

LE GRATUIT DU GRAND AJACCIO - 20 000 EXEMPLAIRES

# INPIAZZA

Magazine

**Gedimat**  
*An cœur de l'ouvrage.*  
**Anchetti**

Z.I de Baléone - Mezzavia  
20000 AJACCIO  
Tél : 04 95 23 65 23  
SAGONE - Rte de VICO  
Tél : 04 95 28 01 90

## Des Ajacciens en "Seine"



**Nouveau** au rond point de L' Isolella  
votre  
**Carrefour express**



Ouvert tous les jours

Non-Stop de 9h à 20h



**agir  
PLUS**

**➔ DE CONSOMMATION**

**⊕ DE CONFORT**

**C'EST FACILE...**

**ISOLEZ VOS COMBLES !**

Pour bénéficier de nos aides, demandez un devis à une entreprise partenaire Agir Plus sur [corse.edf.fr](http://corse.edf.fr)

L'énergie est notre avenir, économisons-la ! - L'energia hè u nostru avvene, tenimula à contu.



Programme en faveur de la Maîtrise de la Demande d'Énergie piloté par le comité MDE de Corse et subventionné par l'État.

Page 4  
Mission Locale

Page 5  
Ajaccio sur Seine

Page 6/12  
Ajacciens en Scène

Page 13  
Sortir

Page 14  
Foot Féminin

Page 15  
La chronique de Lisa  
Mialinu

**Parution**  
**In piazza 198**  
**le 12 Juin 2019**

**Une publication**  
**In piazza communication**  
Gérant : Dominique Catalini  
B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1  
inpiazza.magazine@wanadoo.fr  
Tél. 04 95 21 40 45  
RCS B 393571039

# In Piazza In Panam ...

Découvrez notre site internet  
**inpiazza.fr**  
Un site dédié aux événements de la région.

Un si pare mancu veru et Pourtant, voilà que le petit Magazine Gratuit Ajaccien s'en va visiter « des Ajacciens en Seine » qui ont fait le choix de « Conquérir » Paris, tous à leur manière sont en « scène » de leurs pianos aux Prestigieux Opéras en Passant par les théâtres, les écrans petits et grands allant même jusqu'à l'immense toile ... sans oublier la nuit, des grands boulevards aux rues plus intimes, c'est une bonne douzaine d'originaires de la Grande région d'Ajaccio qui ont pris sur leur temps pour nous recevoir, et nous savons combien le temps compte à Paris plus qu'ailleurs, seul n'avoit pu pour diverses raisons parler et nous les citerons au moins là des restaurateurs Christian Mela « les Cuivres à République, Olivier Salvini « le Marylou » avenue de Friedland, Constantin Nicolai « le Prince de L'Odéon » Odéon, le Pappaccione Parisien rue Cadet, le Comédien Toussaint Martinetti ou les Musiciens



Cortichiato, Francescu Corticchiati « Vassala », Jean-Pascal Fix de l'agence de communication Avanti, La créatrice Mattei Frédérique, l'ouverture très prochaine par Pierre Leandri "Halles Pajol" dans un site industriel rénové, un concept bar-épicerie fine, galerie, lieu d'exposition en partenariat avec les bières Pietra et probablement bien d'autres, il aurait fallu plus des seize pages que compte le magazine et bien plus de moyens qu'en dispose le modeste In Piazza pour contenter tout le monde nous nous en excuserions presque mais qu'ils sachent que nos pages leur seront ouvertes à un moment ou un autre ! Gageons que ces successeurs des restaurants "Le Vivario" ou le "Monte Cinto", des générations « seventies » Francisci, Peretti et autres Tagliaglioli patrons de cercle de jeux, gros fournisseurs d'emplois ( André Cossu, Mika Aragones ou Jean-Michel Cottoni ) ou « eighties » Paul Livrelli et ses réseaux, Dumè Maroselli, Vincent

Ortolano, Guy Pastacaldi se partageant le jour chez Noël Romani au Balbuzard puis la nuit en place partout du Palace au Bus Palladium, Alex Markovichi officiant aux platines, en passant par le KITKAT grâce aux « entrées » du prince des nuits Parisiennes Jean -Charles De Peretti alias JCDP (Jean-Charles De Paris ) pour finir au Baron ou au Curieux, sauront capter votre intérêt que vous les retrouviez en villégiature Parisienne ou pour une de leur actualité artistique, In Piazza pourra alors préparer sereinement ses éditions estivales avec comme point d'orgue les 250 ans de la naissance de Napoléon Bonaparte, son numéro Anniversaire des 20 ANS en septembre, puis après Paris, Marseille et Aix en Provence en octobre Bordeaux pour A Settimana Corsa organisée par l'ami Julien Pandolfi et fin décembre La fête des 20 ANS **IN PIAZZA NIGHT FEVER**, décidément **IN PIAZZA c'est PANAM**

DCO

**Nouveau Concept**

# RESTAURANT Le Roc 72

Mare e Sole

**f Le Roc 72**

Tél. : 04 95 25 48 63



## Créer sa mini-entreprise en 5 semaines : Le défi de 5 jeunes filles de la mission Locale d'Ajaccio



En intégrant le dispositif de la Garantie Jeune de la Mission locale d'Ajaccio, 5 jeunes filles d'horizons divers, ont décidé de relever le challenge de créer une mini entreprise en 5 semaines.

Dans le cadre du projet EPA (Entreprendre Pour Apprendre), ces jeunes filles ont accepté de relever ce défi et se sont lancées dans la création d'une entreprise de A à Z. Un challenge de taille ! ... sous le regard bienveillant de leur conseiller Mission Locale, Natale Casasoprana et de Vanessa Santoni, chargée de mission EPA Corsica.

Les jeunes ont créé une entreprise qui fonctionne comme une société anonyme



ou une société coopérative, sous le couvert de l'association Entreprendre Pour Apprendre. Les mini-entrepreneurs ont chacun un rôle et des responsabilités dans leur entreprise. Ils conçoivent, produisent et commercialisent leur produit. Ils en assument également la gestion administrative et financière.

### La Mini Entreprise-EPA leur a ainsi permis de :

- découvrir l'organisation d'une entreprise ;
- s'initier à la gestion de projet ;
- apprendre à travailler en équipe et à prendre la parole en public ;
- prendre des décisions et des responsabilités ;
- stimuler et valoriser leurs qualités personnelles : créativité, solidarité, autonomie, esprit d'initiative ;

Le premier produit développé par leur entreprise est « Napolio », un porte-documents en bois créé pour le 250e anniversaire de la naissance de Napoléon.

Parties avec l'idée de trouver un produit réutilisable et qui respecte l'environnement et la thématique du bassin ajaccien, le 250ème anniversaire de Napoléon collait parfaitement à leur thématique.

La présentation au jury d'EPA Corsica du produit de la mini-entreprise "A la manière de..." a eu lieu le 11 avril dernier.

Le produit a également été commercialisé sur le marché d'Ajaccio.

Plusieurs acteurs locaux les ont aidés dans



régional à BORGIO avec l'ambition de représenter notre région au concours national qui aura lieu au mois de juillet à LILLE.

Aujourd'hui, grâce au projet EPA, de nombreuses micro-entreprises voient le jour. Il s'agit, à l'évidence, d'une excellente



la conception de leur produit :

- M. Philippe Perfettini, historien,
- Monsieur Frédérique Pinna, architecte et parrain de la mini-entreprise « Napolio »
- David Pernicci du FABLAB

Le 14 mai prochain, la mini-entreprise « A la manière de » participera au concours



opportunité permettant aux jeunes de mettre un pied dans le monde du travail. La Mini-entreprise EPA est une expérience hors du commun pour les futurs entrepreneurs et une façon de devenir acteurs de leur avenir professionnel.



## Horaires d'ouverture :

Le lundi : de 13h30 à 17h

Du mardi au jeudi : de 8h30 à 12h15 et de 13h30 à 17h

Le vendredi : de 8h30 à 12h15 et de 13h30 à 16h30

### Contacts :

Téléphone : 04.95.20.92.38

Email : mlajaccio@ml-corse.corsica

Facebook et Instagram : @MissionLocaleAjaccio

# Ajaccio sur Seine

En ayant donné deux Empereurs à la France et de nombreuses personnalités de premier plan, la Corse et Ajaccio ont forcément toujours été bien représentées dans la capitale. Les deux empires ont incarné la promotion exceptionnelle de certaines familles insulaires qui ont approché au plus près les chefs de l'Etat et joué un rôle politique au niveau national. Un phénomène qui se poursuivra sous la IIIe République mais avec l'éclosion cette-fois d'une nouvelle élite. Dans la première partie du XXe siècle, d'éminentes personnalités corses forcent ainsi le respect de leurs contemporains par leur talent. Connus pour son impressionnante éloquence et son sens de la répartie, l'avocat Vincent de Moro Giafferri devient la plus grande gloire du barreau parisien, notamment après avoir défendu Landru. Ses contemporains Adolphe Landry, François Pietri et César Campinchi marquent également leur époque en assumant la charge de portefeuilles ministériels essentiels et en s'illustrant chacun dans leur domaine de prédilection, jusqu'à en devenir des références nationales et internationales.

Adolphe Landry, par exemple, natif d'Ajaccio, fut l'un des pères de la Démographie et l'instigateur de la généralisation des allocations familiales. Sa fille Héléne, avocate, deviendra la première femme chef de cabinet d'un ministre en travaillant auprès de lui. Son époux, César Campinchi, originaire de Calcatoggio, fut lui aussi l'un des plus célèbres avocats du barreau parisien avant d'être, entre autres, nommé Garde des Sceaux.

A cette époque, l'influence des Corses à Paris se fait sentir dans de nombreux domaines avec des personnages comme le patron de presse Horace de Carbuccia ou encore le parfumeur ajaccien François Coty dont l'entreprise connaît un succès international.

Après la seconde guerre mondiale, la France connaît une telle prospérité que l'on a surnommé les décennies qui ont suivi de « trente glorieuses ». Mais la Corse n'en profite pas vraiment. Dans les années 50 et 60, elle s'ouvre au tourisme, avec ses magnifiques plages, ses cabarets, sa musique exotique et ses chanteurs romantiques à voix qui se placent dans le sillage de la grande star de l'époque, Tino Rossi. Mais elle reste cependant dans une situation économique toujours déplorable qui pousse de nombreux jeunes à

partir sur le continent pour trouver un emploi. Certains vont parvenir à infiltrer les réseaux de pouvoir parisiens, comme Paul Comiti ancien « gorille » du général de Gaulle devenu par la suite un membre influent de l'entourage de Jacques Chirac, ou comme le maire de Neuilly Achille Peretti, celui de Puteaux Charles Ceccaldi-Raynaud, Charles Pasqua et son « parrain politique » le préfet René Tomasini, ou le sulfureux homme d'affaires Etienne Leandri.

Les amicales de Corses se multiplient. A la mairie du Ve arrondissement est élue chaque année la « Miss Corse de Paris ». Les cabarets corses se répandent dans la capitale où les artistes insulaires se précipitent pour profiter des nouvelles opportunités d'embauche hors saison. En 1956, Antoine Bonelli ouvre un Son des guitares rue de Ponthieu, près des Champs-Élysées sur le modèle de son célèbre établissement ajaccien. Tino Rossi, qui aurait des parts dans l'affaire,

vient y écouter Toni Rocca, Pascal Marcelli, Jean Tavera, Martin Giudicelli, Maria Serra ou encore Régina et Bruno. L'endroit est aussi fréquenté par les plus grands artistes de l'époque comme Charles Aznavour ou Edith Piaf. En 1957, la télévision y pose même ses caméras pour enregistrer l'émission « Ce soir à Paris ». Les téléspectateurs peuvent alors se plonger dans l'ambiance des vacances ajacciennes en écoutant Antoine Bonelli accompagner Régina dans « Dammi un colpu à bia » et Jean Tavera dans « O signore ma cosa c'hè » suivis des histoires drôles de Christian Mery.

Autre endroit très couru : le « Chant et guitares » de la rue de Grenelle dans le VIIe arrondissement, tout près du Champs-de-mars. Monté au début des années 50 par l'ajaccien François Straboni, il sera repris ensuite par le sartenais François Jalpi, puis par son oncle proprianais Antoine Peretti dit "l'Américain". Les frères François et Dominique Vincenti y font leurs débuts aux côtés des autres artistes attirés du lieu comme Rudo Cardi, le frère de Michel Orso, Natali Valli, Philippe Marfisi, Xavier Olivieri



de Petreto-Bicchisano. Jean-Batti Riba et de ceux qui viennent s'y produire en attraction comme Antoine Ciosi, Maryse Nicolaï ou Yana Ricci.

Les musiciens insulaires bénéficient d'un important réseau d'établissements : le Temps des guitares, rue Darcet, le Petit Québec dans le XVIe, les Femmes savantes, Le Vivario, Le Club des Corses, Le Père Vincent ou encore chez Paulette Sari qui tient le mythique cabaret « L'Ajaccienne » situé d'abord à Montparnasse puis dans le XVIIe arrondissement. Le guitariste et chanteur ajaccien François Giordani y anime les soirées avec son frère Gaston en compagnie de nombreuses vedettes. Tao-By et Michel Mallory qui chantent chez Patachou viennent chez Paulette avec leurs amis Michel Sardou et Johnny Hallyday. Au début des années 70, Tao-By montera même un restaurant piano-bar à Paris où défilera tout le Showbiz de Johnny Hallyday à Mort Schumann en passant par Enrico Macias, Patrick Sébastien et bien d'autres. Les célébrités apprécient l'ambiance de ces établissements corses fréquentés par une clientèle variée composée aussi bien de l'employé et du fonctionnaire que de gens du milieu.

Certains de ces artistes insulaires vont d'ailleurs connaître de grands succès comme Michel Mallory qui écrira plusieurs tubes, notamment pour Johnny Hallyday, dont le mythique « Toute la musique que j'aime », mais aussi Régina et Bruno et l'immense succès de « Solenzara » et évidemment Antoine Ciosi qui deviendra une légende de la chanson corse.

Tous ont fait les belles heures des nuits parisiennes, suivis des décennies plus tard par de nombreux autres artistes comme Jean Menconi ou Jean-Pierre Marcellesi. Aujourd'hui l'histoire continue avec des restaurants et des bars corses qui se multiplient dans la capitale.



César Campinchi



# Ajacciens en scène

## Auguste L'Ambassadeur



A tout seigneur, tout honneur, il ne pouvait y avoir d'autres ambassadeur à Paris pour In Piazza Magazine, c'est tout naturellement que nous nous sommes adressé à Auguste Rouffy qui est aujourd'hui un des plus anciens Ajacciens installés professionnellement à Paris !

En effet l'enfant du quartier des Salines a multiplié les boulots, les gérances, avant de rejoindre avec femme et enfants, son patron et ami au Marco Polo (bd Lantivy) l'emblématique Président du club de son cœur le Gazélec, Fanfan Tagliaglioli, à Paris pour y prendre la gérance de la Brasserie le Prélude, rue Mayerbeer proche de l'opéra qui durant huit belles années deviendra la nouvelle Ambassade des Corses de Paris pour beaucoup évoluant dans les cercles de jeux alentours. C'est là qu'il se forgera un beau tissu relationnel qui va lui servir pour la nouvelle « mission » que lui a proposé Jean Vesperini, en 2006 il devient l'Ambassadeur (hé oui) du Café Costa d'Oro en région Parisienne. Au même moment son épouse Bernadette ouvre une épicerie Corse rue de Turenne pendant que sa fille travaille au restaurant Corse L'Alivi, la vie des Rouffy est désormais ancrée à la Capitale mais toujours en lien avec l'Île natale qui sera renforcé avec l'ouverture du restaurant Chez Minnà dans le dixième arrondissement rue de Haute ville, Bernadette aux fourneaux pour des plats mijotés façons grand mère corse, Jeanne Paule en service, Auguste

à la « réception ». Aujourd'hui la famille a entamé un retour aux sources en installant leur fille Jeanne Paule au coeur de la vieille ville d'Ajaccio rue Roi de Rome dans une épicerie fine Bio A Buttéa By Minnà qui commercialise bon nombre de produits insulaires de qualité, une sorte de base arrière pour J.Millet, la nouvelle structure de commercialisation des bières Pietra, des eaux de St Georges et Zilia, des Vins du Domaine Peraldi ou de la Villa Angeli, des spiritueux Mavella et autres dont Auguste se fait l'Ambassadeur à Paris.



**Ambassadeur un jour Ambassadeur Toujours !**

DCO

## LEANDRI Comme un Géant !

Un Taxi nous amène vers la rue Spontini dans le seizième arrondissement Parisien, le décor est planté

Nous sommes dans une autre dimension, un immeuble de verre entier dévolu au moteur de recherche QWANT et ses filiales, on pénètre dans ce « working Space » on conçoit à taille humaine ou vous êtes accueillis par un comptoir qui vous propose de suite un café ou une eau Corse ... Nous sommes ici chez Eric Leandri, ses associés et ses collaborateurs, l'esprit d'équipe fais loi chez ce quadragénaire Ajaccien originaire d'Olmeto. A un équipe il faut un meneur, voir un chef, Eric en à la stature, tant physique (il est proche du mètre quatre vingt) qu'intellectuelle et mental, il en a gravis des obstacles pour s'imposer depuis son enfance dans le quartier Pietralba et ses match de Hand gardien des cadets de l'ASPTT Ajaccio encadrés



1993 qu'en il propose son projet d'un moteur de recherche qui respecterait la vie privé des internautes face a ceux déjà existant, cela pouvait paraître farfelu et pourtant fort d'un combat magistral lors de la « nuit du Hack » 1993 face à mille cinq cent « Pirates » il marque les esprit dans le milieu, Il arrive à convaincre ses associés puis des investisseurs

QWANT est Lancé. Aujourd'hui il prend sa place tranquillement dans le paysage numérique mondial au prix d'un labeur de diplomate titanesque d'Eric Leandri du Quai d'Orsay au palais de l'Elysée, il est le véritable ambassadeur de QWANT, n'a t il pas ainsi accompagné le Président Emmanuel Macron en Chine, imposé QWANT comme recherche du Groupe France Télévision, il aura même probablement une belle visibilité lors des prochains Jeux olympiques de Paris en 2024 !

Pour autant sa dimension international ne lui fait pas oublier sa ville natale au de la son île, cette culture profondément humaine et solidaire qui font l'osmose entre l'homme et entrepreneur, il y a installé ses filiales QWANT Music et Qwant Junior pour participer à l'économie Corse en créant des Emplois. De plus passionné qu'il est de Hand ball le soutien au sport insulaire est très important pour lui Squadra Corsa, GFCA foot, Hand et Volley, Sport auto, Footy Volley, il est un mécène très présent dont pourrait s'inspirer d'autre Corses de la Diaspora.

« Même vos soirées les plus folles resteront privées », « même vos ambitions resteront privées » ces principes s'affichent à l'entrée mais depuis l'élection présidentielle Américaine les lignes bougent les Gafa font évoluer leur règles, Le « Géant » d'Olmeto visionnaire aurait il fait « bouger » les lignes des « Géant » du Net ... Colossal !



DÉCOUVREZ PROCHAINEMENT



**CHLORIS** cosmétique végétal  
**PREMIÈRES MARQUES**  
**CAPILLAIRES CORSE**



par Angeot Picciochi, des études de haut niveau à Londres, un tour du monde Professionnel jusqu'au combat de vie imposer son moteur de recherche Qwant face aux Géants de la Toile, ces monstres de Gafa que sont Facebook, Airbnb, Alibaba -, Apple, Uber ... et surtout Google pour qui les individus ne sont que des donnés ! En

## U Spuntinu

### Sur les traces de la première épicerie corse de Paris

"Oh Marco, t'aghju una fame... induva puderiamu andà pà manghjà un pezzu?"

Lasciami fighjulà nant'à u GPS. C'hè un amicu chi tene un logu corsu induve si trova robba di qualità, rue des Mathurins mi pare..."

L'adresse est repérée et nos deux amis, que nous retrouvons dans leurs pérégrinations, après un passage remarqué à Lyon, hêlent immédiatement un taxi, à peine sortis de l'aéroport d'Orly... "Rue des Mathurins dans le 9e s'il vous plaît!" Le temps de sortir du périphérique ceinturant Paris et le chauffeur, peu bavard jusque là, reconnaît notre accent mais veut une confirmation: "vous êtes corses?"

"Oui, nous allons rejoindre Raymond, un ami qui va nous faire découvrir sa boutique de produits corses, la plus vieille de Paris!"

Sans hésiter notre chauffeur, Mamadou s'écrie: "Raymond de Piana dit Raymond la Science, mais qui ne le connaît pas!!"

"Oh basta oh Dumè, ti rendi contu, u tipu cunnosce a Raymond.... Parenu fole!!"

Quelques minutes plus tard, Mamadou nous

laisse pile poil devant la boutique, au 21 de la rue des Mathurins devant l'enseigne "U Spuntinu". Flanqué entre l'Opéra et la Madeleine, l'endroit est une institution, la devanture aussi. Cette ancienne charcuterie italienne a été reprise par la famille Ceccaldi de Piana en 1982. Raymond, aujourd'hui officiellement à la retraite mais toujours à l'affût du bon produit, a cédé sa place à Jean Philippe rejoint depuis peu par Olivia, ses deux enfants.

### Les produits de l'île à l'honneur

Passé le pas de la porte, une odeur enivrante nous chatouille les narines. Cette bonne odeur caractéristique du casgiu calinzanincu est irrésistible mais d'autres fromages de régions aussi réputées que le Niolu, le Sartenais ou encore le Venacais sont aussi en vitrine. La charcuterie, autre produit phare de la maison est triée sur le volet... de la qualité: Zicavo, Murato, Azilone ou San Lorenzu sont à ce titre autant de noms évocateurs. Le vignoble insulaire n'est pas en reste et ses meilleures bouteilles remplissent les casiers. Des senteurs aux mille arômes s'échappent ainsi de la cuisine. Ici, derrière son tablier, le chef c'est Jean-Phi! "Outre les principales spécialités importées de l'île, nous fabriquons nos fiadone, canistrelli, beignets au bruccio, nous proposons des buffets jusqu'à 50 personnes et nous confectonnons des sandwiches avec des produits frais, tous les midis".

Devant une telle explosion de saveurs, c'est l'embarras du choix. Les habitués, qui patientent



sagement jusque dans la rue, eux n'hésitent plus. Ils ont leurs habitudes ancrées depuis longtemps. "Un sandwich jambon et tomme corse," demande une personne tirée à quatre épingles. "C'est un quartier très fréquenté, il y a de nombreuses sociétés installées ici", précise Jean-Philippe. "Bon, la visite est terminée!" s'impatiente Raymond. "C'est l'heure... du Spuntinu", dit-il en débouchant une bouteille d'Alzeto Prestige. Les hostilités peuvent commencer, sur le coin de la cabine de caisse préservée depuis les années 50, à l'image de ce lieu chargé d'histoire.

Marco Defendini

**U Spuntinu, 21 rue des Mathurins 75009 Paris, métro: Madeleine, Havre-Caumartin ou Opéra, tel: 0147426652, ouvert de 9 heures à 19 heures tous les jours sauf samedi et dimanche.**

## Un Patio a Paris .. Le Patio de Opéra !

C'est au 5 rue Mayerbeer, comme par hasard près du Prélude me direz vous, que notre ambassadeur Auguste me donne rendez vous chez ses amis Valérie et Jean-Do Lovichi, c'est dans ses cas la que l'on voit l'avantage d'un « ambassadeur », je suis pourtant passé souvent devant lors de mes déplacements Parisiens et je le découvre seulement aujourd'hui d'autant plus que le maître des lieux est Ajaccien, Oh Sacrilège, à ma décharge je ne connaissais que



la bonne réputation de Maître Lovichi avocat fiscaliste à Paris qui avait fait l'école normale à Ajaccio à la fin des années 70 puis entamer des études de droit. « c'est un Patio » donc invisible de la rue

pourriez vous me répondre comme autres excuses, en effet l'entrée ne paie pas de mine bien qu'un voiturier vous y accueille ... mais dès que vous y entrez quelles belles surprises tant dans la déco d'un patio décoré et paysagé avec un goût certain ou vous pouvez rapidement échapper aux grands Boulevards autour d'un « Aperitivo chic » qui vous transporte au sud le temps de quelques Anti-Pasti, Pasta, Risotto et autre plats que dans le concept qui l'entoure.

La Cantinetta pour manger sur le pouce devant la brigade de cuisiniers Napolitains, les salles non Fumeurs Firenze et Venezia, à l'étage le Studio salle de conférence ou show room suivant les réservations, à proximité derrière une porte capitonnée un « salon Napoléonien ». Au caractère formel et pour finir au sous sol le

Lounge Club qui accueille soirées privées, DJ ou groupe en fin de semaine.

Le Sacrilège serait totale si j'oubliais l'essentiel « Il Manifesto du Patio » s'appuyant sur une cuisine méditerranéenne à base de produits frais issus de l'agriculture biologique qui fait de lui un des rares « Restaurant de Qualité » Français reconnu par le prestigieux Collège Culinaire De France initié par Alain Ducasse et le regretté Joel Robluchon ! Une Exigence exclusive de produits frais le simple mot congélation est ici banni du vocabulaire de Valérie, fruits et légumes livrés au jour le jour, Poissons sauvages découpés sur place, viandes d'origine France d'éleveurs respectueux de leur animaux, charcuteries 100 % et bio artisanales que ce soit pour le jambon Culaccia des cochons noirs des Abruzzes ou l'AOP Corse de Stéphane Paquet, pâtes fraîches, focaccia et pains fais maison à base de farines Chantemerle elles aussi Bio.

Autant de raisons d'oublier Paris.. le temps d'une soirée Parisienne aux saveurs et parfums du sud et un peu d'accent Ajaccien

DCO

**5, rue Mayerbeer 75009 Paris  
Tél : 01 40 98 00 92  
WWW.lepatio-opera.com**



## Thomas, L' Aubergiste du Faubourg Poissonnière

C'est au 136, Rue du Faubourg Poissonnier dans le « Dixième », au plus près de « Barbes » que la Gravona prend son lit ... par quel cataclysme notre rivière a t'elle pu remonter jusqu'à Paris ! L'ouragan se nome Archangéle Brachet, la Cousine « Uccianinca » qui a eu la bonne idée de m'indiquer l'adresse des deux restaurants de son fils Thomas les Arlots et Le Billili.

Le Boulevard Lafayette étant plutôt encombré le taxi me suggère de remonter cette rue populaire parsemée de bistrot de tous genre, quelques centaines de mètres plus haut j'arrive « Aux Arlots » ou je demande Thomas que je ne connais que de bonne réputation, Arnaud son associé m'envoie juste à coté au « Billili ».

Thomas « quadra » sympathique des plus avenant m'accueille comme si on s'était toujours connu, nous sommes en pleine mise en place, le personnel s'affaire autour de lui dans une ambiance aussi studieuse qu'amicale. On comprend vite que le moment est important Thomas fort d'une expérience de quinze années chez différents restaurants gastronomique



et étoilés de la capitale, élabore les deux ardoises du jour.

La carte change tous les jours au gré des arrivages de produits tous frais, entre la réflexion sur les plats du jours il prend le temps de donner une recette à la voisine d'au dessus, « semi in Paese », on est au village me dit il, habitants du faubourg, gens qui travaillent autour, touristes Américains se mélangent entre la préparation à la minute de ses plats de différents terroirs Français il prend le temps de discuter avec ses clients, il aime autant la cuisine que les gens qui ne s'y trompent pas, ils viennent trouver là à la fois un peu de leur racine provinciale mélangé à la gouaille des faubourgs parisiens. Fort de son principe « sérieux sans se prendre au sérieux » (qui n'est pas s'en rappeler celui d'un certain petit magazine gratuit Ajaccien) mène ses affaires tranquillement mais surement depuis l'ouverture de son premier restaurant les Arlots il y a cinq ans, aujourd'hui il n'a laissé à personne l'opportunité de reprendre le local qui jouxte pour y faire sa « cave » le Billili avec des crus de son choix pour accompagner ses mets confectionner sous vos yeux tel que la saucisse récompensé par le prix Fooding ou « les œufs mayo » pour lesquels ils préparent les championnats



du monde inventés autour de quelques verres de vins « le temps passe, les œufs durent » maxime de Daniel Prevost, slogan de l'événement crée par le comité de sauvegarde de l'œuf mayo, ça ne s'invente pas, il se devait d'y participer !

Comme vous avez pu le lire, ce petit voyage chez Thomas l'aubergiste de la rue du faubourg Poissonnière vaut le détour culinaire dans un oasis d'humanité très certainement hérité des ses racines encreées le long de la vallée de la Gravona entre Ucciani et Peri ...

DCO

**Restaurants Les Arvaux et le Billili**  
136 rue du Faubourg Poissonnière  
75010 Paris  
Tél : 01 42 82 92 01

## AVA MAISANI CASANOVA, HYPERACTIVE PASSIONNEE

Ava fait partie de cette jeunesse qui va à 100 à l'heure ! Et c'est le cas de le dire ... car cette jeune femme de 25 ans a fait récemment le 4L Trophy. Pétillante, passionnée et fière de ses racines, elle nous parle de son parcours et de son idée de Génie (& le jeu de mot de l'année qui va avec) ! Nous lui avons posé quelques questions :

### QUELLE EST TA FORMATION ? TON PARCOURS ?

Après un BAC ES au Lycée Fesch et n'ayant pas

de métier de prédilection comme la plupart des lycéens à ce stade, j'ai décidé de poursuivre dans une filière générale liant théorie et pratique, j'ai ainsi fait le DUT GEA à Corte, ce fut mes meilleures années !

J'ai ensuite poursuivi à SKEMA Business School à Sophia Antipolis et ai ainsi assouvi mon besoin de découverte. Ces 3 années d'école m'ont permis d'étudier en Chine et ainsi voyager (Vietnam, Cambodge, Thaïlande).

J'y ai également rencontré mes amis qui sont mes associés aujourd'hui, nous avons eu l'idée de notre restaurant à l'école, pour notre projet de fin d'année. Donc, BAC+5 friteuse à la main !

### TU NOUS PARLES DE FRITES, CA NOUS MET L'EAU A LA BOUCHE... QUEL CONCEPT AS-TU LANCE ?

J'ai ouvert un restaurant à Paris en septembre 2018 avec 3 associés.

« Père & Fish », un nouveau concept de restauration rapide basé sur des burgers de poisson.

Tout est frais, fait maison, avec des poissons issus au maximum d'une pêche responsable ! L'objectif est de faire manger du poisson au plus grand nombre et démocratiser sa consommation ! Aujourd'hui les gens ne mangent pas de poisson parce que c'est cher ou bien ils ne savent pas le cuisiner... Père & Fish est là pour y remédier !

(Père & Fish : On est d'accord, le jeu de mots est fabuleux ?)

### DES AUTRES PROJETS, DES ENVIES DE CREER EN CORSE ?

Bien sûr ! Je suis encore jeune et j'ai toujours eu ce besoin de partir pour découvrir, évoluer, sans cesse. Et plus j'avance, plus je me dis que je vis sur le plus bel endroit sur Terre.

J'ai plein de projets en tête et bien évidemment plusieurs chez moi en Corse.

Je ne vais pas dire que j'ai un milieu de prédilection, aujourd'hui c'est la restauration, mais demain ça peut bien être le bâtiment... Attention Spoil Alert !



Une chose est sûre, Ava n'est pas près de freiner son élan ... elle a l'entreprenariat dans le sang et on la retrouvera sûrement sur d'autres projets ! Mais avant cela vous prendrez bien un Burger au Poisson ?

**Père & Fish**  
67 rue du Faubourg Poissonnière  
75010 Paris  
Tél : 09 50 62 83 73



# Ajacciens en scène

## LISA BETTINI, FOLIE CONTAGIEUSE

On avait suivi les péripéties (bien réelles) de Lisa dans son recueil de chroniques « Tirée par les Cheveux » un livre rigolo duquel on a tiré cette tirade : « C'est l'été, je ne vous apprend rien, vos aisselles sont en alerte maximale et vos ex vous relancent, donc vous le savez. Vous collez, ils vous collent, tout le monde est englué pour deux mois, comme du sable sur de l'écran total, on est foutu. »

L'Ajaccienne, également comédienne, tente une nouvelle fois de nous faire rire à travers des petites vidéos improvisées sur les internet... et bientôt dans un spectacle !

Pour cette interview, nous lui avons laissé le soin de se poser les questions elle-même.

Lisa : TES PROJETS ?

Lisa : Déjà, on dit Bonjour, Lisa.

## CA VA ON SE VOIT DEPUIS CE MATIN ... BON ... BONJOUR LISA, QUELS SONT TES PROJETS ?

Je suis actuellement en train de finir d'écrire mon spectacle, un One Woman Show ou je vais vous raconter ma vie... Comme d'hab. J'espère



commencer le « rodage », cette période où tu fais le tour des salles pour commencer à balancer tes sketches et où tu ne fais rire personne, à la rentrée. Et j'espère que ça se passera bien, on croise les doigts (et on tente de faire boire le public avant).

Sinon, je vais tourner dans le long métrage de Jean-Pascal Zadi une grosse prod Gaumont avec pleins de gens

drôles dedans : Fary, Thomas N'Jigol, Fabrice Eboué, des anciens du Jamel Comedy Club.

## TA PLUS GRANDE FIERTE ?

Ahaha, ça fait genre ça pose des questions sérieuses ...

Mes proches, mes escarpins à paillettes, le fait que Pamela Anderson me suive sur Twitter & Billie mon chat.

## AS-TU UNE PHRASE PHARE ?

« PNC aux portes, armement des toboggans, vérification de la porte opposée » c'est ma devise : Vérifier, puis foncer en l'air.

En vrai, je passe tellement de temps dans les avions qu'elle est ancrée en moi. Pour la vie.

## A QUOI RESSEMBLE UNE JOURNÉE TYPE DANS LA TÊTE DE LISA ?

Tu devrais le savoir, ce n'est pas de tout repos ... On est plusieurs, LOL. Emoji clin d'œil.

Je me lève généralement super tôt, même si je me suis couchée tard. Je sais plus faire une grasse matinée, c'est terrible. Puis je vais au sport, je soulève de la fonte comme on dit. Après cela, je prends mon café dehors au bar. Je me mets à écrire ou je pars en tournage. Je crois que ça n'est pas arrivé depuis longtemps un jour où je n'ai pas écrit. Bon, j'avoue je prends en compte les SMS aussi ...

## ON ME DIT DANS L'OREILLETTE QUE TU VOUDRAIS ECRIRE UN FILM ?

Oui c'est ça Lisa, merci de me poser la question. C'est pour l'instant très très embryonnaire. C'était à la base un Roman-Thriller-Psychologique. Car oui ! Il n'y a pas que le rire dans la vie et je voudrais en montrer autant de facettes que possible.

Je l'avais terminé, puis l'ordinateur a été volé par un livreur. Puis je l'ai réécrit.

Et ce matin dans le métro, je me suis dit « Mais pourquoi tu n'en ferais pas un film ? » Allé on va dire un Court Métrage.

Mais en tout cas l'idée m'emballa, je ne pense plus qu'à ça, ça ne quitte pas mon esprit (depuis 6 heures, ahaha).

## UN MOT AVANT DE PARTIR ?

LOVE !



## NICOLAS POLI, COMEDIEN ELEGANT

Pour les insulaires, le visage de Nicolas s'apparente à l'un des personnages principaux de la série remarquée « Back To Corsica » de Felicia Viti. Pour les parisiens, Nicolas change d'époque et totalement de faciès dans la pièce "Et si on ne se mentait plus ?" où il arbore une barbe impressionnante. D'ailleurs à la fin du spectacle, tout le monde s'empresse de lui demander « Est-ce qu'elle est vraie ? » ... et la réponse est OUI.

## QUELLE EST TON ACTU NICOLAS ?

Je joue actuellement au théâtre Tristan Bernard une pièce qui s'appelle "Et si on ne se mentait plus ?" qu'on a créé avec notre compagnie Les Inspirés.

Ensuite je file au Festival d'Avignon, toujours avec cette pièce puis tournée aux quatre coins de la France et peut-être en Corse !



## PARENTHÈSE IN PIAZZA :

Nous avons vu la pièce, elle est d'un chic absolu ! 5 Messieurs sur scène, 2 décors, des instants de vie qui narrent l'amitié de Lucien Guitry, Jules Renard, Tristan Bernard, Alfred Capus et Alphonse Allais (d'où la barbe d'époque). La pièce est touchante, très bien écrite, on rit ... on a aussi parfois envie de lâcher une petite larme. Les comédiens sont impeccables, leurs rôles leur vont aussi bien

que leurs costumes !

## QUAND TU PENSES A LA CORSE, TU PENSES A ...

A ma Famille

## ELLES RESSEMBLENT A QUOI TES JOURNÉES ?

Beaucoup de travail et peu de sieste

## UN COME BACK EN CORSE BIENTOT ?

Je n'ai jamais vraiment arrêté d'y vivre en fait. Je me partage entre la Corse et Paris. J'ai besoin des deux.

J'aimerais plus tard développer le théâtre sur l'île, voir même en créer un dans ma région.

## TA FORMATION ?

Ma première formation a été agricole. Puis j'ai obtenu un diplôme de masseur-kinésithérapeute et j'ai exercé pendant une dizaine d'années pour finalement devenir comédien. J'ai été formé par Lauriane Goyet que j'ai connu grâce à Jean-Pierre Lanfranchi.

Puis mon frère m'a permis de rencontrer Jean-Laurent Cochet dont j'ai suivi l'enseignement dramatique pendant 3 ans et c'était dingue.

Et je continue de me former tout au long de l'année avec une amie, Raphaëlle Cambay, qui est aussi ma metteur-en-scène.

## COMMENT TE VOIS TU PLUS TARD ?

J'aurais remporté un Oscar récompensant l'ensemble de ma carrière pour mes 90 ans (au passage j'aurais joué le méchant dans James Bond, Cyrano au Carnegie Hall, fais 3 films avec Iñáritu et 10 avec mon pote Maxence Gaillard)



## PETRU REZZI, COMPOSITEUR D'EMOTIONS

Dans la tête de Petru, on trouve des lumières kaléidoscopiques, des sonorités de contrées lointaines, on roule dans des voitures retro, on y danse au coucher du soleil... nous sommes dans une galaxie panachée.

Comment le savons-nous ? Car il nous transmet sa personnalité et sa vision à travers ses créations musicales inspirées et singulières : Donnez une émotion à Petru, il vous en fera une musique.

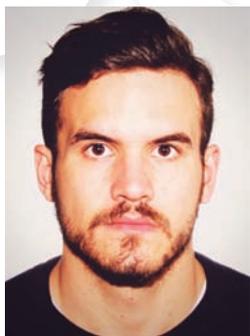
Le moins que l'on puisse dire, c'est que cet artiste a plus d'un câble jack accroché à son casque & comme on s'est levé d'un bon pied qui danse, on vous les énumère :

### Petit un : Il crée sans cesse.

De son état, il est Producteur Musical. Pour ceux qui ne savent pas ce que cela engendre, c'est quelqu'un qui va façonner les musiques de notre univers quotidien.

Il va s'agir d'une chanson pour un artiste, d'un générique de série ou d'une émission télé, d'un jingle, ...

Il travaille sur des projets aux styles vraiment



différents « Tout passe par l'échange, avec l'artiste ou avec la personne qui me contacte pour un projet... on établit ensemble ce qu'on veut y mettre comme teinte, comme univers. Et de ce dialogue naît déjà des idées, puis des notes s'invitent, pour au final faire naître un titre ... »

### Petit deux : Il s'amuse avec des jouets.

Certes, il ne joue plus vraiment avec des camions de pompiers mais plutôt avec des tables de mixage, mais Petru a gardé une oreille en enfance, personnifiée par son avatar : T.O.Y (the Oldest Young).

Derrière cet Action Man vintage se cache des créations musicales diverses, des collaborations mais aussi un travail personnel mûri de longues années d'explorations musicales.

« Ce petit personnage, c'est moi ... mais c'est également toutes les associations possibles. Je peux y mettre toutes mes envies, poussées par des rencontres vocales, musicales ou tout simplement humaines. Toute forme de création a sa place dans ce projet ».

### Petit trois : Il connaît le Dieu du Vin & du Divertissement.

Bachvs, c'est le nom du duo que forment Petru et son cousin, Jean-Baptiste.

Un Electro Music Band, comme on dit quand on est cool, qui ressuscite des chants, des musiques

Blues, Jazz, Rock, etc, et leur injecte ce qu'il faut de modernité pour faire danser votre body jusqu'au bout de la nuit. Les chansons prennent alors un air de jamais entendu.



D'ailleurs, on vous offre LA bande son de votre été :

loyno de Bachvs – Leur premier single disponible sur les plateformes de téléchargements et que vous avez sans doute déjà entendu à la radio. On se retrouve sur la piste de danse !



## Pierre Nouveau Chef d'orchestre du Cirque D'Hiver Bouglione 110 rue Amelot Paris 11ème

### Pierrot Maéstro

#### De Gamme en Gammes

Combien de fois au cours de mes pérégrinations nocturnes des années quatre vingt l'ais je croisé, ce musicien qui animait les soirées des piano bar à la mode Santa Lina, 3615 ou Privilège, son nom Pierre Nouveau s'affichait et résonnait dans les annonces publicitaires, sa notoriété Ajaccienne était avérée, d'ailleurs sa présence était un gage de succès tant il maîtrisait par cœur (cœur dans tous les du terme) un large répertoire de variétés françaises et internationales, je n'imaginai pas que ces soirées comblaient ces intermèdes ajacciens, son métier il l'exerçait à Paris.

Passionné de musique depuis l'enfance, en parallèle de ses études au Fesch, il apprend le piano, la guitare puis la contre basse très vite il veut vivre de ces instruments pour cela il sait qu'il doit quitter sa ville natale, en 1973 il quitte Ajaccio pour la Capitale.

Les années soixante dix, sa première période Parisienne, « les années paillettes » comme il aime à dire, il accompagne de galas en galas partout en France une foule d'artistes à la mode des imitateurs vedettes Yves Lecoq ou Thierry Le Luron au grand Gilbert Becaud en passant par



Georges Chelon, C Jérôme ou le tragique Mike Brandt qui pourtant déchainait les passions féminines. Des années intenses ou les contrats s'enchaînaient aisément la France insouciant vivait encore au rythme des idoles Claude François, Jhonny, Sylvie, Joe Dassin, Sheila a travers les magazines Hit Parade ou Podium. Il va même tutoyer les sommets des Hit Parade avec un Groupe créer par Laurent Rossi les Bimbo Jet cheveux longs « pattes d'eph et cols pelles » danseuses psychédélique pour interpréter leur tube de l'été 1974 « El Bimbo » « Bimbo Bimbo » résonnera dans toute les oreilles d'Europe cette année là puis en 1975 « la Balanga » l'œil pétillante à l'évocation de cette période.

Dans les années 80 les galas passent de mode, les chanteurs se « ringardisent », c'est leur de la

Musique électro et des tubes éphémères. De fait son métier évolue c'est sa période musicien de Studio complétant son statut d'intermittents du spectacle par de nombreuses « piges » dans les établissements de nuit d'Ajaccio.

Vingt cinq ans de vie d'artistes à Paris forgent relations et amitiés, c'est un ami au patronyme célèbre pour les enfants de la Télé des années 70, Toni Barrio, fils de l'un des Clowns vedettes de La piste aux étoiles les « Barrio », naturellement proche de la nouvelle génération de la famille Bouglione qui en 1999 reprend le flambeau familiale au mythique Cirque d'hiver il propose à Pierre d'en être le futur directeur musicale ! C'est le début de sa nouvelle vie, depuis vingt ans il enchaînent les représentations à la baguette de ce lieu mondialement connu un œil sur le spectacle l'autre sur son orchestre, le métronome

s'est fait sa place à table des Bouglione avec qui il prépare le spectacle anniversaire des Vingt Ans de la nouvelle version de ce lieu prestigieux qu'il a fait sien, au mois d'octobre prochain une « piste aux étoiles » revisitée qu'il peaufine en se ressourçant chez lui à Ajaccio au près de son épouse Jane attentifs aux carrières toutes artistiques de ses trois filles Emma,

Marie Pierre, et Violaine ... de la Transmission haut de gamme !



## MARIE PIERRE NOUVEAU, FORMIDABLE JOIE DE VIVRE

Marie Pierre fait partie de nos emblèmes Corses. Superbe actrice, elle véhicule autant d'émotions dans les films dans lesquels elle joue que dans une simple interview réalisée par In Piazza... et nous avons fait, en lui posant quelques questions, une très belle rencontre !

### QUELS SONT TES PROJETS ?

Je viens de terminer un très joli court métrage « Féeroce » réalisé par un jeune réalisateur, acteur, vraiment très prometteur, Fabien Ara, il sera bientôt projeté à Paris ainsi qu'à Lyon et en Corse car il a eu le soutien de la Région.

Je tourne aussi sur « Naufrages » c'est le second long métrage de Dominique Lienhard, c'est une adaptation d'un roman japonais, une magnifique histoire d'un village de naufragés quelque part en Europe, et je termine la tournée théâtrale du « Jeu de l'amour et du hasard » de Marivaux mise en scène de Philippe Calvario. Pour la 1ère fois je partage le plateau avec ma sœur **Violaine** et on s'amuse bien.



### QUAND TU PENSES A LA CORSE, TU PENSES A ...

Quand je pense à la Corse je pense à « Mon île d'amour » comme dirait Tino Rossi (rires) c'est sans doute un peu cliché mais c'est tellement vrai, j'y retourne pour le travail souvent et pour se réunir en famille et avec mon amoureux aussi,



et je ressens à chaque fois la même sensation, que je ne saurais véritablement décrire mais dont j'aurais toujours besoin.

### ELLE RESSEMBLE A QUOI TA VIE DE CORSE A PARIS ?

Alors je dirais que j'aime bien aller dans certains restaurants comme Le Così chez Olivier Andréani, Au Mulinu chez mon pote Fred Keller, m'acheter du clos culombu ou de la Pietra et quelques morceaux de Prisuttu pour un petit apéritif Corse dans mon chez moi parisien. (Rires évidemment)

### REVIENDRAS-TU VIVRE EN CORSE UN JOUR ?

Je rentrerais vivre en Corse oui bien sûr... il ne peut en être autrement :-). Je pourrais développer des heures des raisons pour lesquelles je voudrais revenir vivre en Corse, mais il faudrait me consacrer un IN PIAZZA que pour moi c'est possible ? (Humilité quand tu nous tiens)

### POURQUOI L'AVOIR QUITTEE, D'AILLEURS ? TEMPORAIREMENT, ON ENTEND BIEN.

Je suis partie à Paris pour rentrer à l'école Charles Dullin qui était dirigée par Robin Renucci ainsi que chez Raymond Acquaviva au Sudden Théâtre,

puis après j'ai commencé par faire du théâtre, mon premier Avignon.... Je n'ai jamais quitté les planches, ça a été mon moyen d'expression pendant longtemps, ça l'est encore et le sera toujours j'espère.

La fiction est venue plus tard avec « Les Anonymes » de Pierre Schoeller, qui fut mon premier vrai beau projet fiction et bien sûr « Une Vie Violente » de Thierry De Peretti avec qui j'ai adoré travailler. Bientôt vous pourrez voir « Une île » réalisée par Julien Trousselier, qui sera diffusée sur Arte, ainsi qu'Over la nuit réalisée par Julien Meynet et produit par Mareterrani qui passera sur Via Stella.

### QUE DIRAIS TU A QUELQU'UN QUI VEUT SE LANCER ?

Ma devise est « Si on n'est pas prêt à tout on est prêt à rien » alors je lui dirais « fonce », après c'est chacun son parcours ... il n'y a pas de règle je pense, le tout c'est d'avancer comme on le ressent, avec ses envies, ses rencontres, être dans l'action, et travailler sans cesse.

### TON REVE DE COMEDIENNE ?

Mon rêve de comédienne en tous cas actuellement ce serait réussir à créer mon propre projet, donc je vais moi aussi m'accrocher encore et toujours à ma devise et foncer :-))

## Paris , Los Angeles , Ajaccio Le Triangle d'Or D'Emma Nouveau

Je la retrouve rue Fesch dans un de ses moments de « pause » Ajaccienne en famille, elle rentre de Los Angeles ou elle vient d'ouvrir LA VERSION US de la célèbre discothèque du triangle d'or Parisien **Le Raspoutine**, rien de meilleur pour évacuer le Jetlag. Rien ne laissait présager le destin « Jet Set » d'Emma adolescente tranquille du quartier Loretto, lycéenne au Laetitia, son goût pour la fête n'est pas des plus prononcés, elle plus observatrice qu'active et comprend vite qu'elle peut joindre l'utile à l'agréable, ses premières soirées c'est à la 5ème Avenue qu'elle les organisera avec comme thème rassembleur « soirées Filles » qui a l'avantage de rassembler amies, copines et relations Ajacciennes, prenant plaisir à cet exercice.

A Aix en Provence lors de ses études, c'est au mexicain du coin qu'elle dispense ses services. Autant continuer lors des vacances d'été mais pas n'importe où la Via Notte a Porto Vecchio, peu à peu sans s'en rendre vraiment compte son avenir semble se dessiner.



Ses études la mènent à Paris pour une maîtrise de langues étrangères, même schéma elle travaille au cercle de jeux Wagram, sa réputation ayant du la précéder elle se voit offrir la direction du VIP, c'est début de son aventure professionnelle avec Jean Roch, elle le suivra partout Cannes, St-Topéz, Marrakech, St-Barth, ce sera son mentor en même

temps qu'elle apprend le métier, elle se forge un carnet d'adresse dans les affaires, personnalités du sport, du show bizz voir de la politique, cerises sur le gâteau les soirées Tropéziennes ou le festival de Cannes lui permettent de rencontrer ses idoles Madonna ou Sean Penn, son chemin est désormais tracé.

En 1993 les nouveaux propriétaire de l'ancien cabaret Russe du 8ème Arrondissement de Paris le Raspoutine lui propose le poste de « manager » de ce qui deviendra la Discothèque branché de Paris pour une clientèle un « peu plus âgée », dans la foulée elle ouvre non loin de là 11 rue de Tremoille son restaurant Fusion asiatique Le Ginger à l'ambiance chic et feutrée convenant

idéalement à une clientèle en quête de tranquillité voir de discrétion. A force de travail et d'une hygiène de vie irréprochable, elle érige le Yoga sa passion en art de vivre au quotidien, car

comme elle aime à le souligner c'est le jour que se construit la nuit, son professionnalisme et son relationnel naturel ont remplis son carnet d'adresse au point de s'exporter au Etats-Unis d'Amérique cette fois en Patronne pour ouvrir Le Raspoutine Melrose Los Angeles California !

Pour autant et c'est vital, elle n'en oublie pas moins la plus haute pointe de son triangle d'or Ajaccio avec sur ses flancs ses villages Vico et Pianotolli sources de son renouveau permanent...



### GINGER

RESTAURANT & COCKTAILS  
11 rue de la Trémoille - 75008 Paris  
Tél. : 01 47 23 37 32

### RASPOUTINE Paris

Adresse : 58 Rue de Bassano, 75008 Paris  
Téléphone : 01 47 20 02 90

# Ajacciens en scène

## ELEONORE PANCAZZI, FEE LYRIQUE

Ceux qui la connaissent, savent qu'Éléonore Pancazzi chante depuis l'enfance.

A l'époque, quand beaucoup troquaient un quart d'heure de gloire contre l'interprétation à Capella de la chanson « Wonderwall\* », Éléonore se différencie déjà dans un registre puissant et pas donné à tout le monde : Celui de la chanson Lyrique !

Depuis, elle n'a cessé d'aiguiser sa voix et faire briller son parcours, jusqu'à la consécration cette année où la « Mezzo-Soprano » est devenue la Révélation des Victoires de la musique Classique 2019 !

### Un CV Express, ça vous dit ?

Éléonore a débuté le chant au Conservatoire Henri Tomasi à Ajaccio avant de partir à Paris. Les valises posées dans la capitale elle a étudié pendant 3 ans aux Conservatoires de la Ville, obtenu un Diplôme d'Études Musicales et enchaîné sur 4 années à l'École Normale de Musique de Paris où elle reçut un Diplôme Supérieur de Concertiste à l'Unanimité avec les Félicitations du Jury, s'il vous plaît !

Elle a ensuite continué les formations professionnelles au sein de grosses institutions comme le Festival d'Aix en Provence, l'Opéra de Lyon, ou l'Opéra-Comique de Paris avant de devenir chanteuse lyrique professionnelle.

Quand nous la contactons pour faire son portrait, très vite nous en venons à parler de la Corse et l'artiste fait allusion à sa terre natale comme étant un endroit fait de « Traditions, de ressourcement, de transmission, de solidarité, de nature ... un endroit de paix ». Se ressourcer est important, car le travail exceptionnel d'Éléonore la mène à beaucoup voyager, alors quand elle est de retour à Paris elle va respirer un peu d'air nustrale « A l'Alivi (restaurant corse qui se trouve dans le marais) pour voir des amis proches originaires de l'île aussi. J'ai adopté Paris et les parisiens depuis longtemps et quand j'y suis, je sors pas mal au cinéma, au restaurant, au théâtre et à l'opéra. » de quoi nourrir un artiste, dans tous les sens du terme !



Et ce n'est pas dans la famille de notre chanteuse que les artistes manquent « Mes parents avaient créé un Festival d'Art Lyrique basé dans le cortonais qui s'appelait « Les Nuits d'Été de Corté », et j'aimerais vraiment, dans un futur proche, le redévelopper, en organisant des concerts de musique classique » ... on est à fond pour l'idée !

En attendant de la voir sur le plancher Corse, on peut la retrouver en ce moment à l'Opéra de Clermont-Ferrand et au mois de mai dans le rôle de Carmen au Théâtre des Champs Élysées de Paris.

Avant de quitter une des plus grandes voix de l'île, nous lui avons demandé quel était son rêve et la réponse est très jolie : « Je n'avais qu'un rêve, c'était d'être chanteuse lyrique et il s'est réalisé... »

Ps : Nous n'avons rien contre Oasis... on aime bien la boisson aux fruits.

## JEAN FRANCOIS MARRAS, A VOIE HAUTE

Vous saviez sûrement que les Ténors étaient des voix puissantes mais saviez-vous également qu'elles étaient rares ? Mais l'île a le privilège d'en avoir bercé une : celle de Jean-François !

Lorsque nous avons continué notre recherche, nous avons remarqué que le mot Tenor venait du latin « Tenere » qui signifie Tenir.

Ce qui nous a beaucoup amusé car c'était prophétique ! Le jeune Ajaccien tient... à réussir, tient le bon bout de sa carrière & tient à ses valeurs.

L'histoire n'est pas banale et est attendrissante. A l'adolescence, Jean-François chante de la variété Corse, jusqu'à ce que son cousin, lui-même Ténor (Tiens donc ! A croire que la Corse enfante donc des raretés), l'indique haut et fort : « Ce petit a une voix faite pour chanter de l'Opéra ! ».

Poussé par l'envie de s'aventurer sur de nouveaux genres et surtout d'apprendre à chanter de tout,

J-F (on peut se permettre ?) commence à 16 ans à se prendre d'amour pour les sonorités lyriques.

Partir sur le continent fut un choix évident pour notre chanteur à voix « Pour évoluer, j'ai tenté les concours des plus grandes institutions que j'avais choisies ... et surtout je me suis écouté, je suis allé à leur rencontre lorsque je me sentais prêt ! ».

Et le moins que l'on puisse dire c'est que cela a payé !

Tout seul, avec sa force de détermination, son courage et son talent, il est donc allé frapper aux portes des institutions les plus intouchables et elles se sont ouvertes à lui.

Le Conservatoire du 12ème arrondissement de Paris, puis Le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse jusqu'à l'Académie de



L'Opéra de Paris où il finit aujourd'hui sa formation réussie par un spectacle enchanteur « Werther » de Jules Massenet, un opéra qui « ressemble un peu à sa vie ».

Jean-François débutera officiellement sa vie professionnelle en septembre dans « Les Puritains » sur la Grande Scène de l'Opéra. Ce sera certainement un très grand moment ... qui annoncera une grande carrière !

Celui qui recule devant aucun obstacle, pourrait même revenir un beau jour sur son île natale pour y développer son art et l'offrir au plus grand nombre « Dans un futur idéal, j'aimerais ouvrir une école de chant lyrique en Corse ».

Une chose est sûre on en entendra reparler ... ou plutôt chanter !

# Le Rivoli

Paillote Restaurant Motel

04 95 25 06 02

www.motelrivoli.fr - Plage d'Agosta 20166 Porticcio



# Quand le football se conjugue au féminin

Plus de quatre-vingt filles, enfants, ados et adultes composent les sections féminines du GFCA et de l'ACA, partenaire, pour la circonstance de Pietrosella. Un chiffre qui s'accroît si l'on ajoute d'autres clubs de la région ajaccienne. Objectif, la notion de plaisir - mais pas que- la perspective d'un championnat incluant l'accession en deuxième division en fin de saison prochaine va, ajouté à l'effet coupe du monde, donner un élan nouveau à une discipline où peu à peu, les garçons ne sont plus les rois...

## GFCA : LA L2 en ligne de mire

Quatre ans après sa création, la section féminine du GFCA continue son chemin. Placées sous la houlette de Jean-Philippe Muselli et Antoine Manenti, les vingt-quatre filles qui composent l'effectif participent à deux compétitions en foot à huit et foot à onze. Objectif, à plus ou moins long terme, franchir le palier conduisant à la deuxième division...



Créée il y a quatre et dirigée, à l'époque, par Pascal Porri, la section est, depuis deux ans sous la responsabilité du duo actuel. « Nous jouons en régional, explique Jean-Philippe Muselli, mais nous avons, cette année, deux championnats, l'un à huit et l'autre à onze qui pourrait, à terme, nous permettre d'accéder au niveau au-dessus. On s'efforce de transmettre notre passion mais aussi les valeurs et l'esprit du club. »

Ainsi, et en fin de saison prochaine, le champion de Corse disputera les barrages en vue de jouer en deuxième division. De quoi susciter un engouement énorme auprès des filles. « Cette saison, rajoute le coach, nous mettons tout en place afin de parvenir à jouer l'accession l'an prochain. »

Le championnat à huit comporte huit équipes, elles sont cinq pour le foot à onze. D'où la nécessité de mettre du cœur à l'ouvrage. « Le groupe vit très bien, les filles, âgées de 17 à 40 ans sont très à l'écoute et travaillent avec beaucoup de conviction. »

Ancien coach en PH et DH, Jean-Philippe Muselli

découvre une autre facette du football. « On est très agréablement surpris. L'approche est sans doute différente d'avec les garçons mais je pense que les filles sont plus attentives. »

Côté effectif, Christelle Bognano savoure un sport qu'elle pratique depuis quatre ans. « Une passion depuis toute petite. Au sein d'une structure, l'engouement est différent et le football féminin se développe de plus en plus. Nous avons des perspectives qui se présentent mais la notion de plaisir passe avant tout. Même si nous sommes des compétitrices... »

En course dans les deux compétitions- 2e en foot à huit et foot à onze derrière l'Etoile un ton au-dessus, les filles misent sur l'exercice 2019-2020. « On va se renforcer et jouer un vrai championnat, on n'est plus dans une compétition loisir, il y a du monde au stade et l'effet coupe du monde va nous donner un élan nouveau. »

## ACA : la formation comme leitmotiv

La section féminine de l'ACA a été créée il y a trois ans avec les séniors. Deux catégories ont suivi en 2017 : les débutantes « U11 » et les « U13 » pour un total d'une cinquantaine de filles toutes placées sous la houlette de Cyril Carli assisté dans sa tâche, par Charlotte Fannucchi et Jean-Charles Wagebaert. Objectif, progresser, tout en s'intégrant au projet du club.



Inscrite dans le cahier des charges inhérent à l'obtention de points éligibles à la licence club, la section féminine est rapidement devenue une

nécessité pour les clubs professionnels. Du côté « rouge et blanc », elle a ainsi vu le jour en 2016 avec les séniors. Après une première année moyenne, « le temps de prendre nos marques, assure Cyril Carli, coach des féminines, le groupe s'est installé dans le haut du tableau pour venir titiller l'Etoile, qui rafle tout (championnat, coupe, challenge) tant à huit qu'à onze. Mais cette saison s'est avérée délicate. « Un exercice de transition, assure Cyril Carli, aux commandes de la section assisté de Charlotte Fanucchi (U11) et Jean-Charles Wagebaert (séniors), pour de multiples raisons, le travail ou les études, les filles quittent le club et il devient difficile de fidéliser un noyau pour jouer un rôle intéressant. Nous sommes troisièmes à l'heure actuelle en raison de ces paramètres, nous devrions être en tête. »

Pour le technicien « rouge et blanc », l'avenir du football féminin passe par la formation avant de songer à une éventuelle accession en deuxième division. « Je crois que l'on analyse mal la situation. Si on veut accéder en D2, il faut d'abord un championnat régional à dix clubs pour hausser le niveau. Ensuite, monter pour monter, à quoi bon ? L'essentiel reste de faire progresser les filles depuis leur plus jeune âge afin qu'elles arrivent à un niveau intéressant une fois en séniors. Nous misons sur l'effet coupe du monde pour booster un peu la discipline et attirer de nouvelles licenciées. »

La création, il y a deux ans, de deux sections « U11 » et « U14 » donne un élan nouveau au club.

Pour le Gaz comme pour l'ACA, un mini-tournoi incluant quatre clubs avec des anciennes filles de l'équipe de France aura lieu le 18 mai. Un mois plus tard, ce sera, trois des filles non retenues pour la coupe du monde seront à Ajaccio pour animer une détection. De quoi insuffler une nouvelle dynamique au foot féminin de la cité impériale.

Balenciaga  
Valentino  
Dior homme  
Jimmy choo  
Gianvito Rossi  
Alexander McQueen  
Stella McCartney  
Jérôme Dreyfuss  
Tods  
Hogan  
Philippe Model

Souliers et accessoires féminin / masculin

**M. Bis**  
Boutique

33 rue du Cardinal Fesch

Du Lundi au Samedi 10h00 / 19h00 NON STOP - Tél. 04 95 51 29 16

NOUVEL ECRIN

Boutique M'bis

**JP** **STOCKEZ CHEZ NOUS LOCATIONS BOX DE 5 M<sup>2</sup> A 20 M<sup>2</sup>**

**BOX** 06 21 63 00 58  
07 68 90 11 10

**WWW.JPBOX.FR**

**MUSIQUE & DANSE  
ESPACE DIAMANT**

18 mai / Musique  
Patricia Poli

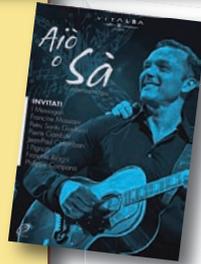
Vitalba - Aio O Sà  
22 mai 2019 à 20:30

29 mai / Danse  
Diamant Jaune



**AGHJA**  
Danse : Skett  
24 mai 2019 à 21:00

Salsa Na Ma  
Le 24/05/2019  
Musiques latino



**EGLISE SAINT ERASME**  
L'Eternu, chants et polyphonies Corses  
15 juin 2019 à 18:30

**PALATINU**  
I Muvrini & i 300 Collegiale  
Mardi 14 Mai 2019 - 20h30

**PALAIS FESCH**  
Recital - Napoléon, l'Empire et la Musique  
16 mai 2019 à 18:30

**AGENDA SPORT**

**HANDBALL N2-M**  
**Hand au Palatinu**  
GFCA / St Etienne  
1 juin à 16 h

**HANDBALL N2-F**  
PASCAL ROSSINI  
18/05/2019 - 15h00  
HAC / ETOILE BEAUVALLON



**SPECTACLES  
PALATINU**  
KEV ADAMS DANS  
" SOIS 10 ANS "  
19 Mai 2019 - 19h30



**DUELS À DAVIDÉ JONATOWN**  
9 Juin 2019 - 20h00

**THEATRE  
ESPACE DIAMANT**

Virginia Wolf  
Théâtre jeune public  
16 mai 2019 à 18:30

**AGHJA**  
Don Juan et les clowns  
17 mai 2019 au 18 mai 2019 à  
21:00



**EXPOSITIONS  
LAZARET  
OLLANDINI**

Nuit européenne des musées  
19 mai 2019 -  
Musée Marc Petit

Exposition - Mita Vostock  
24 mai 2019 au 9 juin 2019 à  
14:30

**MUSÉE NATIONAL  
DE LA MAISON  
BONAPARTE**

Ajaccio, l'enfance de Napoléon  
Jusqu'au au 7 juillet 2019 à 10:00

jazzinajaccio.com  
25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 06 2019

**JAZZ  
IN AJACCIO**

IVAN LINS  
PATTI AUSTIN  
THOMAS DUTRONC  
ET LES ESPRITS MANOUCHES  
MYLES SANKO « Just being Me »  
**TAKE 6**

**EVENEMENTS  
PORT DE PLAISANCE  
CHARLES ORNANO**

Salon Nautique d'Ajaccio  
du Samedi 18 Mai 2019 au Dimanche  
19 Mai 2019



**INPIAZZA**  
Communication

04 95 21 40 45  
inpiazza.magazine@wanadoo.fr



**VOTRE PUB SUR LES ECRANS  
DES BUS AJACCIENS**

30 BUS - 60 ECRANS  
1680 PASSAGES/JOUR DE VOTRE SPOT PAR BUS  
50400 SPOTS/JOUR  
352800 SPOTS/SEMAINE  
4000 PERSONNES/JOUR TRANSPORTÉES

**FAITES PARTI DES 5 ANNONCEURS EXCLUSIFS**

## 2019 : ON NE PEUT PLUS RIEN DIRE.

J'ai répondu à une interview la semaine dernière où, sous les traits d'une blague, j'ai osé dire que les trottinettes électriques m'énermaient fortement. Et c'est vrai.

En soit l'objet ne m'a rien fait, c'est plutôt les mauvais conducteurs qui ont leurs pieds posés dessus que je méprise.

D'ailleurs, parenthèse, mais je n'étais pas la seule, car le jour même j'avais croisé un petit Monsieur d'environ 75 ans qui s'amusait à les faire toutes tomber de nerfs.

Comme quoi, tous les héros ne portent pas de capes ...

Ohlala ce que n'avais pas dit là !

Quand la vidéo fut postée sur les réseaux sociaux, on lui marqua un commentaire auquel je ne m'attendais pas « Vous n'êtes pas pour un moyen écologique comme celui-ci ? Vous n'avez rien compris à la vie ! »

L'anonyme avait frappé à la mauvaise porte, car moi pourfendeuse des voyages réalisés avec mes pieds et du tri sélectif aiguisé, je n'avais rien à me reprocher... Cependant, il avait frappé en plein cœur le Nicolas Hulot en moi.

Plus tard dans la journée, j'ai osé dire devant témoins que j'aimais le Nutella.

« Quoi ? Tu es pour un truc bourré d'huile de palme, qui déforeste le monde entier ! » me répondit une âme pensant bien faire.

« Mais pas du tout ! Je n'en achète jamais, je suis constamment au régime ... » tentais-je de me racheter.

« Ah ouais ? Tu fais partie de ces personnes qui font des régimes, à base de protéines je suis sûre ... et évidemment tu dois manger de la viande ... et tu sais comment ils sont traités les animaux ? » dit une autre personne en Crocs.

Face à cette population rouspeteuse, j'ai préféré renoncer et je suis partie... M'acheter un steak de Soja, en plus !

Je me suis alors posée la question : Qu'est-ce qu'on pouvait bien pouvoir encore dire de nos jours ?

**La réponse est simple : RIEN.**

C'est pourquoi j'ai décidé de mener une Vendetta.

J'ai créé un groupe, « La CGT » (La Cave des Gens Tranquilles). Nous nous réunissons tous les jeudis soir, dans un endroit vouté,

pour se dire toutes les phrases que l'on n'a pas osé dire en public la semaine comme « Je mange du Gluten ! ».

Et ça a eu son petit succès...

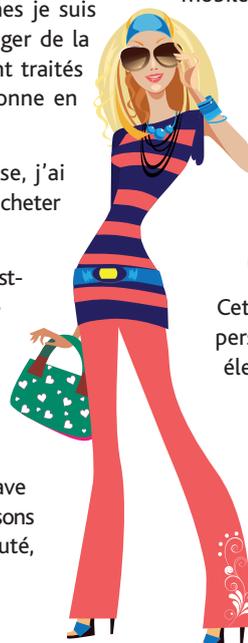
Jusqu'au jour où, une taupe nous a infiltré. C'était un activiste des « Gillets J'Ondes », un gang qui luttait activement contre les ondes de téléphonie mobile.

Il nous confisqua tous nos téléphones et ne pouvant rien faire, nous sommes partis.

Et le mouvement s'est entendu à toute la ville, les GJ fauchaient les téléphones de tout le monde.

Tout cela aura servi au moins à une chose...

Cette confiscation a fait que, du coup, personne n'a pu louer de trottinettes électriques avec son smartphone.



Découvrez notre site internet  
**inpiazza.fr**  
Venez nous lire et partager vos idées.

## Mialinu - TANTE SALUTE À VOI !

Uni pochi di ghjorni fà, a scola di Terza Bilingua di u cullegghju Fesch hè partuta in viaghju in Sardegna. Un pare mancu vera ma, malgratu u fattu ch'ella sia cusì vicina, parecchi sculari ùn eranu mai andati in Sardegna.

Accompagnati da trè prufissori : A signora Folacci (chì dapoi hà scambiatu di casata) insegnante di Storia-Geugraffia ; u sgiò Squarcini insegnante di Scenze è Vita di a Terra è u sgiò Mucchielli insegnante di Lingua è Cultura Corse, i zitelli sò andati à scopre un locu chì tene sumiglie cù u nostru paese.

Aghju scontru à sti sculari viaghjadori è mi sò fattu cuntà stu giru in Sardegna. Ogni scularu mi hà datu u so sintimu nantu à sta simanata Sarda.

Ben intesu, aghju fattu una sintesi di i detti di i nostri cullegghjanti, chì osinò, mi ci saria vulsutu, tuttu u giornale, per fà vi cunnosce ciò ch'elli anu fattu è vistu.

Primu ghjornu : « Simu partuti u luni da mane à bon'ora, per andà in Bunifaziu, à un mumentu datu ci simu firmati è emu vistu u museu è u liò di Roccapina. Dopu simu imbarcatu è simu ghjunti in Santa Teresa di Gallura, in principiu di dopumeziornu. È tandu hà principiatu u nostru giru ».

« À tempu ghjunti simu mossi in Arzachena, induva emu vistu a tomba di i giganti di Coddu vechju è a nuragha di a Prigionia... à mè, tutte ste petre, ùn mi sò piacutu tantu, ma era quantunque interessante di sapè perchè l'anu messe quà ! ».

« Dopu à sta scupertu archeologica, simu ghjunti in Tempio, à l'usteria, per manghjà è dorme ». Secondu ghjornu : « Simu mossi per una spassighjata nantu à u Monte Pulchiana, emu fattu a cunniscenza d'un omu chì ci hà fattu visità a so conca fraiata (a cugina carnale di u nostru oriu) è ci hà rigalatu panettone... i prufissori si sò betu un colpu »

« U fattu di marchjà, dà a fame... Emu manghjatu in un agriturismo, specialità Sarde, tuttu era bonu. U sgiò Squarcini è u sgiò Mucchielli, anu sciacqu una bella concia à u Baby-Foot à quelli chì i sfidavanu ».



« Dopu à sta stonda, in piena natura, simu vultati in Tempio Pausania, passendu per u paese di Luogosanto, è emu pussutu fà i magazini, nanzu di vultà à l'usteria ».

Terza ghjornu : « Lascemu à Tempio, per andà in Aggiu, induva emu visitatu u museu etnologicu. A cultura Sarda hè veramente vicinu à a nostra... Dopu emu visitatu u museu di u banditisimu : arme, custumi, spiecazione...mi sò campu !!! ». « I musei d'Aggiu eranu belli...emu presu strada

per Perfugas, induva ci aspittavanu i paisani è l'amichi di u nostru prufessore di Corsu ; hè stata da veru una bella stonde di spartera cù a ghjuventù di u paese. Manghjà, cantà, ballà, scambià cun ghjente simpatica. Un veru piacè, chì fermerà di sicuru cum'è unu di mumenti i più belli di stu viaghju !!! ».

Quartu ghjornu : « Simu in Alghero, una cità Sarda Catalana, emu fattu a visita di sta bella cità, a mane. Dopumeziornu emu vistu un locu magnificu : E grotte di Nettuno. Sò stata stunata è smaravigliata ! Dopu emu avutu appena di temu libaru per fà duie spese ! »

Quintu ghjornu : « Hè compiù l'affare, partimu da Alghero per andà in Santa Teresa induva emu da piglià u battellu per vultà in casa... Passemu a maitinata in Santa Teresa, femu duie ultime spese per purtà calchi ricordu à a famiglia... ». « Francamentu una bella simana cun scuperte, cun ghjente accugliente, belli lochi... L'aghju da di a i mo parenti ch'elli mi portani torna... ».

Hè cusì ! Certe volte ùn ci hè bisognu di parte troppu luntanu per esse spaisatu è vede altri affari... Cusì l'anu detta i zitelli...

À PRESTU !  
MIALINU



# EMC

ÉLECTROMÉNAGER - IMAGE - SON - HIFI - VIDÉO

Les prix bas, le conseil en PLUS !

ARRÊTEZ DE PAYER LE PRIX FORT,  
CHEZ EMC, VOUS TROUVEZ LES GRANDES MARQUES  
À PRIX DISCOUNT TOUTE L'ANNÉE !

Une équipe à votre écoute !

LIVRAISON | INSTALLATION | MISE EN SERVICE | SAV | REPRISE DE VOTRE ANCIEN MATÉRIEL



POSSIBILITÉ DE FINANCEMENT **20X SANS FRAIS\***

magimix KitchenAid smeg Miele Whirlpool BOSCH LIEBHERR ASKO

PÔLE DE SUARTELLO | ROUTE DE MEZZAVIA | 20090 AJACCIO

EN DESSOUS DE ROCHE BOBOIS

04 95 24 42 67

RETROUVEZ-NOUS SUR  

\*Voir conditions en magasin.

Photos non contractuelles.