

LE GRATUIT DU GRAND AJACCIO - 30 000 EXEMPLAIRES

INPIAZZA Magazine

Gedimat

des fondations aux finitions

Anchetti

Z.I de Baléone - Mezzavia

20000 AJACCIO

Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO

Tél : 04 95 28 01 90



HANSEN vs COGGIA L'incroyable challenge!



N° 188 - Vendredi 2 février



50 Entreprises présentes

Tout type de contrat CDI, CDD, Alternance

Des formations Du CAP au Master

CV, Job Dating, Coaching



PALAIS DES CO

ACCIO

MERCREDI 14 FÉV 2018

ENTRÉE GRATUITE
09H » 17H

Numérique - Média - Web
Informatique - Communication
Industries - Services - Tertiaire
Management - Commerce - Vente
Hôtellerie - Restauration
Énergie - Environnement



4^{ème}
**Forum
de l'Emploi
& de l'Alternance
en Corse**

Conforama

Le confort pour tous

PLUS FORT

Mon Confort



JUSQU'AU 25 DÉCEMBRE 2017

ensemble matelas + sommier + 2 oreillers Trio 140 x 190 cm

-50% ~~887⁵⁰~~ **449€**
Dont 18,50 € d'éco-participation



SEULEMENT 2000 PIÈCES

Bout de canapé Timothé

-40% ~~39⁹⁰~~ **24⁰⁷** €
Dont 8,18 € d'éco-participation



Fauteuil Willy

-20%

~~299⁹⁵~~ **239⁹⁹** €
Dont 1,70 € d'éco-participation



NEW!
C'EST NOUVEAU CHEZ CONFO

JUSQU'À **-40%**⁽¹⁾
SUR VOS RAYONS PRÉFÉRÉS

UN VRAI COUP DE POUCE POUR VOTRE MAISON !

DU MARDI 23 JANVIER AU LUNDI 19 FÉVRIER 2018

New = Nouveau. *La réduction ne s'applique pas au montant de l'éco-participation. (1) Offre valable sur une sélection de produits des rayons chambres, canapés, literie, séjour, textile et encastrables, signalés en magasin par étiquettes spéciales. La réduction ne s'applique pas au montant de l'éco-participation. Pieds de lit vendus séparément sauf indication contraire.

Retrouvez-nous également sur : conforama.fr

CONFORAMA Ajaccio

Z.I de Pernicaggio - 20167 Sarrola Carcopino

Page 4

Mialinu

Page 5

Palais Fesch
Naturel pas Naturel

Page 6

Festival du Film Espagnol

Page 8/9

Qwant / Qwant music

Page 10

Marc Chiappe

Page 11

Ma Carmen adorée /
Spectacle

Page 12

Handball : GFCA - PSG
Coupe de France

Page 14

4^{ème} Nuit des sports
de Combat

Page 15

Sortir

I pinseri di Maddalena



Maddalena et Roland

« Mi sogu campata. Aghju passatu un'ora è mezzu cù i ghjovani à guarda i foto di à mè ghjuventù. »

Une expo au Lycée Fesch ?

« Ma no mica à u liceu. Eu un so mai andata à ù Fesch. Eru à ù culleghju induvi avà c'hè ù museu. No, andavu à ù V240 pà vera un amica fatigata è marchjavu davanti a piscina quandu mi sogu intesa chjama. O Madalè. Mi giru è era Roland, u amicu di ghjuventù. Zitellu st'ava versu ù tribunali. »

Il travaille au complexe sportif ?

« A 75 anni mi stunaria !!! No quand'era ghjuvanotti facia a boxa. Era forti, andaimi tutti a verlu. Tandu c'era Pierrot Pantalacci, Tolla, i fratelli Chiocca, i Vannucci è tanti altri. »

A oui la salle du Ring Ajaccien, je connais.

« Lé, Roland m'hà fatu ghjientra indè a salla. Pochi i foto, ci n'hè forsi duicentu. Foto neru è biancu

di l'annati 50 è 60. C'erini tutti i mè amichi. Mi scapava ù pientu. E indè a salla tutti i ghjovani s'intrinaini. »

Je ne savais pas que vous aimiez la boxe.

« Et comment ! Andavu sempri a veri i cumbatti. M'arricordu una sera Armand Vannucci buxava contr'a un pinzutu. U chjamavani « Le taureau de Montluçon ». Armand l'hà tichjatu di colpi, ma ù Toru un cascava mai. Eu t'aviu d'a pena pà stu ghjovanu, è dino Armand chi un minava piu. A a fina di u 6esmu round sog'andata vicinu a ù ring, aghju tiratu l'arbitru pà ù pantalo è aghju ditu « arrêtez le calvaire de ce pauvre boxeur, sinon on va vous mettre tout nu ».

Et alors ?

« A u principiu di u 7esmu à arristatu u cumbatu. Di u Toru di Montluçon, Armand n'avia fatu un agnellu. »

Une publication In piazza communication

Gérant : Dominique Catalini
B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1
inpiazza.magazine@wanadoo.fr

Tél. 04 95 21 40 45

RCS B 393571039

Découvrez notre site internet
inpiazza.fr
Venez nous lire et échangez vos idées...

INPIAZZA
COMMUNICATION

PROCHAIN NUMÉRO 189 - MERCREDI 14 MARS 2018

AFFICHAGE ABRIS-BUS

AFFICHAGE PUBLICITAIRE 4x3 TOUTE CORSE

Site Web - www.inpiazza.fr
Email : inpiazza.magazine@wanadoo.fr

CONTACTEZ - NOUS - TEL 04 95 21 40 45 / 06 11 70 27 25

Mialinu - TANTE SALUTE A VOI !

C'era in tempi d'una volta, un paese cumpostu di parechje lochi. Ancu si à ellu li paria d'esse solu è unicu, numarose nascianu e rivendicazione d'un identità lucale.

Quelli chì eranu i più rivendicativi eranu l'abitanti di u locu» e cime cuperte di fureste ».

Eranu parechji anni ch'elli purtavanu u contrastu à stu paese unicu :

vulianu ch'ella sia ricunnisciuta a so sfarenza di parlà.

ch'elli sianu ricunnisciuti da veru cum'è « populu di e cime ».

ch'ella sia fatta da elli a gestione di u locu.

Questa ùn la pudia accittà u paese unicu. S'ellu lintava u pocu è tantu , sarianu tutti l'altri à vulè i listessi diritti cà u locu di « e cime cuperte di fureste »...

Dopu à numarose litiche, u paese unicu s'hè dicitu : un bel ghjornu, hà datu à « e cime cuperte di fureste » un assemblea chì pudaria piglià decisione per l'interesu di u locu.

Fin tantu chì stu locu di putere democraticu era in manu à i so sustenidori, u putere

unicu facia nice di suddisfà e dumande di l'assemblea, fendu crede ch'ellu lacava a gestione à i soi , ricusendu sempre a sfarenza di parlà (eppuru per falli pacenzià , avia messu in ballu un diploma chì permittia à certi abitanti di pudè pruvà à sparghje a so lingua, ma senza mai dà un veru statutu a sta lingua...), ùn ricunniscendu u populu di e cime... L'affari ùn pudianu scambià...

Ma pianu pianu cù una cuscenza nova, nata da anni è anni di spiecazione, di scontri, sò ghjunti à piglià l'assemblea quelli di « u populu di e cime ». In ogni scornu di e cime cuperte di fureste, si sentia un abriju novu, una vulintà di vede scambià e cose chì eranu astantarate dapoi seculi ... Infatti era una speranza nova per « u populu di e cime » è tutti quelli chì avianu sustenutu sta dimarchjà di scambiamentu !!!

Cum'ellu avia scambiatu dinò l'affare à u capu di u paese unicu, si pensava chì tuttu andaria megliu... Era senza cuntà, chì qualsiasi, quellu chì era à u capu di u paese unicu, ùn vulia sparte u so putere (ùn pò laca à ste « croce di e cime », a gestione

vera di u locu, saria fattu di dibulezza ...). Ci hè da crede chì ancu s'ella si sprime a demucrazia, in qualsiasi u paese, ci hè sempre sta spezia di paura, di perde calcosa. I vicini Iberichi anu avutu listessa manera di pensà.

In lu casu di « u populu di cime », face di sicuru paura u fattu ch'elli riiscissinu à gestisce cum'ellu si deve u locu è dopu ch'elli pigliessinu forza à vulè piglià u capu di u paese unicu è spizzalu in centu lochi identitarii.

Sperendu chì da qui à uni pochi d'anni, certi capisceranu chì u statutu di paese unicu ùn vole più di nunda dapoi a creazione di u paese europeu...

Ancu sè aghju un dubbitu, vistu chì uni pochi anu scambiatu d'andatura, mi dicu ch'elli cuminciaranu forse à maturi certi ciarbelli ... Ma per avà ci vole sempre à mustrà, fà e so prove, cunverte quelli chì ùn ci credenu.

Tandu, vidaremu ...

À PRESTU !
MIALINU



La 31e édition des « Journées de l'Habillement » se déroulera durant 4 jours :



Du Jeudi 8 Février au Dimanche 11 février 2018 - Place MIOT - Ajaccio

Entrée libre et gratuite tous les jours de 09h30 à 19h30.

Il s'agit d'une grande braderie regroupant, sous un chapiteau chauffé de 2400m2, une centaine de commerçants venus de toute la Corse (Ajaccio, Propriano, Sartene, Porto Vecchio, Corte, Bastia, Ghisonaccia et cette année Calvi pour la 1ère fois)

Le principe est simple: il s'agit pour les commerçants de liquider leur stock, proposant des remises allant jusqu'à -80% et pour les clients de profiter de ces rabais pour faire de bonnes affaires, encore plus avantageuses que les soldes ou les diverses ventes privées.

Chacun trouvera son bonheur: prêt à porter hommes, femmes, enfants, articles de sport, chaussures et accessoires pour toute la famille, avec une gamme de marques allant des plus modestes aux plus luxueuses! Il y en aura pour tous les goûts.

Le moment le plus intense est la mise en place des ventes flash organisées le samedi et le dimanche où l'on brade le produit déjà bradé !

Cette vente au déballage est devenue au fil des années un rendez vous incontournable du pays ajaccien.

HAPPENCOM organise cette manifestation en partenariat avec le Groupe Miniconi. Renseignements au 06 18 15 31 07.

RICH INK JALOUX



Des millions de vues su le net



les aventures de Damien Cesari continuent...

Le Palais Fesch – musée des Beaux-Arts et le FRAC Corsica s'associent pour présenter dans les salles du musée d'Ajaccio un projet basé sur la rencontre d'œuvres d'art ancien et d'art contemporain : NATUREL PAS NATUREL.



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts

NATUREL PAS NATUREL

Ajaccio, Palais Fesch-musée des Beaux-Arts

19 janvier – 30 avril 2018

Le Palais Fesch Musée des Beaux Arts d'Ajaccio a été retenu par le musée national Picasso Paris pour être un des lieux d'exposition de Picasso Méditerranée, ainsi pour la première fois à Ajaccio au gré de votre visite des dix huit salles de l'exposition « Naturel pas Naturel » cinq œuvres du maître Catalan : L'acrobate bleu, le déjeuner sur l'herbe, Faune, Cheval et oiseau et Portrait d'homme à la mère .

Souvent évoqué de façon générale, sans précision de contexte ou de point de vue, le rapport à la nature n'est ni pérenne ni simple. Il dépend d'autant de paramètres qu'il révèle de conceptions du monde et de l'humanité. Les questions sur ce lien essentiel sont elles-mêmes révélatrices selon qui les pose et comment. Aujourd'hui elles prennent une importance envahissant tous les domaines

qui se doivent d'y consacrer des espaces de réflexion, de prendre des mesures. Les artistes n'ont pas attendu pour explorer le champ vertigineux de cette relation qui reste primitive quel que soit le degré de sophistication d'une société. Composante fondamentale de l'existence, elle l'est aussi de la pensée, de l'art et de la philosophie.

Seules les œuvres d'art peuvent restituer la complexité d'un rapport à la nature dans ses différents aspects authentiques ou détournés, pervers ou fantasmés. Quand l'adjectif devient substantif, « le naturel » signifie la distance mise entre une donnée originelle et la manière dont elle est interprétée et vécue. L'individu qui vient au monde même entouré des principes les plus stricts, doit faire face, doit choisir, doit créer à commencer par sa propre identité. Il reproduira des modèles qu'il croira éprouvés mais qu'un contexte fatalement inédit lui imposera d'adapter ou alors il décidera d'inventer. C'est le choix de l'artiste. La nature et l'être communiquent pour créer le monde, mêlant les éléments et ce qu'ils provoquent, les instincts et les sentiments. Cette nature totale et partagée détermine les besoins essentiels et ceux que les civilisations conçoivent pour leur bien ou pas. Elle est l'axe de référence esthétique et moral, l'inspiratrice absolue.

L'exposition met en regard des œuvres d'art contemporain et d'art ancien. Elles font découvrir des points de vue et des postures d'artistes qui se sont exprimés et s'expriment dans leur temps, conscients de sa réalité et instruits du passé.

Le projet comprend également des œuvres empruntées à d'autres musées des Beaux-Arts, institutions parisiennes et d'autres FRAC(s), institutions partenaires de l'opération. Cette exposition est aussi l'occasion de présenter pour la première fois en Corse des œuvres de Pablo Picasso, ce qui constituera un événement de premier ordre.



Jean-Baptiste CARPEAUX
Flore accroupie
Bronze 52 x 31 x 29 cm
MFA 965.1.1
© Palais Fesch – musée des Beaux-Arts



Alfred de la ROCCA
Rivière de Cristinacce en octobre
Huile sur toile 152 x 204cm
MFA/D 912.2.1
© Palais Fesch – musée des Beaux-Arts



Anonyme actif à Rome au début du XVII^e siècle
Nature morte de fleurs, fruits et perroquet
Huile sur toile 57 x 75 cm
MFA 852.1.515
© Palais Fesch – musée des Beaux-Arts



Christian HIDAKA
Factory Mountains (2012)
Huile sur toile de lin
207,5 x 250 cm
Collection FRAC Corsica
Acquisition 2013 N°3/07.13/P
Courtesy Galerie Michel Rein
© Christian Hidaka



Daniel Spoerri
Der Hirschhirte/Le Bon Pasteur II, 1992
Collection FRAC Corsica
Photographie Daniel Spoerri
© ADAGP, Paris 2018



Pablo Picasso
Faune, cheval et oiseau
5 août 1936
Gouache, plume et encre de Chine sur papier aquarelle épais
44,5 x 54,5 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979. MP1170
© Succession Picasso 2018



Pablo Picasso
L'Acrobate bleu
Novembre 1929
Fusain et huile sur toile
162x130 cm
Musée national Picasso – Paris
Dation Pablo Picasso, 1990. MP1990-15
© Succession Picasso 2018
Crédit photographique : Philippe Migeat/Centre Pompidou, MNAM-CCI



Cette exposition est réalisée avec le soutien exceptionnel du Musée national Picasso-Paris

Le festival du cinéma espagnol et latino-américain d'Ajaccio

célèbre sa 21^e édition du 16 au 24 février 2018

Ocho dias con LATINITA

L'affiche retenue cette année (la lauréate Justine Bertrand étudiante en arts plastique à Corte) vous attirera par une symbolique colorée mi-fête des morts mi-fête des fleurs Mexicaine, du 16 au 24 février 2018, réchauffez la tête et le corps en allant faire des tours à l'espace Diamant, l'association Latinità vous invite à découvrir la vingt et uneième édition

Sélection films 21 FCELA

Films espagnols

- Tarde para la ira (Raúl Arévalo)
- María y los demás (Nely Reguera)
- Brava (Rosar Aguilar)
- El autor (Manuel Martín Cuenca)
- Selfie (Victor García León)
- Handia (Aitor Arregi, Jon Garaño)
- Verano 1993 (Carla Simón)
- Verónica (Paco Plaza)
- 100 metros (Marcel Barrena)
- La llamada (sous réserve)

Film animation

- Coco

Documentaire

- Ladrillo/Bricks (Quentin Ravelli)

Films latinos

- Una especie de familia (Diego Lermán) Arg
- El presidente (Santiago Mitre) Arg, Esp, Fr 1h 54
- Mala junta (Claudia Huaiquimilla) Chili 1h 29
- La novia del desierto (Cecilia Atán, Valeria Pivato) Arg, Chili
- La educación del Rey (Santiago Esteves) Arg 1h 36
- Maracaibo (Miguel Rocca) Arg, Ven

de son festival del Cine Espanol y LatinoAmericano. Sur la table plus d'une vingtaine de films, à la table réalisateurs et acteurs, à déguster les œuvres en compétition officielle trois films Espagnols, un Argentin, un Chilien, un Vénézuélien. Vous pourrez trouver beaucoup de longs métrages inédits en France souvent primés dans divers festivals, tel que Verano 93 qui fera l'ouverture le vendredi 16 à 21 h meilleur premier film et grand prix du jury a Berlin 2017, ou El Autor neuf fois nommé aux Moya 2018, la Novia del desierto un certain regard à Cannes.. Santiago Alveru nommé aux Goya comme meilleur acteur dans Selfie de Victor Garcia Leon viendra répondre à vos questions sur ce film en compétition à Ajaccio tout comme sera présent le réalisateur Quentin Ravelli sociologue qui représentera le documentaire Bricks traitant de la crise économique en Espagne. Vous pourrez également

apprécier en sortie nationale le « thriller politique » argentin de Santiago Mitre « El Presidente » interprété par Ricardo Darin. C'est le vendredi 23 » à 20h que seront remis les différents prix (jury étudiant, public, CCAS) et le Grand Prix décerné par un jury professionnel issu du monde de la culture insulaire.

Huit jours ce n'est certes pas suffisant pour faire le tour de cette hémisphère, le samedi 24 autour du verre de l'amitié vous n'aurez de cesse de dire au combien il est réconfortant de se rendre à l'Espace Diamant au cœur de l'hiver Ajaccien se réchauffer la tête et le corps. Et l'euphorie aidant Vamos a Volver.

Agenda :

- Soirée d'ouverture le vendredi 16 février à 20h30: cocktail suivi du film d'ouverture à 21h
- Cérémonie de clôture et Remise des Prix le vendredi 23 février à 20h - En présence des jurys et invités !
- Vin d'honneur après la dernière séance le samedi 24 février pour clôturer l'édition dans la bonne humeur et la convivialité.

• Infos pratiques

Billetterie: Les places sont en vente avant les séances, à la billetterie du festival dans l'Espace Diamant du vendredi 16 au samedi 24 février 2018, en continu.

Prévente possible durant toute la période du festival à l'Espace Diamant.

Tarifs : Tarif normal : 6,50€ // Tarif réduit*: 4,50€

A noter : Possibilité d'une Carte Pass 4 films pour profiter du festival à des tarifs avantageux! * réservé aux adhérents de l'association Latinità, aux - de 16 ans, agents EDF, allocataires R.S.A., demandeurs d'emploi, personnes handicapées sur présentation de justificatif).

Le Festival de Cine Español y Latinoamericano est partenaire de Pass Cultura.

A propos de Latinità :

A travers la programmation cinématographique de son festival, l'association Latinità a pour objectif la promotion du cinéma espagnol et latino-américain, la diffusion de la culture hispanique et latino-américaine et le partage de ses valeurs dans une ambiance conviviale et festive.

Plus d'informations sur le site officiel www.latinita.fr association.latinita@laposte.net

		16-24 FÉVRIER 2018 ESPACE DIAMANT AJACCIO				
		12H00	14H00	16H00	18H30	21H00
V	16			Verónica 1H50	La educación del Rey 1H36 (1er film)	Verano 93 1H37 (En compétition)
S	17	100 Metros 1H53 (Inédit II)	Mala junta 1H29 (1er film - Avant-Première)	Tarde para la ira 1H32 (1er film)	Selfie (En présence de l'acteur Santiago Alveru)	Una especie de familia 1H35 (En compétition - A.P)
D	18	Maracaibo 1H35 (En compétition)	María y los demás 1H30 (Inédit - 1er film)	Chovela Vargas 1H33	Handia 1H54	La novia del desierto 1H18 (En compétition)
L	19			Las marimbas del infierno 1H12	Ladrillo/Bricks (En présence du réalisateur)	El presidente 1H54
M	20			La educación del Rey 1H36 (1er film)	El autor 1H52 (En compétition)	Verónica 1H50
M	21		Coco 1H45 (Projection unique)	Brava 1H31 (Inédit)	Una especie de familia 1H35 (En compétition - A.P)	Maracaibo 1H35 (En compétition)
J	22			Selfie 1H29 (En compétition)	La novia del desierto 1H18 (En compétition)	El autor La Séance du Spectateur 36 pour Tous
V	23		100 Metros 1H53 (Inédit II)	Verano 93 1H37 (En compétition)	Mala junta Film soutenu par les Activités Sociales de l'entreprise	María y los demás ** Remise des prix **
S	24	Chovela Vargas 1H33	Handia 1H54	Brava 1H31 (Inédit)	El presidente 1H54	Tarde para la ira 1H32 (1er film)

Plain tarif : 6,50 € | Tarif réduit * : 4,50 €
Carte Pass 4 films : 22 €
Partenaire du dispositif Pass Cultura

Adhérents Latinità, moins de 16 ans, allocataires du RSA, demandeurs d'emploi, étudiants, personnes handicapées, agents EDF. Sur présentation d'un justificatif



Latinità
presenta

24^o

festival de

Cine

Español

J

Latinoamericano

16 - 24
de febrero
de 2018

Espace
Diamant
Aiacciu





Créé et lancé durant l'année 2013 par l'investisseur Jean-Emmanuel Rozan et l'entrepreneur d'origine corse Eric Leandri, le moteur de recherche numérique Qwant a parcouru depuis un petit bout de chemin très encourageant qui ne cesse d'étonner. Zoom sur le « Google à la française » qui se veut différent.

« Qwant veille à protéger au mieux votre vie privée et c'est même au cœur de notre philosophie ». Tels sont les mots qu'utilise le moteur de recherche sur son site web afin de définir sa particularité.

Le comparer à Google – comme Emmanuel Macron, alors Ministre de l'Économie, de l'Industrie et du Numérique, déclarant à l'époque qu'un « Google français est en marche » - pourrait faire grincer des dents.

En effet, Qwant se veut être un moteur de recherche web qui protège les données personnelles de ses utilisateurs. Cela revient à dire que lorsqu'un utilisateur lance une recherche sur le moteur, celui-ci n'utilisera pas les cookies ainsi que les historiques de recherche personnels de l'utilisateur afin de trouver un résultat pertinent. Il n'utilise aucun dispositif de traçage et ne conserve aucun historique de recherche lors d'une visite. L'utilisateur navigue donc en sécurité sans violation de vie privée. Pour que votre recherche aboutisse, Qwant répondra à votre recherche en se basant sur l'actualité : « Nous avons la possibilité de vous montrer beaucoup plus de choses

sur votre requête. Ce que vous ne réalisez plus, c'est que le web a beaucoup grandi et qu'on peut avoir beaucoup de contenus intéressants qui viennent du web social », déclare Jean-Emmanuel Rozan.

« J'ai choisi la Corse par rapport à mes origines bien sûr mais aussi parce que nous avons reçu un accueil plus que favorable des instances locales qui ont compris le projet »

Afin de se différencier d'un moteur de recherche comme Bing ou Google, Qwant a fait peau neuve en 2015 et affiche depuis une interface nouvelle bien loin des classiques du genre : lors d'une requête, les résultats affichés se distinguent en trois catégories définies en trois colonnes : Web, Actualité, Social (résultats sur les

réseaux sociaux). Une nouvelle manière donc d'effectuer ses recherches qui a déjà séduit un large public avec 2,6 milliards de requêtes enregistrées sur l'année 2016 et comptant un peu plus de 52 millions d'utilisateurs. Qwant ne se veut pas concurrent de Google ou d'autres moteurs de recherche, mais plutôt comme une alternative et continue d'ailleurs son chemin en développant son propre algorithme de recherche en plus de ses accords avec Microsoft et Bing.

Qwant Junior

Internet peut représenter une source d'inquiétudes pour les parents qui craignent de voir leurs enfants tomber sur des contenus choquants. Qwant Junior, qui s'adresse aux enfants âgés de 6 à 13 ans, se décline en deux versions : « qwantjunior.com » qui est destiné au grand public et « junior.qwant.com » qui est accessible aux professeurs des écoles par le biais d'un code délivré par le Ministère de l'Éducation nationale.

Elles se distinguent par le fait que la première comprend sur la page d'accueil les « tendances du jour » avec des suggestions de recherche pédagogiques pour les enfants, tandis que la seconde permet aux enseignants de signaler des contenus inappropriés. Comme la version classique, le moteur de recherche garantit l'anonymat et ne comporte aucune publicité ni système de tracking. Un système de filtres comme on en trouve sur les programmes de contrôle parental écarte les contenus inappropriés portant sur la violence, la pornographie, la drogue, le racisme, etc.

Qwant Music

En perpétuelle évolution, Qwant lance durant l'été 2017 sa filiale Qwant Music, fruit de la rencontre entre Eric Leandri et du compositeur Frederik Rousseau de l'IRCAM (Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique). Déjà présent en version Beta sur son site internet, l'équipe prévoit de lancer définitivement ce moteur de recherche entièrement dédié à la musique avant cet été.

Si le siège social du moteur Qwant est basé à Paris, c'est à Ajaccio que l'on trouve désormais celui de la jeune filiale Qwant Music dirigée par Stéphane Leca.

Interrogé par plusieurs médias nationaux et régionaux, il apparaissait comme une évidence pour Eric Leandri de choisir la Corse comme siège de sa nouvelle filiale: « J'ai choisi la Corse par rapport à mes origines bien sûr mais aussi parce que nous avons reçu un accueil plus que favorable des instances locales qui ont compris le projet ».

En effet, très bien reçu par l'ADEC ainsi que la CAPA, la filiale emploie déjà 15 employés et prévoit d'en embaucher 10 autres d'ici le mois d'avril : « Nous sommes heureux d'accueillir une entreprise telle que Qwant sur le territoire ajaccien », souligne Laurent Marcangeli, Maire d'Ajaccio et Président de la CAPA lors de l'inauguration.

« Les responsables et les élus se doivent de favoriser et d'encourager ces structures porteuses d'emplois ».

Qwant Music abrite également une startup locale nommée Icar, preuve de la volonté de nouer des liens et encourager le développement d'entreprises locales : «

Mon objectif est de créer un vivier de travailleurs locaux en signant notamment la charte de l'emploi local permettant ainsi l'embauche d'insulaires



sur un projet d'envergure mondiale » poursuit Eric Leandri.

Ce moteur de recherche ne se veut pas concurrent des plateformes d'écoute en streaming telles que Deezer ou Spotify, mais une sorte de « plateforme qui condensera en une seule page toutes les données sur

grand public nous parle de cette grande première : « Pour Qwant Music, c'était une première présentation hors France. Une première qui nous a permis de rencontrer de nouveaux collaborateurs américains, mais aussi asiatiques dans les 80 mètres carrés d'espaces entièrement dédiés à la filiale ».



un artiste, photos, biographie, discographie, vidéos etc. » selon Frederik Rousseau présent lors de l'inauguration des locaux.

Fort de plus de 180 partenariats à travers le monde, Qwant Music peut se vanter de compter Universal, Apple ou encore Sony parmi ses collaborateurs. Avec un budget global de 3,2 millions d'euros dont 2 millions investis par le Fond Européen de Développement Régional, l'entreprise à su se donner les moyens afin de concrétiser son projet.

Un projet ambitieux

Stephane Leca, fraîchement débarqué de Las Vegas où s'est tenu du 9 au 12 janvier le CES (Consumer Electronics Show) soit le salon le plus important consacré à l'innovation technologique et électronique

Afin de présenter un projet concret, Stéphane Leca explique le long travail de référencement qu'il a fallu opérer dans de courts délais : « Il nous a fallu sept mois de travail afin d'indexer tous les artistes et les intégrer au moteur de recherche. Il sera alors possible de rechercher des chansons selon leur genre, leur interprète ou leur compositeur, mais aussi selon leur tempo, leur tonalité... Grace à

un outil de visualisation mis au point par l'Ircam, il sera possible de "regarder" également la musique tout en l'écouter. »

L'aspect financier est évidemment attractif : « Aujourd'hui, sur 80 millions de requêtes

« Aujourd'hui, sur 80 millions de requêtes internet, 15 millions concernent la musique. On espère atteindre des revenus de plusieurs millions d'euros pour cette année »

internet, 15 millions concernent la musique. On espère atteindre des revenus de plusieurs millions d'euros pour cette année ». De son côté aussi, Eric Leandri ne cache pas ses ambitions en espérant atteindre plusieurs dizaines de millions d'euros en 2019.

Le site a pour objectif de devenir un « service de documentation musical par défaut » en rassemblant également des artistes indépendants qui sont déjà très présents sur les plateformes d'écoute en ligne : « Si vous faites quoi que ce soit dans la musique, vous serez indexé chez nous. Même pour un artiste de renommée réduite, Qwant Music vous donnera ses dates de concerts dans un bar de Paris ou autre, jusqu'au lien vers le site pour acheter vos places » explique Eric Leandri. Les artistes du monde entier pourront apporter eux-mêmes des informations sur leur page tout simplement en se connectant, comme le font les maisons de disques pour leurs artistes.

Reconnu par l'UE comme « Seal of Excellence », le groupe a présenté la sortie prochaine d'une enceinte connectée « Qwant by Myxyty » ainsi que l'application de Qwant Music disponible sur Smartphones et tablettes. Toujours plus innovant, Qwant Music ne cesse d'étonner dans le monde du numérique et pas que. 2018 n'est que le début de son histoire...

Pierre-Pascal Piras



kiosque Sushi

Sushi Bar & Fruits de Mer

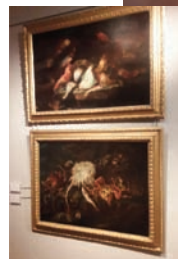


Fruits de mer sur place et en livraison

Pole d'activité - Porticcio
04.95.24.60.60

Marc Chiappe veut ouvrir les portes du ressenti et des sensations...

A 44 ans, Marc Chiappe est, depuis novembre dernier, agent au service du patrimoine de la Ville d'Ajaccio. Son rôle ? Répertorier le patrimoine végétal et religieux de la cité impériale. Une tâche que ce guide botaniste- à compter de mai- formé en aromathérapie et olfactothérapie s'efforce de mener



Difficile de passer inaperçu pour Marc Chiappe. Son chapeau façon « Indiana Jones », son chien –pas toujours en laisse- et surtout son caractère en font un personnage truculent avec lequel on sympathise très vite. Il parle fort, a toujours

travers des balades olfactives. Le site n'a plus aucun secret pour lui. « Ce lieu est un véritable paradis pour les botanistes, souligne-t-il, sur l'île de Mezu Mare, on recense 150 espèces de plantes. C'est aussi le lieu de résidence de bien des goélands et/ou cormorans ainsi que d'un couple de milan royal qui fait souvent «escale». »

Les plantes n'ont plus de secret pour Marc Chiappe. « On en recense 2971 dans l'île, 147 sont endémiques. J'en ai même retrouvé une sur l'île de Mezu Mare, la première depuis l'Abbé Boullu en 1877. »

Le guide-botaniste a même été jusqu'à créer un conte végétal mettant en « scène » le lentisque pistachier (u rè), l'immortelle (a regina), l'armoïse arborescente (a principessa) et « un mondulacciu. Notre homme connaît les moindres recoins du site. Il accompagne, également, les personnes désireuses de faire escale sur l'île de Mezu Mare en partenariat avec la compagnie Via Sanguinari, qui propose, en saison, des visites durant toute la journée.

« Il faut se fondre dans une œuvre pour la percevoir... »

Cette expérience et ce savoir-faire ont permis à notre botaniste d'intégrer, en novembre dernier, le service du patrimoine de la Ville d'Ajaccio au musée Fesch. Dirigé par Marie-Laure Mattei-Mosconi et Philippe Perfettini. Son rôle est forcément en lien avec ses activités de prédilection. « Je suis chargé de répertorier tout le patrimoine végétal et religieux de la Ville. Cela passe par plusieurs sites : les Millelli, le chemin des Crêtes, le bois des Anglais, l'île de Mezu Mare, la Parata ou encore le Casone. Il y a aussi tout le patrimoine religieux, un domaine que je connais également. Ci hè u travagliu ! »

Marc Chiappe cumule ainsi deux fonctions étroitement liées : guide-botaniste de lai

à septembre et agent du patrimoine d'octobre à avril. Avec quelques projets derrière la tête :

« J'ai soumis un projet à la direction du patrimoine. Il s'intitule « Les voyages olfactifs du musée Fesch. » A partir de natures mortes présentes au Musée, je souhaiterais aborder la perception des toiles par l'émotion et les sens en non par le seul intellect. Pour cela, je proposerais dans mon projet, des odeurs suscitées par des fruits présents sur certaines toiles (citron, melon, figue) liées aux tableaux. On peut aussi plonger dans le toucher et le goût. C'est une nouvelle grille de lecture. Et je compte en faire de même pour le patrimoine religieux (myrrhe, encens...). Il faut se fondre dans une œuvre pour la percevoir »

Le travail a débuté en janvier par la visite des recoins des Millelli. Un appareil photo en mains. « Il y a tant de choses à faire. Je voudrais m'inspirer de Marcelle Conrad qui, dans les années 1930, avait fait un travail colossal, répertoriant toutes les plantes endémiques de Corse et les traduisant en corse avec l'aide des bergers. »

Prochaine étape, les oiseaux, amphibiens et poissons endémiques de Corse. De quoi susciter encore et toujours l'inspiration que ce truculent personnage puise dans son vécu autant que ses connaissances.



le sens de l'humour et apprécie de la compagnie. Celle de ses amis. Et celle des gens avec lesquels il se découvre des affinités. Un tipu bè cumu si dice ind'è noi. As de la Macagna et toujours prêt à rendre service. Des vertus qui vont le conduire vers le diaconat. «Parce que, souligne-t-il, la prière soigne tous les maux. Et le Christ m'a toujours attiré. Il est la voie qui conduit au Père. La seule. Il nous faut cultiver cet esprit. »

Un « conte végétal »

Marc est guide botaniste depuis cinq ans. Sur le site de la Parata. Un choix qui est le fruit d'un parcours et d'une expérience de plus vingt ans sur le terrain. Après un bac B obtenu en 1990, il prend déjà un premier contre-pied en débutant des études de médecine, puis de kiné (à Liège). Il se spécialise même dans les massages énergétiques et les huiles essentielles. De retour dans l'île, c'est un peu le fruit de toute cette expérience qu'il propose, depuis cinq ans, sur le site de la Parata. A

Carmen à Ajaccio en février 2018

"Ma CARMEN adorée..."

les 7, 8, 9 et 10 février 2018 – Espace Diamant.



Un an et demi après le succès remporté par "La Belle Helene" (vue par plus de mille personnes) à l'Espace Diamant en septembre 2015, la troupe (constituée d'une trentaine de participants tous locaux, chanteurs, acteurs, musiciens et danseurs) ose un nouveau pari, un nouveau projet audacieux en partenariat avec la municipalité d'Ajaccio.

"Ma Carmen adorée..." d'après Carmen de Georges Bizet

« L'enjeu, bien évidemment, n'était pas de vouloir représenter Carmen dans sa version lyrique et symphonique, mais de re-crée un grand spectacle musical qui soit une adaptation fidèle tout en étant originale de cette oeuvre magnifique de façon à ce que tous ceux qui aiment Carmen, la retrouvent et que ceux qui ne la connaissent pas la découvrent. » (F. de Peretti)

L'équipe de création

Direction artistique & adaptation :

Francky de Peretti

Coaching vocal : Michelle Canicionni

Chef de Choeur : Emmanuelle Cervetti

Chorégraphies : Sabrina Oukal

Réalisation costumes : Donia Biancucci, Ange-

Paul Cristofari, Evelyne Leca

Marie-Martine Martinetti

Superviseur décors : Patrick de la Foata

Accessoires : Marie-Hélène Piperi

Création lumières : Pierre-Jean Delmas

Ingénieur du son : François Burelli

Vidéo : Max Chouraki

Secrétariat et comptabilité : Association "Ogresses & C°"

Logistique & régie générale : Pierre Faure

Répétitrices/pianistes : Cécile Massiani, Emmanuelle Cervetti

Formation musicale : Philippe Ferrer, François Giordani, Bernard Ferrari (Guitare), Cécile Massiani, Emmanuelle Cervetti (Piano), Laurent Labbé (Cor & trompette), Francky de Peretti (Basse), Bruno Vidal (Percussions).



Photographe : Patrick de la Foata

Et la troupe : 30 personnes, acteurs, chanteurs, danseurs

La troupe :

Carmen Donia Biancucci

Don José Jean-Thomas Poletti

Escamillo Daniel Lanfranchi

Micaéla Claude Gabriel-Regis

Frasquita Marie-Joséphine Sanna

Mercédès Sandrine Lanfranchi

El Dancaire Olivier Pigiioni

El Remendado Eric Buresi
Zuniga Ange Santoni
Morales Michel Laurenti
Lilas Pastia Claude Gatti
Le guide Franck Lanfranchi

Les danseuses :

Raquel Gomez,
Sabrina Oukal, Marie-Arthémise Fau, Cécile Massiani, Nathalie Pireddu, Alexandra Ventura,

Les femmes :

Carine Alessandri, Martine Antona, Maryse Bartoli, Anaïs Ceccarelli, Emma Cervetti, Marie-Arthémise Fau, Marie-Christine Marinot, Cécile Massiani, Sabrina Oukal, Marie-Hélène Piperi, Nathalie Pireddu, Alexandra Ventura.

Featuring

Ange-Paul Cristofari, Pierre Faure, Marie-Martine Martinetti,

Les enfants :

Ange-Marie Buresi, Andréa Biancucci, Elise Feral, Lisandru Ferrer, Vincent Lafeuille-Cervetti, Leeloo lefrere, Jean Luiggi, Matthias Magné, Zoé Masia, Ghjulian Messagé, Lou Posati-Antona, Joseph et Luna Pietri, Antoine-Joseph Riegiert,

MCA Orchestra

Claviers : Cécile Massiani, Emma Cervetti – Guitares : François Giordani & Bernard Ferrari (acoustiques) Philippe Ferrer (électrique) – Trompette & Cor : Laurent Labbé – Percussions : Bruno Vidal – Basse : Francky de Peretti

Le concert « I Scatinati » reporté

Dans un communiqué publié ci-après, les responsables de l'antenne départementale des Restos du cœur annoncent le report du concert « I Scatinati » au profit des plus démunis et prévu le 17 février prochain.

« S'appuyant sur la dynamique insufflée par l'équipe des « Enfoirés », les Restos du cœur de la Corse-du- Sud ont créé en octobre dernier, un type de soirée identique mais à l'échelle locale baptisée « I Scatinati » et dont la totalité des fonds récoltés iraient aux plus démunis de notre région. Nous avons réussi, en partenariat avec la Ville et les responsables du Palatinu, à obtenir la date du 20 janvier pour l'organisation de ce premier concert. Ce, malgré un délai relativement court. En signe de solidarité avec

toutes les démarches culturelles concernant les concerts de soutien aux sinistrés des incendies, nous avons, dans un premier temps, décidé de reporter le concert au 17 février prochain. Entretemps, il a fallu renouer le contact avec les groupes concernés, les responsables de l'animation et de la sonorisation. Des difficultés inhérentes à la programmation nous contraignent à un nouveau report. Le concert « I Scatinati » aura donc lieu à la rentrée prochaine. Il marquera l'ouverture de la 34e campagne des Restos de Corse-du- Sud. Ce qui nous laissera le temps de bien préparer l'événement.

Nous remercions tous les groupes qui, spontanément, avaient donné leur accord pour les dates initialement prévues (Canta u Populu Corsu, Arapà, Jean-Jacques Gristi, Jean- Marc Ceccaldi, Cuscenza, Primavera, Doria Ousset, Francine Massiani, Patrizia Gattaceca, Attrachju, Teatru Nustrali), les artistes peintres Pierre-Paul Marchini, Elise Milano, Adrien

Martinetti ainsi que les personnes chargées de l'animation (Félix Bonardi, Marilyne Santi), le graphiste Antoine Pomella et tous les bénévoles qui étaient prêts à relever le défi. Un autre défi est à relever. Et tous les groupes ou chanteurs corses, de Corse, y sont conviés. Nous disposons, désormais, de dix mois pour préparer, au mieux, cette manifestation appelée, à terme, à se muer en événement majeur pour notre association. Et permettant de récolter, nous l'espérons, une somme importante au bénéfice des personnes les plus démunies vivant en Corse-du- Sud. Nous rappelons, si besoin est, que la Corse détient le triste record de la région la plus pauvre de France. Loin d'être une fatalité, ce constat nous amène à faire preuve d'une grande solidarité. Le magnifique élan du début du mois montre que nous n'avons rien perdu de nos valeurs. Tinimuci tutti a manu. Un ringraziu maiò à tutti. »



HANDBALL

8e de finale de la Coupe de France

GFC A-PSG

Une constellation d'étoiles va illuminer le Palatinu!

Ils ont rêvé si fort, que leur vœu a été exaucé par celui-là même qui constituera l'ultime rempart des Parisiens le 7 février prochain dans un match inédit qui se jouera à guichets fermés. Thierry Omeyer a donc désigné le petit poucet ajaccien

tirage au sort à la télé. Omeyer dévoile le nom de l'adversaire, ce sera son propre club! Un petit rictus mitigé, un sourire forcé, un brin de soulagement, un soupçon d'inquiétude... Que doit penser à ce moment là, l'émblématique gardien de but de l'équipe de France qui en a certes vu d'autres, pour ce match, qui sent le piège à plein nez?

assises et nous avons été rapidement submergés," explique le président Francois Xavier Ripoll. "C'est comme si au foot, Ronaldo et Messi venaient jouer à Ajaccio, nous avons eu plus de 8000 demandes!" Les frères Karabatic, Omeyer, Narcisse, Abalo, Remidi, Hansen, Sagosen, voilà l'aperçu de l'armada qui débarquera le 7 février prochain dans la cité impériale. Un rêve. Et croyez nous, ils ne viendront pas la fleur au fusil. "On se méfie de cette équipe corse," prévient Bruno Martini, le manager général du club parisien. "Elle a sorti Aix, qui venait de nous battre en championnat, nous préparons ce match comme un match de Coupe d'Europe, nous viendrons au complet, preuve que l'on prend cette rencontre très au sérieux."



En tous cas, la salle ajaccienne, établira pour l'occasion, un record d'affluence, qui sera difficile à battre. Et sait-on jamais... Personne, pas même les plus anciens connaisseurs n'auraient misé un euro sur la qualification du GFC A, au tour précédent. Les miracles au hand, surtout en Coupe, n'existent pas. Les hommes de Gilles Franceschini ont prouvé le contraire. Attention, qu'un nouveau vent de folie ne souffle encore et mette le feu au Palatinu...

pour son club du PSG en 8e de finale de la Coupe de France de handball. David contre Goliath. Le pot de fer serti de diamant contre le pot de terre! Bref cette affiche, personne ne l'aurait imaginé, quand en septembre dernier, le GFC A entama son parcours en Coupe par sa traditionnelle opposition face à Corté (victoire 18-28). Au sortir de laquelle, les insulaires prirent le chemin de Marseille, pour y battre le SMUC, autre pensionnaire de N3 (22-27). Un petit crochet par le Rocher Monégasque, ponctué par une qualification logique (31-36) et ce fut au tour de Martignes (N1), de passer à la trappe, après une belle correction subie au Rossini (38-23). Le 5e tour offrit une première poussée d'adrénaline avec la venue d'Istres, qui dépêcha au final son équipe réserve, qui ne fit, elle non plus, pas le poids dans l'antre ajaccien (36-29). En 16e de finale, le danger se précisa avec la réception d'Aix, autre club de StarLigue, qui envoya par contre, son équipe première, au grand complet. La rencontre se joua au Rossini, dans une ambiance de feu, d'autant qu'au terme d'un match héroïque, le Gazélec terrassa l'ogre aixois et signe là, le plus bel exploit de l'histoire de la Coupe de France. Mais le meilleur est à venir... Lors du tirage effectué sous les caméras de l'Equipe21, le GFC A est, quoi qu'il arrive, certain de recevoir. Et tout le monde espère au moins, une équipe de D1. Pourquoi pas Montpellier... Raté c'est Dunkerque qui en hérite. Les boules défilent puis Ajaccio sort de la vasque... Tout le monde retient son souffle parmi les joueurs et dirigeants ajacciens, qui se sont réunis dans un bar pour suivre le



MARCO DEFENDINI



Allumez le feu!

En guise de cadeau de Noël, le tirage au sort dépose donc au pied du sapin du GFC A, une affiche inespérée, irréaliste, impensable. Le PSG, sa légion de stars internationales et son budget de 18 millions d'Euros, vont venir se frotter aux frères Brunetti et consorts! Ce match improbable va déchaîner immédiatement les passions. De toute la Corse, les demandes de billets déferlent telles un tsunami engloutissant tout sur son passage. Jamais un tel engouement n'avait été constaté pour un sport de salle en Corse. Le Palatinu, habitué aux matchs proposés par les volleyeurs du GFC A, explose lui aussi sous la pression populaire. La passion extraordinaire suscitée, dépasse tout ce que les dirigeants avaient imaginé. Les dernières places mises en vente sur internet sont parties en l'espace de dix minutes!! Plus de 4000 "clics" ont été enregistrés en vingt minutes, record absolu! *"Malheureusement, nous aurions souhaité satisfaire un maximum de gens, mais la salle ne contient que 1600 places*



1/8 FINALE COUPE DE FRANCE

MERCREDI 07 02 18

GFC A

-
PSG



20H00



EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE D'AJACCIO

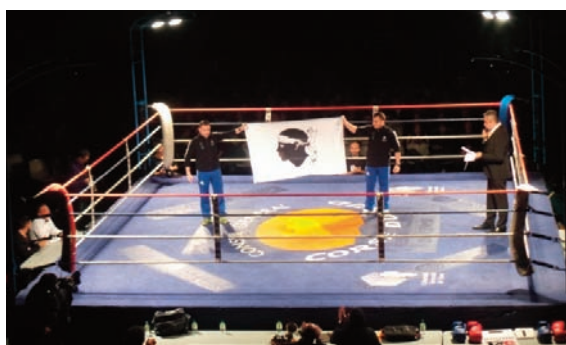


SPORTS DE COMBAT

4^e nuit des Sports de combat au Palatinu Muay Thai et boxe anglaise sur fond de spectacle

L'Aiacciu Kick Boxing et le Boxing Club Ajaccien présentent, ce samedi 3 février au Palatinu, la quatrième édition de la nuit des sports de combat. Au menu, deux combats professionnels et quatre amateurs en boxe anglaise, et cinq combats en Muay Thai (pieds poings) Un plateau qui devrait ravir les amateurs du genre dans l'écrin du Palatinu tout spécialement prévu à cet effet...

L'Aiacciu Kick Boxing et le BCA main dans la main depuis quatre ans pour présenter une manifestation de grande envergure, mi-spectacle, mi-vitrine idéale pour les deux disciplines que sont la boxe anglaise et le Muay Thai, c'est le pari-sans doute réussi au vu de l'ampleur que prend cette manifestation- par les deux chefs de file des clubs, Pierre Paoli (BCA) et Pierre Sanna



(Aiacciu Muay Thai). « On s'est appuyé, rappelle ce dernier, sur l'énorme engouement que suscite ce type de manifestation ailleurs. Nous avons adapté ce concept à nos moyens, certes, plus limités mais cette fusion porte ses fruits puisque le Palatinu affiche, chaque année à pareille époque, complet. »

Gourier et Legato leaders en boxe anglaise, Frumholtz en K1

Spectacle, public conquis, beaux gestes pour les amoureux des deux disciplines, travail en synergie entre toutes les composantes de cette manifestation, autant d'ingrédients qui lui ont permis de la pérenniser.

Logique de revoir le duo gagnant des trois dernières éditions, nous remettre ça. Toujours à une période identique. Cette année encore, le plateau est assez relevé.

Côté Noble Art, une discipline particulièrement ancrée culturellement dans l'île avec, au programme deux beaux combats professionnels. Le premier met en lice l'Ajaccien Dimitri Gourier, chef de file du

BCA, l'une des dernières trouvailles de Pierre Paoli. « On s'est rencontré par hasard au bar du Loreto, souligne le, leader du BCA nous avons sympathisé. Il venait du Pancrace et a accepté de se lancer dans la boxe. Il est doté d'un gros potentiel. »

Vice-champion de Provence mi-lourd, Dimitri Gourier a découvert la boxe en...2014 après avoir longtemps pratiqué...le rugby dans la région parisienne. Il a suivi sa compagne pour le plus grand bonheur du BCA qui voit en lui, un nouveau leader. Le second, Jo Legato vient, lui du Ring Bastiais, il a débuté le Noble Art il a 6 ans. A 28 ans, et depuis ses débuts il y a un au Rossini, le pensionnaire du Ring Bastiais, passé, lui aussi par le rugby, disputera son 5e combat pro (4 victoires consécutives).

Face à nos deux chefs de file, deux géants serbes : Uladzimir Kharkevitch et Pjor Filatov.

Derrière, ces deux affiches, toujours en boxe anglaise, 4 combats amateurs pour les jeunes boxeurs du BCA (Cuttoli, Remiti, Sauli et Belkaid), du Ring Ajaccien (Sanna et Sassone) et du Ring Bastiais (Marchini) qui seront opposés à une sélection montpelliéraine.

L'autre attraction de la soirée, en K1 cette fois et toujours au niveau professionnel, en ce qui concerne la boxe thaï (appellation française du muay thaï qui est un terme thaïlandais), avec, en guise de leader, l'Ajaccien originaire de Clermont Ferrand Cyril Frumholtz, un habitué de la nuit des sports de combat et un véritable chef de file au palmarès déjà conséquent

(vice-champion du monde amateur 2010 et champion du monde 2011). Un athlète hors norme qui n'en finit plus d'orner son tableau de chasse. Spectacle garanti. Aux côtés de Cyril Frumholtz, l'autre Cyril, Serpaggi, une autre bonne pioche de Pierre Sanna puisque l'on avait déjà pu jauger son potentiel en février dernier au Rossini, Luc Riu, Petru Tarsitano ou Momo Boudzaki. Il va de soi que cette soirée alliant sport et spectacle constituera, outre une belle vitrine pour les deux disciplines, une belle récompense pour tous nos athlètes qui pourront en découdre devant 1500 spectateurs.

Une sacrée promo...

N'en déplaie aux nostalgiques du Rossini...

THEATRE LOCU TEATRALE

AGHJA

La chambre de Marie Curie
1ère représentation Le 08/02
2ème représentation Le 08/02

Hospitalières Alors tu cries vers
les étoiles tout ce que tu n'as pas
su dire sur la terre.
14 Mar 2018 à 21:00

Théâtre contemporain écossais
Le 20/02/2018
Lecture Projet Corse Ecosse

ESPACE DIAMANT

Théâtre Les derniers Mohicans
Mardi 27 Février 2018, 20:30

Spectacle Jeune Public
L'APRÈS-MIDI D'UNFOEHN
25 minutes - VERSION 1
Mardi 6 Mars 2018, 14:30 - 20:00

U PALATINU

Le clan le fiasco du Siècle
Samedi 31 Mars 2018, 20:30 - 23:00



MUSIQUE & DANSE

ESPACE DIAMANT

Ma Carmen Adorée
7 fév 2018 au 10 fév 2018

Danse : Playlist#1 Ballet Preljocaj
Vendredi 9 Mars 2018, 20:30 - 23:00

Pectacle Jeune Public T A M A O
Vendredi 16 Mars 2018, 18:30 - 20:00

AGHJA

Orlando le Trio - Chanson Cabaret
1ère représentation Le 15/02

2ème représentation Le 16/02
Jazz in Aghja
23 fév 2018 à 21:00

Altagna - Chant Corse Festif
17 Mar 2018 à 21:00

Musique - Les Femmes s'en mêlent
24 Mar 2018 à 21:00

SCENINA

E Tintenne - Stonde
16 fév 2018 à 20:30

AGENDA SPORT

FOOT LIGUE 2

STADE FRANÇOIS COTY
09/02/2018

AC Ajaccio / Lorient
23/02/2018

AC Ajaccio / Sochaux

09/03/2018

AC Ajaccio / Quevilly Rouen

FOOT LIGUE 2

STADE ANGE CASANOVA

16/02/2018

GFCA / Reims

02/03/2018

GFCA / Lens

16/03/2018

GFCA / ACA

VOLLEY PRO A

PALATINU

10/02/2018

GFCA / Tourcoing

23/02/2018

GFCA / Sète

07/03/2018

GFCA / Rennes

HANDBALL NAT 2 M

PASCAL ROSSINI

03/03/2018

GFCA / Montelimar

HANDBALL NAT 3 F

PASCAL ROSSINI

18/02/2018

HAC / Etoile Bauvallon

11/03/2018

HAC / Port de Bouc

**Handball : GFC Ajaccio / PSG
Coupe de France 8^{ème} de Finale
Mercredi 7 Février 2018 - 20h00**

**La nuit des sports de combat 4
Samedi 3 Février 2018 - 20h00**



EVENEMENTS PLACE MIOT

Journées de l'habillement
du 02 au 05 Février

Salon de la maison
du 16 au 18 mars 2018

Salon de l'auto
du 23 au 25 mars 2018

PALAIS DES CONGRES

Théâtre : le tour du monde d'une
blonde en 80 jours : 3 fév 2018

Forum de l'Emploi & de l'alternance
14 fév 2018

CONFERENCE ESPACE DIAMANT

Conférence "Françoise Sagan
ou l'ivresse d'écrire"
12 fév 2018 à 18:30



EXPO PALAIS FESCH

Naturel pas Naturel
Du 19 janvier au 30 avril 2018



CINEMA ESPACE DIAMANT

Pozzo di Borgo,
à l'ombre des Empereurs
13 fév 2018

Festival du film espagnol
y latinoamericano
Du 16 au 24 fév 2018



Catali Barthélémy-Benielli & Brigitte
de Lanfranchi
exposeront leurs œuvres du 8 au
15 février 2018.

Le vernissage aura lieu le jeudi 8
février à 18h, au Spaziu Culturali
Locu Teatrale (8 rue Hyacinthe
Campiglia, Ajaccio)

Les visites des tableaux pourront
se faire du lundi au vendredi, de 9h
à 17h, à Locu Teatrale.
Informations au 04 95 10 72 03



RD COM

Graphisme
& IMPRESSION

Rocca Jean-Jp

06 10 27 14 37
r.d.com@orange.fr



**Créations visuelles
Mise en page
& Impression**

Packaging, logos, brochures, flyers,
menus, affiches, cartes de visite,
étiquettes, formations

GROUPE MINICONI



31^{èmes} JOURNÉES DE L'HABILLEMENT

DU JEUDI 8 AU DIMANCHE 11 FÉVRIER
Ajaccio - Place Miot de 9h30 à 19h30

Jeans
8€

Chaussures
10€

Tee-shirt
15€

100 EXPOSANTS
SOUS CHAPITEAU

Renseignements 06 18 15 31 07



Happencom
CRÉATEUR D'ÉVÈNEMENTS