

ÉTÉ 2016

Par la plage ou par la montagne
communiquez de Porto à Sartène

AIACCIU

INPIAZZA

Magazine

Rayonne en
Corse du Sud

PETRETO
GROSSETO
OLMETO
PROPRIANO
SARTENE
...

ALATA
VILLANOVA
...

AFFICHAGE PUBLICITAIRE
SUR LES BUS AJACCIENS

AFFICHAGE PUBLICITAIRE
4x3 TOUTE CORSE

CAURO
BASTELICACCIA
BASTELICA
...

BOCOGNANO
UCCIANI
AFA
SARROLA

PORTO
CARGÈSE
VICO
SAGONE
TIUCCIA
PIANA
...

ST MARIE
ZICAVO
COZZANO
GUITERA
FORCIOLI
...

PORTICCIO
AGOSTA
ISOLELLA
COTI
...

Parution In Piazza Magazine N°177 - Vendredi 5 Août 2016

Email : inpiazza.magazine@wanadoo.fr

Site Web - www.inpiazza.fr

CONTACTEZ - NOUS - TEL 04 95 21 40 45

Conforama

Il ne tient qu'à vous d'en profiter

DES
IDÉES
PLEIN

Place
aux
rêves

Jusqu'à
-40%
SUR LA
LITERIE

Jusqu'à
-40%
SUR LE
TEXTILE LITERIE

Jusqu'à
-30%
SUR LES
CHAMBRES ADULTES
& JEUNES

Jusqu'à
-30%
SUR LES
CANAPÉS & SÉJOURS

Jusqu'à
-40%
SUR
L'ENCASTRABLE

Jusqu'à
-40%
SUR LES
CUISINES

Jusqu'à
-30%
SUR LES
RÉFRIGÉRATEURS
& CONGÉLATEURS

PAYEZ EN
10 MOIS
SANS FRAIS
(hors cuisine)

UN CRÉDIT VOUS ENGAGE ET DOIT ÊTRE REMBOURSE. VÉRIFIEZ VOS CAPACITÉS DE REMBOURSEMENT AVANT DE VOUS ENGAGER.

JUSQU' AU 16 AOÛT 2016

conforama.fr

CONFORAMA Ajaccio
Z.I de Pernicaggio - 20167 Sarrola Carcopino

SoMmAire

Page 4

Mailinu

Page 5

U Borgu in Aiacciu

Page 6

Rue Fesch côté Palmiers : un village dans la ville

Page 7

Les commerçants toujours présents

Page 8 / 9

Rue Fesch : Little Italy du Borgu

Page 10

Palais Fesch : Bacchanales modernes

Page 11

Cente culturel U Borgu

Page 12

La rue Fesch : entrée Piazzetta

Page 13

Mouv' in Aiaciù l'appli du centre ville

Page 14

Festa de la revolution, vieille ville

Page 15

Les mardis découvertes, Coti

Page 15

Dolce Vita festival Porticcio / Jeux

Page 17

Sartène / Jeux

Page 18

Propriano sous tous les angles

Page 19

Cargèse Sound System

Page 20

Footvolley sur la plage d'Arone, Piana

Page 21

Open de tennis d'Ajaccio
Festival de théâtre d'Ajaccio
Paese di Live, Lava

Page 22

Sortir

In Piazza remercie l'Ecole de danse AVVENENZA

Route de Cauro Pisciatello

06 20 53 64 31

A partir de 3 ans - Essai offert



et la base nautique du Ruppione

Les premières chaleurs nous privent de Maddalena, mais elle nous l'a dit, elle attend avec impatience ce numéro fort de 24 pages et largement consacré au Borgu qu'elle connaît par coeur.

Nous lui avions pourtant proposé de monter avec nous sur le paddle In Piazza qui livrera le magazine par la mer. De Porto à Tizzano pendant que les camionnettes prendront elles la montagne : Dui Sevi, Dui Sorru, vallée de la gravona, vallée du Prunelli, Haut-Taravo... et ce n'est qu'un début.

Après tout cela les esprits chagrins pourront dire qu'In Piazza ne sert à rien !

En attendant et là madalena sera bien là, In piazza fêtera son 17ème anniversaire lors de ses soirées partenaires.

Mardi 26 Juillet rue Zevaco Maire , la Fiesta de la Revolution.

Mercredi 4 août le Bal de la Rue Fesch pour les 20 ans de la piétonisation.

Vogue le paddle In Piazza pour de nouvelles aventures, encore partout et toujours plus loin...

DCO





ELECTION MISS ISOLELLA

Samedi 13 aout Espace Isolella A partir de 22 h



© Paule Santoni

Jessica Garcia

INSCRIPTIONS
Office Municipal de Tourisme
Les Echoppes - Rond point de l'isolella
04 95 25 10 09

**Une publication
In piazza communication**

Gérant : Dominique Catalini
B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1
inpiazza.magazine@wanadoo.fr

Tél. 04 95 21 40 45

RCS B 393571039

Découvrez notre site internet

inpiazza.fr

Venez nous lire et échanger vos idées...



O quelli ! Simu i più forti ! Perché ? U primu affare hè chì simu stati noi, o almenu un Corsu à inventà u « Coca », u secondu hè torna un Corsu à creà u FBI...

Réservez dès maintenant votre soirée exceptionnelle



**DES SOIRÉES
TOUT L'ÉTÉ**

LPM Ajaccio 06 58 32 58 14
Boulevard Lantivy, 20 000 Ajaccio

Simu sempre in avanzu nantu à l'altri : simu stati i primi à cunnosce i scontri di ballò senza publicu, è quist'annu, dopu à un annu di studii, ciò chì avia da esse un affarone per a cità d'Aiacciu è aldilà per a Corsica sana, si riesce à fà un cuncertu senza publicu... Ci hè da crede chì noi simu per u sempiternu, un isula laboratoriu induva i ciarbelli bollanu...

Allora anch'eu certe volte posu è pensu . Aghju une poche di pruposte per quelli chì organizeghanu avvenimenti :

Un giru di Corsica à bissicletta, ma senza bissicletta, saria più faciule saria una corsa à pedi ! O allora per quelli chì a volenu pruvà (aghju in capu u nome di certi cuncurrenti, soprattuttu frusteri chì ci « governanu ») : una corsa di bissicletta ma bissiclette senza selle... Pensu ch'elli andarianu appena più in furia certi è ch'elli si avidarianu ch'elli sò una banda d'inc...apaci !

Altru avvenimentu chì avaria successu : Un scontru di ballò, ma senza ballò... Una corsa di schi in Ese o Ghisoni, ma senza schi è soprattuttu senza neve.

Ci hè dinò a famosa corsa di natazione, nantu à u stradone, chì partaria da

Tiuccia à ghjunghje in Sagone.

Osinò ci saria : l'accolta di u publicu nantu à una piazza, ma senza cuncertu, o ballu... Un accolta cumunitaria senza scopu (mi dumandu s'ella ùn hè micca stata certe volte, in certi lochi. Aghju un dubitu...), ma di modu festivu.

Bona, avà basta stu listinu chì avete da crede ch'eu sò linguaccia... Mi anu dettu chì u ballu di u Borgu (sapete « la rue Fesch ») si faria... innò, micca senza musica, a musica ci sarà (si spera).

Eppo si sà chì per tutti in nostri paesi, i balli d'istatina anu un successu scemu, à tal puntu chì, certi in fine di serata o à u pisà di u ghjornu ùn sanu più s'ella ci hè stata a musica o micca... Segnu di successu maiò !

A musica, quella chì assirena i spiriti... Quand'ella hè sunata ghjusta... Micca quella chì hè pruposta in stu principiu d'estate, una spezia di Vallsa falsa, chì ùn cunvene micca troppu à e mo arechje...

À prestu !
MIALINU

NOSTALGIE LES PLUS GRANDES CHANSONS

DE 6H30

À 11H00

LES MATINS QUI CHANTENT !

LA MATINALE EN DIRECT DE CORSE
AVEC JEAN-MICHEL MORESCHI ET ANGELE MOZZICONACCI

BONNE MUSIQUE - BONNE HUMEUR - INFOS - HOROSCOPE - JEUX

FRÉQUENCES

NOUVELLES FRÉQUENCES

PONTE-LECCIA 91.3 FM
VENACO 90.3 FM
BOCOGNANO 94.9 FM

AJACCIO 93.0 FM
PORTO-VECCHIO 95.0 FM
BONIFACIO 88.3 FM

CORTE 97.5 FM
GHISONACCIA 91.4 FM
BASTIA 91.4 FM

ILE ROUSSE 95.5 FM
CALVI 95.5 FM

SERVICE COMMERCIAL: 04 95 51 15 88 / 06 12 03 52 77

Rue fesch : U Borgu in Aiacciu

Difficile, voire impossible, en si peu d'espace, de tout dire sur l'un des plus anciens quartiers de notre ville. Nous allons donc en prendre, pour l'instant, l'épicentre équilibré tout au long de la rue du Cardinal Fesch. Celle-ci est peut-être la plus commerçante de la cité et déjà, à elle seule, un inestimable trésor historique ! Au XVIIIe siècle, l'endroit n'est occupé que par de rares bâtiments jouxtant un entrepôt de sel (a Saliniera) mais, à la même époque, il fut décidé non seulement de protéger ce passage de la mer toute proche mais, aussi, de procéder à son pavage. Plusieurs traces indélébiles de notre passé ponctuent la rue Fesch devenue piétonne depuis quelques années :

- **au n° 1** : une plaque évoque le souvenir précieux de Danielle Casanova, héroïne majeure de la Résistance en Corse au cours de la Seconde Guerre mondiale ; elle fut arrêtée, transférée au camp de la mort d'Auschwitz où, à 34 ans, elle mourut le 10 mai 1943 ;

- **au n° 27** : au XVIIIe siècle est bâti, sur deux étages, l'immeuble à arcades « e Gallerie ». Son propriétaire, Montepagano, est un riche armateur et corailleur de Bunifaziu ; Aiacciu compte alors une centaine d'embarcations et environ 600 corailleurs/pêcheurs exerçant leur profession grâce à a Croce di Sant' Andrea ;

- **au n° 28** : la maison du premier maire élu d'Ajaccio (Jean-Jérôme Levie) qui, en 1793, alors qu'il était l'ami de Pasquale Paoli, accorda malgré tout le droit sacré d'asile à Napoléon Bonaparte pourchassé par les paolistes et lui permit de quitter précipitamment la Corse ;

- **au n° 44** : la Casa Pô, ancien siège de l'association patriotique « u Globu » à laquelle adhérait Napoléon Bonaparte à l'époque. Ce fut

le théâtre de la philippique de ce dernier à l'encontre de Matteo Buttafoco coupable selon lui, en 1791, de s'en être pris violemment à Pasquale Paoli alors Président du Directoire départemental ;

- **au n° 45** : c'est ici que naquit, le 29 avril 1907, Constantin (dit « Tino ») Rossi. Il serait vain de rappeler qui était ce chanteur hors du commun dont le succès, pendant des décennies, ne s'est jamais démenti sur les cinq continents. Depuis 1983, il repose au cimetière marin de la route des Sanguinaires non loin de sa villa du Scudu ;

- **au n° 50** : la Bibliothèque municipale (classée

public ;

- **aux n° 50 et 52** : l'impressionnant Palais Fesch (classé « Monument historique ») ! Quiconque se rend Aiacciu se doit de visiter méticuleusement cette merveille dont la cour d'honneur accueille la statue du Cardinal Fesch sculptée par Gabriel-Vital Dubray ! L'oncle de Napoléon Bonaparte, Joseph Fesch (Ajaccio, 1763, Rome, 1839) fit construire en 1827 cet immense bâtiment dans le but initial d'y accueillir un Institut des Arts et Sciences ; il devint « musée » en 1852. Cet éminent prélat fit don à sa ville natale d'environ 1.000 tableaux exécutés par les plus grands artistes reconnus de son temps. Après le Louvre à Paris, le Palais Fesch est le plus important musée de France en domaine de toiles originaires de la péninsule italienne ! Leur qualité dépasse l'entendement : Titien, Cosmè Tura, Botticelli, Solimena, Di Credi, Bellini, Boccati, Santi Di Tito, Daddi, Salimbeni, Cittadini, Noletti, Forabosco, Paolini, Vignali, « Baccio », de Cortone, Amorosi pour ne citer que ces quelques exemples de pur génie pictural. Nous sommes là habités du respect dû à l'altérité de talents prestigieux ;

- **faisant partie du périmètre du Palais** : la Chapelle impériale ou palatine (classée « Monument historique ») inaugurée en 1860 par l'Empereur Napoléon III. C'est en pierres

de San Firenzu (Saint-Florent) qu'elle fut élevée entre 1857 et 1859 sur les plans de l'architecte Alexis Paccard ; le peintre ajaccien Jérôme Maglioli fut chargé de son décor. Y sont abrités les tombeaux du Cardinal Fesch, de Charles et de Maria Letizia Bonaparte, de Napoléon-Charles Bonaparte, des Princesses Zénaïde et Eugénie, Marianne Bonaparte, Clémentine de Belgique (fille du Roi des Belges Léopold II) et du Prince Victor tous deux parents de Son Altesse Impériale le Prince Napoléon décédé en 1997 et inhumé dans la sacristie de la chapelle ;

- **faisant pratiquement face au Palais Fesch** fut érigé en 1599, sous l'épiscopat de Monseigneur Giulio Giustiniani, l'oratoire San' Roccu sul' Mare - n'oublions pas, qu'à l'époque, la mer bordait de très près l'actuelle rue Fesch - ; il était destiné à préserver les Ajacciens de la peste. S'y réunissaient les membres de la Confrérie Saint-Roch et Saint-Sébastien. Il prit le nom de d'Oratoriu San Rucchellu en 1895 après l'établissement de l'église Saint-Roch sur le cours Napoléon ;

- **au n° 88** : un des plus fameux guitaristes ajacciens, Paul Bozzi, naquit ici en 1904.



RESTAURANT
Da Mama

**BOUILLABAISSE,
PAËLLA ET LANGOUSTE
SUR COMMANDE**

RÉSERVATION RECOMMANDÉE
04 95 21 39 44
PASSAGE GUINGUETTE, AJACCIO

Patrick Rossello
Membre de la Société des Gens de Lettres

CULTURE

La rue Fesch

Un village dans la ville

Peu à peu, la ville s'éveille. Comme tous les matins inlassablement, les commerces ouvrent leur portes afin d'accueillir les premiers clients. Ici et là, on voit passer des visages que l'on connaît « bonjour, ça va ? », « salut, bonne journée ! ». Assez loin pour se sentir « isolé » du brouhaha de la ville, mais aussi assez proche pour la tutoyer, cette rue aujourd'hui piétonne qui relie la place Abbattucci à la place Foch est une sorte de petit village au cœur de la ville. **Pas de doute, nous sommes dans la rue Fesch.**

Cette notion de village dans la ville, c'est ce que tente de nous expliquer un ancien commerçant et figure de la rue, Toussaint Martinetti.

Au détour d'un café, il nous raconte comment il a vu changer cette rue qui l'a vu grandir. Son grand père déjà, possédait un café en 1926. Au fil des années, le commerce a su perdurer dans la famille jusqu'en 1987, année durant laquelle il prit les reines du commerce. Aujourd'hui encore, La Belle Epoque n'a pas bougé. Racheté en 2011 par son beau fils Marc Leca, c'est avec une certaine fierté que l'on veille à sa prospérité « *pour les 100 ans du restaurant, on sera là* » nous glisse Marc tout sourire.

Changements générationnelles

Des commerces dans la rue Fesch il y en a eu, mais très, très peu ont survécu. Marcel, épouse Nacer, s'occupe avec ses enfants de la boutique de son mari. Cette famille de commerçants à su s'inscrire dans le temps et dans l'histoire du commerce ajaccien. Etalé sur plus de 4 générations, elle a su se renouveler avec son temps pour être toujours présente aujourd'hui avec le magasin Ecce Uomo. La famille fait partie de ceux qui ont vu défilé avec le temps des clients devenus des amis, pour aujourd'hui accueillir les nouvelles générations.

Françoise Fallone, née Dore, elle, nous rappelle au souvenir de ses parents Nino et Anna qui tenaient une boulangerie dans les années 60 non loin de l'établissement des Martinetti. Aujourd'hui, c'est elle qui est responsable avec son mari du restaurant Moe's ainsi que la gelateria artisanale Tutto Gelato qui possède son propre laboratoire « *certains habitués de l'époque de mes parents se servent toujours chez nous aujourd'hui* ». Si elle n'a pas vécu toute sa vie dans la rue Fesch, elle tout de même pu noter un changement de

fréquentation au fil des années.

Pour elle, la rue a quelque peu changé. Nous sommes passé d'un endroit très familiale à une rue plus touristique, peut être un peu plus froide. C'est ce que nous expliquent également Pierre Secchi et Francis Castola, deux dinosaures de la rue Fesch comme les appelle à la macagna Toussaint.

Eux ont tout connu. Ils ont grandi ici, dans cette partie de la rue appelée « a Funtanella ». Ils nous rappellent le temps où les familles vivaient les portes ouvertes, où on échangeant huile et morceau de pain, où la solidarité était plus que jamais présente. Petits, chassés par leur mère à l'heure du ménage, ils descendaient jouer dans la rue, se baignaient dans le port, observaient les Sgio en terrasse des cafés, ou encore se bagarraient avec les groupes de jeunes des places voisines : U Borgu, San Ruchellu et A Piazzetta. Ils nous rappellent aussi ces anciens commerces aujourd'hui disparus comme Le Poisson d'Or, la lingerie fine Bizzari, ou encore l'épicerie de Felix Coti.

Au fil du temps, de nouveaux commerces sont alors apparus et si certains n'ont pas réussi à passer la main, d'autres font de la résistance comme la boulangerie Galeani. Présente en ville depuis 1830, la boulangerie a su perdurer au fil du temps et rester au sein de la même famille sur 5 générations « *C'est une aventure sentimentale, c'est notre maison* ».

Comme ses parents autrefois, Marie-Antoinette a désormais passé le flambeau à Anaïs, sa fille. Les recettes de fabrication des pains et gâteaux restent inchangées depuis l'époque, et c'est ce savoir faire traditionnel apprécié de tous qui a conduit à la prospérité du commerce. Ils leur arrivent même de livrer du pain



directement au domicile d'une de leur plus ancienne cliente habitant la rue, Jeannette, qui n'a jamais voulu changer ses habitudes. Vestige peut être de cette solidarité corse qui s'est quelque peu perdue en chemin, avec l'arrivée du tourisme de masse et de l'influence des saisons sur nos commerces. « *Les commerces tendent vers une clientèle touristique, plus saisonnière, au pàtir de la qualité* » nous lâche Marie-Antoinette. Elle aussi nous rappelle le temps où la solidarité primait sur le reste, où les voisins étaient considérés comme une partie de la famille.



BIENVENUE CHEZ MOE'S AJACCIO

PRÉSSÉ À FROID

Nous pressons à **Froid** chaque jour des fruits et des légumes de premier choix. Ils gardent avec ce procédé toutes leurs propriétés, les **Jus** obtenus sont donc beaucoup plus riches en **Vitamines** et autres **Enzymes**. Les consommer au quotidien vous aidera à **Equilibrer** votre alimentation.

Nous préparons dans notre cuisine des salades variées et équilibrées, des wraps, des bagels, des paninis dans des pains artisanaux, un plat du jour et des soupes. Nous avons aussi une gamme de pâtes et de sauces Italiennes à associer selon vos envies, des fruits frais coupés, et des gourmandises pour terminer votre repas. Nouveau cet été « **Moe's Juice** », des fruits et des légumes de premier choix pressés à froid chaque jour, qui gardent avec ce procédé toutes leurs propriétés les jus ainsi obtenus sont beaucoup plus riches en vitamines et autres enzymes.

moesajaccio.com

26 Rue Cardinal Fesch, 20000 Ajaccio



Les commerçants toujours présents !

Le prétexte à cet In Piazza avec à la Une U Borgu sous tous les angles, c'est les 20 ans de la Piétonnisation de la rue Fesch

qui a fait "Exploser" commercialement cette rue historique sans pour autant perdre son âme. Cette Piétonnisation salvatrice aux différentes associations de Commerçants plus particulièrement celle de "pour la rue Fesch piétonne" qui a su se faire entendre du Maire Charles Ornano pour une concrétisation en juin 1996 sous Marc Marcangeli, certes le projet a perdu de sa superbe en route mais il a vu le jour ! Leur animateurs méritent d'être cités en vrac : François Massoni, Robert Gallinari, Doudou et Mario Bastelica, Thomas Argento, François Torre, Maurice Plaisent, Jacques Nacer... par la suite l'union en 2000 avec le cours Napoléon scellée entre Jean Claude Meyer et Dume Catalini l'association des Commerçants du Centre Ville se chargea de ses intérêts. En 2012 retour à la proximité, création du Comité des Commerçants de la rue Fesch par Rita Beveraggi, Bea Gallinari et les "girls" une force essentiellement féminine qui un événement Majeur à force de communication " la Braderie de la rue Fesch " devenue l'événement Commercial du Centre Ville Ajaccien ! Aujourd'hui la direction provisoire du comité s'attelle à pérenniser le travail de Rita en fêtant ces 20 ans après le Borgu ZITellinu Run, elle vous souhaite la bienvenue avec une Expo photo Amateur tout au long de la Rue Fesch, une bienvenue qu'ils ne manqueront pas de vous souhaiter de visu avec l'ensemble des Commerçants de la rue le mercredi 3 août pour

De 19h00 à Minuit

Mercredi 3 Août

VIA U BORGU Le BAL

Venez Fêter les 20 Ans de la Rue Fesch Piétonne

3 secteurs, 3 ambiances

Rétro, Disco, Electro

Dj Panta, Dj Dzanta
Orchestre Passion Rétro

le Bal de la rue Fesch de 19 h à Minuit, improbable mais vrai 3 secteurs 3 ambiances Dj Dzanta côté Piazzetta Funck, Dj Panta Palais Fesch Disco années 80 et l'orchestre Passion Rétro de la famille Paoli vers l'hôtel Fesch, comment inventer meilleur accueil touristes, Ajacciens, riverains " ancu I Carregi" en Fête



I CUMERCANTI DI U BORGU VI AUGURANU A BENVENUTA
LES COMMERÇANTS DE LA RUE FESCH VOUS SOUHAITENT LA BIENVENUE

BIENVENUE WITAJCIE BIENVENIDOS MAEVA WELCOME
VITEJTE CHÀO MUNG BIENVENIDA BEVINGUTS SELAMAT DATANG
WAMUKEKILE BENVENUTO 오신 것을 환영합니다 ÜDVÖZLET
BEM-VIDO الودع و الودع
NAMASTE DOBRE DOSHÛL BARI GALOUST MIRE SE VINI E KOMO MAI
雀欢迎 YÔKOSO TONGA SOA HERZLICH CROESO WELKOM
DOBRODOŠLI ONGI ETORRI DEMEGER MAD DOBRODOJDE BENËNNIDU
ONGIETORRI HUANYÍNG WILLKOMMEN ДАБРО ЗАПРАШАЕМ

Logo: FOKY AUTO

Rue fesch

Le little Italy du Borgu

Passer l'immuable façade de pourpre de l'horloger, entrer dans le «little Italy» Aiaccinu, à partir de l'antré des corailleurs Napolitain, « l gallerie » cette enchevêtrement d'arcades donne un avant goût de ce qui pourrait être, et a été un bout d'Italie. Posez vous en terrasse ombragée du Café de Flore, et votre imagination portée par les perspectives embellies par San Rucchellu et de l'ensemble majestueux du Palais Fesch encadré de la chapelle Impériale et de la Bibliothèque, même un insoupçonné premier séminaire, n'aura aucun mal se retrouver un quartier de Rome, de Florence ou plus naturellement de Gênes. C'est dans ce coin que Pierrette, Madale, Angèle, Marie, n'ont aucune difficultés à se mélanger aux commerçants comme aime à le souligner Dédé Baldacci le « Disquaire » à « l'ancienne » qui après avoir fait les beaux jours du Tube sur le cours, en même temps que fais danser jusqu'au bout des nuits du Rustica, décidait il y a vingt ans de distiller à son compte son savoir musical, Vibrations naissait et est encore là malgré la chute des ventes du CD, il a su s'adapter grâce au développement des produits dérivés, du disque Corse pour les touristes et en fil rouge son savoir qui lui permet même de revendre du vinyle sans attendre le «DJ DAY». Même s'il déplore le caractère de plus en plus saisonnier de la rue ou le manque de signalétique, il apprécie



le mélange des nouvelles enseignes chic comme Casa Nera avec la maison mère de Festa Zitellina par exemple comme le mélange avec les voisins du dessus en face au Fresh Café !

Qui dit Italie dit mode, la mode c'est leur passion, chacune au gré de leur personnalité ont apporté, elles, un peu de Milan, Marina, Rita et Marie ont poussé les Ajacciennes à marcher un peu plus loin pour les prendre en « triangle ».

On a du mal à le croire quand on la voit et pourtant...

En 1986 Marina Fondacci, tout juste 21 ans ouvrait son enseigne au nom évocateur de son époque 37°2, avec des marques de créateurs plutôt confidentiels dont le plus connu était Michel Klein, avant de s'ouvrir à son temps avec des marques de notoriété tel que Gauthier, Lacroix ou Plein Sud, c'est au temps ou la rue n'était pas encore piétonne et elle faisait partie de l'association pour la rue Fesch piétonne qui arriva a ses fins, tout en déplorant que le projet se soit un peu perdu en route qualitativement. Elle se plait dans cette rue «très corse» forte de la mixité du luxe et popularité qui la rend iconique



voir Vintage, la piétonnisation a vu la rue exposer au tourisme, revers de la médaille la rend plus saisonnière et encore plus avec la future ouverture des centre commerciaux contre lesquels elle s'est toujours battu en vain, mais aujourd'hui elle aime à dire qu'il faut écrire l'histoire autrement comme dans la nouvelle version de son «business» Una storia laissant la plus belle part aux créateurs Corses, the Minority, Izi Mi ,Malo, Isula, en plein dans le cours de la «Storia» en quelque sorte. Là encore on a du mal à le croire et pourtant, c'est Marina qui a accueilli Marie Paoletti de chez Alain, la directrice de la boutique de chaussures emblématique des

années 80 ajacciennes qui fait exploser les ventes de Sartore et kelian en France. Après 17 années de bons et loyaux services elles se voyait obliger de repartir à zéro, elle jetât son dévolu sur la boutique Caroll anciennement Manette, face à la cour du musée l'ex cours de son ancien collège ou elle la petite Marriuccia du 44 usa ses sandales, un signe du destin sans doute, un destin qui se



nomma aussi Robert Clergerie qui su qu'il pouvait lui donner sa confiance. En mars 1995 M pour Marie, Bis pour de nouveau naissait, passé l'épisode des travaux de la piétonnisation, MBis forte d'avoir senti Prada avant tout le monde pouvait s'envoler pour devenir, paroles de «visiteurs extérieurs», une des plus belles vitrines de France de souliers et accessoires au féminin et au masculin avec Profil Homme son coté «mec». Même si Prada n'est plus là, Marie ayant décidé qu'il n'avait plus sa place, Karine et Hadrien les fidèles collaborateurs, vous proposent les choix de Marie : Valentino, Marni, Balenciaga, Gian Vito Rossi, Michel Vivien, Richard Dreyfuss, Stella Mc Cartney, Zanotti, Free Lance, Philippe Model pour mesdames et Lanvin, Paul Smith, Tods, Hogan, Philippe Model, Zanotti, Balenciaga, Lanvin, prochainement Valentino pour messieurs,

LE PASSE TEMPS

CAFÉ CONCEPT ANTIQUAIRE CUISINE MAISON

35 RUE FESCH



pourquoi aller chercher loin ce que l'on a chez soi, Marie Ajaccienne jusqu'au bout des ongles croit à sa rue natale, et ce ne sont pas les « Caldaniccia centers » préfabriqués sans saveurs et sans odeurs qui la feront changer d'avis, elle croit aux « Success story » comme la sienne dans son Borgu !

La troisième pointe du triangle, c'est Rita de Dona Ferentes, arrivée juste après Marie



après avoir longtemps œuvré à la Cousette elle s'est vite épanouie dans une rue Fesch fraîchement piétonne en harmonie avec son temps, lumière qualité de vie, forte présence de l'histoire en même temps que des collègues commerçants dynamiques et des habitants chaleureux, le terme de village dans la ville n'était pas usurpé, et ce ne sont pas les images de Marie Vaisselle, Cocco Peretti, Valère, Robert Gallinari, les Jumelles Sanna, et tant d'autres qui la contrediront ! Rita retient ses 34 saisons, aujourd'hui sa saison c'est avec Paul & Joe, Vencouvert, Notify, Hudson, d'Allessandro dell'Acqua, Boutique Moschino, la ligne privée Szymkovic pour une collection sur mesure, les bijoux de Dominique Denaive qu'elle l'a vit en attendant les nouveaux créateurs pour une nouvelle saison.

Dépassé la petite table des Musso, qui dit Italie dit Dolce vita, on s'attable au Passe Temps chez les « Mattioli », historiques s'il en est, la grand-mère était déjà antiquaire au 35, Jeanne garde le temple pendant que Marie et Christian s'affairent à recevoir les gens d'ici et d'ailleurs avec leur nouveau bar restaurant conceptuel à la fois café et antiquaire, le temps passe au gré du café le matin, la cuisine maison de Cyrile à midi, les crêpes, gaufres, glaces artisanales de Casalonga au goût, et pourquoi pas l'apéro si l'occasion se présente. Le temps passe

comme les gens, Jo Bocognano des souvenirs, Jeannot toujours « Cool » qui malgré le temps n'a pas perdu son accent typiquement Toulonnais, Marc qui ne serait pas Marc s'il ne se plaignait pas, Anthony Guerrini l'entrepreneur hétéroclite et bien heureusement la touche féminine Stephani qui a su innover avec son Imperial Dog paradis des toutous Ajacciens, les collaboratrices de Jeannine de chez Dune et Violet, la famille, les amis j'en oublie...

Passé le passe temps on arrive jusqu'au 58 ou Laurent et Ryad accueille la « vieille garde » Béa et Thierry Gallinari de la boutique Zoom juste en face crée en 1976 par M. Chaize, repris en 1982 par M. Gallinari Robert le père, longtemps animateur de la rue qu'il cède à son fils et sa belle fille en 1992 renové en 1992 puis en 2012, ce n'est pas



le « STOP » récemment accolé à leur vitrine qui les arrêtera, Please, Victoria, pepejeans See you soon, les Tropéziennes Dixie Color Black, ont encore de beaux jours devant eux chez Zoom l'éternel ! dans l'élan de convivialité que porte la rue se retrouve Pascale Casanova de la boutique de jouets à l'ancienne "Il était un fois" flanquée de Manuella, et ceux qui franchissent la rue des 3 Marie aujourd'hui « plus sécurisée » l'espiègle Alain Nicolai de la boutique Humprey aux accents « Norvégiens » et je finirais par lui peut être la plus ancienne enseigne en activité, Jean-Louis Robaglia qui a repris l'affaire que son oncle avait ouvert au retour de la guerre



en 1946 « Les Chaussures Robaglia », il n'a pas touché au nom c'est aussi cela qui fait le charme désuet de la rue Fesch, un petit coté Italie du Sud...



Comme à la maison

CASANOVA MARIE-ROSE

Après vous avoir accueilli au restaurant la Maison, je vous propose aujourd'hui de me déplacer chez vous, pour vous cuisiner mes spécialités

06 18 06 01 59



Palais Fesch, musée des beaux arts

Le musée Fesch, le conservateur M. Costamagna et son équipe vous proposent une exposition : **BACCHANALES MODERNES ! Le nu, l'ivresse et la danse dans l'art français du XIXe siècle du 1er juillet au 03 octobre 2016**

« Je me livre à vous, bacchantes ! [...] Hurlez, dansez, tordez-vous ! Déliez le tigre et l'esclave ! à dents féroces, mordez la chair ! »

Gustave Flaubert, *La Tentation de saint Antoine*, 1874

Dans la mythologie, la bacchante est une prêtresse du dieu Bacchus/Dionysos dieu de l'ivresse du théâtre et de la danse. Elle accompagne le dieu dans son cortège.

Ce lien musique, théâtre, danse nous donnent à voir ici une femme jadis opprimée, enfin libérée.

La femme longtemps assujettie au rôle d'épouse et non de femme trouve dans l'art du 19^{ème} siècle un moyen d'expression.

Elle bénéficie de cet aura mystique que bon nombre d'auteurs comme Debussy à travers la musique et Isadora Duncan dans ses spectacles de danses, mettent en avant à travers une place légitimement gagnée parce que bénéfique à l'évolution d'une société en route vers la modernité. La femme danse ainsi par ses mouvements aux rythmes originaux, elle danse une chorégraphie aérienne de gestes et d'intensités.

Femme puissante, affirmant l'énergie sensuelle de son corps libéré. La bacchante est une icône des temps modernes et avec elle disparaît cette femme soumise et impuissante.

Femme puissante, elle se libère des carcans sociaux. La femme dans toute sa féminité trouve son expression dans toutes les formes de l'art du 19^{ème} à nos jours.



Anonyme, *Isadora Duncan dans un jardin avec des enfants*, vers 1910, épreuve argentique sur papier baryté, ©Paris, musée Bourdelle/Roger-Viollet



Émile Lévy, *La mort d'Orphée*, 1866, huile sur toile, Paris, musée d'Orsay. © RMN-Grand Palais/Stéphane Maréchal

ses attribus féminins.

Portées par de nombreux artistes d'hier et d'aujourd'hui, la femme demeure un "objet" de fascination et elle revendique toujours par le biais de l'art et de la politique, la place qui lui revient, épouse, mère mais "Femme" avant tout. Bacchanales modernes ! Le nu, l'ivresse et la danse dans l'art français du XIXe siècle est une exposition coproduite par le Palais Fesch-musée



Eugène Delacroix, *Bacchante endormie*, Vers 1847, huile sur toile, Paris, musée du Louvre, ©RMN-Grand Palais/Gérard Blot

des Beaux-Arts d'Ajaccio et le musée des Beaux-Arts de Bordeaux. Le musée d'Orsay apporte son soutien à l'exposition et accorde le prêt exceptionnel d'oeuvres majeures avec "Baccante endormie" d'Eugène Delacroix vers 1847 et bien d'autres oeuvres à découvrir qui nous permettent de "marcher sur les traces" de ses Bacchantes d'hier à jamais encrées dans notre histoire... jusqu'à la femme d'aujourd'hui.

A voir également l'exposition intitulée **PARAMUSEUM** de Laurent Grasso du 1er juillet au 3 Octobre 2016

En utilisant plusieurs supports artistiques tels que

peintures, néons, sculptures, oeuvres appartenant au musée Fesch et oeuvres de sa propre main. Le musée lui a permis d'utiliser quelques oeuvres, certaines jamais vues voire très peu exposées de façon à ce que son projet artistique permette une résonnance entre art ancien et nouveau.

Le spectateur déambule à travers ses installations de "Néons en chiffres" correspondant chacun à une catastrophe ayant ébranlé le monde comme en 1576 l'Épidémie de peste à Venise. Dans son oeuvre, très prolifique s'entrelacent les thèmes pour finalement n'en faire qu'un majeur. Son centre d'intérêt semble être, les coulisses du pouvoir et ses intrigues. Pour développer son argumentation sur un plan visuel, il nous propose entre autre des toiles représentant 4 Cardinaux. Il traite du pouvoir religieux et du pouvoir politique.

Thème qu'il reprendra dans une vidéo faite récemment dans le bureau doré de l'Élysée. Laurent Grasso nous mène à travers le musée mais sous "haute surveillance" avec par exemple une pléiade de portraits dans l'allée centrale du musée. Nous sommes observés par ceux qui ont le pouvoir.

"Sous haute surveillance tel "Big Brother" de Georges Orwell. Chaque nouvelle pièce du musée est jalonnée par des tableaux où il n'y a que des yeux qui semblent observer nos faits et gestes. Inquiétant non? C'est entre autre une volonté de l'artiste de traiter de l'étrange, de la nature subjective du spectateur et la nature objective de l'oeuvre que l'on regarde, de se décalage qui nous renvoie à nous même. Ici, l'observateur est lui même observé. La recherche esthétique sert le propos dans une silencieuse éloquence exprimée par ce jeux de regards inquisiteurs.

Céline Giudicelli

HORAIRES
Du 2 mai au 30 septembre

Lundi, mercredi, samedi : 10 h 30 - 18 h

Jeudi, vendredi, dimanche : 12 h - 18 h

Juillet - Août : nocturnes les vendredis jusqu'à 20h30

Fermé le mardi

Souliers et accessoires femmes

M. Bis Boutique

SOLDES
40% 50%



COLLECTION PRINTEMPS / ÉTÉ 2016

Jimmy Choo, Balenciaga, Gianvito Rossi, Valentino, Marni, Jérôme Dreyfuss, Stella Mac Cartney, Giuseppe Zanotti, Michel Vivien, Free Lance, Salvatore Ferragamo, Ancient Greek Sandals.

33 rue du Cardinal Fesch

Du Lundi au Samedi 10h00 / 20h00 NON STOP
Tél. 04 95 51 29 16 / Règlement CB à distance

Centre Animation Sociale et Socio Culturelle U Borgu

Le centre U Borgu situé depuis plus de 20 ans dans la rue Fesch à Ajaccio est une association de loi 1901 subventionnée par la ville d'Ajaccio, la CAF ainsi que par le Conseil Départemental de Corse du Sud. Chacun de ces partenaires financiers est membre de droit du Conseil d'Administration de la structure qui se compose de 6 salariés, 950 adhérents, 25 associations adhérentes.

Il a pour mission d'assurer dans le quartier Fesch, et plus généralement dans le centre-ville, outre l'accueil et l'information des habitants, la promotion de toute action sociale, socio-éducative, culturelle ou sportive et de prévention sanitaire ainsi que des actions de formation visant à faciliter l'insertion sociale des familles et personnes. Il aide aussi au



développement de la vie sociale, favorise les relations entre les habitants, suscite une vie associative répondant à leurs besoins, promeut l'animation sociale et la coordination de l'action sociale. Mais ses missions ne s'arrêtent pas là, grâce à une équipe motivée et professionnelle, le centre d'animation crée, gère et anime des activités s'adressant à toutes les catégories de population, le centre social et socioculturel, et coordonne les différentes activités s'y déroulant pour optimiser leur utilisation. Et bien sûr par son action d'intégration de personnes de toutes origines et de toutes catégories sociales il participe à la lutte contre l'exclusion et favorise par son action

Activités

Un Centre en perpétuelle recherche d'activités nouvelles à proposer à ses adhérents.

Comme tous les centres sociaux, le Centre U Borgu offre de multiples activités de loisirs pour tous les publics, enfants, adolescents, adultes, personnes âgées mais aussi pour les familles. Elles répondent prioritairement à une demande formulée par les usagers habitants du quartier. Elles peuvent aussi être proposées par les animateurs du Centre, les associations adhérentes ou bien par des auto-entrepreneurs possédant une technique d'animation validée par un diplôme et souhaitant valoriser leurs compétences. Les activités changent ainsi au fil des années. Les animations offrent une large gamme d'ateliers de loisirs pour tous les publics à partir de 4 ans : culture, socioculturel, sport, éducation, santé. Un centre aéré accueille tous les enfants durant toute l'année. Grâce à des permanences sociales, l'accueil, l'information, l'accompagnement et le suivi des familles, des jeunes et plus

généralement de toute personne en demande est assuré. Par la mise en place d'animations exceptionnelles, de moments de fête et de partage le centre contribue à créer des liens entre toutes les populations sans discrimination. Deux grands types d'atelier sont proposés : Les ateliers de type « classiques », pour lesquels la demande est constante : gym, dessin peinture par exemple et les ateliers de type « originaux » correspondant souvent à une tendance ou à une demande plus ponctuelle : flamenco, astronomie enfants ou qi gong ...

Le Centre social U Borgu bénéficie d'une situation géographique privilégiée en plein centre-ville, offrant plusieurs salles et diverses activités tous les jours de 8h00 à 21h00, sauf le samedi et le dimanche. Il fonctionne en année scolaire, de septembre à juin selon un planning hebdomadaire. Le coût de chaque activité est variable et fixé par l'association qui l'organise. Possibilité est donnée de participer gratuitement à une première séance, quels que soient les ateliers.

Certaines de ces animations se déroulent chaque année à date fixe : comme pour la fête de la musique le 21 juin, ou la Ste Catherine le 25 novembre, qui est aussi le jour de la fête d'U Borgu. D'autres sont organisées en partenariat avec des structures associatives de la ville comme la Saint Erasme avec l'association Pescadore in festa, ou avec le comité des commerçants de la rue Fesch qui organisent chaque année les festivités de Noël et la fête du printemps.

Activités proposées par le centre U Borgu

Culture : expositions

Le Centre U Borgu dispose d'une salle spécifiquement aménagée, ouverte à tous les artistes peintres, plasticiens ou autres, désirant exposer leurs œuvres. Cette salle située en rez-de-chaussée, ouverte sur la rue Fesch est louée à la semaine. Cimaïses, tiges, crochets et communication sont gérés par l'association. Affiches et vernissages sont à la charge de l'artiste ou, à la demande, par le centre.

Permanences sociales

Outre les activités de loisirs ouvertes à tous les publics, le centre accueille aussi dans ses locaux des permanences sociales : Accueil et informations sociales le premier et troisième mardi de chaque mois de 13h30 à 16h30 : APA, CMUC, CMI, dossier MDPH, CAF, etc...

Permanence d'information de l'AFUB (Association Française des Usagers de Banque).

Culture et loisirs adultes et retraités :

-Association Empreintes Impériales : danses du 2ème empire, Association Danses Impériales : danses du 1er empire et danses de la Renaissance, Musique : initiation et perfectionnement guitare/piano. Professeur M. Olivier Massoni.

-Association Amore di l'arte : dessin peinture. Théâtre : atelier animé par Frédérique Maroselli . Association Lingua e cultura viva : cours de langue et culture corse animé par M. Louis Antona . Atelier

photo : sous forme de stage animé par Marcella Barrios. Anglais : cours débutants et perfectionnement aministrés par Joan Abney . Association Scrap in Corsica : atelier de scrap booking. Association Napoléon Ajaccio Méditerranée : participation aux reconstitutions d'événements historiques. Atelier tricot crochet animé par Monique Petreto. Association Agitatos : leçon de Prise de Conscience par le Mouvement animé par Gwenaëlle Bouget.

-Association Tango Appasiunatu : danses de salon conduites par M. Atilio Parnisari. Association A Piazzetta : Quadrille. Association Flamenco Andanzas : atelier de Flamenco. -Association Gym Fesch : cours de stretching. Club Yoga Respir : Yoga animé par Christian Mirman. Association Vialuni : cours « abdos sans risque » animés par Michèle Ettori. Association Shen Long : Qi Gong.

Ateliers loisirs enfants :

Théâtre : animé par Santa Stefanaggi. Ateliers manuels dessin, peinture animé par Michka Wrangler. Association Corse Astronomie : initiation à l'astronomie animée par Alexis Geronimi.

Permanences sociales :

Association française des usagers de banque (AFUB) : informations, accompagnement des particuliers rencontrant des problèmes avec leur banque un vendredi par mois. Permanence assurée par M. Serge Maitre. Permanence accompagnement social : assurée par Madame Laurence Benedetti.

Accueil et informations sociales le premier et troisième mardi de chaque mois de 13h30 à 16h30 : APA, CMUC, CMI, dossier MDPH, CAF, etc...

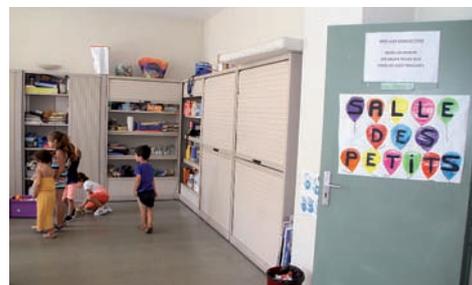
Adhésion

L'adhésion au centre est obligatoire elle est annuelle :

9 € par an pour les moins de 18 ans et les plus de 65 ans

18 € par an pour les adultes

Le centre fonctionne toute l'année sauf durant les vacances de fin d'année (2 semaines) et les 3 dernières semaines du mois d'août. Les ateliers sont tous suspendus pendant les vacances scolaires, périodes où le centre accueille les enfants en centre aéré.



La Rue Fesch

Entrée piazzetta

La piazzetta, lieu historique de la rue Fesch, trouve son embouchure sur le cours Napoléon. Le début de la rue, la fin pour d'autres, y pénétrer c'est comme remonter l'histoire et le temps.

Dès votre arrivée le snack bar « A Piazzetta », plus connu sous l'appellation « chez Nono », donne le ton : endroit convivial où se côtoient commerçants, familles et passants. C'est ici, à la place de l'épicerie Fornacciari, que Nono Paoli a fondé le snack en 1997. Depuis, ce sont plusieurs générations de clients qui se sont succédés « *Les petits enfants de mes clients viennent souvent se présenter, ça fait toujours plaisir de voir la même affection avec le temps* ».

Commerçants comme passants, tout le monde s'y retrouve. Ce sont ces mêmes commerçants mythiques que nous retrouvons un peu plus loin, au fur et à mesure que nous avançons dans la rue.

Là, le Point U. Créé par une bastiaise en 1975 puis repris sous le même nom en 1979, Marie-Dominique Cousin a su faire perdurer son restaurant



familial durant toutes ces années. Une fois restaurant italien de 97 à 2002 sous le nom « Sole mio », Marie-Do a préféré revenir aux sources en baptisant une dernière fois son restaurant « Point U marché gourmand ». Ici, elle est au four et au moulin : « *je m'occupe de*

HUMPHREY
Ajaccio

JACK & JONES

49 Rue Cardinal Fesch, 20000 Ajaccio
04 95 20 70 68

la cuisine, mais je vais également voir les clients en terrasse ». Elle y propose depuis quelques années une cuisine ajaccienne et italienne et travaille toujours avec des produits frais. La qualité de sa cuisine lui a rendu l'attachement de clients devenus fidèles, qui viennent d'ici et d'ailleurs « je compte parmi mes clients des ajacciens, mes également des Lyonnais, Messins et même Canadiens ! » Preuve que le savoir faire peut dépasser les frontières.

Quelques mètres plus loin, nous atterrissons chez Manette.

Le magasin de prêt à porté tenu par Manette Bitton existe depuis 1974. Depuis une trentaine d'années maintenant, c'est elle qui s'occupe d'habiller et de proposer des produits de qualité aux clients. Ouverte dès 8h du matin pour certains clients descendants des villages voisins, elle qui exerce son métier par passion, a toujours conservé son esprit de solidarité et rend même services au plus âgés « *il m'arrive de livrer des habits directement en maison de retraite si le besoin est. Cela ne m'a jamais dérangé, je fais ça avec passion.* ».

Confiance, aide et fraternité, c'est ce qui caractérise ces commerces anciens qui ont su conserver l'esprit d'autrefois. Tout comme le magasin, juste en face, chez « Valérie ».

Tenu depuis 1961 par Nenette Lorenzoni, elle est devenue une figure de la rue. Elle qui a repris le magasin de sa belle mère, elle propose depuis toutes ces années des chaussures allant « de la pantoufle à la chaussure de soirée ». Elle aussi aide autant qu'elle le peut ses plus anciens clients « *il m'arrive de donner à essayer des chaussures pour des personnes hospitalisés ou en maison de retraite, c'est ça la confiance* ». Après 55 années passées dans la rue Fesch, il est normal que son réseau de clients dépasse la méditerranée et chaque année, outre les ajacciens, elle compte toujours une clientèle venant de Toulon, Marseille ou Paris.

Si vous souhaitez en revanche retrouver les saveurs qui vous rappelle votre enfance, nul

doute que vous ferez une halte chez **Nanou Altana**. Femme de boulanger, elle a repris l'épicerie familiale de ses beaux parents en 1973 (eux étaient déjà présent en 1955). Ce qui a fait son succès toutes ces années, c'est son pain artisanal confectionné par son mari (boulangier depuis ses 13 ans !) ou encore les finuchjetti qu'elle vend et dont la recette n'a jamais changé. On nous raconte même que les habitués sont vite déboussolés les jours de fermeture de la boulangerie. On ne change pas ses habitudes dans la rue Fesch.

Hervé Halewa lui nous rappelle le temps où il partait en tournée vendre du prêt à porter dans les villages du Haut Taravo avec son père entre les années 70 et 80. Après le départ à la retraite de ses parents en 2002 qui tenaient le magasin Idéal hom' depuis 1967, c'est désormais lui qui tire les reines du commerce. Lui aussi à assisté à la transformation de la rue. Lui aussi à vu certains magasins qu'il côtoyait petit qui désormais n'existent plus. Comme les autres commerçants, il nous rappelle certaines boutiques comme le Chat Botté de Louis Grassi, les prêts à porter Tramoni et Abadi ou encore le magasin de cadeau Plaisir d'offrir de la famille Giorgiacci. Il ne manque pas non plus de rappeler la boulangerie de Toto et Huguette Altana.

La nouvelle vague : Jordan le barbier pour les Hipsters Ajaccien et Victoria le style Londonien pour les "Queens Ajacciennes



Mouv in aiacciu,

une nouvelle application pour les commerçants du centre-ville d'Ajaccio !

La Chambre de Commerce et d'Industrie d'Ajaccio et de la Corse-du-Sud a développé durant 1 an en concertation avec les différentes associations de commerçants et les partenaires de l'opération (municipalité, financeurs) un outil adapté aux problématiques du centre-ville avec une offre et des fonctionnalités pertinentes. Il s'agit de l'application mobile Mouv'in aiacciu



Cet outil de commercialisation dynamique facilitera l'offre de commerce en ville qui proposera une nouvelle dynamique aux commerces de proximité et contribuera à pallier à la baisse d'activité continue de ces acteurs du centre-ville. Présentée par Jean-André Miniconi, président de la CCI, en présence de Paul Leonetti et Jean-Claude Meyer élus CCI, Pierre Acquaviva, directeur de l'action économique et entreprise, et Alain Pasqualini, directeur général, Mouv'in aiacciu est née de la volonté de la CCI2A de renforcer l'attractivité du centre-ville en valorisant le shopping en cœur de ville et en optimisant les opportunités liées à l'adoption des nouvelles technologies en matière de visibilité et de compétitivité.

Une autre image du commerce de centre-ville

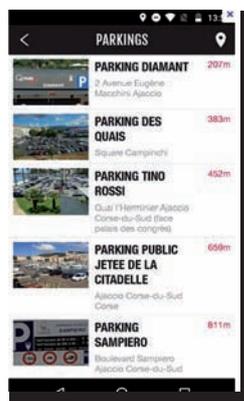
Les commerçants du centre-ville seront ainsi intégrés dans une démarche numérique, qui leur permettra de véhiculer une image innovante et dynamique du commerce de proximité. Mais aussi d'améliorer et favoriser la mise en relation des clientèles locales, touristiques et croisiéristes avec leur offre

commerciale. Véritable cartographie interactive du centre-ville d'Ajaccio, Mouv'inaicciu référence et géolocalise l'ensemble des commerces, services et sites touristiques dans la ville. De plus elle crée une relation privilégiée avec le consommateur et une véritable animation commerciale personnalisée qui dynamise et optimise la relation commerçant-consommateur.

Précision et détails des menus

Mouv'in aiacciu se sont des fiches détaillées classées par catégories avec toutes les informations sur son

dossiers sont présentes pour affiner les recherches : Shopping, Sortir/Bouger, Hôtellerie et services, Bons plans, Lieux touristiques, Parkings (lieux et nombre de places en temps réel). Des notifications push pourront être envoyées aux utilisateurs lors de leur passage devant la boutique pour les avertir des bons plans en direct, et un profil utilisateur permettra de cibler les notifications en fonction de ses centres d'intérêt.



Une application pensée pour le commerçant et l'utilisateur

Le commerçant inscrit augmentera sa visibilité, restera connecté à ses clients, référencera et localisera son point de vente, il promouvra son établissement par la création de « bons plans », bénéficiera d'une connaissance personnalisée sur leurs habitudes de consommation, créera des campagnes stratégiques et planifiées, boostera la

commerce préféré (horaires d'ouverture, numéro de téléphone, site web, réseaux sociaux, géolocalisation et itinéraire, mais aussi une description du commerce). 6 thématiques principales des dossiers et sous-

fréquentation, personnalisera ses offres, mettra en avant ses produits. L'utilisateur quant à lui aura accès à un outil référençant l'ensemble des commerces et services du centre-ville, être informé en temps réel et en exclusivité en fonction de son positionnement et de ses centres d'intérêts /préférences, sélectionner ses commerçants favoris, accéder aux détails de la fiche commerçant (infos pratiques, offres, actualités, site web...), rechercher des offres ou bons plans, connaître en temps réels la disponibilité des parkings et ainsi planifier son parcours.

A partir du 7 juillet, la CCI déploiera un plan de communication afin de promouvoir cet outil et les commerces du centre-ville auprès des clientèles touristiques, notamment la clientèle des touristes croisiéristes qui constitue un potentiel de dépenses important pour les commerces du centre-ville, et locales.



Marilyne SANTI

HASTA LA

REVOLUCION !

Le mariage du rhum et du houblon

Dans une ville d'Ajaccio aux multiples facettes, l'hyper centre s'apprête à connaître, le 26 juillet, une véritable révolution. Et plus particulièrement le rue Zevaco Maire. Hier, amorphe et moribonde, cette vieille ruelle, tout près de la citadelle connaît aujourd'hui, une vraie métamorphose. Coïncée entre la rue Bonaparte et la rue Roi de Rome, cette artère est en effet devenue depuis quelques mois, l'épicentre des nuits ajacciennes. Une transformation que l'on doit à une joyeuse équipe salicienne, qui a pris possession d'un lieu, où l'on brasse à tour de bras, une recette aux odeurs fortement houblonnées. Les aficionados auront bien entendu reconnu la micro brasserie impériale, figure de proue de ce renouveau. Si l'endroit ne désemplit pas depuis l'ouverture en février dernier, la terrasse, qui prend le soir venu, des allures de bal de village avec sa guirlande multicolore risque bien d'afficher complet ce fameux 26 juillet. Mais que va-t-il se passer de si extraordinaire ce jour là ? In Piazza, partenaire particulier de cet événement lève enfin le voile sur cette mystérieuse date...

Mardi 26 Juillet / Vieille ville
Serata
Rue Zevaco Maire



CUBANA ROSSA
Fiesta de la REVOLUCIÓN
A partir de 19h00

Salsa Live
avec Alberto Pollan y Latin lover

Bières, Mojito & pizza



MICROBRASSERIE

IMPERIALE
Ajaccio

*Biera è limunata
artigianale*



L'IMPERIALE
CUBANA
ROSSA
alc 7%

**A découvrir
le 26 Juillet**

OUVERT 19H-02H - 7 Jours/7

Le **20** HEURES
vin

Soirée du 26 juillet
Pizzas & Comptoirs Mojito

Tél. 04 95 72 20 52 - Livraison 06 79 13 14 69
7, Rue Zevaco maire (Vieille Ville) - 20000 Ajaccio

La Cubana Rossa en guest star

Jamais à court d'idée en matière d'animation, nos quatre lascards, dont on connaît pour certains, leur passion pour les cigares ont décidé à nouveau de surprendre, en décidant, une fois n'est pas coutume, d'honorer le jour où Fidel Castro, alors âgé de 26 ans et ses hommes prenaient d'assaut la caserne de Moncada près de Santiago pour y renverser le pouvoir de Fulgencio Battista. Nous sommes en 1953 et cette date deviendra la fête nationale cubaine à la prise de pouvoir du Lider Maximo. Voilà pour l'histoire et pour marquer l'occasion, la rue Zevaco Maire prendra des allures de petit Malecon. Un décor inédit imaginé par nos guerilleros, épaulés par l'ami d'en face

Christophe Torre, qui viendra en renfort avec ses mojito et ses pizza, tout droit sortis du "20h20". Le décor est donc planté pour accueillir sur les tonneaux habilement conçus, la star de la soirée, la Cubana Rossa. Une bière rousse unique, aromatisée au rhum et titrant 7 degrés, à déguster avec modération... Côté ambiance, Alberto Pollan y Latin Lover en live feront monter la température au rythme de la salsa. Tous les ingrédients sont donc réunis pour faire de cette fête, l'un des points "show" de l'été dans la vieille ville. Armez vous d'un siglo VI de Cohiba, mettez vos Panama et autres Guayabera et venez partager la bonne humeur communicative de nos amis, nous en tous cas, nous y serons.

Sunt!!

Marco Defendini



Les Mardis découvertes

Le « Beautiful village » s'installe dans la commune de Coti Chiavari, sur le site rénové de l'ancien pénitencier. Ce village culturel prendra ses quartiers les mardis 16 et 19 juillet, ainsi que les 2 et 9 août.

Une grande première pour le collectif

On doit cet événement culturel à un tout jeune collectif qui a vu le jour en 2015 sous le nom de Beautiful Day, avec : Emilie Alfonsi*, Samir El Majjouti** et Arthur Arrault**. Ce petit groupe de passionnés a pour objectif principal de concevoir et d'offrir au public des événements culturels dans des lieux atypiques. C'est donc avec « Les mardis découvertes » que le collectif espère rencontrer son premier succès.

« Nous voulons importer ici quelque chose qui ne se fait pas habituellement. Donner la possibilité aux gens de s'amuser en famille », Samir.

Durant ces mardis, petits et grands auront chacun une raison de s'y retrouver : plusieurs ateliers mêlant découvertes et art leur permettront d'exprimer leur créativité ou encore de découvrir des sons nouveaux grâce aux concerts programmés durant les soirées. Le mot découverte prendra d'ailleurs tout son sens durant ces journées car c'est principalement sur cela que mise le collectif : la redécouverte du patrimoine insulaire tout en apportant des choses nouvelles. « Nous voulons faire de ce lieu un outil d'expression » entonne Samir et Emilie.

Un village culturel ouvert à tous

Parmi les ateliers prévus à cet effet, nous retrouverons le « Land art », un art contemporain qui se sert de l'environnement naturel comme la terre, le sable ou le bois afin de créer une œuvre. L'initiation au cirque pour les plus petits ou encore l'approche de la confection



de paniers en branche de myrte seront aussi disponibles pour les visiteurs. Aussi, toujours dans cette idée de mettre en avant les produits locaux, des « food truck » et boissons aux saveurs corse seront présentes, tout comme des lignes de vêtements de créateurs insulaires. « Certains artistes ont du mal à se faire connaître au-delà de l'île, c'est donc l'occasion pour tous de se mettre en avant » nous déclare Emilie. Les artistes



auront donc cette occasion de faire partager au public leurs univers mais également leurs créations avec Adrien Martinetti qui performera en direct sur toile.

Seront présents également d'autres expositions

comme celles de Mario Sépulcre, André Subrero ou encore Fabrice Martinez.

A la nuit tombée, les ateliers laisseront place aux artistes sur scène, avec un mélange assez varié qui saura ravir les différents goûts musicaux de chacun : les sonorités méditerranéennes du groupe l'Alba, l'artiste franco-brésilien Dream Koala, les rockeurs Casablanca Driver, le groupe franco-malien Midnight Ravers et bien d'autres encore.

De part la mise en place de ce village culturel, la volonté du collectif est à la fois de faire découvrir aux insulaires des choses nouvelles, mais également de faire découvrir aux voyageurs et autres ce qui se fait de bon, beau et de bien sur notre île. Mêler à cela le plaisir de partager un bon moment dans un cadre exceptionnel avec vue panoramique sur le golfe d'Ajaccio (et son couché de soleil), vous aurez le parfait mélange d'une soirée « Beautiful ».



Contact Beautiful Day :

Facebook.com/beautifulday2A
beautifuldayofficiel@gmail.com

Tel: 0788479580

Billetterie en ligne, prévente:
<https://www.weezevent.com/les-mardis-decouvertes>

* Directrice

** Le directeur artistique

***Le chef de projet
Pierre-Pascal Piras

LOCATION BASE NAUTIQUE RUPPIONE

PADDLE
PADDLE GÉANT (4 À 10 PERS)
MIRAGE ECLIPSE (PADDLE STEPPER)
KAYAKS
PÉDALO
ARTICLES PLAGE

06 20 53 64 31
06 25 66 12 92 Résa possible pour locations hors horaires d'ouverture

Pailotes de RUPPIONE
06 46 12 58 76
Restaurant les pieds dans l'eau
PÉDALO - KAYAK - PADDLE

Le **DOLCE VITA Festival**, un mariage artistique entre la Corse et le Continent, un mélange varié de notes de musiques, des voix à la fois traditionnelle et d'autres plus rythmées, du rire et de l'émotion, un village d'artisans et créateurs dans l'enceinte du Festival avec plus d'une vingtaine d'exposants véritable maillon entre la chanson et la créativité...

L'événement se déroule du 02 au 06 AOUT 2016 au cœur de la station balnéaire de PORTICCIO sur la Place Saint Laurent.

Christophe MONDOLONI et ses invités ouvre la partition de ce premier rendez-

HUMPHREY
Plage

JACK & JONES

Jack & Jones
Boutique Humphrey
@humphrey2a

Centre commercial de la viva Porticcio
04 95 73 29 31

vous culturel en parcourant la chanson Corse d'hier à aujourd'hui accompagné pour l'occasion par MAÏ PESCE et les chanteurs de CANTA U POPULU CORSU.

Un programme détonnant tout au long de la semaine avec l'humoriste F. PEYRE - I Ghjami AGHJALESI - Chico et les GYPSIES - LEJ Mais le point d'orgue des organisateurs étant la large place aux artistes insulaires avec MJ Calabro et Petru Squarcini Diàna Saliceti JC Papi qui assureront avec brio les premières parties.



Dolce vita Festival

Esplanade St Laurent du 02 au 06 Août

Maï Pesce
Les chanteurs de Canta
Christophe Mondoloni
Marie-Jo Calabro & Petru Squarcini
Florent Peyre
Diana Saliceti
I Ghjami Aghjalesi
Jean-Charles Papi
Chico & the Gypsies
LEJ

POINTS DE VENTE

www.ajaccioenscene.com
FNAC - Tabac le Pacha Ave Noël Franchini - Vibration Rue Fesch (Ajaccio)
Casa di Fiori (Fleuriste Leclerc) - Tabac RICCI Porticcio - Réseau Corse billet

FLORENT PEYRE
EN TOURNÉE

lej
Dolce vita Festival
SAM 6 AOUT 2016

Gagnez des places avec le Dolce Vita Festival et In Piazza

- 1 De quelle œuvre de Pagnol a porté Christophe Mondoloni vers le Théâtre ?
 - 2 Quel personnage de jeu video apparaît dans le One Man Show de Florent Peyre ?
 - 3 Quel est le titre emblématique des "Chjami" sorti en 1981 ?
 - 4 Quelle est la terre de base de Chico et les Gypsies ?
 - 5 Pourquoi "Elijay" ?
 - 6 De quel village Porticcio est elle la Plage ?
- Nom : Tél :
- Adresse :

Renvoyez votre bulletin chez In Piazza JEUX BP 121 20177 AJACCIO Cedex 1

Solidement accrochée à son "pitraghju" Sartene, la fascinante dévoile son lourd passé au promeneur qui déambule dans les rues et les ruelles sombres et mystérieuses bordées de hautes maisons sévères en granit gris.

Le Sartenais connaît par cœur l'histoire de ces demeures farouches. Dans l'une d'elles située dans le Borgo naquit en 1709 la bisaïeule de Napoléon 1er, Maria Giuseppina fille du riche notaire Malerba, originaire d'Ajaccio. Malerba dota confortablement sa fille et l'établit en mariage dès qu'elle eût 14 ans en 1723, avec un ajaccien de 23 ans Giuseppe Maria Pietrasanta, beau, riche, intègre et brillant, licencié en droit, il est notaire à Ajaccio et Cancelliere de l'Évêque. Ambitieux, il terminera sa carrière comme



Conseiller Supérieur de la Corse à Bastia. La jolie jeune femme, vive et courageuse n'hésite pas à aller seule visiter les propriétés du couple dans la campagne ajaccienne en traversant le

faubourg fréquenté par des brigands et des pirates arabes qui un jour tentèrent de l'enlever. La Signora cria et se débattit avec tant d'énergie qu'elle ameuta le voisinage et fut délivrée. Les Pietrasanta eurent 3 filles

mariées à des notables ajacciens et un fils Chanoine à la Cathédrale.

Ils marièrent leur fille cadette Anghjula Maria (1725-1790) à Jean-Jerôme Ramolino, inspecteur des ponts et chaussées. Il mourût prématurément en laissant une petite fille de 5 ans Maria Laetizia, future Madame Mère.



François Fesch décéda en 1768. Une seconde fois Anghjula Maria se retrouva veuve avec un jeune enfant à élever, mais elle bénéficia de l'aide affectueuse de ses parents avec lesquels elle était très proche. La Signora Pietrasanta parlait beaucoup de Sartene à son petit-fils. Celui-ci n'oublia jamais Sartene, la ville natale de sa "minana" et lui fit des dons choisis dans sa fabuleuse collection.

PMC



Au bout de 2 ans de veuvage, la belle Anghjula Maria se remaria contre l'usage du temps avec François Fesch, officier Suisse au service de Gènes. Pour cette union scandaleuse, Fesch dut abjurer la religion protestante. Deux enfants naquirent : Joseph, le futur cardinal le 3 janvier 1763 et Brigitta née et morte en 1765 qui fut baptisée par ses grands parents maternels.



MARINA KAYE
En CONCERT
AJACCIO - CASONE
MARDI 09 AOÛT 2016 - 21h30

Places ASSISES et Non Numérotées : 42 €
Places Early Access DEBOUT : 36 €
Places DEBOUT - Numérotées : 32 €
Places FAMILLE DEBOUT - 04 Places : 118 €
PASS 2 spectacles concerts de 15 le samedi 06 Août à Portofino + Marina Kaye Mardi 09 Août à Ajaccio sur tarif exclusif de 70€

POINTS DE VENTE
FNAC
TABAC LE FACIÀ - rue Nelli Franchini
VIBRATIONI Rue Fesch (Ajaccio)
CASA DI FIDDI (Portofino, LeTort)
Tabac PICO (Portofino)

AGGIORNAMENTI
@letterk: www.ajacciocasone.com
Renouvellements: ajacciocasone@gmail.com
06 87 49 27 71

Gagnez des places avec Ajaccio en Scène et In Piazza Magazine pour le Concert de Marina Kayes le 9 août au Casone !

- 1 Quelle l'âge de Marina ?
- 2 Sa ville de Naissance ?
- 3 L'émission qui l'a découverte ?
- 4 Le titre de son Album disque d'or ?
- 5 Le Troubadour Corse qui ouvrira son concert Ajaccien ?

Nom : Tél :

Adresse :

Envoyez votre bulletin chez In Piazza JEUX BP 121 20177 AJACCIO Cedex 1

PRUPIA

Propriano

Notre chanson a bien raison : c'est bien la main du Seigneur qui a dû dessiner le golfe du Valincu (Valinco) profond de 1.063 mètres ! Pourquoi ? Tout simplement parce que d'une extrême rareté et d'une exceptionnelle beauté sont ses bords de mer qui réunissent en si peu d'espace la plage de Cupabia, Sarra di Farru, Porti Poddu, a torra di Micalona, Ulmetu (Plage), a torra di Calanca, u casteddu di Cuntorba, Vighjaneddu, u Rizzanesi, Purtigliolu, a torra di Campumoru... Qu'ajouter ?... Bien sûr, dans les environs immédiats : le fameux site préhistorique de Filitosa, Ulmetu (village), les sources thermales de Bàracci où sourd une eau sulfurée sodique à environ 40° depuis l'époque romaine, u ponte Spin'a Cavaddu, Sartè (Sartène)...

Et voilà l'épicentre de ces authentiques enchantements : Prupìa !

Tout y est précieux : la mer et ses loisirs, la gastronomie, les traditions civiles ou religieuses, l'archéologie, le fleuve, l'artisanat, la culture, le sport (y compris le parachutisme), le respect de la nature et celui de « l'autre ».

Mais, succinctement rapportée, quelle est l'histoire de Prupìa ?

Depuis une vingtaine d'années, l'on sait qu'elle a commencé vers le neuvième millénaire avant Jésus-Christ puisque des céramiques de cette époque y ont été mises au jour. C'est l'époque au cours de laquelle les hommes se sont sédentarisés ; ils ont en grande partie abandonné leur mode de vie basé sur la chasse, la pêche et la cueillette pour se transformer en

bergers/agriculteurs et/ou tisseurs, polisseurs de pierre dure et potiers.

Puis, vers 3.000 ans avant Jésus-Christ, leurs lointains descendants vécurent ici. Prupìa en possède une marque irréfutable avec l'existence de ce fortin, protégé par d'énormes blocs de granit et accessible à partir de Tavarìa ; il est surmonté d'une tour rectangulaire datant du Moyen Âge.

Et dans l'Antiquité ? Il semblerait que la « villa » initiale ait été construite sur ordre d'un représentant de l'Empire romain du nom de... « Proprius »... Tiens, tiens... Ce qui est certain, c'est qu'il y a quelques années à peine, des fouilles archéologiques ont été menées à Quattrina et ont permis de découvrir des structures de logements antiques et

Pourtant, le port n'abandonna pas ses activités. Les navires, en particulier ceux du roi d'Aragon, le fréquentaient avec insistance. Au XVIIIe siècle, alors que quelques demeures seulement étaient implantées à proximité immédiate de ce lieu d'escale, il fut pratiquement détruit et ne reprit vraiment ses activités qu'au XIXe siècle.

La commune actuelle ne prit corps qu'en 1860. L'église porte le nom de Notre-Dame-de-la-Miséricorde. Sa construction se termina, en partie, en 1869 mais ses fidèles durent patienter douze ans avant d'y être accueillis. La raison est toute simple : en ces temps plus que difficiles, il fallut attendre l'achèvement de sa sacristie et l'élévation de son clocher avant que l'église ne soit en mesure



de quelques tombes ; d'autres traces évidentes de construction (murs, bâtiment circulaire) ont été relevées. L'endroit avait été occulté par l'édification de deux églises, entre le VIe et le VIIe siècle de notre ère, abritant presque quatre-vingts sépultures. Au Moyen Âge, la communauté de Prupìa ne bénéficiait d'aucune reconnaissance officielle car elle n'existait pas ; en effet, au XIIIe siècle, son territoire avait dû être délaissé pour cause d'incessantes attaques barbaresques et, comme souvent dans notre île, les villageois durent se replier dans les montagnes des alentours.

de remplir son rôle divin.

La chapelle Santa Maria, d'époque moyenâgeuse, a été réhabilitée au XIXe siècle.

San'Tèramu (Saint Érasme, Évêque d'Antioche puis de Formies et martyr, patron des pêcheurs) y est célébré chaque année, le 2 juin (« La tradition veut qu'il prêchait un jour sur un navire lorsqu'un orage titanesque éclata ; la foudre tomba non loin de lui mais le ciel resta limpide au-dessus de sa tête. C'est pourquoi les navigateurs méditerranéens se sont placés sous sa protection lors de tempêtes ; ils espèrent ainsi que les éclairs ne viendront pas foudroyer les mâts ou infrastructures de leurs bateaux. Un cabestan enroulé d'un câble représente son attribut »)*.

Comment évoquer Prupìa sans souligner le parcours vital de ce fleuve long d'une cinquantaine de kilomètres, le Rizzanesi ? Il prend sa source dans le massif de l'Alcùdina (« L'Enclume »), 2.128 m), sait se montrer parfois plus que tumultueux et se jette dans le golfe au niveau de la plage, tout près de l'aérodrome de Tavarìa. L'embouchure et ses environs sont placés sous l'égide d'une association internationale de protection de la nature.

* « Saintes et Saints en Corse », P. Rossello (Coédition D.C.L./Stamperia Sammarcelli, 2005).

H2O

**Boutique
cadeaux...
téléphonie,
décoration,
licences**

**Coques de téléphones et accessoires, figurines
licences disney, star wars, top model, ect...**

**6 AVENUE DE PARIS- 20000 AJACCIO
04 95 51 25 46**

**Page Facebook : H2o Ajaccio
Compte Facebook : HO Ajaccio**

Cargèse Sound System :

Quand la cité grecque bat au son rock-électro

Les 6, 7 et 8 août 2016, Cargèse et les arènes de la Sarra accueille pour la 6ème année consécutive, la meilleure scène électro de l'été. N'oubliez pas votre maillot pour aller vibrer également sur le sable de la plage de Pero et danser jusqu'au bout de la nuit...

Le Cargèse Sound System va fêter cette année son 6ème anniversaire. En dehors des sentiers battus, il s'est imposé comme un festival majeur parmi les festivals d'été en Corse. Cette année, selon les organisateurs, l'objectif est de conserver une qualité artistique de très haut niveau avec son identité électro tout en la rendant accessible au plus grand nombre. Le festival se déroule sur 3 jours, pour deux lieux, la Paillote 1768 sur la plage du Pero et les Arènes de la Sarra.

Un lieu magique, des concerts exceptionnels, un plaisir absolu

Le festival est né en 2011, il résulte de la volonté d'un groupe de jeunes cargésiens de combler un vide culturel et festif dans leur région. Ayant conscience du cadre fabuleux que représente Cargèse, ils décident de créer un festival rock électro en plein air avec vue sur la mer. C'est ainsi que naît le Cargèse Sound System.

En cinq éditions, le Cargèse Sound System est aujourd'hui passé d'un événement local à un événement de notoriété internationale. La programmation se veut de qualité, pointue tout en s'appuyant sur de jeunes artistes en devenir. L'idée est de combiner jeunes talents corses en première partie, suivis de têtes d'affiche pour les faire connaître à la fois du public et des professionnels. L'objectif est également d'emmener les festivaliers vers de



nouveaux univers musicaux, de faire partager les découvertes de l'hiver et de recréer des attaches au village pour les 20-35 ans. Les organisateurs,

amis d'enfance, parcourent chaque année l'Europe et le reste du monde pour aller dénicher, jeunes pousses et têtes d'affiches reconnues. Le festival mêle univers musicaux de grande qualité avec un décor naturel incroyable, certainement un des plus beaux de Corse. Pour les organisateurs, tout doit être axé et réfléchi pour que le festivalier prenne un plaisir absolu. Une identité propre aux racines rurales, la découverte d'artistes locaux, le respect de l'environnement, une organisation locale sont les principes phares du Cargèse Sound System, qui



aujourd'hui n'a plus rien à envier à ses grands frères du reste de l'île.

Cinq questions à... Théo Frimigacci, Co-organisateur du festival

Quelle est la marque de fabrique du Cargèse Sound System ?

La marque de fabrique de ce festival est la convivialité, c'est un festival pointu au niveau musical mais qui reste « Nustrale ». Tous les jeunes corses doivent s'y sentir comme dans leur propre village... C'est LE bal du village accommodé à notre sauce!!!

Comment est née l'idée de consacrer trois jours à la musique électro ?

Nous sommes une bande d'amis d'enfance qui voulions faire un événement ensemble, il n'y avait plus de discothèque dans la région, et on voulait que les

jeunes de notre région aient eux aussi, un week-end dans l'été l'occasion de faire la fête sans avoir besoin de faire 3 heures de route...avec tous les dangers que cela comporte.

Est-ce que les artistes répondent-ils favorablement à cette invitation ?

Les artistes locaux sont très enthousiastes, les internationaux sont plus difficiles à convaincre, indépendamment de leurs cachets très élevés, ils ne se produisent habituellement que chez des organisateurs qu'ils connaissent...mais petit à petit nous avons créé notre propre réseau au fil du temps et de nos rencontres...

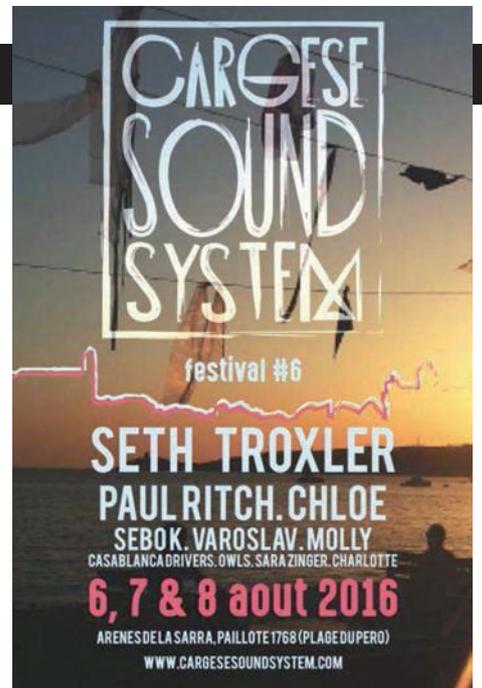


Quel est le meilleur souvenir de ces cinq ans d'existence ?

Le meilleur souvenir est certainement la dernière soirée du festival en 2015, nous avons décidé de clôturer le festival sur la plage. L'ambiance était encore plus conviviale et chaleureuse, l'accès y était libre et gratuit et la programmation musicale de grande qualité, rendez-vous donc le lundi 8 août sur la plage du Pero !!!

Quel sera le ton de cette édition 2016 ?

L'édition 2016 s'annonce comme la consécration



des 5 premières années, le festival a mûri, notre programmation n'a jamais été aussi incroyable, il faut savoir que parmi les artistes invités Seth Troxler est considéré comme le meilleur DJ de la mouvance underground au monde, et les autres font tous partie de la crème qui fait danser Ibiza l'été et qui écume tous les festivals du monde toute l'année!!!

La Programmation

Cette année, la programmation frappe un grand coup en ayant pour tête d'affiche, Seth Troxler, DJ classé dans les 10 premiers mondiaux.

Samedi 6 août :

16h : Sound System on the Beach à la Paillote 1768 sur la Plage du Pero, CargèseFym & Mujiya (Artistes Insulaires)

22h : Ouverture des portes des Arènes de la Sarra, Cargèse
Paul Ritch (DJ) Chloé (DJ)
Casablanca Drivers (Live / Electro Rock) (Artiste Insulaire)

Dimanche 7 août

16h : Sound System on the Beach à la Paillote 1768 sur la Plage du Pero, Cargèse

Sara Zinger / Charlotte (Artiste Insulaire)
22h: Ouverture des portes des Arènes de la Sarra, Cargèse
Seth Troxler (DJ) Sebo K (DJ)
OWLS (Live / Electro Rock) (Artiste Insulaire)

Lundi 8 août

18h : Closing à la Paillote 1768 sur la Plage du Pero, Cargèse
Molly (DJ) Varoslav (DJ)
Seymour B2B Louksor (DJ) (Artiste Insulaire)

Billetterie

<http://www.digitick.com/ext/billetterie5/?site=cargese-soundsystem>

Points de vente :

Manhattan Café, Cargèse
Chez Geronimi, Sagone
Déli, Ajaccio



Le gratin mondial sur la plage d'Arone !

Le Foot Volley Club de Piana organise, les 30 et 31 juillet, son 11^e tournoi international. Un rendez-vous mondial auquel vont participer près d'une vingtaine d'équipes parmi lesquelles les meilleures nations du globe. En guest-stars, les intouchables brésiliens mais aussi le Portugal, les Pays-Bas ou l'Italie sans oublier le duo...corse Plasenzotti-Susini, champion d'Europe le mois dernier à Stuttgart.

Quand on regarde le nom des villes appelées à organiser de grandes compétitions de Foot Volley (Rome, Amsterdam, Rio, Barcelone pour ne citer qu'elle), on peut considérer Piana, petite commune d'à peine 300 habitants l'hiver, comme une extraordinaire exception invitée à la table des grands. Quoique le site offert au public (Calanches, golfe de Portu, Scandola) constitue un atout de poids. Mais s'il voue, à sa région, un grand amour, le Foot Volley Club de Piana, qui abrite le seul club officiel sur le littoral menant d'Ajaccio à Portu, ne fait pas vraiment dans le tourisme. Plutôt dans le sport de plage. Un sérieux, celui de son équipe dirigeante, Dumè Acquaviva, son président en tête, une passion – récompensée – le travail et une jeunesse talentueuse lui permettant, aujourd'hui, de compter parmi les meilleurs clubs du Vieux Continent. En tout juste onze ans. Pour preuve, le duo Plasenzotti-Susini, champion de France en mai dernier, et champion d'Europe dans la foulée à Stuttgart.



Une compétition d'envergure mondiale

Sur la pointe des pieds, le club organisera un premier tournoi à échelle régionale. Avant de chausser les bottes de sept lieues. Deux tournois nationaux, un tournoi de dimension européen, et, depuis cinq ans, une compétition d'envergure mondiale qui rassemble les meilleures nations : le Brésil (quintuple vainqueur), la Hollande, l'Allemagne, les Pays-Bas, l'Israël, le Portugal ou l'Espagne. Une compétition qui a, vite, permis au club de prendre son envol.

« C'est la reconnaissance d'un travail sérieux, poursuit le président, aujourd'hui, le club envoie, et ce durant toute l'année, des équipes un peu partout en Europe et même plus loin. Nous sommes allés à Rio ou Miami. Le soutien de nos partenaires, institutionnels ou privés, celui de l'ACA également, nous ont permis d'avancer. Au niveau sportif, nous parvenons régulièrement à nous illustrer. Pour preuve, le duo Colonna-Ottaviani, vice-champion de France cette année derrière Susini-Plasenzotti. Nous avons des joueurs de qualité mais on accuse un retard. D'octobre à fin mars, on ne joue pas alors que dans divers pays européens, les joueurs jouent et s'entraînent en structures fermées. »

Pour la onzième édition du tournoi international, une vingtaine de participants seront conviés



les 30 et 31 juillet. Le Brésil, la Hollande, l'Italie (deux équipes chacune), le Portugal, l'Israël, l'Autriche, l'Allemagne, l'Espagne, la France, le duo champion d'Europe et deux équipes rescapées d'un pré-tournoi de qualification :



Pagnini-Galanti et Migevan-Ortolano. « Nous avons souhaité l'ouvrir à d'autres afin de permettre à des jeunes de découvrir ce niveau et de se confronter à de grosses nations. Ainsi, ces quatre joueurs sont issus d'un pré-tournoi ayant rassemblé seize équipes en début de mois. »

Le Brésil intouchable

Il sera, bien sûr, difficile de se hisser au niveau du Brésil, quintuple vainqueur. « L'an dernier, nous avons pu accéder en 1/2 finale mais le Brésil, c'est vraiment un autre monde. »

Le gratin mondial du Foot Volley prendra donc, durant deux jours, ses quartiers, sur la magnifique plage d'Arone. Une perspective à laquelle Dumè Acquaviva ne songeait pas il y a onze ans. « Le club se pérennise et fait son chemin. Outre les championnats de France et d'Europe, nous sommes régulièrement invités un peu partout (Graz, Barcelone), nous serons à Juan-les-Pins (septembre) et Rome (octobre). On continue notre chemin. »

En attendant, qui sait, l'émergence d'une structure couverte sur Ajaccio permettant de faire entrer la discipline dans une autre dimension, c'est la plage d'Arone qui abrite une compétition de grande envergure. Pas sûr que les participants y perdent au change...

Cette belle aventure est née en 2005. A cette époque, le Foot Volley importé des Alpes Maritimes par Tcho Tcho Castellana et l'essor qui s'en était suivi grâce à l'association « Sport Med » avait permis à la discipline de s'implanter sur le rivage ajaccien avant de poursuivre sur Sagone, Cargèse et Piana. C'est l'époque où duo Xavier Leca-Anthony Alessandri sera sacré champion d'Europe.

« Le Foot Volley Club de Piana est né dans ce sillage, rappelle Dumè Acquaviva, son président, au départ, l'idée consistait à mettre en place une activité dans la région. Elle était dépourvue de tout, même de football ! »

Souliers et accessoires hommes

PROFIL HOMME

BOUTIQUE

COLLECTION PRINTEMPS / ÉTÉ 2016

Tods, Hogan, Lanvin, Philippe Model,
Giuseppe Zanotti, Paul Smith, Hogan Rebel,
Prada Linea Rossa, Fratelli Rosseti, Santoni.

SOLDES

30 % 40%

33 rue du Cardinal Fesch

Du Lundi au Samedi 10h00 / 20h00 NON STOP
Tél. 04 95 51 29 16 / Règlement CB à distance



Open d'Ajaccio



Du 23 au 31 Juillet 2016 au Tennis Club de Mezzavia se dérouleront les 5ème Internationaux de Corse de Tennis.

C'est reparti pour un tour. A partir du 23 juillet, les organisateurs de l'Open d'Ajaccio vous donnent rendez vous au Tennis Club de Mezzavia pour les 5ème internationaux de corse de tennis. Qui pour succéder à David Guez, grand gagnant du précédent tournoi ?

Organisé sur 9 jours, les participants de l'Open d'Ajaccio devront s'affronter à partir du 23 dans un tour de qualification qui se fait chaque année un peu plus relevé. Les parties se joueront tous les jours, et des night sessions prendront également place à partir de 18h.

Comme l'indique Antoine Franchi, directeur du tournoi, cette année encore le tournoi a franchi un nouveau pallié. L'Open d'Ajaccio prenant un

peu plus d'ampleur chaque année, c'est tout naturellement que les attentes du tournoi se font plus grandes : « *L'augmentation de la dotation à 25 000 \$, un cahier des charges international plus lourd et des contraintes sportives accrues nous obligent à être encore plus performants et rigoureux.* »

Si la liste des participants n'a pas encore été dévoilée, nous pouvons déjà prévoir la venue de Laurent Lokoli, jeune espoir Corse de retour en force de blessure. De quoi allumer la mèche pour ce tournoi qui s'annonce des plus relevé.

Coté animation hors des courts de tennis, il faudra compter sur le travail des bénévoles qui ont préparé une série de soirées avec animation musicales placées sous le signe de la convivialité et « avec de belles surprises à la clé ».

Avec 25 000\$ de prize money et 30 points ATP attribué au grand gagnant; un tableau final attendu composé de joueurs classés entre la 150ème et 500ème place ATP, l'Open d'Ajaccio tiendra cette année toutes ses promesses.

Fruit d'une organisation rigoureuse faite par des passionnés, nous ne pouvons que constater l'excellent travail réalisé jusque là et en féliciter les organisateurs. Preuve une nouvelle fois que la Corse a toujours son mot à dire à l'International, et pour citer une nouvelle fois Antoine Franchi : « *La réussite ne s'improvise pas, elle se travaille.* »

Info résa : 06 82 57 73 05
Corsicatennisopen.fr



Festival d'Ajaccio : au Lazaret Ollandini (musée Marc)

4, 5, 6 août 2016

3 pièces de théâtre + 4 expositions éphémères
Pourquoi un Festival de théâtre et d'art contemporain à Ajaccio ?

L'association la Flèche Ephémère organise la première édition du « Festival d'Ajaccio ». Ce projet culturel se déroulera les 4, 5 et 6 août 2016 dans un théâtre en extérieur : le Lazaret Ollandini (musée Marc Petit). Il se compose de quatre expositions artistiques éphémères et de trois pièces de théâtre.

L'objectif de cette association à travers cet événement est de permettre à la Corse de promouvoir de nombreux arts tels que le théâtre, la photo, le dessin, la peinture

et la sculpture à travers des pièces de théâtre et des expositions. Le festival a pour but ultime de mettre en relief l'importance culturelle de l'île de beauté. Pour sublimer la Corse et Ajaccio...

Un festival de théâtre et d'art contemporain à Ajaccio ! La culture est l'avenir de tous. Les sites de la cité impériale sont enchanteurs, empreints d'Histoire : de la maison de Napoléon à la Citadelle, en passant par le vieux quartier, par la tour génoise ou par le golfe d'Ajaccio...



Paese di Live



Du 7 juillet au 26 Aout, le festival musical Paese di Live ouvre ses portes au Paese di Lava.

C'est lancé. A partir du 7 juillet au Paese di Lava débutera une série de concerts et ce jusqu'au 26 aout. A raison d'un concert par semaine, les habitants du pays ajacciens ainsi que les voyageurs pourront venir découvrir divers groupes musicaux

aux sonorités variées.

C'est au couché du soleil dans un amphithéâtre romain du golfe de Lava que se succéderont les artistes des différents groupes.

En passant par les violonistes du groupe Trio Elixir au groupe I Mantini ou encore Diana di

l'Alba, le festival Paese di Live sera l'occasion de redécouvrir nos artistes insulaires dans un cadre exceptionnel.

Aussi, ce sera l'occasion pour certains de découvrir de nouveaux mélanges musicaux comme le groupe Flamenclassico qui résulte d'une rencontre entre la musique classique et le flamenco pour leur unique date en Corse. D'autres genres tels que le Jazz et la polyphonie seront également aux rendez-vous.

Ouvert à tout public, restauration et garde d'enfants seront disponibles sur place. Pour plus d'informations concernant les tarifs, dates et réservations :

Corsebillet.com
Résa : 0495253044

P.Pascal Piras

MUSIQUE & DANSE

EGLISE SAN RUCHELLU

Hommage à Tino Rossi, Sérénades et Romances d'Opéra
23/07/2016

EGLISE ST ERASME

Eramu in Cantu
Tous les lundis Jusqu'au 12/09/2016

EGLISE ST ROCH

Polyphonies - A Ricuccata
20/07/2016

Polyphonies -
La confrérie Saint Jean-Baptiste
27/07/2016

Polyphonies - Isulatine
03/08/2016

Polyphonies - I Maistrelli
10/08/2016

PLACE DE GAULLE

Les lundis du mois de juillet et d'août - sauf le 15/08
Kiosque à Musique du Diamant
Jusqu'au 29/08/2016

Les Mardis du Jazz
Tous les mardis de juillet et août
Jusqu'au 30/08/2016

Aiacciu in Cantu
21/07/2016

PALAIS FESCH

Concert - Festival CorsiClassic
15/07/2016

EGLISE DE CAURO

Concert de Vox Corsica
Canti sacri e polifonie
28/07/2016

FEU D'ARTIFICE DU 15 AOÛT
Au large de la plage Saint François



CASONE

Ven. 29 juil.
KENDJI GIRAC

Mar. 9 août
MARINA KAYE

Dm. 14 août
LOUANE



EVENEMENTS

PLACE FOCH

Relève de la Garde
Tous les jeudis du mois de juillet et d'août Jusqu'au 25/08/2016

Soirée des vignerons d'Ajaccio avec animations musicales HOME BAND
19/07/2016

AJACCIO

A partir du 8 vendredi 8 juillet
Shopping de Nuit

LOCU TEATRALE

Les arts s'affichent
Jusqu'au 31/07/2016

ANCIEN PÉNITENCIER DE COTI-CHIAVARI

Les mardis découverte Beautiful Day
A partir du 19/07/2016 Jusqu'au 04/08/2016

GRAND SITE DE LA PARATA

1ères journées du cerf-volant
A partir du 22/07/2016 Jusqu'au 23/07/2016

PAESE DI LAVA

Svegliu d'Isula Festival
Paese di Live
04/08/2016

UCCIANI

Mardi 9 août
Marché des producteurs
Place de l'église



EXPOSITION LAZARET OLLANDINI

Xèmes Rencontres Science et Humanisme - De la beauté

THEATRE PROPRIANO

Eglise de Propriano / 21h30
20 juillet : A filetta
27 juillet : Barbara Furtuna
3 août : Jean Paul Poletti et les chœurs de Sartene

CONCERT DU 15 AOÛT

Les plus belles voix de the Voice
15/08/2016

Découvrez notre site internet
inpiazza.fr
Votre nous ne se dérange pas vous...



Crédit photo: Maude Delafoliffe

SOFITEL
HOTELS & RESORTS

LES CHICS APÉRITIFS

DU SOFITEL GOLFE D'AJACCIO THALASSA SEA & SPA

Vous êtes attendus tous les jours
à partir de 19h30 pour partager ensemble de
Magnifiques moments...



Exclusivement sur réservation au 04 95 29 40 07
H0587-FB2@SOFITEL.COM



CORSE DU SUD
Le Département

*Le Département
vous ouvre la route !*

www.inforoutes2a.fr

Tous les événements

du réseau routier départemental de Corse-du-Sud

en direct



Rouler en 125cc Aprilia,
et ce pour 1999 € seulement,
c'est possible et c'est chez
Passion 2 Roues !

L'esprit motard sur un scooter sportif

Le SR Motard apporte l'esprit du grand Aprilia Supermotard dans la famille des scooters sportifs SR, en ajoutant le plaisir et les sensations pour les déplacements quotidiens. Il a un style agressif, qui va à l'essentiel et reste compact. Ceci se remarque dans le design résolument sportif du guidon, à son arrière fuselé et agressif, mais surtout dans le "bec" prononcé sur la roue avant (une référence au monde off-road). Démarrage, accélération, l'agilité dans le trafic et le freinage sont les "armes" de ce scooter, conçu pour les jeunes qui veulent un scooter joueur et agréable.



SR MOTARD 125 | **1 999 €** ⁽¹⁾

► EN SAVOIR + CLIQUEZ ICI



X-EVO 125 CC | **2 999 €** ⁽¹⁾

► EN SAVOIR + CLIQUEZ ICI

Le Piaggio X-EVO 125 cc,
proposé à 2999 € ?
C'est toujours chez
Passion 2 Roues !

Dynamique et polyvalent

Reprenant les lignes du XEvo classique, le XEvo Sport est agrémenté de finitions noires lui procurant un style unique. Des jantes aux poignées passager en passant par les feux ou encore les rétroviseurs, tout a été pensé et conçu afin de procurer un véritable esprit sportif au Xevo.

Le concept XEvo, caractérisé par sa rationalité et sa polyvalence, garantit un vaste espace pour le pilote et le passager et offre un emplacement sous selle de 56 litres (contenant deux casques intégraux et des objets allant jusqu'à 80 cm). Le Piaggio XEvo 125 est animé par un bloc propulseur 4 soupapes de 125 cm³ qui se place au niveau de puissance maximale autorisée par le Code de la Route pour une conduite ne requérant que le permis auto.

(1) Voir conditions en magasin, dans la limite des stocks disponibles

N'hésitez plus et venez à notre rencontre afin de découvrir
nos offres du moment, et bien plus encore !