

IN PIAZZA

Magazine

Gedimat

des fondations aux finitions

Anchetti

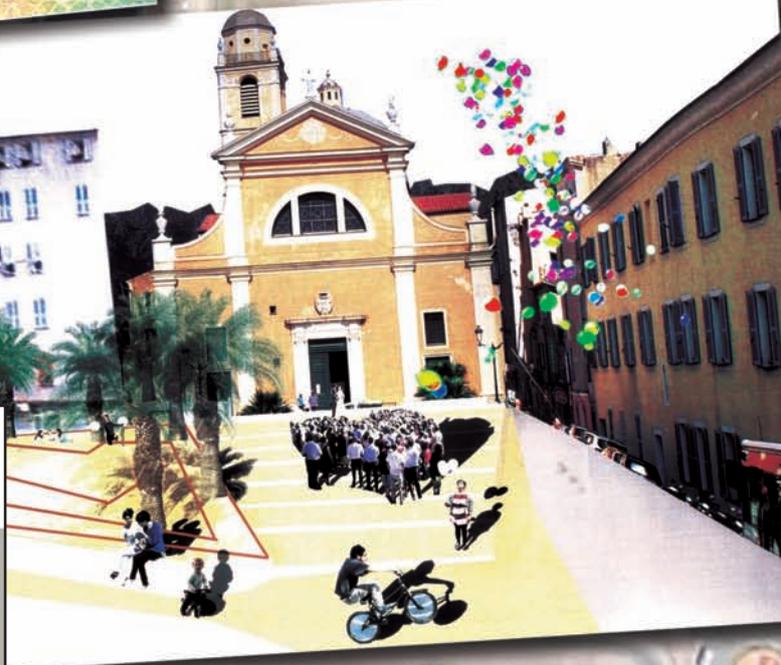
Z.I de Baléone - Mezzavia
20000 AJACCIO

Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO

Tél : 04 95 28 01 90

Ajaccio rêvé...




SWAROVSKI



Bijoux à partir de 59 €
Montre 349 €
SWAROVSKI.COM



ESPACE 27, 27 COURS NAPOLÉON, AJACCIO

Ajaccio tracé...

LE MOIS DE LA SÉCURITÉ

JUSQU'À

800€ DE REMISE*

SUR LES PORTES BLINDÉES FICHET



Cylindre et clés
F30



Porte de garage
Queyras



Portes blindées
appartement
et maison



Serrures
de haute sécurité



Volets roulants



SAV
et dépannage
toutes marques

*Offres valables dans les Point Fort Fichet participants, du 10 mai au 4 juin 2016
sur les blocs-portes blindés Fichet. Visuels non contractuels.

Montée du Stiletto,
Route du Géant Casino, 20090 Ajaccio
04 95 20 33 52
www.sip-corse.com

**POINT FORT
FICHET** 

Nous protégeons ce que vous avez de plus cher



SoMmAire

Page 4

Mialinu
Corsican Business Woman

Page 5/6

Mode, spectacle et Napéro
dans les rues d'Ajaccio

Page 7

la renaissance du vin Mariani

Page 8

Maison Bonaparte : la séquence corse
l'hommage d'Abel Gance

Page 9

La route Napoléon en région Ajaccienne

Page 10/11

Ajaccio tracé, Ajaccio rêvé

Page 12/13

Squadra corsa / EUSKAL SELKIZIOA

Page 14

Sortir

Page 15

Pescadori in festa 2016

Une publication

In piazza communication

Gérant : Dominique Catalini
B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1
inpiazza.magazine@wanadoo.fr

Tél.04 95 21 40 45

RCS B 393571039

Le 22 septembre 1999, Thomas Brunelli créait en toute discrétion le personnage de Maddalena, une veuve sexagénaire originaire du San Carlu.

Pleine de vie, ouverte sur le monde et surtout sur sa ville qu'elle connaît par coeur, légitimant ses "pinseri", analyses, commentaires sur ses contemporains ascendants et descendants avec comme fil rouge "l'humour à l'Aiaccinna", ce dimanche 24 Avril 2016 Thomas perdait sa muse sa maman Augusta qui baladait sa joie de vivre dans son Aiacciu Bellu de sa Calata natale à la rue Roi De Rome passant par la rue St Charles, parfois sa "Toppolina ROSSA ACA" pouvait la faire sortir de son coeur de ville mais ses amis, sa famille

les bancs de la Place des Palmiers lui manquaient aussitôt, cette fois elle est partie pour de bon, mais avec comme ultime cadeau l'hymne de la Madonuccia pour l'accompagnée vers le "canniciu"...

Quelque part son âme perdurera avec Maddalena dans In Piazza qui cette fois ci on peut le comprendre était naturellement "Pinserosa".

Toutes les condoléances de la rédaction d'In Piazza Magazine à Thomas, Marie Antoinette et toute la Famille.

Catalini Dumè

ÉTÉ 2016

Par la plage ou par la montagne
communiquez de Porto à Sartène



Rayonne en
Corse du Sud

PETRETO
GROSSETO
OLMETO
PROPRIANO
SARTENE
...

CAURO
BASTELICACCIA
BASTELICA
...

ALATA
VILLANOVA
...

PORTICCIO
AGOSTA
ISOLELLA
COTI
...

PORTO
CARGÈSE
VICO
SAGONE
TIUCCIA
PIANA
...

ST MARIE
ZICAVO
COZZANO
GUITERA
FORCIOLI
...

BOCOGNANO
UCCIANI
AFA
SARROLA

AFFICHAGE PUBLICITAIRE
SUR LES BUS AJACCIENS

AFFICHAGE PUBLICITAIRE
4x3 TOUTE CORSE

EN MAI ÉCRIT CE QU'IL TE PLAÎT !

Per Maghju è Maghjone fà da sapientone !

AFFICHEZ VOTRE MESSAGE PERSONNEL* OU PROFESSIONNEL
SUR UN BUS

200 TTC côté droit 240 TTC côté gauche
Maquette, impression et location 2 semaines



Tél. 04 95 21 40 45

Email : inpiazza.magazine@wanadoo.fr



Ùn pare micca , ma certa volte, mi vene à parlà seriu.

Da ciò, ch'eiu aghju intesu, ci hè un filmone novu chì hà da esce : Napulione, fattu da un giovanu realisatore, un certu Abel Gance. Aghju decisu di fà a mo inchiesta. Eccu ciò ch'eiu aghju amparatu, nantu à st'opera maiò di u sinemà.

Abel Gance hà pensu a stu prughjettu toccu u 1921, una volta vistu u filmu « Nascita d'una nazione » di Griffith, ne hà ancu parlatu cun ellu.

Vulia rende umaggiu à l'imperatore Napulione è per quessa ci vulia un opera maiò.

Un filmu chì avia da esse realizatu in dui anni. U 15 di ghjinnaghju di u 1925 principia a girera di u filmu, in parechji lochi : Parigi, Castellu di Versaglia, Petit Trianon, Grand Trianon, Briaçon è Corsica. L'affare principia male, chì unu di i finanziari, ùn pò più pagà è u filmu si ferma u 21 di ghjungnu. Abel Gance hà da pruvà à salvà u so prughjettu, passa parechji mesi à circà soldi.

Ci riesce, sarà a Sucetà Generale di Filmi chì pigliarà a pruduzione. Si ripiglia in lu 1926.

Si dice ch'ellu ci hè vulsutu 450 000 metri di pellicula, arrigistrata da 18 camera è chì u muntame di i u filmu hà duratu più d'un annu.

Chì ci conta stu filmu ? A storia in diretta. Napulione Bonaparte principia durante una veghja in una usteria di Grenoble, pocu tempu nanzu à i 100 ghjorni, si trovanu quì persunaghji cum'è Stendhal è u so editore, è po ghjente chì hà cunnisciutu l'epupea Napuliuniana. Tutta sta ghjente s'addirizza à u spettatore.

Sapendu, i mezi di tantu, ùn si pò cà salutà stu capi opera.

À mè, ciò chì mi stona, ghjè ch'ellu ùn ci sia mai statu nimu, à vulè fà « un rimeccu » (mi pare ch'elli dicenu cusì in lu mezu di u sinemà).

Allora, perchè micca, s'eiu trovu i finanziamenti - i dumandaraghju à a CTC (chì anu aiutatu

à parechji filmi), à a Merria d'Aiacciu (chì s'eiu ùn mi sbagliu, hè quì chì Napulione ci hè natu) è po sò sicuru chì cù l'aiutu di dunatori (bravi) privati - ci sarà manera di turnà à fà stu « Napulione ».

Ben intesu, s'ella si face ci vulerà à fà un « castingu » , chì ci hà da vulè numarosi persunaghji è altri figuranti.

Ùn aghju ancu in capu, quellu chì hà da ghjucà à Napulione Bonaparte giovanu, ma per Napulione maiò, aghju digià pensu à calchissia (ghjè per avà un sicretu).

Sperendu ch'ella si farà, vi dicu à a prussima !

À Prestu !

MIALINU

L'association des Corsican Business Women

L'association des Corsican Business Women est un réseau de femmes entrepreneures implantées en Corse. Il s'est constitué en 2013 dans le cadre d'un programme européen, Leonardo Da Vinci (éducation et formation tout au long de la vie). Ce programme visait à valoriser l'entrepreneuriat au féminin, ainsi que l'échange de savoir-faire et d'expériences entre business women issues de l'Europe entière. Les statuts de l'association déclarée Loi 1901 ont été déposés en préfecture le 20 janvier 2015.

Le bureau

Présidente : Brigitte Artily, Vice-présidentes : Michèle Rossi et Valérie Milesi, Trésorière : Cécile Martelli, Trésorière adjointe : Francesca Benvenuti, Secrétaire générale : Elisabeth Rossi Sutter, Secrétaire adjointe : Sabine Susini

Le club compte aujourd'hui 19 membres actifs et 5 membres d'honneur. Des femmes de générations différentes, de parcours différents, exerçant dans des domaines d'activité différents. La plupart de ces dirigeantes d'entreprise(s) sont installées dans la région du Pays ajaccien. Pour autant, le club a récemment accueilli de nouvelles « recrues » établies à Bastia, et espère pouvoir couvrir prochainement l'intégralité de l'île.

Les Corsican Business Women à travers le monde

Les Corsican Business Women ont tissé un partenariat avec des pays européens: Allemagne, Grèce, Espagne, Guadeloupe, République tchèque, Slovaquie, Turquie. Chacun de ces pays a alors constitué, à l'image du club insulaire, son propre groupe de femmes entrepreneures.

Le but ? Partager les expériences et les connaissances, accroître les compétences.

Les dirigeantes peuvent en effet se former et échanger avec d'autres femmes entrepreneures ayant le même profil qu'elles, ou rencontrant des problématiques similaires dans d'autres régions du monde. Ceci dans l'intérêt de leur(s) entreprise(s), de leur pays et/ou de leur région.

Des rencontres ont récemment eu lieu avec l'Italie, plus précisément avec la Sardaigne ; le projet étant d'étoffer le club autour du bassin méditerranéen. À noter que les Corsican Business Women ambitionnent d'étendre leur toile bien plus loin encore...

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE L'IMPRESA SI
L'ADEC ET
L'ASSOCIATION CORSICAN BUSINESS WOMEN
ORGANISENT LE

1^{er} congrès régional
des femmes
chefs d'entreprise(s)
corses

LE 19 MAI 2016
DE 10H À 18H

**PALAIS DES CONGRÈS
D'AJACCIO**



Mode et spectacle dans les rues d'Ajaccio

Dès 15h, les commerçants de l'association « le triangle d'or » organisent un grand défilé de mode, mis en scène par l'un des professionnels les plus en vus du moment, William Laborde. Dans les rues Stephanopoli, Emmanuelle Arène et l'avenue du premier consul, les boutiques vous présenteront leurs collections printemps sorties des vitrines, en mouvement et en musique.

Une autre façon de faire son shopping :

Les mannequins ne sont plus inanimés, les robes virevoltent, prennent du corps et déambulent dans les rues, les chaussures s'adaptent, les sacs et accessoires prennent vie, dynamiques ou nonchalants, pressés, décontractés ou classiques, les vêtements s'évadent et se découvrent en toute liberté, dans leur éléments naturels, le corps et le mouvement, le soleil et le vent. Ils ne revendiquent rien, si ce n'est d'être admirés, d'être enviés. Juste se montrer pour mieux vous aguicher, vous faire un clin d'œil et se sentir désirer. Un seul slogan : vous plaire ! La mode quoi... et tout le plaisir de la légèreté et de la beauté.

A chaque boutique son univers :

Tout en musique, 10 mannequins féminins et 7 enfants se relayeront pour présenter des tenues de tous styles et pour tous les âges, comme dans les boutiques du « triangle d'or ». Toutes les boutiques de l'association présenteront leurs modèles, et chacune un univers différent pour que toutes les ajacciennes se retrouvent. Le petit plus, et il n'est pas petit, c'est l'idée, la créativité. Un nouveau regard qui propose et dépoussière et nous donnent envie de changer, nous fait percevoir une autre façon de s'habiller, une autre façon de se vivre. Le printemps est toujours porteur de renouvellement, de transformation, c'est le moment d'en profiter !

Des danseurs d'exception :

Si la mode est à l'honneur, elle sait se faire accompagner. Chaque défilé sera entrecoupé de moments de danse pendant lesquels le mouvement et le corps prendront tous leur sens et dans tous les sens... Diablo Premier, danseur de « Christine and the queen », et Chams viendront donner à la rue le dynamisme et la beauté de l'art magique de la danse.



Des prestations haut de gamme :

William Laborde, le metteur en scène du défilé, est aujourd'hui l'un des professionnels les plus reconnus dans ce domaine. Il organise

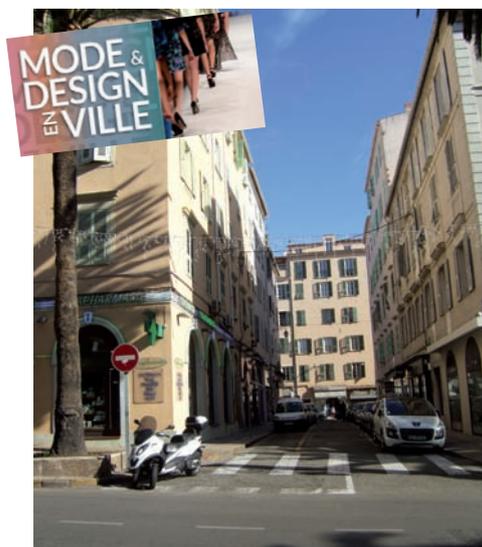


des défilés partout en France et en Europe et son succès

tient à son originalité et sa connaissance du monde de la mode. Il offre « un œil nouveau sur notre quotidien. Avec son regard artistique, sa personnalité vibrante, William Laborde capture l'énergie des lieux, transforme la routine, insuffle une nouvelle dynamique. Il crée des univers où tissus et accessoires prennent vie... »

Le mot de Marie-Jeanne Sarfati, vice-présidente de l'association « le triangle d'or » : « les deux associations avaient un projet pour le 14 mai, cela nous a permis de faire une journée complète d'animation du centre-ville ! »

Caroline Chaussin



Credit photo: Philippe PIERANGELI

LES APERITIFS DU SOFITEL

Tous les jours à partir de 18h30

Rejoignez-nous au cœur de nos jardins

face à la baie d'Ajaccio

Vous êtes les BIENVENUS

NE CHERCHEZ PLUS, LE PARADIS EST ICI...

Renseignements & réservation au 04 95 29 40 06
H0587-FB2@SOFITEL.COM

Life is Magnifique in Porticcio!



Quand Le centre-ville fait Le Napéro !

Le 14 mai, de 18h à 22h, les rues du centre historique se fleurissent et s'animent sur fond de dégustation des aoc d'ajaccio et d'ambiance musicale tout au long d'un parcours historique.

Napéro ? Un mot d'enfant ?...

Non, ou alors, celui des enfants d' Ajaccio qui ont grandi, qui sont partis et revenus ou qui sont restés et restent encore. Non, pas un mot d'enfant qui attache article et nom, par réflexe d'écoute. C'est bien plus subtil et profond, et si simple ! Réunion de « apéro » et de « Napoléon », le terme « Napéro », s'est imposé de lui-même, étant donné que cette promenade dégustative se passera dans les rues de la vieille ville historique, celles qui ont vu naître Napoléon, dans lesquelles il a fait ses premiers pas. Ce que l'histoire ne dit pas, c'est s'il goûtait, à l'époque, les vins de la région... Mais il ne s'agit pas d'une reconstitution historique, juste une balade à la découverte de ce que nous offre le présent dans un quartier rempli de grande histoire, de vieilles pierres et de la modernité des commerces et de la vie qui l'anime.

C'est à l'initiative de l'associé Commercial à Sviluppo in Ajaccio et de la CCI d' Ajaccio que cette manifestation a lieu cette année. Abandonnée depuis quelques années, elle reprend aujourd'hui pour exprimer tout le désir de rester vrai, dans la modernité et la convivialité propre à une ville méditerranéenne baignée d'une histoire à la fois rude et lumineuse, et surtout le désir d'être ici et



maintenant sans oublier que le personnage historique le plus célèbre du monde a imprégné la ville de son aura.

Tout un quartier piéton :

Les rues du centre historique seront fermées à la circulation, entièrement réservées aux piétons et aux animations telles qu'un défilé de mode, une course de garçons de café et une ambiance musicale donnée par 3 groupes de musiciens qui mettront la touche festive aux déambulations « Napéritives ».

Le mot de Thierry Vignarolli, président de l'association : « *Le but est de pérenniser cette manifestation et d'en créer d'autres au fil de l'année, afin que le centre-ville devienne moteur de dynamisme* »

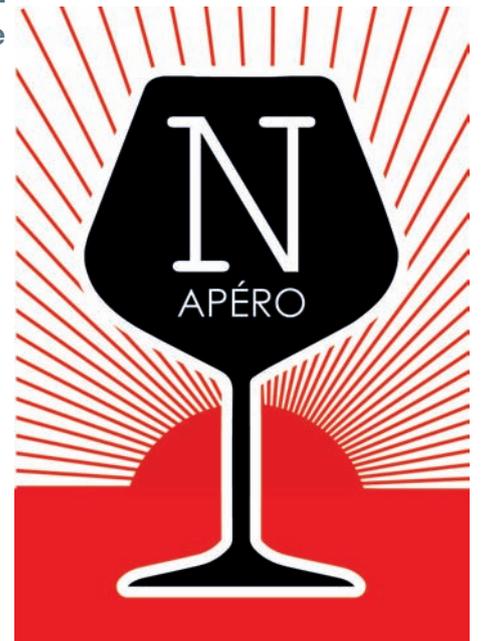
15 vigneronns présentent leurs vins :



Les vigneronns quittent leurs vignes et leurs caves pour vous offrir un chemin des vins de la vieille ville. Tous AOC d' Ajaccio, ils jouent le jeu et présentent d'autres vins que le leur... Un petit cours d'œnologie accompagné du plaisir des papilles et d'un tarif unique spécial « Napéro » qui vous permettra de découvrir ou de reconnaître les crus si particuliers de la région d' Ajaccio.

Un cépage caractéristique :

Le Sciaccarellu : unique en son genre, il fait



la particularité des AOC d' Ajaccio et leur donne cette force ensoleillée à la fois rude et gouleyante. Le vignoble est vaste et s'étend sur un territoire de 240 hectares, où les raisins gorgés de soleil sont exposés à une nature bienfaisante qui semble bénie des Dieux.

Les domaines de l'AOC d' Ajaccio :

Domaine de VACCELLI : 20123 Cognocoli
Domaine U STILICIONU : 20140 Serra Di ferro

Domaine de PRATAVONE : 20123 Pila Canale
Domaine PETRA DI MELLA : plaine de Péri
Domaine QUILICHINI : 20123 Pila Canale
Clos ORNASCA : 20117 Eccica Suarella
Clos CAPITORO : 20166 Porticcio
Domaine MARTINI : 20117 Eccica Suarella
Domaine DE LA SORBA : 20090 Ajaccio
Domaine CONTE PERALDI : 20167 Mezzavia
Domaine PIETRELLA : 20117 Cauro
Clos SERPAGGI : 20167 Afa
Domaine A PERACCIA : 20167 Péri
Clos d'ALZETO : 20151 Sari d'Orcino

Souliers et accessoires hommes

PROFIL HOMME

BOUTIQUE



COLLECTION PRINTEMPS / ÉTÉ 2016

Tods, Hogan, Lanvin, Philippe Model,
Giuseppe Zanotti, Paul Smith, Hogan Rebel,
Prada Linea Rossa, Fratelli Rosseti, Santoni.

33 rue du Cardinal Fesch

Du mardi, jeudi et vendredi 9h30 - 19h00 NON STOP
Lundi, mercredi et samedi 9h30 - 12h45 / 14h30 - 19h15
Tél. 04 95 51 29 16 / Règlement CB à distance

Christophe Mariani

ou la renaissance du vin tonique made in Corsica

Christophe Mariani se passionne depuis deux ans pour un corse qui porte le même patronyme que lui : Angelo Mariani. Originaire de Pero-Casevecchie, il fut le premier, en 1863, à préparer une boisson à partir des feuilles de coca, qu'il mélangea à du vin de Bordeaux. Le Vin Mariani désaltéra certains des plus grands noms du 19ème siècle et inspira ensuite la création du Coca-Cola.



Christophe est pressé, enthousiaste et tonique comme le vin qu'il veut aujourd'hui faire revivre. A 38, cet ancien DJ, a débuté dans la vie professionnelle à l'âge de 14 ans, déjà pressé de vivre ses propres expériences. Passionné de musique, il travaille donc dès son plus jeune âge en discothèque et devient très vite la star des « dance floor » ajacciennes, avec une aptitude à donner le meilleur de lui-même pour faire danser la foule jusqu'au bout de la nuit. « J'étais et je suis toujours animé par la volonté de bien faire, et de vibrer pour ce que je fais, plus jeune, je voulais que les gens s'amuse en écoutant ma musique, je voulais leur transmettre la fougue et la petite folie qui m'animent... » Cette folie douce dont parle Christophe, il la mettra ensuite au service d'un radio-crochet si cher aujourd'hui à plusieurs productions télévisuelles : « Le challenge des plus belles voix de Corse ». Un concours de chant, qui mettra en avant de jeunes insulaires, qui révéleront pour certain leur talent au niveau national.

Suivent ensuite un magasin de musique, puis un restaurant, Christophe est un hyperactif, toujours à la recherche de l'idée qui le fera « vibrer ». Cette idée, il va l'avoir en 2014, quand il est à la recherche d'une étiquette de la bouteille de vin de son restaurant « Casa Corsa ». Il parcourt pour ne pas commettre d'impair, le web pour savoir s'il existe un vigneron ou un domaine du nom de Mariani, pour pouvoir en toute légalité créer une étiquette à son nom. Evidemment pas de domaine Mariani, mais ce nom, son propre nom est associé à un vin, qui marqua la France et le monde entier sous la IIIème république.

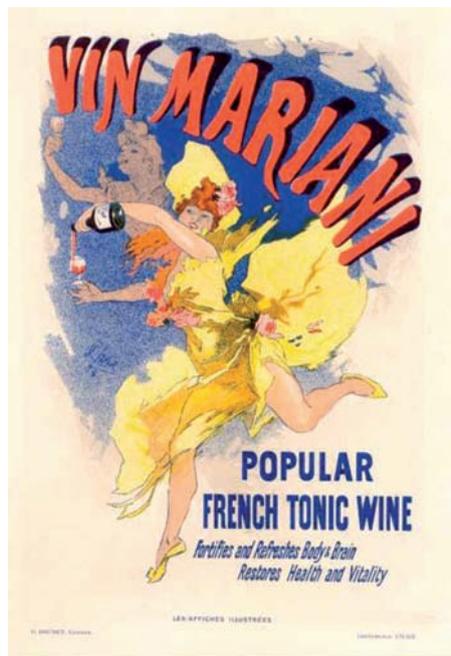
En 1863, alors qu'il est préparateur en pharmacie, un chimiste corse, Angelo Mariani décide de commercialiser un médicament breveté, une boisson tonique composée d'une infusion de trois variétés de feuilles de coca et de vin de Bordeaux. Il la baptise Vin Tonique Mariani à la Coca du Pérou.



Le Vin Mariani devient un énorme succès commercial en Europe. De très grands noms en vantent les mérites : têtes couronnées (la reine Victoria du Royaume-Uni, le roi d'Espagne), chefs d'État (le président américain William McKinley, Raymond Poincaré), écrivains (Émile Zola, Alexandre Dumas), inventeurs (les frères Lumière, Thomas Edison) et

même le pape Léon XIII, qui assurera en avoir toujours une fiole sur lui dans une publicité de la marque.

Une révélation pour Christophe, qui passe une partie de la nuit dans la lecture de la bibliographie de ce corse tombé dans l'oubli, pour lequel une



passion nait, qui deux ans après est toujours aussi vivace. Pour la petite histoire, car il faut toujours une petite histoire dans la grande, Angelo Mariani est mort un 1er avril 1914, et en ce jour du 1er avril 2014, Christophe tombe sur ce nom illustre qui sera le point de départ de toute son aventure. Notre ami Christophe, qui aime les coïncidences un peu mystiques est immédiatement habité par cette histoire : « A la lecture de la vie d'Angelo Mariani, j'ai été absorbé par son histoire, par cette aventure unique, j'ai pris un peu de recul avant de me jeter à corps perdu dans cette entreprise un peu folle : recréer les conditions pour reprendre la production du vin Mariani et remettre au goût du jour cette boisson mythique, j'étais tellement dans mon projet que je crois que j'ai saoulé mes amis et ma femme avant l'heure ! »

« Je vivais comme une injustice qu'Angelo Mariani soit tombé dans l'oubli, il fait partie de notre patrimoine insulaire au même titre que le parfumeur Coty, je ressens toujours beaucoup d'émotion en évoquant son œuvre, et j'ai la conviction que son vin aujourd'hui que j'ai la chance de produire, va de nouveau dépasser les frontières ! »

« Je retransmets son histoire, mon histoire, notre histoire, je suis un passeur, je veux me mettre dans la peau d'Angelo Mariani, Que ferait-il aujourd'hui en 2016 ? »

Au fil du temps, son projet a pris de l'ampleur malgré les embûches qu'il a pu rencontrer face à la complexité de ce dossier. Par une curieuse et agréable coïncidence Christophe Mariani s'est retrouvé par la suite en possession de plusieurs centaines de véritables bouteilles Mariani. Grâce à ce coup de pouce de la destinée, il a pu accélérer la mise en place de cette belle opération. Entouré d'un aromaticien et aussi d'un caviste de renom, le breuvage tant attendu a pu voir le jour dans de véritables bouteilles Mariani en cette fin de mars 2016.

*« Boire du vin Mariani
C'est chanter, croire, aimer sans trêve
C'est ouvrir, au pays du rêve
Une porte sur l'Infini ! »* Clamait la poétesse Jane de la Vaudère au 19ème siècle.

Ces quelques vers ont certainement largement inspiré Christophe Mariani, qui aujourd'hui souhaite endosser le costume du « visionnaire audacieux » légué par son mentor Angelo Mariani.

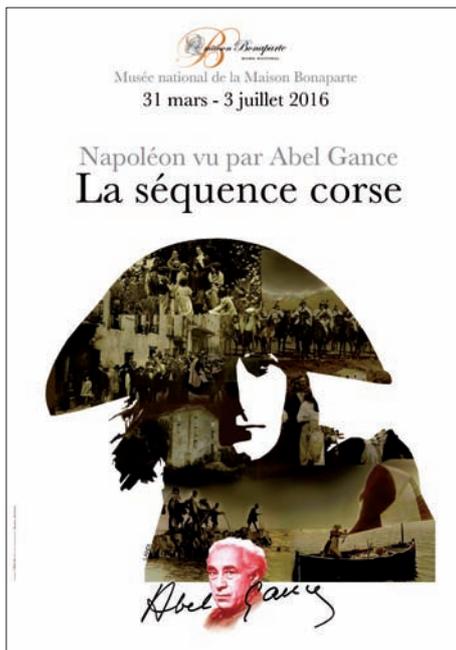


L'hommage d'Abel Gance à Napoléon.

La séquence corse

Napoléon est le titre de référence d'un film historique français, réalisé par Abel Gance, sorti initialement en 1927, dont le titre à l'écran est Napoléon vu par Abel Gance.

Abel Gance, né Eugène Alexandre Péréthon, est un réalisateur français, scénariste et producteur de cinéma, né le 25 octobre 1889.



Au printemps 1925, Abel Gance décide de venir en Corse à Ajaccio, ville natale de Napoléon pour y tourner l'épisode le plus tragique de sa fresque. Paoli fait alliance avec l'Angleterre. Napoléon, ayant pris fait et cause pour les Français, devint un ennemi et on publia l'ordre de le capturer mort ou vif.

Pillages, incendies, le 10 juin 1793, les Bonaparte prenaient le bateau pour le continent.

Abel Gance vouait un véritable culte à Napoléon et soucieux de relater les principaux faits et gestes de celui-ci, il voulait filmer

un épisode important de la vie de Napoléon dans son épopée Corse. Abel Gance ne pouvait pas imaginer faire l'impasse sur la dureté de cet épisode Corse.

Pourquoi tourner en Corse? "il fallait venir en Corse pour tourner les scènes pathétiques de 1792, sur les lieux mêmes où elles s'étaient déroulées.

Cette véracité, ce souci du réel était pour Gance un des facteurs essentiels de ce tournage. " (Pierre Bonardi, directeur de production)

Malgré cet aspect tragique dans le contenu historique, le tournage se passait dans une ambiance productive et plus que cordiale entre le réalisateur, les équipes techniques et les comédiens. Des photographies concernant la séquence Corse suggèrent une ambiance de tournage agréable et constructive. Ce making off de photographies toujours mis en scène au profit du tournage servait de support au script et au réalisateur. Chaque photo est imprégnée d'une ambiance de tournage toujours raccord avec les scènes du film.

La Corse est mise en valeur par des autochromes (photos en couleurs) dont le brevet fut déposé par les Frères Lumières en 1903.

Tout est ainsi réuni pour que la magie opère.

Un Napoléon authentique des décors et des costumes révélant l'authenticité voir le spectaculaire de la mise en scène avec une île aux mille couleurs.

La technique au service du 7ème Art.

La technique vient servir l'histoire dans laquelle Napoléon et ses compagnons plus Corses que jamais se sont trouvés au coeur d'une France révolutionnaire.

"Lorsque j'ai vu le film sur "Napoléon" pour la première fois, j'ai ressenti un choc comparable à celui que j'ai eu en voyant "Octobre" de Sergueï Eisenstein, j'ai eu le sentiment qu'ils inventaient littéralement un art, qu'ils en étaient les pionniers." (Francis Ford Coppola)

Abel Gance demeure un visionnaire avec



des techniques de surimpressions (juxtapositions d'images) voire la polyvision (une scène filmée de différents points de vue).

Il nous donne à voir une oeuvre à la fois moderne et réaliste dans le traitement de l'histoire de la vie de Napoléon et dans la technique cinématographique utilisée.

A voir au Musée national de la Maison Bonaparte du 31 Mars au 3 Juillet 2016.

Cette exposition est l'une des opérations comprise dans le cadre de la convention relative à la valorisation du Patrimoine napoléonien et de l'histoire de la Corse, passée entre le SCN Malmaison, la Collectivité territoriale de Corse et la ville d'Ajaccio.

Céline Giudicelli

Musée national de la Maison Bonaparte

Rue Saint Charles - 20 000 Ajaccio

Exposition

Tout public

Tarifs:

Plein tarif : 7 euros

Tarif réduit : 5 euros

Gratuit pour les moins de 26 ans



Souliers et accessoires femmes

M. Bis Boutique

COLLECTION PRINTEMPS / ÉTÉ 2016

Jimmy Choo, Balenciaga, Gianvito Rossi, Valentino, Marni,
Jérôme Dreyfuss, Stella Mac Cartney, Giuseppe Zanotti, Michel Vivien,
Free Lance, Salvatore Ferragamo, Ancient Greek Sandals.



Boutique M'bis

33 rue du Cardinal Fesch

Du mardi, jeudi et vendredi 9h30 - 19h00 NON STOP

Lundi, mercredi et samedi 9h30 - 12h45 / 14h30 - 19h15

Tél. 04 95 51 29 16 / Règlement CB à distance

UNE ROUTE NAPOLÉON EN RÉGION AJACCIENNE

Ajaccio (Ajaccio) conserve légitimement l'ineffaçable souvenir de Napoléon 1er (1769-1821), deuxième empereur de l'Histoire de France. Seul, un millénaire auparavant, Charles 1er le Grand (Charlemagne, 742-814), l'avait précédé au faite de ces prestigieuses fonctions ; Charles-Louis-Napoléon Bonaparte (Napoléon III, 1808-1873) allait lui succéder, à ce même titre, du 2 décembre 1852 au 4 septembre 1870, surlendemain du désastre militaire de Sedan. Mais, ici, qu'en est-il, précisément, de cette fameuse "route Napoléon" ?

Les archives indiquent qu'elle reliait les villages d'Affà (Afa) - au pied du Monte Gozzi (716 m) - et de Bucugnà (Bocognano), bâti entre la Punta Capitellu (1.679 m) et le Monte d'Oru (2.389 m).

Le sinistre Marquis de Maillebois*, fort justement surnommé "le bourreau" dans notre île et, en particulier, à Zicavu (Zicavo), outre de nombreux massacres de pauvres paysans ordonnés de 1738 à 1741, avait fait tracer une piste sur cet itinéraire longeant le fleuve de la Gravona.

Via Mezzana, ce dernier venait effectivement atteindre le bas du village de Bucugnà.

Si, au regard de l'Histoire, son rapport reste ténu, il revêt toutefois un intérêt particulier.

Que l'on en juge : le 5 mai 1793, c'est à cheval que le futur empereur - il n'a que 24 ans - part pour Corti (Corte) afin d'y rencontrer Pasquale Paoli (1725-1807), alors âgé de 68 ans, dans une atmosphère devenue sulfureuse. Souvenons-nous, en effet, que nous sommes alors à l'époque de "l'expédition de Sardaigne", décidée à Paris par le Comité de Défense Nationale, qui s'est transformée en authentique fiasco.

En outre, oui ou non, y a-t-il eu dans cette affaire "trahison" de Lucien Bonaparte (1775-1840) ? Cela demeure mal éclairci.



Quoi qu'il en soit, les relations entre Pasquale Paoli et Napoléon Bonaparte sont indéniablement plus que tendues...

Ce dernier quitte les faubourgs ajacciens, traverse Affà, Zalla, fait halte chez son arrière-grand-mère (l'épouse de Sebastiano Bonaparte, née Marianne Tusoli) à u Pantanu (Pantano) puis rejoint Carbuccia, Aucciani (Ucciani) - le pont sur la Gravona n'existe pas encore -, Tavera et Bucugnà où il passe la nuit.

Le matin du 6 mai 1793, ce dernier repart en chemin mais, parvenu dans les environs du col de Vizzavona**, il apprend qu'il court le risque d'être appréhendé par un dénommé Peraldi et les partisans de celui qui, de 1755 à 1769 et de nos jours encore, fut et est encore appelé "u Babbu di a Patria" (le Père de la Patrie).

Après avoir fait une chute de cheval, heureusement sans gravité, en voulant traverser la rivière u Vechju (Vecchio), Napoléon Bonaparte retourne en direction de Bucugnà où, à l'auberge du hameau de Corsacci, il est arrêté par Morelli, dit "Piccone" (un de ses cousins par alliance).

Il ne doit son salut qu'à l'intervention très "énergique" d'autres cousins accourus en toute hâte à l'annonce de son "interpellation" : Pierre Bailly, Alfonso Vizzavona - dit "Ribellu" -, Toussaint - dit "Santu Ricci" -, François et Mathieu Bonelli - le bandit "Zampaglinu" -, Monetta, Polacchino, etc.

Pourtant, avant cet épisode de sa vie, il avait pensé que cette cinquantaine de parents, peu ou prou lointains, ne valaient même pas la corde pour les pendre...

Il se détache de Bucugnà, regagne Tavera, "Petra di Gallu" et, le 7 mai, est hébergé à Aucciani par un autre de ses parents, le dénommé Poggioli, maire en puissance du village.

Sans s'attarder davantage, il rentre à Ajaccio en respectant une nouvelle halte de repos à u Pantanu.

Le 8 mai, Napoléon Bonaparte s'embarque pour Bastia qu'il atteint environ deux jours plus tard après avoir croisé au large de Bunifaziu (Bonifacio) et de la plaine orientale ; tous ses biens ajacciens sont mis à mal par les paolistes. Le 30 mai, lui et sa famille se réfugient à Calvi auprès de la famille Giubega.

Le 11 juin 1793, il prend le bateau pour Toulon et ce n'est que bien des années plus tard qu'il fera, en compagnie de son état-major, un bref séjour à Bucugnà...

Chacun connaît la suite de son existence devenue singulièrement exceptionnelle mais il en est ainsi de la "route Napoléon" dans notre région ; s'il n'est pas, à proprement parler, glorieux ce parcours fut de ceux qui forgèrent toute la trempe de



celui qui réussit à dominer l'Europe et à nous transmettre un héritage tel que nous le connaissons encore de nos jours.

* Jean-Baptiste-François des Marets (né et mort à Paris, 1682-1762), élevé à la distinction de Maréchal de France en 1741... année au cours de laquelle il achève son effroyable commandement en Corse...

** Nous devons à la vérité que la route du col de Vizzavona (1.163 m) fut en grande partie ouverte par plusieurs centaines d'Antillais "déplacés" en Corse sur décret de Napoléon Bonaparte, alors Premier Consul. Que sont-ils devenus ?...

Toute notre gratitude et notre respect se tournent vers le regretté Paul Silvani sans lequel la mémoire de notre île ne serait pas tout à fait ce qu'elle est.

Patrick Rossello
Membre de la Société des Gens de Lettres



Et si vous racontiez votre vie ?

C'est une question à laquelle on répond souvent sans trop réfléchir, en se disant que cela n'intéresse personne, que l'on n'est pas célèbre, que l'on a rien fait d'extraordinaire etc.

Pourtant, de plus en plus de personnes se lancent dans l'aventure. Ecrire une vie entière, ou simplement un moment fort, joyeux ou important parce qu'il a changé tant de chose. C'est se faire comprendre parfois, lorsque les liens se sont distendus ; c'est témoigner d'une époque, offrir une

vision d'une période révolue.

C'est communiquer, tout simplement. Autrement. Offrir ses souvenirs, ses ressentis aux générations naissantes. C'est dire à un enfant qui vous étiez avant lui. A un amour combien il a changé votre vie. Ecrire l'histoire d'une entreprise familiale et de son savoir-faire. Raconter un village, à l'époque d'avant et toutes ses histoires de clochers.

Ecrire, c'est laisser une trace, faire un arrêt sur image du temps qui passe

inexorablement.

En 200 pages ou en 10, écrire, c'est préserver les racines et raconter le merveilleux conte de la vie.

C'est un cadeau à offrir, un héritage à passer de génération en génération...

Si vous souhaitez partager sur papier un instant, ou toute une vie, contactez-moi, je saurais vous guider en toute confidentialité.

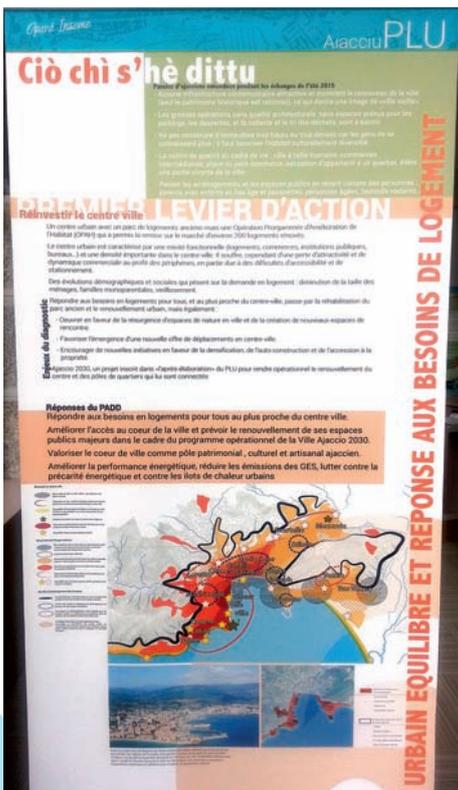
06.09.08.02.74



L'élaboration du PADD, l'Ajaccio du futur...

L'élaboration du PADD document écrit du PLU d'Ajaccio permet d'organiser, développer, voir l'avenir de cette ville dans un document qui concerne le développement économique, l'aménagement et la position de la ville par rapport à son rayonnement dans la méditerranée, mais aussi prévoir les logements pour l'horizon 2030 tout en structurant une ville qui soit agréable à vivre. Il comporte aussi une partie sur le rayonnement de la ville, c'est-à-dire le garant de ses atouts, de ses qualités avec une nature exceptionnelle, un patrimoine unique qui permettra de se tourner vers la méditerranée, Ajaccio étant une ville portuaire, maritime qu'il faut tourner d'avantage vers la méditerranée.

Tous les Ajacciens sont donc invités par les élus à s'intéresser à cet avenir. Pour cela une exposition publique des grandes lignes du PADD est visible dans la salle de l'office municipal du tourisme. Remarques et idées pourront être notées sur un registre d'observation. Un travail commencé en 2015 lors de réunion de quartier avec des ateliers où les Ajacciens ont pu exprimer des besoins.



Nicole Ottavy déléguée à Urbanisme au logement et à l'aménagement urbain : amélioration, valorisation et cohérence

« En termes de rayonnement, Ajaccio retrouvera son statut de capitale, et s'ouvrira sur le bassin méditerranéen. Des leviers d'actions autour de la culture, de l'environnement, du cadre de vie et des savoir-faire, seront développés pour soutenir les activités économiques innovantes et traditionnelles. Sur la question du développement urbain, Ajaccio est une ville qui a besoin de logements. C'est un état de fait qui dure malheureusement depuis de nombreuses années et qu'il n'est pas si simple de résorber. Aujourd'hui, l'Etat, par l'entremise de la loi pour l'Amélioration du Logement et un Urbanisme Rénové, dite Loi ALUR, nous impose, sous la menace d'amendes, une marche forcée. Or, nous, élus d'Ajaccio, ne souhaitons pas que de nouvelles « villes chinoises » sortent sur le territoire communal. Sous couvert de soi-disant mixité sociale, on ne construit que des futurs ghettos. Pour, à la fois, éviter ce risque et répondre aux besoins des habitants, nous avons décidé d'axer notre développement urbain sur deux trajectoires. Tout d'abord, réinvestir le centre-ville et ses quartiers. On ne le voit peut être pas de prime abord mais, hors des espaces publics et des emprises bâties, Ajaccio est constellé de petites friches qui pourraient être avantagement valorisées par de la création de logements à taille humaine. Ensuite, renouveler les franges urbaines pour garantir une qualité sur les entrées et périphéries de la ville. C'est un constat que tout le monde fait, ces quinze

dernières années, les espaces positionnés au Nord de la rocade se sont développés anarchiquement. C'est pourquoi, nous souhaitons ramener de la cohérence dans l'enveloppe urbaine. Certains secteurs enchâssés dans une trame bâtie diffuse présentent des zones de friches en devenir délaissées par l'agriculture. Nous pourrions y envisager des zones de projets pour revitaliser le secteur. Protéger et mettre en valeur les espaces naturels et agricoles, c'est avant tout interroger les relations entre la ville et son environnement. Ajaccio est une commune urbaine qui dispose d'un territoire très important de plus de 8000 ha. Comme toute ville, Ajaccio doit pouvoir se développer. Cela se fera dans l'enveloppe urbaine préexistante. Sur ces 8000 ha, plus de deux tiers des surfaces sont vierges de toutes constructions et ne sont plus exploitées en agriculture. Notre devoir est de tout mettre en œuvre sur ces espaces pour y protéger la biodiversité singulière et pour y redéployer une agriculture adaptée au profil et aux besoins d'Ajaccio. Nous y travaillons aujourd'hui avec un projet agricole et environnemental, que nous élaborons et que nous voulons cohérent à l'échelle de la microrégion. »

SOCIÉTÉ

Trois orientations, pour une vision de ville ambitieuse.

-Orientation 1 : améliorer le rayonnement et le fonctionnement de la ville avec quatre leviers d'actions comme soutenir une économie locale tournée vers la Méditerranée, l'accessibilité en ville, la préservation du patrimoine bâti urbain et architectural et enfin le retour à la nature en ville.

-Orientation 2 : prévoir un développement urbain équilibré et répondre aux besoins de logements sociaux, avec trois leviers, à savoir réinvestir le centre-ville, renouveler les franges urbaines et planifier le développement dans le temps, en clair construire Ajaccio 2030 en organisant les projets urbains à court, moyen et long terme.

-Orientation 3 : protéger et mettre en valeur les espaces naturels et agricoles, avec quatre leviers : développer un véritable projet agricole, préserver les espaces naturels et la biodiversité, promouvoir la nature en ville et prévenir les risques, réduire les nuisances.

Promouvoir la nature en ville



Vision d'Ajaccio rêvé...

« WORKSHOP mutations architecturales paysagères et urbaines » est la restitution d'un travail de jeunes étudiants en architecture et intervenants venus de toute l'Europe, qui ont planché durant trois jours en septembre dernier pour imaginer l'Ajaccio du siècle prochain. Des projets utopiques, sans aucune contrainte financière ou budgétaire puisqu'ils n'ont pas fait l'objet de commande. Il y a quelques jours c'est au Lazaret Ollandini que cette exposition a eu lieu montrant une nouvelle fois au public que patrimoine ne rime pas forcément avec passé, mais aussi avec contemporain et moderne.

Ajaccio au XXIème siècle

"Le patrimoine du XXIème siècle, une histoire d'avenir" c'était le thème de la dernière édition du patrimoine celui de ce workshop organisé par la Ville d'Ajaccio et le CAUE 2A, avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles, sur les mutations architecturales, paysagères et urbaines.

Six groupes de travail et autant de sites ont été donné à réinventer : la place d'Austerlitz, le site des Milelli (la bâtisse et les jardins), le Parc Berthault, les 3 tours des Salines et le front de mer, le parvis de la Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption et le quartier du San Carlu, la cour du Palais Fesch.

Donner libre court à l'imagination d'architectes et d'étudiants en architecture

L'objectif n'était pas d'imaginer quelque chose de réalisable, mais de permettre une réflexion sur le devenir de la ville en se posant deux questions guide : qu'est-ce que le patrimoine aujourd'hui ? Qu'est ce qui fait patrimoine d'une manière générale ? Un patrimoine qui est généralement assimilé à ce qui est déjà construit donc ancien et

non au futur, à ce qu'il pourrait être. Pas de contrainte pour ce travail qui a fait redécouvrir les sites emblématiques de la ville d'Ajaccio, d'avoir un regard nouveau et différent permettant de déceler les failles, les manques, mais aussi de mettre en valeur les atouts indéniables et naturels de cette ville multiple et riche.

La nature environnante il en a été beaucoup question. Ces étudiants en architecture ont tenté de lui redonner la place qu'elle mérite en ville, pour offrir un meilleur confort de vie au quotidien à ses habitants.

Les Salines aujourd'hui au cœur du grand Ajaccio et la méditerranée



Pour exemple le quartier des Salines enclavé dans son dédale d'immeubles que dominent les trois tours bien repérables tant elles sont hautes, de n'importe qu'elle endroit de la ville. Un quartier dont l'image a été perçu par ces futurs architectes auprès de la population comme négative.

« Les « Salines » sont apparues au XXe siècle à l'époque des grands ensembles que l'on reléguait en sortie d'agglomération. Nous avons constaté que la situation des « Salines » par rapport à la ville et au territoire du « grand Ajaccio » a évolué. Les « trois tours » marquent indéniablement la ville, elles ont un rôle symbolique dans la morphologie du paysage, une sorte de « totem moderne ». À présent, les « Salines » sont au centre d'Ajaccio, au cœur de ce patrimoine, dernier maillon, dernier encrage dessiné d'un patrimoine relativement récent. »

Les « Salines » un pôle d'attractivité !

Une étude de ces élèves en architecture a permis de réfléchir autour de six axes : 1 - Raser les tours ? NON, ce serait ôter la puissance du caractère paysager d'Ajaccio.

2 - Mettre en valeur les transparences sur les montagnes, sur le paysage ajaccien. Depuis ce lieu, on voit la mer, on profite du soleil et de la vue sur l'ensemble du territoire, les tours surplombent la baie.

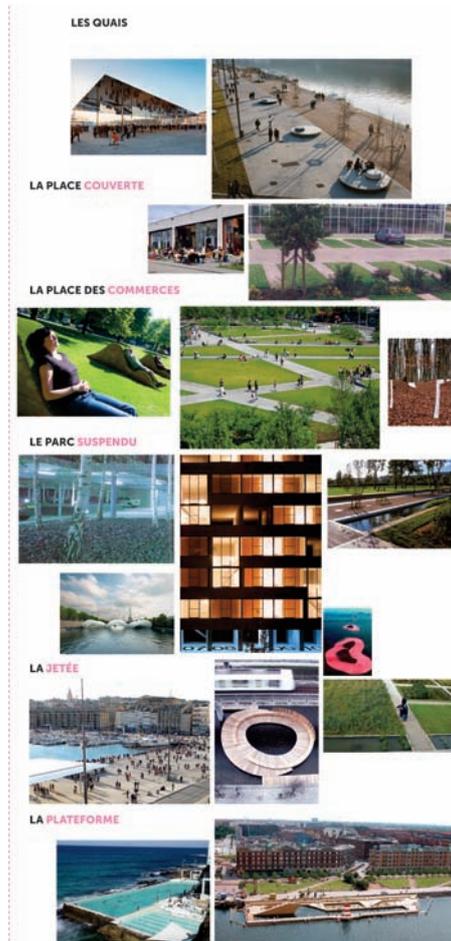
3 - Percer de nouvelles voies de circulation pour désenclaver le quartier par un travail d'aménagement et de prolongement de la Rode; mais également un trafic maritime, lien entre la « vieille ville » et la ville contemporaine.

4 - Tourner la ville vers la mer. Création d'une promenade, d'un quai cyclable et piéton avec des animations, d'une barge flottante pour recevoir des concerts et la possibilité de tirer le feu d'artifice.

5 - Travailler sur la mise en valeur des tours par des interventions artistiques contemporaines.

6 - Requalifier les espaces publics entre les tours en faisant disparaître les véhicules sous un paysage surélevé avec une nature forte qui découle du maquis voisin.

Ces étudiants en ont fait un lieu ouvert sur la mer toute proche, où une esplanade, comme une vague arriverait sur le bord de mer en surplombant la baie. Un lieu de promenade où l'on pourrait prendre le soleil et par transparence grâce à deux étages vitrés d'une tour, voir les montagnes.





EUSKADIKO FUTBOL FEDERAKUNDEA
FEDERACION VASCA DE FUTBOL

Football



La squadra corsa de retour dans La Pignata le 21 Mai

La sélection corse, placée sous l'égide de la Corsica Football Association, reprend du service, ce 21 mai en recevant son homologue du Pays Basque. Invaincue depuis ses débuts en 2009, elle fait son grand retour à Mezzavia.

Entre le football et la Squadra Corsa, l'idylle, si elle naquit au début des années soixante s'est poursuivie il y a sept ans. C'est en effet, le 6 juin 2009 qu'elle reprenait du service après une longue interruption, même s'il y eût, ici et là, quelques rencontres. Il y a sept ans, donc, une sélection corse recevait son homologue du Congo pour une « première » dans la Pignatta de Mezzavia.

Une structure pérenne

Depuis, Dédé Di Scala, Lucien Felli et toute leur équipe, travaillent à la pérennisation de cette structure. Rejoints, en cours de route par Jean-Jacques Velud (fils d'Hubert, ancien entraîneur du GFCA et de la sélection togolaise entre autres). Tous les ans, à pareille époque, la squadra corsa accueille, à Furiani ou Timizolu, une sélection internationale. On se souvient, ainsi, de la première Corsica Football Cup, remportée par nos couleurs en 2010. Et au cours d'un tournoi qui réunissait

de Ludo Giuly, à la hauteur et surtout un public, Ajacciens et Bastiais, uni...

La squadra remit ça un an plus tard face à une sélection internationale (2-2).

La suite sera plus douloureuse. Les problèmes survenus entre supporters acistes et bastiais ont contraint la squadra à un -court- sommeil. Trois ans plus tard (2015), elle a repris le chemin du stade Armand Cesari pour une rencontre face au Burkina Faso (1-0).

Pays Basque : un sacré tableau de chasse

C'est donc une squadra invaincue (3 victoires, 3 nuls) qui s'apprête à recevoir, le 21 mai, une sélection venue du Pays Basque. Une sélection née en...1915 qui, sous la dictature du général Franco (ce dernier punissant sévèrement tout sentiment d'identité régionale), cessa toute activité de 1939 jusqu'à la mort de Franco (1975). Depuis, elle a repris du service et s'est même

bâtie un solide tableau

de chasse : Uruguay (5-1), Serbie (4-0 2006), Bolivie (6-1, 2012), Pérou (2013, 6-0). Une sélection qui, par le passé, a su réunir des joueurs qui se font fait un nom dans le football international : Iribar (A.Bilbao, années 70), Llorente (vainqueur de la coupe du monde



1 cette saison, Cahuzac, Cioni, Palmieri, Squillaci, Modesto qui disputera peut être son dernier match), ajacciens (ACA : Lippini, Cavalli, Vincent, Aine, Coulibaly, GFCA :Poggi) avec quelques nouveautés. La première concerne Vincent Marchetti qui devrait honorer sa première cape avec les « bianc'è neri ». La deuxième concerne le retour de Rémy Cabella. Absent depuis 2009,



la Bretagne, le Gabon et le Togo, qui reprenait du service (avec Hubert Velud aux commandes) après le drame vécu dans le cadre de la CAN 2010. Ces premières rencontres, pour la plupart face à des sélections abordables, avaient mis en exergue la qualité d'un groupe qui réunissait le gratin insulaire professionnel venu, en grande partie de Corse (Lippini, Cavalli, Pierazzi, Penneteau, Cioni, Cahuzac) autour des clubs phare (ACA, SCB) mais aussi d'ailleurs. On se souvient, notamment, et depuis 2009, de Sébastien Squillaci, qui participait au Mondial en Afrique du Sud, en 2010. Idem pour l'Ajaccien Rémy Cabella, qui faisait ses grands débuts dans le monde professionnel.

Mais après une petite « mise en bouche », la squadra s'est attaquée, à du lourd ! C'est, en effet, la Bulgarie, dirigée par Lothar Mattäus qui, dans le cadre de sa préparation à l'Euro 2012 débarquait à Timizolu, le 31 mai 2011. Un match remporté 1-0 sans qu'il n'y ait rien à redire, une équipe corse, qui enregistrait la venue

2010 avec la Roja), Lizarazu, Lopez Ufarte (R Sociedad, a disputé la coupe du monde 1982), Goicoechea (R Sociedad, années 80), Arconada (célèbre gardien de but), Satustregui, Bakero. Particularité : tous ces joueurs ont évolué en Liga et connu une brillante carrière internationale.

La sélection 2016 ?

On y retrouve un certain...Xavi Alonso, Castillo (Las Palmas, international U19), Iraola (Bilbao, finaliste Ligue Europa 2012), Gomez (A.Bilbao), Prieto (Real Sociedad, international espoir), Rico (Bilbao, vainqueur de la Super Coupe d'Espagne 2015). Une sélection de qualité à l'identité très prononcée. Et, à n'en pas douter, un sacré adversaire pour la squadra.

Squadra corsa : retour de Cabella, arrivée de Marchetti et... Clément

Côté Squadra, l'ossature ne devrait pas changer autour des incontournables bastiais (Leca, sans doute titulaire dans les buts au vu de son parcours en Ligue

le Marseillais fait son grand retour avec la Squadra. Enfin, une arrivée remarquée, celle du Stéphanois Jérémy Clément dont la mère (Constantini) est originaire de Ghisoni. « Il nous a paru important, rappelle Dédé Di Scala, de faire appel à tous ces joueurs issus de la Diaspora et dont les grands parents ou arrière grands parents ont été, à un moment donné, contraints de quitter l'île pour aller travailler. Jérémy Clément est très fier de porter le maillot de la Squadra. »

La rencontre se disputera au stade Ange Casanova



où les principaux clubs de supporters (Orsi Ribelli, Sezione Guardia Storica, Bastia 1905) ont été conviés. L'occasion de mettre, de manière définitive, un terme à tout antagonisme et de célébrer la fête du football. De surcroît face à un adversaire particulièrement coriace. Sans doute le meilleur



jamais rencontré à ce jour. Et à quelques mois (sans doute en décembre), d'un Squadra Corsa-Catalogna qui devrait, lui aussi, attirer foule...

Squadra corsa :

Gardiens de but : Nicolas Penneteau (Charleroi, Bel), Jean-Louis Leca (SC Bastia), Thomas Vincensini (SC Bastia)

Défenseurs : Gilles Cioni (SC Bastia), François Modesto (SC Bastia), Sébastien Squillaci (SC Bastia), Anthony Lippini (ACA), Grégory Lorenzi (Brest, L2), Gary Coulibaly (ACA), Yohan Bocognano.

Milieux de terrain : Vincent Marchetti (ACA), Louis Poggi (GFCA), Christophe Vincent (ACA), Yohan Cavalli (ACA), JB Pierazzi, Jérémy Clément (AS Saint-Etienne), Julian Palmieri (SC Bastia), Rémy Cabella (OM).

Attaquants : Jean-Jacques Rocchi (Sedan), Julien Romain (SC Bastia).



La Sociedad Deportiva Eibar, le SOSIE BASQUE...

A l'heure où je vous écris, le GFCA est mathématiquement condamné à l'exploit afin de se maintenir en ligue 1 (2 victoires Paris et à Lorient). Ma fibre ancestralement Gaziste espère qu'à l'heure où vous me lirez, les bleu et rouge auront enfile le maillot de David pour terrasser Goliath, le vieux stade Ange Casanova en a vu d'autres bien que le championnat de ligue 1 et surtout le PSG made in Qatar, laisse peu ou pas part aux rêves... Quoiqu'il en sera la logique sportive leur donnera Leur Finale en terre Celtique, le samedi 14 MAI 2016, 21H au stade du Moustoir

à Lorient, certainement accompagnés des fidèles qui n'aspireront qu'à la Festnos d'une deuxième saison dans l'élite pour le petit Gazelec d'Ajaccio ! Il sera ainsi l'image de son sosie Basque la Sociedad Deportiva Eibar qui étrennera son maillot rayé vertical rouge et bleu pour la troisième saison consécutive (après avoir vécu plusieurs accessions rapides) dans la compétition Footballistique la plus performante d'Europe. Un exploit renouvelé pour ce petit club Basque, porté par 5250 Armeros dans leur "Estadio IPURNA", le président Aranzabal se débat depuis 1999, avec ses 3.5 millions

Basques et surtout au plus haut niveau Espagnol. A l'instar d'Eibar, du Real Sociedad, ou de l'Athletic Bilbao qui s'appuient sur des joueurs majoritairement Basques, le Gazelec maintenu pourra améliorer sa structuration, créer son centre de formation capable de sortir les joueurs Corses de demain, socle futur de nos clubs. En attendant délectons nous des joueurs Corses d'aujourd'hui avec la SQUADRA CORSA "cara a tutu populu Corsu" qui accueille fraternellement la constellation de stars Basque la EUSKAL SELKZIOA .

Catalini Dumé



d'euros pour faire exister Eibar 30000 habitants dans le concert des clubs



Jacques Ettori et son fils Alexandre

sont heureux de vous annoncer la réouverture de leur

RESTAURANT

Le Roc 72



f Le Roc 72

Tapas
Plage aménagée

Tél. : 04 95 25 48 63

MUSIQUE & DANSE

AGHJA

Will and the People
21/05/2016

PALATINU

I Muvrini & i 300
12 Collegghji di Corsica
Mardi 17 Mai 2016 - 20h30

CONCERT FRERO DELAVEGA
Mardi 28 Juin 2016 - 21h00

ESPACE DIAMANT

La Fulgurance du Vivant (danse)
19/05/2016

Concert - Yaël Naim
24/05/2016

Concert - Portraits Quatuor
26/05/2016

SCENINA

Dîner/concert - I Maistrelli
20/05/2016

PALAIS FESCH

Dimanches en musique
Brigitte Fossey & Masakatsu
22/05/2016



THÉÂTRE

PALATINU

Les Hommes viennent de Mars
et les femmes de Venus 2
Mardi 31 Mai 2016 - 20h30

AGHJA

Mémoires d'un fou
Du 13/05/2016 Jusqu'au 14/05/2016

CINÉMA

ESPACE DIAMANT

Cinéma et pouvoir
Napoléon invite la Russie
03/06/2016 Jusqu'au 05/06/2016

2^{ème} TOURNOI INTERNATIONAL U11 D'AJACCIO

11 & 12 juin 2016

+10 clubs amateurs partenaires du centre de formation de l'ACA

Le tirage au sort

Poule A : Barcelone, Standard de Liège, Genoa, Bastia, Saint-Denis, Propriano, CAB, Pietrosella

Poule B : Juventus, Olympique de Lyon, Monaco, Reims, Servette FC, Bastelicaccia, Borgo, Furiani

Poule C : Benfica, Olympique de Marseille, Guingamp, ACA1, Pays d'Aix, Boccagnano, JSA, Porto-Vecchio

Poule D : PSG, Everton, Bordeaux, GFCA, Dijon, ACA2, Sartene, AS Cannes

EVENEMENTS

SARROLA

Scontri Paisani- Fiera di a Gravona
Du 13/05/2016 Jusqu'au 15/05/2016

PORT TINO ROSSI

Régates Impériales
Du 23/05/2016 Jusqu'au 28/05/2016

Pescadori in Festa
Du 01/06/2016 Jusqu'au 04/06/2016



JEU
Gagnez des places de cirque

LISTE DES GAGNATS des places pour le cirque de St Petersburg

Mme Amati, Mme Biancamaria, Mme D'orazio, Mme Farina, M. Riveroso, M. Jourde, Mme Lanfranchi, Mme Mariani, Mme Vignolo, M. Pozzo Di Borgo.

Quel fleuve traverse St Petersburg ? **LA NEVA**

Quel Tsar lui a donné ses lettres de Noblesse ? **PIERRE LE GRAND**

Quel est le nom de son grand Palais Musée ? **MUSÉE DE L'ERMITAGE**

Quels ont été ses autres noms par le passé ? **PETROGRAD ET LÉNIGRAD**

Quel fameux Festival anime ses «jours sans fin» au mois de juin ? **LLES NUITS BLANCHES**

Comment se nomme l'association d'amitié Corso- Russe

créée par des descendants de Russes Blancs ? **LA NEVAKALINKA M.A.G.H.J.A**

KULTURARTE Festival des Cultures du Monde

la Colombie S'invite en Corse

du 12 au 15 Mai à PORTICCIO Centre Culturel de Porticcio

CONCERTS
ATELIERS
CINEMA
EXPOSITIONS
BODEGA

kulturarte.com
Billetterie sur place
Corsebillet.co - Fiac - Weezevent

Pescadori in Festa 1 au 4 juin 2016

Quatre jours autour de la mer

La Saint Erasme est la fête du patron des pêcheurs. Ces derniers sont regroupés en une confrérie, la confrérie de Saint Erasme, Sant'Erimu, en place depuis des lustres. Elle a été complétée par l'association « I Pescadori In Festa » depuis plus de deux décennies. Tous les ans, à l'ouverture de l'été, revoilà le village des pêcheurs reprendre vie sur le quai l'Herminier d'Ajaccio pour plusieurs journées de fête.

La confrérie, plus que jamais active, avait autrefois pour but d'organiser une assistance mutuelle parmi les pêcheurs, afin de les mettre sous la protection de leur saint patron.

Cette manifestation est toujours célébrée de nos jours, avec plus de fastes, plus d'animation et de ferveur avec, en toile de fond, quatre jours de fête sur les quais. Des dizaines de stands, des repas ayant trait à la mer, des soirées de chants et de concerts sont organisés autour de cette fête religieuse bien ancrée dans la vie de la cité qui fait le bonheur des Ajacciens et des visiteurs venus des alentours certains même de toute la région.

Le jour de la Saint Erasme, Sant'Erimu, tous les membres de la confrérie, revêtus d'une aube blanche bordée de mauve, suivent en procession la statue du Saint qui, après une procession à travers les rues de la vieille ville, est transportée en fin de journée jusque sur le port où elle est embarquée sur un bateau pour une sortie en mer qui s'accompagne d'un lancer de gerbe et de la bénédiction de la mer.

Ambiance chaleureuse

Lors du retour à l'église, autrefois, un vin d'honneur était servi. Il se composait de vin et d'un gâteau sec à l'anis, u canistro à finuchjettu. Cet apéritif était réservé aux marins.

Aujourd'hui, le pot de l'amitié se déroule autour



du champagne, du vin, du pastis et de la bière, boissons accompagnées de repas à base de produits de la mer comme les moules, seiches, sardines etc... Les Ajacciens se retrouvent à cet apéritif, qui se déroule dans une ambiance chaleureuse.

Jusqu'en 1815, c'est en la cathédrale, Notre-Dame dei Naviganti, que les marins pratiquaient leur culte. A cette date, la chapelle Saint-Ignace, chapelle des Jésuites construite en 1617, attenante à leur couvent (qui est aujourd'hui l'école Forcioli-Conti), fut rebaptisée et dédiée à Saint Erasme, et devint l'église des marins; elle se trouve dans la rue Forcioli-Conti.

Avec l'arrivée de l'Association « Pescadori In Festa », la fête des pêcheurs a pris une autre tournure au fil des années. Le Saint Patron est alors fêté sur plusieurs jours avec diverses manifestations et animations, causeries, débats et autres soirées et jeux d'enfants.



Respect au Saint Patron

Tous, sans exception, sont des amoureux de la mer, de son peuple, de ses us et coutumes, ce sont d'authentiques passionnés pour tout ce qui touche au monde marin avec, en toile de fond, le respect de notre Saint Patron : Erasme.

« Cette année nous passons au-delà de l'âge adulte et c'est pour nous tous un réel plaisir de nous retrouver autour du thème de la mer, partie prenante de notre culture. Nous nous faisons une joie de communiquer à travers notre manifestation. Nous soutenons un certain nombre de projets et participe régulièrement à des causes humanitaires comme les Restaurants du cœur, Corsica Sida, échanges autour de la Prud'homie, La Marie-Do, les pluies torrentielles de Sardaigne et autres rassemblements et manifestations tels le Téléthon ou différents salons, qu'il s'agisse de l'agriculture ou du nautisme. Cette année, entre le 29 mai et le 2 juin, nous avons mis tout en œuvre pour que chacun y trouve son compte : jeunes et moins jeunes sont conviés à ces quatre journées de la Saint Erasme, pleines de bonheur, de ferveur et de joie de vivre » souligne René Cacavelli, président de l'association.

Vous y serez les bienvenus. Rendez-vous les 1,2,3 et 4 juin 2016 sur le port d'Ajaccio.

J.d.T.M.



Il ne tient qu'à vous d'en profiter

Conforama

AU COEUR DU JEU

Du 4 mai au 14 juin 2016

FRANCE ALLEMAGNE

OUVERTURES EXCEPTIONNELLES LES 05, 08, ET 16 MAI 2016*

CONFORAMA Ajaccio - Z.I de Pernicaggio - 20167 Sarrola Carcopino- conforama.fr

**CUIR
CENTER**



Cuir Center Ajaccio

Route de Mezzavia,
20090 Ajaccio

Tél : **04 95 20 77 00**

ENEZ DÉCOUVRIR NOS

Canapés convertibles

à partir de **1 690 €***



* "Photo non contractuelle / Tarif pour un Canapé 3 Places Convertible, Couchage 140 x 190, Revêtement Tissu Microfibre / Coloris au choix

1 690 € au lieu de 2 475 € (dont 8,50 € d'éco-participation). Prix Publicité TTC maximum conseillé, hors livraison (tarif affiché en magasin), valable jusqu'au 31/05/16. Tissu Microfibre. Structure en bois massif et panneaux de particules. Assises et dossiers mousse polyuréthane HR d.30 p.1,9 k.Pa/ d.21 p.1,2 k.Pa. Suspensions sangles élastiques. Coussins déco en option."