayant déjà connu l'élite. Le groupe de l'exercice précédent qui a donné les résultats que l'on sait, part pour un nouveau défi. Certains connaissent déjà la L1 (Bréchet, Ducourtioux, Pujol), d'autres la découvriront. De leur côté, Rivyeran, Andreu, M'Madi, Fabre, Sinapi, Libbra, Boujedra, François, Fall ne seront pas de l'aventure en Ligue 1. Une aventure qui débute le 8 août prochain et que personne ne voudra manquer pour rien au monde...

## Mouvements :

### Arrivées :

Le Moigne (Lens), A.Touré (Tours), S.Sylla (Toulouse, p.)

**Départs :** Rivyeran (Clermont), Andreu (Angers), M'Madi, Fabre (Nîmes), Sinapi, Libbra, Boujedra, François, Fall (Toulon)

## Thierry Laurey : « Le club veut s'inscrire dans la durée »

### Comment se présente cette saison ?

On arrive dans un championnat pour lequel on n'est pas forcément préparé. On a grimpé du CFA à la Ligue 1 rapidement mais on touche ici au dernier échelon avec une seule saison de L2 et des infrastructures qui font défaut. Il y a bien sûr la volonté, l'engouement et l'investissement de tous, joueurs, dirigeants, supporters, ce ne



sera pas facile mais on va se donner les moyens. Si on est monté, c'est que l'on avait un talent collectif. On ne termine pas 2e du championnat de L2 sans talent. Ce talent collectif nous a fait accéder en L1, on veut garder ce talent collectif. C'est la raison pour laquelle nous avons gardé l'ossature de la saison dernière.

## Le recrutement ?

On s'est efforcé de prendre des joueurs susceptibles d'améliorer réellement le potentiel du groupe et de le tirer vers le haut. Il fallait forcément des joueurs susceptibles d'intégrer les valeurs du club, de s'adapter à l'environnement et à l'état d'esprit, qui aient un vécu de l'élite et qui acceptent de relever ce challenge avec nous. Mais il a fallu composer avec nos moyens. On n'a pas la structure de clubs comme Troyes ou Angers, c'est pour cela que l'on ne s'est pas précipité.



## L'objectif ?

Finir 17e, ou plutôt 18e puisqu'il n'y aura que deux descentes. Les dirigeants souhaitent que le club s'inscrive dans la durée. Il ne s'agit de faire une saison en Ligue 1 et d'exploser derrière. Le club doit se stabiliser au niveau professionnel, là est l'essentiel. Ceci étant, on va défendre nos chances en L1. On a quatre matchs en août avant une coupure, cela permettra de faire un premier bilan et à l'équipe de se rendre compte du niveau et des exigences de la Ligue 1.



## La petite balle jaune reine à Mezzavia

Placé sous l'égide d'ITF et organisé par le Tennis Club de Mezzavia, la 4e édition du Corsica Tennis Open va réunir, du 25 juillet au 2 août, 32 joueurs dont certains oscillent autour de la 200e place mondiale. Objectif, succéder à l'Allemand Nils Langer, vainqueur l'an dernier et grappiller des places à l'ATP.

Fin juillet, le rendez-vous est, désormais incontournable à proximité du stade Ange Casanova pour les passionnés de la petite balle jaune. Voilà quatre ans que l'équipe dirigeante du Tennis Club de Mezzavia se démène pour proposer un tournoi international d'envergure mondiale avec des joueurs occupant, pour certains, une place entre la 151e et la 200e mondiale. Rappelons, si besoin est, qu'une place parmi les 150 premiers mondiaux ouvrent la voie du tableau qualificatif pour des tournois tels que Roland Garros. Et quand on sait, outre les **15000\$ de dotation** qu'il empoche, le vainqueur du Corsica Tennis Open grappille des points

(35 au total) et gagne selon son classement ATP des places au général, il s'ouvre, forcément vers d'autres joutes autrement plus intéressantes et médiatiques. On aura, du coup, très vite compris l'attrait de cet Open classé dans la catégorie « Futures » (il en existe partout dans le monde) pour des tennismen soucieux de rejoindre le top 150 mondial. Rappelons, pour mémoire, des joueurs tels que le Français Marc Gicquel premier vainqueur de l'épreuve en 2012 avec une belle carte de visite (37e mondial en 2008, 8e de finaliste de l'US Open 2006 et de l'Open d'Australie 2008, vainqueur et finaliste de plusieurs tournois challenger),

l'Allemand Jan Struff (ex 46e mondial, aujourd'hui dans le top 200, ayant atteint le tableau final à Roland Garros et à Wimbledon) ou son compatriote Nils Langer (251e à l'ATP et dernier vainqueur de l'épreuve à Ajaccio).

### Laurent Lokoli en régional de l'étape

« Ce tournoi est important à plus d'un titre, rappelle Vincent Castola, président du club, il est inscrit au calendrier sportif professionnel de la Corse mais aussi à l'ATP puisque le vainqueur y gagne des places. Il ouvre, d'autre part, la saison sur surface rapide. Enfin, outre l'aspect purement sportif, il permet au niveau éducatif, à nos jeunes, de mesurer les exigences inhérentes au haut niveau. Nous avons, en Corse, près de 4000 licenciés et je pense que nos jeunes, boostés par les performances de Laurent Lokoli et Clothilde De Bernardi, peuvent nourrir de réels espoirs. »

Laurent Lokoli constituera, certainement, l'une des attractions du tournoi. Blessé depuis deux mois, il n'a pu participer à Roland Garros, une épreuve qui lui avait permis de se faire connaître du grand public l'an dernier. Une blessure qui l'a fait basculer de la 207e à la 290e place mondiale. Et l'occasion, pour le jeune bastiais, de reprendre



sa marche en avant. Ils seront, au total, 24 dont 16 têtes de série, qualifiés d'office pour le tableau final. Les autres, au nombre de 32, seront en lice pour un tournoi qualificatif pour le tableau final. Disputé les 25 et 26 juillet, il verra seulement les 8 meilleurs (parmi les locaux) intégrer la prestigieuse pour finale.

### De la terre battue synthétique au Green Set

« Pour le club, souligne Antoine Fanchi, président du TCM, c'est l'occasion de montrer

## tennis club mezzavia



notre savoir-faire, un éclairage important et la vitrine du travail effectué par tous, dirigeants et bénévoles tout au long de l'année. Nous en profitons pour remercier nos partenaires et notamment les institutionnels, CTC, Département de la Corse-du-Sud et mairie

## Olivier Magni, coorganisateur

### « La grande fête du tennis »

#### Comment se présente l'édition 2015 du tournoi ?

Sous les meilleurs auspices ! Nous allons inaugurer une nouvelle surface, plus rapide, le Green Set et cela va ajouter au spectacle et favoriser le jeu offensif. Nous aurons également une convivialité plus importante avec une programmation qui est prévue à partir de 18h et étalée jusqu'à 22h. Nous avons érigé une tribune de 400 places pour le public. Tout semble fin prêt pour une grande fête du tennis. En espérant que le Bastiais Laurent Lokoli saura tirer son épingle du jeu.

#### L'évolution du tournoi depuis 2012

Elle est considérable puisqu'il ne cesse de croître chaque année. On note un réel engouement avec des joueurs classés, pour certains autour de la 150e, 200e place mondiale à l'ATP. Ce type

d'Ajaccio, pour leur soutien. »

Les organisateurs ont innové cette année avec, tout d'abord un horaire inhabituel (rencontres disputées à 18h, 20h et 22h) et au niveau de la surface en troquant la terre battue synthétique pour le Green Set, une surface rapide utilisée notamment à l'US Open. Le club grandit et peaufine son organisation dans les moindres détails. Le décor est fin prêt, les premières balles vont pouvoir rebondir du côté de Mezzavia. Le public (7000 personnes l'an dernier) répondra présent. Sur les hauteurs des aires de jeu, un gigantesque bâtiment abritera, d'ici début août, la bagatelle de quatre salles dédiées

de tournoi permet au vainqueur d'engranger des points et de gagner des places à l'ATP. Or, on sait qu'elles sont très chères pour participer aux qualifications de gros tournois comme celui de Roland Garros. On va essayer d'évoluer un peu plus en 2016 en passant, toujours sous l'égide de l'ITF, d'une dotation de 15000\$ à 25000\$ où, si nous sommes prêts, de basculer en tournoi challenger géré par l'ATP Tour et d'une dotation de 35000\$ avec une catégorie de joueurs encore supérieurs (à partir du 100e mondial). Par ailleurs, les idées et les projets ne manquent pas.

#### Le Tennis Club de Mezzavia ?

Il ressort forcément grandit d'un tel tournoi. C'est, par ailleurs, l'année du TCM avec, pour la première fois, un titre de champion de Corse toutes catégories (Marco Sola) à Calvi et le prestigieux « Trophée Perrier » qui récompense le meilleur club de l'année. Nous avons le vent en poupe avec 360 licenciés, soit le club de l'île le plus pourvu.



au squash. Histoire de montrer que les idées ne manquent pas du côté du TCM. En attendant, c'est la petite balle jaune qui sera reine, à Mezzavia, du 25 juillet au 2 août. Et personne ne s'en plaindra...

## L'open en quelques chiffres :

Budget : 90000 €

Comité d'Organisation :

Directeur : Antoine Fanchi

Organisation générale : Vincent Castola,

Olivier Magni, Yannick Deletang

Commercialisation : Olivier Magni

Logistique : Sylviane Doddoli, Jean-Luc Borelli,

Jean-Marc Brandizi

Pôle restauration : Dominique Martinetti,

Graziella Brandizi

Logistique hébergement : Mélanie Fanchi

Le MTC en quelques chiffres :

7000 visiteurs durant le tournoi, 40000 tout au long de l'année, une équipe en Nationale 4 tous les ans, 15 équipes engagées dans les championnats régionaux, 3 tournois open par an, le champion de Corse 2015 (Marco Sola) et premier du trophée « Perrier » 2015.

Palmarès :

2012: Marc Gicquel (top ATP : 37e)

2013: Mirza Basic (Bosnie, 214e)

2014: Nils Langer (ALL, 243e)

TENNIS

# PROFIL HOMME

SOULIERS ET ACCESSOIRES HOMMES

Prada, Prada Linea Rossa, Santoni, Tods, Hogan,  
Philippe Model, Zanotti, Paul Smith, Lanvin, Rosseti.

SOLDES 50%  
sur Collection  
Été 2015

Règlement CB  
à distance

Du mardi au samedi  
9h30 - 20h00 NON STOP  
Lundi 10h00-13h00 / 15h00-20h00

33 rue Fesch - Ajaccio - 04 95 51 29 16

## MUSIQUE & DANSE

### PORTICCIO

**Patrick Fiori en concert**  
Place Saint Laurent  
04/08/2015

### CASONE

**Calogero en concert au Casone !**  
12/08/2015

### EGLISE SAINT ROCH

Polyphonies - Les Voix de l'Emotion  
22/07/2015

QUATUOR-AGATE-BOCO  
24/07/2015

Polyphonies - I Maistrelli  
29/07/2015

Polyphonies - Spartimu  
05/08/2015

Polyphonies - A Ricuccata  
12/08/2015

### PLACE DE GAULLE

**AJACCIO IN CANTU**  
Concert gratuit sur la place du Diamant  
( Place de Gaulle) avec entre autre:  
Davide Esposito, I Surghjenti, I  
Campagnoli, Abbadà....

### Jimmy Cliff

Concert du 15 août  
Jimmy Cliff, pour le grand concert du  
15 août place de Gaulle....



**HUMOUR**  
**CASONE**  
Florence Foresti Madame Foresti  
11/08/2015



### EXPO

**PALAIS FESCH**  
Quinzaine de Cuba. Chefs-d'œuvre  
des musées nationaux de la Havane  
¡ HASTA SIEMPRE !  
20 février 2015 - 31 août 2015

### LAZARET OLLANDINI

Conversation avec Babel  
A partir du 21/07/2015 Jusqu'au  
02/08/2015

## FOOT LIGUE 1

**STADE ANGE CASANOVA**  
20h00 : 08/08/15  
GFCA / TROYES

20h00 : 23/08/15  
GFCA / ANGERS

## FOOT LIGUE 2

**STADE FRANÇOIS COTY**  
20h00 : 31/07/15  
AC Ajaccio / DIJON

20h00 : 14/08/15  
AC Ajaccio / EVIAN



Tous les vendredis de juillet / août de 20h à minuit, les commerces du coeur de ville ouvrent leurs portes et de nombreuses animations musicales et théâtrales mises en place par l'Office de Tourisme et la Chambre de Commerce rythment les rues piétonnes du centre ville



**1<sup>ER</sup> FESTIVAL DE JAZZ "MARE & MONTI"**

**PORTICCIO 21H MAIRIE ANNEXE** 15€ LA SOIRÉE

PRÉ-VENTE À L'OFFICE DU TOURISME DE PORTICCIO OU SUR PLACE LE SOIR MÊME

7 Août ANDRÉ JAUME • ALAIN SOLER • ANTONY SOLER  
AVEC EN INVITÉ PHILIPPE BIONDI

8 Août ANDRÉ JAUME QUARTET  
JEAN-JACQUES GRISTI QUARTET AVEC EN INVITÉ ANGELO DEBARRE

**SAMPOLU 21H PLACE DE LA FONTAINE** SOIRÉE GRATUITE

9 Août ZAMBALLARANA

Association Nova Sampulincu - 06 20 34 78 20  
Office Tourisme Porticcio - 04 95 25 10 09

**PORTICCIO**

Patrick Fiori  
CHOISIR  
EN CONCERT

PATRICK FIORI ET SES INVITES vous présentent en exclusivité sa tournée événement 'Choisir' à Porticcio le 4 août.  
Le Concert se produira sur la place St Laurent à 21h30.

**EVENEMENTS**

**PLACE FOCH**  
Relève de la Garde Les jeudis du mois de juillet et d'août  
Les Mardis du Jazz -  
Tous les mardis de juillet et août

**PLACE DE GAULLE**  
Musiques du Diamant  
Les lundis du mois de juillet et d'août

**CENTRE VILLE**  
Journées Napoléoniennes 2015  
A partir du 13/08/2015 Jusqu'au 15/08/2015

**PLAGE SAINT FRANCOIS**  
Feu d'Artifice du 15 Août

# INPIAZZA

COMMUNICATION

Parution In Piazza Magazine N°170  
Mercredi 12 août 2015

CONTACTEZ - NOUS  
au 04 95 21 40 45

Email : [inpiazza.magazine@wanadoo.fr](mailto:inpiazza.magazine@wanadoo.fr)  
Site Web - [www.inpiazza.fr](http://www.inpiazza.fr)



AFFICHAGE PUBLICITAIRE  
4x3 TOUTE CORSE



AFFICHAGE PUBLICITAIRE SUR LES BUS AJACCIENS

le soleil tape ...



**pas nous !**  
**Fast n' Cut**

**Coupe+Shampoing au féminin** ~~20€~~ **10€\***

**Coupe au masculin** ~~19€~~ **9€\***

**04 95 24 33 27**

**Rond Point du Stiletto  
Route de Mezzavia  
20090 AJACCIO**



**Fast n' Cut**

Offre valable jusqu'au 31 juillet