

IN PIAZZA

The Show Must go on

Gedimat
Au cœur de l'ouvrage.
Anchetti

Z.I de Baléone - Mezzavia

20000 AJACCIO

Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO

Tél : 04 95 28 01 90



Du 17 décembre au 01 janvier 2023

Place Miot

Natale Park

Des attractions à gogo !



à chacun
son Noël
en Pays d'Ajaccio

Du 10 au 23 décembre
prenez le temps...



Scannez le QR code pour découvrir le programme



WWW.AJACCIO-TOURISME.COM



Gamm vert



L'autoproduction est l'avenir

Aiacciu



I Delizie di Natale

FAITES-VOUS PLAISIR
AVEC NOTRE GAMME DE
PRODUITS DU TERROIR !



La
CAVE
de Gamm vert

UNE SÉLECTION
DE PLUS DE 50 VINS
DE CORSE ET DE
DIFFÉRENTES
RÉGIONS DE FRANCE.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



SOCAVICA
Aiacciu

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI de 8H30 à 19H00
Z.I. DU VAZZIO | 04 95 20 39 74

SOMMAIRE

PAGE 4

Mialinu

PAGE 5

Forza Bastia Corsica 2028

PAGE 6

Natali in Aiacciu

PAGE 7

Noël en pays Ajaccien

PAGE 8

Entre Albert 1er et Casone

PAGE 9

Une institution :
l'épicerie Alessandri

PAGE 12

Sandro Paoli
La Sage des Pimenoff

PAGE 13

Musique municipale d' Ajaccio

PAGE 14

I Chjami aghjalesi
Cusenza

PAGE 15

ITW : JC Papi

PAGE 16

Buro + Concept store

PAGE 17

GFCFA Hand Ball

Une publication

In piazza communication

Gérant : Dominique Catalini

B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1

inpiazza.magazine@wanadoo.fr

Tél. 04 95 21 40 45

RCS B 393571039

Conception RD.COM Ajaccio

r.d.com@orange.fr

Impression : Imprimerie Olivesi

EDITO



AJACCIO
CITÀ D'AIACCIU



FORZA AIACCIU e BASTIA INSEME PE A U CULTURA...

La Magie de Noël a opéré avant l'heure !

Que de rivalités, de rancœurs, de clichés tenaces du paraître futile de « Aiaccinu » à la « rudesse Bastiaise », d'un golfe aux plages de sables fin faces à des criques rocheuses et caillouteuses, d'une puissance économique face à une administrative privilégiée, une cigale « lascia corre » l'autre fourmi laborieuse, l'une tournée vers la prestigieuse Toscane, l'autre plus ritournelle Napolitaine, Tino Rossi contre César Vezzani, les Gouverneurs Génois contre les Bonaparte, sans parler du football de « derby » plus hooligans que festifs ! Finis les sujets qui fâchent ! La Culture dans son sens le plus large nous émancipe de nos querelles de clochers parlons de Patrimoine Communs : chants, musique, gastronomie, architecture, Palazzi di l'Americani, Château de la Punta, un théâtre à repenser, un oratoire à rénover, «una Citadella da Fa », un laboratoire de musique hitech, deux musées à sublimer, festivals de cinéma ou de musique à partager, pourquoi pas des victoires sportives...

Les Marchés de Noël des Places St Nicolas ou du Diamant, de Baléone ou Biguglia, Purticciu ou Erbalunga seront autant d'occasions, ensemble autour d'une bouteille de vin de Patrimonio ou d'un Sciacarellu Aiaccinu en savourant des Miacci ou des Ancciate, un

Strozzapreti, des seiches à l'ajaccienne, un fiadone ou une Ambruciate en écoutant les Chjami, l'Arcusci, l'Albinu, i Mantini, Hubert Tempête, Voce e VENTU, Cusenza, I Voci di A Gravona, Christophe Mondoloni, Notre Tino ou les histoires d'Angèle Mozzigonacci de fêter Noël et l'année nouvelle et notre union sacrée pour BASTIA CORSICA Capitale Européenne de la Culture 2028 !

De quoi pour In Piazza, en cette fin d'année 2022 plutôt morose, pousser trois cris du cœur sincères :

**Felice Natale,
Pace e Saluta
E Forza Bastia Corsica 2028**



VOTRE NOUVELLE ADRESSE POUR VOS IMPRESSIONS TEXTILES

SERIGRAPHIE CORSE
serigraphiecorse@gmail.com

TEE SHIRT - CASQUETTES - VÊTEMENTS DE TRAVAIL
ÉQUIPEMENTS SPORTIFS - OBJETS PUBLICITAIRES

09 74 97 21 48

Av. Noël Franchini - Rés. l'Orée du bois - Bât B

07 43 83 17 06

Mialinu Tante Salute à voi !

in lingua corsa

Caru Babbucciu Natale,

Cum'ella si face di regula tutti l'anni, sperendu d'ùn esse troppu in ritardu, per a mo lista, ti mandu dunque ste duie parolle per passati cumanda di ciò chì mi faria piacè, per stu Natale.

Allora prima di tuttu, ti vogliu di chì ùn saraghju tantu ingordu è ch'ellu ùn ci sarà tantu affare, cusì saraghju più o menu sicuru d'avè e mo cumande .

U rigalu chì mi saria u più piacevule, saria un cammìo cisterna. Ben intesu colmu d'essenza da pudè viaghjà in Corsica sana. Sò, chè tù s'è in cuntattu cù certi produttori di petroliu, è ch'ella ti sarà faciule di buscà mi stu magnificu rigalu. Osinò, s'ella ti hè pussibile è vistu e to competenze strasurdinarie, di dammi una vittura chì viaghja cù un muttore à l'acqua, chì per avà ùn hè tanta cara.

T'avaria pussutu dumandà una di ste vitturette elettriche, ma ci n'hè troppu per st'Aiacciu. Cer-ti dicenu ch'elle sò veramente care, ma quand'è vecu tutte ste vitturette ingarate davanti à i lice-i è cullegi, mi dumandu cum'elli facenu i parenti à pagà sti ghjucoli à i so cari figlioli... dopu à què, chì ponu avè cum'è rigalu per Natale... sarà forse uni di i misteri di Natale.

Ci hè un rigalu chì mi face sunnià, hè di modu persunale o ti pudaria dà idee per l'altri, chì, di sti tempi ci vole à sparghe gioia è piacè. Dunque, vistu u costu di a vita, vistu cum'elli crescenu i prezzi : energia ; robba da manghjà è da beie ... infine tuttu ciò chì hè necessariu, à tal puntu chì da quì à pocu sarà difficiule di campà cù un pocu d'asgiu. Ti vogliu dumandà di fà cresce a mo paga, ma micca à u livellu di l'inflassione, di misura à ùn esse impattatu da e crescite cuntinuale. Capisci bè, ch'ella mi permettaria di pudè sparte più facilmente cun quelli chì ne anu bisognu. Di

sicuru, sta dumanda vene per via di e cunniscenze cù u presidente Chjucone è tutta a so squadra.

Per ciò chì tocca à un rigalu abbastanza maiò, quellu in leia cù a salute. Sò uni pochi d'anni avà chè noi campemu cù sta famosa Covid 19, saria un bè sè tù provi à fà stancìa sta pesta, di manera à ùn avè sempre paura di sti marosuli perpetuali chì ci casticheghjanu è chì anu di sicuru un effettu pessimu nantu à u nostru ciarbellu... (forse sarà per quessa chì più v'è menu supportu a ghjente). Bella sicura, s'ella si ne v'è sta sta spezia di rubbaccia di Covid, fà per u megliu ch'elli ùn trovino un altru « pangulinu » da purtacci un antra pandemia.

Vedi bè, chì u mo listinu hè cortu, ma sè tù ùn trovi u tempu di circa o di risponde di modu favurevule à e mo dumande, per rimpiazzà sti rigali aspittati, fammi vince à a Luttaria di « l'euromillione » è a quella di a Luttaria francese, cusì tù ed saremu scugiuati.

In tantu pregu BONE FESTE

è un FELICE NATALE À TUTTI !!!

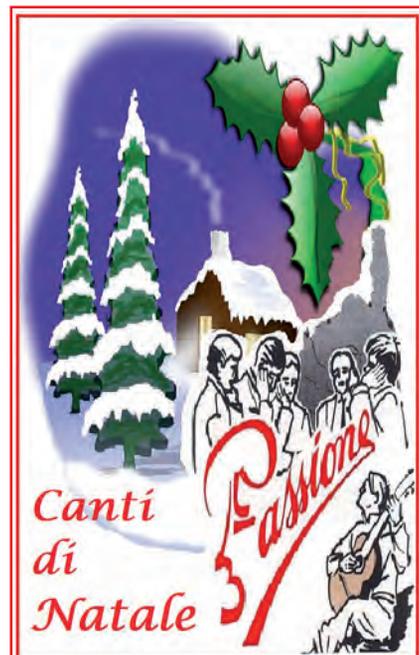
À prestu
MIALI



RIALZU

MUSIC

6 viale BEVERINI VICO - Aiacciu



Dates des concerts

20/12/2022 :

Eglise St Erasme Ajaccio - 17 h

23/12/2022 :

Eglise de Calcatoghju - 19 h



armunia

Cours de Piano Cours individuels

Tous niveaux
Enfants et adultes

Résidence l'Orée du bois - Av. Noël Franchini - Rens. 04 95 51 49 89



« FORZA BASTIA CORSICA 2028 » pour une ODISSEA EUROPEENNE



« Bastia tu n'as peur de personnes », les plus de cinquante ans mais pas qu'eux, peuvent reconnaître là l'introduction d'une de ces chansons à la gloire du Sporting Etoile Club Bastia qui porté par un collectif aux origines disparates soudé par le talent sur le ciment des valeurs de



combativité propres à notre peuple a bousculé les ordres établis dans l'Europe du football de la saison 1977/1978. S'il ne l'a pas emporter, il a gagner le soutien de la Corse entière, le Cœur du peuple de France et l'estime de toute l'Europe ! Aujourd'hui Pierre Savelli Maire de la ville de Bastia a décidé de jouer les Pierre Cahuzac, Jules Filippi et Paul Natali meneurs de l'épopée Européenne bastiaise lui qui de ses fenêtres contemple tous les jours son « Aldilonda » promenade piétonne en bord de mer qui pouvait paraître utopique point final de la réhabilitation du quartier de la Citadelle avec comme point d'orgue le Palais des Gouverneurs ou est installé Le Musé de Bastia, le tout rendu accessible par un ascenseur urbain au cœur des lieux, Homme de défis a décidé en 2021 de Candidaté au concours de Capitale Européenne 2028, en effet cette année la deux villes une Tchèque l'autre Française auront le Graal comme en leur temps Avignon ou plus récemment Marseille. A CULTURA , certes elle est dans les entrailles de Bastia par son goût pour les Opéras de Verdi

brillement interprété son ténor César Vezzani, la ritournelle Napolitaine qui peut se doubler de MACAGNA du coté du vieux port, « I Paghjelle » et autres chants revendicatifs de groupes mythiques du Riacquistu tout droit sortis des quartiers St Joseph, du Marché, le festival du film Méditerranéen ou tous ceux de musique, mais la Première ville Autonomiste de Corse s'appuie sur son histoire qui appartient aussi a celle son pays A CORSICA et plus globalement son UNIVERS PROPRE MEDITERRANEEN, presque tout naturellement on pense au Roi D'Ithaque Ulysse, celui qui dans l'Antiquité Grecque lors de son « très » long voyage retour de guerre « visita les cités de tant d'hommes et connus leurs esprits, voyant beaucoup de villes découvrant beaucoup d'usages » nous écrivit Homère dans son Odyssée, tout aussi naturellement ODISSEA s'impose comme le nom de ce défi , il parle aussi bien aux Corses qu'aux instances d'une Union Européenne aux valeurs émancipatrices pour les peuples qui la composent !

Une fois le collectif ou plutôt l'association ODISSEA Bastia Corsica 2028 crée autour de la Sartenaise Muriel Peretti et le Cortenais Pierre Lungheretti puis aujourd'hui Vannina Bernard-Leoni, la fabrique du Projet s'est mis en marche à travers de réunions partout en Corse avec de multiples intervenants d'origines diverses Corse mais aussi d'autres rivages du Mare Nostrum aux expertises variées dans le grand domaine de la Culture pour a chaque fois réfléchir à « Comment PRENDRE SA PART » du simple citoyens aux instances publiques : Art et culture facteurs d'inclusion sociale, éducation artistique culturelle au cœur du projet, place de l'art dans l'espace public avec la création de nouveaux territoires vecteurs d'un développement touristique équilibré et écologiques, laboratoire culturel ouvert sur le monde avec de nouvelles façons de diffuser l'art dans l'espace public.. la Gastronomie, la musique, le chant, le batit des Palazzi au Château de la Punta .. autant de bases réflexions dont sortiront les projets finaux présentés début février pour une pré sélection Franco française, Bastia CORSICA 2028 faisant figure de petit poucet face à Amiens et sa Cathédrale, Aux Volcans Clermontois, St Denis la Royale, Rouen porte de la Normandie, Montpellier l'Occitane HITECH ou Nice alliée à la Ligurie, un premier challenge aux allures de coupe de France pour en revenir au Football, on sait ce qu'il advint en Mai 1981

à Paris face à l'ogre Stéphanois ..

Du théâtral village d'Olmi Capella a l'éternelle rivale Ajaccienne en passant par la touristique Porto Vecchio ou l'Universitaire Corté, L'union sacrée s'est réalisée autour de Bastia qui opportunément nous « sort » sous une « cage de verre » futuriste le théâtre Municipal version 2026 , ne serait pas là ,le premier d'une longue liste arguments gagnants de BASTIA CORSICA 2028, bien joué Monsieur le Maire !

A l'heure du retour des dictatures aux frontières voir au cœur de l'Europe, IN PIAZZA espère



In mossa versu a candidatura
Bastia-Corsica 2028



fortement continuer à jouer les ambassadeurs jusqu'à 2028 pour un défi gagnant « IN GIRU di A CULTURA » émancipatrice de tous les peuples depuis des siècles et des siècles ...

En guise de Conclusion IN PIAZZA l'Aiaccinu criera de nouveau un « FORZA BASTIA CORSICA 2028 » au combien symbolique d'une Culture qui dépassent « querelles de clochers »

Dumè Catalini



Natali in Aiacciu

du 8 au 24 décembre

OUVERTURE EN CONTINU TOUS LES JOURS DE 10H À 20H

NOCTURNES LES VENDREDIS ET SAMEDIS JUSQU'À 22H

les samedis 24 et 31 décembre de 10H à 18H
fermeture les dimanches 25 décembre et 1er janvier

Avec plus d'une cinquantaine de chalets répartis sur la place du Diamant, au coeur de la ville, le marché de Noël d'Ajaccio revient pour vous faire vivre plus de deux semaines de fête. Un marché authentique et chaleureux, dans lequel vous trouverez de l'artisanat, des produits alimentaires régionaux, des décorations... instants magiques pour petits et grands.



à partir du 26 jusqu'au 31 décembre

OUVERTURE EN CONTINU TOUS LES JOURS DE 10H À 18H

La fête continue dans une ambiance plus intimiste autour de la patinoire avec un nombre réduit de chalets.

Les familles peuvent profiter des animations pour enfants qui sont maintenues.



Les animations place du Diamant

La patinoire 450 m²

du 8 décembre au 3 janvier de 10H À 18H

Tarif : 4 euros - Abonnement pour 7 séances : 20 euros

2 parcours accrobranche juniors

LES JOURS D'ÉCOLE DE 16H30 À 20H

EN CONTINU DE 10H À 20H LES MERCREDIS,

WEEK-ENDS ET VACANCES SCOLAIRES

Un parcours 2/6 ans et un parcours 6/15 ans

Tarif : 5 euros

Le mât de cocagne

LES MERCREDIS ET WEEK-ENDS

DE 14H À 18H

Jeu traditionnel populaire qui consiste à grimper en haut d'un poteau pour attraper un ou plusieurs des objets qui y sont suspendus.

Animation gratuite - Sur inscription au chalet information

La boîte à boules

TOUS LES JOURS DE 10H À 20H

L'activité incontournable plébiscitée par tous les enfants, les plus petits peuvent sauter et jouer pendant des heures sans se blesser.

Tarif : 5 euros les 20 minutes

Le trampoline

TOUS LES JOURS DE 10H À 20H

Sachez qu'en plus de procurer des sensations fortes, sauter sur un trampoline aurait des vertus apaisantes...

Belle promesse non?

De 3 à 12 ans (selon la morphologie de l'enfant)

Tarif : 5 euros le tour

La balançoire pousse-pousse

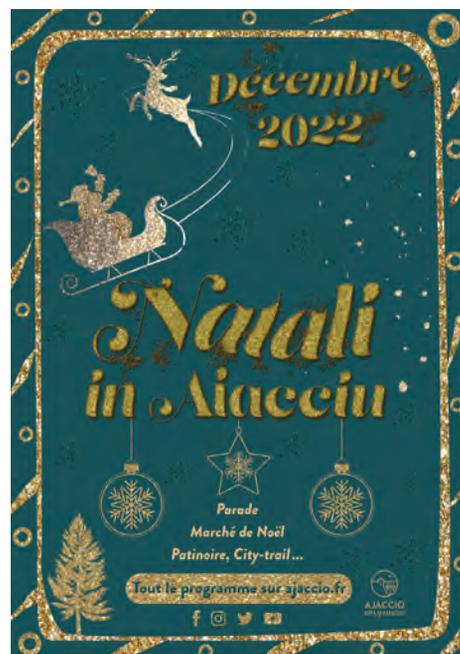
TOUS LES JOURS DE 10H À 20H

Les enfants adorent et en redemandent.

De 3 à 12 ans

Tarifs : 2 euros le tour - 5 euros les 4 tours -

10 euros les 12 tours



Les animations à la citadelle

Animations et jeux pour enfants, événements culinaires à la guinguette, nocturnes en musique du jeudi au samedi jusqu'à 22h, grande marelle décorative, boîte aux lettres du Père Noël, collecte de jouets pour les restos du coeur, jeux concours dans les boutiques artisanales de la citadelle, brocante...

Retrouvez tout le programme en détail sur ametarra.fr

Les animations place Miot

du 17 décembre au 1er janvier

EN SEMAINE DE 14H À 20H

NOCTURNE LE WEEK-END JUSQU'À 22H

Karting, quads, manèges... venez vivre les fêtes de Noël au rythme de la fête foraine. Sur la place Miot, des animations tous azimuts vous attendent !

Les animations place Campinchi

Le sapin merveilleux

du 26 novembre au 2 janvier

TOUS LES JOURS DE 11H À 20H

Grimpez à bord de l'attraction la plus magique des fêtes !

Le sapin merveilleux brille de mille feux et fait tourner la tête de tous les enfants ! Envolez-vous pour un voyage fabuleux vers la cime du roi des forêts !

Tarifs : 3,50 euros le ticket

10 euros les 3 tickets



A chacun son Noël en pays d'Ajaccio

Cucina per Natale

Les chefs de nos restaurants partenaires vous ouvrent la porte de leur cuisine pour vous livrer les secrets de leur recette de Noël préférée.

Grâce à ces trois ateliers, vous pourrez élaborer un menu de fête 4 étoiles :

Entrée : Le foie gras au myrte du Chef Vincent Boucher

Plat : L'agneau corse de Noël à l'antica du Chef Lambert

Dessert : La bûche de Noël aux châtaignes du pâtissier du Grand Café Napoléon

A vos tabliers !

Foie gras au myrte avec le chef Vincent Boucher du Petit Restaurant

Les samedis 10 et 17 décembre à 14h00, durée de l'atelier : 2h. Tarif : 50 euros/personne

Vous préparerez votre foie gras de 250g, étape par étape, grâce aux précieux conseils d'un ancien chef des plus grandes maisons parisiennes (Ladurée, La Tour d'Argent, Champs Elysée Plaza...). A la fin de l'atelier, vous repartirez avec votre ballotin à déguster le soir du réveil.

Atelier limité à 12 personnes. Préventes obligatoires à l'Office de Tourisme du Pays d'Ajaccio ou sur la billetterie en ligne.

Rendez-vous 13h50 au Petit Restaurant 3 rue Pozzo di Borgo, Ajaccio.

L'agneau corse de Noël à l'antica du chef Lambert d'A Merendella Citadina

Le mercredi 21 décembre à 15h00, durée de l'atelier : 2h. Tarif : 30 euros/personne

Le chef Lambert revisite pour vous la recette de l'agneau corse de Noël. Vous découvrirez les différents modes d'assaisonnement, de cuisson et de présentation possibles. Il ne vous restera plus qu'à dresser votre table pour déguster votre agneau.

Atelier limité à 10 personnes.

Préventes obligatoires à l'Office de Tourisme du Pays d'Ajaccio ou sur la billetterie en ligne.

Rendez-vous 14h50 à A Merendella Citadina, 19 rue Conventionnel Chiappe, Ajaccio.

Bûche de Noël aux châtaignes avec le pâtissier du Grand Café Napoléon

Le mercredi 14 décembre à 14h00, durée de l'atelier : 2h. Tarif : 30 euros/personne

Institution de la Cité Impériale depuis 1830, le Grand Café Napoléon est réputé pour sa cuisine gourmande et ses pâtisseries. Le pâtissier de ce lieu emblématique vous invite dans son laboratoire pour vous dévoiler ses techniques de fabrication et de conservation. Une fois votre bûche réalisée, partagez la entre amis ou en famille lors des repas de fêtes.

Atelier limité à 10 personnes. Préventes obligatoires à l'Office de Tourisme du Pays d'Ajaccio

ou sur la billetterie en ligne.

Rendez-vous 13h50 au Restaurant le Paparazzi, port Charles Ornano, Ajaccio.

Les activités pour enfants

Noël est avant tout la fête des enfants. C'est donc tout naturellement que l'Office de Tourisme du Pays d'Ajaccio a prévu des activités pour le jeune public...

Un conte bilingue « Fiammulina è babbu natali »

Mercredi 21 décembre à 16h00 - Spectacle Gratuit

Petite fille, miroir de tous les enfants, tiraillée entre ses caprices et sa gentillesse, Fiammulina est à la fois comique, espiègle et poignante. Son grand-père représente la sagesse, la pratique et l'apprentissage des traditions ancestrales, qui se fait dans la douceur et la pédagogie.

Rendez-vous à l'Office de Tourisme du Pays d'Ajaccio, 3 Bd du Roi Jérôme.

Les ateliers créatifs Pop Up

Mercredi 23 décembre, 9h00-12h00, 14h00-17h00 - Gratuit

Vos enfants réaliseront une carte de voeux originale au cours de ces ateliers pop-up. Ils apprendront également les différentes techniques de pliage (plis vallées et plis montagnes).

Atelier limité à 8 enfants (à partir de 8 ans), sur inscription uniquement au 04 95 51 53 03.

Rendez-vous à l'Office de Tourisme du Pays d'Ajaccio, 3 Bd du Roi Jérôme.

Conférence

Le magico-sacré en Corse

Mardi 20 décembre à 18h30 - Entrée libre

Antoine Tramini animera une conférence sur le « magico-sacré ».

Rendez-vous à l'Office de Tourisme du Pays d'Ajaccio, 3 Bd du Roi Jérôme.



Concert

Musique de Noël

Jeudi 22 décembre à 19h30

Tarif Solo : 10€, Duo : 15€, Enfant (de 4 à 12 ans) : 8€

La magie de Noël en musique, voilà ce que vous promettent les quatre artistes musiciens lors de ce concert exclusif. Des chants de Corse et d'ailleurs s'inscrivant dans la grande tradition de la Nativité résonneront en l'Église St Roch. Une soirée de partage et de fraternité à ne pas manquer !

Préventes à l'Office de Tourisme du Pays d'Ajaccio, e-billetterie ou sur place le jour du concert (en fonction des places disponibles). Ouverture de la billetterie sur place une heure avant le concert.

Église St Roch, 29 Cours Napoléon.



Ne pas jeter sur la voie publique

Pour plus d'informations scannez le QR Code



OIT
PAESI D'AJACCIO
OFFICE INTERCOMMUNAL DE TOURISME

3 Bd du Roi Jérôme - 20000 AJACCIO - Tél. : 04 95 51 53 03
www.ajaccio-tourisme.com

CAPA
CORSE & BIENÊTE

AJACCIO

Tout au long du mois de décembre la ville d'Ajaccio vous propose des animations à retrouver sur www.ajaccio.fr

ENTRE ALBERT 1er ET CASONE

J'aime à me promener dans ce secteur, un peu à part de notre ville, que j'ignorais longtemps, mes pas ne m'amenant jamais sous la place d'Austerlitz et le monument consacré à Napoléon.

Je savais qu'il y avait des courts de tennis, fréquentés par la Société locale et c'était tout.

Auriez-vous mis un désert en contrebas, je l'aurais ignoré, comme un autre univers, mais pas le mien.

Puis j'ai commencé à l'arpenter, à l'apprendre et l'apprécier, pour finir par faire partager ce que je voyais.

Je vous livre alors ce petit texte, sommairement illustré, tentant d'exposer cet ensemble comme une promenade qui, cependant, se déroule plutôt en errance cahoteuse.

Je ne prétends pas montrer tous les édifices, villas et immeubles grands et petits. Ils sont nombreux, divers et à voir, dans un secteur délimité par le Boulevard (Blvd.) Adolphe Landry, le Blvd. Fred Scamaroni (partiellement, voir plus bas), le Blvd. Madame-Mère et le Blvd. Albert 1er.

Exclus de ma prose la zone circonscrite entre rue Davin, plage Trottet et Blvd. Albert 1er – qui mérite qu'on lui consacre plus que quelques lignes –, ainsi que le Blvd. Fred Scamaroni, dès le croisement avec le Blvd. Adolphe Landry.

A l'angle des Boulevards Adolphe Landry et Albert 1er, partie ou pas de l'IUFM, à l'entrée (au 2) du boulevard Albert 1er, une belle maison, au dessin simple et agréablement décorée que Google Map nomme "Ecole élémentaire Charles Bonafedi".

Continuant, toujours sur le Blvd. Albert 1er en face de Trottet, entre les deux boulevards, Madame-Mère et Pugliesi-Conti, c'est, à mon avis, une des plus belles constructions d'Ajaccio, un bâti quelque peu baroque, ou baroquisant, façon modeste "Palazzo Carignano" de Turin, à la façade curviligne, ondoyante. Trois étages sur un rez-de-chaussée. De hautes portes-fenêtres donnant sur de petites terrasses, et des oculi, sur fond ocre et vert (ne me demandez pas quel vert!)

Au début du boulevard Pugliesi-Conti, prolongeant cet immeuble, une construction avec encorbellements terminés par des terrasses, celle centrale couverte par un toit soutenu par des colonnes, construction qui mériterait un ravalement.

Trottoir opposé, faisant angle avec le Blvd. Albert 1er, un immeuble rappelant à la fois celui, proche, de la rue Davin – que je qualifie de "mussolinien", sans connotation péjorative toutefois, datant aussi, sans certitude, des années 1930-40 – mais aussi l'immeuble Raimondi du cours Grandval.



Montant, sur le même trottoir, au 8, entre une maison rose et la villa "Colette", faisant presque face à l'entrée de la rue de Solferino, un immeuble massif, imposant, de cinq étages, quadrilatère irrégulier, avec, semble-t-il, une cour en son milieu.

Au 9 du boulevard (plus haut, donc, et de l'autre côté, face à l'Inspection Académique), un immeuble d'habitation, à l'aspect plutôt insolite, pas une façade, mais agencée sur plusieurs plans en profondeur, et ce haut, décoré, tarabiscoté, en incrustation de pierres dans la maçonnerie, insolite mais... que, dans mon ignorance, je dirais d'influence Art Déco. Celui qui le précède, plus haut encore, juste à l'angle du Blvd. Fred Scamaroni – où se situe l'entrée –, a peut-être été conçu par le même esprit, ou dans le même esprit, en plus simple, pas des

jumeaux mais frères car ils présentent trop de différences.

Blvd. Fred Scamaroni, à gauche en allant vers le Blvd. Madame-Mère, des immeubles d'habitation sur quatre ou cinq niveaux font face à des constructions plus basses, petits immeubles ou villas, fort charmants. Dont l'une, à l'angle des boulevards Fabiani et Scamaroni, la villa "Case mia", récemment restaurée/ravalée (ou agran-



die), sur un seul niveau, très agréable à voir. Elle serait plus récente, d'après des résidents du quartier.

Au 28, une maison à la façade intrigante, la maison Casabianca, des années 1930, par un architecte nommé Barboni. Des travaux y furent menés et je crains fort qu'ils en aient plutôt dénaturé l'aspect.

Faisant jonction avec le Blvd. Madame-Mère, une dernière villa, blanche, sur trois niveaux, plutôt joliette à voir, même si des feuillages, à la belle saison, la dérobent quelque peu aux regards.

Descendant le boulevard Madame-Mère, juste sous le Casone, d'abord, une bâtisse de trois étages, à la façade en partie ondulée, suivie d'une construction plus longue qu'élevée, avec une fort gracieuse terrasse. une maison ocre ou sienne et blanc, qui ne paie pas de mine... mais à bien y regarder...

Puis deux immeubles, l'un fort massif, à l'angle de la rue de Solferino, où des membres de la Résistance, Jérôme San-



tarelli (déporté, qui s'évada plus tard), Jacques Bonafedi (déporté) et Jean Nicoli (exécuté) furent victimes de l'occupant, le 27 juin 1943, et, un peu plus haut, sur le côté opposé du boulevard, encore plus massif et un peu à l'aspect de château-fort avec ses quatre "tours d'angle", maison sur laquelle veille une des cinq – si l'on excepte celle du Sacré-Coeur – "Vierge à la barque" (une autre veille, dans une niche, sur l'immeuble qui suit, en remontant le boulevard).

Entre le Blvd. Fred Scamaroni et les rues qui lui sont parallèles, sous le Casone, Iena et Rivoli et leur perpendiculaire du Pont d'Arcole, ou le long du Blvd. Dominique Fabiani ("rebaptisé" Rue Docteur Schweitzer sur un tronçon, astucieusement "privatisé"), de coquettes bâtisses, bien qu'en dehors de mon "champ d'action", dont une belle maison, blanche, faisant angle des rues de Rivoli et du Pont d'Arcole, avec un toit en terrasse, terrasse soutenue en partie par de fines colonnes, voisinant avec une espèce de tour d'angle.

Il s'agit de la Villa Porri que l'architecte J.M Porri avait dessinée et construite, en 1932.

"Le quartier de Casone fut d'abord conçu comme un quartier de petites maisons construites

en vertu de la loi Loucheur..." ("Ajaccio étude de géographie humaine", par Antoine Albitreccia, Annales de géographie Année 1938)

La loi Loucheur, du 13 juillet 1928, porte le nom de son initiateur, Louis Loucheur (1872-1931), ministre du Travail et de la Prévoyance sociale entre 1926 et 1930, prévoyant "l'intervention financière de l'État pour favoriser l'habitation populaire."

François Coty finança en partie la construction d'habitations destinées aux revenus modestes, rue de Wagram.

Ces constructions, pour la plupart, se sont élevées entre les années 1920 et 1940, certainement modifiées pour quelques unes, peut-être remaniées de fond en comble, je ne puis l'attester. Peut-être il y en a-t-il plus récentes ? Ensemble assez hétéroclite mais qui conserve un charme certain.

Cyrnos primeurs : Quand les petits commerces font de la résistance.

La mort des petits commerces de centre-ville est un sujet récurrent depuis plusieurs années déjà. Pourtant, essentiels dans les quartiers qu'ils rendent dynamiques, ils y font régner un esprit de village empreint de solidarité et d'entraide, où sont maintenus liens social, et économique avec les petits producteurs.

Mais certains petits commerçants font de la résistance face aux grands pôles périphériques qui se développent en péri urbain. C'est le cas de Pierre Alessandri, à Ajaccio, gérant de Cyrnos Primeurs, 8 bis Cr général Leclerc, spécialisé



dans la vente de fruits et légumes de saison, de produits régionaux -charcuteries, fromages-, spécialités corses sucrées ou salées et offrant une large sélection de produits alimentaires et ménagers pour les courses quotidiennes. « Pas des courses du mois, mais celles quotidiennes ou d'appoint ... des petits tickets ».

Créé par son grand-père Jean Martin, en 1952, parti à la retraite des années plus tard, le commerce est repris par la maman de Pierre qui arrête en 2012 à la suite de problèmes de santé. Le père gère en parallèle le tabac juste à côté. Pierre reprend le commerce trois ans après, en 2015, avec ses enfants, lui insufflant une seconde vie tout en gardant le même esprit.

« Cet esprit, fait de convivialité, de solidarité, de rapports amicaux -puisque nos clients sont devenus au fil des années des amis- fait partie intégrante de notre famille. Les générations se sont succédées, et aujourd'hui, ma cliente la plus âgée, Mme Pinelli à 94 ans. Le covid-19 a fait bien des départs ces trois dernières années. Je me souviens de tous, y compris de ce monsieur de 101 ans qui descendait du Salario avec sa Peugeot 205 toute cabossée... un grand moment ! »

« Une moyenne d'âge de 78 ans, et plusieurs générations de clients servis tout en gardant cet esprit de proximité » rajoute Pierre. Très croyant et pratiquant, aider son prochain n'est pas un vain mot pour ce commerçant qui fait partie de la confrérie Saint Jean-Baptiste. *« Je peux même donner les jours et les horaires des services et des rassemblements religieux, des processions et des pèlerinages »* conclut-il avec humour.

Les horaires d'ouverture ne laissent pas beaucoup de temps mort à ce commerçant de quartier. Le lundi c'est vers 3h30 du matin qu'il se rend cours Grandval pour réceptionner les commandes et préparer les étals. Les autres matins c'est grasse matinée (!) puisqu'il arrive à 6 heures pour accueillir les premiers clients. Jusqu'au samedi la fermeture à 13h met fin à la matinée. L'après-midi c'est de 16h à 20h que Pierre entame la seconde partie de sa journée.

« L'été c'est plutôt de 17h à 20h, surtout l'été dernier où la canicule a été très présente. Les personnes sortaient plus tard. De plus, à cette période la clientèle habituelle monte au village, donc il y a moins de passage. C'est là que je

prends aussi mes vacances : 15 jours cette année. »

« Aujourd'hui seul je ne fais plus les livraisons à domicile, mais je prépare à la demande certaines commandes surtout sur les produits de saison. Et parfois même je prépare des colis. En ce moment brocciu et charcuterie sont les vedettes. Je suis bien dans mon magasin, offrir un vrai service de proximité est un réel plaisir. »

Un seul souci pour cet homme si généreux : les prix ni ne cessent de grimper. Il le ressent très fortement, mais essaye d'être au plus juste prix.

Pierre travaille en partenariat avec les petits producteurs de toute la Corse :

Farine de châtaigne : Blanwalhin Jean Paul à Sampolo, Versini Jean Luc à Marignana
Miel : Luciani Alain à Evisa, Romain Salasca à Péri



Maraîcher : Casantini Pierre Toussaint à Capo di Feno, Andreani à Venzolasca
Charcuteries : Bovcchini Pierre à Zicavo, M. Santini à vico, Corrieri Antoine à Arbori, M Rutily à Orto
Fromages : Alessandri Colonna à Piana, Brunelli Jean François, M. Martini, M Vicenti à Bastelicaccia, M. Susini à Cinarca, Albertini François à Niolo, Piani Clément à Sari d'Orcino, Barthélemy Poggi à Quasquara
Vins : Clos d'Alzeto, San Armettu, San Michel, Clos Landry, Domaine Sorba, Domaine Alzipratu
Liqueurs : Paul Joseph Buresi à Ajaccio, Maison Damiani à Furiani, Domaine Orsini à Calenzana, Pâtes Fraîches Colomba à Mezzavia
Confitures Antona à Ajaccio

Marilyne SANTI

INSEME
Grande Tombola Noël 2022

1° lot: Une voiture à gagner !
Offerte par le Groupe Miniconi

Un Séjour à Paris!

Un week-end au Grand hôtel de Cala Rossa *****

Il plus de 150 autres lots!

www.inseme.org
04 95 20 22 61

TICKETS À 3€ SUR **CorseSijet**

TIRAGE AU SORT
LE 6 JANVIER 2023

E.Leclerc 



AIACCIU

ET VOUS OFFRE

20€*

*VOIR MODALITÉS À L'INTÉRIEUR

OFFRE NOUVEAU CLIENT

E.Leclerc 

Qualité *INNOVATION*
PRIX BAS POUR CHACUN
FIDÉLITÉ À L'ÉCOUTE
RESPONSABLE *Mieux vivre*
Pouvoir d'achat

20€

OFFERTS

POUR TOUTE CRÉATION
D'UNE CARTE E.LECLERC*

*OFFRE UNIQUEMENT VALABLE POUR LES NOUVEAUX PORTEURS, SOUS CONDITION DE NE PAS ÊTRE TITULAIRE D'UNE CARTE E.LECLERC
ET SUR PRÉSENTATION D'UNE PIÈCE D'IDENTITÉ VALIDE.
VALABLE UNIQUEMENT DANS LES MAGASINS E.LECLERC AJACCIO ET BALEONE DU 12.12.2022 AU 15.01.2023

OFFRE DE PARRAINAGE

20€

POUR VOUS
À CHAQUE FILLEUL
CRÉANT SA CARTE*

*offre valable uniquement pour les parrains
et filleuls venant ensemble avec 2 pièces
d'identité ainsi que la carte E.Leclerc du
parrain. Valable uniquement dans les
magasins E.Leclerc Ajaccio et Baleone du
12.12.2022 au 15.01.2023

20€

**POUR VOTRE
FILLEUL**
DÈS CRÉATION DE
SA CARTE FIDÉLITÉ
E.LECLERC*

Sandro Paoli, la passion de la musique avant tout

Dans la famille Paoli il y a tout d'abord l'arrière-grand-père Marc, chanteur, guitariste et humoriste, auteur de la très célèbre boudeuse, le grand-père Xavier, guitariste, le père, André, musicien et professeur de conservatoire, mais aussi le fils, Sandro, jeune pianiste et prodige à la carrière prometteuse. Si la passion commune de la musique est inscrite dans le gène familial, c'est un genre musical originaire du Sud des États-Unis, première forme musicale afro-américaine, qui les unit : le Jazz.

André Paoli, la troisième génération d'une transmission musicale

Aujourd'hui professeur au conservatoire d'Ajaccio où il transmet sa passion à travers des ateliers jazz, ce multi-instrumentiste à la carrière internationale, a été 1er Prix du conservatoire de Nice, Il est à l'initiative de la création du Jazz Band de Corse dont il est le directeur artistique. Initié à l'art du Big Band par son professeur Armand Cavallaro le projet d'en monter un ne l'a jamais quitté jusqu'à sa réalisation.

Non seulement, il est le batteur du Grand Orchestre «Monte-Carlo Big Band », mais il a aussi joué, enregistré et écrit des orchestrations et des arrangements pour des musiciens comme Patrick Fiori, Jean Marc Jafet,



Jean Jacques Gristi, David Reinhard, Richard Manetti, François Arnaud.

Ses talents de chef d'orchestre et d'arrangeur, lui ont permis d'apporter sa propre vision du jazz en y intégrant d'autres influences. Ainsi sont nés deux projets un duo Piano /Batterie et le Moving Quintet....

Une autre de ses réussites et non la moindre, a été d'insuffler sa passion et son talent à son fils.

Sandro Paoli, fils et prodige

Il commence ses études de piano à l'âge de 6 ans, puis au conservatoire Henry Tomasi d'Ajaccio où il poursuit son cursus classique avec Laura Sibella Pianiste, actuellement Directrice artistique d'Opus Corsica. Il se tourne alors vers le jazz, influencé lors d'un concert de Patricia Barber. Un courant musical qui ne le quittera plus, développant avec grand talent son répertoire classique et jazz.

En 2018, à 9 ans, il obtient le premier prix au concours international des Clefs d'or à Paris. Concours dont le but est de découvrir de nouveaux talents et qui encourage leur parcours musical.

Il est également un jeune batteur et un jeune musicien à la recherche de nouveaux talents et qui encourage leur parcours musical.



A 13 ans, le jeune pianiste ajaccien « s'inscrit dans la grande tradition pianistique du jazz américain qui conjugue swing, sens de la mélodie et du blues, avec un jeu brillant assorti de sobriété et d'expressivité ». Une critique élogieuse alors qu'il fait en juillet 2022 au théâtre de verdure du Casone, et dans le cadre du festival « Jazz in Aiacciu », la première partie de Melody Gardot, auteure-compositrice interprète et musicienne américaine.

En plus de ses prédispositions naturelles, il y a celles familiales, mais qu'à cela ne tienne, apprendre la musique et la travailler durant des heures est une nécessité bien comprise par le jeune prodige, et qui ne lui fait pas peur. Entre plaisir et passion Sandro continue son ascension musicale et nous réserve sans aucun doute de grandes et belles surprises.

Marilyne SANTI

La saga musicale des Pimenoff

Musicien depuis sa plus tendre enfance, Philippe Pimenoff a travaillé avec les plus célèbres artistes insulaires. Un parcours et surtout un talent qui lui valent, aujourd'hui, d'être reconnu dans le milieu culturel. Mais Philippe n'est pas seul à vivre cette passion. Il draine dans son sillage son fils Lucas, à la batterie et sa fille Marie à la basse...

La musique et la famille Pimenoff, une saga et une passion qui prend sa source dans les années quatre-vingt. Nous sommes dans le quartier Saint-Jean, à Ajaccio et c'est ici que les Pimenoff sont installés. Comme beaucoup de jeunes de son âge, Philippe joue bien sûr au football, avec un réel talent selon ses amis d'enfance. Mais la découverte, à l'âge de cinq ans, d'une guitare, le fait basculer rapidement dans l'univers musical. « Nous étions toujours très nombreux à la maison, souligne l'artiste, il y avait toujours quelqu'un pour jouer de la guitare... » Philippe va, ainsi, découvrir les musiques du célèbre « Pavillon Bleu », où ses parents l'amenaient. Mais, en même temps, et de part les origines ibériques de sa mère, il est bercé par la musique flamenca et festive. Forcément, l'Ajaccien écoute aussi les musiques de cette période, les « Toto », « Eagles », « Led Zeppelin » et toute cette influence Pop des années soixante-dix et quatre-vingt.

L'univers de la scène

« Enfant, ajoute-t-il, je rêvais à la scène et je passais des journées entières dans ma chambre à gratter ma guitare et écouter de la musique. Un premier déclic survient ensuite puisque

l'artiste part étudier la musique à Nice et Aix-en-Provence. « C'était juste pour travailler le rythme. Le reste, j'ai toujours fait confiance à l'oreille. En faire mon métier ? À vrai dire, je ne me suis jamais véritablement posé la question. C'est quelque chose qui est venu naturellement. Enrichi par toutes ces années, Philippe est, aujourd'hui, musicien et chanteur professionnel. Et s'il travaille, de temps à autre, sur la création, les répertoires connus ou l'univers scolaire, c'est l'univers de la scène qui l'attire sans cesse. «Je me sens tellement bien sur une scène, il y a une harmonie et un bonheur qui ne peuvent s'expliquer. »

Avant de travailler à l'élaboration de son tout premier album, « Pimenoff », sorti en novembre, l'artiste a partagé la scène avec les plus célèbres musiciens et groupes insulaires : Jean-Pierre Marcellesi, Canta u populu corsu, I Surghjenti, Felì, Patrizia Gattaceca, Christophe Mondoloni, Jean Menconi...C'est à ce moment-là, également, qu'il passe à la batterie. Et, de fait, c'est un peu de tout ce parcours que l'on retrouve dans son album. « C'est une réflexion sur notre vie mais j'ai voulu, également, faire connaître à mes enfants, leurs origines. Ces Russes blancs venus s'installer ici après la révolution de 1917. Parmi eux, mon grand-père, qui rencontra sa femme dans la rue des Trois Marie avant de débarquer, un peu plus tard, à Rusazia. Cet album est en quelque sorte un hommage à ces anciens et aussi une manière de transmettre ce fil aux enfants. »

Transmettre

Mais Philippe n'est pas seul dans cette pas-

sion musicale. En même temps, il est parvenu à transmettre l'art de la batterie à son fils Lucas (13 ans) qui, du reste, a participé à l'album et qui était sur la scène de l'Espace Diamant, pour sa promotion. L'ado, qui travaille la batterie à Nice où il se rend ponctuellement, était déjà en studio à Paris. « Il travaille au moins deux heures par jour, c'est la seule manière d'obtenir des résultats. »

Lucas a découvert cet univers et travaillé sa propre façon de frapper les percussions. Passionné de Pop et de funky, le jeune ajaccien fait tout doucement son chemin...Comme son père, il veut faire de la musique son métier...Mais il n'est pas seul dans cette belle aventure...Depuis quelques temps, Marie, sa sœur, s'est mise à la basse. «Elle aime les sons et a voulu une guitare basse pour Noël. »

La cadette des Pimenoff était en résidence à l'aghja début novembre. L'album « Pimenoff », comme une ode aux anciens, va continuer à tourner pour le plus grand plaisir de tous...En attendant, sans doute, un second opus avec Lucas et Marie...



I chjami aghjalesi : l'estru bastiacciu sur les scènes de Corse et du monde

Célèbre groupe corse, « I chjami », comme on a coutume de les appeler, a sorti son tout dernier opus en octobre dernier. « A chjama » en lien, sans doute à conserver l'esprit nustrale du riacquistu. Le groupe, lui, qui a vu passer des dizaines de jeunes corses en plus de quarante ans, s'efforce de conserver la fibre de ses premières années...

C'est dans les années soixante-dix qu'une bande de jeunes lycéens du quartier Saint-Joseph, de Bastia, décident de créer un groupe. Nous sommes en plein riacquistu et derrière les premiers pionniers que sont « Canta u populu corsu » et « I muvrini », difficile à l'époque, de se frayer un chemin. Sous l'impulsion de Mai, l'un des quatre frères Pesce (Tony, Tieri et le talentueux Ceccà à la guitare, au violon et à la mandoline sont les trois autres), la structure se met en place. Les frères Pesce mais aussi Saveriu Luciani (élu PNC), Petru Fondacci, Alanu Nicoli (membre de Canta u Populu Corsu, aujourd'hui disparu), Camille Albertini, Patriziu Croce, constitue la première équipe du groupe « I chjami aghjalesi », un nom choisi par un professeur du collège San Ghjisè. Ce fil culturel, historique et militant, le groupe va le tisser durant près de 45 ans à travers une vingtaine d'albums, des centaines de concerts, accompagné des grands noms de la musique et des titres mythiques tels que « Le chemin des Dames », « Atila », « Borgu », « U mio cantu » ou « Eternu » pour ne citer qu'eux. Que de chemin parcouru depuis « Nantu u solcu di a

storia » (1977), premier opus jusqu'à « Sventulerà » (2010), en passant par « Populu Vivu », « Cuntratu è ricuccate »



Depuis les années quatre-vingt, le groupe, qui s'est structuré a décliné son propre style, parfois traditionnel (un thème qu'il maîtrise parfaitement), parfois moderne, rythmé avec un goût pour la musique sud-américaine, mais pas que... et des dizaines de voix sous la forme d'un véritable chœur et des chants à caractère engagés dont certains sont inspirés des chants russes, sud-américains ou encore catalans (Catena). En 1991, « I chjami » démontrent leurs qualités pour ce qui est du chant traditionnel, en sortant « Cantu sacru », un opus tout spécialement dédié à la messes des vivants et des défunts (versi rusinchi). Dix ans plus tard, ce sera « Cantu per u presepiu » dédié, celui-là, à la messe de minuit...

Transmettre

Cette fin d'année 2022 marque les 45 ans du groupe et ses membres ont voulu marquer le

coup en sortant, un ultime opus, « Chjama ». Toujours la griffe « i chjami » à travers les 18 titres de cet album. Un album où l'on retrouve du rythme, de la douceur, toujours une référence à un personnage historique sans oublier, bien sûr, l'esprit militant des premières années. « On retrouve un certain renouveau au sein du groupe, souligne l'un des responsables, aujourd'hui, des jeunes arrivent, ils sont nos enfants et c'est une façon de transmettre un témoin pour faire en sorte que l'esprit perdure... »



« A chjama » se veut aussi comme un hommage à Petru Guelfucci, dont le fils Petru Santu, participe de temps à autre avec le groupe, disparu l'an dernier. Les thématiques restent les mêmes, liées, bien sûr, à l'actualité de l'île. Pour l'heure, « I chjami » font toujours la promotion de l'album en attendant, sans doute, une tournée l'été prochain....

Cuscenza : Novu dischetti in vendita

Une passion, une amitié, un message

Le groupe Cuscenza a été créé par des étudiants à Corti en Octobre 2015. Un sérieux mélange d'amitié et de passion. Une passion commune pour notre culture, notre langue, notre terre et ce chant qui fait que le groupe Cuscenza est ce qu'il est.

Cuscenza. Il est vrai que c'est un mot assez fort que le groupe a pris pour nom. Mais pourquoi des jeunes entre 20 et 30 ans ont choisi d'appeler leur groupe de cette façon ? Premièrement, c'est le nom d'une chanson du groupe l'Albinu que la bande d'ami chantait lors des soirées Cortinaises durant leurs études.

Quinze personnes composent ce groupe de musique, parmi elles neuf chanteurs, trois guitaristes, une violoniste, un bassiste et un batteur. Sur scène depuis ses débuts le groupe présentait à la fois des créations et des reprises avec joie en

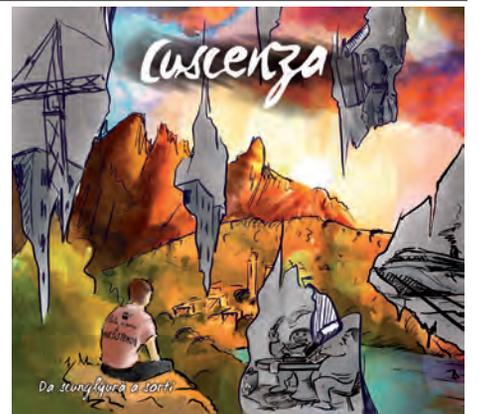
parcourant la Corse entière.

C'est en 2019 que sortie le premier album « Da francà u mali », un album composé de créations uniquement, avec comme objectif porter notre message.

Da scunghjurà la sorti

Depuis la sortie du premier album, 3 années se sont écoulées. Ce n'est qu'un mois après le premier concert de promotion de « Da francà u mali » qu'est apparu la crise du Covid-19 et le confinement total en Mars 2020. Ayant immobilisé le monde entier, cette crise n'a pas épargné le groupe qui n'a pas pu se produire. Pour autant, Cuscenza ne pouvait se résigner, se démobiliser, bien au contraire !

Ce temps-là a permis au groupe d'échanger sur les problématiques sociétales Corses connues mais qui restent figées comme un mal ancré profondément dans notre société. Mondialisation,



spéculation, mafia, tourisme de masse, colonisation, christianisme sont les différents thèmes abordés lors de ce deuxième album.

Comment conjurer ce mauvais sort ?

« Da scunghjurà » est sorti le 8 Décembre 2022, jour plus que symbolique, jour de A festa di a Nazioni Corsa.

Cet album est dans la continuité du premier, imagé à travers l'histoire d'un enfant qui traversait a ghinghetta point levé. Aujourd'hui, cet enfant devenu jeune-homme fait face à la réalité de son pays mais ne perd pas espoir quant à son avenir.

MAIL : gruppucuscenza@gmail.com

En vente :

Vibration, Fnac

et Espace culturel Leclerc Baléone



La Renaissance de la Musique Municipale d'Ajaccio est en route

À l'occasion du 217^{ème} anniversaire de la bataille d'Austerlitz, la délégation Provence-Alpes-Côte-d'Azur du Souvenir Napoléonien a organisé les 25^{èmes} journées d'Histoire Napoléonienne de Marseille-Provence. Une journée inoubliable pour la musique municipale d'Ajaccio qui a été conviée à l'évènement le lundi 5 décembre.

Un peu d'histoire

Le 2 décembre 1805 au terme d'une longue marche de 1 800 km effectuée en grande partie en un mois par les presque 200 000 hommes regroupés au camp de Boulogne et qui vont former la Grande Armée, Napoléon 1er remporte à Austerlitz en République tchèque la plus brillante de ses victoires en battant les armées autrichienne et russe, que la Prusse s'apprêtait à rejoindre.

Le 4 Décembre 1805, Napoléon 1er quitte le champ de bataille d'Austerlitz pour aller rencontrer l'Empereur d'Autriche à Zarovice avec lequel il a un entretien d'une heure et demie et déclare ensuite : « Messieurs, nous retournons à Paris, la paix est faite. »

Une journée toute en musique et en émotion

Invitée par le Dr Jean-Baptiste Renucci, président du Souvenir Napoléonien région PACA, la musique municipale d'Ajaccio, a été reçue avec les honneurs des officiels dans la cité phocéenne, et un accueil chaleureux de la part des Marseillais et des Corses qui y vivent. Ce voyage a été financé par l'Association Napoléonienne et l'Associu Di i Musicanti Aiaccini.

Créé le 27 décembre 1937, le Souvenir napoléonien est la plus importante association napoléonienne d'Europe, reconnue d'utilité publique par décret ministériel du 5 novembre 1982. Il a pour but d'étudier et de faire connaître les institutions, les lieux, les événements et les personnes qui y ont fait l'histoire du premier et du second empire.

Pour cette journée napoléonienne de l'association, la musique d'Ajaccio a donné une aubade sur le Vieux-Port puis a défilé dans les rues de la ville de l'hôtel de ville jusqu'à la Major.



« Les marques de sympathie nous ont à la fois émus et étonnés. Des personnes se sont mises à genoux au passage du drapeau d'Ajaccio. Durant le défilé, d'autres sont venues nous saluer et nous faire part de leur joie de nous voir dans leur ville, les larmes aux yeux. Un voyage fabuleux pour les quarante personnes de la délégation

ajaccienne dont 35 musiciens » a commenté Paul Mancini, conseiller municipal et délégué à la musique municipale.

Des représentations officielles

En marge de ce défilé, un dépôt de gerbe à la porte d'Aix, a été effectué par Marie-Noëlle Leonzi Deliperi, vice-présidente de l'Associu di l'Amichi di i Musicanti d'Aiacciu représentant Nicolas Rocca le Président.

La musique d'Ajaccio a ensuite donné un concert à la cathédrale Sainte-Marie-Majeure, dite La Major, dans le 2^{ème} arrondissement de Marseille où elle a interprété les Marches d'Empire et des musiques traditionnelles corses jouées lors des processions religieuses, mais aussi l'Ajaccienne. Paul Mancini, Saxophoniste y a interprété l'Ave Maria.

« Nous avons reçu de la part de la ville de Marseille, des mains de Lisette Narducci adjointe au maire chargée des familles, des mémoires et des anciens combattants le grand livre de l'his-

« Depuis que j'ai repris la délégation en tant que conseiller municipal », explique Paul Mancini, « je me suis mis au travail pour que la musique municipale recommence à représenter le plus possible la cité impériale sur le continent. Il faut devenir redevenir ce qu'elle était avant : la vitrine de la ville d'Ajaccio. Les nouveaux uniformes sont arrivés après deux ans de travail, les anciens avaient 50 ans ! Maintenant quand la musique défile on dirait la garde républicaine ! »

La musique municipale est la plus ancienne institution d'apprentissage musical de Corse. Elle est la doyenne des musiques en Corse. Elle a été créée en 1868 sous la direction de M. Charpentier et quelques années plus tard sous celle d'Ange Rezoagli.

« Dans les années 70, la musique municipale d'Ajaccio a gagné le premier prix européen au Concours International de Batterie-Fanfare à Epinay-sur-Seine. C'était donc à ce moment-là la meilleure batterie fanfare d'Europe. Ce que



toire de Marseille. Le Cercle des Mémoires de la musique municipale d'Ajaccio et l'Associu di l'Amichi di i Musicanti d'Aiacciu ont remis à leur tour les insignes de membres d'honneur au Dr Jean-Baptiste Renucci président du Souvenir Napoléonien, et à Kamel Bennafta, humoriste marseillais, qui a toujours répondu présent et de façon bénévole pour aider les associations caritatives corses. »

Un souffle nouveau pour la musique ajaccienne

Ça faisait 30 ans que la musique municipale d'Ajaccio ne s'était plus déplacée sur le continent, et que la ville d'Ajaccio n'avait plus été représentée.

nous sommes en train de faire c'est travailler pour remonter cette musique, et qu'elle redevenue celle qui voyagera et qui sera à nouveau la vitrine d'Ajaccio et l'Ecole de musique des ajacciens. »

« Au sein de la musique municipale nous avons monté la classe de l'identité ajaccienne, c'est-à-dire que pour les enfants de la musique municipale, une date importante chez nous comme celle par exemple des festivités religieuses représentera pour les enfants un moment important. Les cours y sont totalement gratuits et quand les élèves ont acquis un certain niveau, pour remercier la ville, ils défilent dans les rues d'Ajaccio lors de ces festivités. »

Marilyne SANTI

ITW : Jean Charles Papi présente son dernier CD FINICI

• Quelle est la couleur musicale musicale et l'âme de ce quatrième album solo ?

J'ai pensé cet album comme une composition éclectique : chaque chanson possède son univers mais un fil rouge relie chacun des titres qui composent ce nouvel album. Finici est un savant mélange de rythmes effrénés et de ballades envoûtantes. Ces deux pôles me portent depuis toujours.

• Nous nous sommes laissés dire que FINICI complète un triptyque avec les deux albums précédents, pouvez-vous en dire plus ?



Ce nouvel album studio est un prolongement de mes deux précédents albums studio « D'umani » et « Essenziali ». Ces trois albums forment un triptyque au sein duquel peut se lire une progressivité dans la maturité des textes et des sujets abordés mais également la clôture d'une boucle artistique et intellectuelle débutée il y a un peu plus de dix ans.

• Y a t il un titre à retenir plus qu'un autre ?

Chaque titre possède ses propres spécificités mais Finici, le titre éponyme, véhicule une symbolique très importante pour moi. En effet, « Finici » signifie « phénix » et à l'instar de cet oiseau mythique, je souhaitais retranscrire par le biais de l'écriture poétique le fait de toujours renaître de nos cendres. Profondément ancré dans l'actualité de ces deux dernières années, l'écriture et la réalisation de cet album ont été un véritable exutoire, une volonté de retour aux essentiels dont l'humanité a besoin et qui m'inspire dans ma vie quotidienne : le rapport à autrui, le partage et la bienveillance.

• le militant est il toujours présent dans cet album ?

Le militant est et sera toujours là. J'aborde un grand nombre de thèmes dont certains, très intimes, sont liés à mes souvenirs d'enfance et à des moments de vie marquants avec mes enfants, mes parents, mes grands parents et plus largement tous les miens qui sont représentatifs de cette Corse que je ne voudrais pas voir s'éteindre. J'ai également décidé de prendre position sur des sujets qui me touchent tels que les dérives des réseaux sociaux et les violences faites aux femmes. Ces prises de position affirmées se mêlent aussi à des réflexions sur l'évolution de la société corse ainsi que le rôle central de notre langue et de notre culture dans l'émancipation du peuple corse que j'appelle de mes vœux.

• Une tournée solo en Corse s'annonce derrière Corsu Mezu à La Défense Arena, une année chargée. Manière d'appréhender la scène ?

C'est une année très chargée pour moi avec la préparation et la sortie de mon nouvel album qui s'entremêle avec la sortie du second opus de Corsu Mezu Mezu. Je tiens également beaucoup à ce projet auquel j'ai encore pris part de façon très active : j'ai eu le bonheur d'interpréter « Terra corsa », aux côtés de mon ami Patrick Fiori, de Florent Pagny et de Patrick Bruel. J'ai une nouvelle fois été choisi comme coach linguistique de l'ensemble des artistes nationaux.

• Après I Surghjente, I Chjami, Canta, [Arapà, Novi] vous Même, Corsu Mezu Mezu un tournant ou une étape ?

Corsu Mezu Mezu constitue un moment important de mon parcours artistique et culturel. En effet, il vient concrétiser une demande de reconnaissance de notre patrimoine culturel, identitaire et immatériel ainsi que de notre langue par des artistes de renommée nationale et internationale qui ont accepté de mettre en lumière nos plus grandes œuvres musicales et de chanter dans notre langue. Une reconnaissance implique s'il en est. La Corse débarque à Paris le 28 octobre 2023 à la Défense Arena, j'ai vraiment hâte d'y être pour une fois encore partager la



scène avec tous les acteurs de ce projet qui fait honneur à la Corse.

• su mese in Piazza scrive sopra a candidatura « Bastia Corsica 2028 » vi deve parla su prughjettu ?

Aghju avutu u piaceri di participà à a prisintazioni ufficiali di u prughjettu « Bastia Cultura 2028 » à l'Assemblea Naziunali. Ciò chì mi piaci in issu prughjettu hè u fattu d'aduniscia tutti l'emergii pusitivi pà fà passà Bastia è più largamenti a Corsica in una nuvella fasa di sviluppu culturali è artisticu, da metta in ballu una vera strutturazioni chì permetissi à tutti l'attori culturali di fassi cunnoscia è sfruttà u so arti in un quadru più prufissunali. Hè una dimarchja di sinergia pusitiva chì corrispondi à i me valori.

• In su capu d'anu FINICI po aiuta a sminticasi a peina di l'attualità ?

Finici un hà micca a pratizioni di puddè sguassà tutti i dulari d'issu mondu ma a canzona è più largementu a musica sò arnesi pà puddè sunnià, sminticà i guai è forse cambià u mondu.

• Actualité :

De manière naturelle, je vais présenter mon nouvel album sur scène lors d'une tournée intitulée « Finici » qui s'étalera sur toute l'année 2023. Accompagné de ma fidèle équipe de musiciens, nous présenterons au public une grande partie des chansons de mon nouvel album ainsi que de mes titres les plus connus revisités pour la scène.

Je débute ma tournée par le Théâtre de Bastia le 19 janvier 2023 à 21h. Les billets sont en vente sur le site de Corse-Billet.

Je serai également le 20 mars 2023 à Corti au cinéma l'Alba et le 25 mars 2023 à Aiacciu à l'Espace Diamant. Les billets sont en vente sur mon site internet jeancharlespapi.com.

De nombreuses autres dates suivront en Corse, sur le continent et ailleurs pour que nos voix et notre philosophie résonnent bien au-delà de nos frontières naturelles.

CORSU MEZU MEZU

CONCERT EVENEMENT

LA CORSE DEBARQUE A PARIS
LES PLUS BELLES CHANSONS CORSES
INTERPRETEES PAR LES PLUS GRANDS ARTISTES

TERRA CORSA
PREMIER SINGLE

LE SAMEDI 28 OCTOBRE
à PARIS LA DEFENSE ARENA pour un concert unique !
LA CORSE DEBARQUE A PARIS !

Le collectif sera en concert à Paris La Défense Arena pour entonner les plus grands hymnes de l'île de Beauté le samedi 28 octobre 2023.
Retrouvez des duos d'exceptions, entre les plus grands artistes Corses et continentaux !

Sorti en 2015, CORSU MEZU MEZU 1 a rencontré un incroyable succès !
- Entré directement N°1 du Top Albums
- Certifié triple disque de platine avec plus de 300 000 exemplaires vendus
- 1er des ventes durant 4 semaines

Sorti le 26 Août 2022, le Volume 2 de CORSU MEZU MEZU inclus 16 nouvelles chansons d'exception, représentatives de la culture insulaire, interprétées en duo par un artiste corse et un artiste du continent.

380K ALBUMS **14 MILLIONS** **1,6 MILLIONS**

CORSU MEZU MEZU 1 DE VUES SUR LE CLIP "CORSICA" TÉLÉSPECTATEURS "EMBARQUEMENT IMMÉDIAT"

Tarifs de 45€ à 119€ - Infos et réservations : www.sudconcerts.net 6 points de vente habituels

Novembre 1964 - juin 2022 :

De Métamorphoses en Métamorphoses EBM Olivetti-ESPACE MICRO-BURO+ CONCEPT STORE BURO+



Véritable institution à Ajaccio, la Société EBM OLIVETTI (expansion du bureau moderne) entame sa mue afin d'aborder la nouvelle donne économique dans des conditions optimum. Un changement de direction, une attitude résolument moderne et une certaine continuité par rapport à un passé riche d'expériences sont autant d'atouts qui devraient faire de la nouvelle structure un acteur high tech incontournable pour les années futures.



Monétique, bureautique, mobilier de bureau, photocopieuses, fournitures informatique complètent un ensemble qui a déjà fière allure. Accueillante dans ses murs grâce à une équipe motivée de vendeurs présents depuis de nombreuses années, conquérante à l'extérieur par le biais d'une image positive et de la mise en place d'une synergie avec de nombreux partenaires, EBM OLIVETTI, version 2005 trace la voie à des lendemains faits d'échanges enrichissants et de perpétuelles remises en question.

“Perpétuelles remises en question”, l'introduction et la conclusion de notre article du mois d'avril 2005 sur le parcours profession-



nel du Fondateur de l'antenne Corse d'Olivetti M. Maurice Berard qui était alors entrain de céder son affaire à son salarié Jacques Martinez associé à Charly Delsol et Stéphane Maieur, n'est plus que jamais d'actualité à l'approche des soixante ans de l'entreprise en 2024 !

En effet si peu à peu EBM Olivetti et Espace Micro se sont effacés pour Buro+, l'esprit d'innovation chevillé au corps et à l'âme de ces lieux depuis le local initial de la Cité des Cannes souffle de nouveau tel une tornade à quelques mètres seulement de celui de la Résidence des Dauphins. En bon entendement, Charly Delsol ayant pris son envol seul, au sens propre comme au figuré, en créant son entité aujourd'hui multinationale Sages Informatique (In Piazza y consacra une de ses prochaines éditions), les deux bientôt sexagénaires Jacques et Stéphane ont franchis le pas, ou plutôt les quelques pas, pour reprendre l'ancien dépôt Michelin devenu Stock Américain mais cela ne vous dit sans doute rien, devenu EXPERT et ça vous parle mieux, l'an-



cienne référence Ajaccienne TV HIFI VIDEO ELECTROMENAGER, quoi de mieux qu'EXPERT pour des Experts de la Bureautique et de l'Informatique. Ces 650 mètres carrés au cœur de leur quartier St Joseph qu'ils n'ont pas voulu abandonner malgré les sirènes du Grand Ba-



léone ne pouvaient sonner creux plus longtemps. Depuis le mois de juin 2022, ils ont déplacés leurs métiers de la papeterie à l'informatique et ses consommables en par la reprographie, les caisses enregistreuses ou le mobilier de bureau



en cassant les codes traditionnels du parcours de vente. C'est la que les achats pour les fêtes de Noël peuvent au jour d'aujourd'hui à voir leur place aussi, en effet vous rentrez, certes un achat de première nécessité une rame de papier ou des cartouches d'encre pour l'imprimante, et soudain votre âme d'enfant ou votre enfant est attiré par les simulateurs de Rallye ou F1, plus loin des écrans vidéo géants à modules qui en jettent accessibles pour tout à chacun ou pour une entreprise qui voudrait « faire de l'image » le tout sur un fond musical distillé par une multitudes d'enceintes bluetooth pour tous goûts à tous les prix. Derrière cette façade au « Merchandising » aiguisé par le « Gaming », un service après-vente aguerris qui a obtenu la Certification APPLE pour région Corse et ce que l'on soupçonne moins des équipes de maintenances dédiées à bon nombre d'autres entreprises du bassin Ajaccien Françaises des jeux, Fnac ou plusieurs banques. Ce ne sont pas moins de 33 personnes qui œuvrent à la dynamique de cette



machine en quête permanente de nouveaux talents à former tant au CFA qu'à l'espace consulaire. Seulement Six « petits » mois d'existence et pourtant le nouveau BURO+ s'est déjà taillé une réputation nationale, « appelons un chat un chat » le CONCEPT STORE BURO+ Aiacciu, a fait l'effet d'une bombe dans le réseau au point de s'imposer comme l'exemple à suivre !

De là où il est Maurice Berard peut être fier de ses « enfants » Stéphane et Jacques, son bébé est bien élevé ou plutôt l'Expansion du Bureau Moderne a gardé son sens originel !

DCO

HANDBALL N1M : Le GFCA vise plus haut

Dauphin de Martigues la saison passée, le GFCA entend cette saison capitaliser sur ses acquis pour franchir à court terme un palier susceptible de lui ouvrir les portes de la N1 Elite. Voilà résumé en une phrase, le projet sportif des «rouge et bleu», désireux de voir plus haut, sans autant nourrir d'ambitions démesurées. Le fossé en effet est énorme entre le monde professionnel (D1 Starligue et D2 Proligue) et l'antichambre constituée d'une poule N1 Elite qui doit répondre déjà à des critères financiers sélectifs

nouveau à la lutte pour les premières places afin de se positionner comme un prétendant sérieux à l'accession en poule Elite. «Il s'agit vraiment d'une vraie D3 avec un rayonnement à travers tout le territoire national, des budgets revus à la hausse, des équipes ambitieuses représentant des bassins de vie économiques importants. Cet objectif là est atteignable à horizon 2/3 ans, à condition de consolider nos partenariats voire les développer, car le nerf de la guerre reste l'argent et le handball n'échappe plus à cette



et de trois autres poules géographiques, où les appétits s'aiguisent au fil des années. Pilier de la poule sud-est depuis son retour il y a quatre ans, le GFCA entend donc désormais se mêler à

régle,» entend-on du côté des dirigeants gaziers. Un budget en hausse, des fondations solides au niveau de la formation - le travail accompli avec le COC est à ce titre remarquable - une recrutement judicieux, tels sont pêle-mêle les ingrédients indispensables pour viser l'élite de la

Evviva Espana !

Aussi crucial soit-il, le travail en coulisses des dirigeants ne saurait se substituer à la vérité du terrain, tout aussi implacable. En menant de front deux combats, pérenniser la présence de la réserve en N3, dont la vocation est de former les cadres de l'équipe une de demain en étroite collaboration avec la ligue corse et son émanation sur le terrain, le COC et affirmer ses prétentions en N1, le GFCA sait qu'il lui faudra batailler dur. Les débuts de la N3 sous la houlette des deux «Flo» Sauvaget et Pietri sont encourageants et laissent naître de réelles espoirs de progression. Les jeunes Nael Makzoum (gardien) et Yanis Meslem (ailier gauche), le retour d'Antoine Lenci, l'éclosion des jeunes pousses du COC et des Guadeloupéens Jerama et Cadette encadrés par les expérimentés Vially, Mazzoni, Trousselier, Bravo, Rafini et Peres renvoient en effet une image réconfortante d'une groupe qui vit bien. Après une entame laborieuse (trois défaites consécutives), cela va beaucoup mieux du côté de la N1, dont les recrues à forte connotation ibérique semblent prendre progressivement leurs marques. Il est vrai que les départs ou arrêts de Formeau, Thevenet, Radovic et P-M. Brunetti (qui a rejoint Franceschini sur le banc) ont été difficiles à compenser. Il faut que la mayonnaise prenne, les arrivées de Kike Moreno Lopez (arrière gauche), Arkaitz Piriz Zurita (ailier droit) et José Maria Martin Vaquera (gardien) donnent donc une touche hispanique inattendue, la venue du Serbe Miljan Eric (arrière droit) et du jeune aixois Marius Innocencio (DC) complètent ainsi un recrutement, dont le staff technique et les dirigeants attendent désormais qu'il donne la pleine mesure de ses capacités. Le net regain de forme constaté depuis fin septembre (6 victoires en 7 matchs dont 3 à l'extérieur) annonce-t-il le retour du Gaz vers les sommets du classement ? Avec la présence rassurante des tauliers que sont Erard, Villoria, Uhlik, Jovanovic Brunetti, Cappelletti et Bourry Cavalli auxquels sont associés cette saison, Crampon, Tabere et plus récemment Gianni et Jerama, alors que Cadette frappe lui aussi à la porte, laisse penser que oui. Acceptons-en l'augure et... FORZA GFCA !!!

M.D



Pensez à commander vos bûches pour les fêtes de fin d'année

Boulangerie Pasquale Paoli

Pensez à commander vos bûches pour les fêtes de fin d'année avant le 22 Décembre

04 95 71 09 76 Quartier Concord Résidence Le Canal 20090 Ajaccio	04 95 20 87 46 Quartier des Cannes 4 Rue White Pavetti 20090 Ajaccio	04 95 71 53 35 4 Rue Colonel Caserne d'Ornano 20090 Ajaccio
---------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

N1. «Il faudra réunir d'autres paramètres, mais nous y travaillons inlassablement depuis le début de notre aventure. Nous avons le sentiment que notre heure est venue, qu'il faut maintenant en effet lever la tête après l'avoir eu dans le guidon et changer de braquet.»

Photos : Virginie Le Douce Photography

ESPACE DIAMANT

www.espacediamant.com

Cinema

Vendredi 13 janvier - 18 h 30
ALGÉRIE : 60 ANS DE
L'INDÉPENDANCE ALGÉRIENNE

Conférences

Lundi 30 janvier /// 18 h 30
LE CONTE CORSE :
DE LA PAROLE À L'ÉCRIT
Avec Jean-Joseph Franchi.

Arts plastiques

Du 10/12 au 23/12/2022
JARDIN D'HIVER

Théâtre

VENNARI U 16 DI DICEMBRI 20 H 30
LA CHASSE AUX RATS
GHJOVI U 26 DI GHJINNAGHJU 20 H 30
LE PETIT COIFFEUR

Musique

MARTI U 20 DI DICEMBRI 20 H 30
ENSEMBLE INSTRUMENTAL
DE CORSE ET AMÉLIA TATTI
CONCERT DE NOËL

Danse

VENNARI U 6 DI GHJINNAGHJU 18 H 30
FOLIE DOUCE

Théâtre jeune public

MARTI U 10 DI GHJINNAGHJU 18 H 30
SÉANCE SCOLAIRE À 14 H 30
J'AI TROP PEUR
GHJOVI DI 12 DI GHJINNAGHJU 18 H 30
SÉANCE SCOLAIRE À 14 H 30
J'AI TROP D'AMIS

AGHJA

www.aghja.com

Musique

I Pézenas' Fratelli
Le monde fou fou fou de Boby Lapointe
Samedi 17 décembre, 20h30

BUL – Rock / Pop / Funk
Vendredi 27 janvier, 20h30

Theatre

Bataille
Vendredi 20 janvier, 20h30

Expo

Maison Bonaparte

Du 14 Octobre 2022 au 15 Janvier 2023
Spectacles et divertissements
en Corse au temps des Bonaparte (1769-1870)



EVENEMENT

PALATINU

La Belle au Bois Dormant
Le Grand Ballet de KIEV
Samedi 7 Janvier 2023
15h00 et 20h30

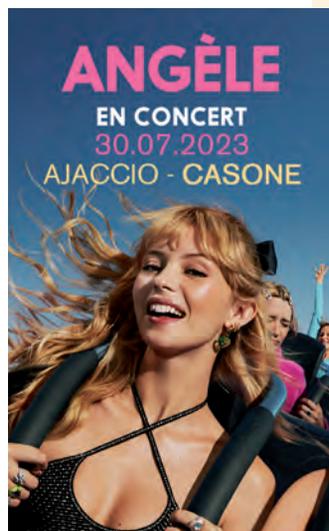
Jérémy FERRARI
Anesthésie générale
Samedi 21 Janvier 23 - 20h30



AJACCIO
www.ajaccio.fr
www.ajaccio-tourisme.com

CORSE BILLET
www.corsebillet.co

PALAIS DES CONGRES
page facebook ajaccio



AGENDA SPORT

FOOT LIGUE 1

Stade François Coty

28/12/2022 - 15h
AC Ajaccio / Angers

11/01/2023
AC Ajaccio / Reims

29/01/2023
AC Ajaccio / Lyon

FOOT N 3

Stade Ange Casanova

14/01/2023 - 18H
GFCA / Ardziv

VOLLEY

Palatinu

17/12/2022 - 20H
GFCA / Avignon

10/01/2023 - 20H

GFCA / St Quentin
28/01/2023 - 20H
GFCA / Rennes

FOOT CORPO National

Samedi 17 Décembre 2022 - 14h30

Eccica Suarella

OCANA / CG 92 NANTERRE

Samedi 17 Décembre 2022 - 13h30

Le Stiletto

PIETROSELLA / DASSAULT BORDEAUX

HAND-BALL N1

Pascal Rossini

21/01/2023 - 18H30
GFCA / BILLERE

HAND-BALL N2F

Pascal Rossini

8/01/2023 - 18H30
HAC / LATTES

MICHEL POLNAREFF
EN CONCERT

02.08.2023

AJACCIO - CASONE





**agir
PLUS**

SOLUTION TRAVAUX BONIFIÉS

**JUSQU'À 100%
DE VOS TRAVAUX FINANCÉS**

ISOLATION, EAU CHAUDE, CHAUFFAGE...

**FAITES CONFIANCE AUX ENTREPRISES
PARTENAIRES AGIR PLUS**

Calculez votre Prime économies d'énergie sur corse.edf.fr/agirplus/ et demandez un devis à une entreprise Agir Plus labellisée RGE.



RETROUVEZ TOUTES
NOS SOLUTIONS AGIR PLUS SUR :
corse.edf.fr/agirplus/

L'énergie est notre avenir, économisons-la ! - L'energia hè u nostru avvene, tenimula à contu.
Programme en faveur de la maîtrise de la demande d'énergie piloté par le Comité MDE de Corse et financé par l'Etat.



MAINTENANT, SI VOUS AIMEZ PAYER PLUS CHER, VOUS SAVEZ OÙ FAIRE VOS COURSES



AVEC L'INFLATION, FAITES CONFIANCE AU MEILLEUR

E.Leclerc Sarrola-Carcopino
8835m²

EST LE MOINS CHER !*

Carrefour Ajaccio / 6143m²

+9,4 % +cher

6720 produits comparés vs E.Leclerc. Du 25/11/22 au 29/11/22

Auchan Sarrola-Carcopino /
6500m²

+9,7 % +cher

3670 produits comparés vs E.Leclerc. Du 25/11/22 au 29/11/22

Carrefour market Grosseto-Prugna /
1450m²

+18,2 % +cher

3480 produits comparés vs E.Leclerc. Du 28/10/22 au 29/10/22

Carrefour market Ajaccio - Rte Natio-
nale 193 / 1650m²

+18,4 % +cher

904 produits comparés vs E.Leclerc. Du 14/10/22 au 22/10/22

Casino drive Ajaccio

+19,0 % +cher

7210 produits comparés vs E.Leclerc. Du 25/11/22 au 29/11/22

VÉRIFIEZ VOUS-MÊME LE PRIX DE CHAQUE ARTICLE
SUR VOTRE APPLICATION QUIESTLEMOINSCHER

