

INPIAZZA
Magazine

Gedimat
Au cœur de l'ouvrage.
Anchetti

Z.I de Baléone - Mezzavia
20000 AJACCIO

Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO

Tél : 04 95 28 01 90

Ajaccio 1492 / 2022
Nos gènes Gênois

Du 6 au 9 mai 2022

Grill Tour



weber



Gamm vert
N°1 DE LA JARDINERIE
Ajaccio
In ogni corso, c'è un campagnolo

SOCAVICA - ZI du Vazzio - OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 8H30 A 19H00 - 04 95 20 39 74

Conforama

Cuisines
& Encastrables
2022



**CRÉONS
VOS MEILLEURS
MOMENTS**
en cuisine

CONFORAMA Ajaccio
Z.I de Pernicaggio
20167 Sarrola Carcopino

conforama.fr

SOMMAIRE

PAGE 4

Mialinu

PAGE 5

Eco Quartier de la Miséricorde

PAGE 6/7

Ajaccio des gènes Gênois

PAGE 8

Le Printemps en pays d'Ajaccio

PAGE 9

Barbicaja revisitée.

PAGE 10

Un son di cornu da li monti Barbatu

PAGE 11

Un nouveau souffle pour art'è gustu !

PAGE 12

Le destin doré d'Alexandra Feracci Trail Napoléon 2022

PAGE 13

L'envol de l'ACA Futsal

PAGE 14

Sortir

PAGE 15

530 ans d'Ajaccio

Conception Agence RD.COM Ajaccio
r.d.com@orange.fr
06 10 27 14 37

EDITO

L'ORA... di u RITORNU !

Cinq mois d'absence, il a bon dos le regain épidémique, on y croyais plus ...

Et pourtant un RETOUR sous le signe des RETOURS qu'ils soient tragiques ou festifs.

Alors que La Ville Génoise d'Ajaccio fête ses 530 ans avec une dynamique Printanière, les événements festifs qui jalonnaient l'avant saison sont dans les starting bloc du Trail Napoléon au Jazz in Aiacciu en passant par

les Régates Impériales, oups pardon Napoléon qui précèdent une St-Erasme plus que joyeuse avec « I nostri PESCADORI In FESTA », cerise sur le gâteau des retours, un retour inattendu de L'ACA en Ligue 1.

Que dire du « come back » ensablée de la plage de Barbicaja

Plus sérieux celui ci «L'ora di u Ritornu » à la prison de Borgo de Pierre Alessandri et Alain Ferrandi, enfin réalisé au prix de

l'assassinat d'Yvan Colonna qui aurait du être du même voyage sans une justice indigne, son retour aura été tout autre, gageons que de là ou il est il verra un bout de ses idées arrachées en son nom par la jeunesse Corse au nouveau gouvernement et ce petit hommage écrit par Marina Marie Fondacci que j'ai tenu a publier !

Catalini Dominique



RETOUR A CARGESE

D'abord il y a eu les virages, mon corps pétri et immobile les a reconnus un à un, et je les ai comptés ainsi, jusqu'au dernier.

Puis j'ai senti le soleil qui traversait le bois de mon tout dernier lit, et les embruns discrets colorés de turquoises, de verts et de bleus remonter des rochers comme pour me toucher.

J'ai senti les effluves toutes particulières de nos eucalyptus, à m'en tourner la tête .

Ils étaient dans la peine, et pourtant j'ai souri, j'ai souri de me savoir tout près...

Enfin vint le village, chaque ruelle chaque maison, surtout la mienne, chaque arbre que j'ai connu, que j'ai aimé, oh oui mille merci de m'y avoir porté aux forces de vos bras, aux forces de vos âmes !

J'ai refait tout le tour, c'était bon, c'était bien, même si vous pleuriez, j'ai aimé tout revoir ...

Non, ça n'était pas vraiment tout à fait le silence... il était habillé de murmures, le bruit de la tendresse, j'ai parfois reconnu le soupir d'un ami, d'un parent, ou bien d'un inconnu.

Et puis je suis entré recouvert d'un drapeau dans notre belle église. Mon Dieu! Comme c'est difficile de voir cette peine infligée à mes proches, à ceux qui m'aimaient tant !

Je voudrais consoler mes enfants, mes parents, et puis mes frères et sœurs, mes amis les plus chers... et jusqu'à l'Olivier à la mine affligée qui a baissé ses branches pour mieux me saluer.

Là, de notre langue Corse aux chants les plus sacrés, je me suis fais bercer. Je l'avoue, à mon tour j'ai pleuré dans le noir, à l'abri des regards.

Plus tard ce fut l'heure...et ils sont descendus en farandole émue ne voulant plus finir...

Oh, je sais bien où je vais ! Pourtant je n'ai pas peur.

A l'abri du maquis , ils m'ont dédié leurs voix, ces chansons bien à nous qui montaient dans le ciel, précédant ma venue.

J'ai tout vu, j'ai tout su, de vos gorges nouées à vos yeux embués, de votre dignité qui inondait la route. Et puis par dessus tout, vous avez dit mon nom... au milieu du maquis, vous avez dit mon nom avec l'accent d'ici, et comme c'était bon de l'entendre !

Voilà, ce jour du 25 mars, j'ai retrouvé Cargese et n'en partirai plus.

Marina Marie Fondacci

VOTRE NOUVELLE ADRESSE POUR VOS IMPRESSIONS TEXTILES

 **SERIGRAPHIE CORSE**
serigraphiecorse@gmail.com

TEE SHIRT - CASQUETTES - VÊTEMENTS DE TRAVAIL
ÉQUIPEMENTS SPORTIFS - OBJETS PUBLICITAIRES

09 74 97 21 48

Av. Noël Franchini - Rés. l'Orée du bois - Bât B

07 43 83 17 06

Sò uni pochi di ghjorni avà, ch'elli si passanu uni pochi d'avvenimenti per sti lochi di Corsica è altrò. Senza vulè troppu putachjà, aghju decisu di fà da giurnalistu, è sò andatu à tirà mi dui passi per a cità. Si facenu sempre belli scontri è nascenu spessu cuntrastate interessante.

U primu dibattitu, hè statu nantu à e manifestazioni mosse da a giuventù. Certi ùn capiscenu micca perchè sti giovani, si volenu pisà è fà rivoluzione. Dice unu : « Farianu megliu à andà à studià ! in-

vece di què si volenu intazzà cù a pulizza, è sciappà tuttu ! Dopu quale hè chì paga ? Simu noi, e nostre cuntribuzione ghjovanu à pagà e malfatte di certi !!!... ». « Tamante tuntie ! » risponde un altru, « Ùn ci capisci un H(acca), sti giovani sprimenu un sintimu d'inghjustizia, è mostranu à uni pochi chì certe volte per esse intesi, ùn bastanu i belli discorsi, è chì u mughju di u carrughju hà più putenza cà e parolle dette in li salotti. Parolle chì si svapureghjanu quant'è u fume... e prumesse fatte dapoi tanti anni, ùn valenu cà per quelli chì e facenu... è

quelli chì ci credenu, sò cum'è quelli chì aspettanu u passaghju di Babbucciu Natale un 15 d'aostu... ».

U sicondu dibattitu intesu parlava di pulitica, ma micca di pulitica per a Corsica, trattava di più, di pulitica presidenziale. Discursata fatta in duie tappe. Prima, u primu giru di l'elezzione : « Sta volta, ci hè a scelta , cun tutti sti candidati, da a dritta strema, à a dritta cunvenziunale, passendu à a manca strema, a manca suciale, a manca à a manca di a manca. Senza sminticà a manca chì ùn hè micca una manca, ma chì ùn hè dinò micca una dritta di dritta, chì saria un mischju di pruposte liberale ma suciale, infatti calcosa chì ùn si capisce micca troppu... In più di quessa ci hè u candidatu chì hè u presidente, chì vole turnà à esse elettu... ». « Ai a ragiò, a scelta ci hè ! È ciò ch'è sentu , hè ch'elli sò tutti contru à u candidatu presidente. Ùn ci vole più ch'ellu sia elettu ... ognunu e le face falà ! A scelta si farà sicondu e so idee pulitiche, quessa si chjama a demucrazia ». Dopu, venutu u risultatu di scrutinu : « Avà, chì femu ? vistu ch'ellu si trova contru à a candidata di a dritta strema ». « Fora di dui o trè, anu dettu ch'ellu ci vulia à sustene u candidatu presidente, ch'ellu ùn si pudia lacà passà a dritta strema per guvernà... in fatti a nemica di u mo nemicu, diventa a nemica di tutti !!! ».

Eccu una bella lezzionu di demucrazia, per un paese chì dice ch'ellu tene à difende u risultatu di l'urne... S7 ùn avia gattivu spirititu, Ci saria da crede, chì per quessi, ancu l'elezzione di l'assemblea di Corsica valenu pocu affare...

À prestu !
MIALINU



LA PRIVATISATION DE L'ÉLECTRICITÉ NUIT GRAVEMENT À VOTRE FACTURE

Le CSE Central d'EDF vous alerte

sur le lien entre l'augmentation des prix de l'électricité et la privatisation du secteur de l'énergie.

La baisse générale des prix promise par l'ouverture à la concurrence n'a jamais eu lieu. Elle a fait place à un mouvement massif de hausse tarifaire. **Entre 2006 et 2020, les tarifs de l'électricité ont augmenté de 60%.**

Ces augmentations sont organisées par le marché européen qui prévaut désormais. Le tarif de l'électricité est calculé à partir du prix du gaz et de la tonne de CO2. Une aberration quand on sait que l'électricité est produite en France, par EDF, sans même utiliser ni gaz, ni Co2.

En outre, ce marché artificiel et complexe contraint EDF à fournir plus de 25% de sa production nucléaire bon marché à ses concurrents. Cette concurrence est composée à 95% de fournisseurs qui ne produisent pas d'électricité, dont la survie est conditionnée à pouvoir acheter des kilowattheures à bas prix pour rester compétitifs. En parallèle, la Commission Européenne veut contraindre EDF à céder ses centrales hydrauliques à des gestionnaires privées.

L'envol des prix sur le marché est devenu à tel point incontrôlable que certains concurrents sont aujourd'hui dans l'incapacité d'assurer leurs livraisons d'électricité et appellent directement leurs « clients » à redevenir des « usagers » d'EDF.

Finalement, ce processus de privatisation a gravement remis en cause l'indépendance énergétique française et est à la source de l'explosion des prix de l'électricité.

Cette situation révèle l'échec complet de l'ouverture à la concurrence imposée au service public de l'électricité.

L'électricité est un bien de première nécessité !
C'est pourquoi, le CSE Central d'EDF exige :

- un bilan des 25 dernières années d'ouverture à la concurrence ;
- la sortie de l'électricité du marché pour garantir des prix maîtrisés et relever les défis climatiques ;
- un retour au service public de l'énergie garantissant notre indépendance énergétique.

Signez la pétition pour une énergie publique
WWW.ENERGIE-PUBLIQUE.FR

CSEC EDF
Comité Social et Syndical Central d'EDF SA

Naissance d'un nouveau quartier Ajaccien : l'EcoQuartier de la Miséricorde.

Le nouvel hôpital de la Miséricorde au Stiletto ouvrira au plus tôt à l'été 2022, après six années de construction. Le site actuel en centre-ville d'Ajaccio qui s'étend sur neuf hectares de friches urbaines sera transformé en ÉcoQuartier. Un projet qui a été soumis à concertation du public dès le mois de février. Un premier bilan sera édité sur la base des contributions, des avis et des questions recueillies afin d'expliquer les orientations préconisées et le programme prévisionnel réalisé suite aux observations et aux propositions émises par le public. Ce bilan sera soumis au Conseil Municipal.

Le futur ÉcoQuartier de la Miséricorde

La Ville d'Ajaccio, grâce à sa Société Publique Locale d'aménagement, la SPL Ametarra, se portera acquéreur des terrains de la Miséricorde, et a pour projet un ÉcoQuartier qui aura pour but de valoriser le centre-ville, dans la droite ligne de l'ambitieux programme d'aménagement urbain « Ajaccio 2030 », lancé dès 2014.

De nouveaux équipements publics (culturels, sportifs, de loisirs, de santé, un commissariat de police...), des espaces naturels préservés et des aménagements inscrits dans une démarche écologique...viendront compléter ce projet, tout comme favoriser la mixité sociale des logements (une offre de logement relativement

corde concrétisera la notion de «faire la ville sur la ville», un modèle exemplaire d'urbanisme durable, qui préfère la réhabilitation de l'existant à l'étalement. Projet stratégique du programme « Action cœur de ville », l'aménagement de l'emprise foncière de la Miséricorde devra répondre à différents enjeux : favoriser son interconnexion avec les quartiers par l'émergence de pôles d'échanges multimodal, proposer une offre commerciale de proximité, accueillir des services publics à destination de la population, valoriser les espaces naturels existant, proposer une nouvelle offre de stationnement. » Stéphane Sbraggia 1er adjoint au maire d'Ajaccio.

Labellisation ÉcoQuartier

Pour aménager la friche de la Miséricorde, la Ville d'Ajaccio entrera dans une démarche de labellisation « ÉcoQuartier » en répondant à 20 engagements qui reposent sur 4 dimensions fondamentales :

Démarche et concertation – Associer les Ajacciens au projet : une première phase qui a eu lieu en février/mars 2022.

Cadre de vie et usages – Nouvelles manières d'habiter la ville : découvrir de nouvelles formes d'habitat et des espaces publics innovants.

Développement Territorial – Pallier les manques du centre-ville : proposition d'espaces paysagers, d'équipements et d'activités qui manquent dans le centre afin d'améliorer le cadre de vie. Ce projet devra également participer au développement social et économique du centre-ville.

Environnement et Climat – Protéger l'environnement : protection de l'environnement, du climat et de la biodiversité sont des enjeux majeurs. La Ville veut un projet exemplaire en matière de construction, de gestion des eaux de pluies, d'économie énergétique.

Débutées en janvier 2021, les études environnementales nécessitent un an d'observation.

La fin des études préalables est envisagée pour juin 2022

Calendrier

Janvier 2021 – juin 2022 : Mandat d'études à la SPL Ametarra

- Étude environnementale - Inventaire faune/

flore

- Étude urbaine pour la faisabilité de l'EcoQuartier
- Urbanisme et architecture
- Paysages



- Mobilités
- Faisabilité opérationnelle technique
- Étude des sols

Mi-février 2022 – fin mars 2022 : 1ère phase de concertation publique

Mai 2022 – juin 2022 : La concession d'aménagement est confiée à la SPL Ametarra pour les études et les travaux d'aménagement du site

Juillet 2022 : Acquisition des terrains de l'hôpital

Novembre 2022 : Urbanisme transitoire L'occupation passagère permet donc de tester de nouveaux services pour redynamiser l'activité dans les zones désertées.

- Réouverture de la voie interne de l'hôpital entre la route territoriale et le rond-point de l'hôpital
- Ouverture d'un parking public au service du centre-ville
- Sécurisation des bâtiments désaffectés

Septembre 2022 à septembre 2025 :

- Études et mise en place des cadres réglementaires
- évaluations environnementales, règles d'urbanisme, cadre de la réalisation d'un Ecoquartier.

2026 – 2031 : Travaux d'aménagement du site de l'hôpital de janvier 2022 à 2031.

Janvier 2022 à 2031 : Dialogue continu sur le projet et les travaux

S'approprier le cœur de ville

La réussite du projet d'écoquartier, dépend aussi de la réalisation du diagnostic :

- Celui du centre-ville, pour comprendre l'influence de ce site dans le fonctionnement actuel de la ville et essayer d'appréhender le rôle qu'il pourrait jouer demain,

- Celui du site lui-même pour définir ses atouts et ses contraintes.

Marilyne SANTI



modeste qui ne comptera pas plus de 240 unités). Il faudra ensuite connecter ces nouveaux ensembles urbains les uns aux autres, et proposer une nouvelle offre de stationnement, des mobilités alternatives (transports en commun, piétons, vélos...) et de nouvelles liaisons piétonnes afin de faciliter l'accès au centre-ville.

Le projet sera aussi conçu dans une démarche de développement durable et engagé dans la transition énergétique. Il devra répondre à des critères de performances environnementales rigoureux et assurer une mixité sociale et fonctionnelle dans le quartier.

« En réhabilitant et en recyclant les bâtiments, en préservant les espaces naturels, la Miséri-



AJACCIO DES GÈNES GÊNOIS...

L'on peut se demander quelle étrange idée de traiter de Gènes et de notre petite ville.

Certes, l'on ne peut les comparer, Gènes, ancienne Cité-Etat et puissance maritime de premier ordre, une ville qui a compté dans l'histoire de la Méditerranée et au-delà, et Ajaccio, bourgade de peu d'importance.

Gènes, c'est, avec sa périphérie, plus d'un million et demi d'âmes, en gros vingt Ajaccio. L'un des plus grands ports sur la Méditerranée, avec la catalane Barcelone, qui s'étend sur collines et monts alentours.



Palazzo Cuneo d'Ornano

Ajaccio, grandit un peu pareillement, gagnant là où elle pouvait encore trouver de la place, puis s'est surtout développée, dès les années 1950.

On ne peut, ni ne doit les comparer, mais...

Si Bastia, pure création génoise, s'apparente davantage à sa fondatrice, Ajaccio, qui date de bien avant 1492, et précéda dans le temps et l'histoire la cité du nord de l'île, ne s'en diffère pas forcément, à mon avis, sur de nombreux aspects.

Erreur d'un ignare, illusion d'un candide, ou bien réalité...

Au cours de mes trop rares et aussi brefs passages à Gènes, certains détails dans le bâti m'ont rappelé notre cité.

La vieille ville d'Ajaccio - que, pour ma part, je nomme "ville génoise" - est assurément d'influence ligurie.

Dans la vieille ville d'Ajaccio, une villa Poggi, rue Forcioli-Conti, ou, à quelques mètres, la Maison Peraldi, à côté de la cathédrale, rue Notre-Dame, le Palazzo Cuneo d'Ornano....

Pierre-Claude Giansily, historien de l'Art, au cours d'un reportage de Via Stella ("Patrimoine : l'histoire des décors muraux d'Ajaccio", Via Stella, le 17 septembre 2018), expliquait, au sujet de la villa Poggi - que certains nomment Maison

sait quelle est l'origine de ces décors. C'est la tradition génoise, souvent avec la bichromie.

Il ne s'agit nullement d'une espèce de fac similé mais d'inspiration.

Ainsi, l'on retrouve, au cours d'une promenade dans la grande métropole, Via Balbi ou d'autres, sur le port, des éléments de décoration, fenêtres, peintures en trompe-l'oeil, couleurs.



Couleurs ajacciennes

Le côté génois ne se limite pas à la vieille-ville, ni à la période où Ajaccio et la Corse subirent le pouvoir de la Superbe.



Via Balbi

villa Poggi

Filippini (du nom figurant au-dessus de l'entrée «A. Petrus Philippinus archid marian.»: «On a une idée des décors qui étaient soient imposés, soit réalisés par des gens qui voulaient montrer leur réussite, leur puissance financière, parce que ces décors étaient très onéreux et nécessitaient vraiment de faire appel à des artistes. On

Un élément de décor, assez fréquent, dans la construction, à Gènes, est la bichromie que Pierre-Claude Giansily évoque, des bandes de couleurs en façade, comme sur la gothique cathédrale San Lorenzo, à San Pietro in Banchi ou, encore cette étroite



boulevard Sampiero

Porto Antico



bichromie en bande



Ajaccio

bâties sur le port, ou le Banco di Sardegna, piazza delle Fontane Marose, si mi ricordo.

«On a un décor très simple mais hérité de la tradition ligure, et notamment des immeubles de Gênes, avec cette bichromie en bande très intéressante, et surtout, très vive.» (Pierre-Claude Giansily, opus cité)

A Ajaccio, cette bichromie en bande est plus récente et date de la première moitié du XIXème siècle, et s'est continuée tout au long de ce même siècle (villa à l'angle de la rue Mérimée et du boulevard Marcaggi, Grand Hôtel/siège de la Région, par exemple).

L'on pourrait procéder, sans en transformer l'aspect général, à un échange entre le bâti d'habitations du secteur boulevard Sampiero-Square César Campinchi et celui du Porto Antico.

Pareillement, l'on pourrait déplacer dans les rues de la Superbe le lui-même superbe immeuble tout proche de la couronne, angle du Cours Napoléon-Avenue du 1er Consul.



Maison Peraldi

Via Balbi

Organic'R

Coiffé au plus près de la Nature à petit prix...

Coloration
80%
Extraits
végétaux

SHAMPOING COUPE
BRUSHING COULEUR
dès

48€



Carrefour Finosello - Bastelicaccia - Mezzavia

Décor en 3D ou en trompe-l'oeil, on constate des mêmes motifs appliqués aux fenêtres.

Quant aux couleurs, elles tournent autour de nuances d'ocre, saumon, vert (et blanc), si je ne m'égare, comme on les retrouve sur l'immeuble de l'ancien évêché (où se trouve, dorénavant, le Secours Catholique, boulevard Danielle Casanova).

De mes allégations et images, chacun pourra attester de la justesse, ou bien en démontrer l'ineptie.

T.P.

Encore, toujours...
et partout !

CONTACTEZ - NOUS
au 04 95 21 40 45

Email : inpiazza.magazine@wanadoo.fr
Site Web - www.inpiazza.fr



AFFICHAGE PUBLICITAIRE 4X3 TOUTE CORSE - AFFICHAGE PUBLICITAIRE 8 M2 - AFFICHAGE LED
AFFICHAGE PUBLICITAIRE SUR LES BUS AJACCIENS - AFFICHAGE ABRIS BUS AJACCIEN

A chacun son printemps en pays d'Ajaccio

L'équipe de l'Office Intercommunal de Tourisme d'Ajaccio et ses partenaires vous présentent aujourd'hui son événement « A chacun son printemps ». Cette édition 2022 revêt un caractère particulier, tant elle marque le retour à la liberté d'explorer, de respirer, partager, créer et savourer.

Ces cinq thèmes nous avons voulu les décliner tout au long de cette manifestation qui proposera, aux touristes mais aussi aux insulaires, plus de 150 rendez-vous ! Le temps de découvrir les paysages enchanteurs du pays ajaccien, de s'imprégner pleinement de la nature qui nous entoure, de privilégier les rencontres... et de savourer les plaisirs de la table ou créer...et tout cela à votre rythme ! Place désormais à la déconnexion, à l'authenticité pour un printemps tout en douceur en Pays Ajaccien.

Artisanat, patrimoine naturel, aventure marine ou terrestre, sportives et contemplatives, culture et art de vivre ... Vous trouverez dans l'offre de cette nouvelle édition, au moins une activité à partager en famille, entre amis, en couple ...mais avec nous, au coeur de ce que nous sommes.

Des nouveautés pour un programme exclusif

Des savoir-faire artisanaux avec des ateliers bijoux, poterie, huiles essentielles et Canistrelli !

- Des visites exclusives de la citadelle, un Escape Game sur le vin : « secrets de cave »

- Un jeu de piste à faire en famille à Cuttoli
- Une balade en kayak sur l'embouchure du fleuve de la Gravona
- Une chasse aux oeufs au Grand site de la Parata et dans un champ d'oliviers à Cuttoli.
- Une découverte de l'exceptionnel escargot endémique de Corse
- De nombreuses autres activités comme le canyoning, les balades en mer, les randos accompagnées

pour mêler grand air et découverte historique, la visites de fromageries, de vignobles, les visites guidées

de l'office intercommunal de tourisme pour « goûter » à l'art de vivre en Pays d'Ajaccio et connaître son

histoire et celui d'un de ses plus illustres enfant, Napoléon Bonaparte....

Sans oublier nos rendez-vous musicaux Polyphoniques les mercredis.

• Des offres « privilège »

Proposées par nos partenaires professionnels de l'hébergement : hôtels, gîtes ou meublés de tourisme ...

Celle de notre city Pass Pays d'Ajaccio. Pendant la période du Pays d'Ajaccio fête le printemps, celui-ci est proposé à un tarif réduit (-20%) pour favoriser la découverte de notre région et des nombreuses activités possibles.

Quelques chiffres

Nombre de participants

- Pour le programme d'activités : 43 participants au programme dont 25 sont partenaires OIT.

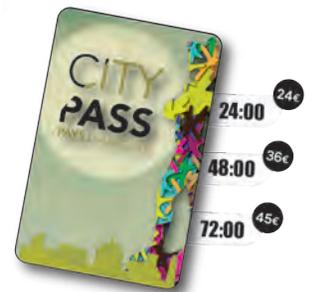
- Offre promo hébergements : 24 participants dont 23 partenaires OIT.

Nombre d'activités différentes au total : 49 dont 14 nouveautés (29%)

- 15 pour « respirer » : activités plein air
- 5 pour « explorer » : visites, concerts, culture
- 8 pour « créer » : atelier artisanat
- 3 pour « savourer » : rencontres avec des producteurs
- 6 pour « partager » : activités en famille
- 3 pour « bien-être »
- 9 pour « activités Weekend dans les villages »



CITY PASS PAYS D'AJACCIO



Le « City pass Pays d'Ajaccio » est un outil de promotion au service du territoire et de ses acteurs du tourisme. Pour sa deuxième année d'existence et de commercialisation, le city sera mis en vente du 9 avril jusqu'aux vacances de la Toussaint.

Des tarifs promotionnels de vente seront proposés en avant et après saison pour favoriser les activités en ailes de saison. Il s'agit d'un passeport prépayé qui permet aux visiteurs d'accéder librement à de nombreuses activités pour une durée de 24, 48 ou 72 heures et de bénéficier de nombreux avantages sur le territoire d'Ajaccio et sa région.

LES OBJECTIFS

- Accompagner le visiteur dans sa découverte et encourager sa mobilité :
- Rendre l'offre touristique plus lisible, plus attractive et plus économique :

Le Pass se présente comme un outil de communication grâce auquel les détenteurs ont une vision globale et attractive de l'offre touristique et de ses avantages économiques.

- Apporter une fréquentation additionnelle

MISE EN VALEUR DU CENTRE VILLE

Pour les sites inclus, il intègre les principales attractions du centre-ville :

Maison Bonaparte, Palais Fesch, Petit Train, Bus Impériale, visites guidées de l'OIT. Au total : 7 sites

De plus, les détenteurs d'un city pass pourront également profiter pendant 7 jours d'offres privilèges sur présentation du Pass pour des activités

touristiques (balades en mer, en vélo, boutiques, activités ou visites ...)

Au total : 17 partenaires

Le city pass se présentera sous 2 formes :

- Une forme dématérialisée (qr code) sur le smartphone du client
- Une carte prépayée (format carte bancaire)

SPRING /SUMMER 2022... BARBICAJA «COME BACK ENSABLÉ !»

A l'orée des premiers bains de mer, si vous vous promenez le long de la route des îles Sanguinaires, Oh! surprise vous pourrez découvrir une nouvelle plage de sable blanc ... Barbicaja qui non contente d'avoir d'avoir récupérée son anse historique entre les restaurants Pech et Côté Plage, deux autres en «amont en aval » se sont recrées! Plus loin entre l'Ariadne et Marinella, la dune a gagné sur la mer au point d'engloutir, fait exceptionnel de mémoire d'Ajaccien, les deux rochers devant le Neptune, Coté KOS on n'aurait pas rêvé meilleur «Dance Floor » ..

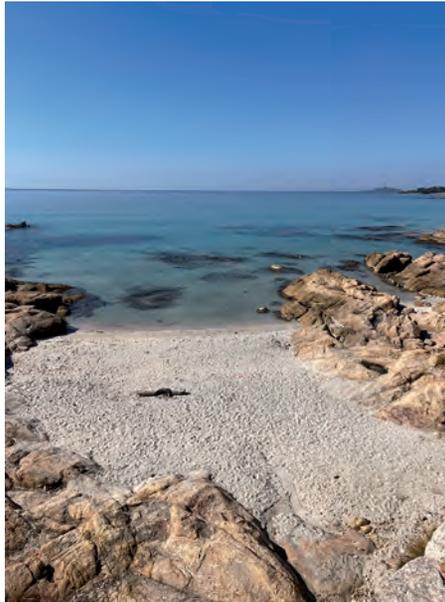


In Piazza se réjouit du retour de ce sable, sans pour autant s'ériger en revue scientifique, nous allons essayer de donner de modestes explications car l'observation se devrait d'être longue et précise. Le courant immuable dans le golfe d'Ajaccio arrive au large des îles Sanguinaires vers la Rive Sud et revient vers la rive Ouest non sans



avoir récupéré les alluvions de la Gravona et du Prunelli à l'embouchure de Capitello qui font le sable de nos plages Ajacciennes ainsi ce courant contrarié par des constructions Place Miot ou au cimetière a pu privé de sable Saint Francois ou Barbicaja ..

Les fortes tempêtes des trois dernières années l'ont emporté au plus large, ou il a stagné en attendant des jours plus cléments, cet hiver, malgré (ou grâce à... ?) des «libecciu » vents de Sud Ouest plus fréquents*, a été plus doux et bien moins tourmenté, laissant cours à des marées barométriques au delà de 1015 millibars dit anticyclonique qui provoquent une baisse du niveau de la mer jusqu'à 40 cm combinée à une houle moyenne, le sable revient ou plutôt redeviens visible !



Tout cela ne reste qu'un combiné d'hypothèses plausibles demandant à être vérifiées par l'académie ! en espérant qu'un « temps



di Munimu» * retardataire ne viendra pas gâcher notre euphorie «scientifique», la plage de Barbicaja retrouvée subsistera à la « fameuse » dernière tempête !

DCO

*1 relevé constaté sur le réchaud à Gaz de « l'ermitte de Cala di Fica »

*2 vieille expression Ajaccienne traduisant un mauvais temps annoncé par la station météorologique installée à l'angle de la Mairie et du boulevard Roi Jérôme face aux Ets. Costa dit «Muninu» : quand la flèche penchait vers chez Costa, le tempête n'était plus loin d'ou « Tempu di Muninu », anecdote fréquemment racontée par M. Mèmè Arbori



Abonnement

Avec mon abonnement, les tarifs restent identiques

A partir du 6 juin, ne soyez pas impacté par le tarif de la navette des plages.

Abonnement mensuel à partir de 13 euros / mois (20 euros plein tarif)

MUSISTRADA
 Agence communale Musistrada, 15 avenue Pasteur - 20000 Ajaccio
 Tél. : 0495.00.40.40 (appel gratuit) - info@musistrada.fr
 Suivez nous sur [Facebook icon] [Instagram icon] [Twitter icon]

Un son di cornu da li monti Barbatu

Un son di cornu da li monti Barbatu
Théâtre d'ombre et de lumière à la fois farouche et chaleureux, le monde insulaire est un sanctuaire où les rites, les signes et les croyances se parlent et se répondent par le biais d'une gestuelle et d'une verve méditerranéennes incompréhensibles à l'étranger. Le non initié s'y promène à travers un maillage de signification et de fausses pistes dont l'omerta, "l'acqua in bocca", représente le gardien tutélaire et le paravent trompeur, à tel point que même s'il pénètre aisément dans l'île, l'intrus ne peut s'imposer sur ce terrain mouvant de masques et d'apparences.



Terre au relief tourmenté et déchiqueté plongée dans un bain de "mare nostrum" de par sa géographie montagneuse et îlienne, à la fois "terre des communes" et "terre des seigneurs" tout au long d'une histoire chaotique et tragique qui la vit tour à tour romaine, pisane, génoise, française mais aussi "paoliste", l'île de Corse, contrée à nulle autre pareille et territoire du "mezzogiorno" par excellence est régie par des us et coutumes ancestraux forgés en ces temps farouches et immémoriaux où le droit coutumier s'érigait et se s'exerçait tel un réflexe pavlovien. Ancienne société agropastorale rattrapée par la modernité au cours des années soixante, la Corse puise ses racines dans une très ancienne pratique communautaire villageoise. Monde de proximité à la citoyenneté familiale dans laquelle les affinités de sang et de lieux transcendent l'étiquette et la conscience de classe, l'univers mental corse porte en lui l'empreinte et la pesanteur des lois non écrites nourrissant son inconscient culturel et collectif.

Une culture de résistance

Selon une formule célèbre qui dépeint à merveille l'esprit caustique à "l'usu isula-

nu" il est dit que "en corse, le maquis commence à la Préfecture d'Ajaccio". Symbole de la rebelle âme insulaire, "le palais vert" de la "machja" est le champ de bataille où s'opposent et se combattent les valeurs séculaires d'une société archaïque aux traditions orales et tout l'arsenal du droit de la justice d'un état moderne. Comme un fait culturel et social, le geste de l'homme traqué et fugitif bénéficie de la solidarité et de la "fratellanza" de toute une communauté. L'individu, "cascatu in disgraziu", victime de la fatalité et du destin est pris en charge par les lois sacrées de l'hospitalité, sources divines et mythiques de l'esprit grégaire et communautaire. Le proscrit ou l'homme en cavale est dissocié de l'acte illicite qu'il a pu commettre comme le souligne si bien cet antique dicton : "dicu u peccatu, micca u peccatore".

Les montagnes de Corse résonnent encore des coups de mousquet de l'épopée tragique et sanglante de ces rois du maquis que furent les bandits "d'honneur" victimes et initiateurs de la loi des trois subversités. Théodore Poli "le roi de la montagne", Gallochio "le seigneur du maquis", les frères Bonelli de Bocognano dits "bellacoscia", Nonce Romanetti "le roi du maquis" ou bien Spada "le bandit de dieu", pour ne citer que les plus célèbres, sont tous entrés dans le panthéon de l'imaginaire populaire corse. Exploité par la littérature roman-



tique du 19ème siècle, le phénomène du banditisme témoigne aussi de la volonté exacerbée de se soustraire à une justice lointaine, extérieure, périphérique et souvent arbitraire.



Au cours de l'histoire, le régime de l'île n'a souvent été que celui de la trique et de la matraque, participant pour cela à son insu à l'élaboration d'une véritable culture de résistance qui n'est pas surgie ex nihilo. Les lois d'exception succédant aux iniquités et autres injustices flagrantes, la structure sociale corse est une conséquence de multiples dominations abhorrées. Ne croyant plus à une quelconque instauration de l'état de droit la population excédée s'est recroquevillée sur elle-même au sein de la cellule familiale et clanique afin de bénéficier d'une protection. Pour résister au joug des puissances tutélares, des réseaux transversaux de solidarité se sont mis en place, gages de sécurité et de soutien pour les reprobés et rebelles de toutes sortes. Valeurs sûres et suprêmes au fil du temps "l'aiutu" et l'hospitalité ont franchi allègrement le cap du 20ème siècle et témoignent encore de l'authenticité de la flamme et de l'attachement d'un peuple à sa terre et à ses fondements les

plus profonds. C'est dans ce contexte politique, sociologique et historique de guerre civile larvée, que durant 4 longues années, Yvan Colonna alias "thierry" a pu se soustraire aux investigations de toutes les polices de France et de Navarre.

Par sa mémoire collective enfouie et les valeurs qui lui sont associées, la Corse forme incontestablement une unité particulière et indéniable. Un atavisme irréductible inscrit au plus profond du patrimoine génétique, une marque de fabrique reconnaissable entre toutes, peut être est ce dans cette intelligence de cœur et cette grandeur d'âme que se trouve nichée la substantifique moelle, à la fois clé de voûte et ciment réunificateur du kaléidoscope corse ?

UN NOUVEAU SOUFFLE POUR ART'È GUSTU !

ART'È GUSTU renaît à Bonifacio.

Après deux années d'interruption en raison de la crise sanitaire et les remises en question inhérentes à ce contexte, un doute nous a parfois effleurés : fallait-il poursuivre l'aventure d'ART'È GUSTU ?

À en croire la ferveur des producteurs et du public, la réponse s'est imposée : oui, mille fois oui, ce festival culinaire qui célèbre les goûts et les savoir-faire de la Corse devait continuer, dans l'esprit de partage, de découverte et de convivialité qui est le sien depuis ses débuts.

Mais comme toute manifestation vouée à s'inscrire dans la durée, ART'È GUSTU avait besoin d'ouvrir une nouvelle page. Le site exceptionnel de Bonifacio offre un cadre idéal pour écrire la suite de cette belle histoire. La vocation d'ART'È GUSTU étant bel et bien de mettre en valeur tous nos produits d'exception, il était opportun, pour cette 16^{ème} édition, de mettre le cap au sud de l'île, après toutes ces années en Haute-Corse.

Grâce à l'appui de la Municipalité de Bonifacio et du Maire Jean-Charles Orsucci, ART'È GUSTU s'installe donc dans la cité des falaises. Les visiteurs seront invités à déambuler entre les parfums et les saveurs qui s'immisceront le temps d'un week-end dans les ruelles de la citadelle millénaire.

Ils y rencontreront une centaine de producteurs, d'artisans et de grands chefs comme Stéphanie Le Quellec, le pâtissier Yann Couvreur et bien sûr Pierre Hermé, notre éternel parrain de cœur. Autant de personnalités qui laisseront libre cours à leur créativité et à leur talent autour des « Poissons et Citrons de Corse », une thématique qui fait écho à la richesse du territoire dont les eaux regorgent de poissons. Quant aux terres de cette pointe méridionale de l'Île de Beauté, elles voient de plus en plus s'épanouir les cultures d'agrumes, de vignes et d'oliviers.

Un terroir généreux, des artisans passionnés, des producteurs engagés : c'est la philosophie d'ART'È GUSTU, plus que jamais tournée vers le respect et la protection de notre terre et de notre mer nourricières.

Avec tous les bénévoles, l'équipe municipale et l'Office de Tourisme, nous sommes impatients de vous recevoir les 30 avril et 1^{er} mai à Bonifacio, pour célébrer l'excellence, l'authenticité et la modernité des saveurs corses.

a prestu !
Valérie Hermé

PÊCHE MIRACULEUSE... ET RESPECTUEUSE

en corse, depuis la nuit des temps, pagres, loups, chapons et autres dorades royales sont comme des poissons dans l'eau.

Car, qu'elle soit pratiquée en mer ou dans les étangs, la pêche est artisanale sur l'île. Ici, pas de gros chaluts, seulement des bateaux de petite taille (moins de dix mètres) qui ont un faible impact sur les ressources marines et lacustres. Diversifiée, de saison, respectueuse de l'écosystème et des périodes de reproduction des espèces, cette pêche raisonnée permet aux pois-

sons de s'épanouir et de se développer harmonieusement.

En conséquence, les dentis, les mérours, les saint-pierre, les rascasses mais aussi les mullets et les anguilles abondent, de même que les espèces pélagiques comme les thons et les espadons.

La pêche traditionnelle

Fruit du patrimoine historique et culturel de l'île, elle est principalement réservée à la consommation locale. Attentifs à la biodiversité marine depuis la nuit des temps, les pêcheurs insulaires transmettent leur expertise et leurs méthodes de pêche durable de génération en génération. C'est ainsi que la tradition halieutique locale a toujours préservé les espèces présentes dans les eaux corses.

La pêche d'élevage

Troisième activité d'exportation corse après la viticulture et la culture de la clémentine, l'aquaculture de l'île privilégie elle aussi la qualité et l'excellence à la quantité. Ici, les fermes aquacoles travaillent de façon à minimiser leur impact sur l'environnement et à préserver le bien-être animal. Elles élèvent principalement du maigre, du loup et de la dorade royale. Le tout en label rouge.

BEAUX ZESTES

né sur les contreforts de l'himalaya, arrivé en corse au XVIII^{ème} siècle après avoir transité par les bagages des romains ou des génois, le citron s'épanouit voluptueusement sur nos terres moutagneuses à la fois humides et ensoleillées.

C'est d'ailleurs en Haute-Corse, à San Giuliano, que se niche l'une des plus belles collections d'agrumes du monde.

Les chercheurs de l'INRA y veillent avec amour sur d'incroyables spécimens de cédrats, de citrons caviar, de

pamplemousses, de mains de Bouddha, et bien sûr de fameux citrons jaunes de Corse.

Issu du croisement naturel entre le bigaradier et le cédratier, ce bel agrume bénéficie de conditions toutes particulières : alors que les autres citrons méditerranéens poussent en terrains calcaires, ceux de Corse sont cultivés sur des sols argilo humiques, d'où un taux de sucre plus éle-

vé, qui leur confère des arômes intenses. Poids lourds des vergers pour certains, ils peuvent peser jusqu'à 1 kilo pour les fruits de la variété Lumiciana !

Leur peau épaisse et rugueuse, très parfumée, cache une chair juteuse à la saveur subtile.

D'autres variétés, comme les Santa Teresa ou les Eureka Quatre Saisons, au format plus modeste, développent aussi d'exceptionnelles qualités organoleptiques en grandissant sur le terroir corse.

Du zeste au ziste, de la chair au jus, tout est bon dans les citrons corses ! Récoltés à maturité naturelle, ils regorgent d'une fraîcheur unique. Leurs saveurs acidulées

sont une source de créativité infinie pour les chefs et les pâtissiers, qui les subliment dans leurs créations salées ou sucrées.

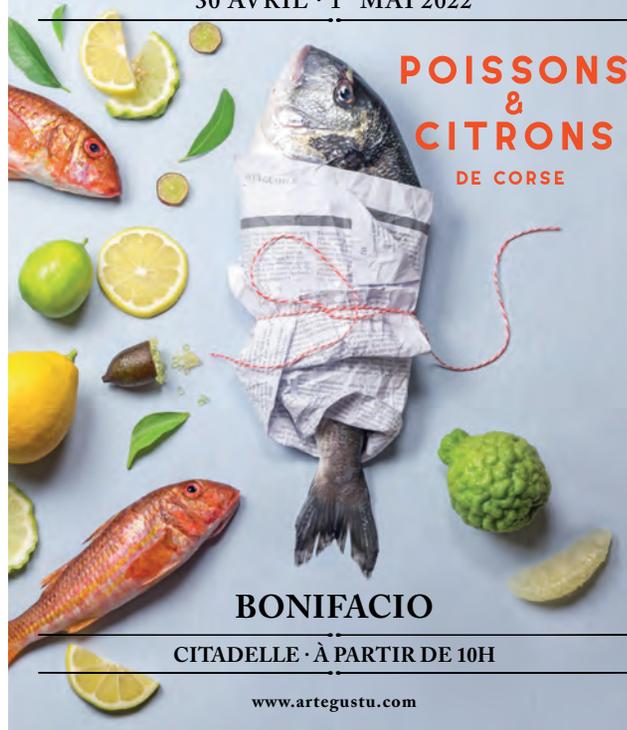
Les parfumeurs, eux, sont fous de leurs pré-

· STÉPHANIE LE QUELLEC · PIERRE HERMÉ · YANN COUVREUR ·

ART'È GUSTU

LES RENCONTRES DU GOÛT ET DES SAVOIR-FAIRE

30 AVRIL · 1^{ER} MAI 2022



cieux arômes, qu'ils s'emploient à capturer pour créer de nouveaux « jus ».

Ancrés dans le terroir de l'île, les citrons corses espèrent obtenir, d'ici quelques années, une Indication Géographique Protégée.

Ils marcheraient ainsi dans les pas de la célèbre clémentine...

Le destin doré d'Alexandra Feracci

À 29 ans, l'athlète insulaire constitue l'une des meilleures ambassadrices du sport corse au niveau national et international.

Elle enfle les médailles comme certains enfilent les perles, est toujours animée d'un mental d'acier. À 29 printemps, (elle les fêtera en octobre prochain), l'aînée des sœurs Feracci possède un palmarès à faire pâlir bien des athlètes accrocs des tatamis : six fois championne de France, treize coupes de France, championne d'Europe, double championne d'Europe universitaire, troisième aux championnats d'Europe universitaire, vainqueur des championnats méditerranéens, médaille de bronze aux championnats du monde, troisième aux championnats du monde universitaire, neuvième au classement mondial (ranking list), il n'aura, in fine au sein d'une carrière bien remplie qui court toujours, manqué qu'une petite médaille...olympique en août dernier à Tokyo.

Le karaté, une discipline qui s'est rapidement imposée pour l'Ajaccienne. « J'étais toute jeune (4 ans), rappelle-t-elle, et ce fut une évidence avec papa et maman qui pratiquaient la discipline. La passion est très rapidement venue, j'ai pris goût aux compétitions. À partir de sept ans au niveau régional et un peu plus tard à l'échelle nationale. » Alexandra a longtemps cumulé le karaté avec la danse voir même l'athlétisme (plus jeune) avant de se consacrer exclusivement aux tatamis et kimonos à compter de 14 ans. « C'est la période où le travail devenait plus intense au niveau du karaté en termes d'entraînements et de résultats... »

Un choix pertinent mais il impliquera de nombreux sacrifices, des contraintes et une adaptation scolaire parce que de nos jours le sport de haut niveau implique également un certain niveau d'études.. Il a fallu, ensuite, choisir entre le kata et le combat. « Le choix s'est dessiné naturellement. Normalement, on pratique les deux avant de faire un choix là où l'on est le plus performant. Mais lors d'une compétition, j'avais fait troisième en kata et en combat. Et c'est finalement à la suite d'une détection que les recruteurs ont choisi... »



Premier titre national en 2002

Un choix qui n'empêche pas Alexandra de remporter la coupe de France combat en 2002 et de réaliser le doublé toujours en coupe (kata-combat) l'année suivante. Mais le destin est en marche. Titulaire d'un bac STL, l'Ajaccienne s'inscrit en STAPS à Corte. Et puis, elle honore sa première cape en équipe de France (2008) et remporte le titre européen. « On réalise tardivement que l'on peut aller aussi loin. J'avais été championne de France et, chemin faisant, j'ai pris conscience que je pouvais aller encore plus loin. Et je devenais même une valeur sûre au niveau de la sélection puisque, bien souvent, je ramenais une médaille. »

En 2009, Alexandra obtient la médaille de bronze aux championnats du monde. Et un peu plus tard, il lui faudra subir la concurrence de... Laetitia, sa sœur cadette. « Elle a longtemps pensé être dans l'ombre et ce n'est qu'après une courte défaite 3-2 face à une athlète de niveau international qu'elle a pris conscience de ses possibilités. Elle a ensuite enchaîné les perfs et en séniors, on s'est même affrontées à plusieurs reprises. Une finale corse 100 % Feracci, c'était énorme ! Mais j'avais plus de pression qu'elle. »

« Je ne voyais pas les JO sans moi »

En 2016, le karaté devient discipline olympique. Débute alors quatre années de travail intensif pour obtenir son billet pour Tokyo, quatre années également d'incertitudes avec la crise sanitaire, le confinement et l'arrêt des compétitions qui freinent un élan prometteur. « Je voulais absolument y être mais il a fallu passer devant Sandy Scordo la numéro une et monter aussi dans la ranking-list. La période Covid a été très difficile psychologiquement, on parlait de report des JO, je suis restée positive et cela



m'a permis de faire abstraction de tout. J'ai continué à m'entraîner de manière intensive. Et je me suis préparée pour arriver au Tournoi de Qualification Olympique avec un moral d'acier et une grande confiance. Je ne voyais pas les JO sans moi. »

À Tokyo, l'Ajaccienne vise une médaille et ce n'est pas faute d'avoir essayé. « J'avais mis tous les atouts de mon côté, avec mon staff et ma famille, nous avons beaucoup misé sur ces JO qui étaient l'aboutissement d'un travail de quatre ans. J'ai tout donné Je pense qu'il y a eu du favoritisme, les juges ont voulu faire respecter la hiérarchie alors que j'avais ma place dans la course à la médaille de bronze. Sur le dernier kata, il y a eu un décalage entre l'athlète italienne et moi. J'avais le niveau pour aller plus loin, d'où une grande frustration. »

À l'arrivée, une grosse déception d'autant que le karaté était olympique pour la première fois de l'histoire de la manifestation et qu'il sera absent à Paris dans deux ans. Alexandra a accusé le coup quelques temps avant de se remettre au travail. « Je suis une battante, ajoute-t-elle, et fière de mon parcours. Je n'ai pas grand-chose à me reprocher je crois avoir tout donné et j'ai reçu tellement de témoignages de la part des Corses. Je reviendrai encore plus forte. »

Victorieuse de la coupe de France en décembre dernier, du prestigieux Open de Paris en janvier et sacrée de nouveau championne de France en mars, Alexandra montre qu'il faudra encore compter avec elle dans les mois à venir. De quoi alimenter de nouveau son palmarès.

Le Trail Napoléon est de retour

Après deux éditions annulées pour cause de crise sanitaire, le Trail Napoléon s'apprête à faire son grand retour le 8 mai 2022 au départ du Casone.

Pour cette XXème édition, la course créée en 2001 par le regretté Gilles Ragache et ses amis propose des parcours classiques riches en nouveautés avec quelques belles difficultés joliment cachées dans les parcours et de nouveaux passages sur les 3 distances traditionnelles du Trail Napoléon : 10 km pour les Aiglons, 23 km pour le Classic et 43 km pour un Impérial revisité !



Mais la grande nouveauté de cette année est la création d'une 4ème course, le Grand Trail Napoléon, 66 km et 3200 D+ qui amènera les concurrents sur les contreforts du château de la Punta et les communes d'Alata et Villanova pour offrir un parcours d'une beauté à couper le souffle.

Grâce aux partenariats noués avec les entreprises locales, le Trail Napoléon proposera également aux participants de découvrir tout un ensemble de produits locaux et présentera en exclusivité la bière RIBELLA TRAIL NAPOLEON qui sera offerte à tous les concurrents

ainsi qu'une médaille commémorative de l'évènement pour les finishers.

Ce sont pas moins de 1500 participants qui sont attendus ce 8 mai, et ils seront accueillis comme il se doit par l'équipe des 150 bénévoles de l'organisation.



L'envol de l'ACA Futsal

Promue cette saison en deuxième division, l'équipe ajaccienne démontre de réelles qualités dans une compétition particulièrement relevée. L'occasion se pencher sur une section qui a la côte...

Le Futsal, déclinaison du football à onze, qui comme son nom l'indique, se dispute en salle a plutôt la côte depuis déjà nombre d'années. Pour preuve, il existe des championnats européens, un championnat de France en D1 et D2, une Ligue des Champions, des compétitions internationales et même une coupe du monde créée par la FIFA en 1989. La France occupe actuellement la dixième place. Par ailleurs, il est demandé aux structures de football professionnel d'intégrer une section Futsal pour accroître leurs points dans l'obtention de la licence club. La Corse dans tout ça, a son mot à dire avec Bastia Futsal (anciennement en D1 et actuellement en D2), Furiani (rétrogradé de D2) et

qui étaient les siennes. Engagé en R2 puis accédant en R1 avec des fortunes diverses (suspensions, crise sanitaire) on a très vite mesuré l'ampleur prise par la section. Pour preuve, l'ACA Futsal a accédé, cette saison et pour la première fois de sa jeune histoire, en deuxième division au terme d'un parcours sans faute en 2019-2020 et d'une année blanche en raison de la crise sanitaire. *« Le fait d'être intégré à un club professionnel nous a complètement boostés, ajoute Michaël Torre, responsable aujourd'hui de la section, les moyens et les conditions de travail ne sont plus les mêmes. La section s'est structurée mais le chemin est encore très long. »* Actuellement 7e (sur une poule de 10 équipes),



traîneur), l'emblématique Pierre-Nico Beretti (sponsoring), Gilles Giacomoni, entraîneur des gardiens, Nicolas Bonfigli, Jean-Charles Massa, préparateur physique ou encore Anthò Tognetti à la com, tous accros aux couleurs de l'ACA...

Sur le terrain, on retrouve des anciens du foot à onze (Etienne Rubion, Majid Saïd, un ancien formé à l'ACA, Naoufel Chared), Antò De Bartolo dans les buts, un gardien « historique » puisqu'il était déjà de l'aventure avec Alata mais aussi des joueurs de renom tels que De Carlos et Caio Adrio, deux Brésiliens ayant connu l'élite avec le Toulouse Futsal ou encore Paulo Basilio qui évolue en équipe de France U21. Pour un total de 12 joueurs en ce qui concerne l'effectif de D2 et d'une quarantaine pour l'ensemble de la section en comptant, par ailleurs, une équipe engagée en R2. Mais l'ACA Futsal mise sur la jeunesse avec une politique de formation qu'elle entend mener rapidement. Kennan Fricheteau et Simon Bugnier, deux jeunes de 17 ans, sont au Pôle Espoir de Lyon. *« On a déjà travaillé au niveau du club avec des ateliers dédiés aux plus jeunes, l'objectif va consister désormais à mettre en place une école de futsal... »*



l'ACA (D2). À Ajaccio, la discipline se développe depuis près de vingt ans à la faveur de Michaël Torre, l'un de ses précurseurs. Quand il est à l'origine, avec quelques amis, de la création de l'Alata Futsal il y a un peu plus de quinze ans, ce dernier est loin de penser que le club allait connaître un tel parcours. *« L'objectif a toujours été de se structurer, explique-t-il, mais aussi de développer la discipline sur le Grand Ajaccio et dans toute l'île. »*

le club ajaccien est bien parti pour se maintenir (il n'y aura qu'une seule descente). Quant au film de la saison, il semble plus qu'honorable pour un premier exercice. « On a été confronté à des absences ce qui nous a privés d'une certaine régularité mais dans l'ensemble, on est satisfait. Il reste encore 4 matchs, l'important c'est de se maintenir afin de poursuivre notre travail de pérennisation et de travailler sur les jeunes. »

La formation des jeunes en ligne de mire

Avec trois victoires, un nul et une défaite à domicile, les « bianchi è rossi », certes plus fébriles à l'extérieur, ont démontré de réelles qualités. Un engouement dû tant à la qualité du groupe qu'aux valeurs insufflées par le staff technique et s'inscrivant, du reste, dans l'esprit de l'ACA. Un engouement que l'on retrouve, du reste, au niveau du public avec une moyenne de 400 spectateurs au Rossini et le cap des 1000 franchi en octobre dernier au Palatinu face à KB United qui dispute l'accession en D1 et le mois dernier face à Asnières et ses stars internationales en coupe de France. *« On leur a tenu la dragée haute puisque l'on s'incline 3-2 en manquant un pénalty à la dernière seconde. »*

Aux commandes de la section, Michaël Torre, bien sûr mais également Adrien De Pietro (en-



Du côté de l'ACA, on se félicite, bien sûr, de la création de cette section. *« Elle fait partie intégrante du club, confie Christian Leca, le président « biancu è rossu », la section est incluse dans notre budget. L'ACA est le seul club professionnel avec Valenciennes, à disposer d'une section Futsal, c'est un plus pour notre évolution. »* Une section qui, on le voit, semble sur les bons rails...



MUSIQUE

PALATINU

Concert **KENDJI GIRAC**
Vendredi 29 Avril 2022 - 20h00



ESPACE DIAMANT

SAMEDI 30 AVRIL - 20H30
BARBARA FURTUNA

MUSIQUE CLASSIQUE ENSEMBLE
INSTRUMENTAL DE CORSE
MARDI 07 JUIN - 20H30

SAMEDI 18 JUIN - 20H30
BASEKOU KOUYATE
& NGONI BA



AGHJA

Vendredi 27 mai, 21h
Underground System US – Afrobeat

THEATRE

ESPACE DIAMANT

LE MALADE IMAGINAIRE
MARDI 03 MAI - 20H30

CORIOLAN

JEUDI 12 & VENDREDI 13 MAI - 20H30

LES PARENTS VIENNENT DE MARS

LES ENFANTS DU MCDO

MARDI 24 MAI - 18H30

AGHJA

Du lundi 25 au samedi 30 avril
Résidence de la Compagnie Théâtre du Revenant pour
la création de « Perplexe » de Marius von Mayenburg

Vendredi 13 et samedi 14 mai, 20h30

Hôtel Cosmos – Duo clownesque



LES RESTOS DU COEUR

organisent un

REPAS MOULES FRITES

SAMEDI 30 AVRIL À 20H

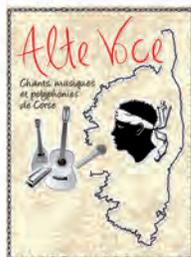
Salle polyvalente du stade d'Afa

Avec le soutien de :
I PESCADORI IN FESTA

Suivre une animation musicale avec le groupe
Alte Voce et la
Chorale des Restos du coeur.

20 €

Contact et réservations
06 80 51 32 30



EVENEMENT

PALATINU

MESSMER HYPERSENSORIEL

Samedi 14 Mai 2022 - 20h00.

PORT TINO ROSSI

Du 2 au 5 juin 2022

Fête de la Sainte Erasme

Pescadori in Festa

MURZO

Dimanche 8 mai 2022

Festa di a Natura

CINÉMA

ESPACE DIAMANT

Mar. 17 & Mer. 18 Mai

Journées du film Russe

Avec l'association Kalinka-Machja



DANSE

AGHJA

Jeudi 19 et vendredi 20 mai, 20h30

Hip hop(s) or not – Danse Hip hop

PALAIS FESCH



FOOT LIGUE 2

Stade François Coty

30/04/2022 - 19h

AC Ajaccio / Dijon

14/05/2022 - 19h

AC Ajaccio / Toulouse

FOOT NATIONAL 3

Stade ANGE CASANOVA

23/04/2022 - 18H

GFCV / Villefranche

14/05/2022 - 18H

GFCV / Côte Bleue

28/05/2022 - 18H

GFCV / Mandelieu

HAND NATIONAL 1

PALATINU

21/05/2022 - 20H

GFCV / Lyon Calluire

HAND NATIONAL 2F

PASCAL ROSSINI

30/04/2022 - 14H

HAC / La Ciotat

01/05/2022 - 14H

HPA / Antibes

14/05/2022 - 14H

HPA / Nimes

HAND NATIONAL 3M

PALATINU

21/05/2022 - 17H

GFCV / Grasse

TRAIL NAPOLEON

Dimanche 8 Mai

REGATES NAPOLEON

Du 24 au 29 Mai

Port Tino Rossi



28, 29, 30 avril et 1er mai : Quatre jours pour célébrer l'art de vivre Ajaccien et sa culture

JEUDI 28 AVRIL

Documentaire

L'odeur du gaz

18h30 Espace Diamant | Théâtre Municipal, projection de film en partenariat avec Allindi

DU 29 AVRIL AU 31 MAI

Exposition temporaire

«Images d'Ajaccio»

Palais Fesch-musée des Beaux-Arts

VENDREDI 29 AVRIL

Conférence

1492 : année de naissance,

année cruciale ?

par Florian Blazin

18h30-19h00 Grande Galerie du Palais Fesch- Entrée libre

Conférence

Une brève histoire d'Ajaccio, des origines

à demain par Philippe Perfettini

19h00-20h00- Grande Galerie du Palais

Fesch- Entrée libre

Concert

Concert du Conservatoire

Henri Tomasi par les professeurs et les élèves de troisième cycle

20h30 - Église Saint Érasme

SAMEDI 30 AVRIL

Exposition virtuelle & conférence

sur l'Ajaccien, Louis Campi (1831-1904)

collectionneur donateur & historien

Bibliothèque patrimoniale Fesch

DU 29 AVRIL AU 31 MAI

Exposition

Raconte-moi les 530 ans d'Ajaccio

Palais Fesch-musée des Beaux-Arts en partenariat avec le centre U Borgu

SAMEDI 30 AVRIL

Reconstitution de 15h30 à 18h00

A notte di a Memoria

Reconstitution de la cérémonie de la pose de la première pierre et déambulation dans la vieille ville et la citadelle

– en partenariat avec Comité des fêtes de Bastia et animation du patrimoine.



Déambulation en musique de 70 personnes costumées (époque génoise).

Documentaire

De sacs et de cordes

18h30 - Espace Diamant | Théâtre Municipal - Projection de film en partenariat avec Allindi

AIO FESTIVAL

-M- 27 JUILLET - 21H30	CALOGERO 29 JUILLET - 21H30	CLARA LUCIANI 31 JUILLET - 21H30	ORELSAN 02 AOÛT - 21H30

ÉTÉ 2022 • CASONE • AJACCIO

AJACCIO CITA D'AJACCIO | COLLETTIVITÀ DI CORSICA COLLETTIVITÀ DI CORSE | KEY PROD | SPECTACLES EN CORSE | corse11et | Ted by TED | RTL2 CORSE | STUDIO 20 | corse-matin | AIR CORSICA | CORSICA linea



**agir
PLUS**

**CLIMATISATION
& CHAUFFAGE PERFORMANTS**

BÉNÉFICIEZ D'UNE PRIME ÉCONOMIES
D'ÉNERGIE DE **500€**

Faites une simulation de prime et demandez un
devis à une entreprise partenaire Agir Plus sur
corse.edf.fr/agirplus/

L'énergie est notre avenir, économisons-la ! - L'energia hè u nostru avvene, tenimula à contu.
Programme en faveur de la maîtrise de la demande en énergie piloté par le Comité MDE de Corse et financé par l'Etat.

