

# INPIAZZA

Ville Gênoise

Quartier  
Libre

Calata / San Carlu

Gedimat

*Au cœur de l'ouvrage.*

Anchetti

Z.I de Baléone - Mezzavia

20000 AJACCIO

Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO

Tél : 04 95 28 01 90

# Conforama

COLLECTIONS & STYLES 2023

Les bons conseils  
font les meilleures  
cuisines !

CONFORAMA Ajaccio - Z.I de Pernicaggio - 20167 Sarrola Carcopino

KONCEPT  
by Confo<sup>®</sup>



NF

Des cuisines sur-mesure  
fabriquées en France !

Choisissez parmi 103 meubles en kit à monter  
soi-même et livrés en 2 semaines.  
Garanties 8 ans, nos cuisines sont produites  
à la réception de la commande !

Et pour un maximum de personnalisation,  
choisissez parmi 7 modèles et 15 coloris !

GUIDE  
CUISINES  
2023

conforama.fr



# LES PISCINES **JUSQU'À -50%**

**-55%** ~~149€~~

**67€09**  
dont éco-part 0,07€

Piscine tubulaire  
Steel Pro  
PVC  
Réf. 417075

**Bestway**



Ø 3,66 m | ↑ 76 cm | 💧 6,4m<sup>3</sup>



Kit de réparation



Liner PVC Duraplus



Valve de vidange raccordable au tuyau d'arrosage

**VENTES PRIVÉES**

**-35%** ~~439€~~ **285€52**  
dont éco-part 0,50€

Piscine tubulaire Prism  
Frame  
Réf. 605170

**INTEX**



Liner PVC triple épaisseur



Valve de vidange raccordable au tuyau d'arrosage

Ø 4,57 m | ↑ 107 cm | 💧 6,8 m<sup>3</sup>

**GIFI**  
des idées de Génie !

**GIFI AJACCIO**  
AVENUE MARÉCHAL LYAUTEY  
20000 AJACCIO

**GIFI BASTELICACCIA**  
20129 BASTELICACCIA

**GIFI ATRIUM**  
20167 SARROLA-CARCOPINO



**PAGE 4**

Mialinu

**PAGE 5**

Piétonnisation vieille ville

**PAGE 6/7**

Beach Sports Festival  
Bastien Caraccioli

**PAGE 10**

Baisers de feu de Naples

**PAGE 11**

Gazelec : Sacre de Versailles

**PAGE 12**

Tous pour chacun

**PAGE 13**

Aio Festival

**PAGE 14**

Fiest'aiacciu

**RETROUVEZ  
LA RUBRIQUE SORTIR  
QUOTIDIENNEMENT  
SUR FACEBOOK**



**In Piazza Magazine**

Une publication

In piazza communication

Gérant : Dominique Catalini

B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1

inpiazza.magazine@wanadoo.fr

Tél. 04 95 21 40 45

RCS B 393571039

Conception RD.COM Ajaccio

r.d.com@orange.fr

Impression : Imprimerie Olivesi

# EDITO

## Maddalena sort de sa retraite...

Mercredi 21 juin 2023, Bocognano quartier de la gare, Maddalena n'a que quelques pas à faire pour prendre la micheline direction Ajaccio. Elle ne veut rien rater, u n'hè micca à festa di a musica, toutes ses « idoles » sont parties, un c'hè piu nimu! On lui avait pourtant dit que le train allait arriver à la mairie comme avant... Hè troppu prestu, alors faute de gare à la maison carrée, on a un garde barrière rue Bonaparte ! A Calata è u San Carlu divintani « Piétons » di ondice ore a dui ore di mattina, o chi piacè ! Elle ne l'attendait plus quidda nutizia, ça lui donnerait presque envie de revenir comme avant, quand les voitures se comptaient sur les doigts de la main, s'annu da campà a ghjente di u carrughju, les commerçants sarani contenti dapoi u tempu chell'aspitani ! Les touristes pourront marcher tranquille dans toutes ces vieilles rues et ruelles proches de la Citadelle, comme un petit air du quartier des « Spagnoli » à Naples ...



Tamanta Festa, Batucada et danseuses Brésiliennes, Maddalena en aurait presque sorti le string, mais quelques pas de Samba bastarani. Un petit tour dans le San Carlu, c'est bouché ! Un mondu scemu, un bonjour à l'épicerie chez Auguste a « buttea di minà », retour par la rue Zevaco Maire, la brasserie imperiale c'hè sempre ma micca i quattri artisti, à l'angle plus bas, parani fole !! U macciaru Fattacio hè divintatu « Bar à viandes », in face c'hè u « bellu zitellu » di u Gazelec chi a stalatu un « bistrot », « bien joué Stéphane .... » Caldu n'hè face, dami un colpu à bia O Marien... Voilà que Jules prend la guitare et le « Jeunesse Bar » s'enflamme, chi serata ci Campemu !!

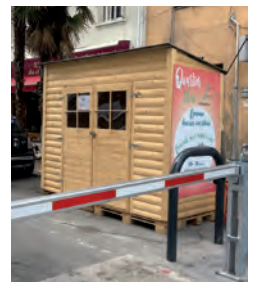
Il est tard un c'hè piu trenu... Andaraghju ind'è u me filianu, Thomas qui accantu.

En rentrant elle regarde en l'air en cherchant les parapluies comme à St Paul de Vence, qu'on lui avait annoncés. Ces fanions alors c'est la rue de Napoleon quand même et puis le garde barrière dans sa guérite, u tintu, toute la journée colpi d'insolations ! I tinti turisti un c'hè micca u panneau « Stationnement interdit » l'annu da pighja a vitura à mattina !!

E cusi Maddalena hè Aiaccina, chassez le naturel il revient au galop. Quelques pas, quelques heures in a Calata et revoici les Flachine, c'est pas méchant mais bon il est temps d'aller dormir et même de remonter au village ...mais tout compte fait... O coco, c'est trop bien aghja da rivene !



Maddalena bis



photos: A. Vignati / A. Vignati

musique  
fiction  
patrimoine  
histoire  
culture  
jeunesse  
documentaire  
langue corse  
politique  
environnement

**www.Allindi.com**  
La plateforme du cinéma corse et méditerranéen

Abonnement sans engagement à partir de 4 euros/mois

# Mialinu Tante Salute à voi !

in lingua corsa

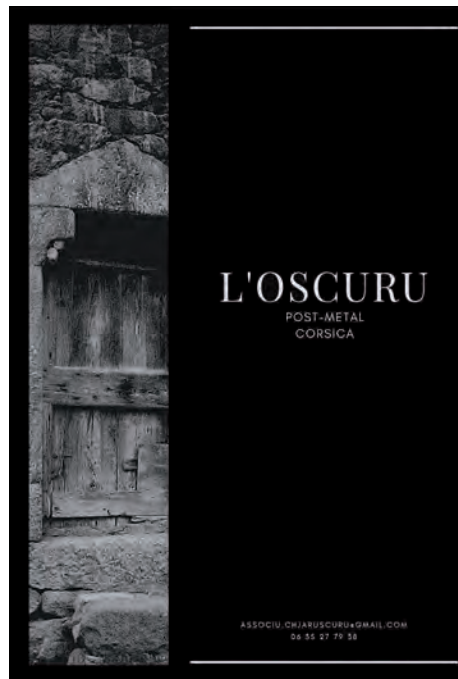
Oghje, emu da passà una stonda culturale. A musica, stu « strumentu » magnificu chì permette di mischià soni è silenzi in un tempu è hè piacevule à l'arechja ; chì hè necessaria per l'educazione di u spiritu. Sta musica chì sicondu l'epica inventa e so regule, e so definizione. Chì hè dunque sempre in evoluzione.

Ci vulianu ste duie parolle per spicà, a prisen-tazione chì hà da vene. A musica è u cantu, in Corsica anu sempre viaghjatu appaghjati. Fendu spechju di a sucetà : Vita d'ogni ghjornu ; nostalgia ; rivendicazione... è tant'altri. Quesa spassighjendu nantu à u filu di ciò chì certi chjamanu « a moda ». È si sà chì « a moda » piace à certi, ma dispiace à parechji. Ognunu difende robba soia.

Aghju da parlà, d'un generu chì piglia e so radiche in la musica classica, u « rock » è u « blues ». Usendu di batteria, bassa, gitarra ritmica è gitarra sulista. Si ponu ancu truvà violinu, viu-luncellu ... Sta musica cù una ritmica putente si marita bè, cù a lingua nustrale.

Ghjè ciò ch'ellu ci prupone « L'OSCURU » stu gruppu natu in Aiacciu di Dicembre di u 2020. Cumpostu d'amichi, chì dicenu a modu soi, u campa in terra Corsa (sia d'eri o d'oghje) : Nico Galleri (bassa) ; Julien Pasqualaggi (guitarra) ; Battì Nativi (guitarra) ; Alexis Ballo (batteria) ; Benjamin Rusterucci (cantu) ; Marc'Antone Mucchielli (cantu/guitarra).

I tema pruposti sò in giru à sfarente simboliche



quand'ellu si tratta di pruce calcosa di mudernu, chì ùn hè micca pigliatu in lu fondu dettu tradizionale (o folcloricu). Per caccià vi st'idea da in capu è per ùn esse micca sempre stantariati, andate à stà à sente ! Per mè, ghjè stata una scupertu propiu bella (iè, ancu à i vechji cucchi li piacenu i generi musicali chì ùn sò forse micca isciutu da u più prufundu di a terra Corsa), è sò sicuru chè voi sarete numerosi, à truvà voi dinò, piacevule sta pruzione.

À prestu !

MIALINU



è attinte in l'imaginariu cullettivu Corsu, u so esuterisimu paganu, a so mitulugia, e so fole è ligende. Tuttu què per ghjunghje à di ciò ch'ella hè a Corsica d'oghje : speculazione ; astrachera ; paesi vioti ; isulamentu ; a lingua chì ùn hè più o pocu parlata...

Cù stu missaghju sti musicanti volenu mostrà chì malgradu l'oscurità, ci vole à fà rinascere a luce d'un rinnovu da pudessi sfrancà di ogni malfatta. À dilla franca, certi anu sempre un dubbitu,

## LE GROUPE

Né à Ajaccio en Décembre 2020, L'OSCURU qui signifie "l'obscur" est composé de quatre musiciens :

- Nico Galleri - Basse
- Julien Pasqualaggi - Guitare
- Baptiste Nativi - Guitare
- Marc'Antone Mucchielli - Chant/Guitare

## THÈMES

Les thèmes abordés sont articulés autour de divers symboliques et de l'imaginaire collectif en Corse, son écotéisme poète, sa mythologie ainsi que ses contes et légendes soignés de postulat et de mise en abîme pour des questionnements actuels.

La spéculation immobilière, la bétonisation, la prolifération de méthodes crapuleuses, la désertification rurale, la longue course en perte de locuteurs, l'isolement... sont l'envers du décor postal et idyllique de notre île.

Retourner à l'obscurité pour faire naître la lumière du renouveau et s'affranchir des méfaits.

## RÉFÉRENCES

- Alceyl
- Aména
- Canta U Populu Corsu
- Hayao Miyazaki
- Salafir
- Black Metal, Shoegaze, Post-Hardcore, Post-Metal



## PREMIER EP - Sortie le 30/05/2023

Lien d'écoute Media :

<https://on.soundcloud.com/v75vA>

### TITRES :

- LAMENTU DI U BANDITU
- ANIMALI SALVATICHI
- HÉ ORA

PAROLIS ET MUSIQUES\* : MARC'ANTONE MUCCHIELLI  
AVEC PARTICIPATION DE L'OSCURU  
\*LAMENTU DI U BANDITU - TRADITIONNEL

ARRANGEMENTS : MARC'ANTONE MUCCHIELLI

INTERPRÈTES : L'OSCURU,  
BENJAMIN RUSTERUCCI (VOIX BASSE)  
ALEXIS BALLO (BATTERIE)

ENREGISTREMENT : MIKORNEK STUDIO  
INGÉNIEUR DU SON : JEAN SÉBASTIEN TORCIO  
MASTERING : MAXDOWNER STUDIO



## - LE GROUPE -



## CONTACTS - INFORMATIONS DIVERSES

CONTACT GROUPE : - MÀ MUCCHIELLI 06 55 27 79 58  
MÀ MUCCHIELLI@GMAIL.COM  
ADRESSE : CHEZ MR J. PASQUALAGGI  
19 AVENUE DU MONT THABOR  
RES LA PINÈDE BAT F 2009B AJACCIO  
MAIL : ASSOCIU.CHJARUSCURU@GMAIL.COM  
FORME JURIDIQUE : ASSOCIATION LOI 1901 "ASSOCIU CHJARUSCURU"  
FACEBOOK : L'OSCURU  
INSTAGRAM : L'OSCURU  
BANDCAMP : L'OSCURU.BANDCAMP.COM



# Calata, San Carlu .... quartiers libérés de 11h à 2h

*C'est en musique, le 21 juin, que le top départ de l'expérimentation de la piétonnisation dans la Ville génoise d'Ajaccio a été donné. Un projet longuement mûri qui vient s'ajouter à ceux déjà élaborés, en cours ou à venir, et qui concerne la requalification du cœur de ville : halle au marchés, réhabilitation de la caserne Miollis et de la place du Diamant. La prise en compte globale des spécialités historiques, patrimoniales et sociologiques étant le fil conducteur.*

Cette expérimentation prendra fin le 17 septembre, et si elle s'avère concluante, la Ville pourrait pérenniser la piétonnisation du quartier génois.

L'objectif principal de la Ville est la redynamisation de la vieille-ville et du centre historique, qui permettra aussi une redécouverte



de ces lieux, à pied ou à vélo, sur 40 000 m<sup>2</sup> d'aire piétonne. Cinq rues sont concernées : Roi de Rome, Bonaparte, Zevaco Maire, Pozzo-di-Borgo et Notre Dame.

Des projets d'aménagement, comme la requalification de la place du Diamant et sa végétalisation, la mise en valeur de la citadelle par un nouvel aménagement, et sa future connexion à la ville génoise viendront au fil du temps, compléter cette espace de mieux vivre. Mieux vivre, mais aussi mieux découvrir et mieux respirer pour répondre à un enjeu de

santé public et préserver l'environnement des ajacciens, en supprimant la circulation des véhicules à moteurs, du moins à certaines heures, à l'instar de ce qui se passe depuis le 9 juin 2000 quand par arrêté municipal la rue Fesch, les rues de l'Assomption, général Sébastiani, docteur Versini et la rue des Charrons ont été déclarées voies piétonnes.

Seul « hic » pour les riverains, le manque d'espace de stationnement. Dans ce nouveau projet une quarantaine de places ont été perdues, alors qu'il était déjà très difficile d'en trouver une au cœur de la ville génoise.

## U Borgu A jamais le Premier

La rue Fesch est piétonne depuis 1996 pour son premier tronçon de la rue Sebastiani à la rue des Trois Marie, peu à peu suivront les deux autres.

L'Association pour la rue Fesch piétonne « avait su se faire entendre du Maire Charles Ornano pour une concrétisation en juin 1996 sous Marc Marcangeli, certes le projet a perdu de sa superbe en route mais il a vu le jour ! Et la rue a « explosé » commercialement sans pour autant perdre son âme, leur animateurs méritent d'être cités en vrac : François Massoni, Robert Gallinari, Doudou et Mario Bastelica, Thomas Argento, François Torre, Maurice Plaisent, Jacques Nacer...

## Totalement piéton mais à certaines heures seulement

Les véhicules à moteur ne sont autorisés à la circulation que de 2h à 11 heures du matin.

Cela ne concerne pas les véhicules d'urgence (service incendie de secours, police nationale, police municipale), ceux des professionnels de santé (soins médicaux), les véhicules techniques (Ville/CAPA, entreprises mandatées comme Engie, Kyrnolia...), les personnes à mobilité réduite (PMR). En dehors de ces horaires seuls les piétons et les cyclistes pourront circuler au cœur du quartier historique. Un pas important pour favoriser les mobilités douces et alternatives en cœur de ville, puisqu'elles favorisent des modes de déplacement moins polluants et moins consommateurs d'énergie.

L'objectif est de faire de la vieille ville un cœur historique préservé, en misant sur la tranquillité et la mise en valeur de son patrimoine remarquable. Si le test s'avère concluant, la Ville pourrait pérenniser la transformation du quartier génois.



## Un nouveau parking à la Miséricorde et une navette express vers le centre-ville

La Ville d'Ajaccio étoffe son offre de stationnement sur le site de la Miséricorde, à compter du 15 juillet, et déploie un système de navette haute fréquence pour rallier le centre-ville toutes les 6 minutes.

L'été est là depuis quelques jours. Le centre ancien expérimente les charmes de la piétonnisation, qui permet aux promeneurs de déambuler et de goûter un peu à la douceur de vivre à l'ajaccienne.

Résidents et visiteurs de passage se mêlent donc pour savourer des instants agréables dans notre cœur de ville.

Et pour qu'ils puissent en profiter pleinement, la Ville d'Ajaccio étoffe son offre de stationnement, à compter du 15 juillet, et ce, été comme hiver, sur le site de la Miséricorde.

L'occasion de laisser son véhicule pour quelques heures, en toute sécurité, sur le nouveau parking municipal aménagé sur place, ouvert 24/24h et présentant une tarification attractive (0,50 cts de l'heure ; gratuit entre midi et 14 heures, ainsi qu'à partir de 19h30).

Avec près de 200 places de stationnement et un moyen rapide de rejoindre le centre-ville, il n'y a plus à hésiter. D'autant que cette navette gratuite permettra de rejoindre la préfecture et le cours Napoléon toutes les 6 minutes.

De 6 h30 à minuit, tous les jours même les fériés, embarquement pour l'hypercentre afin d'y profiter pleinement des rues piétonnes et des commerces de proximité d'Ajaccio.

Dès le 15 juillet, j'utilise le parking de la Miséricorde et je rejoins le centre-ville en navette gratuite!



**NAVETTE gratuite**  
TOUTES LES 6 MIN

**PARKING Miséricorde**

TRAJETS ALLERS-RETOURS TOUTES LES 6 MIN

**ARRÊT Préfecture**





# Ajaccio se met à l'heure des sports de plage

**La Ville d'Ajaccio accueille son premier festival des sports de sable depuis le 30 juin, et ce jusqu'au 12 juillet, Place Miot.**

A l'initiative d'Arthur Crampon et Matteo Gianni, joueurs du GFCA Handball en Nationale 1, plusieurs disciplines vont partager le même terrain de jeu et les mêmes installations pour le plus grand plaisir du public insulaire.

« L'objectif principal de ce projet, c'est de créer une grande fête des sports de sable en réunissant l'espace de quelques jours, toutes les disciplines de plage. C'est aussi une très bonne chose pour la Ville d'Ajaccio, d'accueillir un événement de ce type, qui va accueillir plusieurs centaines de participants du monde entier » explique Arthur Crampon, le coordinateur général.

C'est évidemment Place Miot, un endroit bien connu du paysage sportif ajaccien, et qui a déjà accueilli nombre de manifestations sportives, que va se dérouler ce premier « Beach Sports Festival ». Une tribune principale de 500 places ainsi qu'une tribune amovible accueilleront le nombreux public ajaccien attendu. Des comptoirs et buvettes sont aussi disposés tout autour du terrain principal, qui accueille depuis le 30 juin la compétition de Beach Handball.

## Le GFCA Beach Handball dans l'élite européenne

Concernant le Beach Handball, le tournoi principal fait partie de l'EBT Tour, un circuit réunissant les meilleures équipes de la planète.

A cet effet, le GFCA Beach Handball a créé la

surprise le 4 juin dernier à Antalya en Turquie en ravissant la 4e place de la compétition, l'équivalent de la Ligue des Champions en football. A Ajaccio, seront notamment présents des équipes comme Tillburg (champion des Pays-Bas) mais aussi Niterói (une des meilleures équipes du Brésil) ou San Diego (en provenance de Californie).



## Vainqueur au shoot out face à Tillburg en féminines et face au GFCA en masculin

En tout, 13 équipes (8 garçons et 5 filles) s'affrontent depuis le 30 juin sur le terrain ajaccien.

« C'est une logistique très importante, puisque

ce sont pas moins de 130 joueurs de niveau pro ou semi-pro qui logent notamment à la CCAS de Porticcio, et qui, il faut le souligner, se déplacent chaque jour entre Ajaccio et Porticcio grâce à la navette maritime » poursuit Arthur Crampon.

Pour autant les jeunes et le monde amateur n'est pas oublié puisque les deux dernières journées sont destinés à accueillir des tournois, certes plus modestes, mais tout aussi attendus avec les amateurs et les jeunes, ce qui représentent plus d'une trentaines d'équipes supplémentaires (à raison de 10 joueurs par équipes).

A noter que si la compétition fait rage entre les meilleures équipes, le côté festif n'est pas en reste avec l'organisation de trois concerts, très attendus également avec notamment la présence des Zinzins, de Pierre Carta et du DJ La Miche, qui promettent de mettre le feu au poudre les soirs de concerts.

## 12 équipes en Beach Volley

Même son de cloche du côté du Beach Volley, dont la compétition sera organisée par Ligue corse de Volley, notamment par Nikolai Kratchkovsky, agent de développement de la ligue et coordinateur au GFCA Volley : « C'est une opportunité unique pour mettre en lumière le Beach Volley, dans un cadre exceptionnel en



plein centre d'Ajaccio. Nous espérons créer un tournoi de plus en plus relevé à l'avenir tout en donnant envie aux jeunes de s'initier à la pratique de cette discipline ».

Avec 12 équipes chez les garçons et tout autant chez les filles (format 3X3 joueurs), le tournoi se déroulera du 6 au 9 juillet en nocturne de 19h à 1H du matin avec initiation pour les jeunes, le matin, et tournoi 13/16 ans les après-midis.



## Le FootVolley en clôture du 10 au 12 juillet

Le Festival se clôturera en beauté avec un tournoi d'une discipline phare des sports de plage, en l'occurrence le FootVolley, sous l'impulsion d'Antoine Ottaviani et de son club le Corsica



FootVolley (ex Piana) : « Nous avons rejoint le Festival au tout dernier moment. Ce tournoi va permettre de lancer la saison de la meilleure manière possible avec une compétition régionale qui s'annonce relevée avec notamment la présence



d'anciens champions d'Europe ».

A cet effet, le tournoi comptera une 40aine équipes engagées toutes compétitions confon-



PLASENZOTTI Anghjulu'Maria  
(champion d'Europe 2016 et vice-champion de France 2023)

dues (Jeunes, féminines et adultes). Hasard du calendrier, une doublette autrichienne féminine, championne d'Europe en titre, qui sera présent en stage en Corse, à ce moment-là, intégrera également le tournoi adulte masculin.

**A noter enfin qu'un concert de fin de festival devrait se dérouler Place Miot pour clôturer le festival qui s'annonce déjà sous les meilleurs auspices.**

Patrice PAQUIER-LORENZI

## Deux pieds de nez au destin !

**Le 3 juin 2023, Bastien Caraccioli « attrapait son rêve » en entrant dans le Stade Olympique de Stockholm en brandissant fièrement « A Bandera », de son bras droit valide.**

Le 7 octobre 2017, à l'âge de 28 ans un accident de la circulation sous emprise de l'alcool, comme cela pouvait lui arriver souvent, va faire basculer la vie de **Bastien Caraccioli** dans un sens inattendu ! En effet si la vie lui est épargnée, il perd son bras gauche, dans la fleur de sa jeunesse. Ce drame aurait pu l'abattre à jamais, au contraire il en fit, en se lançant éperdument dans le sport, une force rédemptrice. Ski, Rallye Auto, Foot, Tir sportif, sont autant de disciplines auxquelles il va se donner sans compter mais c'est dans la course à pied qu'il s'épanouira.

Tout juste convalescent, il participe au Trail Napoléon en juin 2018 puis enchaîne les performances Trails, Marathon et même une expédition au Groenland avec l'association « bout de vie » de Franck Bruno. Un Podium au marathon de Paris en 2019 lui forge une belle réputation qui fera de lui l'ambassadeur sportif de la collectivité de Corse pour les années 2020 et 2021. Le sort semble s'acharner quand en pleine préparation de Barcelone 2022, il prend une balle

perdue de pistolet dans le pied ce qui n'est pourtant rien quand au printemps de la même année on lui annonce brutalement un cancer. Le



« Warrior d'Arghjusta » déjà aguerri au combat va de nouveau se servir du sport pour lutter et vaincre la terrible maladie ! En septembre 2022 il est de nouveau sur les trente-cinq kilomètres de bitume qui relie Sartène à Olmeto, en hommage à son ami pompier **Christophe Ettori**

décédé d'un accident de la route. En 2023 fort de son vécu et de ses 77 dossards, il crée son association « **l'attrape rêves** » pour partager ses expériences auprès des jeunes de son canton, principalement dans les écoles du rural, ses racines qu'il tient très à cœur.

La traversée du Taravo, soixante-six kilomètres de Palneca à Serra di Ferro suivi d'un « Giru di l'Alta Rocca », cinquante « bornes » pour porter la bonne parole dans six villages serviront de préparation au Marathon de Stockholm. **L'association « l'attrape rêve »**, fort de nombreux soutiens y a engagé deux coureurs soutenus par trois encadrants, Xavier Giacomo finissait 6500e avec un chrono de 4 Heures 30 et Xavier Caraccioli 2586e en 3 heures 43 sur 20000 participants. Leurs cœurs battaient aussi forts que flottait fière, « A nostra Bandera » dans le stade Olympique brandie par Bastien le « WARRIOR d'Arghjusta ».


DCO

# Navette Plage

Ticket par SMS\*, via l'application ou sur nos bornes


\*j'envoie PLAGE par SMS au 93020

Je reçois mon ticket, pour un voyage sur la Navette Plage



2,20€ par sms

3€ à bord



Google Play | App Store

Achetez et validez vos tickets de bus depuis votre smartphone avec l'application Mustrada !

Suivez nous sur [Facebook] [Instagram] [Twitter]

Agence commerciale Mustrada, 75 cours Napoléon - 20090 Ajaccio  
Tél : 0 800 000 400 (appel gratuit) mobile: mustrada.fr





Sarrola-Carcopino /  
8835m<sup>2</sup>



VOTRE MAGASIN

**E.Leclerc**

SARROLA-CARCOPINO

**EST LE MOINS CHER !**



Sarrola-Carcopino /  
6500m<sup>2</sup>

**+9,3 % PLUS CHER**

3496 produits comparés vs E.Leclerc  
du 26/05/2023 au 30/05/2023



Ajaccio / 6143m<sup>2</sup>

**+10,2 % PLUS CHER**

5862 produits comparés vs E.Leclerc  
du 26/05/2023 au 30/05/2023



Ajaccio

**+16,7 % PLUS CHER**

6652 produits comparés vs E.Leclerc  
du 19/05/2023 au 22/05/2023



Grosseto-Prugna / 1450m<sup>2</sup>

**+17,8 % PLUS CHER**

889 produits comparés vs E.Leclerc  
du 07/04/2023 au 11/04/2023

**MONOPRIX**

Ajaccio / 1503m<sup>2</sup>

**+26,1 % PLUS CHER**

3475 produits comparés vs E.Leclerc  
du 26/05/2023 au 30/05/2023

**VÉRIFIEZ VOUS-MÊME LE PRIX DE CHAQUE ARTICLE  
SUR VOTRE APPLICATION QUIESTLEMOINSCHER**







**FAITES  
VOS COURSES  
N'IMPORTE QUAND.  
PAS À N'IMPORTE  
QUEL PRIX.**



COMMANDEZ EN LIGNE  
À PRIX E.LECLERC



RÉCUPÉREZ VOS COURSES  
EN 2H AU DRIVE\*

\*CONDITIONS VARIABLES SELON LES E.LECLERC DRIVE

**SUR L'APPLICATION  
OU [WWW.LECLERCDRIVE.FR](http://WWW.LECLERCDRIVE.FR)**



**E.Leclerc**   
**DRIVE**

**BALEONE & ROCADE**



# Tous les baisers de feu de NAPLES

« Quand la Punta s'éveillera... » A l'aube de l'An 2000, Joseph K nous livrait, dans son style caractéristique, sa version « catastrophe » de la colline de la Punta. Une fiction dont il avait le secret qui assimilait cette fameuse colline à un volcan prêt à déverser son flot de lave dévastateur sur Ajaccio. Loin d'imaginer qu'un jour, IN PIAZZA vous parlerait de Naples qui vit depuis l'an zéro avec « les baisers de feu » du Vésuve, réels ou virtuels.

La capitale de la Campanie fut une terre de refuge pour les exilés souvent « politiques » corses pourchassés par la république de Gênes. Orlando Ornano fut le premier d'entre eux, suivirent les « Cinarchese » jusqu'à une apogée intellectuelle forgée par Pascal Paoli tant culturellement que par le goût des armes ainsi que par sa formation maçonnique. On peut comprendre dès lors, pourquoi ces « Nazionale » adoptèrent ce chant dédié à la Vierge Marie « Dio vi salvi Regina » du prédicateur napolitain Saint Francesco de Geronimo comme hymne national repris lors du « Riacquisto » par le mouvement nationaliste corse moderne. Dans l'autre sens au XVIII<sup>e</sup> siècle les corailleurs venus de Naples s'installèrent en grand nombre à Ajaccio, localisés essentiellement dans le Borgo (rue Fesch) au « Galleria » dont beaucoup feront souche. Napoléon chassa les Bourbons soutenus par les anglais du royaume des Deux Siciles, pour y installer comme Roi, son beau-frère Joachim Murat et par conséquent sa sœur Caroline comme Reine de 1808 à 1815. C'est elle qui entama les premières recherches archéologiques sur les sites de Pompei et Herculanium. Plus près de nous, « Le temps des guitares ajacciennes » n'est pas sans rappeler les ritournelles et autres tarentelles napolitaines. Un soir au Cabaret « Napolitanata », proche du musée archéologique, il m'avait bien semblé reconnaître notre « Senti O'Pasqua » d'Antoine Bonelli et Pascal Marcelli. Notre Tino, vedette principale du Film « Naples au Baiser de Feu » en 1937, y interprétait Mario chanteur et séducteur qui succombe aux charmes d'une Lolita torride et aventurière et bien évidemment les chansons Santa Lucia, Tarentella, Catari, O'sole mio... qui ont toutes probablement, facilité le rapprochement folklorique...

C'est l'exposition hivernale au Palais Fesch en 2003 « le Grand Théâtre des Anjes » qui marqué mes esprits et qui voyait Ajaccio accueillir l'art des crèches napolitaines représentant la vie quotidienne miniaturisée. A cette occasion la ville commanda la sienne aux artistes napolitains qui ne laissa pas In Piazza insensible au point d'y aller et y retourner !

Une fois sur place pour rentrer dans le Vrai Naples, rendez-vous dans le cœur historique, un triangle formé du Quartier des Espagnols « Spagnoli », Spaccanapoli « Centro Storico » et le « Borgo Marinari » Santa Lucia qui n'est pas sans rappeler un Ajaccio conjugué au passé, tant par l'architecture que par un certain art de vivre, toute proportion gardée au regard de l'histoire et la taille de cette ville bouillonnante comme le Vésuve menaçant qui la domine.

Tout naturellement In Piazza vous fera partir de la place de Naples, celle du PLEBISCITO héritage de la dynastie des Bourbons Sicile qui en firent leur capitale encadrée du Palazzo Reale, la Basilique San Francesco di Paola, non loin la Galerie UMBERTO I avec son imposante verrière inspirée de celle de Milan, le Palazzo Piacentini « Galeria d'Italia » ou vous pourrez découvrir « le martyr de St Ursule » dernier tableau du Caravage puis le monumental Opéra « teatro San Carlo » édifié en

fer à cheval pouvant recevoir trois mille personnes. Qui dit place dit café historique, le Gambinus fondé en 1860, repaire de Verdi ou Oscar Wilde, une fois remplie de la Grande histoire entrez dans les petites du quotidien napolitain par la Via Toledo jusqu'à la Piazza Carita en empruntant les ruelles sur votre droite ou s'installèrent au XVI<sup>e</sup> siècle, les garnisons espagnoles de Pedro de Toledo qui laissèrent leur nom au quartier I SPAGNOLI, un mélange volcanique de ménagères aux balcons, linges au fenêtres, sceaux suspendus, petits métiers, étales de fruits, légumes et poissons, trottoirs « fracassés », tags, fresques murales, petits autels garnis d'images pieuses, scooters qui slaloment entre touristes et locaux, exubérants, bruyants, miraculeux, que des clichés vus et revus ! Cerise sur le gâteau, en ce mois de juin 2023, le quartier comme la ville entière pavoise du bleu ciel du Napoli qui vient après trente ans d'attente, de décrocher un troisième « Scudetto », une raison de plus pour monter dans les ruelles à la recherche de fresques de Street rivalisant de création jusqu'au « Largo di Maradona » sanctuaire dédié à la passion « PIBE de ORO ». Si le « Street food » est une tradition à Naples, vous n'aurez que l'embarras du choix : Pizza a portafoglie, Frittatine, Arrancine, vous pourrez vous lancer les yeux fermés dans les innombrables trattorie et pizzeria. Tous les ingrédients employés sont issus de circuits aussi courts que les prix proposés et grande est la saveur des légumes cultivés dans la terre du Vésuve. Avant de quitter le « Spagnoli » ne loupez pas une soirée au Vico lungo teatro Novo, chez Da Nenella l'adresse branchée « Kitchissime » qui mélange autour d'un repas typique au rapport qualité prix imbattable, jeunesse dorée, mannequins, footballeurs, avocats, touristes et voisins du quartier, le tout autour d'une chaîne hifi 70 musique à fond et pour seul « light », la lumière qui s'allume et qui s'éteint, laissant libre cours à toutes les extravagances dans une joie puérile.

Si vous n'avez pas pris le funiculaire pour le quartier de la colline du Vomero pour admirer le panorama sur la baie et le Vésuve au loin depuis le



Museo Certosa di San Martino qui est aussi le théâtre des crèches napolitaines, une tradition datant du XVI<sup>e</sup> siècle, continuez vers la Piazza Dante porte d'entrée du Spaccanapoli, le centre historique vieux de 27 mille ans, le plus grand centre-ville classé au patrimoine de l'Unesco au monde ! Florilège de toutes les influences culturelles de la méditerranée, fouilles, églises, chapelles, cloîtres, palazzi, hôtels particuliers, piazzette, passages secrets, musées, le tout loin d'être aseptisés par la présence foisonnante d'artisans d'art, restaurateurs, pâtisseries de renom ou bistrotiers hauts en couleur. Incontournable, le plus grand musée archéologique du monde avec la collection de la famille Farnese,

le trésor de San Gennaro, les églises Santa Maria delle anime del Purgatorio, del Gesu Nuovo, di Santa Chiara, di San Domenico Maggiore et en apothéose laissez-vous subjugué par le Christ voilé de la chapelle Sansevero. Pour le Shopping, la Via San Gregorio pour ramener des santons et pour finir la Via Pignasecca, un marché aux fruits, légumes et poissons aux prix imbattables en Europe et des commerces de bouche : épicerie, boulangeries, fromageries dont les produits méritent de rentrer avec vous ! Une petite faim ? In Piazza vous conseille la trattoria « la porta accanta » ou l'institution la pizzeria Da Attilio. Le Castel del Ovo qui veille sur la ville depuis 1343 depuis le Borgo Marinari peut nous faire penser à notre vieux port avec la citadelle d'autant plus que de là, part la « Spasjegata » devant les hôtels chics vers les beaux quartiers. Prenez un peu d'air pur avec les hauteurs au très éclectique Musée de Capodimonte avec son jardin urbain, le plus grand d'Italie protégé par l'Unesco et débouchant sur une vue panoramique. En chemin, découvrez le sulfureux quartier populaire de la Sanita en cours de réhabilitation.

Depuis le Mollo Beverello, embarquez pour les îles de la fameuse et touristique Capri, à la plus vaste, Ischia connue pour ses sources thermales en passant par la minuscule Procida qui sert de décor au film « le facteur » avec Philippe Noiret incarnant Pablo Neruda. Le bateau peut aussi vous mener de port en port, le long de la côte amalfitaine, d'autres préféreront les 75 km d'une petite route sinueuse de Sorrente à Salerno.

Au nord de Naples, dans la ville nouvelle de Caserta on peut découvrir le « Versailles italien » construit par Charles III de Bourbon où s'installèrent Caroline et Joachim Murat et bien sûr le « trône » Il VESUVIO, haut de 1281 mètres que l'on peut gravir, lui qui sommeille depuis mars 1944. Sa première éruption connue, en 79 après JC, a laissé à la postérité et à nous touristes, non loin de là les ruines romaines de Pompei et Herculanium. Il s'est réveillé depuis, une vingtaine de fois avec plus ou moins de dégâts humains, les scientifiques désormais redoutent une prochaine éruption explosive... Gageons tout de même qu'elle nous préservera de ce scénario catastrophe, même si c'est l'étreinte « des baisers de feu » du Vésuve qui ont forgé au fil des siècles, le caractère de Napoli !





## 23 juin 1963, le premier titre national du football corse

# Le Sacre de Versailles pour le Gazelec Football Club Ajaccien

A la fin des années cinquante, le football corse se morfondait dans l'entre soi du championnat de division d'honneur, la faute à un règlement qui ne répertoriait pas « l'Isle de Corse » dans la république du ballon rond! Après de nombreuses vexations, l'avocat Maître Jean Zucarelli maire de Bastia et président de la Ligue corse de Football accompagné de son adjoint le journaliste bocognanais Paul Silvani et du président du Sporting Victor Lorenzi finirent de haute lutte, d'obtenir l'accession du champion de Corse en Championnat de France Amateur, troisième niveau national à l'époque! Il faut bien avouer que la présence à la tête de la 3F et à la FIFA de l'ajaccien Antoine Chiarisoli pesa d'un poids certain. Toutefois « La Corse ne saurait prétendre à un second représentant » fut l'objet d'une clause particulière, un grand pas



venait d'être accompli après quarante ans d'isolement. Si la première saison catastrophique du SC Bastia 1960/1961 fut rayée de la mémoire collective, Le FC Ajaccio dit « le Bistro » qui venait de fusionner avec le GAZELEC ou plutôt la riche « Electricité De France » champion de Corse cette saison là prit le relais avec comme entraîneur joueur l'ancien pro toulousain Pierre Cahuzac. Le nouveau GFCA intégra, le groupe Sud Est de CFA, le plus relevé, pour la saison 1961/1962 dans son nouveau Stade à Mezzavia porté par un public bouillant. Intraitable à domicile - douze match, douze victoires - le Gaz se tailla une réputation à la hauteur de ses ambitions avec déjà, un parcours mémorable en coupe de France.

La saison 1962 /1963, c'est une équipe aguerrie qui finissait championne du groupe Sud Est et pouvait jouer la phase finale sous la forme d'un mini-championnat en compagnie d'Albi, Querville, Mulhouse et Brest.

Mené 2 à 0, le Gazelec renversa tout d'abord Mulhouse 4-2, le 2 juin 1963 à Mezzavia, avant d'obtenir le nul à Brest et de s'incliner à Albi. Il doit donc attendre les résultats de la quatrième journée. Les données sont claires, le Gaz doit s'imposer 5 à 0 pour coiffer son adversaire du jour au goal-average et accéder en finale. Pour Paul Silvani du Provençal Corse, « rien n'est impossible à la maison ! » Le 16 juin 1963 à 16 heures au stade de Mezzavia aux allures de « marmite », : Pascal Risterucci, Paul Bertolucci, Paul Parigi, Angeot Dellasantina, José

Kevela, Marius Vescovali, Jean Baptiste Scaglia, Charly Taverni, Angeot Alfonsi, Rachid Mehouri et Pierre Cahuzac terrassent l'ogre Normand en lui infligeant un incroyable 5-0, synonyme de finale inespérée à Versailles face à l'AS Brest, dix-huit mois après leurs débuts en CFA.

*Dans l'euphorie, le journaliste Pascal Bontempi titre « Impossible n'est pas Corse ! », un édito devenu légendaire !*

En ce mois de Juin 1963, le Pape Jean XXII s'éteint après une longue agonie, Paul VI lui succède, Kennedy est en visite à Berlin, l'hôtel Cala di sole ouvre ses portes, Mouloudji se produit à L'Empire, Alain Barrière fait l'ouverture du Casino municipal, mais dans la Corse entière, c'est à pied, en bateau, en voiture, en avion que « Versailles nous sera une nouvelle fois conté ! ». En effet le stade de St Germain en Lhayé prévu à l'origine s'avérera vite trop petit devant l'engouement des insulaires. On s'inquiète de l'état de fraîcheur de l'équipe, de la présence ou pas d'Angeot Alfonsi, Philippe Carlini est prêt à le remplacer, les avions spéciaux se multiplient, la diaspora affiche complet tout comme le « Tout Ajaccio », RMC ne manquera pas l'événement par la voix de Claude Maurel, Maguy Zanni, vedette du Music-Hall remettra le bouquet de fleurs au coup d'envoi, tous les représentants politiques jusqu'au président de l'assemblée Nationale Achille Peretti sont parmi les 9500 spectateurs, 14000 d'après Victor Sinet journaliste corse de l'Equipe venus assister dans ce stade du Montbauron, à un match mémorable ponctué par une cinglante victoire du « Soleil d'Austerlitz sur le Tonnerre de Brest » 6 à 1, avec un triplé d'Angeot Alfonsi qui joue « strappé » par le soigneur François Ortoni. Ceux qui n'ont pu se déplacer ont leurs oreilles collées au transistor dès 15 heures, de la Brasserie Grandval au Café Solferino en passant par le grand café Napoléon, vibrant comme jamais aux exploits de leurs protégés. La ville est en « rouge et bleu », « vive Ajaccio, GFCA tu es le Roi !! » peut-on entendre dans toute la cité impériale, le dénouement ne fait plus aucun doute, ce sera nuit blanche en rouge et bleu !! Très tôt, une sensationnelle fantasia inonde les rues, un triomphe à la romaine attend les « enfants prodiges de la Gloire ».

23H05 le « Breguet deux ponts » qui ramène les héros entend les clameurs, l'Ajaccienne jouée par la Musique Municipale, l'avion s'immobilise sur le tarmac, la foule un moment sage a envahi la piste, l'appareil est pressé de toute part, une farandole mémorable va traverser les rues et la nuit ajaccienne comme jamais. « C'est le Carnaval de Rio sur le cours Napoléon ! » relate la presse régionale. Deux jours après c'est un défilé immense à la sortie de la mairie sous une pluie de riz et de confettis rouges et bleus, c'est du délire dans la rue Fesch, à l'angle de la rue Sebastiani, une banderole porte l'inscription « ACA : Honneur au GFCA », les personnalités du monde sportif ajaccien sont à l'unisson,



au carrefour du Diamant l'enthousiasme atteint son paroxysme ! Cette saison 1962/1963 sera l'année de tous les records pour le GFCA, 74 buts marqués, 25 encaissés, Charly Taverni meilleur buteur.

Une valeur acquise de 27 millions d'anciens francs, 16 en sud Est puis 11 en phase Finale dont 3 millions à Versailles.

Au-delà du « sacre de Versailles », ce premier titre national du football Corse a ouvert la voie à quatre autres pour le GFC Ajaccio, aux aventures du SC Bastia et de l'AC Ajaccio. A un moment où le Gazelec souffre de mille maux, il n'est pas vain de le rappeler en hommage à ses magnifiques anciens partis et encore présents comme Charly Taverni, José Kervella ou encore Pascal Risterucci ... A ringraziavi

Catalini Dominique



### GFCA 2022/ 2023, La jeunesse en proie

Malgré la tourmente qui a vu sa SAS liquidée l'obligeant à abandonner le championnat de National 3 alors qu'il jouait l'accession, le club a resserré les rangs autour des supporters Socio, Diavoli, Anziani, parents et autre désorganisés pour sauver financièrement l'association permettant ainsi aux différentes sections jeunes de continuer avec des résultats à la clé

**Maintien des U17 Nationaux**

**Accession des U 18 en U 19 Nationaux**

**Victoires en Coupe de Corse U14, U16, U18**

A l'heure ou nous écrivons, le GFCA a acté un redressement judiciaire auprès du tribunal qui lui a assigné une surveillance comptable de gestion, il a gardé son stade Ange Casanova en renouant renforçant le lien historique avec la CCAS, la ville d'Ajaccio et la Collectivité de Corse ont apporté leur contribution en retard, les Sponsors Carrefour Rocade, SEA, DOMEVIE, St-Georges, In Piazza prolongent, Nike nouvel équipementier, les jeunes continuent, les nouveaux présidents Louis Paggi et Anthony Alessandri sont prêts à tous les sacrifices pour la reconstruction.

Et l'équipe UNE me direz vous au moment ou nous écrivons, l'heure est à l'attente de bonnes surprises .. sinon contentons nous d'avoir Tous Ensemble évité le Pire !







# "AIO FESTIVAL", the Place to Be!

Michel Marti de la société Key Prod a rendu la ville d' Ajaccio incontournable pour les concerts de variétés grand public. Déjà l'année passée, il nous proposait un plateau de choix réunissant M, Calogero, Clara Luciani et Orelsan et les festivaliers de la Corse entière se sont rués en très grand nombre Place du Casone! La barre s'annonçait haute pour l'édition 2023... Et pourtant, l'ami Michel ne tremble plus, Florent Pagny, Angèle, Juliette Armanet et Michel Polnareff sont au programme de cette nouvelle édition. Que des poids lourds de la chanson française, chacun dans son registre.

penser », un titre pour solde de tout compte... Quinze millions de disques vendus, comédien à ses heures dans des petits rôles au cinéma, dans « la Balance » ou « L'as des as », une histoire d'amour avec la jeune Vanessa Paradis, une interprétation mémorable du « Caruso » de Lucio Dalla, un album lyrique, un « Cubain » un « classique français, des collaborations avec Goldman , Obispo, les restos de Cœur, coach de The Voice... Plus qu'un palmarès, une griffe dans l'univers de la culture, qu'il ne manquera pas de vous servir sur scène !

de diamant, le « Brol tour » qui suivra est titré aux Victoires de la musique. Son disque actuel « Nonante Cinq et Nonante Cinq la suite » la consacre artiste de l'année 2023. Que de bonnes raisons de la consacrer vous aussi !

Entre les deux âges et les deux styles, la quadragénaire lilloise Juliette Armanet enflammera la scène le 31 juillet. Journaliste de formation, son album « Petite amie » est la révélation de l'année 2018 aux Victoires de la musique. Ses reprises de standards de la chanson française ne laisse jamais indifférent tant sur le choix des morceaux que sur l'interprétation. Les « moulins de mon cœur » de Michel Legrand, « un homme heureux » de William Sheller, « Boule de flipper » avec Christophe ou « une nuit sur ton épaule » avec Véronique Samson, les « yeux couleur menthe à l'eau » d'Eddy Mitchell, « Ultra moderne solitude » de Souchon, autant de titres évocateurs qui font dire qu'elle serait la fille cachée de Véronique Samson et Michel Berger ou alors l'héritière de Souchon et Sheller. En 2022, « Brûler le feu » puis la nouvelle version de son album « Brûler le feu 2 avec les titres « flamme, fuguer, à quoi tu joues et le désormais mythique « Dernier jour du Disco » taillent sur mesure la tournée du même nom qui passera par chez nous.



Le 2 août 2023 sera une date inoubliable avec l'Amiral à la rencontre de ses « moussaillons » en Corse. Michel Polnareff exilé en Californie qui n'a plus chanté en France depuis 2007, l'icône chanteur à la chevelure « ultra frisée » et ses lunettes blanches, signes de reconnaissance particuliers, avec une voix intacte et un répertoire entré dans l'histoire de la pop musique sera lui aussi de la partie. Installé au piano, « POLNAREFF Chante POLNAREFF » vous fera chanter ses plus grands tubes : Love me please love me, le Bal des Laze, Tout tout pour ma chérie, Lettre à France, Good by Marylou, La poupée qui fait non, Tam tam, Holydays et bien d'autres encore... Nous irons tous au Paradis avec lui toujours facétieux qui ose encore décaler son affiche « scandaleuse » de l'Olympia 1972. Un final en apothéose pour ce nouvel « AIO Festival » plus que jamais The Place du Casone To Be ».

DCO

Le 27 juillet, Florent Pagny le chanteur de 62 ans qui lutte contre un Cancer a tenu absolument à faire l'ouverture de ce festival « in terra Corsa » qu'il aime chanter avec ses amis Patrick Fiori et Patrick Bruel. Il passera en revue ses vingt-neuf ans d'une carrière entamée en 1987 avec le 45 tour « N'importe quoi ». Il sera un des plus grands vendeurs de disques français dans les années 90 et enchaînera les succès avec « Savoir aimer », « Chanter », « Là où je t'emmènerais », ou encore quelques titres qui défraient la chronique « Presse qui roule » ou « ma liberté de

Le 30 juillet dans le registre opposé de la nouvelle génération, la pétillante, ô combien « LIBRE », Angèle Van Laeken qui s'est fait la première fois remarquer en interprétant son Bruxelles de Dick Annegan sur les réseaux sociaux, puis avec « la loi de Murphy, forte de plusieurs millions de vue. Aux âmes bien nées la valeur n'attend pas le nombre des années, à 19 ans elle cumule les qualités « auteure, compositrice, interprète, musicienne, productrice, actrice et mannequin », légitimant amplement son statut de phénomène, tout simplement. Son premier album « Brol » en 2018 est double disque

**3G IMMO** Viager Vendre en VIAGER, y avez vous pensé ?

**CONTACTEZ DÈS AUJOURD'HUI  
VOTRE SPÉCIALISTE DU VIAGER EN CORSE**

*Christophe Le Faucheur*

**DEMANDEZ VOTRE ÉTUDE VIAGÈRE  
gratuite, personnalisée et sans engagement.**

**06 28 32 01 62**





[www.3gimmobilier.com/lefaucheur](http://www.3gimmobilier.com/lefaucheur)



Du 7 au 10 août 2023 de 19 à 01 heure,  
**TU DANSES, TU CHANTES, TU TAPES DES MAINS**  
**FIESTA IN AIACCIU, PLACE DU CASONE**

Dumè Marcenaro, même s'il n'a pas abandonné son « Festivalu di a Canzona Corsa » qu'il produira à Zonza sur l'hippodrome de Viseo et au Casone avec, le 17 août, les 50 ans de chansons de Jean Paul Poletti (nous y reviendrons dans notre édition du mois d'août), revient à ses premières amours : la « nuit », les fêtes sur les plages, dans les bars ou en discothèques. En quelque sorte, sa deuxième vie sur quatre soirées, la place du Casone, où l'on pourra manger, boire, danser et chanter en bonne compagnie prendra des allures de discothèque.



Bien entendu, tout commence par une soirée inaugurale le **lundi 7 août** où Dumè aura le plaisir de vous INVITER, au sens littéral du terme avec en plus le pot de bienvenue offert, d'abord Gabriella

Cassidu auteure, compositrice, interprète de la « comète », dernier single tiré de son album « comme une femme », avec sa compagnie des artistes. Elle sera suivie d'un moment chargé d'amitié, celle de Jean-Pierre Marcellesi avec le maître des lieux, celle de Jean-Pierre Marcellesi avec amis ajacciens qu'il côtoie depuis les bancs du lycée St Paul puis qu'il a retrouvé en chorale à la Pineta, au Pirate, à la Stagnola et ailleurs. Celle de Jean Pierre Marcellesi avec ses musiciens Piro Baros, Nico Zimako, Patrick Mattei, avec son auteur Alain Di Meglio qu'ils retrouvent sur son dernier opus « Amico Mio » aux forts accents et accords d'une « Italian Funkie Lounge ».

Cette première soirée, ne manquera pas d'amis pour reprendre les classiques u Moru bianca è blu, Solu mai, una mani, in Paradisu, le nouveau Falafala et bien d'autres titres. Du Marcellesi pur jus qu'il reprendra avec d'autres amis surprises, que Jean-Pierre aime à sortir de sa guitare.

**Mardi 8 août**, Dume se fait plaisir en replongeant 30 ans en arrière quand, après christian Habani, il officiait comme directeur de la discothèque du

Casino municipal d'Ajaccio le Live. Si la « compagnie des DJ » de l'époque sera présente pour enflammer la soirée, c'est un de ses hôtes les plus prestigieux qui a répondu favorablement à son appel au nom du passé et de l'accueil reçu. L'immense Gilbert Montagné viendra fêter le Live ou plutôt fêter la Saint Dominique sous les « Sunlight des tropiques » du Casone ». Il paraît évident que vous allez aimer « on va s'aimer », vous allez chanter « the Fool » « Musicienne » ou « le Blues de toi » finir par danser sur « Viens Danser » avec les « NINA » jeunes et moins jeunes, clientes du LIVE ou pas...

**Mercredi 9 août**, Dumè revient au plus près d'aujourd'hui avec Bande à Part devenu le groupe culte de la fête partout en France, qui piaffe d'impatience à l'idée de retrouver son public et la « Bankable » Petite Culotte qui cumule les records avec sa Goffa Lolita et à qui, il ne manque plus qu'une traversée de l'Atlantique avec son nouveau tube « Diego ». Une ode à Maradona qui a fait faire le voyage en sens inverse depuis son Argentine natale. Vince n'est plus seul sur scène, il est accompagné par trois musiciennes et des danseuses pour donner plus de corps à cet inexorable talent qu'il vous servira.

**La clôture jeudi 10 août** sera « nustrale » mais n'en sera pas moins festive avec les jeunes du groupe « l'Avvinta » «i Contrabandieri» déjà célèbres pour leur interprétation de « CATENA » avec Kendji Girac dans Corsu Mezu Mezu le disque et en finale de The Voice kid sur TF1 et leur chansons «Noi», «Les Lillas» oula balade de l'olivier «Qui si campa». Ils seront suivis d'une valeur sûre, la bête de scène, Jean-Charles Papi pour sa tournée FINICI mélange de balades envoûtantes et de rythmes effrénés.

Que demander de mieux pour conclure ces quatre soirées de FIESTA in Ajaccio ?

DCO



**VOTRE NOUVELLE ADRESSE POUR VOS IMPRESSIONS TEXTILES**

**SERIGRAPHIE CORSE**  
 serigraphiecorse@gmail.com

TEE SHIRT - CASQUETTES - VÊTEMENTS DE TRAVAIL  
 ÉQUIPEMENTS SPORTIFS - OBJETS PUBLICITAIRES

**07 43 83 17 06**

Av. Noël Franchini - Rés. l'Orée du bois - Bât B



COLLECTIONS & STYLES 2023

## Les bons conseils font les meilleures cuisines !

**KONCEPT**  
by Confo<sup>(1)</sup>



Des cuisines sur-mesure  
fabriquées en France !

Choisissez parmi 103 meubles en kit à **monter soi-même** et livrés en **2 semaines**.  
Garanties 8 ans, nos cuisines sont produites à la réception de la commande !

Et pour un maximum de personnalisation, choisissez parmi 7 modèles et 15 coloris !



**TÉLÉCHARGEZ  
L'APPLICATION  
MON E.LECLERC,  
VOTRE ASSISTANT  
PERSONNEL  
DE COURSES.**



- Votre carte E.Leclerc dématérialisée
- Tous vos bons de réduction
- Tous vos catalogues
- Votre liste de courses à partager



**APPLICATION MON E.LECLERC**

Votre assistant personnel de courses.

Télécharger dans  
**iApp Store**

DISPONIBLE SUR  
**Google Play**