

INPIAZZA Magazine

Gedimat
Au cœur de l'ouvrage.
Anchetti

Z.I de Baléone - Mezzavia
20000 AJACCIO
Tél : 04 95 23 65 23
SAGONE - Rte de VICO
Tél : 04 95 28 01 90



Gamm vert 
N°1 DE LA JARDINERIE *Aiacciu*

*In ogni corsu,
ci hè un campagnolu*



**PLANTER SOI-MÊME
ÇA CHANGE TOUT**



SOCAVICA
Aiacciu

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI de 8H30 à 19H00
Z.I. DU VAZZIO | 04 95 20 39 74

* Avec 5 magasins en Corse et 1000 magasins en France, Gamm vert est la jardinerie N°1 en France (1000 magasins au 04/01/19).

NOUVEAU

WORLD
BEER
AWARDS

FRANCE
SILVER

CHJUCA

BIÈRE BLONDE



LA 1^{ÈRE} BIÈRE
CORSE
EN 15CL

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

SOMMAIRE

PAGE 4
Mialinu

PAGE 5
Ajaccio à Trottinette

PAGE 6
Infos Mission Locale

PAGE 7
La ville d'Ajaccio et la fracture numérique

PAGE 8
Il était une fois Napoléon : BD et ... ciné

PAGE 9
Jean Pierre Nucci : Roman Le désert sans la gloire

PAGE 10
Livres : les Corses dans les 2 guerres mondiales

PAGE 11
Fervent : Rebirth en version CD

PAGE 12
GFCA FOOT

PAGE 13
ACA FOOT

PAGE 14
Sortir

**PROCHAINE
PARUTION
18 NOVEMBRE 2020**

IN PIAZZA PÂLE ...

En ces temps sombres sans visibilité aucune, on ne sait plus si IN PIAZZA est porté disparu ou si IN PIAZZA est porté pâle ?

Nous avons opté pour ce pâle pas comme le rouge pâle dont gratifié Ajaccio par l'ARS en terme de circulation du virus de ces temps nouveaux qui ne laisse présager rien de bien bon sinon un passage au rouge écarlate avec son lot d'interdictions.

In piazza bien que pâle a choisi un retour au vert, un retour sur la vie culturelle, sportive, la vie du grand Ajaccio, tout son fond dont il a été privé avec vous depuis quelques mois, l'empêchant de paraître !

Nous entamerons notre vingt et unième année pâle et fiévreux.

Tandis qu' Ajaccio, se met au Metal Hard Rock, la ville

EDITO

impériale est en passe d'être, grâce aux bons offices de Michel Ciccada, la vedette principale d'un film à la dimension internationale racontant l'enfance de Napoléon, celui la même qui ensuite s'en allé défier la bas dans la vallée du Nil, Muhamad le mamelouk imaginé par Jean Pierre Nucci ... au détour d'une rue on croise des résistants eux bien réels ou ayant existés, qui passe en Trottinette EPIU, le nouveau moyen de locomotion des Ajacciens, utiles pour chercher sa formation avec la mission locale ou monter aux stades voir le GAZ ou L'ACA ...

Délires fébriles mieux vaut retrouver tout cela au détours de nos pages qui je le souhaite ne vous rendrons pas ...PÂLES !

DCO



EN OCTOBRE, JUSQU'À
1000€* DE REMISE



SIPP Lot Edrivann - Le Stiletto - 20090 AJACCIO
☎ 04 95 10 94 41 - ✉ contact@sipp-corse.fr

PORTES OUVERTES:

Vendredi 9 & Samedi 10 Octobre de 9h à 12h et de 14h à 17h

www.sipp-corse.fr

* Voir conditions en magasin

INFOS SANTÉ - INFOS SANTÉ - INFOS SANTÉ - INFOS SANTÉ

Nouveau

**CENTRE
ELIXIR**

Séance d'anti-âge, destinée à combattre les rides et la cellulite

« la radiofréquence qui soigne
à la résidence la palmeraie d'Ajaccio »

La radiofréquence et les ultrasons comment ça marche ?

Cet appareil est muni de pièce à main, à visée esthétique. L'opération consiste à éliminer la graisse abdominale et le relâchement cutané, durée 30minutes consultation paramédicale avec questionnaire, consentement éclairé et prise des mesures. Les étapes sont soigneusement respectées par l'infirmier qui seul manipule l'appareil après la pose sur le patient d'un gel échographique

La maison de kinésithérapie innove en s'équipant d'un matériel d'anti-âge et d'amincissement pour personnes voulant éliminer la cellulite graisseuse, la rétention d'eau, peau d'orange, vergetures, les rides

Depuis 2009, année de lancement du premier appareil les ultrasons font partie des méthodes les plus efficaces sur certaines pathologies

Un plus pour la commune d'Ajaccio, qui devient la première ville du sud de la Corse à être ainsi équipée

Prendre conseil auprès d'un professionnel qualifié

Résidence La palmeraie - 20090 Ajaccio
06 22 77 44 97
anthonyboutron@sfr.fr



Mialinu Tante Salute à voi !

Eccu, era ora ! Dopu à tamante stonde di silenziu, hè un piacè di pudè turnà à andà à u scontru di i lettori... Sperendu chì voi ùn vi siate sminticatu di leghje u Corsu.

Ripiglia pianu pianu a vita, bella intesa cum'elli dicenu tutti : « ùn sarà più a listessa ... », ma ci vole à fà cumè s'ella era.

Ùn vogliu esse quellu chì face a racana, ma l'attualità Covidiana mi frastorna. È soprattutto quella di e famose mascare. Senza vultà di Marzu, l'annunzi fatti tandu, lacanu pinsà chì soli quelli chì curavanu i malati avianu un obligu di purtà a mascara (per noi altri ùn c'era bisognu o sarà stata per via ch'ellu ùn ci n'era micca abbastanza da tutti). Uni pochi ghjorni dopu, ci vinia, ancu à noi cunsigliata di purtà a mascara (forse per via ch'elli c'eranu à vende...). Una decisione chì mi pare ghjusta.

Eppuru ci sò dui o trè affarucci chì lacanu dubitosu.

1) I zitelli di menu d'ondecim'anni ùn anu bisognu di mette a mascara, risicanu pocu affare s'elli sò tocchi da a Coronavirus, dunque soli cullegianti, liceani è studenti a devenu purtà, quelli di e scole elementarie a si francanu. Ma, un zitellu chì face i so ondecim'anni durante l'annata sculara, è chì ben intesa hè sempre in scola elementaria, deverà o ùn deverà purtà lu in scola ? Mi diciarete ch'ellu saria un bellu rigalu per u so anniversariu, una mascara persunificata : « Tè, u mi fogliolu quist'annu, cumè tù a sai, hè particolare, piuttosto cà di cumprà ti un telefuninu novu, t'emu pigliatu incù mamma, calcosa chì ti ghjuvarà di più : una bella mascara à to nome ! ». È, sè voi ùn avete micca a pussibilità o u tempu di fà persunificà a mascara, rigalategli una scatola di cinquanta mascare...

2) Perchè chì, in certi lochi a mascara hè ubligatoria è in d'altri micca ? In certi carrughji, u fattu d'ùn esse mascaratu, vi face piglià un prucessu, è, in altrò micca. Sarà soca, chì a Coronavirus si piace in certi carrughji è strette, è ch'ella hà a paura di sparisce franchendu certe cunfine... Senza parlà di l'ora : toccu una certa ora, ci hè pocu risicu, chì a Coronavirus si ne vada à chjinassi...

3) Dopu ci hè u contrastu nantu à a materia di a mascara : In tela o in carta ? In tela fatta à l'antica o in tela cù e norme dette « sanitarie » ? Mi ramentu chì quand'elle mancavanu, numarose eranu state fatte da ghjente chì vulianu aiutà i so pari (era stata spicata cumu falle, ma ùn si parlava tantu di norme) è chì dopu era stata detta ch'ella era megliu à cumprà le indè i speziali, chì ste mascare vindute rispittavanu e norme.

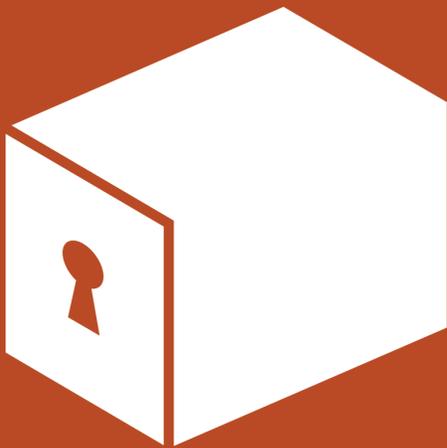
Quelle in carta ? À l'unità o in quantità ? Compre indè i speziali o in li supermercati ? Quessa hè libaru ognunu di fà ciò ch'ellu vole, soprattutto s'ellu si pò risparmià dui soldi (ùn pare micca, ma sta « mascarata » rapresenta quantunque belle spese per una famiglia).

Per contu meiu, sò à favore di purtà a mascara, chì ci vole à pruteggesse è prutegge à i soi è à l'altri.

Ancu si, s'ella hè vera, ch'ella hè difficile di passà u so tempu cù a bocca è u nasu infasciulati (certi ci caccianu u prufittu, ùn anu più bisognu di lavassi i denti...). È ch'ellu ùn si capisce, certe volte micca tuttu quand'ellu si parla cù certe persone, a saparanu i sculari è i professori.

In tantu fate casu à voi è ùn metteti micca i vostri in periculu !!!

À Prestu ! MIALINU



La solution
du stockage
au centre
d'Ajaccio

CORSEBOX

Téléphone : 04 95 22 59 56

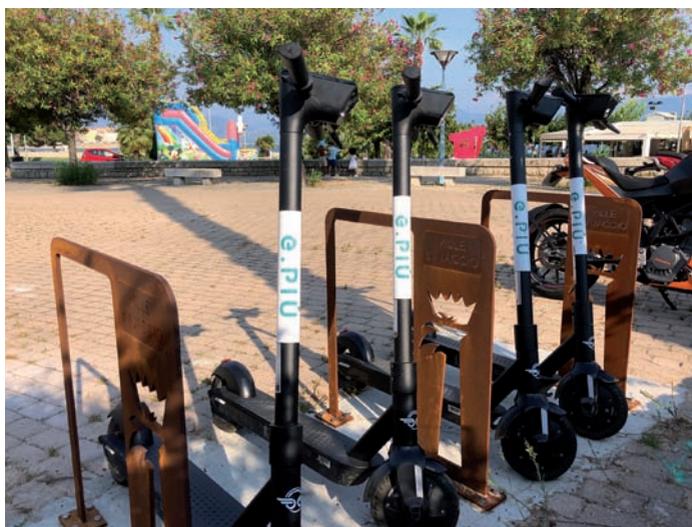
Ajaccio à trottinette avec E più

Ça y est ! Ajaccio vient de passer à la trottinette électrique en libre-service.

Grâce à la société E più, il est désormais possible de bénéficier de ces engins ludiques qui ont connu un franc succès dans de nombreuses villes de la planète. Et l'engouement est le même chez les Ajacciennes et les Ajacciens qui se sont rués sur ce nouveau mode de déplacement qui offre la possibilité de s'émanciper des problèmes de circulation et de stationnement tout en préservant l'environnement. Comme l'explique Jonathan Tastevin, le président de l'entreprise, « dès le premier jour où nous les avons installées, toutes les trottinettes sont parties d'un coup. Et depuis cela a rapidement pris. Nous représentons le plus grand lancement au monde au niveau du ratio d'utilisation par rapport au nombre de trottinettes pour Bird, notre partenaire, leader mondial du secteur ».

En effet, avec un parc de 35 trottinettes, E più a déjà dépassé les 10 000 utilisations depuis le 25 août. Un succès fulgurant pour trois jeunes entrepreneurs ajacciens qui ont monté le projet en un temps record. Car c'est seulement au mois de février dernier que Jonathan Tastevin, par ailleurs président des jeunes entrepreneurs corses et ses deux associés Maxime Gautier et Anthony Padovani ont décidé de se lancer dans cette aventure : « Nous avons déjà chacun nos sociétés. Mais avant les élections municipales nous assistions aux débats sur le stationnement et la mobilité. Nous nous sommes alors dit qu'il fallait rendre la mobilité plus fun. Nous avons répondu à un appel d'offre de la ville d'Ajaccio et nous avons choisi les trottinettes de l'américain Bird à la fois pour leur design mais également pour les solutions technologiques qu'elles offraient. Pour utiliser nos trottinettes il faut d'ailleurs télécharger l'application Bird ». Et les Américains ont immédiatement suivi, notamment grâce à des contacts facilités par leur directeur Europe qui est corse. « Mais le plus important pour nous était de pouvoir rester indépendants et installer notre société à Ajaccio » poursuit Jonathan. Ainsi non seulement E più travaille avec la ville d'Ajaccio mais a son siège social à la M3E (Maison Entrepreneur Entreprise et Emploi) de la CAPA. La zone de déplacement en trottinettes E più s'étend

pour l'instant de l'Amirauté à la Parata. Le but étant d'offrir la possibilité de pouvoir se déplacer rapidement dans l'hyper-centre et pas seulement pour les jeunes comme



l'explique son dirigeant qui affiche avant tout la volonté de changer les comportements et de prioriser la sécurité : « le public jeune est important mais nous visons toutes les catégories d'âge pour les convaincre qu'ils peuvent maintenant aller chercher leur pain en trottinette et non plus en voiture. Et cela a déjà commencé. On nous demande souvent d'étendre la zone de service. Ce sera la deuxième étape. Mais nous voulons avant tout éviter un développement anarchique comme cela a pu se produire ailleurs. C'est la raison pour laquelle nous avons recruté des opérateurs chargés de couvrir le terrain 24h/24 pour ramasser les trottinettes, les charger, les réparer mais également les désinfecter. Ils ne sont pas auto-entrepreneurs comme ailleurs mais sous contrat. Et tous nos utilisateurs sont assurés dans leurs trajets par AXA ».

Même si le parc de trottinettes devrait bientôt augmenter, le but de E più est donc de ne pas précipiter les choses, de lisser dans le temps pour que cette mobilité douce entre dans les mœurs. Pour l'instant concentrée sur Ajaccio, elle réfléchit déjà à offrir le même service dans d'autres villes comme Bastia ou Corte en organisant également des opérations de prévention pour montrer comment circuler à trottinette. Avec, pourquoi pas, la perspective de se développer ensuite au-delà de la Corse.

D. Lanzalavi



MOBILISATION POUR L'APPRENTISSAGE DE LA MISSION LOCALE D'AJACCIO ET DU POLE DE FORMATION ET D'APPRENTISSAGE AMPARA #tousapprentis



• La Mission Locale d'Ajaccio s'adresse aux jeunes de 16 à 29 ans sortis du système scolaire à la recherche d'une formation ou d'un emploi. Elle les accueille, les informe et les oriente vers des formations et les aide dans leur recherche d'emploi.

Avec chaque jeune, le conseiller programme un parcours personnalisé afin de réaliser « le projet » qui prendra en compte les difficultés qu'il peut rencontrer.



La Mission locale participe et promeut l'apprentissage dans le cadre du dispositif PDA (**programme de développement de l'apprentissage**) financée depuis 2014 par la Collectivité de Corse, en vue d'y accomplir les missions définies ci-dessous :

Une mission de promotion et de développement de l'apprentissage auprès des entreprises (aide aux démarches administratives, expertise en ressources humaines, soutien au recrutement).

Une mission d'amélioration de l'image de l'apprentissage auprès des jeunes, des familles et des acteurs de l'orientation.

Suivi et accompagnement individuel pour la recherche d'un contrat d'apprentissage

Un suivi renforcé des jeunes apprentis durant toute la durée de leur contrat d'apprentissage et mobilisation d'aides financières.

En 2019, 41 % des jeunes entrés dans ce dispositif ont signé un contrat d'apprentissage (soit 61 jeunes) et au total 194 jeunes ont été suivis dans le cadre de leur contrat d'apprentissage.

Depuis 1992, le **Centre de Formation des Métiers** forme aux métiers de l'artisanat et des services :

Chaque année, Ajaccio, Propriano et Porto-Vecchio accueillent plus de 700 apprentis pour préparer des diplômes qui vont du CAP au BTS. Plus de 60 formations sont dispensées sur des secteurs comme l'automobile, le bâtiment, les métiers de bouche, les soins à la personne ou les services (gestion administration, préparateur en pharmacie ...), la fibre optique et domotique, un pôle de formation aux énergies renouvelables et un pôle de formation aux métiers du nautisme.

L'apprentissage est un dispositif de formation en alternance qui est rémunérée en fonction de l'âge des publics.

Chaque personne en formation a un parcours et un suivi personnalisés.

Ainsi, le **Centre de Formation des Métiers obtient +80% de taux de réussite aux examens et 86% d'embauche en CDI après la formation.**

DES AIDES FINANCIERES POUR LES APPRENTIS

Une aide au financement du permis de conduire de 500 euros est versée par le CFA pour tout jeune en contrat d'apprentissage âgé d'au moins 18 ans.

Le Fonds Social Apprentissage est une aide financière allouée par la Collectivité de Corse aux jeunes apprentis qui vient en complément des aides du CFA.

La nature des aides :

- Aides à la mobilité : cartes de transport, indemnités kilométriques, déplacements...
 - Aides au permis de conduire.
 - Aides au logement : L'hébergement (caution, loyer, ...).
 - Aides à l'équipement professionnel.
 - Aides à la restauration au sein des CFA.
- L'Instruction du dossier est réalisée par un Conseiller de la Mission Locale.

UNE PRIME AUX ENTREPRISES POUR FAVORISER L'APPRENTISSAGE

L'Etat alloue, jusqu'à février 2021 une aide exceptionnelle de 5000 euros pour tout recrutement d'un apprenti de moins de 18 ans ou de 8000 euros pour un apprenti de plus de 18 ans.

LES SECTEURS QUI RECRUTENT EN APPRENTISSAGE

- 12 postes dans le secteur du bâtiment
- 8 postes dans le secteur de l'automobile
- 30 postes en restauration
- 9 postes dans les métiers de bouche
- 11 postes dans les services à la personne
- 1 postes dans le secteur tertiaire
- 8 postes dans le commerce

Pour ceux qui seraient intéressés, des ½ journées de découverte des métiers sont organisées au CFA et des stages de mise en situation au sein des entreprises sont possibles.



Pour tout renseignement contacter
la Mission locale d'Ajaccio :

Le lundi : de 13h30 à 17h

Du mardi au jeudi : de 8h30 à 12h15 et de 13h30 à 17h

Le vendredi : de 8h30 à 12h15 et de 13h à 16h

Contacts :

Téléphone : 04.95.20.92.38

Email : mlajaccio@ml-corse.corsica

Facebook et Instagram : @MissionLocaleAjaccio

Pour plus d'informations sur l'apprentissage,

rendez-vous sur le site <https://tousapprentis.corsica>

https://www.alternance.emploi.gouv.fr/portail_alternance



« La Ville d'Ajaccio fait campagne contre la fracture numérique »

L'inégalité d'accès aux technologies informatiques, notamment l'accès à Internet, plus populairement dénommée « fracture numérique » est une réalité qui recouvre également des dimensions sociales et économiques.

A Ajaccio, les chiffres sont éloquentes : 25% de la population vit dans un ménage pauvre et 40 % dans un quartier couvert par la politique de la ville. Ce constat révèle les inégalités sociales et territoriales flagrantes. La majorité de ces ménages se trouvent dans l'incapacité de s'équiper en matériel informatique mais également de le faire fonctionner. Accomplir des démarches administratives en ligne, ou bien rechercher un emploi peut se révéler alors un vrai parcours du combattant...

Alors que le Gouvernement s'est lancé pour objectif d'engager la dématérialisation de l'intégralité de ses services publics à l'horizon de 2022, le Défenseur des Droits, Jacques Toubon, dans son propre rapport lance un « cri d'alerte » sur la question.

Afin d'assurer la cohésion de son territoire urbain, la Ville d'Ajaccio lance une campagne d'information pour faciliter l'accès au numérique pour tous.

Cette vaste campagne de communication citoyenne a pour but de sensibiliser le public et de lutter contre les inégalités entre les usagers et les services publics. Depuis le confinement, la crise sanitaire liée à la COVID-19 a décuplé ces besoins d'accès au numérique.

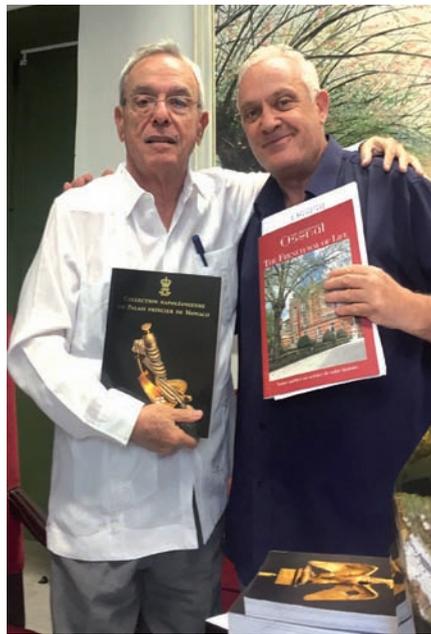
L'objectif est de rendre lisible les différentes structures d'accès au numérique de la Ville (Espace Publics Numériques des médiathèques et des maisons de quartiers, les Maisons de services publics ; l'Espace France services) et les services qu'elles offrent au quotidien à l'attention des usagers : mise à disposition de matériels multimédia, accompagnement à l'informatique assuré par des animateurs, aides aux démarches administratives en ligne, accompagnement à l'informatique pour la recherche d'emploi ou à la formation professionnelle, aide à l'inclusion des populations les plus fragilisées.

Elle est actuellement déployée sur les différents supports de communication de la Ville : réseaux sociaux ville, site Internet www.ajaccio.fr, et dans le prochain numéro d'Ajaccio en mag'



Michel Ciccada Présente : *Il était une fois Napoléon*

Après la visite de la maison natale de l'enfant prodige de la gloire rue St Charles, le monde entier se retrouve au portail à côté, à la Casa Buonaparte pour son « apéro avec Napo » (comme s'est plu à déjà l'écrire In Piazza). L'idée de reprendre les écuries de ce lieu prestigieux, alors à l'abandon pour les transformer en café mini musée puis d'y camper au comptoir la statue de bronze, grandeur nature, du général Bonaparte à l'image de celle D'Ernest Hemingway à la Bodeguita del Medio dans le quartier de la vieille Havane, s'avère gagnante ! L'Ajaccien aussi amoureux de sa ville que passionné de l'empereur ne pouvait s'en tenir là, depuis son antre ou tout a commencé, il a imaginé raconté l'enfance ajaccienne de Napoléon, à sa façon d'abord comme il avait fait quelques années auparavant en contant en bande dessinée les frasques de son personnage fétiche M Poulardin, certes plus Léger.



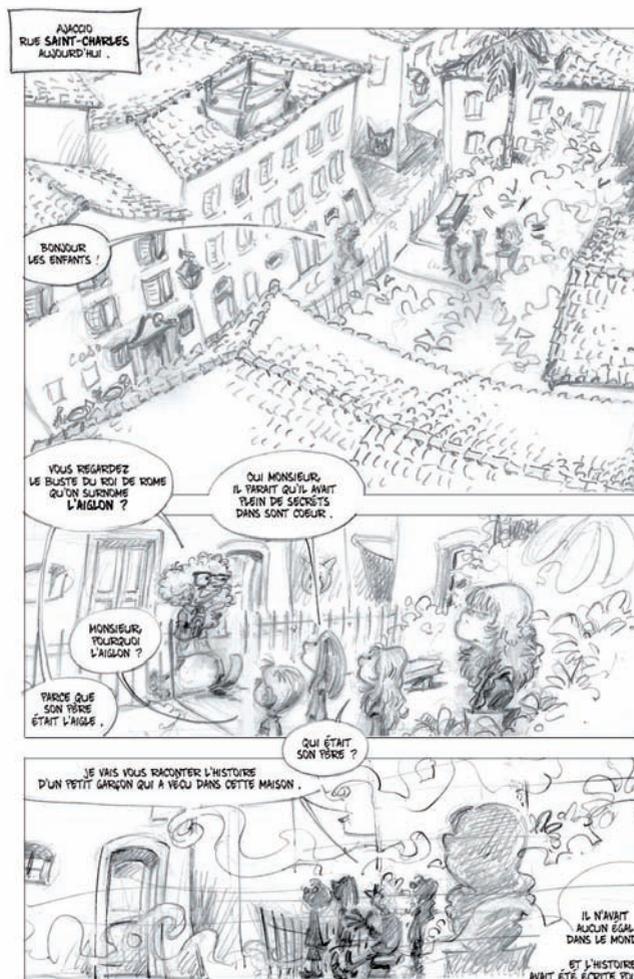
Son dessinateur Thierry Laudrain y souscrit de suite, de son ile les éditions Bamboo spécialisées dans l'histoire de France s'empare des droits garantissant une diffusion au moins national de ce prochain opus : Il était une fois Napoléon.

Michel n'aura aucun mal à conclure l'affaire avec son ami **Pierre Jean Chalenc**, c'est lui qui croqué en guide entame l'histoire rue St-Charles. Vous me direz le fond sur quoi s'appuie le scénario, Michel pouvant parfois paraître fantasque...sur ce « coup », soucieux de l'image à paraître, il a fait preuve d'exigence intellectuelle, huit années de recherche sur tout ce qui a été publié en France depuis 1850 sur cette période ainsi que des rencontres moins formelles mais tout aussi enrichissantes de « spécialistes » locaux. Et ce qui n'appartient qu'à Michel, des portes qui ne s'ouvrent qu'à lui grâce à ses relations avec la famille Castro celles du Museo Napoleonico de la Havane qui détient plus de quatre mille sept cent pièces relatives à l'empereur apportées pour la plus grande part par Automarchi son médecin jusqu'à son dernier souffle à St-Hélène qui a fini ses jours à Cuba chez son cousin. Fort de ses liens avec le conservateur Eusebio Leali a eu même accès aux entrailles du musée qui lui dévoilèrent des parchemins encore inconnus, révélant eux même certains faits et secrets que les plus grands spécialistes ne connaissaient pas ! la voilà la trame e de cette bd huit tableaux dans Ajaccio et son golfe agrémentés de huit Histoires inédites et pourtant vraies autour de faits ; lieux ou personnages proches du petit Napoléon. Afin de respecter le « suspense », nous ne rentrerons pas dans les détails, seules certitudes Ilari sa nourrice ainsi que son fils, frère de lait Ignacio ami de Napoléon, le comte Marboeuf seront aussi présent que Laetizia, ou ses frères Charles, la Chapelle des Grecs, la citadelle, la plage St-François lieu du bataille de boules de sable contre la bande du Borgu que le Casone, le San Carlu ou Capitello, quelques Mazzeri par si par là.



Ilari sa nourrice ainsi que son fils, frère de lait Ignacio ami de Napoléon, le comte Marboeuf seront aussi présent que Laetizia, ou ses frères Charles, la Chapelle des Grecs, la citadelle, la plage St-François lieu du bataille de boules de sable contre la bande du Borgu que le Casone, le San Carlu ou Capitello, quelques Mazzeri par si par là.

Vous aurez aussi et surtout en première mondiale, l'histoire de son premier jour de chance quand bébé il tombe sur une charrette de foin passant sous la fenêtre qui a changé le cours de l'histoire du monde...il n'en fallait pas moins, et je soupçonne fortement Michel de l'avoir prémédité, que la BD serve de base cent ans après Abel Gance (avril 1926) à une **Super Production Cinématographique à vocation internationale entièrement tournée à AJACCIO, déjà les « guest Stars » voir Stars se bousculent pour faire parti du casting.** Voilà donc le rêve de Michel réalisé c'est le cas de le dire, la Corse et Ajaccio sur tous les grands écrans du monde, Napoléon et Michel Ciccada n'auront pas parcourus ce monde en vain !



« Le Désert sans la Gloire »

Le Roman de l'été..1798 par Jean Pierre Nucci

Jean Pierre Nucci, pour son quatrième opus sort de son registre intime pour nous livrer un roman historique, reste que le lien charnel à son histoire n'est pas rompue, puisque il nous livre sa version romanesque de l'Expédition d'Égypte d'un certain Général Bonaparte aussi natif d'Ajaccio. Cette période le fascinait depuis longtemps car pour lui constructrice de la suite, dans un premier temps, il souhaita l'évoquer à travers la vie de la belle blonde Bellilote soustrait à son mari le lieutenant Foures pendant cet épisode moyen oriental, un autre auteur Guy Breton était déjà passé par là! Aussi loin de se décourager, le féru d'histoire se dit que l'Histoire avec un Grand H passe par la petite histoire, ou plutôt dans ce cas là ...les petites histoires, celles de Napoléon bien entendu, de son amiral, ses officiers, et surtout ses fantassins dont trois d'entre eux Jean Roch, François et Pauline... face au Mamelouk Muhammad al Murad, tenant de cette aventure coté Égyptiens, suivis tout au long de ce récit. Le Premier Juillet 1798 la flotte Française menée par le vice Amiral De Brueys d'Aigalliers sur l'Orient, en provenance de Malte sa dernière conquête, forte de cinquante trois navires, trois cent sept bateaux de transport, treize mille marins, savants de toutes spécialités et une armée de trente sept mille hommes au large d'Alexandrie dans l'Anse de Marabout, s'appête à débarquer, libérer l'Égypte du joug Ottoman exercer par les Mamelouks.

Le 2 juillet en effet le terrible et non moins fameux Amiral Anglais Nelson rode, il faudra vite mettre la flotte à l'abri à Aboukir non sans difficultés liées à la météo, c'est fait, Jean Roch le grand Gaillard, François freluquet râleur et Pauline travestie en soldat à la recherche de son frère car les femmes sont comptés sur l'expédition peuvent entamer leur

marche sur Alexandrie, qui tombera très vite, au de la sur cet Orient plein de mystères.

Non loin de là au Caire dans sa belle demeure circassienne, Muhammad al Mûrad, le Kachef aux responsabilités affirmées par son statut de grand guerrier se prépare à partir voir son maître Murad Bey lui même un des deux maîtres de l'Égypte pour le compte de l'Empire Ottoman afin de s'entretenir de la stratégie à adopter face à ces féroces guerriers Français avides de sang ... Muhammad, comme tous les Mamelouks, est un enfant enlevé par les Tartares au fin fond du Caucase, le jeune Amid fis de Mirna et Tarek sera vendu comme esclave, il aura eu la chance d'être choisit par Murad Bey pour être un de ses guerriers, se révélant meilleur il obtiendra même un statut de chef (kachef). C'est lui qui va symboliser la lutte coté Égyptiens tout au long du roman tel un Lawrence d'Arabie avant l'heure ...il se bat, tombe, se relève, tente d'unir les tribus Bédouines, tout au long d'un parcours dans le désert, il trouvera même l'amour tous les ingrédients d'un roman réussi.

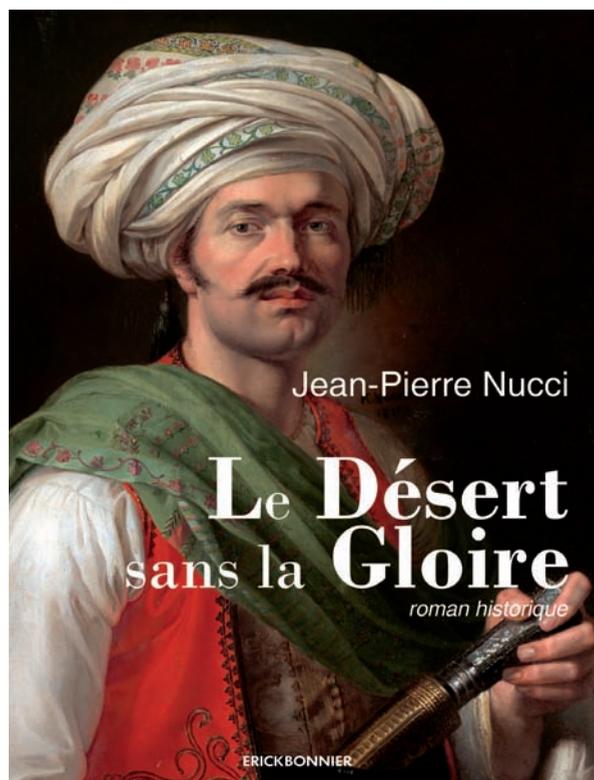


« Soldats du haut de ces pyramides, quarante siècles vous contemplent », c'est ce que les livres d'histoire nous ont laissé de cette expédition d'Alexandrie, la bataille des Pyramides, la remontée du Nil, Aboukir, la haute vallée du Nil, Jaffa, St-Jean d'Acres pour le final, d'escarmouches en batailles, tous les grands moments sont présents avec tous ceux inhérents aux guerres, les soldats qui se payent sur les cadavres des adversaires, les trafiques de tous genres, la faim, les doutes, les massacres et la Peste qui sera fatale à cette campagne Égyptienne devant les murs de St Jean D'Acres « le désert sans la gloire » aura au final pris tout son sens !

Seul Muhammad le Mamelouk en sort seul vainqueur... avec le lecteur à qui

Jean Pierre Nucci aura offert une aventure orientale aussi passionnante qu'enrichissante.

DCO



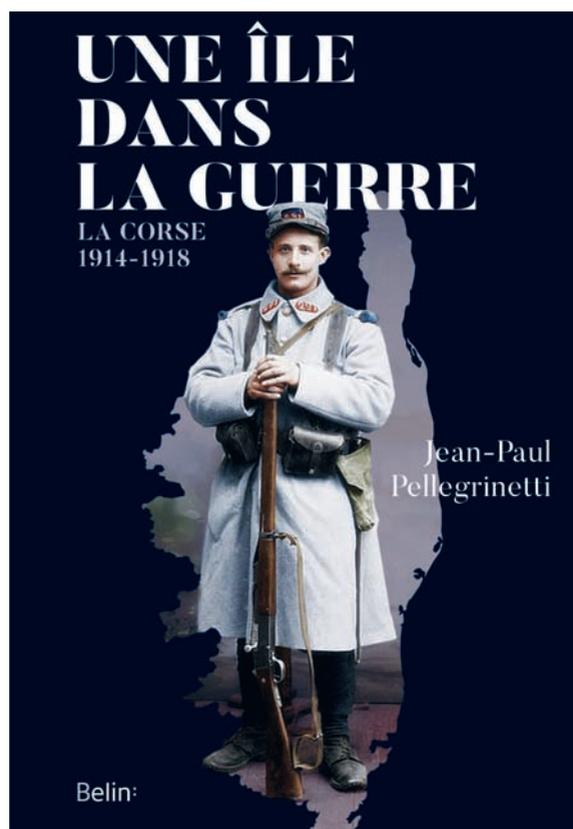
Deux livres sur les Corses dans les deux Guerres mondiales.

Une île dans la guerre. La Corse 1914-1918

Auteur : Jean-Paul Pellegrinetti.

Belin. 264 pages. 22 €

On le sait, la Première Guerre mondiale reste un traumatisme pour la Corse sortie exsangue du conflit. Bien qu'éloignée des lignes de front, elle fût l'un des départements les plus touchés par la Grande Guerre : pour près de 52 800 soldats mobilisés, le nombre de morts a atteint 11 000 hommes, ce qui a représenté l'un des taux les plus importants de « morts pour la France ». L'historien Jean-Paul Pellegrinetti, spécialiste de l'histoire contemporaine de la Corse revient sur cette période en s'interrogeant sur la façon dont les soldats corses ont vécu la mobilisation en masse de l'été 1914 et celle dont ils ont concilié l'attachement à leur « petite patrie » et leur engagement dans la guerre. L'auteur propose ainsi, pour la première fois, une analyse aussi précise que vivace des sentiments et du quotidien des soldats. À rebours d'une histoire surplombante, il se place au plus proche de ces hommes. Son ouvrage repose sur une collection de près de 10 000 documents privés, constituée des correspondances de plus de 120 poilus insulaires de toutes conditions. Professeur en histoire contemporaine à l'université Côte d'Azur de Nice, Jean-Paul Pellegrinetti est par ailleurs directeur du Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine (CMMC) et directeur de publication des revues Les Cahiers de la Méditerranée et Études corses.



En homme libre

Léo Micheli, ancien responsable de la Résistance corse
Entretiens avec Dominique Lanzalavi.

Albiana. 168 pages. 14 €

En ce mois d'octobre 2020 la Corse fête les 77 ans de sa libération définitive qui a eu lieu le 4 octobre 1943. Cette page importante de l'histoire de l'île est ici racontée par l'un de ses principaux protagonistes : Etienne Micheli dit « Léo » de son nom de guerre, le dernier des responsables de la Résistance aujourd'hui âgé de 97 ans. Un témoignage mené par le biais d'entretiens avec Dominique Lanzalavi auteur et réalisateur de documentaires historiques qui a consacré des travaux universitaires et plusieurs films à la période de la Seconde Guerre mondiale en Corse. Ce récit inédit nous donne de nombreuses clés pour comprendre comment l'île est devenue le premier département métropolitain libéré à l'initiative du peuple corse lui-même, et sur ce qui a poussé des jeunes et des moins jeunes à s'engager dans la résistance au péril de leur vie. Engagé dès son adolescence dans le parti communiste, Étienne Micheli est entré en clandestinité lorsque ce dernier a été interdit en 1939 avant d'en devenir l'un des responsables durant l'occupation italienne tout en assumant les directions des Jeunesses communistes et du Front patriotique des jeunes, des fonctions qui l'ont portées à être l'une des chevilles ouvrières du Front national devenue la principale organisation résistante de l'île. Mais son témoignage porte aussi sur ses engagements ultérieurs, après-guerre, lorsqu'il a travaillé auprès de Jacques Duclos, alors premier secrétaire du PCF, ainsi que sur les débats politiques qui ont animés cette période de la guerre froide. Un itinéraire singulier mené avec la volonté de toujours avancer en homme libre.



« Rebirth » : La sortie du premier album du groupe Heavy Metal « Fervent » très attendu

Fervent est LE groupe de Heavy-Metal corse. Fondé en 2014 à Ajaccio, son premier album Rebirth sortira le 25 Septembre prochain, en version CD, Double vinyl et sera bien évidemment disponible sur les plateformes de streaming.

Un album de onze titres, créé en autoproduction, inspiré des années 80, mûrement travaillé durant cinq ans, « pour en faire un album exceptionnel, et surtout professionnel, capable par sa qualité artistique de rivaliser avec les plus grands. Nous l'avons réalisé le plus possible dans sa conception, sa production, et l'imagerie, afin qu'il puisse rivaliser avec le marché professionnel » détaille Ange-Marie Bacci le chanteur du groupe.

vers du métal avec l'idée, déjà bien arrêtée de laisser une trace dans l'histoire du métal actuel. Deux ans plus tard, ils sont rejoints par deux autres musiciens pour former le groupe que l'on connaît aujourd'hui. En 2016, le projet d'un album naît alors, un travail de tous les instants qui demandera beaucoup d'implications et temps pour atteindre le niveau professionnel désiré.



« Déjà, il a fallu se mettre au niveau sur le plan technique, et sur le plan financier. Nous avons passé beaucoup de temps à arranger nos titres pour faire en sorte qu'ils sonnent le mieux possible. Le line-up a subi des changements en cours de route mais l'équipe actuelle est à présent la bonne » explique le chanteur du groupe.

Pour venir à bout des problèmes de salle, et de coût, ils créent leur propre studio d'enregistrement à AFA, et le label associatif Fervent Records.

Une sortie le 25 septembre

Adepte ou pas du genre, on se laissera imprégner et transporter par cette musique et son rythme aux influences diverses : power metal, metal symphonique, trash metal, metal progressif, musique orchestrale ... La date de sortie est fixée au 25 septembre, celles des tournées à l'extérieur de la Corse ne le sont pas encore, Covid oblige :

« Nous démarrons à peine et la crise sanitaire nous a déjà stoppés dans notre élan. Cependant nous sommes toujours dans l'espoir de trouver un label et un tourneur pour des futures dates qui permettront de présenter cet album et surtout un premier live ».

Sur l'île, plus difficile de se produire. La communauté métal n'y est pas très développée et les

Lors de la production, l'opus n'a rien perdu des valeurs essentielles du Heavy-Metal. La critique spécialisée le confirme, et salue déjà sa sortie. Pour couronner le tout, le grand Jens Bögren du Fascination Street Studio, situé à Örebro en Suède, a apporté sa contribution pour le mixage et masterisation. Quant à la pochette, elle a été réalisée par un jeune artiste talentueux originaire de Porto-Vecchio, Jean-René Derosas.

Coté clips là aussi le meilleur a été choisi. Ils ont été réalisés par la société 12 Inch Media, connu notamment pour avoir travaillé avec différents groupes tels que Five Finger Death Punch, Parkway Drive, Bullet For My Valentine, Alice Cooper ...

Au départ ils furent trois musiciens ...

L'histoire du groupe débute en 2014, trois musiciens corses décident de se lancer dans l'uni-



adeptes peu nombreux :

« Difficile d'exister en Corse, où les groupes métal qui existe ne trouve pas leur place et des structures pouvant les accueillir pour les répétitions, les enregistrements, les concerts. »

Mais de quoi parle-t-on dans cet opus ?

De la société actuelle, du monde, des événements marquants, mais il aborde aussi la sphère personnelle et les thèmes fantastiques.

Salué par la critique spécialisée qui considère que tout y est pour passer en catégorie pro, certains titres de l'opus ont déjà la faveur des critiques. Fly Away par exemple, qui pourrait bien devenir un de leur titre phare dans les années à venir, une référence en devenir.

Le titre Rebirth long de vingt minutes, est considéré comme la pièce maîtresse de cet album, du pur Heavy-Metal, avec ses « rhythm figure », les voix puissantes et les solos qui impactent et accrochent l'auditeur. Le morceau est composé de quatre actes dans le style d'un opéra classique.

Membres du groupe

Ange-Marie Bacci: Chant, Keyboards, Piano
Nicolas Husson-Raison: Guitare
Guillaume Dellac: Guitare
David Luzi: Guitare
Marco Bartoli: Basse
Joël Brozzu: Batterie

Marilyne SANTI

Rd.com

Vous accompagne dans cette reprise pour
LA CRÉATION, LA CONCEPTION ET L'IMPRESSION
DE VOS DOCUMENTS ET ACTIONS PUBLICITAIRES

r.d.com@orange.fr / 06 10 27 14 37

Le GFCA veut retrouver son identité

Relégué en N2 cette saison, le club ajaccien veut repartir sur de nouvelles bases. Un projet ambitieux à court et moyen terme qui inclut un changement de statut, de nouveaux actionnaires, un volet sportif confié au duo Ducourtioux-Lemoigne, une politique tournée également vers les jeunes. Il s'agit de faire table rase du passé et de se concentrer sur les fondamentaux du club...

Difficile, quand on a humé le parfum du monde professionnel, de ne pas voir ce goût inaltérable de « revenez-y ». Mais l'alchimie est si compliquée à réaliser et beaucoup s'y sont cassés les dents.

Aujourd'hui, la nouvelle équipe dirigeante du GFCA souhaite faire table rase du passé. Et amorcer progressivement le retour tant attendu. Premier axe de ce nouveau chantier, le changement de statut. Le club est ainsi passé d'une EUSRL, conduite il faut le souligner durant des années avec succès par Olivier Miniconi, l'ancien président, à une SASP qui inclue

créer un centre d'entraînement et un centre de formation. Mais il faudra, avant tout et au niveau sportif, cette fois, retrouver ce lien qui faisait défaut ces dernières années, avec l'histoire du club. Faire en sorte que le stade Ange Casanova redevienne ce qu'il était autour de l'âme légendaire du club. Quoi de mieux, dans cette perspective, que de confier le volet sportif à l'un des grands artisans de l'accession en L1 : David Ducourtioux. L'ancien milieu de terrain « rouge et bleu » (2014-2017) avait rejoint le staff de Thierry Laurey au RC Strasbourg jusqu'en mai dernier. Il est donc de retour dans la Cité Impériale et est accompagné, dans sa nouvelle tâche, par un autre ancien de la maison : Jérôme Lemoigne. À leurs côtés, un autre ancien de la maison, René Leandri. Jérémy Deichelbohrer (adjoint) et Loïc Jean (préparateur physique) complètent le staff technique.



l'actionnariat. Trois d'entre eux ont donc les cordons de la bourse à parts égales : Mathieu Messina Arrighi, le nouveau président et deux noms très connus dans le milieu du BTP : Anthony Perrino et Pierre Anchetti. Une décision qui suscitait déjà une réelle émulation du côté des supporters. Et notamment des socios qui ont, pour leur part et l'instar du SCB ces dernières années, un projet d'actionnariat citoyen. Ce nouvel édifice se construit pas à pas autour d'un budget déjà conséquent cette année en N2 (autour de 2,5 millions d'euros).

À terme, la nouvelle équipe dirigeante souhaite

16 départs, 13 arrivées

Sportivement, le groupe a été complètement modifié (16 départs, 13 arrivées). Aidé dans sa tâche par Christophe Ettori, manager général, le nouveau

duo n'a guère chômé puisque le recrutement a été rapidement bouclé avant les trois coups de la saison.

Ainsi, treize nouveaux joueurs sont venus grossir l'effectif : Durimel (FCBB), Cottes (Canet-Roussillon), Daury (Blois), Gameiro (Nice), Duflos (Sannois Saint-Gratien), Morgan (Sète), Gyeboaho (Grenoble), Guerbert (Rodez), I. Camara (Red-Star), Lopy, Gamboa et Graziani (Bastelicaccia). Ajoutés aux anciens conservés (Balijon, Filippi, Pollet, Goguy, Pélican, Pineau) et à quatre jeunes issus de la réserve (Fernandez, Bartoletti, Troffa, J.F. Finidori), ils portent le groupe à 23 éléments.



Force est de constater, même si la saison vient à peine de débuter, que le GFCA semble armé pour jouer les premiers rôles dans une compétition où il n'y aura qu'une seule accession. Revenir aux fondamentaux, donner du plaisir au public et rallumer la flamme rouge et bleu, telle est la mission que s'est fixée la nouvelle équipe. Et elle s'en donne les moyens avec déjà quelques éléments de réponse après six journées de championnat. Trois victoires, dont une à l'extérieur, deux nuls et une défaite, 9 buts marqués (2e attaque), 4 encaissés (2e défense). À la clé, la première place du classement, un fond de jeu et des valeurs retrouvés, une osmose avec le public. Le retour du GFCA est-il amorcé ?

L'avenir nous le dira. En tout cas, le voilà bien parti...

Mouvements

Arrivées :

Durimel (FCBB), Cottes (Canet-Roussillon), Daury (Blois), Gameiro (Nice), Duflos (Sannois Saint-Gratien), Morgan (Sète), Gyeboaho (Grenoble), Guerbert (Rodez), I. Camara (Red-Star), Lopy (Le Canet), Gamboa (Dunkerque), Graziani (Bastelicaccia).

Départs :

Maury (FC Balagne), Fogacci (Bayonne), Campanini (Paris FC), Guettaf (Saint-Priest), Finidori (Tours), Camara (r.p. Olympiakos), Haag (r.p. Nancy), Sainte-Luce (Red-Star), Pierazzi (Chypre), Ndoye (Red Star), Piechocki, N'Gamba, Anziani (Avranches), Kyei (r.p. Reims), Pandor (Les Herbiers), Sawadogo (Créteil).





L'ACA mise sur la jeunesse

Le club ajaccien a entamé le 22 août dernier face à Châteauroux, sa vingt-troisième saison consécutive au niveau professionnel. Un record qui démontre tout le travail effectué depuis plus de deux décennies. Pour autant, c'est compte tenu d'une très longue coupure, de l'énorme frustration de n'avoir pas joué les play-off et d'un effectif réduit d'entrée de jeu, un début difficile que vivent les « bianchi à rossi ». Du coup, même si la saison est encore longue, difficile encore de jauger le potentiel du groupe et le rôle du club cette saison en Ligue 2...

L'ACA nous avait laissés sur une excellente note le...7 mars dernier face à Lorient. Une victoire, 1-0 et la troisième place. Puis...l'arrêt dû au Covid et une très longue interruption. Trois mois, un feuilleton interminable, celui relatif aux play-off. Jouera ? Jouera pas ? Finalement, c'est la mort dans l'âme que l'ACA a dû renoncer à jouer ses chances d'accession en L1 validées depuis juillet 2019 sur le terrain. Et c'est



à un nouveau départ auquel a été confronté le club ajaccien. Beaucoup de mouvements, en premier lieu, durant l'intersaison parmi lesquels la force de frappe offensive du club (Courtet qui on va le voir est de retour, Bayala, Cluyppers, Flips, Jallow, l'arrêt de Yohan Cavalli et celui de Lejeune). Quatre arrivées, seulement, pour renforcer le groupe (Michaël Barreto, Allasane N'Diaye, Bevic Moussiti-Oko et Quentin Lecoecueche...) mais l'ossature de la saison écoulée (la défense et le milieu récupérateur ne changent guère avec Leroy, Kalulu, Diallo, Avinel, Huard,

Laçi, Coutadeur, le prometteur El Idrissy qui devrait une fois encore tirer son épingle du jeu) et une bonne dizaine de jeunes issus du centre de formation (Obissa, Njiké, Corinus, Cimignani, Dedola, Mattoir, Elisor, Marsella, Loufilou...). On ne peut, à ce titre, que se féliciter du bon rendement tout de même de la formation avec les « U17 », « U19 » et la réserve régulièrement maintenus en compétition nationale et qui alimentent, depuis quelques saisons déjà, le groupe professionnel. Reste, enfin, le cas des deux frères Tramoni qui ont effectué la préparation, les matchs amicaux et une apparition à Caen pour Matteo avant un feuilleton relatif à leur transfert à Cagliari. Le groupe a repris l'entraînement fin juin pour une préparation spéciale. Huit semaines au total, entrecoupées de quelques phases de repos, le traditionnel stage d'avant saison à Anglet avec deux matchs amicaux (2-1 face à Bayonne, N3 et 3-1 face à Béziers, N2), et deux autres matchs (1-0 face à Bastia-Borgu en guise d'ouverture et 2-2 face à Charleroi pour boucler la phase de préparation le 1er août.

Un début de saison difficile

C'est avec de nombreux absents (Barreto, Kalulu, Coutadeur, El Idrissy) et dans l'attente de recrues offensives que l'ACA a débuté la compétition. Deux matchs et deux défaites face à Châteauroux, la bête noire (2 points seulement sur les quatre derniers matchs à domicile) et à

Caen. Un groupe privé de renforts offensifs et au sein duquel figurait une bonne moitié de jeunes issus de la formation. Entretemps, les retours de Riad Nouri et Gaëtan Courtet, associés à Abdoulaye Keita, sont venus apporter l'expérience nécessaire pour repartir de l'avant et renforcer un secteur offensif en panne. Et si, dans son contenu, le match à Grenoble fut beaucoup plus rassurant, l'ACA affichait zéro point au compteur et aucun but marqué après quatre journées de championnat (mais un match en moins à disputer face à Dunkerque). L'une des pires entames de l'histoire du club, actuellement en position de lanterne rouge. Certes, la compétition est encore longue. L'arrivée de joueurs



expérimentés, le retour à François Coty (les mésaventures de la pelouse sont venues s'ajouter...), le retour des blessés devraient permettre à l'ACA, de reprendre des couleurs. Meilleur club à l'extérieur la saison dernière avec une ossature quasi-identique, dans le trio de tête jusqu'à l'arrêt en mars dernier, l'ACA ne peut pas, en quelques mois, avoir perdu son football. L'objectif avoué reste au pire, le top dix de Ligue 2. Gageons, au fil des matchs, que ce groupe, dont les qualités sont indéniables, a les moyens de viser un peu plus haut. Aspettemu...

Mouvements

Arrivées :

Barreto (Auxerre), Moussiti-Oko (Le Mans), N'Diaye (Clermont), Courtet (Lorient), Nouri (Ümraniyespor, Tur)

Départs : Lejeune (arrêt), Cavalli (arrêt), Flips, Tramoni Lisandri et Mattéo (Cagliari), Cluyppers, Jallow, Bayala (r.p.).



Sortir



MUSIQUE

AGHJA

03/10/2020

Shangri La - Rock

17/10/2020

Le Bal de l'Aghja - 21h
Medley années 70 80

14/11/2020

Plate forme RéZo
Musiques variées

27/11/2020

Tout ce que vous avez toujours voulu
savoir sur le kilt - Lecture Concert

ESPACE DIAMANT

Kyle Eastwood - Jazz in Aiacciu
22 octobre / 20h30

Tony Fallone

Samedi 24 octobre 2020

Tribbiera

Jeu 29 octobre / 20h30

Théâtre/Stand up /

U comeback d'Azeza

Samedi 31 octobre / 20h30

Anne Pacey - Jazz in Aiacciu

Mardi 10 novembre / 20h30

PALATINU

FESTIVAL SO SEMPRE QUI SOIREE THE VOICE

Incantèsimu - Jean Vincent Servetto -
Clément Albertini - Cheyenne Janas,
demi finaliste 2020, pour la première
fois en Corse

Vendredi 27 /10 /2020 - 20h30

FESTIVAL SO SEMPRE QUI

Jean MENCONI

avec ses invités Timothé Storme -
Radikal Pro C - Blojob

Samedi 28 /10/ 2020 - 20h30

FESTIVAL SO SEMPRE QUI

LA NUIT DE LA CORSE

avec Cantu in Fiure - Balagna -
Stonde di Piacé - Oriente -
Orizzone - Cirnese

Dimanche 29 /11/ 2020 - 20h30



DANSE

ESPACE DIAMANT

Danse, résidence de création / Duos
dans le vent

Jeu 5 novembre / 20h3

les 4 saisons

Samedi 14 novembre / 20h30



EXPOSITIONS

MAISON BONAPARTE

«Les grandes demeures de Corse»
du 9 octobre 2020
au 10 janvier 2021



THEATRE

ESPACE DIAMANT

Jeune Public / Screen man

Jeu 8 octobre / 18h30 35 min

Jeune public / Nils

Jeu 17 novembre 2020

AGHJA

08 et 09/10/2020

Toutes les choses géniales

06/11/2020

Pourquoi les lions sont ils si
tristes

24/11/2020

Les Géorgiques



AGENDA SPORT

FOOT LIGUE 2

Stade François Coty

17/10/2020 - 19h

AC Ajaccio / Toulouse FC

31/10/2020 - 19h

AC Ajaccio / Troyes

28/11/2020 - 19h

AC Ajaccio / FC Chambly Oise

HANDBALL N1-M

PALATINU

04/10/2020 - 15H45

GFCV / Martigues

17/10/2020 - 15H30

GFCV / Villeneuve Loubet

14/11/2020 - 15H30

GFCV / Antibes

FOOT NATIONAL 2

Stade ANGE CASANOVA

10/10/2020 - 18h

GFCV / Sedan

07/11/2020 - 18h

GFCV / Reims

28/11/2020 - 18h

GFCV / Epinal

HANDBALL N2-F

PASCAL ROSSINI

11/10/2020 - 15h00

HAC / Cannes

18/10/2020 - 15h00

HPA / Cannes

25/10/2020 - 15h00

HAC / Plan de Cuques

07ou 08/11/2020 - 15h00

HAC / HPA

VOLLEYBALL PRO A

PALATINU

10/10/2020 - 20H

GFCV / Cambrai

24/10/2020 - 20H

GFCV / Montpellier

07/11/2020 - 20H

GFCV / Nantes

15/11/2020 - 17H

GFCV / Sète

HANDBALL N3-M

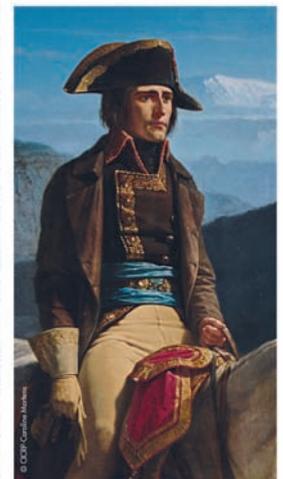
PASCAL ROSSINI

24/10/2020 - 13H00

GFCV / Grasse

21/11/2020 - 13H00

GFCV / GAP



2010-2020

10 ans d'acquisitions et de restaurations

Septembre 2020 - Mai 2021



Encore, toujours... et partout !

INPIAZZA

COMMUNICATION



MUNA

230 m
GOLICHE



CONTACTEZ - NOUS
au 04 95 21 40 45
Email : inpiazza.magazine@wanadoo.fr
Site Web - www.inpiazza.fr



AFFICHAGE PUBLICITAIRE 4X3 TOUTE CORSE - AFFICHAGE PUBLICITAIRE 8 M2
AFFICHAGE PUBLICITAIRE SUR LES BUS AJACCIENS - AFFICHAGE ABRIS BUS AJACCIEN



**agir
PLUS**

**SOLUTION
CHAUFFAGE PERFORMANT**

⊖ DE CONSOMMATION

⊕ DE CONFORT

OPTEZ POUR LA CLIMATISATION RÉVERSIBLE ET BÉNÉFICIEZ
D'UNE PRIME ÉCONOMIES D'ÉNERGIE* DE **500 €**

Demandez un devis à une entreprise partenaire Agir Plus sur
corse.edf.fr/agirplus/

L'énergie est notre avenir, économisons-la ! - L'energia hè u nostru avvene, tenimula à contu.

*Programme en faveur de la maîtrise de la demande en énergie piloté par le Comité MDE de Corse et financé par l'Etat.

EDF SA 21, 31 avenue de Wagram, 75002 Paris Cedex 08 - France Capital de 100 000 000 euros 553 981 117 RCS Paris - Crédis photo : 133 M. Crédis : 133/Nettel