

Vinti anni
INPIAZZA
Magazine

Gedimat
An cœur de l'ouvrage.
Anchetti

Z.I de Baléone - Mezzavia
20000 AJACCIO
Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO
Tél : 04 95 28 01 90

Pace
e
Saluta

*Amions nous
vivant...*

*Qu'est ce qu'on va danser
sur ses chansons !!*

**FRANCOIS
VALERY**

SAMEDI 4 JANVIER

HALL DU PALAIS DES CONGRÈS

BOWLING

VR GAME

TRAMPO

KARTING

NEW

CORSICA ARENA

Renseignements sur www.corsica-arena.com

Pensez à commander vos bûches
chez votre artisan pâtissier



Boulangerie - Pâtisserie

U PASQUALE PAOLI
06 37 09 99 11

Possibilité de livraison à domicile
à partir de 50 € d'achat



Pensez à commander vos bûches
pour les fêtes de fin d'année
Avant le 23 décembre

Quartier des Cannes
4 rue Achille Peretti
Ajaccio

A.C.A ARTS MARTIAUX

Club Elite (FFK) - Structure Associée (DRJSCS) avec Prérogative Pôle France / Pôle Espoirs

KARATE-DO

Cours Adultes, Enfants & Babies

Cours Compétition

Fit Martial Crossing

Cross Combat

L'équipe technique du club :

- Jean Michel Feracci - 7^{ème} Dan
- Jean Marie Comiti - 6^{ème} Dan
- Fabienne Feracci - 5^{ème} Dan
- Daniel Mandolfo - 3^{ème} Dan
- Mathieu Spiosi - 3^{ème} Dan

&

Laetitia Feracci
Membre de l'équipe de France
de Karate
2^{ème} Dan



KRAV MAGA

Cours Adultes & Enfants

avec : Jérôme Roesch - 6^{ème} Dan
Membre de la Commission Nationale



Alexandra FERACCI
en
sélection pour
les Jeux
Olympiques
de
Tokyo 2020

RENSEIGNEMENTS : 06 03 87 06 77 - acakarate@sfr.fr

Page 4
Mialinu /
La Chronique de Lisa

Page 5
Live Marché de Noël

Page 6
ITW exclusive de la Reine
des Neiges

Page 7
Expo Desjoberg : 50 années
en photographie

Page 8
François Valey

Page 9
In Piazza Night Fever

Page 10
ITW : I Muvrini

Page 11
Battista Acquaviva
Marie-Joséphine Susini

Page 12
L'eau, notre essentielle
par Antoine Orsini

Page 13
Tennis Club du Cazione

Une publication
In piazza communication
Gérant : Dominique Catalini
B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1
inpiazza.magazine@wanadoo.fr
Tél.04 95 21 40 45
RCS B 393571039

Pace e Saluta *ou plutôt cette année,* *Aimons nous vivants*

Malgré une inquiétude populaire légitime face à un monde de plus en plus dangereux aux d'un nombre grandissants de dictateurs qui n'en portent pas le nom quand il n'est pas aux mains de quelques multinationales insidieuses qui le dominent le net qui n'est pas aussi virtuel que ce que l'on-dit, malgré une inquiétude légitime face à un réformateur qui au final au nom du nouveau monde détruit le peu de lien social restant pour installer ce qui pourrait s'apparenter "au meilleur des monde " projection macabre de "*****", Malgré l'inquiétude di u Populu Corsu face à une Pieuvre Vorace qui ne connaît plus ses limites. In Piazza fait dans le naïf en allant dénicher dans son " Castellu " La Reine des neiges, la Vraie bien évidemment , il l'a "filé" après la grande parade se San .. pardon de Noël, dans un château sur les hauteurs de la ville, qui ne demande qu'a être restauré, bien que traumatisée par la soirée d'ouverture des chalets de Noël, un trop plein de notre magie vin et de figatelli a failli lui faire perdre ses pouvoirs et sa couronne, pour In Piazza le naturel est revenu, les enfants pourront garder son interview en souvenir... Voila c'est ça In Piazza : **Le Positif, comme cette soirée de fête de ses Vinti Anni le 4 Janvier 2020** , qui vous fera danser sur les chanson du "Prince d'Amour " (puisque qu'

on dans la royauté) Cargésien François Valey qui fera résonner fort "Aimons nous vivant" Le Pace Salute d'In Piazza pour l' année 2020 **faites de belles promesses déjà écrites :**

- Lorenzaccio ou Pietragala au Palatinu,
- Un huitième de finale de Coupe de France de Handball au Palatinu
- M et Soprano au Casone,
- La réouverture du Cinéma Laetitia

Ou dans un coin, espérés :

- Une accession en ligue1 pour l'ACA, en D3 pour le GFCA Hand
- Un maintien pour les GFCA Foot et Volley
- Une Citadelle haut de Culture et non d'une spéculation à ralentir
- Un centre ville réinventé avec des commerçants épanouis qui vivraient en harmonie avec sa périphérie
- L'empire qui deviendrait un vrai théâtre
- Des élections municipales, grand moment de saine démocratie
- Longue vie à In piazza au quotidien sur www.inpiazza.corsica

Catalini Dominique

Prochain numéro 29 Janvier 2000

Vinti anni
INPIAZZA
Magazine

Felice Natale
Pace e Saluta



Retrouvez in Piazza au quotidien sur www.inpiazza.corsica

Mialinu - TANTE SALUTE À VOI !

Caru Babbu Natale,

Cum'è tutti l'anni ti mandu a mo lettera, per pruvà ad avè i mo rigali. Quist'annu , ghjè appena particolare. Sai, chì in lu corsu di l'annu chì vene, di Marzu, ci anu da esse l'elezione municipale.

Ti possu assicurà, ch'eiu sò statu bravu, ùn aghju mai dettu bucie, nè parullacce. Aghju sempre avutu u più gran rispettu per quelli chì mi frequentavanu, ùn aghju mai fattu prumesse, ch'ùn si pudianu tene. Vedi dunque, caru Babbu Natale, Ch'ùn aghju nisun difettu, nè mancu gattivera. U solu affare ch'eiu ti dumandu, ghjè d'aiutà mi, à piglià, ripiglià... tene ciò chì hè meiu.

Ti ringraziu, à l'avanzu per st'aiutu.

Un zitellone candidatatu.

Caru zitellone candidatatu,

Caru zitellone candidatatu, di regula, ùn rispondu micca à e lettere, ma ùn possu stà, senza fatti sapè, chè tù si micca u solu à pratende

à esse à u capu di a casa cumuna. Ti facciu cunnosce e dumande di l'altri – aghju fattu listessu affare à l'altri - cusì site tutti à currente, di e brame d'ognunu.

Ti lampu cusì, senza fà un listinu, nè dà i nomi di l'altri zitelloni, di e so dumande... Unu, chì trova chì u centru cità si ne more, m'hà dumandatu un ingaratoghju maiò. S'ella era pussibile di seicentu posti, cusì a ghjente ghjunghjaria più vulinteri in cità. Ci n'hè unu, à fondu sicuramente in l'eculugia, o altru, chì sunnieghja d'una cità pulita... Dopu ci hè quellu chì vole un Pianu Lucale d'Urbanisimu novu, pensatu di manera astuta è micca fattu cum'ellu hè oghje (sarà forse a dumanda a più sinnata). Ci hè quellu chì mi dumanda s'ellu pudaria fà di a citadella, un centru economicu novu, per fà cuncurrenza à i magazini chì si sò aparti in li circondi di a cità.

Ti faciu sapè dinò , ch'ellu ci n'hè unu, chì

s'ellu hè elettu difendarà, à tempu Aiacciu è Bastia... È ci hè quellu chì vole prisintà si , ma chì ùn sà micca cun quale. Senza sminticà quelli chì sustenenu, senza sustene ma sustenendu quantunque...

Capisciarè dunque ch'eiu ùn aghju tanta voglia d'entre in stu ghjocu d'elezione. Soprattuttu chì a maiò parte di i candidati anu listesse idee pulitiche, ma ùn si ponu vede. O allora, anu fattu strada cumuna durante uni pochi d'anni è si sò avvisti in fine di mandatura, chì l'affari ùn cunvenianu più (Esci mi da quì, mi ci mettu eiu).

Continueghja à crede in mè, caru zitellone candidatatu, ma apri l'ochji.

Quellu chì esiste , senza esiste è chì ti vole bè.

Babbu Natale

À prestu ! MIALINU



La chronique tirée par les cheveux... de Lisa

REPUS DE NOËL

La (s)cène est suffisamment surréaliste pour que je la grave à jamais dans ma tête : dans une ambiance rouge électrique bordée de houx se tient ma famille au grand complet. Jamais nous ne nous étions réunis, mais comme Marie, notre mère, vient de nous quitter – elle est partie vivre en Floride – nous avons cru bon de passer ce Noël ensemble. Enfin, J'ai eu l'idée. Emue par la nostalgie et un enivrement probable, j'ai adressé cet e-mail nocturne et groupé à ma family : Tous chez moi pour Noël ! Pourquoi n'ai-je pas été frappée sur le champ par une attaque informatique fatale ? Pourquoi ai-je mis en copie mon oncle Gilbert qui, depuis, me gratifie de PowerPoint alternant photos de félins et blagues salaces ? Avez-vous déjà vu un petit chat poser à côté d'attributs masculins enrubannés ? Moi si... et j'aurais aimé ne jamais voir ça !

Chaque année, les fêtes nous rejouent la même histoire.

Dès les premières notes de Big Mariah (big par le talent ... oh ! Comme vous êtes !)

« All I Want for Christmas is You », les lumières du centre commercial s'affolent et le monde s'emballé : Je vais faire des excès, Je vais vider mon compte en banque, Je veux une rivière de diamants sous le sapin ... Divas avides, nous sommes alors au pic de l'égoïsme. S'il vous fallait une preuve, vous connaissez l'anagramme de dorure ? C'est ordure.

Me (re)voilà donc malencontreusement assise à une table réunissant un nombre de convives censé porter malheur. Parmi ces 13 regards, affamés par le désir de m'informer que je ne serais même pas retenue pour la vaisselle à Top Chef, mon cousin Matthieu, accompagné de sa copine du moment, dont j'ai déjà oublié le prénom. Nous avons décidé à l'unisson familial de ne plus nous attacher aux conquêtes bimensuelles de Matt, on leur sert juste à boire, par charité. Tante Marie-Madeleine, la doyenne, ronchonne et alors qu'elle est en pleine santé, se plaint que ce sera sans doute son dernier Noël. La vérité, c'est qu'elle nous enterrera tous, sa soif inextinguible de critiquer étant manifestement le secret de la vie éternelle. Je sers du vin à toute l'assemblée et hasarde un Ceci est mon sang...

Ma sœur, qui visiblement a déniché ma réserve de Chardonnay, ne trouve rien de mieux que de laver mon linceul en public : « Au fait ma chérie, as-tu eu le résultat de ton dernier test de gross... ? », je lui enfourne un reste de dinde dans la bouche, ...et ceci est mon corps !

Tellement surpris, mon père s'étouffe avec un marron. Simon, son neveu, voulant se racheter du dernier réveillon où il avait jeté une allumette sur le sapin dans un acte écologique désespéré, tente de lui appliquer la méthode de Heimlich, celle qui vous fait prendre quelqu'un par derrière pour lui déboucher les voies orales. (Je sais à quoi vous pensez... laissez moi vous dire que ce n'est pas très l'esprit de Noël !)

Néanmoins, la méthode fonctionne et catapulte le marron tout droit dans l'œil de Sarah, ma cousine, vieille fille célibataire, qui hurle à « l'amore ». Je me suis alors mise à prier pour que ce Noël, où tout le monde semblait se détester, s'achève vite. Mais quand survient ce drame au goût de castagne, je comprends que, malgré nos différences, nous sommes tous reliés pour la vie.

Par précaution, nous partons tous à l'hôpital pour faire examiner mon père.

Bonjour, je suis le Docteur J. Udas. Un Georges Clooney d'âge biblique fait son entrée dans la pièce et c'est le coup de foudre entre Sarah et lui.

Un miracle de Noël ! Ma sœur extirpe de son sac les Chardonnays qu'elle avait usurpé et la fête se met à reprendre !

Puis, la vie repris son cours, ma cousine finit par quitter Judas qui l'a trahie avec une prof de (ponce) pilate, Matthieu rencontra l'amour de sa vie...Pierre, et devient enfin fidèle et SURTOUT la connexion Internet de l'oncle Chrysostome est désormais hors service... quelqu'un aurait sectionné le câble électrique, je ne sais pas quelle est cette personne mais, pour info, elle n'est pas enceinte !

Je vous souhaite d'être heureux pour ces fêtes de fin d'année, que vous ayez une très grande ou une toute petite famille. Et si vous êtes seuls, regardez sous votre sapin, j'ai un cadeau pour vous, c'est un petit chat avec un nœud juste à côté.



LIVE MARCHÉ DE NOËL 2020

On l'attendait avec impatience. Pour sa 11ème édition le marché de Noël d'Ajaccio a rouvert ses portes vendredi dernier, 29 Décembre pour le plus doux plaisir des petits comme des grands.

En collaboration avec Valérie Santarelli, le marché a pris cette année des allures impériales en l'honneur du 250ème anniversaire de Napoléon Bonaparte.

Lorsqu'il fut fondé en 2008, les premiers exposants vous faisaient découvrir leurs créations sur la place Foch.

La famille Renucci faisait partie de ces premiers forains à jouer le jeu du mercato.

On pouvait aussi y retrouver les santoniers ainsi que des producteurs de foie gras venus du sud-ouest.

Au fil des années le marché s'est agrandi et s'est exporté sur la place du Diamant.

On y compte aujourd'hui 58 chalets avec métiers de bouche, métiers artisanaux ainsi que des activités pour les enfants.



Famille Renucci

Depuis 3 ans, un Open Space dédié aux artisans locaux est ouvert durant les 4 semaines. C'est un système de rotation des artisans de tout bord (designers lampes, huiles essentielles, créateurs de bijoux, décorations de Noël...).



Palmyre Renucci



Pour les activités, les enfants sont gâtés cette année. On ne parle plus de la patinoire ouverte en 2010 qui connaît toujours le même engouement et qui contribue au succès de notre marché.

Vous y trouverez aussi des manèges, du trampoline, de l'accrobranche, un circuit de voitures électriques et des balançoires.



Pour les plus grands, le choix est aussi varié que pour les petits avec un panel dégustation très riches (raclette, tartiflette, pâtes aux truffes, figatelli, coquillages, churros, crêpes, la bière artisanale Ajaccienne...).

Pour profiter de toute cette effervescence rendez-vous place du Diamant de 10h00 à 20h00 tous les jours et de 10h00 à 22h00 le week-end. Deux nocturnes sont à prévoir : le samedi 21 pour le city trail le marché fermera à minuit et le samedi 28 pour la fermeture.

N'oubliez pas vos petits commerçants du centre ville pour vos cadeaux, consommer responsable commence par l'entraide d'une communauté.

Bon Natale à Tutti !

Victoria Pappadacci



Le Bus **GRATUITS** pour Noël

samedis
30 novembre
7 et 14 décembre

dimanches
1^{er} / 8 décembre
15 décembre

**et du 21 décembre 2019
au 5 janvier 2020**

www.mobilite.muviarra.fr

sur toutes les lignes du réseau Muviarra (hors navette aéroport)
et la navette maritime Ajaccio - Porticcio

informations : 0 800 000 400 (appel gratuit)

CAPA MUVIARRA

La Reine des Neiges est quelque part en Corse...

Elle a choisit In Piazza pour vous livrer ses secrets.

Elsa pourquoi avoir choisit la Corse ?

C'est un endroit merveilleux où il fait bon vivre et mon petit doigt m'a dit que petites filles et petits garçons, « i zitelli » comme vous dites ici, m'attendaient plus qu'ailleurs alors...

Comptez vous y rester longtemps ?

Le temps qu'il faudra pour offrir aux plus d'enfants possible, la magie des fêtes, j'irais partout à leur rencontre les paysages et villages étant les uns plus beaux que les autres



Quel est votre meilleur pouvoir ?

Je peux geler ce que bon me semble avec mes mains mais je n'ai pas le droit de m'en servir ici ! Je me contenterai de faire rêver tant les yeux des plus petits (et parfois des plus grands) s'illuminent à ma rencontre, de plus au loin, il se dit



Chalet "il était une fois une fée" Florence Moignard

que votre beau pays, s'il fait rêver, a besoin de rêves !

Qu'avez vous pu apprécier depuis votre arrivée ?

J'ai adoré le Shopping à Ajaccio, Cours Napoléon et rue Fesch, j'y ai trouvé de jolies boutiques et les commerçants m'ont accueillie comme une Reine Haaa.., aussi j'ai participé avec joie à leur parade, j'ai même fais venir pour l'occasion mes amis Anna et Olaf.

Vous n'avez surement pas manqué la glace de la patinoire sur le marché de Noël ?

Bien sur que non, mon pays est en moi, et ça me le rappelle, j'ai m même glissé au soleil quelques instants avant de me rendre dans un des nombreux chalets ou une fée fabrique des couronnes magiques et crée



des maquillages somptueux pour les enfants, elle m'a choisit pour m'offrir la plus belle de ses couronnes, je ne la quitte plus.

Elsa est il indiscret de vous demander, comment vous rencontrer ?

Pas du tout, je vis de rencontres, vous pouvez me suivre sur FaceBook lavraie reines des neiges, prendre des rendez vous, envoyer lettres et photos les commenter, c'est une page réservée exclusivement aux amis de la reine des Neiges :

FB : Lavraie reinesdesneiges



LORENZACCIO
"Prodigieux" Le Figaro
"Magique" L'Express
"Exceptionnel" ArtisticRezo

U PALATINU - MEZZAVIA
SAMEDI 8 FÉVRIER 2020 - 20h30

Points de vente : Corse Billet Ajaccio - Fnac Ajaccio

L'ENTRÉE DES ARTISTES ET LE HUSSARD PRÉSENTENT
LA PLUS CORSE DES REVUES CABARET

Revue CABARET

19h00 À PARTIR DE 75€ PAR PERSONNE 2020

14 & 15 FÉVRIER

AU HUSSARD Z.I DE LA CALDANICCIA

DÎNER SPECTACLE

MAGIE EN CLOSE-UP
Billetterie en vente sur www.corsebillet.co et points de vente affiliés.
Avec la participation de l'Orchidée Sauvage et Yann Magie.

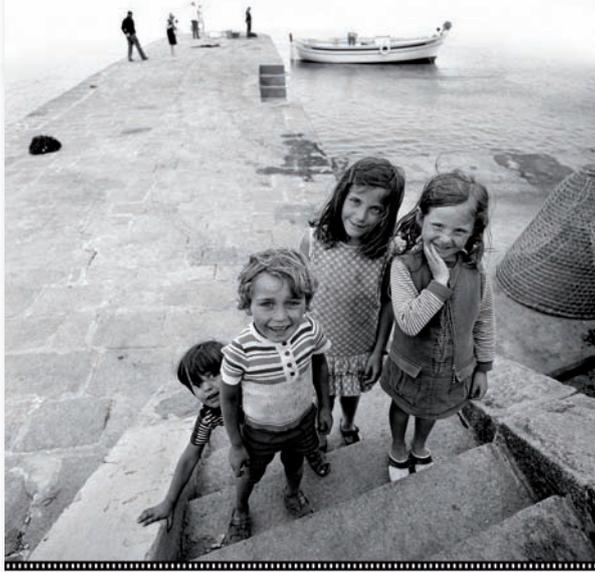
RENSEIGNEMENTS
N° Tél. 06 19 37 49 49

A découvrir chez
BLANC MUSIQUE
 Rue Emmanuel Arène



EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

50 ANNÉES EN IMAGES
LA CORSE
 François Desjobert



BLANC MUSIQUE 8, Rue Emmanuel Arène AJACCIO

50 années de photographies, c'est également la manifestation d'un demi-siècle de vie de la Corse qui s'élabore entre les bonnes et les mauvaises nouvelles, tant l'activité artistique de François Desjobert se mêle au destin de ses habitants.

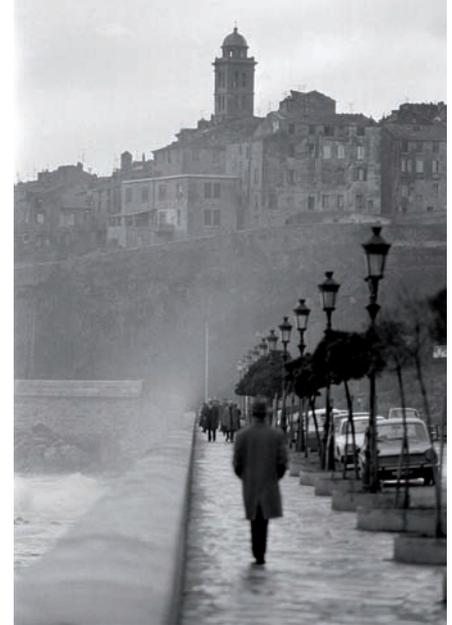
La « grande » histoire avec les événements politiques qui ont peuplé ces années, revendications, violences et bouleversements de la société insulaire.

Mais aussi la « petite » histoire, celle des hommes et femmes qui perpétuent cette marque originelle de vivre et d'exister sur la terre de leur ancêtres. Un métier, un geste, un sourire, François Desjobert capte tout au long de cet ouvrage, ces éléments qui sont la vraie culture d'un peuple.

Avec ce témoignage esthétique, le photographe nous emmène sur les chemins de notre enfance, vers des souvenirs marquants mais surtout, il nous fait prendre conscience de l'essentiel de la vie, l'amour de l'autre, seul espoir pour un avenir meilleur.

*Ce que nous voyons n'est pas fait de ce que nous voyons,
 mais de ce que nous sommes*

Fernando Pessoa





Des soins beauté



INSEME
association

Grande tombola
Noël 2019



Une voiture à gagner !
Offerte par le Groupe Miniconi



Voyages Corse-Continent
Aller/Retour



Des diners

ACHETEZ VOS TICKETS EN LIGNE SUR **CorseBillet**

Qu'est ce qu'on va danser sur ses chansons...

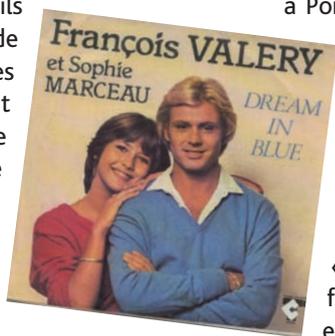
Top à... François Valéry et son Orchestre

C'est pas la même Chanson, in Piazza Night Fever invite pour les vingt ans d'In Piazza Magazine, un des plus grand nom de la chanson populaire Française, quarante cinq années de carrière, quarante millions de disques vendus, l'auteur compositeur interprète François Valéry qui a tenu à se déplacer dans son pays d'adoption avec ses musiciens pour vous livrer son show !

Jean Louis Mougeot à vu le jour à Oran en Algérie alors Française le 4 août 1954, comme beaucoup d'autres sa famille rejoint la France au début des années soixante. Alors que doué balle au pied qu'il se voyait bien footballeur professionnel, une guitare offerte par sa maman allait changer sa vie. Il commence par s'exercer avec un groupe d'amis, avant au culot d'aller taper à la porte de Paul Barkoff producteur de Mike Brandt, qui présent ce jour la poussera au « feeling » à la production de la « Chanson d'été » qui sera un des tubes de l'année 1974 d'un jeune premier que les « esprits » interpellés par la voyante de Gilbert Beaud, auxquels il est plutôt sensibles, indiqueront le nom de François Valéry comme nom d'artiste en cette année d'élection présidentielle qui vit s'affronter François Mitterand et Valéry Giscard d'Estaing ...



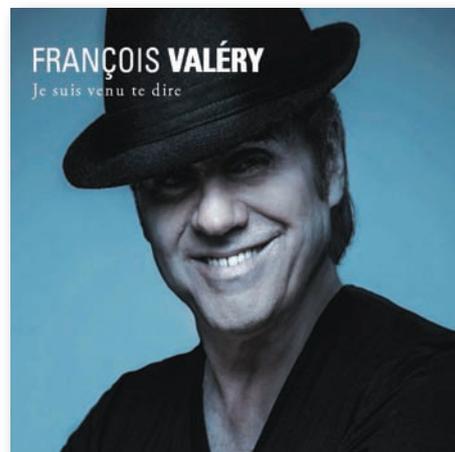
C'est les belles années de la variété française, il enchaîne les 45 tours avec succès : qu'est ce qu'on a danser sur cette chanson, la chanson d'adieu, le prince d'amour que de titre a retrouver dans la première partie de son spectacle. Mike Brandt devient son ami ils se plaisent à taquiner Claude François en rivalisant de vestes scintillantes malgré cela ils font souvent la Une de son Magazine Podium, son agent est de Cargèse, c'est le début de sa relation avec la Corse et les corses qu'ils croisent à la Discothèque l'Orange Bleue rue de Wagram à Paris



(certains se reconnaîtront). Les chanteurs sont souvent éphémères, un tube et puis s'en va, lui est auteur compositeur là est sa force, il composera pour Michelle Torre « emmènes moi danser ce soir » 3 millions de disques vendus, Mama Mia pour Hervé Vilard, même l'improbable « On oublie tous » par l'acteur Jean Marais qui entrera au Top 50, pour son amie Dalida il taillera du sur mesure avec « Je suis L'Inamorata » aussi Annie Cordy ou Line Renaud. Son répertoire ne serait pas complet sans les musiques des Films « un été d'enfer », « les Nanas » ou « Joy », c'est même lui qui compose le générique des séries télévisées « les grandes marées » et « les filles du Lido ». Il entame les années 80 par un duo inoubliable avec la jeune actrice vedette de la « Boum » Sophie Marceau « Dream in blue » qu'il avoue avoir composé un été regardant l'horizon depuis la terrasse de l'hôtel Bel'Mare chez sa sœur à Cargèse. Une décennie tonitruante, qu'il nous livrera un deuxième partie



de spectacle, placé sous le signe de la Dance : mon pote le DJ, Putain d'envie de Vivre, Emmanuelle, Elle Danse Marie née à Porto-Vecchio dans la Villa de Dalida au retour d'une soirée à la discothèque Cala di Rena ou Billie Jean de Mickael Jackson passait en boucle et les « Marie » dansaient jusqu'au bout de la nuit ... et bien évidemment l'iconique « Aimons nous vivant » qui fera nul doute guise de final endiablé.

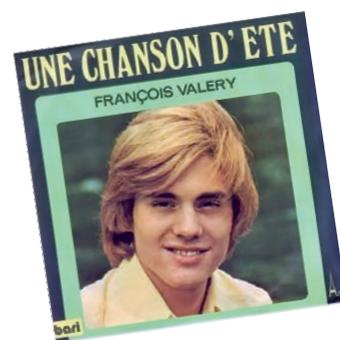


d'emmener la Corse à l'EUROVISION en 1993 en proposant sa chanson MAMA CORSIKA au jeune Patrick Fiori qui débutait et qui finira 4ème, meilleur classement obtenu par la France depuis bien longtemps ! Nul doute que la corse et sa langue seront à l'honneur sur la scène du Palais des Congrès. Ces dernières années libéré de soucis personnels, il sort le CD "Je suis venu de te dire" en 2014 qui le remet au devant de la scène tant au niveau de ses fans avec le titre « tous les I love you » hymnes aux mélodies des années soixante dix et quatre vingt que la Night Fever va s'accaparer qu'au niveau des jeunes avec « les DJ font danser le monde » ou y trouve aussi une reprise de Cloclo « c'est la même chanson », bien que pour **IN PIAZZA NIGHT FEVER 2020, François Valéry et son Orchestre le 4 janvier dans le hall du Palais des Congrès d'Ajaccio, ce ne soit pas la même chanson !** Et qu'est qu'on va danser sur ses chansons ...

DCO



Son attachement à la Corse est presque viscéral deux de ses sœurs sont mariées à des Corses, l'une vit à Cargèse ou il l'a rejoint tous les été depuis, ses enfants sont Cargèsiens, il a fréquenté les Corses de Paris, à de fortes attaches dans le haut Taravo, il se rappelle un concert mémorable sur la Place du Diamant le Vendredi 3 Aout 1990 ou des plus intimes pour les amis à Bastelica ou Cozzano. Que de bonnes raisons



In PIAZZA NIGHT FEVER is BACK...



Le 29 décembre 2009, In Piazza Magazine se prenait à Fêter ses DIX ANS, ce ne pouvait être qu'en plein cœur de la Ville d'Ajaccio sa muse, aussi une fois l'autorisation du Président Jacques Nacer acquise, pour la première fois de son histoire le Palais des Congrès allait se transformer en une « Boite de nuit » façon années 80 en accueillant des artistes emblématiques de cette époque en concert live, le choix se portait sur Boney M. qui enflamma une

première partie passant en revue tous ses tubes de Daddy Cool à Kalimba de Luna, faisant même participer le public présent en nombre, puis ce fut explosif avec Patrick Juvet passant en revue sa période DISCO, l'interprétation d'« où sont les femmes » restant un moment mémorable qu'il partagea sur scène avec ses groupies, le « Live » pouvait céder sa place au DJ LULU ancienne Star des nuits Cortenaises reconnu pour ses « KITCH MIX » décalés, la soirée finit très tard avec même des « championnats de Corse de Slow » gagnés par Captain Igloo et la Goffa Lolita, l'histoire un grand moment de Partage Festif à l'Ajaccienne intergénérationnelle qui fut renouvelé deux années de suite avec en 2010 Les Gibson Brothers nous jouant Cuba à toutes les « Salsa », Lee Jones avec son mondialement célèbre Imagination et même Marina accompagné de son caniche Star DJ Jackson aujourd'hui disparu.

Puis en 2011, c'est Vanina qui, comme le titrait Corse Matin, fera vibrer un millier de fans de DAVE et de la nuit la plus festive de l'année! où Igloo et la Goffa Lolita conservèrent leur titre de Champion de Corse de Slow, pour la troisième année consécutive. Des complications administratives firent interrompre cette dynamique obligeant La Night Fever à se déplacer au Palatinu pour un quinzième Anniversaire en 2014 rendu catastrophique par une météo



Vinti anni **SAMEDI 4 JANVIER 2020**
HALL DU PALAIS DES CONGRÈS - AJACCIO

21H

PIAZZA NIGHT FEVER
AMBIANCE
ORCHESTRE
& DJ LA MICHE

FRANCOIS VALERY
et son orchestre

NOSTALGIE

CorseBillet
SUR WWW.CORSEBILLET.CO
ET POINTS DE VENTE AFFILIÉS

POINTS DE VENTE
Vibration rue Fesch
FNAC Prince Impérial & Atrium
Tabac Pôle de Suartello
Tabac Le Pacha
Tabac La plume d'Or Porticcio
Station Fabiani Parc Berthault

PRIX DES PLACES
DEBOUT 28 EUROS / ASSIS 38 EUROS

CORSICA linea



contraire malgré un plateau au départ alléchant : LIO, Juvet, Pierre Groscolas, Pedro Castano, Marina à ranger au chapitre des mauvais souvenir.

D'autant que pour I VINTI ANNI d'In PIAZZA MAGAZINE les Ajacciens retrouveront le Cœur de la Ville, le Hall du Palais des Congrès, DJ la Miche, des sets de DJ LULU, la goffa Lolita, Igloo, les championnats de Corse de Slow, ils retrouveront leur IN PIAZZA NIGHT FEVER avec cette année un invité de Marque qui marquera la soirée de sa belle carrière, son amour de la Corse et sa fougue, François Valery accompagné de son orchestre qui cerise sur le gâteau restera nous la jouer bal populaire en alternance avec le DJ pour ce qui ressemblera alors au premier Saturday Night Fever de l'année 2020.

DCO



Jean-François Bernardini :

« Le lien n'existe que si le terrain est favorable et sécurisé. »

Nous sommes en conflit perpétuel car nous avons désappris la relation, le langage chacal est partout, il y a une intoxication verbale et mentale.

Quel est le lien entre la musique et l'engagement?

La musique c'est se dire nous pouvons inventer des lieux où il y a quelque chose de noble, de juste, qui émeut, qui nous donne envie de bouger, qui nous désintoxique de ce monde-là, c'est aussi ça la musique.

La question qui nous est posée à nous artiste c'est à quoi je sers ? Qu'est-ce que je chante aujourd'hui en 2019 ?

Le système nous invite tous à « superficialiser », à divertir, plus tu es engagé moins tu es artiste. Engagé ça n'est pas dire aux gens comment ils vont voter, c'est avoir le souci des autres du peuple. Les questions que nous nous posons en tant qu'artiste : Qu'est-ce qui nourrit quand les gens viennent à un concert ? Qu'est-ce que j'ai à donner ? Qu'est-ce que j'ai à offrir ? Qu'est-ce que j'anime ?

Le lien n'existe que si le terrain est favorable et sécurisé, il se crée alors un lieu où il y a de la valeur, de l'espoir, de la confiance, ou on est à l'unisson, nous on le croit possible. Pas seulement parce qu'on le chante mais aussi parce qu'on s'implique de mille manières.

Votre musique dans cet album très diversifié électro-pop blues chansons du monde est-ce que cette façon d'être aussi variés peut toucher encore plus de monde ?

Pour nous faire de la musique c'est être en adéquation avec notre époque. On pourrait très bien imaginer être capable de faire une polyphonie traditionnelle, et de mixer, jouer, avec une batterie rock, comme avec de l'électro, avec près de vingt instruments du monde. Ce qui nous guide là, c'est notre intuition, notre sensibilité, donc on ne s'inflige aucun interdit. C'est dans cette liberté là que nous chantons. Nous avons une émotion à traduire et on se laisse guider par notre intuition et par l'état émotionnel qu'il y a dans le groupe, et chez d'autres, que nous pouvons amener. Pour nous ce son-là, le son de notre époque peut aller d'un son complètement traditionnel, qui peut être une balade poétique à quelque chose de plus électro, plus rock. Il n'y a pas de césure pour nous. En général, c'est l'homme qui met des étiquettes. Pour nous l'étiquette importe peu. Ce qui nous importe réellement c'est ce que je dis, ce que je raconte, ce que je transmets. Très souvent d'ailleurs on nous l'a reproché en disant : « oui là c'est moins corse, il faudrait faire plus traditionnel », et certaines personnes pensaient que c'était moins authentique. D'ailleurs, on a dû dire la même chose aux premiers Corse qui ont chanté les polyphonies, que ça n'était pas très traditionnel.

La musique c'est ça, on additionne avec le son de notre époque. Je suis musicien et pour un son je suis capable de faire des folies. Je chercherai absolument à l'obtenir avec un instrument, parce qu'un timbre ça peut avoir une force fabuleuse. On est donc en quête de ça.

Notre intuition notre sensibilité nous guide et on ne se prive pas. Un son nouveau c'est une voix (voie) nouvelle.



Et après il y a la chimie entre les sons qui va créer quelque chose d'inattendu. Par exemple un instrument indien avec des polyphonies et une touche de clavecin, et ça devient magique. C'est juste le courage de dire on va les marier et le lieu où ça se marie donnera naissance à une nouvelle chose qui pourra émouvoir et faire voyager.

Si nous revenions à votre nouvel album et à la chanson 2043.

2043 n'est pas une date précise. Quand Georges Orwell écrit « 1984 », je ne pense pas qu'il savait réellement ce qu'allait être cette année. Nous croyons ce que nous voyons et ce que nous entendons aujourd'hui, les scientifiques disent aujourd'hui que nous allons dans le mur. Il n'est pas trop tard pour sauver le monde, mais il faut

se mettre au travail il faut agir. Les idées qui ont prévalu dans la construction du monde il y a 40 ou 50 ans sont révolues, le nom du progrès n'est plus le même. Avant le progrès c'était un bateau avec du pétrole, aujourd'hui ça ne fonctionne plus, aujourd'hui le progrès ça n'est plus extraire du pétrole, mais c'est le laisser avec le charbon dans la terre. 2043, c'est cette chanson qui dit effectivement qu'il nous reste 10 ans pour limiter la montée de la température à un maximum de 2 degrés.

On ne prépare pas l'Apocalypse on avertit. Cette chanson à la volonté de dire ça n'est pas encore trop tard à nous d'agir à nous d'en prendre conscience et forcément ce n'est pas simple. C'est très douloureux, il y a un système qui est bâti sur les erreurs d'il y a 45 ans et qui n'a pas envie de changer de cap. Il y a encore trop d'argent à tirer, trop de profit à faire et le tort serait de culpabiliser les individus en disant : oui mais toi aussi tu as ta voiture ! Mais entre les 25 multinationales du monde qui produisent 80 % du gaz, du Co² et le citoyen qui va au boulot avec sa voiture voyez la différence.

Les utopiques sont ceux qui croient qu'on peut continuer comme ça.

L'écologie ce n'est pas avoir moins justement, c'est avoir plus d'ouverture, plus d'eau potable, plus de bonne santé, d'aliments sains, d'aliments biologiques, plus de rivières qui ne seront pas polluées, plus d'oiseau le plus tard possible.

2043 c'est dire : il n'est pas trop tard, mais il est urgent d'agir et nous le disons d'une façon poétique avec un très beau clip de jeunes nantais qui ont travaillé avec nous. Sans être futurologue et sans donner de leçons.

Le port d'attache pour nous c'est la Corse, mais c'est aussi la planète. Ce n'est pas l'Apocalypse mais ce n'est pas la résignation. Nous disons que nous pouvons faire des choses et ça, ça nous motive et c'est ce qui explique d'ailleurs quelques-uns de nos engagements.



BATTISTA ACQUAVIVA, STELLA D'AMORE

Tout l'été Battista a arpenté les plus belles églises de Corse pour une tournée singulière : seule en scène ou presque, seulement sa Cetera et parfois un piano. Plus qu'un concert c'est avant tout une expérience qu'elle nous offre. L'acoustique ecclésiastique offre une dimension particulière à la prestation musicale, le temps s'arrête... Une qui ne s'arrête pas, c'est l'artiste elle-même ! Même pas fatiguée de sa longue tournée estivale, elle remet le couvert avec un Giru di Natale. Encore une fois, elle sillonne la Corse et ses églises pour chanter la magie de Noël, nous l'avons rencontrée juste avant sa première date de Corti, le 6 décembre, sa tournée se terminera le 29 décembre, histoire de dire au revoir à 2019 comme il se soit !

Après une tournée d'été réussie, vous entamez une tournée de Noël, pourquoi cette envie de continuer ?

Pour plusieurs raisons. D'abord pour présenter mes dernières créations et donc un nouveau tour de chant, agrémenté de quelques surprises mais je ne vous en dis pas plus.

Mais aussi, pour être présente auprès du public qui est là toute l'année, et qui ne bénéficie pas ou peu de spectacles et d'événements au cœur de l'hiver. Je tenais particulièrement à être là en cette période qui me tient à cœur car elle est chargée de symboles tels que le partage, la convivialité et les bonheurs et souvenirs de l'enfance.

Vos concerts sont singuliers, comment se présentent-ils ?

Ma mission est de donner des émotions au gens. Je suis seule sur scène, enfin pas tout à fait puisque ma cetera m'accompagne (rires) et mon

piano aussi. J'interagis beaucoup avec le public, c'est mon moteur. Les églises sont des lieux intimistes à chaque concert, il se passe véritablement quelque chose d'à chaque fois différent mais toujours aussi fort !



Vous êtes une artiste inclassable, est-ce que vous arriveriez à vous mettre dans une catégorie (car nous, nous n'y arrivons pas) ?

Certainement pas, je déteste les catégories, les cases et les modes.

D'ailleurs, cet éclectisme est le reflet de ma personnalité, celle en en tout cas que je veux

faire partager dans l'émotion et dans la diversité.

L'émotion est au cœur de votre musique, quelles sont vos inspirations ?

Elles vont de la variété (Farmer) aux musiques du monde entier en passant par la musique classique (Debussy, Malher, Korngold).

Quels sont vos autres projets ?

Très peu de temps morts jusqu'en novembre prochain. Juste quelques jours de repos en janvier. Puis écriture et composition de nouvelles chansons dont une déjà en boîte, intitulée « Poussière d'étoile », un enregistrement en Bretagne, un autre à Los Angeles. Enfin, la préparation de la prochaine tournée d'été, puis la tournée en elle-même de juin à novembre en Corse, mais également plusieurs dates à l'international.

A bientôt donc !

2 dates en région Ajaccienne

AJACCIO

Le 22 décembre à l'Eglise Saint Erasme dans la vieille ville d'Ajaccio. Cet église très particulière et chaleureuse accueillera Battista à partir de 18h30.

VERU

Le 27 décembre à 18h30 Eglise Saint Jean Baptiste

ANNA MAGNANI,

le temps d'une Messe avec Marie-Joséphine Susini

Le Rendez-vous est pris : le 13 et 14 décembre à 20h30 à L'Aghja à Ajaccio, la puissante comédienne fait renaître l'icône italienne Anna Magnani.

Au programme : un voyage ludique à travers sa vie où les « grands » qu'elle a rencontré viennent à sa rencontre et la liste est longue, de ses collègues star à son fils chéri, Luca.



La comédienne, seule sur scène, vogue à travers différents registres. Le texte nous emporte dans des moments drôles, plus dramatiques, du chant...

Marlon Brando viendra même saluer le public Ajaccien. Le ton est donné par

Marie-Joséphine, ce n'est pas parce que c'est un éloge funèbre que c'est triste, loin de là « Anna est définitivement une personne dynamique, très vivante ! » et en chair et en os pour le coup ! Récit d'une femme d'exception, qui a rencontré

les plus grands de Visconti à Fellini jusqu'à Hollywood où elle y remporta un oscar.

Marie-Joséphine nous offre « Un spectacle ouvert à tous, qui parle à tout le monde » et que les Férus de cinéma vont adorer.

La grande star populaire de Rome, proche du peuple, au tempérament de feu gagne à être connue ou rencontrée à nouveau car elle résonne d'une incroyable modernité dans

notre monde actuel.

De plus, la comédienne avoue avoir de réelles ressemblances avec Anna, la bella ragazza « *Nous sommes toutes deux des gens très entiers !* » et « *Anna travaillait à l'instinct... comme moi !* »

Un soir de spectacle, de prouesse scénique, qui ne laissera pas indifférent, c'est certain !

Séance de rattrapage à Corti le 11 février. Suivez l'actualité de Marie-Joséphine Susini sur sa page Facebook www.facebook.com/Marie-Josephine-Susini



L'EAU, NOTRE ESSENTIELLE.



Ces derniers temps il a beaucoup plu et à l'heure où je vous écris ces quelques lignes, je vois à travers ma fenêtre les perles de pluie tomber du ciel. Nous sommes en hiver, nous sommes entrés récemment dans cette saison humide qui semble ressourcer un petit peu la faune et la flore après les étés toujours plus secs et ardents que nous vivons en Corse chaque année.

Mais, je ne vais rien vous apprendre en vous écrivant cela, la planète ne va pas très bien. Il n'y a qu'à allumer son poste de télévision : les éléments se déchainent. Alors certes il pleut, mais il pleut mal.

C'est pourquoi, pour en savoir plus, nous avons suivi une conférence de Mr. Antoine ORSINI, expert de l'eau, hydrobiologiste que l'on ne présente plus et voici les points importants que nous avons noté !

1/ L'eau c'est la vie ! Ça peut vous faire rire tellement c'est simple, mais c'est surtout très vrai ! L'eau est essentielle, pour nous, en agriculture, indispensable à toute vie, elle contient également une immense biodiversité qu'il faut préserver.

L'humain et les êtres vivants se sont toujours rapproché et installé des points d'eau pour produire ou se nourrir.

2/ Il y a 3 utilisations principales de l'eau : L'eau domestique, celle que nous utilisons tous les jours dans nos maisons.

L'eau agricole pour produire et faire pousser et l'eau industrielle sous forme d'hydroélectricité ou pour le refroidissement des centrales nucléaires.

Les premiers consommateurs ne sont pas nous (bien que nous soyons juste après) mais c'est avant tout l'écosystème. Les poissons, les algues, les invertébrés étaient là avant nous.

3/ Il est aujourd'hui interdit d'assécher une rivière. Si on construit un barrage il faut laisser un débit réservé.

4/ Au quotidien, il faut penser à économiser l'eau avec des gestes tous simples comme prendre des douches à la place des bains. Il faut prendre conscience que l'eau va devenir rare et deviendra sûrement plus chère. L'eau est notre or.

5/ Les évolutions du réchauffement climatique impactent directement l'eau et commencent à se faire sentir. Il y a de plus en plus de sécheresse et les périodes de pluies ont complètement changé. Certaines rivières ne peuvent pas couler pendant 6 mois, puis quand l'eau se remet à circuler, en novembre et décembre, comme nous avons pu le voir cette année, les quantités sont démesurées et c'est à ce moment-là que les catastrophes se forment.

Aujourd'hui, nous pouvons penser qu'il peut beaucoup, mais malheu-

reusement il pleut mal.

Le niveau de la mer est également en constante augmentation à cause notamment de la fonte des glaces.

6/ Dans l'idéal, il faudrait multiplier les systèmes de stockages de l'eau.

Aujourd'hui nous sommes dans un stockage pluriannuel (retenu cette année pour consommer dans 2 ou 3 ans).

Aujourd'hui en Corse, l'agriculture consomme 80 millions de mètres cube et l'eau potable 40 millions soit 2 fois moins.

En bref, il faut préserver l'eau, notre si chère et précieuse denrée, en tout cas personnellement, je ne peux plus prendre de bain sans culpabiliser ... et c'est une bonne chose !

Propos recueillis lors de la conférence d'ANTOINE ORSINI au domaine ALZIPRATU à Zilia.

NOUVEAU

GENERALSTORE

Colmar - Patagonia - Barbour - RRD
North Sails - Hartford - Saucony

PREMIUM

Grand Ajaccio Baleone - Centre Commercial Leclerc

Tennis Club du Casone : la jeunesse en ligne de mire

Depuis sa reprise il y a cinq ans par une nouvelle équipe dirigeante, le Tennis Club du Casone, campé symboliquement aux pieds de la statue de l'Empereur, reprend des couleurs. Grâce à la dynamique insufflée et surtout une politique tournée en grande partie vers la formation des jeunes, il a doublé son nombre de licenciés et reprend des couleurs...

Quoi de plus beau et de noble, dans la Cité Impériale, de disposer de structures sportives nichées aux pieds même de la statue de Napoléon, à l'endroit même où le futur empereur venait, enfant, se balader, lire ou se reposer... Le clin d'œil à l'histoire est nécessaire simplement du fait que la structure en question porte le nom du prestigieux site : le Tennis Club du Casone...



Créé en 1952, il a fait son chemin en suivant l'itinéraire d'une discipline longtemps onéreuse et surtout réservée à une élite. Depuis sa démocratisation, ce sport se développe beaucoup mieux. Et certains éducateurs tentent de faire profiter les clubs de leur expérience. C'est notamment le cas de Marc-Aurèle Armani qui au terme d'études en STAPS à Corte et Aix (et un DE en poche), a décidé de rentrer au bercaïl et de mettre son savoir-faire au service des plus jeunes. Un

travail amorcé il y a cinq ans autour d'une nouvelle équipe. Le président Antoine Vinier-Orsetti, Jeff Colonna l'ancien handballeur, Jérôme Canavaggio, deux autres Diplômés d'Etat (Gred Piredda et Gilles Ponzevera) et trois assistants moniteurs de tennis (Armand Escoffier, Saveria Pozzo di Borgu et Bruno Ottavi). Une équipe qui a rapidement donné des résultats. Pour preuve, le nombre de licenciés en jeunes a été multiplié par quatre depuis 2014. « On part de très loin, souligne Marc-Aurèle Armani, nous avions 45 jeunes à l'époque, ils sont 200 aujourd'hui ! Ce n'est pas le fruit du hasard mais d'un travail qui porte ses fruits. Le sport, c'est l'école de la vie. Les enfants doivent se sentir chez eux au club. On fait tout pour. Et il y a, bien sûr également l'aspect sportif non négligeable. »

Une dynamique moderne

Fort de 300 licenciés, dont deux tiers de jeunes, le TCA s'installe en tête des clubs de l'île en nombre de licenciés. Point d'orgue, l'école de tennis, baptisée MA Académy pour insuffler une dynamique moderne, qui est réservée aux jeunes de 4 à 18 ans. « L'école est bâtie autour de la formation. C'est une pyramide où les 4 à 7 ans s'entraînent une heure par semaine, les 7 à 18 ans une heure et demie et 2 à 3 fois par semaine pour ce qui est du centre d'entraînement. »

Chacun, enfant, ado ou adulte, viendra puiser ce qui est nécessaire à son bien-être ou son épanouissement. Le tout dans un cadre jugé indispensable. Et des structures aux normes (club house, six terrains dont cinq en terre battue et un en béton). L'ambiance est conviviale et chaleureuse. Et l'équipe dirigeante veille à cette osmose entre parents, licenciés et responsables du club. « Il est important que l'on soit attractifs et cela passe aussi par cette ambiance. Nous organisons, à cet effet, des rassemblements festifs comme le goûter de Noël le 18 décembre prochain avec un cadeau pour chaque enfant. Il s'achèvera



par un apéritif pour les parents. »

Côté nouveautés, le TCA mise sur un parrainage où un membre du club prend en charge un jeune à raison de 2X3 entraînements sur quinze jours. « Le parrain désigne ensuite les points forts et les points à travailler chez l'enfant. »

Autre nouveauté, les tournois sportifs. À cet effet, le club sera à Miomo en juillet prochain. En attendant, le traditionnel tournoi de Noël a débuté le 20 novembre pour un mois (21 décembre). Au total, 140 joueurs y participent dont la moitié de jeunes. C'est l'occasion de mesurer le chemin parcouru par un club qui a fait de la formation, son leitmotiv. Et il s'en donne les moyens en espérant, un jour prochain, en tirer les bénéfices par l'éclosion d'un jeune au plus haut niveau...



Repères

Tennis Club du Casone

Création : 1952

Président : Antoine Vinier-Orsetti

Trésorier : Mèmè Mariani

Secrétaires administratifs : Jean-François Colonna et Jérôme Canavaggio

Professeurs Diplômés d'Etat : Marc-Aurèle Armani, Gilles Ponzevera, Gregory Piredda

Educateurs (assistants moniteurs de tennis) : Armand Escoffier, Saveria Pozzo di Borgu et Bruno Ottavi.

DIMANCHE 15 DECEMBRE 15H30

CHAMPIONNAT DE FRANCE DE HANDBALL NATIONAL 1
Au Palatinu



GFCA



CHAMBERY

POUR LE TITRE DU CHAMPION D'AUTOMNE !








 GFCA Handball gfca.hand@orange.fr



AGENDA SPORT

FOOT LIGUE 2

STADE FRANÇOIS COTY
14/12/2019 - 15h
AC Ajaccio / RC Lens
10/01/2020 - 20h
AC Ajaccio / Grenoble
21/01/2020 - 20h
AC Ajaccio / Châteauroux

FOOT NATIONAL

STADE ANGE CASANOVA
13/12/2019 - 20h
GFCA / Béziers
20/12/2019 - 20h
GFCA / Concarneau
24/01/2020 - 20h
GFCA / Toulon

VOLLEYBALL PRO A

PALATINU
21/12/2019 - 20h
GFCA / NANTES
15/01/2021 - 20h
GFCA / NARBONNE
21/01/2021 - 20h
GFCA / POITIERS

HANDBALL N1-M

PALATINU
15/12/2020 - 15H30
GFCA / CHAMBERY

HANDBALL N2-F

PASCAL ROSSINI
15/12/2019 - 18h30
HAC / ANTIBES
26/01/2019 - 18h30
HAC / CANNES

05/01/2019 - 18h30
HBAG / CANNES

19/01/2019 - 18h30
HBAG / HB GARDEEN

26/02/2019 - 18h30
HBAG / MAZAN

HANDBALL N3-M

PALATINU
25/01/2020 - 13H30
GFCA / CORTE

CONFÉRENCE

LOCU TEATRALE

Jeu 28 Novembre - 18h30 -
Discussion "Vers une nouvelle
renaissance de l'art..."
5 Décembre 2019 - 19h -
Conférence Dumé Antoni
« Sa vraie nature dans le Zen »

Le Mardi 10 Décembre,
Démonstrations d'hypnose
animés par Brice Guyon.
19h-21h.

EXPOSITIONS

PALAIS FESCH

Exposition "Ajaccio à
travers le temps"
Jusqu'au 28 décembre 2019

MUSIQUE

AGHJA

Plate-Forme RéZo
Le 20/12/2019

ESPACE DIAMANT

Tchaïkovski, Bizet, Passions
Romantiques
13 déc 2019 à 20:30

Sarah McCoy - 21/01/2020

EGLISE SAINT ERASME

BATTISTA ACQUAVIVA -
GIRU DI NATALE
22 déc 2019 à 18:30



1er CD
à découvrir
chez votre disquaire et
au chalet de la Micro
Brasserie Impériale



EVENEMENTS

PALAIS DES CONGRES

Du 13 au 15/12/2019 : Salon du
Chocolat et des Délices Corses
du 21 au 31 décembre
Zitellina in Festa
Salon dédié au enfants et aux parents

11 Janvier 2020
Studyrama
Salon des études supérieures

4 Janvier 2020
In Piazza Night Fever
FRANÇOIS VALERY et son orchestre

PLACE MIOT FÊTE FORAINE

Du 6 décembre au 5 janvier

DANSE

PALATINU

PIETRAGALLA DEROUAULT
Lorenzaccio
Samedi 8 Février - 20h30

THEATRE

ESPACE DIAMANT

Jeune Public / La véritable
légende du Père Noël -
17/12/2019
Kean - 14/01/2020

Jeune Public /
Screen man - 17/01/2020
L'Homme A. - 24/01/2020

AGHJA

Anna Magnani -
Compagnie Ecl'a Dam
13 et 14 déc 2019 à 20:30
Marie éternelle consolation



NATALE IN AIACCIU 2019 du 3 déc 2019 au 31 déc 2019

Ouverture en continu tous les jours de 10h00
à 20h00 en semaine
Nocturnes les vendredis et samedis de 10h00
à 22h00 avec soirées apéritives thématiques
29 novembre : Soirée inaugurale apéritive et
musicale avec DJ de 17h00 à minuit
21 décembre : City Trail Impérial passage des
coureurs à travers les rues du centre-ville
28 décembre : Soirée de clôture jusqu'à minuit
Changement de rythme du 29 décembre au 5
janvier de 10h00 à 18h00.
A partir du 29 décembre jusqu'à la fin des
vacances scolaires la fête continue dans une
ambiance plus intimiste autour de la patinoire
avec un nombre réduit de chalets.
Les familles peuvent profiter des animations
pour enfants qui sont maintenues.
Programme sur www.ajaccio.fr

Découvrez notre site internet
inpiazza.fr



DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 15 H / STADE DE BOCOIGNANO

S.C. BOCOIGNANO
VS
OGC NICE

Coupe Gambardella
1^{er} Tour Fédéral



Les
commerçants
du centre-ville
vous
offrent

Avec
le soutien de
la Chambre de
Commerce

Le programme des animations de Noël

FÉDÉRATION
des ASSOCIATIONS
des COMMERÇANTS
du CENTRE-VILLE
D'AJACCIO

CHAMBRE DE COMMERCE
ET D'INDUSTRIE D'AJACCIO
ET DE LA CORSE-DU-SUD

Dimanche 15 &
Dimanche 22 décembre :
Déambulations de Mascottes - Lutins
Personnages de Noël et Triporteur

Dimanche 22 décembre:
Rencontre avec le
Père Noël

Les enfants,
déposez vos lettres
à partir du 10 décembre
au *Père Noël* dans l'une des
3 boîtes situées

- devant l'église St ROCH
- devant le Musée Fesch
- Rue Emmanuelle Arène

le *Père Noël*
ne manquera pas
de vous répondre.





DU 03 AU 25 DÉCEMBRE

UN CADEAU

PAR JOUR

A GAGNER !

Entrez pour jouer !



Sans obligation d'achat

Ouvert les dimanches 16 et 23 décembre

PÔLE DE SUARTELLO - ROUTE DE MEZZAVIA - 20000 AJACCIO
04 95 24 42 67