

# IN PIAZZA Magazine

De Sartène à Cargèse



**Gedimat**  
des fondations aux finitions

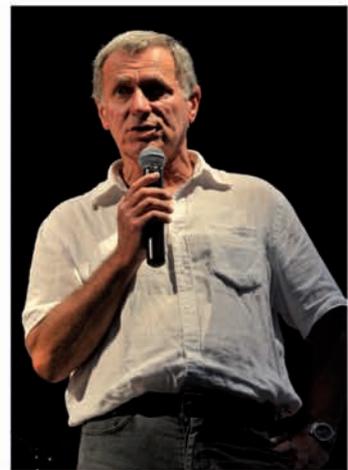
**Anchetti**

Z.I de Baléone - Mezzavia  
20000 AJACCIO

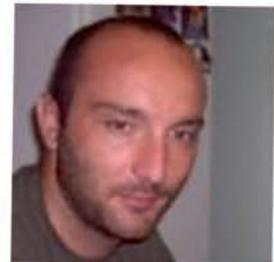
Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO

Tél : 04 95 28 01 90



Sò



in Piazza !

## SUPER-CROSS ARÉNA DU VALINCO SAISON 2

MERCREDI 13 JUILLET 2016  
À PROPRIANO



Info & réservation

[www.lanfranchimotoclub.com](http://www.lanfranchimotoclub.com)

Tél: 06 60 27 84 29



**CORSE DU SUD**  
Le Département

Le Département  
vous ouvre la route !

**www.inforoutes2a.fr**

**Tous les événements  
du réseau routier départemental de Corse-du-Sud  
en direct**



# Conforama

Il ne tient qu'à vous d'en profiter

**LES  
AVANT-PROMOS**  
DÈS MAINTENANT



**-40%**  
~~489€~~  
**299€**  
Dont 14 € d'éco-participation

224 l Réfrigérateur combiné

INDESIT 234 L SILVER

GRAND CONGÉLATEUR FAIBLE ENCOMBREMENT

JUSQU'À

**-50%**<sup>(1)</sup>



SEULEMENT 2000 PIÈCES

**-50%**  
~~789€<sup>50</sup>~~  
**399€**  
Dont 8,50 € d'éco-participation

224 l Canapé d'angle fixe Lexx

REVERSIBLE

ENTRETIEN FACILE PIEDS EN MÉTAL

CONFORAMA Ajaccio

Z.I de Pernicaggio - 20167 Sarrola Carcopino

conforama.fr

(1) Sur articles signalés en magasin par étiquettes spécifiques. \*La réduction ne s'applique pas au montant de l'éco-participation.

DU 1<sup>ER</sup> AU 28 JUIN 2016



# SoMmAire

**Page 4/5**

Jazz in Aiacciu/Arti in Aiacciu

**Page 6**

Place Abbatucci et son quartier

**Page 7**

Arti in Aiacciu in piazza Abbatucci  
Bostrot Abbatucci

**Page 8**

Géronimi glacier - Sagone

**Page 9**

Phillippe Carlini - Cargèse

**Page 10**

Christophe Mondoloni -  
Sartène Ajaccio

**Page 11**

Alexandre Lanfranchi  
Arena Super Cross Propriano

**Page 12**

Mialinu  
Journal des supporters et ACA U13

**Page 13**

ACA Arts Martiaux

**Page 14**

Sortir

**Une publication  
In piazza communication**

Gérant : Dominique Catalini  
B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1  
inpiazza.magazine@wanadoo.fr

**Tél.04 95 21 40 45**

RCS B 393571039

Découvrez notre site internet  
**inpiazza.fr**  
Venez nous lire et échanger vos idées...

"Tutti sti zitelli chi currianu indé u Borgu, mà fatu pinsà à me ghjuventu. Era una meraviglia."

C'était le Borgu Zitellinu Run !

"Chi nomu, un c'hè che Dumè pà truvà un nomu cusì ! Era una bella festa."

C'était pour fêter les 20 ans de la Rue Fesch piétonne. En fait, je l'ai toujours connu piétonne.

"Eu, l'aghju cunnisciuta piétonne, un c'erani chi i caretta è i sumeri, dopu cu un pocu di vitturi, è dopu cu talmenti vitturi chi un si puria piu viaghjà a pedi. Mà vint'anni fà, quandu hannu dicisu di fala pedonali tuttu u mondu ruspitava. Mà mi pari chi era una bona decisione parvia chi u Borgu era troppu strettu pà a circulationsi."

Quand vous étiez enfant, la rue était votre terrain de jeu ?

"O fighjulè, un c'era tanti cosi. Erimi sempri fora. A sai una volta, d'istati, aviami fatu un pocu troppu scandulu è tutta à me banda hé stata punita. Dui ori ingabbiati ine una vechja salla di Forcioli Conti. Era un ancianu maestru a ritirata chi stava indé u carrughju chi ci survighjava. Avia fatu à guerra di 14 è avia un ochju in vetru. Doppu una mez'ora à cacciatu u so ochju, l'ha spostu indé un bichjeru e ci'a ditu "je m'absente mais je garde un œil sur vous". A sai erimi nucenti, semi stati impavuriti, ziti è muti sina a u so ritornu."

**Rd.com**  
Créations visuelles et Mise en page  
Packaging, logos, brochures,  
flyers, menus, affiches, cartes de visite, étiquettes  
Impression - Formations

Graphisme  
& IMPRESSION

www.rdcomdesign.fr  
**06 10 27 14 37**  
r.d.com@orange.fr

Rocca Jean-Jp

Réservez dès maintenant  
votre soirée exceptionnelle

au



Soirée dégustation des viandes du Monde

Fête de la  
**MUSIQUE**  
21 JUIN

LPM Ajaccio 06 58 32 58 14  
Boulevard Lantivy, 20000 Ajaccio

# Jazz in Aiacciu : L'édition des femmes

Du 22 au 25 juin, la quinzième édition de « Jazz in Aiucciu » met à l'honneur uniquement des « ladies jazz » au talent incontournable

Pour sa quinzième édition, l'équipe de Jazz in Aiacciu met à l'honneur les femmes. Parallèlement au déferlement régulier de chanteuses dans les bacs de ce qui subsiste de rayons jazz, on assiste à l'apparition tout aussi régulière de musiciennes accédant à une réelle notoriété. Le relais médiatique du phénomène par les revues spécialisées (ou non) laisse ainsi penser que, addition faite des vocalistes et des instrumentistes, le jazz se féminise.

C'est un courant musical pourtant longtemps réputé misogyne, mais les femmes ne s'en laissent plus conter. « Puisqu'on ne voulait pas le leur donner, les femmes ont pris le pouvoir, estime la chanteuse américaine Mélody Gardot, consacrée Disque d'or en 2015, et « pas question de leur rendre ! »



La diva de Chicago, **Dee Alexander**, vous transportera avec sa voix forte et émouvante pendant la nuit du 24 juin. Le Rossignol américain s'inscrit dans la filiation des grandes



chanteuses américaines, Ella Fitzgerald, Nina Simone ou de Diane Reeves ... Elle raconte, se raconte et porte ce vent sauvage avec une voix forte et émouvante. Et, pour narrer et partager ses émotions, elle met en scène sa voix et décline, à l'infini, les variations de son timbre.

Vous pourrez donc le juger par vous-même, du 22 au 25 juin, et vous serez certainement envoûtés par les improvisations vocales de ces « Ladies Jazz ».

**Rachelle Ferrell**, un jazz teinté de Rhythm & blues donne lieu à des acrobaties vocales remarquables donnera le ton en ouverture du festival le 22 juin. Elle commence à chanter à l'âge de 6 ans. Dans les années 1980 et au début des années 90 elle a partagé la scène avec certains des plus grands noms du jazz, dont Gillespie, Quincy Jones, George Benson et George Duke...



Diva internationale, moins connue en France du fait de ses tournées dans le monde entier, quand elle vient sur l'hexagone c'est un événement à ne pas manquer.

**Lisa Simone**, fille unique de l'immense Nina Simone, vous ouvrira les portes de l'intime avec son swing, son endurance et sa grande joie pendant la soirée du 23 juin. Elle a son nom, son esprit farouche et révolté, son swing. Mais de sa mère, Lisa est avant tout fière d'avoir hérité de son inaltérable endurance.

Enfin Le grand **Ibrahim Maalouf** viendra clôturer le festival en célébrant Oum Kalthoum, figure féministe emblématique de l'histoire de l'orient, et de toutes les femmes dont l'influence artistique a eu un impact jusque dans nos vies actuelles. Ibrahim est un enfant de Beyrouth, né sous les bombes en 1980, dans un Liban décimé par la guerre civile. À 12 ans, il

dans nos vies actuelles. Ibrahim est un enfant de Beyrouth, né sous les bombes en 1980, dans un Liban décimé par la guerre civile. À 12 ans, il



De ses débuts dans la musique classique où Ibrahim s'est distingué en étant lauréat des plus grands concours de trompette classique au monde, à ses albums Jazz qui lui valent de nombreuses distinctions, Ibrahim fait tomber toutes les frontières entre les styles musicaux et fait découvrir à la France, puis au monde entier une musique mêlant toutes les influences qui le caractérisent.



Il est le seul musicien au monde à utiliser une trompette « microtonale », inventée par son père dans les années 60. L'instrument a cela de particulier qu'il joue les quarts de ton, essentiels à la musique arabe et à ce son très spécifique.

« La femme est l'avenir de l'homme », chantait Jean Ferrat en 1975, s'inspirant d'un vers d'Aragon. A n'en pas douter, elle est celui du jazz. Et peut-être même son salut.

**RESTAURANT**  
*Da Mama*

**BOUILLABAISSE,  
PAËLLA ET LANGOUSTE  
SUR COMMANDE**

**RÉSERVATION RECOMMANDÉE**  
**04 95 21 38 44**  
PASSAGE GUINGUETTE, AJACCIO

**CULTURE**

# Marcel Giudicelli, le chef d'orchestre du festival

## In Piazza : 15 ans de festival, quelle est le secret de votre longévité?

Marcel Giudicelli : Notre longévité tient avant tout à notre sérieux dans la gestion de l'évènement dans tous les sens du terme. Notre longévité tient également à l'équipe qui m'entoure. Tous sont bénévoles, et font un travail admirable tout le long de l'année pour que cette semaine consacré au jazz soit le rendez-vous incontournable du début de la saison à Ajaccio.

## In Piazza : Quel est votre plus beau souvenir du Festival?

Marcel Giudicelli : Ah ! pleins ! Mais celui qui reste à jamais gravé est la rencontre avec Michel Legrand, car j'ai eu la chance de me retrouver avec lui en tête à tête pendant 4 heures - il attendait son avion - et nous avons eu une conversation de vieux copains ! Vous rendez

compte, le musicien aux trois oscars qui me parlait de son enfance en Normandie, de sa rencontre avec Miles Davis, de celle avec Steeve McQueen comme si nous étions des amis intimes ! J'étais subjugué !

## In Piazza : et votre pire cauchemar ?

Marcel Giudicelli : Mon pire cauchemar : Thomas Dutronc, qui a annulé son concert 15 jours avant sans prévenir ! Et sans excuses. Je suis apprécié des musiciens que j'invite car ma parole est sacrée et j'estime que cela doit être réciproque. Nous nous faisons une joie de l'accueillir... tant pis !

## In Piazza : Quel artiste aujourd'hui rêvez-vous d'inviter?

Marcel Giudicelli : Nous avons eu quelque uns des plus grands de la planète jazz, mais je rêverai

de pouvoir inviter Herbie Hancock, Il est l'un des musiciens de jazz les plus importants et influents. Il a su mêlé au jazz des éléments de soul, de rock, de funk, de disco ainsi que, parfois, quelques rythmes issus du rap, la musique d'Herbie Hancock est restée mélodique et accessible. Il est très fort !

## In Piazza : Quel est celui qui trépigne d'impatience pour venir à Ajaccio?

Marcel Giudicelli : et bien Herbie Hancock, non je plaisante.....



Jean-Louis NEVEU

# En marge du festival, Arte in Aiacciu

Afin de célébrer les 15 ans du festival, l'association Arte in Aiacciu, a décidé de promouvoir les arts dans toute leur diversité, à travers des espaces publics en centre-ville. Marie-Lou Albertini, artiste peintre, commissaire d'exposition « Jazz in Aiacciu » est devenu chef d'un projet qui est la base de son engagement artistique : L'art dans la rue



## Petit portrait

Marie-Lou Albertini est une artiste peintre corse. Elle dessine

depuis l'enfance, mais ce n'est que plus tard, en 2006, loin des obligations familiales, qu'elle intègre un atelier bastiais. Elle y passera trois années explorant tour à tour dessin et peinture avec une prédilection pour les portraits et les personnages.

La rencontre avec Pierre Laffillé un grand peintre normand, résidant en Corse la majeure partie de l'année sera déterminante, il lui transmettra sa technique de peinture à l'huile sur panneau de bois, inspirée du clair-obscur, ce qui lui permettra de s'épanouir dans la peinture.

Tous deux s'intéressent à la personne humaine, mettent en scène des instants de vies.

Elle se souvient d'une « rencontre rare ». Un peintre extraordinaire d'une générosité sans limite. Elle sent que sa marge de progression est importante.

Dans le même temps, elle se revendique toujours plus libre, de toute tradition établie, de toute mouvance. Peu disposée à dissocier ses pinceaux, ses brosses et ses toiles de son existence quotidienne. Elle prend à contre-pied le principe de l'artiste refermé sur sa solitude étriquée. La peinture se décline comme une ligne mélodique tout au long de la journée. Sans stratégie de carrière mais pour le plaisir de se situer « dans la création perpétuelle ». Elle aura attendu une certaine légitimité pour montrer son travail au public.

Sa volonté de partage, son esprit libre, son désir de peindre sur des grandes surfaces, l'amènera à peindre dans la rue. Toujours avec la même intention émotionnelle.



## Les cinq questions d'In Piazza

Comment est née l'idée de la création de l'association « Arte in Aiacciu » ?

► Marie-Lou Albertini : jazz In Aiacciu est un festival que j'affectionne particulièrement, j'y ai exposé 2 années et j'ai beaucoup aimé ce mélange de sensibilités culturelles (musique, peinture, sculpture)

J'ai accepté de m'occuper de l'exposition peinture cette année et l'idée a germé au cours des discussions pendant les réunions de préparation, comment fêter les 15 ans du Jazz in Aiacciu? J'ai déjà organisé à Bastia l'année dernière Arte in Carrughiu à Bastia dans la rue Napoléon, j'ai participé à plusieurs événements de street Art, j'ai donc apporté à l'équipe mon expérience d'art dans la rue.

Vous renouez avec une tendance artistique de produire des artistes dans la rue, est-ce qu'Ajaccio est une ville attentive à ce type de performances ?

► Marie-Lou Albertini : J'ai trouvé à Ajaccio une écoute très attentive, aussi bien la Mairie, l'office du Tourisme et les commerçants à travers leur fédération, la FACCA.

Pouvez-vous nous présenter les artistes qui seront présents pendant ces 4 jours ?

► Marie-Lou Albertini : Saveria Tomasi est une danseuse professionnelle et professeur de danse au conservatoire de Bastia. Elle sera accompagnée par Pasqua Pancrazi qui est un Dj avec qui elle a l'habitude de travailler. Jean-Jacques Gristi est un virtuose du Jazz manouch Paul Mancini Un excellent saxophoniste ajaccien

Vous-même, quel est votre parcours ?

► Marie-Lou Albertini : j'ai mis longtemps

à montrer mon travail au public, et le fait d'exposer ses œuvres dans la rue vous donne une plus grande liberté d'expression et de connivence émotionnelle. Je veux partager cette expérience avec d'autres artistes et surtout aller à l'encontre de l'idée reçue, que l'art ne peut s'apprécier qu'en milieu fermé !

Avez-vous d'autres projets au sein de l'Association ?

► Marie-Lou Albertini : Nous avons d'autres projets d'expositions, d'événements de rue. Nous avons créé cette association justement pour permettre à tous d'accéder à la culture.

## Le Programme

### Montée du Tribunal

le mercredi 22 juin de 17h à 19h30

### Palais Fesch/San Ruchellu

le jeudi 23 juin de 17h à 19h30

### Parvis de la Poste et environs

le vendredi 24 juin de 17h à 19h30

Dj Ellectro Jazz Pasqua Pancrazi qui animera l'évènement pendant les 2 heures

- Installation des artistes amateurs participant au concours de peinture dont le thème sera "Hommage à la femme donné par Jazz in Aiacciu"
- concert d'une demi/heure de Jean-Jacques Gristi
- Scénettes de théâtre
- Performance danse/peinture de Saveria Tomasi

### Place des Palmiers

le samedi 25 juin de 17h à 19h30

Dj Ellectro Jazz Pasqua Pancrazi qui animera l'évènement pendant les 2 heures

- Installation des artistes amateurs participant au concours de peinture dont le thème sera "Hommage à la femme donné par Jazz in Aiacciu", le gagnant aura 2 billets pour le concert d'Ibraim Haalouf et le droit d'exposer pendant le Jazz in Aiacciu 2017.
- concert d'une demi/heure de Jean-Jacques Gristi
- Scénettes de théâtre
- Performance danse/peinture de Saveria Tomasi
- Désignation du gagnant au concours de peinture par les artistes exposants au Jazz in Aiacciu

# La place Abbattucci et son quartier.

Quel est l'indéfectible point commun entre la ville d'Ajaccio et celle de Huningue dans le Haut-Rhin ? C'est très simple : ici, comme là-bas, une place a été aménagée en l'honneur du général Jean-Charles Abbattucci ; la « nôtre » a été créée en 1860 avant de recevoir en souvenir glorieux son impressionnante statue, œuvre de Vital-Dubray\* en 1864.

Mais, en quelques mots seulement, qui était cet officier supérieur ?

Il est né le 15 novembre 1770 à Zicavu (Corse-du-Sud) ; promu lieutenant-colonel à l'âge de 20 ans (!), il devient l'aide de camp du général Pichegru\*\*, commandant l'armée du Nord. S'étant constamment comporté avec un courage hors du commun, il est nommé général de brigade quatre ans après. Le général Jean-Victor Moreau\*\*\* le charge de défendre coûte que coûte la ville de Huningue assiégée par 20.000 soldats autrichiens. Ghjuvan' Carlu Abbattucci et ses hommes vont héroïquement résister à leurs assauts permanents pendant trois longs mois ; hélas, ce combat va lui être fatal car il meurt au combat en 1796. Il n'a que 26 ans...

Cette place qui porte son nom fut créée à proximité immédiate de l'ancienne a Barriè (la Barrière) ou de « l'Octroi » ; en effet, c'est ici qu'en 1749 est dressé un mur en chicane, gardé par quelques soldats, permettant de surveiller les entrées et sorties de la ville et de juguler la détention d'armes de toutes sortes. Quelques bâtiments dans la périphérie de la place :



- le palais de Justice est bâti de 1870 à 1873, la maison d'arrêt qui le jouxte l'est au cours des deux années suivantes ; ces deux bâtiments auront été construits sur des jardins ancestraux abritant jadis la chapelle San Lazaro ;

- la gare est inaugurée en 1888 à la fin des travaux menés par l'entrepreneur ajaccien Morelli ;
- Sous le Second Empire, au niveau inférieur de la place Abbattucci, était implanté un chantier naval comptant une main-d'œuvre forte d'une centaine d'ouvriers ;

- à quelques pas de là, le rond-point de la gare porte le nom d'un autre héros corse : « Square Pierre Griffi ». Originaire de Lucu di Nazza (Lugodi-Nazza en Haute-Corse), ce Résistant, né à Alger en 1914, débarque en Corse du sous-marin « Casabianca » en 1942 ; les soldats italiens, alliés des Allemands, l'arrêtent, lui font subir les pires tortures mais en vain car il ne donnera aucun renseignement et l'exécutent à Bastia le 18 août 1943 ;

- l'ancienne manufacture de tabacs Alban (devenue aujourd'hui résidence immobilière) fut implantée par un industriel originaire d'Algérie en 1913 ; Henri Alban l'acquiert en 1920 et y emploie plusieurs dizaines de femmes jusqu'en 1940. Devant céder à la concurrence de l'usine « Job » de Bastia, il procède à sa fermeture définitive cette année-là.

La façade et le minaret sont inscrits à l'Inventaire des monuments historiques ; de plus, son sous-sol recèle d'importants vestiges datant du 1er siècle après Jésus-Christ au VIIIe siècle ; ceux-ci ont fait l'objet d'un diagnostic archéologique de l'Institut national de recherche archéologique

préventive avant la construction de l'immeuble actuel ;

- comment ne pas évoquer la chapelle de Santa Lucia (Sainte Lucie ou Luce, vierge et martyre, fêtée le 13 décembre) ? Son édification est antérieure à 1619. À lire l'ouvrage « Saintes et saints en Corse »\*\*\*\*, élaboré selon le « Propre du Diocèse d'Ajaccio » et remarqué par le Vatican, voici son histoire :

« Elle naquit à Syracuse en 281. Afin de demander la guérison de sa mère gravement malade, elle se rendit en pèlerinage à Catane sur le tombeau de sainte Agathe. Ce miracle eut lieu sur-le-champ, elle distribua ses biens aux miséreux de sa région. Par ses propres parents pourtant, elle fut fiancée à un riche païen qui, ulcéré par son refus, la dénonça comme chrétienne à Paschasius, gouverneur de Syracuse. Condamnée à être soumise à des débauchés, elle resta comme « colonne inébranlable » ; puis, là encore, le supplice infligé par un attelage de quatre bœufs destinés à l'écarteler ne parvint pas à la faire tressaillir du moindre geste. De manière à se rendre hideuse, par ses seuls moyens, elle n'hésita pas à arracher ses propres yeux et à les faire parvenir,

sur un plat, à son « fiancé ». La Sainte Vierge intervint et lui rendit des yeux encore plus lumineux : « Occhji belli e Lucenti ! » (De beaux yeux comme ceux de Lucie ». En découle l'expression populaire : « Lucia a luce, Lucia quasi lucis via » (Lucie vient de la lumière, Lucie c'est comme le chemin de la lumière). Il faut se souvenir de la réponse qu'elle fit à son juge : « Toi, tu gardes les volontés de tes princes et moi j'observe jour et nuit les volontés de mon Dieu. Toi, tu trembles devant tes princes, moi, je crains mon Dieu. Toi, tu ne veux pas les offenser, moi, je ne



veux pas offenser mon Dieu. Toi, tu désires leur plaire et moi, je n'ai d'autre ambition que de plaire au Christ seul. Fais donc ce qui te semble utile et, moi, je ferai ce qui sera utile au salut de mon âme ». Paschasius la fit décapiter en 304. Dans un premier temps vénérées à Syracuse dès le IVe siècle, ses reliques furent transférées à Constantinople puis à Venise et à Rome. Son culte se répandit alors dans tout l'Occident ; elle est la patronne des tailleurs. En Corse moyenâgeuse, trente sanctuaires environ lui furent consacrés. Depuis longtemps, en Corse-du-Sud (comme jadis chez les Français chrétiens d'Algérie), existe une tradition, mi-religieuse mi profane, qui consiste à trouver sur certaines plages de rares opercules de turbos - mollusques gastéropodes prosobranches - réputés porte-bonheur et appelés « Yeux de Sainte Lucie ».

Auparavant, les Ajacciens avaient pour tradition de déposer ces opercules dans une cavité de la chapelle Sainte Lucie désignée sous le terme de « Paradis ».\*\*\*\*\*

\* Vital-Gabriel Dubray dit « Vital-Dubray » (né à Paris en 1813, mort à Paris en 1892). Outre de nombreuses sculptures présentes tant sur le continent qu'à l'étranger, on lui doit le buste en marbre du général Abbattucci (château de Versailles), la statue du Cardinal Fesch (cour du Palais Fesch, 1856) et la statue de Sampieru Corsu (Bastèlica, 1890).

\*\* Charles Pichegru né à Arbois en 1761, mort à Paris en 1804.

\*\*\* Jean-Victor Moreau né à Morlaix en 1763, mort à Louny en 1813.

\*\*\*\* Patrick Rossello, co-édition Diffusion Corse du Livre et Stamperia Sammarcelli (2005).

\*\*\*\*\* Le bas-relief de la fontaine de la chapelle a été gravé en 1946 par Louis Ottavy.

Patrick Rossello

# le palm

salades

pasta box

panini salés

panini sucrés

carte

boissons

menus

hamburger  
+frites

gauffres

2 rue du Docteur Versini 20000 Ajaccio  
tél. 06 69 18 00 38

Rue à l'angle du magasin Jennyfer sur le cours

## Arti in Aiacciu c'est aussi Arti in piazza abbattucci

Dans le cadre du premier shopping de nuit un évènement artistique se déroulera le vendredi 8 juillet sur la place Abbatucci de 17 et 22h. Des artistes de toutes disciplines, professionnels ou amateurs seront invités à faire revivre l'épopée de la famille Abbatucci à travers leurs peintures, des scénettes de théâtre, avec un accompagnement musical qui animera ce lieu cher aux ajacciens. Des performances artistiques sont attendues avec Saveria Tomasi, Nadja Mignon, Fabrice Martinez, Christian Martinez, Mareilou Albertini, Vanina Vanschirin artistes peintres du quartier... Les artistes peintre peindront une œuvre sur des panneaux fixés par la mairie, et un appel est lancé aux artistes peintres amateurs pour qu'ils viennent se joindre à ce moment particulier en emmenant leurs chevalets.



Un DJ électro et des musiciens les accompagneront tout au long de cette journée.

### La famille Abatucci une grande lignée qui s'inscrit dans l'histoire de la Corse et d'Ajaccio

La place et la statue commémorent Jean-Charles Abbatucci (1770-1796) général tué en défendant Huningue contre les Autrichiens. Né à Zicavo, formé à Aix-en-Provence et à l'académie militaire de Metz il était comme Napoléon un jeune officier d'Ancien Régime plein d'avenir qui rallia la Révolution qu'en tant d'autres de plus haute et ancienne noblesse et émigrèrent. A partir de 1792 il fut de tous les combats de l'armée du Rhin, monta en grade du fait de ses mérites sur le champ de bataille mais fut fauché l'année même où son illustre compatriote commençait à écrire sa légende en Italie.



Sa statue en bronze et l'œuvre de Vital Gabriel Dubray (1813 1892) sculpteur Parisien également hauteur de la statue du cardinal Fesch se trouvant dans la cour du musée et de celle de San Piero Corso à Bastelica. Elle a été érigée en 1854 suite à une souscription populaire. Le sculpteur avait déjà exécuté un buste en marbre du Général exposé à Versailles dans la galerie

des Batailles. La statue qui ne fait actuellement l'objet d'aucune protection au titre des Monuments Historiques, contrairement à celle du cardinal, sera bientôt proposée à l'inscription ou au classement lors d'une prochaine réunion du Conseil des sites à l'initiative de la DRAC.

Si le Second Empire est l'apothéose de la famille Abbatucci, sa puissance est ancienne. Originaire de Zicavo ils sont des notables apparentés aux grands lignages seigneuriaux du sud de la Corse et depuis le 18e siècle employé dans les armées de la République de Venise.

**Jacques-Pierre Abbatucci (1723-1813)** fut une des figures de la vie politique Corse du 18e siècle : médecin ayant fait ses études à Padoue en Vénétie où son père était gouverneur de Brescia il fut dans les années 1750 le lieutenant de Paoli dans le sud de la Corse avant de devenir son rival.

**Son fils ainé Jean-Pierre Abbatucci né à Ajaccio en 1765 et mort à Zicavo en 1851**, juriste formé en Italie, élu juge pendant la Révolution en même temps que Joseph Bonaparte, donc il fut alors

l'allié et plus tard le protégé, fit carrière sous l'Empire et devint consul général Trieste. Il joua un rôle important dans la vie politique Corse de la première moitié du 19e siècle.

**Jacques Pierre Charles Abbatucci (1792-1857)** fils du précédent, ancien magistrat ayant fini sa carrière à la Cour de cassation en 1849, député d'Orléans sous Louis-Philippe fut le garde des sceaux de Napoléon III de 1852 à sa mort.

Preuve de sa puissance, son fils aîné **Charles Abbatucci** était au moment de l'érection de la statue président du Conseil Général de la Corse, tandis que son frère cadet **Séverin Abbatucci** était député de la Corse. Ce dernier resta longtemps le chef de file des bonapartistes dans l'île. A l'époque de la construction du monument sur la place que l'on nomma alors Abbatucci. Elle marquait la limite nord d'Ajaccio, c'est d'ailleurs là que se trouvait autrefois la fontaine dite "di u Boja" du bourreau, appelée ainsi parce que selon la tradition l'exécuteur des hautes œuvres n'avait pas le droit de se désaltérer en ville.

La place se trouva à bientôt au cœur d'un quartier en pleine expansion avec la construction du tribunal inauguré en 1872 et de la gare achevée en 1880.

## Le bistrot L'Abbatucci :

### Enfin un bistrot sympa style parisien sur une place ajaccienne !

Maintenant qu'il existe, on se demande pourquoi personne n'y avait pensé. C'est pourtant si simple. Il suffisait de le faire. Ils l'ont fait, Rita, David et Christophe ont joué la carte du bistrot, sur la place Abbatucci. La carte de l'ambiance traditionnelle, d'un endroit où l'on mange bien, où l'on se sent bien, comme à la maison... Mais en mieux...

#### A l'ancienne, la vraie cuisine ancestrale :

Rognons, foie de veau, cuisse de grenouille, sole meunière... Carte sur ardoise qui change toutes les semaines, en fonction des produits de saisons. L'idée est née de la diversité. Quand deux corses rencontrent un homme du sud-ouest... Quand la saveur des caractères se mélangent et s'allient



dans un même but. Le plaisir de vivre, de manger, de déguster et de respirer une ambiance de bon vivre.

L'Abbatucci n'est pas l'endroit à la mode où il faut être parce que « ça fait bien », c'est celui où l'on va une fois, et où l'on revient, souvent, parce qu'on y est bien.

#### Un bistrot parisien au soleil d'Ajaccio :

Le bon goût, le vrai. A la fois moderne et cultivé. Celui qui vous met des assiettes dépareillées, toutes de belles signatures. Des tables « brocante confortable ». Un endroit « bobo parisien », dynamique et convivial en plein soleil ajaccien.



#### Des apéros rallonges :

Un verre entre amis, des apéros sympas : une entrée, un verre à l'Abatucci... Et de l'espoir de vivre simple et bien...

**Réservations : 04 95 22 32 88**

CC



## De l'émotion glacée aux saveurs volcaniques :

### Pierre Geronimi : Le maître glacier le plus corsé

Il arrive dans la vie que l'on passe parfois, à côté d'une mine d'or, d'un être d'exception, d'un paysage de rêve ou de la chance qui pointe son nez. Cela arrive, à tout le monde. Mais généralement, on ne le sait pas, alors tout va bien. Le destin continue son œuvre et l'ignorance protège...

Alors, imaginez, vous passez à Sagone, vos papilles s'animent, une sorte de faim pas très bien définie, un petit creux, une envie de goût... Un glacier à portée de vue, une place de parking et vous voilà entré dans l'ancre du glacier. « The glacier » !



#### Histoires de passion :

« Au-delà de tout, c'est une passion », déclare Pierre Geronimi, le business n'est qu'une conséquence. Originaire de Vico, il a grandi dans le glacier de ses parents et a suivi le cursus scolaire qui s'imposait. Mais derrière la réussite diplômante, la créativité et la passion s'imposaient de plus en plus. Devenu artisan glacier, c'est à



Vous ne le savez pas mais vous êtes chez l'un des meilleurs maître-glacier de France. Un corse à l'allure bonhomme qui ne s'en laisse pas compter, au sourire rare mais charmant, un artiste qui ne se perd pas en salamales mais reste toujours à l'affût d'un nouveau parfum, d'un mélange innovant, d'une invention de gourmandises glacées à faire rêver les plus grands chefs étoilés du pays. Donc, ce jour-là, ne passez pas à côté de votre destin, ou de celui de votre palais. Osez les saveurs glacées mais au combien réconfortantes du maître. Inutile d'essayer de contourner en commandant une salade... Elle sera rehaussée d'une ou deux boules de glace qui se laisseront fondre avec sensualité sur un lit de saveurs saisonnières.

l'invitation d'Alain Ducasse qu'il répond et prépare, dans les cuisines du « Plaza Athénée » glaces et sorbets de sa création.

Avec dans sa besace les saveurs corses, il étonne, passionne et intrigue les plus grands chefs du monde. De ceux qui ne prêtent pas leur attention à l'à peu près. Les parfums se déclinent autour des plus belles tables mondiales et la renommée de Pierre Geronimi le précède dans les milieux autorisés.

Aujourd'hui, on le retrouve à Monaco et à Sagone. Il gère un centre de production à Grenoble. Et toujours à l'affût d'une nouvelle saveur, c'est en Corse qu'il puise son inspiration. Pierre Geronimi n'utilise que des fruits frais, de qualité et de saison,

aucune poudre, produit chimique ou colorant; des saveurs originales et étonnantes : betterave/fruit de la passion, carotte/orange, basilic/citron, tomate/romarin, estragon.... et même brocciu, figatelli...

Seul un artiste peut oser ainsi, mais nul besoin d'être un gourmet pour en apprécier le goût exquis !

Prochainement Saint Germain Paris...

CC



**Distributeur Ajaccio :**  
**Gusto**  
**6 rue Roi de Rome**



## Souliers et accessoires femmes

# M. Bis Boutique

### COLLECTION PRINTEMPS / ÉTÉ 2016

Jimmy Choo, Balenciaga, Gianvito Rossi, Valentino, Marni,  
Jérôme Dreyfuss, Stella Mac Cartney, Giuseppe Zanotti, Michel Vivien,  
Free Lance, Salvatore Ferragamo, Ancient Greek Sandals.



### 33 rue du Cardinal Fesch

Du mardi, jeudi et vendredi 9h30 - 19h00 NON STOP  
Lundi, mercredi et samedi 9h30 - 12h45 / 14h30 - 19h15  
Tél. 04 95 51 29 16 / Règlement CB à distance

Philippe Carlini, figure emblématique du Ring Cargésien, créé à la fin des années quatre-vingt, voue un attachement viscéral au Noble Art...en même temps qu'à Cargèse, où sont ses racines et où il a grandi depuis l'âge de 16 ans. Président du club de football depuis le départ de son ami Yvan Colonna, il remplit ce rôle avec passion. Un personnage atypique qui met l'amour de sa terre et du sport au service des jeunes...

Philippe Carlini et la boxe, ou le sport, d'une manière générale, c'est une belle histoire qui perdure depuis plusieurs décennies. Mais il était écrit que ce natif de Marseille, où il passa son enfance, passerait son adolescence et entamerait son parcours professionnel au milieu des siens, à Cargèse. « Comme beaucoup de Corses de la diaspora, explique-t-il, je passais toutes mes vacances au village. C'est au lendemain du BEPC que j'ai eu le mal du pays et le désir de rentrer y vivre. Mais il me fallait, pour cela, travailler. »

Le Cargésien opéra pour un CAP de serveur en bar et restauration lui permettant de travailler chez lui. En même temps, ce grand passionné de sport entame un cursus d'éducateur avec son ami de toujours, Yvan Colonna. « Avec Yvan, rajoute-t-il, nous avons passé le Brevet « Sport pour tous » qui nous permettait de travailler en milieu associatif, scolaire ou dans les quartiers. »

### 1987 : Création du Ring Cargésien

Philippe Carlini débute par un poste de maître-nageur sauveteur sur les plages cargésiennes, alternant avec la restauration le soir. « Puis, j'ai basculé dans la boxe au moment où Yvan optait pour le football. La boxe, c'est toute ma vie. »

Titulaire du BE1 et BE2 de boxe anglaise, permettant, pour le premier, d'entraîner, et pour le second, de former de futurs entraîneurs, Philippe Carlini s'unit à d'autres passionnés pour créer, en 1987, le Ring Cargésien. « Jean Zanetacci, à l'époque maire du village, créa une structure dédiée à la boxe. Avec une salle et des moyens, nous nous sommes efforcés d'avancer peu à peu. »

### Ismaël Meskoukouh en chef de file

Aujourd'hui, le club compte plus de 70 licenciés répartis entre les plus jeunes (boxe éducative), les ados (une douzaine), les féminines (fitness-boxe), les amateurs et un boxeur professionnel en guise de chef de file : Ismaël Meskoukouh qui a la particularité d'avoir été formé au Ring Cargésien sous la responsabilité du président

Cyril Cortesi. « Les amateurs forment, avec Ismaël, la section compétition. Ce dernier est le quatrième boxeur pro à évoluer chez nous après Pierre-François Bonicel, Willy Blain, champion du monde amateur venu terminer sa carrière au Ring et Rinaldo Garrido. »

Quant aux perspectives du club, elles semblent pour le moins s'inscrire dans la durée. Les licenciés participent, régulièrement, aux différents galas organisés dans l'île (y compris celui du Ring Cargésien). Les amateurs disputeront les championnats régionaux en octobre prochain. Ismaël Meskoukouh, pour sa part, est en finale du critérium professionnel, dédiés aux boxeurs qui débudent en pro. « La boxe est une grande famille. Nous sommes toujours très heureux de rencontrer nos « frères » du Ring Ajaccien, le club de mes débuts, le BCA et le Ring Bastiais. »



### De la boxe au football

Mais Philippe a plus d'une corde à son arc. S'il alterne entre son club à Cargèse, la maison d'arrêt d'Ajaccio (travail musculaire et au niveau de la boxe) et le CSJC (formation des entraîneurs), il dirige, également, depuis 1999 (avec une coupure), le club de football rendu célèbre par deux de ses fers de lance : le regretté Charles Alessandri et Charles Angeletti. « Je suis ne suis pas spécialement footballeur mais quand Yvan est « parti » en 1999, j'ai repris les rênes du club dont il était président. Yvan, c'est mon ami. La personne qui m'a guidé. Je ne rentre pas dans l'effet de masse par rapport à sa situation, je ne fais partie d'aucune association



mais je garde un rapport étroit et très personnel avec lui. J'étais témoin de moralité lors de ses procès, je suis convaincu qu'il est innocent et j'espère qu'il pourra quitter son statut pour terminer sa peine en Corse. Il était logique que je reprenne le club pour continuer son travail. Aujourd'hui, nous comptons une section « débutants », des U5 à U8 et une équipe séniors qui a terminé le championnat de PHB à la 5e place. Antoine Carboni a pris la succession de Charles Alessandri et Jean-Michel Alessandri. On s'inscrit, là aussi, dans la continuité, avec, sans doute, la création d'une section « U17 » cette saison. »

### Grand amoureux de la Corse

Passionné de boxe, Philippe Carlini, l'est tout autant de son village et de son île. « J'ai rédigé mon mémoire en BE2 sur le parallèle entre la boxe et les valeurs qu'elle développe, et, d'une manière générale, la culture méditerranéenne, le « sang chaud », l'amour du peuple et le caractère forgé, par nous autres Corses, par tant d'occupations. Ces valeurs sont toujours présentes aujourd'hui. » Des valeurs qu'il compte encore développer. « Le village se porte bien. Nous y avons un bon potentiel jeune. Fin juin, nous aurons un nouveau stade capable d'accueillir des matchs de CFA2 et, à terme, une maison de la culture. Je tiens à remercier la municipalité qui fait beaucoup pour la jeunesse. »

Enfin, Philippe Carlini et d'autres cargésiens, seront les premiers supporters du Gaz cette saison, avec comme entraîneur, Jean-Luc Vannuchi, l'enfant du pays.

Pour le leader du Ring Cargésien, football et boxe constituent un leitmotiv lui permettant d'inclure des valeurs qu'il juge essentielles. De quoi boucler la boucle entre sport, culture et amour de la Corse.

Souliers et accessoires hommes

# PROFIL HOMME

BOUTIQUE



COLLECTION PRINTEMPS / ÉTÉ 2016

Tods, Hogan, Lanvin, Philippe Model,  
Giuseppe Zanotti, Paul Smith, Hogan Rebel,  
Prada Linea Rossa, Fratelli Rossetti, Santoni.

33 rue du Cardinal Fesch  
Du mardi, jeudi et vendredi 9h30 - 19h00 NON STOP  
Lundi, mercredi et samedi 9h30 - 12h45 / 14h30 - 19h15  
Tél. 04 95 51 29 16 / Règlement CB à distance



► Christophe Mondoloni vous partagez votre cœur et vos actions entre deux villes corses : Sartène et Ajaccio où vous résidez depuis votre naissance. Dernièrement vos premiers pas d'auteur ont rendu hommage à la belle Sartène, sur les thèmes du Catinacciu et de vos souvenirs d'enfance. Un grand premier succès littéraire semble-t-il, comment est né ce projet ?

« Tout d'abord même si j'ai vécu toute ma vie à Ajaccio, je suis sartenais d'origine, par les familles de mon Père et de ma Mère, je suis catholique baptisé, puis communiqué à l'église Sainte Marie de Sartène, vous me direz, ça ne me donnait pour autant plus de légitimité que ça pour l'écriture de ce livre (Rires). Mais j'avais depuis quelques années déjà, gribouillé sur des feuilles jaunies par le temps, par ci, par là tout ce que j'avais pu trouver, entendu, ou lu sur cette tradition si chère à mon cœur : U Catinacciu di Sartène.



Avec le temps le récit s'est construit, ligne après ligne, sans m'en rendre compte et l'envie d'écrire mon premier livre s'est faite ressentir comme une évidence. J'étais parti sur des choses très techniques, basées uniquement sur la procession, puis chemin faisant je

me suis dit que chaque vie est unique, chaque homme à une expérience à partager, et qu'écrire son livre, c'est aussi se dévoiler un peu, dévoiler sa vie, sa famille, ses amis, son village et ses traditions, à Sartène nous avons la chance de posséder la plus ancienne tradition religieuse de Corse.

Ecrire ce livre c'était aussi des témoignages à laisser, ceux d'anciens pénitents que j'ai eu la chance de rencontrer sans bien entendu dévoiler leur identité, mais aussi des témoignages que l'on découvre au fil du livre, tels que l'Évêque de la Corse, Le Député Maire d'Ajaccio, des artistes, des Corses tout simplement, croyant ou non.

Très honnêtement au départ vous pensez que vous n'avez rien à dire ! Vous croyez même que votre vie est ennuyeuse et qu'elle n'intéressera personne, que cette tradition ne touchera pas le public !

Et bien figurez-vous, j'ai été agréablement surpris tout d'abord par les ventes, puis par les témoignages, via des mails, des lettres, sms, ou autres messages privés sur les réseaux sociaux, de lectrices et de lecteurs qui m'ont donné beaucoup d'énergie positive suite à la lecture, et m'ont affirmé que nous avons tous quelque chose à dire, quelque chose à partager, quelque chose à faire savoir.

Je me suis du coup rendu compte que l'écriture de ce livre m'avait changé et beaucoup enrichi, mais j'ai pu, et ce fut une grande satisfaction personnelle, m'apercevoir qu'il avait enrichi toutes celles et tous ceux qui l'ont lu, et du coup, l'on se sent utile (Rires) et c'est bien ! »

► Quels liens avez-vous gardé avec Sartène et sa région ?

« Des liens très forts, mes meilleurs souvenirs d'enfance sont là-bas, Sartène évoque pour moi en un mot : La Liberté.

Les premiers flirts, les premières cabanes dans les arbres, les premières cerises et figues dérobées non sans risques (rires) les premières chutes en vélo, la première cigarette (sans doute pas la meilleure idée que j'ai pu avoir) mes premiers concerts aussi, devant le public qui m'aura donné le plus de trac, et pourtant j'aurais pu chanter « Tirelipimpon sur le chiwawa » il aurait été conquis, car entièrement acquis à ma cause.

Puis des personnages qui vous marquent à vie : de Pierrot Bicotu, le cafetier sur la place Porta à Marco le muletier, du chasseur Austinu di Castoli, au pêcheur Marco de Tizzano (qui pour l'anecdote ne savait pas nager), bref la belle vie. »

► En tant que conseiller municipal d'Ajaccio vous avez une première délégation, celle de la langue corse Quelles ont été vos actions pour la protéger et la développer ?

« Les actions que nous pouvons mener pour la sauvegarde de notre Langue sont infinies. J'ai néanmoins conservé l'existant, qui était une bonne base de travail, en rendant pérenne ce qui avait été fait avant mon arrivée. Par la suite nous avons inauguré le premier laboratoire de langue Municipal numérique de Corse, avec 6 postes d'élèves et un poste de professeur dans les locaux du Sirviziu di Lingua Corsa, dans lequel nous dispensons des cours gratuits à qui le désire.

Nous avons donc fait développer par le service numérique de Mr Mattei à la CAPA, une application « Parlami Corsu ».

Une enquête orale est actuellement menée par le CESIT (organisme de recherche) dans tout Ajaccio, le but est d'avoir la mémoire des vivants qui ont entre 80 et la plus ancienne qui a 107ans, de l'Aiacciu d'avant-hier, que nous présenterons ce travail à l'espace Diamant aux ajacciens.

Nous avons signé une convention Ville - acteurs du BTP 2A de manière à ce que plus aucun programme immobilier neuf sur la commune d'Ajaccio ne porte un nom n'ayant rien à voir avec le toponyme du lieu-dit.

Au niveau culturel nous avons « traditionnellement » maintenu la Festa di a Lingua en collaboration avec la CTC, à l'orée de l'été, mais nous avons également développé l'8 di Dicembre au Palatinu.

Puis j'ai voulu développer pour l'hiver chaque mois de Mars, un concept « Aiacciu invita » l'an dernier nous avons invité Sartène autour d'artistes en tout genre.

L'an prochain vous l'annoncez en exclusivité, l'invitée sera une région : la Balagne.

Nous avons également créé un atelier Gratuit de Polyphonies et chants de messe toute l'année, avec un atelier de 20 personnes au total.

Enfin je voudrais développer la langue Corse « hors les murs » et c'est donc une école de la nature et des découvertes que je vais essayer de faire vivre et naître grâce à l'éducation Nationale, au Sirviziu LCC, et aux intervenants professionnels extérieurs, à travers des courses d'orientation, des rallyes, découverte faune et flore sur des sites remarquables comme la Parata. Ils sont entourés par Jean Pierre Massoni, nouvelle recrue du Sirviziu, qui s'occupe beaucoup de la langue « en extérieur » qui a déjà développé le jeu de l'oie (U Ghjocu di l'Oca) dans les écoles

cette année qui a été une totale réussite.

► Votre seconde délégation est celle des festivités. Le carnaval revient à Ajaccio. Après des années d'arrêt son retour était attendu par tous. Ce sera pour début juillet. Comment se prépare un tel événement, et quel en sera le programme ?

J'avais fait inscrire au programme électoral de Laurent Marcangeli, candidat aux municipales, le retour du Carnaval à Ajaccio.

Nous avons travaillé quasiment deux ans, et je voudrais sincèrement les en remercier, de manière à faire revivre et renaitre le Carnaval d'Ajaccio et surtout de le faire revenir par la grande Porte. Pour le programme il sera riche et vous vous en doutez très festif, avec pas moins de 14 Chars, 18 associations représentant 400 artistes locaux et 1500 personnes et enfants dans e Corso : Majorettes impériales, danseuses Cubaines et brésiliennes, cracheurs et jongleurs de feu, 130 percussionnistes venus de toute la Corse, puis sur la Place de Gaulle une grande scène avec des concerts, une élection Miss Ajaccio-Miss Carnaval, et DJ Corti pour un bal Année 80 endiablé qui rappellera certainement les plus belles soirées de l'Amnesia, ou les dimanche de Philippe Corti à Via Notte.

► La veille du carnaval la ville d'Ajaccio organise un grand concert « Les Copains d'abord en Corse ». Des artistes corses et du continent viendront chanter lors d'une très grande soirée. C'est grâce au très grand succès de l'album Mezu Mezu, triple disque de platine, qu'est née l'idée de cet événement ?

C'est Patrick Fiori qui est à l'origine du projet et nous voudrions sincèrement le remercier au nom de tous les ajacciens, sur une demande de Morgane Productions, suite comme vous l'évoquez au magnifique succès rencontré par l'album Mezu-Mezu.

Ajaccio aura la chance de vivre une soirée unique, que l'on ne reverra pas de sitôt, avec un plateau d'artistes fabuleux, chantant la Corse avec bonheur.

Des scénettes seront tournées pour les besoins de l'émission dans plusieurs lieux de la Ville, tels que les salons napoléoniens, une barque de pêche dans le port, la bibliothèque municipale, etc.

Donc notre Ville sera à l'honneur en Prime Time car ce concert sera capté pour une diffusion sur une chaîne nationale.

► Ma dernière question sera tout naturellement pour votre propre actualité artistique. Musique, spectacle concert...que préparez-vous à votre public ?

Vous le disiez mon livre fonctionne très bien, je vais donc faire beaucoup de signatures dans toute la Corse, puis j'ai des concerts prévus à Grosseto le 30/07, à Porticcio dans le cadre du Dolce Vita Festival le 02/08 dont je serais le parrain.

Puis tous les lundis du 04 Juillet au 05 Septembre à l'église Saint Erasme à 19h30 en concert acoustique, et en duo avec mon ami de saxophoniste, Paul Mancini, pour la deuxième année consécutive.

# Sò in Piazza : Alexandre lanfranchi / Propriano Super Cross Moto L'ARENA VALINCO



## Remet les GAZ ..

En 2009 Alexandre Lanfranchi porté par sa passion crée le Lanfranchi Moto club dans le but de développer le moto Cross dans le Valinco avec comme double objectif l'aspect sportif et pédagogique. Aujourd'hui il a entraîné dans sillage toute une micro-région au point de pouvoir s'enorgueillir d'avoir organisé un évènement de dimension internationale sur les 6000 mètres carré de Viggianello sur les hauteurs de Propriano. C'est sur une arène magique dominant le golfe qui a accueilli près de 2000 personnes l'année passée prêtes à tripler cette année, on attend des spectateurs venus de toute la Corse et d'ailleurs le mercredi 13 juillet, rien n'est laissé au hasard pour leur confort restauration, boissons,

attractions et bien sur le SHOW MOTO. Six lignes tracées sur les modèles Américains sauront «Booster» les meilleurs spécialistes mondiaux de Super Cross et Free STYLE, pour six de spectacles dignes des «States»



l'évènement à tous les arguments pour s'intégrer à un calendrier mondial, le Lanfranchi Moto Club pourra alors réaliser un rêve faire du Valinco l'autre terre de la moto en initiant autour de l'Arena Valinco Super Cross un véritable Festival dédié au deux roues ... Passion quand tu nous tient ! En attendant le 13 Juillet sautez vos petits cols pour atterrir à Propriano assister à des explosions de «Grands Sauts» au final un bouquet que vous ne regretterez pas.  
DCO



## PROPRIANO

# SUPERCROSS ARENA DU VALINCO

### SAISON 2

## MERCREDI 13 JUILLET 2016

**INFOS & RÉSERVATIONS**  
CORSEBILLET.CO  
[www.lanfranchimotoclub.com](http://www.lanfranchimotoclub.com)  
**SUR PLACE LE JOUR-J**

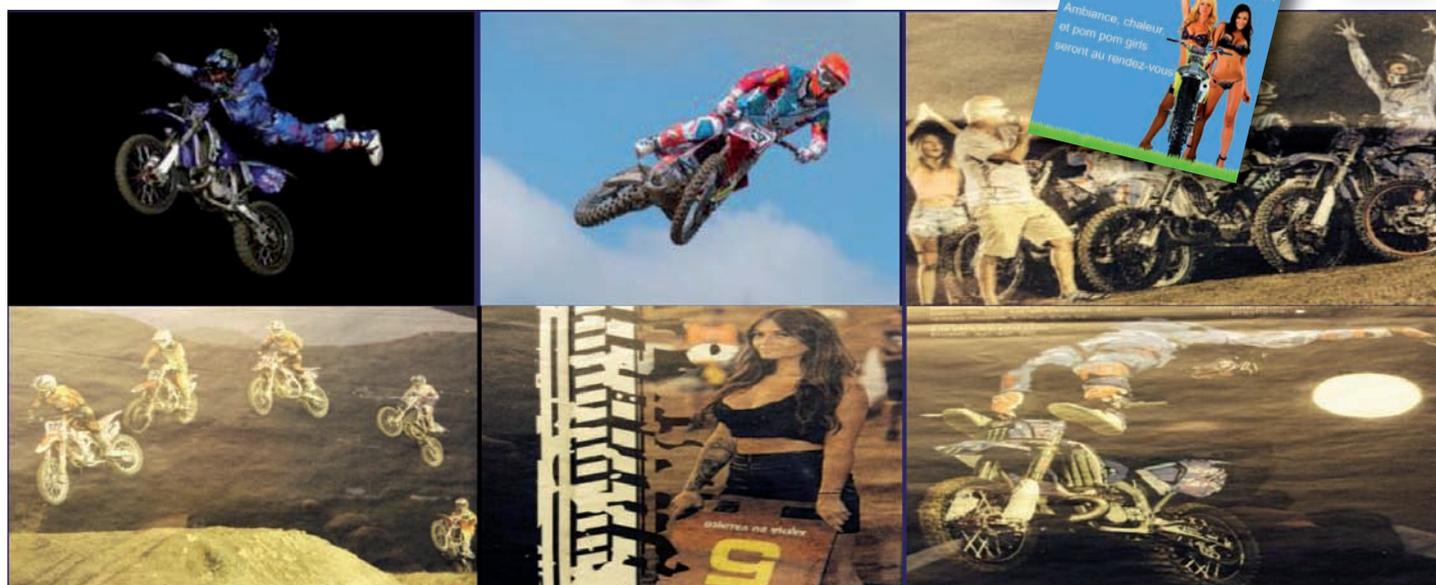
LE SON DANCEFLOOR

LIGUE MOTOCYCLISTE REGIONALE CORSE

FEDERATION FRANÇAISE DE MOTOCYCLISME

Vigilance 2016 PROPRIANO  
Téléphone : 04.95.51.44.84  
Portable : 06.72.13.28.11  
Fax : 04.95.76.01.05

# SPORT



**SUPERCROSS**  
ARENA DU VALINCO

Le mercure grimpe de plus en plus du côté du SUPERCROSS ARENA DU VALINCO

Ambiance, chaleur, et porn porn girls seront au rendez-vous



Abbatucci ?

A piazza Abbatucci !

Un cunnoscu micca, ùn sapia micca ch'elli ci erani l'abbati chjuchi... Dunque s'eiu capiscu bè, ci vole à andà à u Viscuvatu ...

Ma chì abbati ? Ma chì Viscuvatu ? Ùn ti parlu nè di Vescu, nè di preti...

Tempi fà cunniscia un abbatinu, unu chi era andatu à u seminaru...

Ma vai, ti parlu di a piazza Abbatucci, induva ci hè a nuvella Brasseria chì porta u listessu nome...

Perchè l'abbati facenu a biera avà ? Cunniscia à quelli chì facianu a Benedittina, ma a biera ... Anu da fà cuncurrenza à a Brasseria Imperiale...

Fà la finita... U cunnosci Abbatucci, o piuttosto a famiglia Abbatucci...

Da veru no, ma, mi pare di vede una statula nantu à a piazza, à l'entre di corsu Napuliò, o piuttosto, in a cullata di a gara...

Eccuti ci simu, hè di st'omu qui ch'eiu vogliu parlà... Hè unu di i persunaghji famosi di a storia Aiaccina. Si tratta qui, di GhjuvanCarlu Abbatucci natu in Zicavu u 15 di nuvembre di u 1770 è mortu à Huingue u 2 di dicembre di u 1796, Hè figliolu di u generale Ghjacumu Petru Abbatucci è di Maria Anghjula di a Costa. À l'età di 26 anni, hè incaricatu di tene a piazza forte di Heningue, ciò ch'ellu farà di fronte à 20000 Autrisciani. Sarà feritu murtale a notte di u 31 di nuvembre à u 1ma di dicembre. More u 2 di dicembre di u 1796.

Hà l'onori di a nazione, a so casata hè scritta sottu à l'Arcu di Trionfu in Parigi. Hà dinò cum'è in Aiacciu , una piazza à Huingue, locu induva ellu hè mortu. U so bustu in marmaru si trova dinò in la galleria di e battaglie, in lu castellu di Versaglia.

Ai capitu avà, quale era Abbatucci ?

Aghju capitu, ma tengu à ditti chì, da ciò chè tù dici, s'ellu hè natu in Zicavu, ùn era micca Aiaccinu...

Ci hè pocu tempu, ùn lu cunniscii mancu, è avà voli fà quellu chì cunnosce...

No, aghju solu tenutu à mente ciò chè tù mi ai dettu.

Di quesse e contrastate, si pudarianu sente... Una manera meza seria, meza ridicula di rende umagiu à un locu particolare, appena scantatu di a furia cittadina, induva ci campa sempre un marcatu longu à l'annu. Una piazza pupulara, ma chì per mè hè messa pocu in valore ( forse perchè Abbatucci hè Zicavese...). Ci saria forse à falla cunnosce di più, cù infurmazione sparte, à quelli chì ci spasseghjanu, à quelli chì a francanu...

Ùn vogliu esse linguaccia, ma ùn sò sicuru, ch'ellu sia cunnisciutu cusì bè GhjuvanCarlu Abbatucci, è ùn parlu mancu di a so famiglia... A storia d'un paese, d'una cità face campà l'avvene !

À Prestu ! MIALINU

## Journal des Supporters de Corsica Radio / ACA U13

### Les ADOS parlent aux ADOS d'ados entre autres...

C'est en juin que les français parlent aux français, au journal des supporters de Corsica Radio lui en juin et pendant toute la saison footballistique c'est des ados "plus ou moins âgés" qui parlent à des ados "plus ou moins âgés", alors en juin ils parleront des français certes mais aussi et surtout des 24 autres équipes qui ont participeront à l'Euro en France ! ce qui m'oblige au parallèle avec les jeunes Oursons qui sous les couleurs de la Roumanie ont portés haut la "Bandera" à leur Euro (chaque équipes portaient le

maillot d'une des 24 équipes de l'Euro, en effet les 4 et 5 juin 2016 à Cap Breton, en Pays Basque, comme son nom ne l'indique pas), lors de la finale de la coupe nationale des U13 regroupant l'élite de la catégorie, les protégés de Robert Bonardi et Jean-Charles Bacquet représentants incontestables de la région Corse (champion élite, vainqueur de la coupe de Corse, fraîchement finaliste du fameux tournoi international de Dirinon) : Riolacci A, Casanova M, Bitzberger L, Bonal L, Vrac B, Tramoni Masia, Lebas P, Lebas V, Contenas R, Debes E, Fors de 2 matchs nuls (Rouen et Rennes) et 3 victoires sur Colmar, Nîmes et Sochaux, ils accrochent la 7ème place sur 24 non sans regrets car une défaite face à Créteil, laissant un gout amer, privé d'un joueur faute à une interprétation "hexagonale" des

règlements.

Peu importe la plus belle des victoires n'est t-elle pas d'avoir participer et surtout d'avoir battu 1-0 le champion Sochaux !

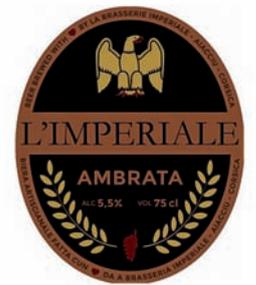
Cette exploit de petits de «chez nous», Félix Bonardi et ses acolytes, Vincent Battesti dit "le Piccicci", Floriant Demedardi dit "Adamo", Pierre-François Cecchini dit "Rinaldi" des charlots et Julien Le BAil Bertucci dit "Balavoine n'ont pas manqués de le relever car a cette âge là point de recrues, c'est dire qu'un model de préformation inspiré du Barça peut porter ces fruits chez nous aussi, il semble que l'ACA est pris cette voie, l'ouvrira à la formation et pourquoi pas à des «squadre corse da veru» qui aboutiraient à une sélection qui pourrait participer à l'Euro, qui sera le sujet des prochains journaux des supporters avec comme fil rouge la fraîcheur et la passion de tous ces ados passionnés de football qui aiment à transmettre aux amis, aux auditeurs,



et pourquoi pas en faire une vocation, la vérité ne sort-elle pas de la bouche des enfants. C'est en tout cas ce que s'évertue à sublimer le bon «Felliciolu» qui s'y connait en passions, comme s'évertue son fils Robert à sublimer les petits de l'ACA au ballon ! Une «affaire», mot qu'ils n'apprécient guère, qui justifie de lier deux articles, mais ça c'est mon affaire.

DCO

**Tous les vendredis à 18H  
et samedis à 11h sur Ajaccio 107,2  
www.corsicaradio.com**



# ACA Arts Martiaux :

## la belle histoire d'une grande passion



**Le club cher à Jean-Michel Feracci a soufflé, en décembre dernier, ses trente ans. Un anniversaire célébré comme il se doit, dès cette année à travers un parcours sportif ayant permis au club de se hisser, en termes de résultats, au premier rang national. Une perf qui est le fruit d'un travail de plusieurs décennies. Et le meilleur est sans doute encore à venir...**

Quand on évoque l'ACA dans la cité impériale, tout le monde songe, d'emblée aux footballeurs et au mythique club ajaccien né en 1909 dans une structure omnisport qui comptait également l'athlétisme et la gymnastique. Pourtant, si le club qui choisit l'Ours blanc comme emblème à la suite d'un match face à des marins anglais se taille la part du lion, derrière lui une autre discipline, bien que beaucoup plus récente, commence, depuis quelques années, à lui faire concurrence : le karaté, qui réunit même depuis quelques années, d'autres arts martiaux.

### Du football au karaté

L'ACA, on le sait, est lié ad vitam aeternam au regretté Jean Feracci, président omnisports de 1970 à 2011 mais surtout président de la section football à son apogée, lors de sa première période professionnelle (1968 à 1975).

Sous son ère, d'autres disciplines vont éclore (tir à l'arc, tir à la cible et tennis de table). Dans une famille de footeux, Jean-Michel Feracci, fils de Jean, aurait sans doute fait un bon footballeur (son grand-père Otto Lindemann fut un brillant gardien « rouge et blanc » durant l'avant-guerre) mais à 15 ans ce jeune gardien de buts opta pour le karaté. « Par rapport à l'arrivée en Europe des films de Bruce Lee, rappelle-

t-il, mais surtout à mon cousin germain, qui était ceinture noire de judo et de karaté. Je rêvais d'être, moi aussi, ceinture noire de karaté. »

Il pratique, monte de grades, passe ses diplômes, obtient les qualifications nécessaires pour enseigner et permet, en décembre 1985, à la section karaté d'intégrer l'ACA omnisport. En 1987, elle devient l'ACA Arts Martiaux et regroupera, peu à peu, d'autres disciplines. Trente ans plus tard, la section a fait son chemin. Elle compte, à ce jour, 150

licenciés sous un panel d'arts martiaux et de structures diverses : la yoseikan budo (1987), le taekwondo (1999), le karaté training (2000), le karaté contact (2001), le shorinji kempo (2003), l'urban close combat/krav maga (2010) sans compter sur une section féminine de close combat (2013) et les babys samourais (née en 1997). « Le club a connu une évolution exponentielle, rajoute son président, grâce à l'investissement de tout le monde, il a franchi des étapes et su grandir. Pour autant, nous avons toujours fait en sorte de former, à la fois, des athlètes de haut niveau et aussi des enseignants. »

### Alexandra et Laetitia en chef de file

Côté sportif, Jean-Michel Feracci, aujourd'hui président de la Ligue Corse de karaté et de l'ACA omnisport (il a repris le flambeau depuis cinq



ans), a pu transmettre, en premier lieu, sa passion à ses filles. Alexandra, tout d'abord, dont le palmarès est impressionnant (triple championne de France sénior, trois fois vainqueur de la coupe de France, médaille d'or des meilleurs tournois nationaux, des podiums internationaux, membre de l'équipe de France). A 23 ans, l'aînée des sœurs Feracci s'est fait un nom dans la discipline et se positionne en véritable chef de file du club. Mais derrière, Laetitia, sa cadette, ne tarde pas à lui



emboîter le pas (championne de France et coupe de France cadette et junior, des podiums et une place en équipe de France espoir).

### Premier club de France

« Laetitia et Alexandra ont, certes, montré la voie, poursuit leur entraîneur de père, mais derrière, tout le travail accompli commence à porter ses fruits avec des jeunes licenciés du club qui pointent le bout de leur nez. »

On pense, cette année, à Christina Calzaghe (championne de France cadette) et Gabriel Miniconi (champion de France cadet) mais aussi à Jean-Baptiste Dau ou Juliette Gianecchini. Le second intègre l'équipe de France cadette cette

année, et les deux autres seront au Centre Régional d'Entraînement de Karaté (CREK) basé au CSJC à Ajaccio. Autant de perfs (3 titres et une place de vice-champion sur les huit titres nationaux décernés cette saison) qui font de l'ACA le premier club de France. « C'est la récompense d'un travail de trente ans. Nous avons les mêmes caractéristiques que les pôles France et Espoir et sommes, de ce fait, habilités à former des athlètes de haut niveau. »

### Vers les JO de Tokyo en 2020

L'ACA pourrait même au cœur d'une discipline en plein essor dans l'île, envoyer ses meilleurs athlètes (parmi lesquels Alexandra Feracci qui pourrait disputer les championnats du monde en octobre en Autriche si elle obtient un podium lors des prochains Jeux Européens Universitaires) à Tokyo d'ici quatre ans pour les JO. Le CIO s'étant prononcé en faveur de l'intégration, en tant que disciplines olympiques, de cinq sports (Skate-board, surf, base-ball, escalade et...karaté). La fin d'un autre combat et encore de belles perspectives pour l'ACA Arts Martiaux...



# H2o

**Boutique  
cadeaux...  
téléphonie,  
décoration,  
licences**

**Coques de téléphones et accessoires, figurines  
licences disney, star wars, top model, ect...**

**6 AVENUE DE PARIS- 20000 AJACCIO  
04 95 51 25 46**

**Page Facebook : H2o Ajaccio  
Compte Facebook : HO Ajaccio**

## MUSIQUE & DANSE

### AGHJA

Will and the People  
21/05/2016

### PALATINU

CONCERT FRERO DELAVEGA  
Mardi 28 Juin 2016 - 21h00

### LOCU TEATRALE

Salvemì a paghjella  
23/06/2016

### EGLISE ST ERASME

Concert - Jean-Antoine Ferrali  
26/06/2016

### EGLISE ST ROCH

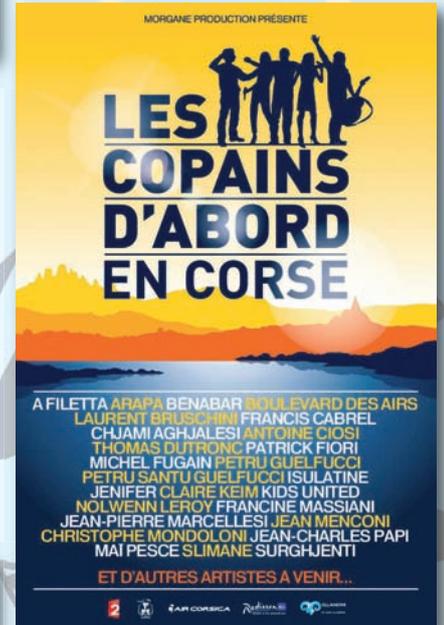
Polyphonies de l'Eté - In'Cantu  
06/07/2016

Polyphonies - Les Voix de  
l'Emotion  
13/07/2016



## CASONE

Ven. 29 juil.  
**KENDJI GIRAC**  
Mar. 9 août  
**MARINA KAYE**  
Dm. 14 août  
**LOUANE**



## EVENEMENTS LAZARET OLLANDINI

15ème édition  
**jazz-in-aiacciu-2016**  
A partir du 22/06/2016 Jusqu'au  
25/06/2016

### AJACCIO

**Carnaval d'Ajaccio  
Carnavali d'Aiacciu**  
A partir du 02/07/2016 Jusqu'au  
03/07/2016

### AJACCIO

**A partir du 8 vendredi 8 juillet  
Shopping de Nuit**



## EXPOSITION MUSÉE NATIONAL DE LA MAISON BONAPARTE

Napoléon vu par Abel Gance  
Jusqu'au 03/07/2016

Crédit photo: Maude Delafollette



SOFITEL  
HOTELS & RESORTS

## LES CHICS APÉRITIFS

DU SOFITEL GOLFE D'AJACCIO THALASSA SEA & SPA

Vous êtes attendus tous les jours  
à partir de 19h30 pour partager ensemble de  
**Magnifiques moments...**



Exclusivement sur réservation au 04 95 29 40 07  
H0587-FB2@SOFITEL.COM

# ÉTÉ 2016

Par la plage ou par la montagne  
communiquiez de Porto à Sartène

## AIACCIU

# INPIAZZA

Magazine

Rayonne en  
Corse du Sud

PETRETO  
GROSSETO  
OLMETO  
PROPRIANO  
SARTENE  
...

ALATA  
VILLANOVA  
...

AFFICHAGE PUBLICITAIRE  
SUR LES BUS AJACCIENS

AFFICHAGE PUBLICITAIRE  
4x3 TOUTE CORSE

CAURO  
BASTELICACCIA  
BASTELICA  
...

BOCOGNANO  
UCCIANI  
AFA  
SARROLA

PORTO  
CARGÈSE  
VICO  
SAGONE  
TIUCCIA  
PIANA  
...

ST MARIE  
ZICAVO  
COZZANO  
GUITERA  
FORCIOLI  
...

PORTICCIO  
AGOSTA  
ISOLELLA  
COTI  
...

Parution In Piazza Magazine N°176 - Mercredi 13 juillet 2016

Email : [inpiazza.magazine@wanadoo.fr](mailto:inpiazza.magazine@wanadoo.fr)

Site Web : [www.inpiazza.fr](http://www.inpiazza.fr)

CONTACTEZ - NOUS - TEL 04 95 21 40 45

Offices de tourisme, Mairies, Associations  
N'hésitez pas à nous contacter pour l'annonce de vos événements  
dans votre région.

In Piazza se fera un plaisir de faire circuler vos informations !

Tél : 04 95 21 40 45 - [inpiazza.magazine@wanadoo.fr](mailto:inpiazza.magazine@wanadoo.fr)

L'ESPOIR DU P'TIT LOUIS  
est heureux de vous présenter son

## CONCERT CARITATIF

SAMEDI 18 JUIN 2016  
À PARTIR DE 17H30 AU CASONE

ENTRÉE 15 EUROS  
POINT DE VENTE SUR PLACE  
TOUS LES FONDS  
SERONT REVERSÉS  
EN TOTALITÉ À  
L'ASSOCIATION P'TIT LOUIS



AVEC LA PARTICIPATION DE :

CANTA U POPULU CORSU & I MANTINI, RADIKAL PRO-C, VOCE VENTU, ECOLE DE DANSE DE SANDRINE FERRI, JOSEPH CARBONI & PATRICK MARCIALIS, MARINA LUCCI, LA TROUP I TARUCCONI DI U TEATRU NUSTRALI, FRANCESCU ZITO, PASCAL BUTEAU ET D'AUTRES SURPRISES...

SOIRÉE DJ À PARTIR DE 23H30 AVEC YANIS DU HANGAR

Boissons sur place grâce à nos amis PESCADORI IN FESTA - Sandwicherie sur place également



# ESPACE CITROËN AJACCIO

voire nouveau distributeur

# Voitures sans permis Chatenet



**ESPACE CITROËN AJACCIO - MEZZAVIA**

**TEL. 04 95 10 51 51**

# M

GROUPE MINICONI