

LE GRATUIT DU GRAND AJACCIO - 30 000 EXEMPLAIRES

INPIAZZA

Magazine

Gedimat
Au cœur de l'ouvrage.
Anchetti

Z.I de Baléone - Mezzavia
20000 AJACCIO

Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO
Tél : 04 95 28 01 90



F. EXPOSITION
MARIE FEYCH
Cité de la Culture

Rencontres à Venise :
Étrangers et Vénitiens dans l'art du XVII^e siècle
29 juin - 1^{er} octobre 2018

**AMBIANCE MUSICALE ET COMMERCES
OUVERTS TOUS LES JOURS JUSQU'À 21H**



AGIR SOLUTION EAU CHAUDE PLUS BÉNÉFICIEZ DE NOS AIDES

CHAUFFE-EAU
SOLAIRE

JUSQU'À **1450€***

CHAUFFE-EAU
THERMODYNAMIQUE

JUSQU'À **800€***

*Retrouvez toutes les Solutions d'Agir plus sur corse-energia.fr

L'énergie est notre avenir, économisons-la ! L'energia hè un nostru avvene, tenimula à contu.

EDF - RCS 552 081 317 - Paris - Crédits photos : 123RF - image ID : 36633461 - Réalisation : E&Bweb



**In piazza magazine cherche son commercial(e)
ou sa régie commerciale.**

**Contactez nous au 04 95 21 40 45
ou sur inpiazza.magazine@orange.fr**

RD.COM

Graphi^sme
& IMPRESSION
Rocca Jean-Jp

Immeuble Bouttaud
Pôle de Suartelo
KM 5 - Ajaccio

r.d.com@orange.fr
06 10 27 14 37



Sommaire 190

Page 4

Palais Fesch : expo
Rencontres à Venise

Page 5

SHOP IN MUSICA

Page 6/7

Le Commentaire à
l'écoute des supporters
de l'ACA et du GFCA

Page 8

Festival de pétanque

Page 9

Vianney au Casone

Page 10/11

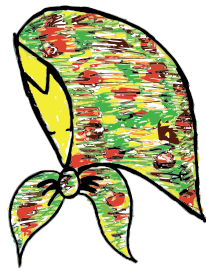
Biera in Festa Ghisoni
Mialinu

Page 12/13

St Florent : Les 20 ans
de Porto Latino

Page 14

Sortir



I pinseri di Maddalena

Une page se tourne

Maddalena prend sa retraite, après 19 ans de commérages, histoires et autre putaghji que seule elle savait raconter. On ne vous dévoilera pas son lieu de villégiature, mais sachez qu'elle vous suit au quotidien... prompte à intervenir !

In piazza magazine la remercie de sa fidélité et ne compte pas laisser son espace vide et convie à qui le veut bien, ou se la sent... à remplir cette page.

Contactez nous !

Une publication

In piazza communication

Gérant : Dominique Catalini
B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1
inpiazza.magazine@wanadoo.fr

Tél. 04 95 21 40 45

RCS B 393571039

Découvrez notre site internet
inpiazza.fr
Venez nous lire et échangez vos idées.

Conception - RD.COM Ajaccio
r.d.com@orange.fr
06 10 27 14 37

INPIAZZA COMMUNICATION

TOUR DE CORSE
KAPLES

PROCHAIN NUMÉRO 191 - MERCREDI 8 AOUT 2018

159€ CONSEILS COMPRIS
PORTES DE PLANCHER
CLOISISSAGES
à 15€/m² (hors pose)

Le bois
à 12€/m² (hors pose)

Mr. Bricolage
On peut compter sur lui.

AFFICHAGE PUBLICITAIRE 4x3 TOUTE CORSE

AFFICHAGE ABRIS-BUS

AFFICHAGE PUBLICITAIRE SUR LES BUS AJACCIENS

Site Web - www.inpiazza.fr
Email : inpiazza.magazine@wanadoo.fr

CONTACTEZ - NOUS - TEL 04 95 21 40 45 / 06 11 70 27 25

LINGUA CORSA

Jusqu'au premier octobre 2018

Nous irons à Venise

Le « seicento Italien » à trouver son écrin, après Florence et la Lombardie, le palais Fesch nous amène à Venise une première en France pour ce siècle pourtant négligé. Le baroque vénitien du XVII^{ème} est une période très riche de rencontres fertiles entre peintres locaux et étrangers, vous pourrez apprécier des œuvres venues de Venise et de musées Français.

L'exposition débute par un hommage à la femme tant dans le domaine religieux que profane ainsi le Romain Domenico Fetti nous offre une jeune femme à genoux qui dialogue avec la mort, plus loin une Marie Madeleine par l'Allemand Johan Liss qui poursuit ce discours sur le thème de la mélancolie avec la pécheresse convertie qui garde une attitude équivoque. L'Artémise du florentin Sebastiano Mezzani buvant les cendres de son époux Mausole à la main le verre à moitié vide laisse penser qu'elle a aimé son

mari d'une passion qui dépasse toute les histoires d'amour... Dans ce siècle les lendemains ne sont jamais certain, entre guerres et épidémies, l'homme vit avec la mort, dans cette deuxième section de l'exposition elle est omniprésente. Un Courant artistique à l'appellation au combien évocatrice « les Ténébristes » est là représenté par le suicide de Caton» de Gianluigi Langetti ou «la mort de Lucrece» d'Antonio Zancchi Dans la troisième section les peintres revisitent des sujets classiques tel que David et Goliath ou les Sybilles, la quatrième section elle montre des images allégoriques du temps renouvelées, vérité, beauté, renommée sont là retraitées comme dans le tableau de Francesco Maffei.

La cinquième section est le théâtre de la société vénitienne ou le culte de la personnalité individuelle prédomine, portraits et auto portraits prennent de plus en plus de place dans les palais, Tiberio Toinelli s'en fait une spécialité.

La sixième section laisse une large part à l'origine de la création : le dessin qui est prépondérant à Venise comme dans toute l'Italie l'atelier du Génois Bernardo Strozzi dans son domaine de Santa Fosca tient d'école laboratoire emprunt d'une tradition renaissance sous une nouvelle forme.

L'exposition se termine sur une ouverture sur le nouveau siècle, un renouveau glorieux des fastes de la Sérénissime déployés par l'exubérant Sebastiano Ricci qui contribuera au tournant de l'art Vénitien vers la clarté, il finira sa carrière à la cour du Roi soleil c'est dire !

Si la cité des Doges vous a séduit, rien ne vous empêche de vous laissez emporter par le tourbillon de la peinture Italienne en visitant ou revisitant le Palais fesch, un de ses plus beaux écrins en France.



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts



Johann Liss,
Vision de saint Jérôme,
Huile sur toile 225 x 175 cm,
Chiesa dei Tolentini, © Curia
patriarcale di Venezia



Sebastiano Mezzani,
*Artemisia boit dans une
coupe les cendres de son
mari Mausole,*
Huile sur toile, 111x107cm,
© Collection particulière

The poster features a grid layout. At the top left is the Palais Fesch logo and name. To its right is the word 'EXPOSITION'. Below these are two images: on the left, a painting of a woman in a white dress (likely Artemisia), and on the right, a sculpture of a woman's head. At the bottom, the title 'Rencontres à Venise : Étrangers et Vénitiens dans l'art du XVII^e siècle' is written in a serif font, followed by the dates '29 juin - 1^{er} octobre 2018'. At the very bottom, there are logos for various sponsors including the Venetian Republic, Gallerie Accademia Venezia, the French Consulate in Venice, and Air Corsica/Air France.



Pietro della Vecchia,
*La vocation de Saint
François Borgia,*
Huile sur toile 179.5 x 127.9 cm
© musée des Beaux-Arts de
Brest métropole



**Johann Carl Loth, dit
Carlotto,** *Le martyre de
Saint Gérard Sagrado,*
Huile sur toile 214x138 cm
© musées de Strasbourg

ÉVÉNEMENT

Jusqu'au 31 Août Centre Ville

« Shop in Musica » pour plus de « Shopping de Nuit »

Alors que le « Shopping de nuit s'essouffait dans la majeure partie du centre Ville ajaccien mis à part peut être la rue Fesch, à la demande de la ville d'Ajaccio et de la chambre de commerce de la Corse Du Sud principaux financeurs de l'opération depuis ses débuts à l'été 1990 en concertation avec la fédération des commerçants du Centre Ville d'Ajaccio, il a été proposé de réinvestir différemment les 72 Millions d'euro dévolus à cette manifestation afin qu'elle profite à l'ensemble de la zone et par là insuffler une nouvelle dynamique.

Après maintes concertations entre Associations de commerçants, commerçants et institutionnels, partant du constat que l'été venu la plage horaire entre 18H et 20H était désertée de touristes et d'ajacciens, ce créneau allait

devenir la cible de leur action futur.

Sonoriser leurs rues était une demande récurrente de la FACCA* afin de créer une animation pérenne que l'on pourrait activer aisément sur chaque opération commerciale importante, les coûts d'animation s'en trouvant réduits à termes. La musique est donc naturellement revenu à la table des négociations faisant l'unanimité comme elle l'a fait dans le monde éclairé.

C'est quatre vingt Canons à musique qui joueront différentes partitions du lundi au samedi jusqu'au 31 août sur une gamme qui ira de l'Avenue de Paris à la Piazzetta passant par le Cours Napoléon, la Rue Fesch et la Rue Stephanopoli. Une Programmation Musicale variée pour revigorer la ville à l'heure de l'apéritif,

l'apéro shopping devient quotidien.

Les Jeudi seront à vocation Impériale dans la lignée de la relève de la Garde place Foch des troupes déambuleront en se livrant à de minis reconstitutions Napoléoniennes.

Et le Vendredi me direz vous deux « Shopping de nuit classiques jusqu'à minuit sont maintenus sur les deux événements Commerciaux de l'été : le vendredi 13 juillet une nuit des soldes sur des rythmes latinos agrémentées de troupes de danses brésilienne et le vendredi 24 août pour la grande braderie du Centre ville; les autres vendredi seront des préambule festifs « before » a de plus folles nuit avec un thème différent chacun lounge, disco, électro, latino, années 80/90 créant une ambiance à ne pas s'arrêter à 21 H ce que la majorité des commerçants de la rue Fesch feront tous les vendredi ce sera Shopping de nuit rue Fesch ! ce qui tend à prouver que « Shop in Musica » n'est pas la fin du « Shopping de nuit » mais en s'installant peu à peu le début d'une nouvelle manière de faire les boutiques en ville un shopping mode balnéaire un shopping la nuit, toutes les nuits « Shopping de nuits »



SHOP
IN MUSICA
IN AJACCIO

DU 1^{ER} JUILLET AU
31 AOÛT 2018

AMBIANCE MUSICALE ET COMMERCES
OUVERTS TOUS LES JOURS JUSQU'À 21H

GRANDE BRADERIE DU CENTRE-VILLE D'AJACCIO DU 22 AU 25 AOÛT
NOCTURNE LE 24 AOÛT

CONCEPTION GRAPHIQUE
www.kallidesign.com

Logo of the Chamber of Commerce of Corsica
Logo of the Association of Merchants of Ajaccio
Logo of CAPA
Logo of corse-matin

DCO

•Fédération des Associations des Commerçants du centre ville d'Ajaccio



Le Commentaire

Présentation du projet

Le Commentaire est un projet initié par Laurent, passionné de journalisme, qui souhaite proposer une information vue sous un angle différent de celui proposé par la télévision, la radio ou encore les journaux. Amis depuis très longtemps et très reconnaissants de nos passions communes, cette fusion engagée pour créer Le Commentaire était évidente. Passionnée d'art (sous toutes ses formes et allures) Lisa-Marie intervient de manière donc créative, au niveau de la réalisation et de la mise en forme des contenus. Ce projet, nous avons à coeur de le développer. Le but ? Faire du Commentaire un lieu de culture où oeuvres artistiques croiseront

histoire et information afin de nourrir la connaissance de nos interlocuteurs. Il est important pour nous de parler de l'inter(national) au même titre que nous traiterons des sujets en rapport avec notre île car il faut la comprendre et l'écouter, comme il est tout aussi important de traiter de ce qui l'entoure. Nous nous adressons à tous les publics. Il est alors nécessaire de proposer un commentaire simple, clair et précis.

Vous pouvez nous retrouver sur tous les réseaux sociaux : Facebook (« Le Commentaire »), Instagram (@le_commentaire), Twitter (@LeCommentr) et sur YouTube (« Le Commentaire »). Laurent DI FRAJA et Lisa-Marie ROSSI, Le Commentaire.

ACA : Rétrospective d'une saison intense avec l'Orsi Ribelli.

La saison de l'ACA n'a laissé personne indifférent pour tout amateur de football, qu'il soit insulaire ou non. Depuis la 19ème journée et jusqu'à la fin du championnat, les acéistes ne sont pas descendus plus bas que la quatrième place au classement, ce qui n'a fait qu'affirmer leur statut de candidat à la montée en Ligue 1. Après avoir disposé du Havre lors d'un pré-barrage qui aura suscité bon nombre de débats, les hommes d'Olivier Pantaloni se sont inclinés contre Toulouse. Ce qui les condamnait à rester en Ligue 2 pour la saison à venir.

Malgré cela, les joueurs ajacciens ont réalisé un parcours délicieux. Pierre-Nicolas Beretti, président de l'Orsi Ribelli,

Dans une vie de supporter, il y a des saisons qui restent en mémoire plus que d'autres. Et ce n'est pas Pierre-Nicolas Beretti qui nous dira le contraire. Le président de l'Orsi Ribelli considère ce club comme une famille, c'est le club de son enfance. « A l'âge de 8 ans j'ai vu l'ACA accéder en D2, puis à l'âge de 12 ans en D1. J'ai également eu le bonheur de connaître une 2ème accession en L1 lors de la saison 2010-2011. Puis quand on se dit que l'ACA est passé de la PHC à la D1 en l'espace de 10 saisons... Comment voulez-vous ne pas tomber amoureux ?

L'ACA m'a fait rêver, dans les hauts comme dans les bas je serais toujours derrière ce club ! »

« Le but de Mady Camara a la 125ème face au Havre [...] restera de loin le moment le plus émouvant de la saison, voire même de ma vie de supporter. »

Il lui a été difficile de citer un moment en particulier dans cette saison, mais il choisit finalement le but de Camara dans les dernières secondes face au Havre, « cela restera de loin le moment le plus émouvant de la saison, voire même de ma vie de supporter. Le stade a littéralement explosé, des gens pleuraient, d'autres rentraient sur la pelouse pour fêter ça avec les joueurs, du jamais

vu... Et on arrache la victoire lors de la séance de TAB. Tout simplement magnifique ! »

Concernant les déplacements effectués cette saison, Pierre-Nicolas en a effectué six pour suivre l'ACA à l'extérieur, dont deux plus importants effectués en bateau, organisés par l'Orsi Ribelli. Pour les 15 ans du groupe à Clermont, ils étaient 278 au départ d'Ajaccio et 180 pour se rendre à Nîmes. Lors de ces deux déplacements, ils ont également mobilisé la diaspora Corse, ce qui leur a permis de garnir les parcs de 400 supporters sur chacun de ces 2 périodes.

« En termes d'organisation ça demande beaucoup de travail, d'abord il faut réussir à convaincre les transports (bateau ou avion, les compagnies de car). On sait que pour nous, les insulaires, les déplacements sont plus longs et plus coûteux. Pas évident pour les supporters qui travaillent car les matchs sont le vendredi, ce qui nous fait généralement partir d'Ajaccio la veille. »

« Le déplacement à Clermont était inoubliable [...] Les 15 ans de l'Orsi Ribelli ont motivé tout le monde. »

Pour cette saison, le déplacement qui restera gravé est celui de Clermont, « Je suis resté agréablement surpris par la mobilisation, pour un match sans un réel



enjeu car nous étions en début de championnat au mois d'octobre, nous avons passé toute la nuit dans le car et roulé 15 heures en tout. Les 15 ans de l'Orsi Ribelli ont motivé tout le monde. »

A la fin du match aux alentours de 17 heures, les supporters acéistes sont allés faire la fête dans un pub sur la place de Jaude après le match « C'était un moment inoubliable, tout le monde s'est très bien tenu tout le long du voyage, ce qui nous a valu les félicitations de la Corsica Ferries et du club de Clermont, qui nous avait également offert toutes les places de stades pour les supporters venant d'Ajaccio. Un beau geste, qui se fait rare, que l'on se doit de souligner. »



« Cette saison nous a apporté énormément en termes d'émotion, [...] également beaucoup de fierté. »

Pour les supporters acéistes, cette saison a livré son lot d'émotions et de fierté, comme l'affirme Pierre-Nicolas « Nous avons bataillé jusqu'au bout pour accéder en Ligue 1, c'était stressant mais que c'était bon. Elle m'a également apporté beaucoup de fierté car nous avons réussi à mener notre groupe jusqu'à ses 15 ans. Tout le monde connaît la difficulté de faire vivre un groupe de supporters autant de temps en restant toujours aussi actif ! »

L'Orsi Ribelli organise maintenant, depuis 4 ans, un tournoi de sixte qui est désormais une habitude au début de la saison estivale dans la cité impériale. Les objectifs de ce tournoi : réunir et fédérer autour de leur association et de leur club tous les supporters acéistes et les amateurs de football insulaire. Le groupe a aussi organisé un tournoi de Beach Soccer l'an dernier.

« Nos tournois ont toujours été associés à des concerts avec de nombreux groupes locaux qui viennent se produire sur la scène. Nous avons toujours reversé l'intégralité de nos ventes aux enchères lors de ces événements

à des associations caritatives. La solidarité fait partie de la vie de L'Orsi Ribelli. »

A l'issue de cette saison, l'ACA a procuré d'intenses émotions ainsi qu'un engouement et une ferveur mémorables, « Notre association a toujours drainé beaucoup de monde mais il est vrai que sur la fin de saison nous avons senti un plus. Sur les réseaux sociaux et autres, on a pu s'apercevoir que des messages venaient de la Corse entière. »

Même si le club n'accèdera pas en Ligue 1 la saison prochaine, l'équipe acéiste a dépassé toutes les espérances, avec un effectif qui a parfaitement su mêler talent et valeurs humaines fortes. Ainsi se termine une saison historique pour le club, qui aura été intense en tous points. L'issue aurait pu être plus heureuse, mais ce n'est que partie remise.

Laurent Di Fraja et Lisa-Marie Rossi, Le Commentaire

GFCA : Quatrième édition réussie pour le Challenge Christian Casamarte

La quatrième édition du Challenge Christian Casamarte, organisée par le groupe de supporters du GFCA « I Diavuli 1910 », s'est clôturée le 24 juin dernier. Retour sur ces quatre jours de fête.

Partage, solidarité, macagna et bonne humeur. Voilà comment pourrait se définir cet événement en quelques mots. Ce challenge, se nomme ainsi en l'hommage de Christian Casamarte, un des membres fondateurs des Compañero, malheureusement décédé. En l'accord avec la famille, les supporters ont voulu transformer ce tournoi en symbole pour honorer sa mémoire.

Ce tournoi se pérennise et devient progressivement une institution pour les amateurs de football dans la cité impériale. Avec une quarantaine d'équipes présentes ainsi que des centaines de supporters du GFCA ou d'amateurs de football insulaire, près d'un millier de personnes se sont rendues au

stade Jo Bigi de la Sposata.

L'effervescence des tournois de sixte durant cette période estivale devient une tradition dans la ville ajaccienne, ce qui représente un merveilleux facteur de cohésion sociale.

En effet, il permet à bon nombres de jeunes de tous les quartiers de pouvoir profiter d'un événement comme celui-ci afin de passer des bons moments et de se retrouver pour fêter le football.

C'est finalement l'équipe du « Ajaccio Sports-Bar - Le Fun » qui a remporté cette quatrième édition, les équipes du « Café des Palmiers » et de « Qwant Sport » complètent le podium. Ainsi se clôt ce quatrième chapitre du Challenge Christian Casamarte. Les Diavuli



l'ont déjà annoncé, ils donnent rendez-vous l'année prochaine pour une cinquième édition.

Laurent Di Fraja, Le Commentaire

Inauguration de la "Casa Rossa è Turchina" avec les joueurs

En ce début de soirée le groupe de supporters I Duavuli 1910 inaugurerait officiellement son local, en présence de nombreux supporters, des dirigeants, du staff et des joueurs du GFCA.

Le club dans son ensemble tient à remercier I Diavuli 1910 pour leur invitation et pour l'organisation de cette réception.



PÉTANQUE

Le Festival international de la ville d'Ajaccio: un plateau exceptionnel !

Le Festival international de la ville d'Ajaccio, va cette année encore illuminer le coeur de ville de la cité impériale et son écrin historique, la place du Diamant durant les six jours de pétanque non-stop, proposés par l'équipe du président Jean-Philippe Santucci. Tous les ténors de l'île mais aussi une impressionnante armada continentale et mondiale auront ainsi l'immense chance de concourir à partir du samedi, pour décrocher la victoire dans une compétition qui devient au fil des ans, l'événement incontournable de la discipline. Pour preuve, près de 300 équipes sont attendus pour le concours phare de l'International, manche qualificative du Master 2019 et 7e manche du PPF Tour 2018 et Qualif'Masters 2019. Pour cette 5e édition, Dylan Rocher, Henri Lacroix, Philippe Quintais, Philippe Suchaud, Simon Cortès, Khaled Lakhal, Damien Hureau, Julien Lamour, Tyson Molinas, Tchato Cano ainsi que les meilleurs

joueurs du circuit Stéphane Robineau, Alban Gambert, Fabrice Uytterhoven, Michel Hatchadourian, Farah N'Diaye, Kévin Philipson, les Champions de France triplète 2015 Nexon-Solana-Barre, et d'autres seront présents, rien que ça, dans les ronds de la place du Diamant, transformée une nouvelle fois en un boulodrome géant. Preuve supplémentaire que le concours n'a plus de frontières, une équipe américaine foulera elle aussi les terrains ajacciens. Pas moins de 10 équipes nationales également seront en lice, dont la France emmenée par Puccinelli associé à Sarrio et Montoro, Madagascar, nation championne du monde en 2017. La Tunisie avec Hammami Majdi (Champion du Monde Mixte 2017), Bougriba Khaled (vice Champion du Monde Individuel) et Karim Lacheb, Monaco, l'Italie, le

Luxembourg, la Belgique, la Côte d'Ivoire, le Liban et l'Espagne complèteront ce tableau relevé. Le Festival ne se bornera pas seulement à ce plateau prestigieux pour véhiculer des valeurs de partage et de solidarité. Durant six jours, la pétanque sera reine, avec des épreuves pour toutes les générations et les niveaux. Car plus que tout, la pétanque puise ses ressources dans ce réservoir populaire inépuisable. Et ça, l'association Ajaccio Sport Pétanque l'a bien compris.

Marco Defendini



Festival International de Pétanque
Ville d'Ajaccio

Mardi 11 juillet
Concours événementiel Séniors
(+55ans) - 300€ de prix
2X2. Ouvert à tous
Engagement 10€ - 17h00
Événement événementiel
(100€)
2X2. Ouvert à toutes
Engagement 10€ - 17h00

Mardi 12 juillet
Concours événementiel Famille
(au moins 1 femme ou 1 jeune né en 2004 ou après) - Lots
3X3. Ouvert à tous
Engagement 10€ - 17h00

Vendredi 13 juillet
L'Ajaccienne événementiel
(DI). Ouvert à tous
Engagement 10€ - 14h00
Gentleman
Avec la participation de personnalités
19h00 sur invitation

Samedi 14 juillet
Séniors International d'Ajaccio
(8000€ de prix + fdp)
3X3. Réservé aux licenciés
Engagement 15€
10h00 par poules
Clôture des inscriptions le 12 juillet
Grand Prix des commerçants
Ville d'Ajaccio
(500€ + fdp)
3X3. Réservé aux licenciés
Engagement 15€ - 14h00

Dimanche 15 juillet
Féminin OREZZA
(100€ fdp)
2X2. Réservé aux licenciées
Engagement 10€
09h00 par poules
Concours Marina Viva
(200€ fdp)
3X3. Réservé aux licenciés
Engagement 15€
09h00
Reprise de l'International d'Ajaccio
9h30 1/8ème et 1/4 de finale
10h00 1/2 finale
10h00 Finale
22h30 Cérémonie de Clôture

Mardi 16 juillet
Séniors 16 juillet
7 à 17 ans - Lots - 3x3. Ouvert à tous
Engagement gratuit
10h00 par poules

Coeur de ville
Diamant / Miot / Casone
11-16 juillet 2018

Comité Régional Corse - Comité Corse du Sud - FFPJ - FIPJ

www.ajaccio-sport-petanque.fr

06.11.51.51.64

pour vous inscrire

MUSIQUE

Mais T'es Ou Vianney ? Place du Casone Ajaccio le 2 août 2018

"mais t'es pas là mais t'es ou" ce refrain s'est imposé en France, le coup d'essai s'est transformé en coup de maître, Vianney pouvait s'envoler en tournée.

Elle a surgi sans crier gare la déferlante Vianney. Elle s'est déployée à dimension humaine. Fédératrice et populaire. Saine et noble. Une montée en puissance crescendo s'étalant sur deux années aussi riches que pleines et érigeant le garçon en nouveau petit prince de la chanson française.

fait appel à sa plume). Réussite artistique autant que commerciale. Difficile d'effectuer une entrée en matière plus probante.

Vianney sonde nos âmes. Amoureuses ou conscientes. Garçon accompli, tourné vers le sentiment et en éveil sur le monde qui l'entoure.

L'album "idées blanches" devient disque de platine, diplômé d'une école de stylisme son look "propret" un brun "intello" s'impose tant au grand public qu'au monde artistique se voyant décerné le titre de l'artiste de l'année 2016 aux victoires de la musique; il peut alors entamer des collaborations avec Celine Dion ou Julien Clerc. Une réussite artistique autant que commerciale, on ne pouvait rêver mieux pour des débuts, si rare qu'on ne peut que la souligner. Pour autant il ne cesse de travailler, le premier disque terminé, la première tournée entamée il est déjà à la création de son second opus "Eponyme" fortement emprunt de vécu, une douloureuse rupture amoureuse laisse apparaître des "oublie moi", "je m'en vais", "je m'en fou"...

Date : jeudi 02 août à 21H30 au théâtre de verdure du Casone, Tarif : 37 euros debout

Billetteries :

Classiques :
Fnac Ajaccio et Atrium
Vibrations,
Tabac Suartello
Tabac La Plume d'Or
Office de Tourisme
Auchan Atrium

Web :

Fnacspectacles.com
Ticketmaster
Weezevent
Digitick
Corsebillet.co



Le public a marché dans ses pas, le métier l'a consacré (Victoire de la musique de l'artiste masculin en 2016) et Céline Dion l'a convoqué pour un titre de son album (Julien Clerc et Gérard Lenorman ont également

Key-Prod (Lic 3-1022846) en accord avec ZOUAVE

VIANNÉY

EN CONCERT

JEUDI 02 AOÛT 2018 - 21H30

THÉÂTRE DE VERDURE
DU CASONE À AJACCIO

Billetterie : corsebillet.co | Fnac | Ticketnet | La Plume d'or
Auchan | Tabac Suartello | Office de Tourisme | Vibrations



Biera in Festa

UN PROJET BIERA IN FESTA est un évènement annuel d'envergure régionale inédit en Corse. Naissance du projet. En mars de cette année, une poignée d'amis Ghisonais ont eu une idée : organiser dans leur village la première foire rurale entièrement dédiée aux bières locales. Après un travail de recherche, les premiers éléments recueillis confirment qu'il n'existe pas dans notre île un tel évènement. La bière, cette boisson mondialement connue, alcool le plus consommé en Europe et qui compte des centaines de variantes mérite aujourd'hui d'être célébré aussi dans notre île. C'est tout naturellement que cette équipe de copains dynamiques et enthousiastes, tous originaires de Ghisoni, ont pris la décision de créer l'association BIERA IN FESTA afin de mener à bien ce défi.



BIERA IN FESTA est un évènement annuel d'envergure régionale qui se tiendra pour la première édition à Ghisoni les 28 et 29 Juillet 2018. Cette manifestation regroupe la grande majorité des brasseurs insulaires : brasserie Pietra, brasserie Ribella, brasserie Lutina, brasserie A Malacella, brasserie l'Impériale, brasserie du Mont Kyrie, brasserie de la Costa Verde et brasserie Zaffaranu. Certains acteurs institutionnels locaux sont également invités à contribuer au succès de cette première édition au service d'une filière économique en plein essor sur notre territoire : Commune de Ghisoni, Commune de Ghisonaccia, Communauté de Commune Fium'Orbu Castellu, Office Intercommunal de Tourisme Fium'Orbu Castellu, Collectivité de Corse, Agence du Tourisme de la Corse,

ADEC, Chambre d'Agriculture de la Haute-Corse, Chambre des Métiers et de l'Artisanat de la Haute-Corse, Chambre de Commerce et d'Industrie de la Haute Corse, Association des Céréaliers de Corse.

Objectif

L'objectif de BIERA IN FESTA est de faire découvrir au plus grand nombre, le temps d'un week-end et en un même lieu, l'ensemble des brasseurs corses, leurs productions et la filière.

Publics

- Le grand public constitué de la population locale et de la clientèle touristique. A cette période de l'année, la Corse connaît son pic de visiteurs à la recherche de produits identitaires.
- Les acteurs professionnels liés à la production et à la vente : Céréaliers, grossistes, commerciaux, établissements de l'hôtellerie restauration, point de vente.

Structure d'accueil Cette manifestation doit se dérouler sous un chapiteau climatisé de 800 mètres carrés avec : un système d'éclairage performant, des arrivées électriques pour l'ensemble des partenaires, une scène pour le concert du samedi soir et du dimanche midi et les animations en journée. Une dépose minute, dédiée aux personnes à mobilité réduite, aux partenaires et aux minibus qui assureront les rotations depuis



Ghisonaccia pendant l'évènement est également prévue. Enfin, des toilettes mobiles et des containers de récupération des déchets permettront de maintenir les lieux en parfait état de propreté et de procéder à un tri sélectif.

PROGRAMME DETAILLE

Samedi 28 juillet

- 10h00 ouverture de la foire.
- 10h00 à 19h00 rencontre avec les brasseurs dans leur stand, dégustation au comptoir, participation à des ateliers avec un sommelier en bière, accès aux attractions de la fête foraine, découverte d'artisans locaux, restauration.
- 16h30 à 18h00 conférence sur l'avenir de la filière brassicole en Corse (Brasseurs, Chambre d'Agriculture, Zythologue, Céréalier etc ...).
- 20h00 à 22h00 concert de Mai Pesce.
- 22h00 à 01h00 concert du groupe Syrocko.
- 02h00 fermeture de la foire.

Dimanche 29 juillet

- 10h00 ouverture de la foire
- 10h00 à 19h00 rencontre avec les brasseurs dans leur stand, dégustation au comptoir, participation à des ateliers avec un sommelier en bière, accès aux attractions de la fête foraine, découverte d'artisans locaux, restauration.
- 11h00 à 12h30 Concours des bières coups de coeur de la foire, la recette innovante, la bouteille originale, le plus beau stand de brasseur etc.
- 13h00 à 16h00 concert du groupe A L'Impruvu.
- 19h00 fermeture de la foire

DES ESPACES DE DECOUVERTE

BIERA IN FESTA propose plusieurs espaces de découverte dans lesquels se répartiront les différents partenaires pour le plaisir des visiteurs. Ateliers de dégustation animés par un Zythologue Dans cet espace situé dans le chapiteau climatisé, les visiteurs pourront apprendre à déguster dans les règles de l'art les bières locales lors d'ateliers qui auront lieu plusieurs fois par jour. Cyril Hubert, sommelier spécialisé dans la bière, ayant participé aux championnats du monde de la discipline à Munich en 2017 se fera un plaisir de communiquer ses connaissances au public. Aujourd'hui, la bière se déguste comme un bon vin. Il est donc nécessaire d'avoir un minimum de connaissances sur les différentes méthodes de production, les contenants, les températures de service ou les accords mets et bière qui permettront de tirer le meilleur parti de la production brassicole corse.

UNE CONFERENCE

BIERA IN FESTA propose aux visiteurs de suivre une conférence débat ayant pour sujet l'avenir de la filière brassicole en Corse. Les principaux acteurs du secteur seront représentés, syndicats des brasseurs, brasseurs insulaires, céréaliers, chambre des métiers, chambre de commerce et d'industrie, biérologue etc.

UNE FETE FORAINE

BIERA IN FESTA propose aux visiteurs de se divertir avec différents manèges et jeux de fête foraine. Les petits et grands enfants pourront ainsi se retrouver dans une ambiance ludique et décontractée propices aux éclats de rire.



UN CONCOURS

BIERA IN FESTA propose un concours afin d'élire pour cette première édition les bières coups de coeur de la foire, la recette innovante, la bouteille originale, le plus beau stand de brasseur etc. Les membres du jury seront à la hauteur : Cyril Hubert zythologue, Jean Vincent Soriano créateur d'une chaîne dédiée à la bière, Raphael Pierre Bianchetti ancien président des sommeliers de Corse etc.



Ateliers de dégustation

animés par un Zythologue Dans cet espace situé dans le chapiteau climatisé, les visiteurs pourront apprendre à déguster dans les règles de l'art les bières locales lors d'ateliers qui auront lieu plusieurs fois par jour. Cyril Hubert, sommelier spécialisé dans la bière, ayant participé aux championnats du monde de la discipline à Munich en 2017 se fera un plaisir de communiquer ses connaissances au public. Aujourd'hui, la bière se déguste comme un bon vin. Il est donc nécessaire d'avoir un minimum de connaissances sur les différentes méthodes de production, les contenants, les températures de service



Mialinu - TANTE SALUTE A VOI !

BIERA IN FESTA

La Russie durant la coupe du monde a vu couler des milliers de litres de bière dans ses stades. Les 28 et 29 juillet 2018, c'est le stade communal de Ghisoni qui va connaître une affluence particulière. Non pas pour une rencontre délocalisée de coupe d'Europe (la coupe du monde étant finie), mais un événement original : Biera in Festa !

C'est la première foire de la bière en Corse, qui va mettre en avant les produits des brasseurs de Corse. De l'Ambrée à la blonde, en passant par les rouges, les blanches parfumées, toutes les couleurs toutes les saveurs seront présentes à la foire.

A vulintà di participà à un avvenimentu particulare, in core di l'istate hè piaciutu à tutti quelli chì pruponenu stu pruduttu. Dunque saranu presentu tutti i brassori di Corsica, da u più anzianu à i più

giovanu, da u più maiò à u più chjucu (una salute particulare à a biera di Ghisoni : Monte Kyrie).

Si puderanu tastà cun muderazione una trentina de biera sfarente !

Une animation variée :

- La découverte des bières Corses sur les stands des brasseurs corses présents, sans oublier les artisans et producteurs de la région.
- Les concerts d'artistes insulaires.
- Des animations pour les enfants de 7 à 77 ans.
- La présence de Cyril Hubert, sommelier en bière, qui à participé aux championnats du monde de la spécialité et qui initiera ceux qui le désirent aux secrets de la dégustation de la bière.
- Et encore bien d'autres surprises...

Ci vole à salutà sta vulintà di fà campà a Corsica di l'internu. E linguacce anu da di ch'elle sò troppu numarose e

fieri in Corsica, e lacaremu di ... Un cuncettu originale, chì face parte bella à i brassori Corsi in sta prima edizione. Una manera di fà cunnosce a biera Corsa è di fà scopre à quelli chì ùn lu cunnoscenu micca, u paese di Ghisoni. Ci vole à prega un bellu successu à sta manifestazione, chì farà di sicuru, l'anni à vene, un'apartura à d'altre cuntrate europees (si dice chè noi ùn simu micca i soli à beie biera...). Allora longa vita à « Biera in Festa » . Ma fate casu quantunque : U caldu di Lugliu hè gattivu, a biera hè fresca. Ùn pruvate micca à fà calà a temperatura fendu troppu abusi (pare ch'ellu ùn faria micca prò à a salute) !

À a salute di « Biera in Festa » è di voi altri tutti !!!

Mialinu



Du 4 au 7 Août 2018 à St Florent

Feliz Compleano Porto Latino 20 Ans

Le festival Porto Latino n'a eu de raison d'être que dans son écrin aux portes du désert des Agriates, porte d'entrée du Cap corse, port de plaisance au creux du golfe qui porte son nom St-Florent capitale du Nebbio métamorphosé en capitale des cultures latines pendant quelques jours début août depuis Vingt ans aujourd'hui ! C'est en 1998 qu'un premier festival dédié aux musiques latines naissait faisant vibrer toute la petite cité balnéaire depuis son théâtre en plein air la citadelle Génoise vers le port en passant par les petites ruelles, il n'aura cessé de grandir, se perfectionner pour accueillir les plus grands artistes devenant un rendez vous incontournable de l'été Corse, le public venant toujours plus nombreux de toute l'île et d'aficionados du monde entier. La programmation s'est faite de plus en plus éclectiques avec des pointures de la scène électro, du rock, ou de la World Music. Cette année anniversaire sera particulièrement

évocatrice de ces Vingt années, un patch work artistique très représentatif et de nombreuses et belles surprises.

L'ouverture le samedi 4 août sera un clin d'œil aux premières éditions avec une soirée cent pour cent latino Américaine avec Septelo Nabori de la musique traditionnelle Cubaine venue de Santiago de Cuba reconnue mondialement, le retour des Sergent Garcia inventeur de la Salsamuffin fusion de reggae et de Salsa de notoriété internationale et Chico Trujillo groupe le plus populaire du Chili forts d'une Cumbia Colombienne aux accents toniques chiliens.

Dimanche 5 août un soir symbolique de l'évolution du festival avec de jeunes artistes Français, tous à la une dans le monde entier Kid Francescoli, Hollysiz et Etienne de Crecy, dans le même registre le **lundi 6 août** HER et Hyphen Hyphen.

Le mardi 7 août à ans après une prestation mémorable le Parrain bourlingueur du continent

sud Américain Bernard Lavilliers revient chanter les faubourg de Buenos Aires, le fin fond de l'Amazonie, Kingston Jamaïque, certes mais surtout son dernier opus « 5 minutes au Paradis » toujours plus engagé dans l'actualité brûlante terrorisme Islamique, patrons voyous ou Croisières méditerranéennes sur les migrants du mare nostrum... Il n'est pas surprenant que M. Lavilliers ai choisi la talentueuse fine perle de la scène insulaire aux multiples facettes de la Paghjella a des sons plus Pop rock in lingua nustrale. Le fil rouge de Porto Latino reste la Fête sous le ciel étoilé du Nebbio avec loges cosy pour les partenaires, bar à Cocktails, bar à champagne DJ jusqu'au bout des nuit, Le Vingtième Anniversaire s'annonce encore plus festif !

Un Mas Feliz Compleano

DCO

Programmation

OUVERTURE

4 août 2018 :

- SEPTETO NABORI

Le groupe Septeto Nabori de Santiago de Cuba est un des groupes de musique traditionnelle cubaine le plus dynamique de ces 20 dernières années.



Musique qui a été de nouveau mondialement reconnue grâce au succès du Buena Vista Club en 1998.

Fondé en 1993 à l'Université de l'Orient à Santiago de Cuba, le groupe Nabori a réalisé de nombreuses

prestations sur plusieurs scènes de Cuba et d'Europe, ils ont reçu plusieurs prix et ont participé avec succès aux principaux Festivals internationaux de Musique du Monde en Europe depuis 1999. Dans leur parcours, ils ont pu compter avec la participation d'artistes de renommée internationale comme Compay Segundo, Omara Portuondo; Eliades Ochoa, Adalberto Alvarez, Oscar de León.

- SERGENT GARCIA

20 ans ça se fête !

Oui, cela fait 20 ans que l'instigateur de la salsamuffin, novateur cocktail des deux musiques majeures issues des Caraïbes – le reggae et la salsa, enflamment l'Europe et l'Amérique, du nord au sud.

En 2018 il repassera en concert tous ses succès : Amor Pa Mi, Acabar Mal, Revolution, Long Time, Jumpi Jumpi et un long etc., avec quelques titres inédits sortis directement de son voilier le "Guakamayo", aménagé en studio d'enregistrement, qui traversera l'Atlantique en 2019...

- CHICO TRUJILLO

Le groupe le plus populaire du Chili, considéré comme un des meilleurs live d'Amérique Latine ! Chico Trujillo épice la cumbia colombienne de sa culture chilienne. Cette section de 11 musiciens survitaminés est de celle qui remplit les stades au Chili.

Chico Trujillo est né en 1999 aux environs de Valparaiso du Chili, au retour de la tournée européenne de son leader Aldo « Macha » Asenjo avec le mythique groupe La Floripondio.



Après avoir acquis rapidement une reconnaissance unanime dans leur pays d'origine, le Chili, où ils sont aujourd'hui reconnus comme le groupe le plus influent du pays et créateur de la cumbia chilombiana, ils ont réalisé ces dernières années plusieurs tournées européennes (Allemagne, Belgique, Pays-Bas, Suisse, France, Espagne, Suède, Maroc, Norvège...), Nord et Latino-Américaines durant lesquelles ils ont réussi à transmettre leur bonne humeur et leur amour de la musique à des milliers de personnes. Chico Trujillo a été promu parmi les 20 meilleurs artistes musique du monde dans « The Best World Music Albums of 2010 » du National Geographic Music Awards.

5 août 2018 :

- KID FRANCESCOLI

Avec son précédent album With Julia, on avait quitté Kid Francescoli à la fin d'une histoire. Celle que le frenchy a entretenu avec une jeune américaine, Julia Minkin, chanteuse rencontrée à New York et accessoirement incarnation de son rapport de fascination avec les Etats-Unis. En 2017, Play Me Again affiche un nouveau "again" dans la discographie du Kid :

un album annonçant une phase inédite, à la fois familière et pleine d'imprévus...

Cette collection de chansons raconte en effet l'"après" With Julia. Chacune des pistes musicales du précédent a ainsi ouvert à de nouveaux imaginaires et de nouvelles potentialités, qui offrent une ampleur inédite à ce nouvel album, chanté en français (grande nouveauté !) par Kid et Julia. Cette ouverture alléchante laisse place à From America et un gimmick de claviers empruntée aux productions rap / R'n'B que Kid affectionne, influence que l'on retrouve dans le sucré Bad Girls, Pick Me Up ou Come Online.

La boucle est bouclée avec le morceau Insatiable Love qui renoue avec la première manière de Kid Francescoli.

Si son identité sonore s'est encore updatée sur Play Me Again, elle demeure une des plus reconnaissables du paysage pop français.

HOLLYSIZ

HollySiz revient avec un deuxième album, Rather Than Talking, après une tournée de plus de 100 dates à travers la France, des festivals en Angleterre et un disque d'or.

Cet album a été composé dans un moment volontairement chaotique, où HollySiz s'est délibérément mise hors de sa zone de confort en allant s'installer pour de longs mois loin de chez elle, hors du cocon rassurant de Paris.

Curieuse et avide, elle a pu s'ouvrir à de nouvelles influences. Elle est revenue de New York avec



des percussions mélangées aux programmations Hip Hop, des flows hypnotiques et des claps qui annoncent les sirènes des riffs de guitares émanant d'un garage de Brooklyn.

Elle y a notamment fait la rencontre de Luke Jenner (The Rapture), grand chanteur du rock électro, et des gamins du Hip Hop survitaminés de The Skins, qui ont été déterminants dans la couleur et la forme de cet opus.

La Havane y est aussi pour beaucoup. La découverte de cette ville lui a permis de flairer la vibration mélodique de cet endroit unique au monde, et de composer des ballades emportées par des chœurs aux voix nouvelles, entrelacées de guitares épiques.

- ETIENNE DE CRECY

Étienne de Crécy est un homme discret mais néanmoins majeur dans le monde de l'électro internationale. En 20 ans d'expérience, le producteur français a créé quelques-uns des albums les plus significatifs de l'électro : Pansoul (avec Philippe Zdar sous le nom de Motorbass), Superdiscount,

Tempovision, Superdiscount 2. Il est également l'auteur d'une trentaine de maxis et a réalisé environ 40 remix pour des artistes tels que Kraftwerk, Air, Moby ou Lil'Louis.

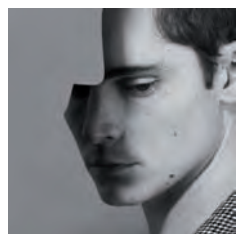
Bien connu pour son éclectisme et l'efficacité de ses productions, Étienne de Crécy est aussi un DJ enthousiaste, apprécié par son public. Son live Beats'n'Cubes est devenu une référence mondiale des performances live électro.

6 août 2018 :

- HER

Her réunit Victor Solf (chanteur et clavier) et Simon Carpentier (chanteur et guitariste), deux amis pour la vie qui, depuis 2015, modernisent brillamment la soul.

Une amitié indéfectible née sur les bancs d'un lycée en Bretagne. Après la disparition tragique l'été dernier de Simon,



son alter ego et double musical, Victor a choisi de poursuivre leur oeuvre commune avec la sortie du premier album de Her : « Tous les titres ont été composés à quatre mains, comme on l'a toujours fait avec

Simon. Ce disque est le fruit de notre travail en duo. »

Au sortir d'un premier groupe à Rennes (The Popopops), Simon Carpentier et Victor Solf forment Her, avec une obsession en tête : la liberté artistique.

Ils fondent alors leur propre label, FAM Records, et s'entourent de leur ingénieur du son, Michael Declerck, qui les accompagne en studio comme sur scène depuis leurs débuts.

- HYPHEN HYPHEN

À seulement 24 ans, ces trois jeunes artistes à l'énergie survoltée incarnent le succès idéal : un premier album « Times » incluant de nombreux tubes – dont les titres Just Need Your Love, et Closer to you, illustrant actuellement la dernière campagne



Armani dont Cate Blanchett est l'égérie – Une Victoire de la Musique en 2016 dans la catégorie « artiste révélation scène de l'année », prix plus que confirmé par leur tournée Européenne de plus de 200 dates. Le groupe travaille actuellement sur son deuxième album, à paraître au printemps 2018.

7 août 2018 :

- DIANA SALICETI

Diana Saliceti désire prendre racine sur la terre de ses anciens et bâtir des ponts qui la mènent sur les pourtours de la Méditerranée. C'est dans le chant traditionnel et notamment

polyphonique que la chanteuse a puisé son amour et sa connaissance de la musique corse tout en



suivant en parallèle la formation en violoncelle et solfège du Conservatoire d'Ajaccio.

Journaliste diplômée de l'ESJ Lille, Diana a vécu en Espagne, au Québec et en Irlande dans le cadre de ses études de littérature. Des voyages qui ont participé au métissage de sa musique avec, toujours au coeur du chant, la pratique monodique et polyphonique corse. C'est ainsi que l'on retrouve dans la voix de Diana, des airs de tarentelles italiennes, de fado portugais

ou encore d'incantations africaines. Son opus autoproduit a reçu un très bon accueil du public et de la presse insulaire. Le répertoire, en grande partie écrit et composé par la chanteuse, met en musique les jours passés et leur lumière, les peines inconsolées et les joies enfantines. Comme un fil d'Ariane qui mène l'auditeur de l'aube de la vie jusqu'à ses zéniths. De la lumière aveuglante du soleil corse à ses clairs obscurs les plus contrastés.



- BERNARD LAVILLIERS

Le 21ème album studio de Lavilliers est très ancré dans l'actualité. Pour cet album, l'artiste s'est entouré de réalisateurs artistiques aux univers marqués : Romain Humeau, Fred Pallem, Benjamin Biolay, Feu! Chatterton, Florent Marchet. Il accueille également Jeanne Cherhal pour un duo.

Bernard Lavilliers sera de retour en 2018 avec un nouvel album à paraître à l'automne qu'il présentera lors d'une tournée qui l'amènera dans les zéniths de France et à l'Olympia pour 9 dates exceptionnelles. -



PORTO LATINO

Septeto nabori
Sergent Garcia
Chico Trujillo
Kid Francescoli
Hollysiz
Etienne de Crécy
Her
Hyphen Hyphen
Diana Saliceti
Bernard Lavilliers

4 - 7 Août 2018
Saint Florent
Corsica

www.portolatino.fr

EVENEMENTS

ESPACE DIAMANT

Festival International de pétanque d'Ajaccio
11/07/2018 - 16/07/2018

PLACE FOCH

Journées du polar corse
27 juil 2018 au 28 juil 2018
17 août 2018

CENTRE VILLE

01/07/2018 - 31/08/2018
Shop In Musica 1er juillet - 31 août



EXPOSITION PALAIS FESCH

Rencontres à Venise : Étrangers et Vénitiens dans l'art du XVIIe siècle



MYTHIQUES
scènes cultes de cinéma et de théâtre



MUSIQUE & DANSE

CASONU

Vianney en Concert
02/08/2018

EGLISE ST ERASME

Eramu in Cantu / à 19:30
9 juil 2018 / 16 juil 2018
23 juil 2018 / 30 juil 2018
6 août 2018 / 20 août 2018
3 sep 2018 / 10 sep 2018

Concert

Festival CorsiClassic
24 juil 2018 / 25 juil 2018 / 2 août

EGLISE ST ROCH

Polyphonies de l'été
Via Voce
11 juil 2018 / 19H30

Passione

18 juil 2018 / 19H30

I Maistrelli

25 juil 2018 / 19H30

Riccucata

1 août 2018 / 19H30

Tempvs Fvgit

8 août 2018 / 19H30

OFFICE DE TOURISME DU PAYS D'AJACCIO ESPACE JEAN SCHIAVO

Les Rendez-Vous Musicaux
Laurent Bruschini
Piano Voix
3 août 2018 à 19:00

La Corse en Cabaret - Trio Cantalena

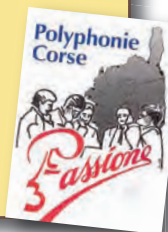
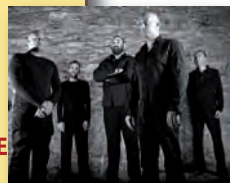
13 juil 2018 à 19:00
31 août 2018 à 19:00

Cabaret avec François Giordani et Don Jean Toma

20 juil 2018 à 19:00
27 JUILLET 2018 à 19:00

DOMAINE COMTE PERALDI

Concert - Arapà
25 juil 2018 à 19:00



FOOT LIGUE 2

STADE FRANÇOIS COTY
27/07/2018
AC Ajaccio / ESTAC Troyes
10/08/2018
AC Ajaccio / FC Sochaux

FOOT LIGUE 2

STADE ANGE CASANOVA
27/07/2018
GFCA / Paris FC
10/08/2018
GFCA / FC Lorient
17/08/2018
GFCA / Grenoble Foot 38

OPEN DE TENNIS D'AJACCIO DU 7 AU 15 JUILLET

FESTIVAL INTERNATIONAL DE PÉTANQUE D'AJACCIO 11/07/2018 - 16/07/2018

FESTIVAL INTERNATIONAL DE PÉTANQUE D'AJACCIO

SPORT - URBAN FOOT 2018 STADE DE LA SPOSATA

FESTICAPO Vendredi 13 juillet 22h-2h Capo di Feno BANDE A PART



Fête nationale du 14 juillet Feu d'artifice Port de Commerce



**Concert exceptionnel
MONTEVERDI 2.0
Ensemble Matheus -
Jean-Christophe Spinosi**

**11 juillet 2018
Lazaret Ollandini**

Après avoir dirigé l'année dernière l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo avec la participation de Renaud Capuçon, Jean-Christophe Spinosi nous présente l'Ensemble Matheus au Lazaret d'Ajaccio.

L'Ensemble Matheus réconcilie le grand public avec la création artistique du plus haut niveau.

Une nouvelle voie couronnée de succès par les plus grandes scènes populaires de France comme l'Olympia à Paris ou les Vieilles Charrues, ou encore les festivals à l'étranger.

Depuis plus de vingt ans, l'Ensemble Matheus s'est imposé comme l'une des formations les plus reconnues du monde musical grâce à sa démarche artistique audacieuse et ouverte à tous. Dans un désir d'innovation et de recherche constante, Jean-Christophe Spinosi

VILLE D'AJACCIO CONCERT EXCEPTIONNEL
MUSIQUE CLASSIQUE

ENSEMBLE MATHEUS
JEAN-CHRISTOPHE SPINOSI
MONTEVERDI 2.0

LAZARET OLLANDINI
MERCREDI 11 JUILLET / 20H30
Billetterie <http://espace-diamant.ajaccio.fr> 04.95.50.40.80

L'Ensemble Matheus est subventionné par le Conseil régional de Bretagne, le Conseil départemental du Finistère, la Ville de Brest, la Ministère de la culture et de la communication - DRAC Bretagne. Les activités de l'Ensemble Matheus sont soutenues par le Fonds de dotation BNP Paribas - Banque de Bretagne et par la société Altaris Cogedim. Air France est le partenaire officiel de l'Ensemble Matheus.

fonde en 1991 le Quatuor Matheus qui deviendra rapidement l'Ensemble Matheus.

Doté d'une géométrie variable allant de la "formation de chambre" à l'orchestre symphonique, l'Ensemble Matheus s'applique depuis ses débuts à mélanger les différents genres musicaux, interprétant les répertoires du XVIIIe au XXe siècle sur instruments d'époque (baroque, classique, romantique et moderne).

EDF

COLLETTIVA U CORSECA
COLLETTIVITÀ DI CORSECA

ADME

agir PLUS

CHAUFFAGE BOIS
ISOLATION DES COMBLES
CHAUFFE-EAU THERMODYNAMIQUE

**VOS TRAVAUX
100% SUBVENTIONNÉS*!**

VÉRIFIEZ VOTRE ÉLIGIBILITÉ SUR corse-energia.fr

***Aide plafonnée sur la base du prix moyen constaté. Sous conditions de ressources.**
L'énergie est notre avenir, économisons-la! L'energia hè un nostru avvene, tenimula à contu.

EDF - RCS 552 081 317 - Paris - Crédits photos : 123RF - image ID : 16570019 - Réalisation : E&Bweb

SÉRICORSE

IMPRESSION TEXTILE / OBJETS PUBLICITAIRES
SIGNALÉTIQUE / TROPHÉES & COUPES / BRODERIE
IMPRESSION NUMÉRIQUE GRAND FORMAT

OFFRE SPECIALE

**Forfait marquage
1 jeu de maillot***

à partir de
89,00 €

Foot, Hand, Basket, Rugby

Comprenant un 1 grand N° dos
+ marquage face (pub + logo club - 1 couleur)

www.sericorse.com

www.tshirt-corse.com

villanova.sericorse@gmail.com



33(0) 4 95 20 53 91



33(0) 6 84 60 82 69

* textile fourni par vos soins