

INPIAZZA

Magazine

Gedimat
Au cœur de l'ouvrage.
Anchetti

Z.I de Baléone - Mezzavia
20000 AJACCIO
Tél : 04 95 23 65 23
SAGONE - Rte de VICO
Tél : 04 95 28 01 90

Aiò Zitelli,
l'histoire beguaie...



MARCHÉ
Aux **AFFAIRES**



Spécial
Toussaint

SPECIAL
HALLOWEEN



Centre Commercial St Joseph - **CASTELLANI** - **AJACCIO**

JUSQU'AU 31 OCTOBRE

LES OFFRES LAND ROVER FESTIVAL DAYS



FESTIVAL
DAYS



GAMME À PARTIR DE
349€ / MOIS*
AVEC
ENTRETIEN & GARANTIE
LLD 37 MOIS ET 30 000 KM MAXIMUM

SANS APPORT
SOUS CONDITION DE REPRISE

À découvrir chez votre concessionnaire le plus proche :

SAS BBC BERNARDINI BRITISH CARS

BASTIA

Lieu-dit Ceppe - RN 193 - 20620 BIGUGLIA
04 95 589 600

AJACCIO

Funtana Secca - RN 194 - 20167 MEZZAVIA
04 95 109 109

www.bernardinibritishcars.com

* Exemple pour un nouveau Discovery Sport D150 BVM au tarif constructeur du 21/05/2019 en location longue durée sur 37 mois et 30 000 km maximum, soit 37 loyers mensuels de 349 € TTC sans apport, sous condition de reprise. Offre non cumulable, réservée aux particuliers, valable jusqu'au 31/10/2019 dans le réseau Land Rover participant. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par Land Rover Financial Services, nom commercial de LEASYS France, SAS - 6 rue Nicolas Copernic ZA Trappes Élanecourt 78190 Trappes - 413 360 181 RCS Versailles. Courtier en assurances N° ORIAS : 08045147. La prestation d'assistance garantie est mise en œuvre par Europ Assistance, entreprise régie par le code des assurances. **Modèles présentés (de gauche à droite)** : nouveau Discovery Sport R-Dynamic D150 avec options à 575 €/mois sans apport, sous condition de reprise ; nouveau Range Rover Evoque D150 avec options à 510 €/mois sans apport, sous condition de reprise. Consommations mixtes (l/100 km) : 5,3 à 8,4. Émissions de CO₂ (g/km) : 140 à 191. RCS 381 354 893.

Sommaire 202

Page 4

Mialinu /
La Chronique de Lisa

Page 5

Aiò Zitelli

Page 6

Boris Cyrulnyk au Lycée
Fesch

Page 7

Mission locale

Les olympiades des métiers

Page 8

Porto Vecchio :
Festival du Film Politique

Page 9

Les bons plans de Lisa
Mercatu di Vaghjimu
de Bastelica

Page 10

Festival du film Italien

Page 11

Settimana Corsa
à Bordeaux

Page 12

GFCV Volley Ball

Page 13

Page people - Night Aiccinu
Jeu in piazza
concert françois Valéry

Page 14

Agenda

Une publication

In piazza communication

Gérant : Dominique Catalini
B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1
inpiazza.magazine@wanadoo.fr
Tél.04 95 21 40 45
RCS B 393571039

Vinti anni

INPIAZZA Magazine

Découvrez notre site internet
inpiazza.fr
Vente plus lire et échanger vos idées.

8 Septembre 1999/2019

Pé è Pô *, de Plus en Plus In Piazza

Bien qu'une chape de Plomb se fasse oppressante sur la Corse en général, de Sartène à Cargèse en particulier, In Piazza va essayer de faire abstraction, tout en restant un acteur responsable de son temps, son ile, et son implantation géographique, de par sa nature lucide mais positif, il sera aux cotés des voix qui veulent éclaircir l'horizon.

La notre distribue de l'information gratuite depuis plus de Vinti Anni, 20 Ans même si elle a pu douter un moment, car humaine, fatigué dans une réflexion intime « 20 ans, la Fête et Basta » ! Comme titrait notre dernier numéro, force est restée à la passion. La fête se construit tranquillement en même temps que notre Avenir, le Magazine continuera mois après mois tel que vous le connaissez, intégrant par ci par là de nouvelles plumes et de nouvelles rubriques comme des partenariats avec la Mission Locale et l'office du Tourisme du Pays Ajaccien ou la très People « Night Aiccinu », voir une présence, municipales aidant plus Politique avec un Grand P, le tout « doublé » autant que faire ce peut en "Lingua corsa".

Ce Grand P qui devra rimer avec Proximité, avec une distribution identifiée par nos propres présentoirs donnant la part belle à la version « de la Main à la Main », déjà très appréciée en Centre Ville élargie au Grand Ajaccio. Au même moment sur la toile, et là est le **SCOOP IN PIAZZA.FR se double avec IN PIAZZA.CORSICA**, pour vous distiller du IN PIAZZA MAGAZINE voir TV au Quotidien on vous servira des « **Chi Peschi Sò** »*jour après jour à raison d'une intervention au gré de l'actualité,

humeur et l'humour du moment avec toujours de L'In Piazza dans le ton et l'esprit.

Guettez tablettes et Smartphones pour un premier « **Café Arrabitu** » depuis le cœur de la vieille ville, **lancement le vendredi 28 novembre** lors du prochain marché de Noël, **In Piazza du Diamant**.

Partout Encore et toujours Plus in Piazza c'est notre pari pour le futur, en attendant de voir, toucher et

entendre, un petit flash back avec l'exposition « 20 ans 20 Une » sur le prochain Marché de Noël et sur les presque 50 années de carrière de François Valéry le 4 janvier dans le hall du Palais des congrès pour In Piazza Night Fever, Fête de nos 20 ans qui se clôtureront par la Tournée In Piazza Summer Night Fever.



De quoi un temps occulter ces tentacules du mal que nous manquerons pas de combattre car ne l'oublions pas jamais, nous sommes et serons toujours Sérieux sans se prendre au Sérieux !

Catalini Dominique

*Pe o Po : le pourquoi et le le comment
*Chi pesci So : quelles sont les nouvelles

Vinti anni

INPIAZZA Magazine

Présente

NOSTALGIE
CORSE

CORSICA linea

SAMEDI 4 JANVIER 2020

HALL DU PALAIS DES CONGRÈS - AJACCIO

21H



FRANCOIS VALÉRY

et son orchestre

INPIAZZA NIGHT FEVER

AMBIANCE ORCHESTRE
DJ LA MICHE

POINTS DE VENTE

Vibration rue Fesch
FNAC Prince Impérial & Atrium
Tabac Pôle de Suartello
Tabac Le Pacha
Tabac La plume d'Or Porticcio
Station Fabiani Parc Berthault
Office du Tourisme d'Ajaccio

PRIX DES PLACES
DEBOUT 28 EUROS / ASSIS 38 EUROS

CorseBillet

SUR WWW.CORSEBILLET.CO

GEDIMAT B Pietra SOCOBO S'GEORGES CM ML PUB Rd.Com

L'abus d'alcool est dangereux à consommer avec modération

Mialinu - TANTE SALUTE A VOI !

Hè oghje, più d'un mese ch'ella hè principiata a scola. Simu sempre d'istatina, chì face un caldu da ùn lascia un pezzu di cotru fora... È simu d'Ottrove !

Allora perchè vulè parlà di a scola ? Aghju vistu un studiu chì dice, ch'elli perdenu pianu pianu u ciarbellu i nostri sculari. Quessa per via di i telefunini, tavulelle è altri attrazzi elettronichi.

Per vede s'ella era vera ciò ch'ellu dicia stu famosu scientificu, sò andatu à u scontru di professori, chì anu ben vulsutu dammi una poche di risposte strasurdinarie di i so sculari. Tuccarà tandu à voi di sapè s'ella hè ghjusta di pinsà ch'elli anu pocu sale in zucca i nostri corci sculari.

AVERTIMENTU : « Tuttu ciò chì scrittu qui, sò risposte reale, ùn sò fruttu di l'invenzione di i professori ! »

« Chì hè un stazzunaru ? » « In francese mi pare ch'ellu hè « le forgeron » è ghjè ellu chì travaglia u vetru ... »,

« Cumu si chjamanu a femina è u chjucu di u porcu ? » « In Corsu ùn la sò più, ma in francese sò « la cochonne et le cochonnet! »,

Duie risposte sfarente à a listessa dumanda, in a listessa scola... « Quantu fermanu presidenti vivi di a quinta repubblica francese ? »

« O sgiò professore, per ciò chì hè di u contu i i presidenti vivi, cuntemu dinò i morti ? »... « O sgiò professore , eiu i cunnoscu : « Ci hè Macron, Sarkosy, Hollande è ... Obama ! »,

« Scusate, ma aghju una dumanda... u femminile di a parolla « Sgiò » hè « Sgiotta ? », Scupertu di u mondu è di i so animali (SVT) : « Cumu si chjamanu in francese u chjucu di u topu è di u cunigliulu ? » « La souriette et le lapinou ! » « Simpaticu, ma innò, si dice le souriceau et le lapereau... Avete capitu ? Siate attentu, chì ci hè una trappula : « Cumu si chjama u chjucu di u mulu ? » Risposta generale ... « Le mulot ! »,

« U matrimoniu en français c'est le matrimoine ? » Risposta di u professore, chì ne hà una techja : « lè, è u patrimoniu, c'est du vin !!! »,

« Vistu chè noi parlemu di u gustu, vi piace à voi u casgiu « le Départemental ? » « le Départemental ????? » « lè, sapete quellu chì s'assumiglia à u « Gruyère... »

« Aaaahhh ! lè, capiscu ... voli di « l'Emmental... »,

« Madame, les oreilles, elles font bien partie du corps de la tête ? » « lè, o giuvanottu sè tù voli... è u to ciarbellu (sè tù ne ai unu) si trova in li to calcagni... »,

Eccu dunque una poche di risposte intese da l'insignanti... À quale ci vole à lagnà : i sculari o i professori ? Vi lasciu libari di a vostra scelta... Eiu, pensu, ch'ellu hà appena di ragiò u scientificu, perdenu da veru u ciarbellu i nostri giovani... ùn si pò mancu di ch'elli sò sumerelli, chì saria un'offesa à i sumeri chì sò astuti ...

« Monsieur, sumerellu ... le petit de l'âne, in francese « le hanneton !!! ».

À Prestu !

MIALINU



La chronique tirée par les cheveux... de Lisa

LA CONSPIRATION SECRETE

Aujourd'hui j'ai envie de dénoncer un phénomène troublant qui doit sans doute nous arriver à tous...

Mercredi soir, 19H50, dans la vie de quelqu'un: Vous mettez un imper, une paire de lunettes noires sur les yeux et vous allez vers le Monoprix le plus proche afin d'acheter LE produit tabou. Après réflexion vous vous sentez ridicule, et décidez d'affronter la chose. C'est donc a visage découvert que vous radez dans les rayons.

A l'horizon que des papis « Fixodents » et des couples « Blédina ». Vous auriez pu venir en pyjama que personne n'aurait réalisé quoi que ce soit.

Seulement voilà, il arrive un moment où tout bascule. Vous vous dirigez vers le rayon «Papier toilette» car il est assez normal d'en avoir chez soi.

Au moment où vous saisissez le papier «Eau de rose du Maroc » vous pouvez en être sûrs, une espèce de beau male se dirige vers vous. Le mec ressemble trait pour trait à ce que vous avez toujours voulu et frôle la perfection. Et il est là devant vous, seulement il y a un fossé impossible à traverser qui vous sépare et il s'appelle «petites fleurs triple épaisseur». Le mec vous regarde moqueur et s'en va.

Evidemment si vous l'aviez croisé dans un bar, vous vous seriez mariés et auriez eu des enfants. Mais au Monoprix vous êtes juste une «fille qui va aux toilettes» et qui ne s'en cache pas, l'idiote.

Vous vous noyez morte de honte dans le rayon produits ménagers pour renifler un peu de javel histoire de planer et dédramatiser la situation.

Alors que vous vous efforcez de passer outre votre honte vendue par rouleaux de six, vous vous dirigez vers la caisse, «histoire qu'on en finisse».

Mais vous pouvez être certains qu'une fois l'objet du litige posé sur le tapis roulant, le beau gosse, par pur sadisme se met juste derrière vous dans la queue.

Vous payez alors tête baissée et courez vers votre appartement pour pleurer. Personnellement, la fois suivante, c'est sereine que j'y suis retournée car je ne pensais pas que cela pouvait se produire 2 fois dans la vie de quelqu'un et pourtant si.

Et la fois d'après...

Et celle d'après encore...

Et même hier soir.

C'est pourquoi j'ai décidé de mener mon enquête.

Je suis sûre que vous ne le saviez pas, mais les enseignes de distribution ont monté une

super stratégie pour mettre la honte à leurs clients et tirer les bénéfices de cette histoire. Explications : Tous les supermarchés sont munis de caméras et quand vous vous apprêtez à acheter tampons, serviettes, crème pour exema ou papier toilette (la liste est beaucoup plus longue et je peux vous l'envoyer à tous en format PDF sur simple demande) et bien ils vous envoient des beaux mecs dont c'est le job d'attendre le faux pas dans une salle spéciale au fond du magasin.

«Allé Yvan go go go ! Y'a une meuf qui veut acheter de la crème anti mycoses discretos à droite, ah on va lui foutre la honte tellement fort à celle la qu'elle va direct se jeter sur les gâteaux et les glaces et on va faire +0,3% aujourd'hui !»

Une fois qu'on sait ça, ne se sent-on pas soulagé de se dire que c'était évident ?

Si on loupait autant de beaux gosses dans notre vie c'est qu'il y avait forcément un coup monté derrière tout ça.



« Aiò Zitelli » : les Corses fusillés pour l'exemple face à l'inhumanité de l'homme

Créé à partir de deux BD du scénariste ajaccien Frédéric Bertocchini, « Aiò Zitelli », premier court métrage de Jean-Marie Antonini est, depuis sa sortie en août dernier, régulièrement nominé et même récompensé lors de festivals de très grande envergure. Un projet qui démontre bien la qualité des auteurs, scénaristes et acteurs insulaires pour ce qui concerne le 7e –et 9e- art en Corse. Un projet et un succès qui devraient en appeler d'autres...

« Aiò Zitelli » était, on le sait, le cri de ralliement des Corses engagés dans le 173e RI lors de la Grande Guerre (1914-1918). Un slogan et un régiment devenus « célèbres » par la force des choses. À travers notamment, tout ce que ce conflit a causé partout dans le monde et, bien sûr, en Corse où, outre les écrits et divers témoignages recueillis, la tradition orale s'est chargée de maintenir intact l'impact de cette guerre sur les populations.

Joseph Gabrielli, le héros oublié

En 2014 et 2016, Frédéric Bertocchini, journaliste, scénariste et titulaire d'une licence d'histoire sort, dans le sillage de nombreuses pages de l'histoire de Corse adaptées, deux BD relatant un passage de ce conflit. « C'est une page importante de notre histoire, souligne-t-il, je m'efforce toujours d'essayer de mettre en avant les héros oubliés. »

Ainsi, « Aiò zitelli » relate l'histoire tragique de Joseph Gabrielli, un jeune poilu accusé de désertion et exécuté le jour même après un procès entièrement à charge et bâclé dans une église. Nous sommes en 1915, la Grande Guerre fait rage. Originaire de Pietrasera, Joseph Gabrielli, mobilisé comme des milliers de ses compatriotes, intègre le 140e RI. Il est l'un des seuls corses et ne parle quasiment pas le français à l'exception de « Je suis là pour défendre la France ». Sonné par un obus lors d'une bataille en juin, il perd un peu ses repères et se cache dans une cave où il est découvert quelques jours plus tard par les gendarmes. Il va alors devoir faire face à



l'appareil administratif français incarné par un haut responsable venu de la Capitale. Accusé de désertion, le jeune homme passe devant un tribunal militaire où il a recours à un traducteur. Condamné pour désertion, il sera fusillé pour l'exemple. « C'est une histoire qui m'a beaucoup touché, rajoute le scénariste, j'ai fait des recherches aux archives départementales, lu de nombreux articles et retrouvé, dans un « Petit Bastiais » de l'époque, le procès de ce soldat. Il a été retranscrit à l'identique dans la BD. » Si la BD est particulièrement émouvante, le film, lui, bouscule. On n'en sort pas indemne. Un film poignant. Tout, de l'image au jeu des acteurs en passant par les émotions, les décors, la musique,

interpelle. Avec un accent important mis sur l'inhumanité des hauts gradés et des administratifs dans un conflit où l'homme fut considéré comme un simple pion. Et la folie aussi qui pouvait s'emparer des soldats au front face à la mort ou la peur...Une folie caractérisée par le regard de Jean-Philippe Ricci dans la dernière scène...



De la BD au succès des festivals

Touché par la BD, Jean-Marie Antonini, qui est dans la réalisation depuis quinze ans, ose ce pari avec Fred Bertocchini en co-scénariste. Le tournage s'est effectué en Balagna et dans la vallée de la Loire au printemps dernier. Antò Mela (Joseph Gabrielli) et Jean-Philippe Ricci (Lucien Casalta) assurent, avec brio et sobriété, les deux rôles principaux. Ils sont même étonnants de vérité. Tout comme les membres du tribunal militaire, totalement insensibles et persuadés qu'ils sont dans le vrai.

Logique, de ce fait, qu'« Aiò Zitelli » soit plébiscité depuis sa sortie le 3 août dernier à Lama. Chili, New-Jersey, Los Angeles, Rome, Moscou, Paris, le film a été nominé et récompensé à maintes reprises. Avec, en point d'orgue, le prix du meilleur court-métrage au festival international Blow Up de Chicago. Entièrement bilingue, il constitue, par ailleurs, un véritable outil de promotion de la langue corse et sera diffusé à l'Assemblée de Corse le 24 octobre prochain en plein cœur de la prochaine session. Un film qui devrait continuer à faire parler de lui...et à véhiculer ce que l'homme peut parfois avoir de plus mauvais en lui au nom d'idéologies qui ont coûté des millions de vie...

Jean-Marie Antonini (réalisateur) : « Une petite histoire dans la grande »

Comment est née l'idée de réaliser ce court-métrage ?

Je suis moi-même passionné d'histoire, notamment celle de la Grande Guerre. Un jour à Île-Rousse, en rentrant dans une librairie, je découvre la BD « Aiò zitelli ». Après l'avoir lue, je suis touché par cette histoire et je prends contact, grâce aux réseaux sociaux, avec Frédéric Bertocchini. On se rencontre et on travaille à l'élaboration d'un

scénario entièrement réécrit afin qu'il soit adaptable pour un court métrage.

Le film en lui-même ?

C'est une petite histoire dans la grande ! Il a fallu mettre en place un véritable exercice de style pour jongler avec les émotions. Les deux acteurs principaux sont d'une grande honnêteté dans leur jeu, c'est touchant. Le but n'est pas lucratif, loin s'en faut. Il est humaniste et met en exergue la folie humaine. L'ennemi n'apparaît jamais à l'écran. Le soldat est corse et cela nous touche particulièrement mais il peut être d'ailleurs. On s'aperçoit malheureusement que le temps passe et rien ne bouge véritablement.

Comment analysez-vous le succès rencontré ?

On fera un point dans un an car nous n'en sommes qu'au début. C'est vrai qu'il a été primé à Moscou, Los Angeles, plus récemment à Chicago, au Chili. La plus grande réussite, c'est de voir que le milieu éducatif s'empare de ce film. Les enseignants prennent contact avec moi pour le diffuser aux élèves et c'est une très bonne chose pour leur montrer la folie dont l'homme est capable.



La suite ?

Il y a déjà de nombreux contacts et nous allons très certainement travailler autour d'un long métrage, cette fois, toujours sur cette histoire. Il y aura peut-être d'autres projets mais toujours avec ce même souhait de mettre en avant des personnages peu connus de l'histoire.



Rencontre d'élèves du Lycée Fesch avec Boris Cyrulnik

Résilience ou comment surmonter un traumatisme

Le vendredi 20 septembre les élèves de 1ère 4 du Lycée Fesch, accompagnés de leur professeur de l'enseignement de spécialité Histoire des Arts Mr Arrighi et de leur professeur de Français Mme Cera Paoli, ont eu l'opportunité de rencontrer le célèbre neuropsychiatre français Boris Cyrulnik.

Cette rencontre a eu lieu au sein de la documentation du musée Fesch dans le cadre de la 3ème saison d'Histoires d'oeuvres.

Boris Cyrulnik, né en 1937, se retrouve orphelin à l'âge de 6 ans après la déportation et la disparition de ses parents au camp d'extermination d'Auschwitz.

Il a échappé à la traque nazie, aux rafles, aux arrestations et a été caché et sauvé tout au long de la guerre. C'est donc très jeune qu'il comprend qu'être juif condamne à mort.

A la suite de cet épisode traumatisant il est déterminé très tôt à devenir psychiatre. Il développe le concept de « résilience » et le fera connaître au grand public : il s'agit de la capacité de l'être humain à surmonter les traumatismes, à surmonter les épreuves traversées. Boris Cyrulnik le définit ainsi : on se débat pour se remettre en vie, c'est le processus de résilience.

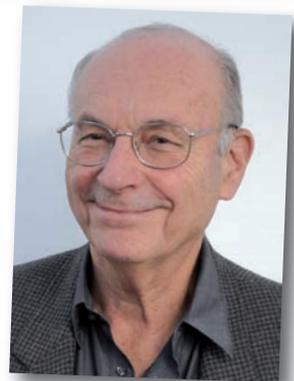
Tout au long de la rencontre le neuropsychiatre a expliqué aux élèves comment chaque personne, avec sa forme de libération, en particulier l'artiste, l'écrivain, le peintre, peut surmonter un traumatisme.

Il prend comme exemple Georges Perec qui grâce à son roman La Disparition a réussi à affronter l'absence de ses parents morts dans les camps et à leur rendre leur dignité.

Boris Cyrulnik a, de plus, raconté comment, juste après la guerre, les Français, voulant en oublier les atrocités, ont fait preuve

de résilience. Ce fut rendu en partie possible grâce au cinéma où à la littérature héroïque : « les résistants se sont transformés en œuvre d'art ».

Il a également évoqué l'histoire cette résistante de 15 ans qui avait tué un officier de la gestapo. À la suite de ce geste, 30 personnes de son village avaient été exécutées, en représailles, par les Allemands. Elle s'est sentie coupable toute sa vie, n'arrivant à raconter son histoire à personne

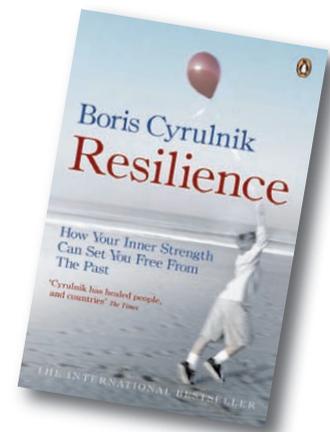


et c'est, sous l'insistance de ses petits enfants, qu'elle se décida à écrire cet épisode douloureux de sa vie. Pouvoir se débarrasser enfin de son fardeau fut une libération pour elle.

Les livres, les films, les peintures et toutes les autres formes d'art sont une aide précieuse pour se reconstruire, pour rebondir après un traumatisme et sont donc de précieux facteurs de résilience.

En conclusion de cette rencontre Boris Cyrulnik citera l'écrivain Primo Levi qui disait : « j'écris ce que je ne peux pas dire »

Tessa Vazquez



Nouveau

Gagnez du temps avec
l'Appli Muvistrada

ACHETEZ et VALIDEZ vos tickets de bus depuis votre smartphone

Disponible sur App Store

Disponible sur Google Play

MUVISTRADA
service public de transport en commun

Agence commerciale Muvitrada
75 cours Napoléon
20000 Ajaccio
Tél : 0 800 000 400 (appel gratuit)
www.ca-ajaccien.corsica

Témoignage d'Antoine, apprenti en BTS Gestion de la PME au CFA d'Ajaccio

Je suis actuellement en troisième année d'alternance pour préparer mon BTS Gestion de la PME.

Mon alternance correspond à 1 semaine au CFA et 2 semaines en entreprise. J'ai choisi de faire cette formation en alternance parce que d'une part, je voulais acquérir de l'expérience professionnelle et que d'autre part, je ne voulais pas me retrouver dans une classe à temps complet.

D'autres avantages de l'apprentissage par l'alternance ?

Tout d'abord, je me sens impliqué dans le monde du travail : je partage mon emploi du temps



entre le CFA et l'entreprise. De plus, j'apprends réellement à travailler en équipe, à participer et à collaborer. D'autre part je suis rémunéré à environ 60% du SMIC pendant ma formation ce qui n'est pas négligeable ! Et, enfin, j'ai la satisfaction de voir mon travail utilisé par l'ensemble des salariés de l'entreprise.

Les principaux inconvénients de l'apprentissage sont le fait de cumuler le travail au CFA et le travail en entreprise.

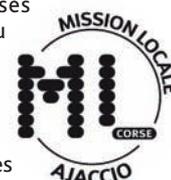
Parfois lorsqu'en fin de journée je quitte l'entreprise, il faut que je me remette dans les livres : et cela peut être dur après une journée de travail ou en fin de semaine quand j'ai des devoirs à effectuer le soir dans le cadre de ma formation. Malgré tout le fait d'être considéré comme salarié au sein de l'entreprise est très enrichissant et gratifiant.

Après l'obtention de mon BTS, je serais certainement embauché directement au sein de mon entreprise d'accueil ! Ma responsable m'a expliqué que tout au long de mon

apprentissage elle a pu voir mes compétences et elle sait qu'elle ne prendra aucun risque à me confier un poste que j'occupe depuis près de 3 ans ! Cette formation en alternance représente un atout important pour mon futur professionnel.



En effet, j'ai appris ce qu'était réellement le monde de l'entreprise – avant j'avais pour seule expérience quelques stages dont le plus long a duré six semaines. Acquérir de l'expérience était donc pour moi une priorité puisque, maintenant, les entreprises demandent d'avoir au minimum le niveau bac+2 et de l'expérience professionnelle. Ainsi, avoir le BTS par alternance me permettra de répondre à de telles offres d'emploi.



Horaires d'ouverture :

Le lundi : de 13h30 à 17h / Du mardi au jeudi : de 8h30 à 12h15 et de 13h30 à 17h / Le vendredi : de 8h30 à 12h15 et de 13h30 à 16h30

Sélections régionales des Olympiades des Métiers

Les Olympiades des Métiers - E ghjustre di i mistieri

La compétition des Olympiades des Métiers rassemble tous les deux ans près de 1 000 candidats de moins de 23 ans issus des 5 continents pour s'affronter dans une soixantaine de métiers. Du Végétal aux Nouvelles Technologies, en passant par l'Industrie, l'Automobile, l'Alimentation, les Services, la Maintenance ou encore les métiers du Bâtiment & Travaux Publics, ces jeux olympiques des métiers sont l'occasion pour les jeunes de se challenger et de mesurer leurs compétences. C'est un moment unique pour valoriser l'image des métiers : une image dynamique et positive, tournée vers l'excellence.

Pour former une équipe corse, la prochaine édition des sélections régionales des Olympiades des

métiers se déroulera en mars 2020 à Ajaccio du 19 au 20 mars. L'édition régionale de 2018 avait réuni 70 candidats et une délégation de 11 corses avaient porté les couleurs de la bandera à Caen. *Par furmà una squadra corsa, a prussima edizione di e selezione regionale di l'olimpiade di i mistieri, si svugliarà in Marzu 2020 in Aiacciu da u 19 à u 20. L'edizione regionale di 2018 avia addunitu 70 candidati è una delegazione di 11 corsi avia purtatu i culori di a bandera in Caen.*

Cap sur 2020

Pour 2020, les objectifs sont encore plus ambitieux en partant avec une équipe plus élargie qui portera l'excellence de notre territoire. L'ambition est de partir avec 30 candidats pour cela...il faudra réunir à minima 300 candidats dans les métiers pour se challenger et sélectionner les meilleurs d'entre eux pour faire briller la jeunesse de notre île à Lyon. La capitale des Gaules accueillera en effet en octobre prochain la compétition nationale.

Par 2020, i scopi sò ancu più ambizziosi partendu cù un a squadra allargata chì purtarà l'eccezenza di u nostru tarritoriu. L'ambizione hè di parte cù 30 candidati ; par què... ci vulerà addunisce à u minimu 300 candidati ind'è i mistieri par misurà si, è fà scelta trà i più sperti, da fà lucigà a ghjuventù isulana in liò. A capitale di Gallica accuglierà in effettu, a competizione naziunale à u mese di uttobre prussimu.

Qui peut être candidat ?

Tous les jeunes qui ont moins de 23 ans l'année de la compétition internationale (nés à partir du 1er janvier 1999) - exception faite des candidats en Câblage des réseaux très haut débit, Intégrateur Robotique, Mécatronique, Maintenance aéronautique, Production Industrielle en équipe (anciennement MTC) et Sommellerie, qui peuvent

être nés à partir du 1er janvier 1996 - quels que soient leur formation et leur statut : apprenti(e), en alternance, élève de lycée professionnel, étudiant(e), Compagnon, jeune salarié(e), entrepreneur...

Inscriptions - Inscrizione

Les inscriptions sont ouvertes du 23 septembre au 23 décembre sur le site www.olympiadesmetierscorsica.fr

Les objectifs - L'ubbiattivi

- Elargir la sélection régionale à plus de jeunes de différentes structures en communiquant davantage auprès des établissements scolaires, des formateurs et des entreprises.
- Présenter plus de métiers et des candidats plus nombreux aux finales nationales
- Accompagner les jeunes tout au long de l'année scolaire.
- Promouvoir l'apprentissage et l'alternance, les métiers, la formation professionnelle et les jeunes
- Renforcer la synergie des partenaires autour de ce projet commun
- Développer une couverture médiatique plus large pour valoriser les jeunes et faire découvrir les métiers et les formations au grand public.

Les membres du comité de pilotage

Institutions, établissements de formation et Opco sont réunis autour de l'enjeu des Olympiades des Métiers au sein d'un comité de pilotage. *Instituzione, stabilimenti di furmazione è Opco, sò adduniti ingiru à l'imbusca di l'olimpiade di i mistieri à u centru d'un cumitatu di pilutaghju.*

Renseignements & Inscriptions

www.olympiadesmetierscorsica.fr

Contact

Christelle Maziere - cmaziere@cfm-ajaccio.org
Déléguée régionale Olympiades des Métiers - 04.95.23.53.24

Porto-Vecchio à l'heure du cinéma politique

du 24 au 27 octobre



Le Festival du Film Politique poursuit sa 3ème édition du **24 au 27 octobre 2019 à Porto-Vecchio**. Un week-end cinématographique qui ne manquera pas d'audace. Guerre, religion, société, écologie tous les sujets seront traités dans la sélection 2019. L'engagement des réalisateurs et la qualité de leurs films puissants et libres ont bouleversé, interpellé, ému le comité de sélection. Au total, six films et six documentaires internationaux seront projetés durant ces trois jours entre le Centre Culturel et la Cinémathèque de Corse.

En film d'ouverture, « **Les Misérables** » de Ladj Ly. L'histoire parle de Stéphane tout juste arrivé de Cherbourg qui intègre la Brigade Anti Criminalité de Montfermeil dans le 93. Il découvre les tensions entre les différents groupes du quartier, et ne peut qu'être choqué par les interventions trop musclées de ses confrères... Ce chef d'œuvre qui a reçu prix du jury au Festival de Cannes, retrace les choses vécues que Ladj Ly, originaire de Montfermeil, a filmé pendant cinq ans au cœur de son quartier. Ernesto dans « **Nuestras madres** » de César Díaz nous emmène au Guatemala lors des procès militaires de 2018 qui suivirent la guerre civile. Dans « **Freedom** » Rodd Rathjen découvre l'horreur de l'esclavagisme moderne au Cambodge. Dans « **Lillian** », l'autrichien Andreas Horvath suit une jeune émigrante russe échouée à New York qui décide de rentrer à pieds dans son pays natal. Dans « **XY Chelsea** », Tim Travers Hawkins filme Chelsea Manning, ex-soldat devenu femme, qui a divulgué à Wikileaks 750 000 documents sur les agissements de l'armée américaine en Irak. A sa sortie de prison, la lanceuse d'alerte accompli sa transformation en femme. Avec « **Zero impunity** », Nicolas Blies et Stéphane Hueber-Blies invente un nouveau genre, le « **transmédiás** » qui mélange audacieusement investigation et animation

pour témoigner des violences sexuelles en temps de guerre.

Le meilleur film de l'année 2019 recevra en trophée, l'indémontable buste de Napoléon, par un jury composé d'hommes et de femmes de tout univers, artiste, politique, écrivain... Ce jury sera présidé par Marthe Keller, comédienne suisse. Elle apparut au grand écran dans « **Mes funérailles à Berlin** » puis « **Le Diable par la queue** » et « **Les Caprices de Marie** ». Marthe Keller a cotoyé de nombreux acteurs comme Dustin Hoffman, Marlon Brando, Clint Eastwood ou encore Al Pacino avec qui elle a vécu une histoire d'amour. Elle sera entourée par François de Rugy, Raquel Guarrido, Noémie Schmidt, Bernard Werber, le Professeur Rollin, Patrick Pelloux, et le jeune réalisateur Nathan Ambrosioni.

La séance spéciale mettra à l'honneur « **Les Hirondelles de Kaboul** » de Zabou Breitman et Éléa Gobbé-Mévellec, adapté du roman de Yasmina Khadra.

Les six documentaires traitent des sujets poignants et enrichissants. Certains nous feront entrer dans les travers de la politique, d'autres nous démontrent les conséquences du changement climatique et de notre impact.

Alison Klayman retrace le parcours du stratège de Donald Trump dans « **Steve Bannon- Le grand manipulateur** » figure emblématique de l'extrême-droite américaine. Dans « **Le départ de monsieur Hulot** » Agnès Pizzini et Karim Rissouli nous font

découvrir les coulisses de la démission de l'ancien Ministre de la Transition Écologique. « **Les présidents et l'art** » réalisé par Thibaut Sève raconte comme son nom l'indique l'intérêt pour la culture des Présidents de la Vème République. Dans « **Toute solidaire** » Anne Gintzburger traite du phénomène de société qui a touché la France cette année, les gilets jaunes et tout particulièrement les femmes qui se sont mobilisés. Dans « **Anthropocène – l'ère humaine** » Jennifer Baichwal et Nicholas De Pencier ont parcouru le monde pour nous montrer que les activités humaines laissent une empreinte sur notre planète. Le réalisateur insulaire Francescu Artily nous fait voyagé en Louisiane dans « **Island Road** » pour montrer un peuple qui fait face à la disparition de son île à cause de la montée des eaux, des ouragans et des changements climatiques.

Le Festival du Film Politique sera animé par des projections bien sûr, mais également par des cérémonies, une exposition, des Master Class et pour finir une séance de dédicace avec brunch.

Un événement qui offrira des moments de convivialité, de partages, de rencontres et de culture pour le plus grand plaisir du public. Plusieurs invités seront à l'honneur, Bruno Cras Olivia Côte, Jean-Vincent Placé, Xavier Durringer, Frédéric Leffèvre, Joey Starr, Mireille Dumas, Michel Field, Pascal Perrineau...et bien d'autres encore pour le grand plaisir des cinéphiles et de tous les amateurs de politique, et dieu si en Corse ils sont nombreux.



Un monde à notre image

Par Daisy d'Errata, programmatrice du Festival du Film Politique

Les images montrent le monde.

Mais est-ce un monde à notre image ?

Vaste débat... On a coutume d'opposer le réel à la fiction. C'est une erreur. Le genre documentaire ne s'oppose pas au genre fiction, car l'un se nourrit de l'autre, et réciproquement. Dans toute fiction, il y a un aspect documentaire, et il y a forcément toujours un peu de fiction dans un documentaire. Ne serait-ce que parce qu'il est forcément subjectif...

Le grand réalisateur Alain Resnais a martelé qu'il fallait dépasser l'opposition documentaire-fiction car ce sont deux façons différentes d'interroger le monde et d'en rendre compte. Les yeux du réalisateur de fiction simule un monde, les yeux du réalisateur de documentaire témoigne du monde : le point commun, c'est donc le regard, bien avant le genre.

Parfois, le monde qui nous est donné à voir dans une fiction nous paraît même plus cohérent que la réalité, même si elle n'est que le reflet de ce que perçoit le réalisateur.

Quatre fictions et deux documentaires en compétition dans notre sélection pour cette 3e édition du Festival du Film Politique prouvent qu'il n'y pas d'antinomie entre les deux, ils montrent juste « ce monde à notre image », cher au philosophe et sémiologue François Jost : ils témoignent du réel à leur façon. D'ailleurs, tous les réalisateurs en sélection, dont

on va découvrir cette année à Porto-Vecchio ce qui est bien souvent leur premier long métrage de fiction, ont fait également des documentaires. Et tous interrogent le monde, décortiquent nos comportements...

Dans **Les Misérables** de Ladj Ly, Stéphane tout juste arrivé de Cherbourg intègre la brigade anti-criminalité de Montfermeil dans le 93, découvre les tensions entre les différents groupes du quartier, et ne peut qu'être choqué par les interventions trop musclées de ses confrères...

Ernesto dans **Nuestras madres** de César Díaz nous emmène au Guatemala lors des procès militaires de 2018 qui suivirent la guerre civile. Ce jeune anthropologue de la fondation médico-légale enregistre les témoignages des femmes et des mères de disparus, et retrouve grâce à l'une d'elles la trace de son père guérillero...

Ce sont les yeux du réalisateur australien, Rodd Rathjen qui découvre l'horreur de l'esclavagisme moderne dans **Freedom** : cambodgien de 14 ans, Chakra rêve d'un eldorado consumériste et quitte sa campagne et les rizières familiales pour la Thaïlande. Un passeur véreux aura raison de son rêve. Vendu à un capitaine de chalutier le voici esclave à fond de cale.

Dans **Lillian**, l'autrichien Andreas Horvath suit une jeune émigrante russe échouée à New York qui

décide de rentrer à pied dans son pays natal. Lors de ce road movie... à pied, Horvath nous montre une Amérique désorientée dans laquelle se débat une jeune fille déterminée, perdue au pays de la surconsommation, décidée à s'en échapper.

Toute vérité est-elle bonne à dire ?

Nos deux documentaires s'interrogent, eux, sur la difficulté d'être témoin de la folie des hommes et de la guerre : Dans **XY Chelsea**, Tim Travers Hawkins filme Chelsea Manning, ex-soldat devenu femme, qui a divulgué à WikiLeaks 750 000 documents sur les agissements de l'armée américaine en Irak. À sa sortie de prison, la lanceuse d'alerte accomplit sa transformation en femme. Un portrait intime et émouvant, au cœur de l'actualité avec l'arrestation récente du fondateur de WikiLeaks, Julian Assange et les appels à l'aide d'Edward Snowden au président Macron.

Avec **Zero Impunity**, Nicolas Blies et Stéphane Hueber-Blies inventent un nouveau genre, le transmédia qui mélange audacieusement investigation et animation pour témoigner des violences sexuelles en temps de guerre. Constat terrible : « si nous disposons d'un arsenal juridique conséquent pour condamner ces violences, l'impunité reste totale ».

« Si nous voulons changer le monde, il est temps de changer de politique », disait Pierre Bourdieu. Toutes ces oeuvres ne parlent que de cela, au fond, quel que soit le genre choisi pour les décrire : de cette injustice qui gangrène notre monde, et contre laquelle des réalisateurs ont choisi de s'élever.



UN WEEK-END EN CORSE DU SUD.

HORS SAISON : PROFITTEZ DE NOTRE ÎLE DE MANIÈRE INSOLITE !



LA ROUTE DES VINS

Quelle manière plus douce que celle de rentrer dans une saison pré-hivernale en dégustant un très bon cépage ?

Franchement, (presque) aucune !

Nous vous proposons un voyage des sens et surtout du goût, en visitant le Domaine de Saparale, que vous devez sans doute avoir déjà croisé une bouteille sur vos tables.

Sur réservation, plusieurs formules sont possibles :

- Balade au cœur du Chai, suivie d'une dégustation de 3 à 5 vins en fonction du moment : 15euros/pers

- Le repas « Spuntinu » au comptoir : gaspacho frais (chutney de légumes) plateaux de charcuterie Nustrale, pains, fromages de la valles, fruits frais et eau : 45 euros/ pers

- Formule apéritive Charcuterie/fromage/pain et vin, forcément : 34euros/pers

Nous espérons que cela vous a mis en appétit !

Domaine Saparale,

Vallée de L'Ortolo -20 100 Sartène



FAITES VOTRE COCON !

Dormir suspendu à une falaise ? Ça vous paraît fou, impossible, dangereux ?

Pas du tout ! Le Cocoon Village situé dans l'Ospedale va vous charmer.

Douceur de vivre dans ce décor presque sans voisins ! Choisissez un Cocoon totalement dans le vide ou collé à la falaise si vous avez un petit peu le vertige. Vue magnifique assurée sur le golfe de Porto-Vecchio. Les propriétaires, très agréables, vous promettent un moment d'évasion et ... un super apéro ! Coupez le téléphone et dormez à la belle étoile, dans ses nids douillets. Promis, vous vous en souviendrez une vie entière !

Cocoon Village,

Hameau de, 20137 Porto-Vecchio
Téléphone : 06 19 81 06 19



VOYAGER ZEN

Et si vous partiez en balade ... à l'intérieur de vous-même ?

Nous vous proposons une belle manière de déconnecter en partant en retraite Yoga.

L'hôtel Olmuccio située à 20km de Porto-Vecchio vous ouvre ses portes pour profiter d'un séjour de charme, pieds dans la piscine, tête qui médite et mets qui font du bien.

Que vous soyez novice ou déjà un yogi aguerri, ce séjour est fait pour chacun de vous. Il prône le bien-être et la détente : se déconnecter de son train-train quotidien en découvrant les plus beaux endroits de l'île, en se baladant en montagne, en faisant du kayak, ...

Le yoga pratiqué lors de ce séjour sera le hatha yoga, un des plus pratiqués, qui sera complété par du massage ayurvédique.

<https://www.kazaden.com>

Nous vous souhaitons de très bons moments !



4ème édition du Mercatu di Vaghjimu de Bastelica

Le 9 et 10 novembre 2019, le Mercatu di Vaghjimu de Bastelica fait son grand retour.

Après une demande de la Mairie de Bastelica, la jeunesse bastelicaise s'est mobilisée pour reprendre, pérenniser et mettre en valeur, les artisans, les agriculteurs, les éleveurs et les producteurs du village. Après la célèbre foire de la pomme qui animait la vallée du Prunelli, l'association L'Avvena, a donc créé le Mercatu di Vaghjimu.

Pour cette 4e édition, il y a eu une volonté de programmer la foire sur deux jours pour que le plus grand nombre des corses puisse venir à Bastelica et ainsi rendre le village festif plus longtemps.

Organisé sous un grand chapiteau, le Mercatu di Vaghjimu est pensé pour que tout se passe au mieux quelques soit le temps qui nous sera réservé en novembre. Nos stands locaux seront de retour comme les charcuteries Julien Nunzi et Fils, Casanova et Fils, l'Aziana ou encore la marque de bijoux Nanarella, les pommes de

Bastelica... tous natifs de Bastelica. Bien sûr, nous accueillerons des artisans venus de toute la Corse pour vous faire découvrir ou redécouvrir leurs produits.

Une garderie sera mise à disposition avec des animateurs pour que les parents puissent laisser leurs enfants s'amuser en toute sécurité. Désireux de satisfaire les petits et les grands, nous des animations seront proposés chaque jour comme l'initiation à la morra ou encore à la scoppa. Une autre nouveauté pour cette année, nous proposons un parcours animalier qui, nous sommes sûrs, satisferont tout le monde.

Le Mercatu di Vaghjimu a souhaité soutenir l'association Inseme qui vient en aide aux personnes malades et leurs proches qui doivent partir sur le continent pour se soigner. Inseme tiendra donc un stand et proposera une tombola pour récolter des fonds.

Vous l'aurez compris, le Mercatu di Vaghjimu est un week-end à ne pas manquer. V'aspittemi numarosi !

LE FESTIVAL DU FILM ITALIEN A AJACCIO, DOLCE VITA & DÉCOUVERTES CINÉMATOGRAPHIQUES !

Ciao Belli ! Rdv au Palais des Congrès d'Ajaccio
du 9 au 17 novembre pour prendre une belle bouffée
de belles images & d'Italie.

Agnès Leca, organisatrice, nous en parle !

Comment & pourquoi est né le festival ?

Le festival a été créé par mon père Serge Leca qui était passionné par tout ce qui concernait l'Italie : sa langue, sa littérature, sa culture et son cinéma évidemment ! Il a donc eu l'envie de proposer aux ajacciens ce rdv devenu incontournable.

Quelle a été l'évolution de ce Festival durant toutes ces années ?

Le festival évolue, grâce à mon collaborateur Fabien Landron, on a commencé à faire sous-titrer des films et nous avons initié une fenêtre ouverte vers l'île sœur la Sardaigne en projetant chaque année un film sarde.

Cette année ce sera le film de Bonifacio Angius qui devrait venir présenter son film : Ovunque Proteggimi (guettez la programmation).

Nous attendons d'autres invités notamment le réalisateur et acteur Phaim Bhuiyan pour la comédie Bangla.

Nous avons des films inédits en France des avant-premières, des comédies très appréciées du public ... et quelques pépites!

L'année dernière nous avons fêté nos 20 ans et 11 000 spectateurs sont venus, c'était super !

Quel est LE film italien le plus culte selon vous ?



Trop difficile j'en aime tellement concernant cette année je dirai 5 è il numero perfetto, Il sindaco del rione sanità, Volare il mio folle amore, Drive me home ... vous constatez qu'il n'y en a pas qu'un !

Quelle est l'essence du cinéma italien ? En quoi est-il différent ?

Le cinéma italien est ancré dans l'époque actuelle, et nous les Corses, les méditerranéens on se retrouve dans ce cinéma, c'est un cinéma qui sait parler de sujets graves sans tomber dans le pathos et même avec humour.



Settimana Corsa à Bordeaux du 31 octobre au 4 novembre



Comme un air... et un goût de déjà vu. A l'occasion de la sixième édition, A Settimana corsa prend en effet ses aises dans la capitale girondine. A l'initiative de Julien Pandolfi et ses amis, la manifestation a connu depuis sa création, un succès exponentiel, au point d'être devenue aujourd'hui, un des événements majeurs du centre ville bordelais. Comme son nom l'indique mais vous l'aviez sûrement deviné, il s'agit d'exalter les papilles avec les meilleurs produits du terroir insulaire. Et dans ce domaine, l'ami Julien en connaît... un rayon! Au sein duquel il se sent pousser des ailes, prêt une nouvelle



fois, à diffuser un parfum de maquis au dessus de la cité du Vin. Une ville qui prendra ainsi un fort accent corse du 31 octobre au 4 novembre, une période rythmée par de nombreux rendez-vous prenant le forme de haltes gourmandes dans les endroits les plus courus de Bordeaux. Car c'est ça, a Settimana corsa! Des moments de partage, de convivialité et d'amitié fidèles et sincères qui se nouent au fil des rencontres. Et à ce titre, les amis bordelais ne sont pas en reste. Autour d'un autre événement et pas



Julien Pandolfi: "de jour comme de nuit, a Settimana va marquer les esprits!"

In Piazza: Julien, a Settimana, c'est un grand classique de l'automne à Bordeaux?
Julien Pandolfi: "C'est la sixième édition cette année et son succès ne s'est jamais démenti depuis sa création. Nous avons la chance de pouvoir nous appuyer sur les commerçants bordelais, qui jouent le jeu en accueillant nos producteurs dans leurs magasins. C'est un peu le principe de cette manifestation, nous mettons par exemple à l'honneur un vin corse chez un



n'importe lequel, puisque l'on fêtera également les 8 ans de la Cantina corsa, ils seront omniprésents pour saluer le travail colossal visant à mettre sur la table, les trésors gastronomiques que recèle l'île de beauté. Le tout en musique bien sûr! Guitares et chants



corses agrémenteront un circuit de qualité haut en couleurs, ponctué notamment le samedi par le marché des producteurs et artisans, avec la présence d'une forte délégation corse. Manifestation qui fera suite à la soirée de gala, où plusieurs centaines de personnes sont attendues à la Boca Food Court pour fêter l'anniversaire de la Cantina. Bref, un parcours sans temps mort durant cinq

jours où chaque étape gustative vaudra le détour. Une cadence infernale à laquelle tous les aficionados de la Cantina se préparent. De Bordeaux et sa région mais aussi de Corse, ils vont arriver. La rédaction d'In Piazza a même délégué deux de ses meilleurs éléments, pour ne



rien rater de l'événement et vous le relater dans une prochaine édition du magazine. C'est vous dire... Et notre hôte aurait même pu rajouter, è Astru!! En attendant, foc'a ceppa!!!



Marco Defendini.

caviste bordelais, pareil pour les fromages chez un fromager, la charcuterie, le miel etc... On crée ainsi un circuit gastronomique autour des produits corses sublimes par le talent des meilleurs chefs insulaires. Ce sera le cas à l'occasion du repas de gala au Prince noir samedi soir."

IP: comment est venue l'idée de créer a Settimana?

JP: "Dans la foulée de l'ouverture de la Cantina, nous avons imaginé mettre nos meilleurs produits à l'honneur à travers une semaine dédiée. Au pays du Vin, le défi était de taille. Le temps d'activer nos réseaux et nous avons formalisé concrètement cette idée, qui nous trottait déjà dans la tête depuis un certain temps. Depuis l'idée a fait son chemin et a Settimana est devenue, on l'a dit, un incontournable coché sur l'agenda des festivités bordelaises. On y conjugue la qualité de nos produits avec le savoir faire de nos artisans, ce qui offre une vision exhaustive

de l'excellence corse dans le domaine de la gastronomie."

IP: vous attendez un monde fou encore cette année?

JP: "Elle ne devrait en effet pas déroger à la règle. L'esprit festif qui règne tout au long de ces journées y est aussi pour beaucoup, nous y tenons absolument. Sérieux sans se prendre au sérieux, je sais que c'est votre slogan mais il pourrait très bien coller à notre manifestation. De nombreux corses vont faire le déplacement pour faire la fête, ils se joindront à nos amis bordelais pour un cocktail déliant et savoureux. De jour comme de nuit, a Settimana, croyez-moi va encore marquer les esprits... E quale simu!!!"

M.D

Le GFCJA redistribue les cartes mais conserve son « spiritu » légendaire



Le club ajaccien est reparti, à Narbonne, samedi 11 octobre et, dans la foulée, face à Tourcoing, mardi 14 octobre, pour une 21e saison au plus niveau du volley national, la 24e si l'on tient compte de 3 exercices en Pro B. Avec, par la force des choses (budget amoindri de 300000 euros), des ambitions sportives revues à la baisse mais, en même temps, la volonté de se pérenniser et de relever, avec l'ouverture d'un centre de formation et l'engagement d'une équipe réserve en NIII, un nouveau défi. Celui de porter des jeunes corses au plus haut niveau.

« La petite histoire devenue grande »...Tel un leitmotiv, une marque de fabrique ou le sceau qui cristallise à travers quelques mots, tout le chemin accompli depuis plus de vingt ans, cette phrase inscrite au Palatinu et que l'on peut apercevoir à chaque rencontre, caractérise le GFCJA de l'ère du Palatinu, où il a débuté lors de la saison 2013-2014. Pour un total de 207 matchs joués dont 171 en Ligue A et 25 en play-offs (101 victoires plus 14 en coupe de France). À la clé, un parcours somptueux concrétisé par deux coupes de France, une super coupe, cinq 1/2 finale du championnat de France et 2 quarts de finale de coupe d'Europe pour un club passé de l'anonymat au Top 4 français et au Top 40 européen...

La formation en ligne de mire

Pour autant, celui qui est aujourd'hui le fleuron du sport co dans l'île a connu certaines difficultés lors de l'intersaison. Une fin de cycle sur le plan sportif avec le départ de 8 joueurs sur les 11 de la saison sur une dernière note. La défaite, dans son écran du Palatinu, face à Chaumont en match d'appui (1-3) aux portes de la finale. Et aussi le retrait annoncé avec la Collectivité Unique, de la subvention allouée depuis des années par le Conseil Départemental (autour de 300000 euros). Ce qui a nécessité, une redistribution des cartes avant l'actuel exercice. En fin de saison, les dirigeants, qui planchaient depuis quelques temps déjà sur la perspective d'un centre de formation, condition sine qua none pour se pérenniser, ont tout simplement accéléré la démarche afin de relever ce défi. « L'aspect financier nous a contraints à revoir notre plan de bataille », explique Antoine Exiga, emblématique président du club « rouge et bleu », c'est un sacré challenge et cette perspective pourra, à terme, pérenniser le club. »

En attendant, c'est un nouveau cycle et une période de transition que va entamer le club ajaccien. Si l'agrément du centre de formation ne devrait guère tarder, l'équipe réserve, elle, a bel et bien débuté son exercice en NIII après une présence au début des années 2000 et une absence de sept ans (dernière apparition en 2012). Fer de lance de ce nouveau projet dont les retombées seront perceptibles à moyen terme, l'équipe fanion, remaniée, elle, à 80% avec le nouveau défi de la jeunesse. Ainsi, Maxime Roatta (20 ans), Paolo Aria (18 ans, passé en jeunes par le GFCJA),

Clément Moracchini (19 ans) et Gilles Lomba (22 ans) rejoignent le club. Pour les encadrer, deux rescapés de la saison dernière, Thibault Bruckert et Dejan Radic les deux centraux (le second sera capitaine). Confronté à de gros problèmes de santé, Ludo Castard intègre le staff technique. Pour le reste, le Gaz va miser sur l'expérience avec en guise de joker médical Yohan Jaumel (un ancien de la maison pour pallier la blessure du passeur chinois Li Runming) et de complément Arvydas Meseikis (ancien attaquant lituanien de Rennes). Le groupe va s'articuler autour Philipp Kroiss, qui aura la lourde tâche de succéder à Jef Exiga au poste de Libero, Li Runming, passeur chinois renommé, le Serbe Aleksandar Milivojevic et le Français Axel Truhtchev en réceptionneurs-attaquants, et le pointu tunisien transfuge de Chaumont (une valeur sûre), Wassim Ben Tara. Le GFCJA n'aura guère le temps de chômer en ce début de saison avec, outre les deux premiers rendez-vous (Narbonne et Tourcoing), la réception de Nice (le 26) mais surtout deux déplacements à Chaumont (le 19) et Tours (le 2 novembre). Objectif maintien... et plus si affinités...

Trois questions à Fred Ferrandez

■ Le groupe 2019-2020 ?

C'est un groupe nouveau en majeure partie (neuf arrivées sur un groupe de douze) avec le pari de miser sur beaucoup de jeunes dont certains pourraient faire parler d'eux cette saison. Le potentiel physique et technique me paraît intéressant sur ce que j'ai pu voir depuis la reprise. Même si la préparation a été tronquée. Il faudra voir comment les garçons vont réagir au fil des matchs et de quelle manière ils mettent tout le travail fait à l'entraînement en application. Sur ce point, c'est de la compétition que la vérité viendra.

■ L'objectif du GFCJA cette saison ?

Nous avons toujours été ambitieux et cela ne va pas

forcément changer même si les données sont différentes et si certains paramètres tels que la cohésion du groupe entrent en ligne de compte. Le premier objectif sera le maintien. Pour le reste, il est encore trop tôt... D'autant qu'il faudra du temps à tous les nouveaux pour intégrer les systèmes, on repart de zéro, le passeur est arrivé plus tard, tous les clubs ont repris le 15 août, nous avons repris le 1er septembre. On ne sera sûrement pas performant d'entrée mais on va tout faire pour être très vite compétitifs. Mais ce groupe, au potentiel énorme, peut en surprendre quelques-uns.



■ La formation ?

C'est tout de même dans l'ensemble l'un des plus gros projets portés par le GFCJA ces dernières saisons. Il faudra attendre quelques temps avant d'obtenir des résultats. Ce n'est qu'un premier pas de franchi avec l'ouverture du centre et la mise en place de l'équipe réserve en NIII. L'objectif consistera à faire travailler ces jeunes afin de les intégrer progressivement en équipe une.

GFCJA 2019-2020

Arrivées : Paolo Aria (Pôle espoir Cannes), Wassim Ben Tara (Chaumont), Philipp Kroiss (Zalau, Roumanie), Gilles Lomba (AS Cannes), Aleksandar Milivojevic (Craiova, Roumanie), Clément Moracchini (Narbonne), Li Runming (Shandong, Chine), Axel Truhtchev (Sète), Maxime Roatta (France Avenir 2024), Arvydas Meseikis (Arcada Galati, Roumanie).

Départs : Tim Carle (Valentia, Ita), Brett Dailey (arrêt), Jef Exiga (arrêt), David Guelle, Nicolas Mendes (Montpellier), Sylvain Morgado (Saint Jean d'Illac), Milan Pepic (Roumanie), Pierre Pujol (Berlin, All)

DÉCOUVREZ, COMPAREZ, VOUS COMPRENDREZ !

ALL INCLUSIVE 6 MOIS À 19€95 / MOIS
AU LIEU DE 29€95 PAR MOIS
OFFRE SPÉCIALE

ONE FITNESS CLUB
LE N°1 C'EST VOUS

ONE FITNESS CLUB AJACCIO CENTRE COMMERCIAL HYPER GÉANT CASINO LA ROCADÉ, 20167 AJACCIO MEZZAVIA

(1) Tout inclus (2) Offre valable du 14/10/19 au 17/11/19 réservée aux 150 premiers inscrits à un abonnement PASS CLUB et après paiement du pack d'entrée de 59€ valable à vie. Soit une économie de 60€.

www.onefitnessclub.fr

Night Aiaccinu - Page people



Le Nomah

Cette année beaucoup de bars, brasseries, restaurants

ré-ouvrent, s'agrandissent, sont repris en centre ville Ajaccien.

Alors que l'été s'achève et que les pailottes se mettent au repos, les noctambules hivernaux reprennent leurs quartiers.

Aujourd'hui, je voudrais mettre en lumière le bar tapas avant boîte "LE NOMAH".

Pour ceux et celles qui ne connaissent pas, cet établissement a ouvert ses portes en 2017.

Il se situe pôle de suartello route de Mezzavia.

La déco est folle, avec pleins de couleurs, de styles, de reliefs différents.



L'ambiance tamisée et cosy vous donne juste envie vous asseoir, de commander un cocktail qui est une des spécialités de l'établissement et de profiter de l'ambiance musicale qui y règne.

En effet, cet année, la scène artistique est à l'honneur au Nomah.

Beaucoup d'artistes locaux connus ou non viendront s'y produire. Des stars des années 80,90 aussi, comme Shérifa Luna le 05 Octobre dernier réunissant plus de 200 adeptes.

Dans un style plus pointus, le Nomah accueillera de grands artistes comme Gaëtan Roussel, Gold et pleins d'autres surprises.

Ce lieux décalé musical je suis sûre à de beaux jours devant lui.

Avec une nouvelle direction motivée et déterminée à vous faire danser tous l'hiver.



Toutes les infos et date sur : [LeNomahaicciu \(Facebook \)](#) [Le-Nomah \(sur insta\)](#).



On ne le présente plus, ouvert en 2005 cette petite brasserie nichée au coeur d'un des quartiers les plus prisés de la ville doit son succès à sa constance.

Je vous parle dans cet article du Grain de Café, lieu incontournable par ses riverains ou Ajacciens venus se détendre face à la mer pour le fameux café du matin.



Le rapport qualité prix est imbattable avec une carte riche et variée, des produits frais mis en avant par un nouveau chef venu tout droit de Paris.



Situé face à la statue de la pudeur, l'emplacement du Grain de Café est idéal pour un moment détente.

Ouvert 7/7 de 7H à 21H, il prolongera son service durant quelques week-end avec des soirées à thèmes qui ont eu un franc succès l'année passée.

Voici une bonne adresse pour nos noctambules qui désirent redécouvrir cet établissement by night.



Je recommande vivement cet endroit car le personnel est très accueillant et professionnels.

Voici un endroit populaire de notre cité impériale qui troquera son grain de café avec un grain de raisin l'espace d'une soirée.



JEU

GAGNEZ VOS INVITATIONS POUR LE CONCERT DE FRANCOIS VALERY

Quel est est son premier grand tube période "seventies" ? :

Avec quelle Actrice connu a t il chanté en duo ? :

De quel film a t il composé la Musique ? :

Qu'elle à été la "vedette" Aiaccina d'in Piazza pendant 18 ans ?

IN PIAZZA JEUX - BP 121 - 20177 AJACCIO CEDEX 1

NOM/Prénom

Adresse

Tél / Portable

Les Gagnants des 2 invitations pour le "In Piazza Night Fever" la fête des 20 ans d'In Piazza avec François Valery le 4 janvier 2020 au Palais des Congrès : Bulletin tirés au sort parmi les bulletins Gagnants : Mariani JJ Mezzavia, Chotard AM Cours Lucien Bonaparte, Bettini MJ A Confina, Buscemi Pinzuti P Finosello

AGENDA SPORT

FOOT LIGUE 2

STADE FRANÇOIS COTY

01/11/2019 - 20h

AC Ajaccio / Rodez

22/11/2019 - 20h

AC Ajaccio / Clermont Foot

FOOT NATIONAL

STADE ANGE CASANOVA

01/11/2019 - 20h

GFCA / Lyon Duchère

22/11/2019 - 20h

GFCA / Quevilly Rouen

HANDBALL N1-M

PALATINU

02/11/2019 - 16H

GFCA / MARTIGUES

24/10/2019 - 16H

GFCA / BOURGOIN

HANDBALL N3-M

PALATINU

02/11/2019 - 13H30

GFCA / CAUZ

24/11/2019 - 13H00

GFCA / PRADES

HANDBALL N2-F

PASCAL ROSSINI

03/11/2019 - 15h00

HBAAG / ANTIBES

09/11/2019 - 18h30

HAC / HBAAG

23/11/2019 - 13h00

HBAAG / TOULON

PALATINU

21/09/2019 - 19h30

HAC / PLAN DE CUQUES

VOLLEYBALL PRO A

PALATINU

26/10/2019 - 20H

GFCA / NICE

09/11/2019 - 20H

GFCA / CANNES

19/11/2019 - 20H

EXPOSITIONS

PALAIS FESCH

Exposition "Ajaccio à travers le temps" du 24 octobre au 25 novembre au centre U borgu et au Palais Fesch

LAZARET OLLANDINI

Exposition François Quilicci
Du 1er au 31 oct 2019

CONFÉRENCE

PALAIS FESCH

Conférences littéraires -
Histoire d'Oeil, histoire d'Oeuvre
Boris Cyrulnik
20 sep 2019 à 18:30

LOCU TEATRALE

24 Novembre
Conférence - Leonardo Da Vinci
par Paul Silvani

THEATRE

ESPACE DIAMANT

Spectacle "Jules et Marcel,
une éternelle amitié"
le Mercredi 23 Oct. 2019,
20:30 - 23:00

DANSE TZIGANE

le Mercredi 13 Nov. 2019,
20:30 - 23:00

AGHJA

Jeune Public A Strada
di i venti
le Jeudi 21 Nov. 2019
18:30 - 20:00

Ultimus

Le 16/11/2019

DANSE

AGHJA

Bolérique
Le 05/11/2019

Kayen

Le 07/11/2019



EVENEMENTS

PALATINU

Marché des jeunes
Samedi 16 Novembre 2019 - 10h00

ESPACE DIAMANT

Fête de la Solidarité
le Samedi 26 Oct. 2019, 09:30 - 17:00

ESPACE CULTUREL

LA RUCHE MEZZAVIA
« Halloween Party » Jeudi 31 octobre
Jeudi 31 octobre de 18H00 à 21H00
et 2 novembre à partir de 19h30



MUSIQUE

SAINT ERASME

L'Eternu, chants et polyphonies Corses
le Samedi 26 Octobre 2019, 18:30 - 20:00

Musique Classique Musique Baroque
Italienne

le Mardi 29 Octobre 2019, 20:30 - 23:00

AGHJA

Musique Pop Barbara Carlotti
le Jeudi 31 Octobre 2019,
20:30

Black Pumas - USA

Le 09/11/2019

Steve Hill - Canada

Le 23/11/2019

Blues Rock



ESPACE DIAMANT

Musique Classique Conservatoire
Giuseppe Verdi de Milan
le Mercredi 6 Novembre 2019, 20:30

Musique Caminandu

le Mardi 19 Novembre 2019, 20:30



CHRISTOPHE MONDOLONI

« 10 Anni di Scena »
Jeudi 21 Novembre
20h30

BANDE À PART et
leurs amis chantent
pour INSEME
Vendredi 8 nov



CINEMA

PALAIS DES CONGRES

FESTIVAL DU FILM ITALIEN
du 9 au 17 Novembre

ESPACE DIAMANT

FILMS LAURÉATS DU FESTIVAL ARTE
MARE DE BASTIA
22 et 23 Novembre



HUMOUR

PALAIS DES CONGRES

Zize dans
la "famille mamma mia"
20 oct 2019 à 17:00



SPAZIU CULTURALE NATALE ROCHICCIOLI

Plateau de la Sarra
20130 Cargèse
09 62 61 95 14

contact@centreculturel-cargese.corsica

Spazio Culturale Natale Rochiccioli

OCTOBRE

DIM. 27.10 14H30 / 16H30 / 18H30 CINÉMA Les dimanches cinéma

NOVEMBRE

SAM. 02.11 20H30 OPÉRA L'opéra barré

DIM. 03.11 DE 15H À 18H MUSIQUE & DANSE Les après-midis dansants - Los Puntuales

VEN. 8, 22 & 29.11 19H30 ART & SCIENCE Sixième sens par Claire Monceret

SAM. 10.11 14H30 / 16H30 / 18H30 CINÉMA Les dimanches cinéma

SAM. 16.11 20H30 MUSIQUE Lé&Ma Prod - Caminandu - De la Corse à Buenos Aires

DIM. 24.11 14H30 / 16H30 / 18H30 CINÉMA Les dimanches cinéma

**L'ÉVASION
ABSOLUE.**



Découvrez la nouvelle AFRICA TWIN ADVENTURE SPORTS chez votre concessionnaire :



LUCCHINI MOTOS
Pôle de Suartello - Route de Mezzavia
20090 Ajaccio

Tél. : 04 95 23 72 37
www.hondamoto-ajaccio.com

MOTUL

moto.honda.fr

JUSQU'AU 31 OCTOBRE

LES OFFRES JAGUAR FESTIVAL DAYS



JAGUAR
FESTIVAL
DAYS



GAMME À PARTIR DE
299€/MOIS⁽¹⁾
SANS APPORT
AVEC
ENTRETIEN & GARANTIE⁽²⁾

LLD 37 MOIS ET 30 000 KM MAXIMUM
SOUS CONDITION DE REPRISE

À découvrir chez votre concessionnaire le plus proche :

SAS BBC BERNARDINI BRITISH CARS

BASTIA

Lieu-dit Ceppe - RN 193
20620 BIGUGLIA
04 95 589 600

AJACCIO

Funtana Secca - RN 194
20167 MEZZAVIA
04 95 109 109

www.bernardinibritishcars.com

(1) Exemple pour une Jaguar E-PACE D150 BVM au tarif constructeur du 15/05/2019 en location longue durée sur 37 mois et 30 000 km maximum, soit 37 loyers mensuels de 299 € TTC sans apport, sous condition de reprise. Offre non cumulable, réservée aux particuliers, valable jusqu'au 31/10/2019 dans le réseau Jaguar participant. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par Jaguar Financial Services, nom commercial de LEASYS France, SAS - 6 rue Nicolas Copernic - ZA Trappes Élanecourt 78190 Trappes - 413 360 181 RCS Versailles.

Modèles présentés (de gauche à droite) : Jaguar F-PACE SVR 5.0 V8 550 ch avec options à 1 330 €/mois sans apport, sous condition de reprise ; Jaguar I-PACE S avec options à 1 159 €/mois après un apport de 12 000 € TTC (déduction faite du bonus écologique de 6 000 €) ; Jaguar XE R-Dynamic S 180 avec options à 530 €/mois après un apport de 6 725 € TTC sous condition de reprise.

Consommations mixtes (l/100 km) : 0 à 11,9. Émissions de CO₂ (g/km) : 0 à 272.

(2) Garantie et entretien inclus pendant 3 ans (ou 100 000 kilomètres, au premier des termes échu), hors pièces d'usure. RCS 381 354 893.