

9 septembre 1943

# IN PIAZZA

se souvient.

## Gedimat

*Au cœur de l'ouvrage.*

### Anchetti

Z.I de Baléone - Mezzavia

Tél : 04 95 23 65 23

Ouvert du lundi au vendredi  
de 7h à 16h

Fermé les samedis du mois d'août

SAGONE - Rte de VICO

Tél : 04 95 28 01 90



*Rue Fesch :  
petites et  
grandes curiosités*



**AJACCIO**  
**24/25/26**  
**AOÛT**

La **Grande Braderie**

du

**11**ème

**Centre Ville**

SHOPPING DE NUIT  
LE VENDREDI

EDITION 2023



Chambre de Commerce  
et d'Industrie  
de Corse



# La rentrée DES PETITS PRIX

À partir de  
**9** €99  
dont éco-part  
0,22€

| Structure 1 case Cubox

Au choix  
**3** €99  
dont éco-part  
0,10€

| Porte avec  
poignée Cubox

Au choix  
**6** €99  
dont éco-part  
0,32€

| Structure demi  
case Cubox

**OUVERT MÊME LE DIMANCHE**  
Valable du 15 au 23 août 2023

**GIFI**  
des idées de Génie !

PAGE 4 Mialinu / Fiesta Aiacciu

PAGE 5 Napo Swim Cup Docu Prima Onda

PAGE 6 Deco Art

PAGE 7 Plon-Plon : expo palais Fesch

PAGE 10 ACA saison 2023/2024

PAGE 11 Ajaccio Comedy Show

PAGE 12 Les 80 ans de la libération de la Corse

PAGE 13 Le défilé du MVCG Corsica

PAGE 14 L'Avvinta avec Mezu Mezu

RETROUVEZ LA RUBRIQUE SORTIR QUOTIDIENNEMENT SUR FACEBOOK In Piazza Magazine

Une publication In piazza communication Gérant : Dominique Catalini B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1 inpiazza.magazine@wanadoo.fr Tél. 04 95 21 40 45 RCS B 393571039 Conception RD.COM Ajaccio r.d.com@orange.fr Impression : Imprimerie Olivési

EDITO

\*Eramu in lu quaranta trè U focu era universale Arriti s'eranu tant'omi Daret' à la fiamma nustrale Rispundendu à la to chjama Cù lu Fronte Naziunale.

AJACCIO, il y a 80 ans Tous bandits d'honneur !\*

Le 9 septembre 1943 à 10H Maurice Choury au nom du Front National appelle patriotes Corses et soldats Italiens à l'insurrection contre l'Allemagne Nazi et Le Gouvernement François de Vichy, dans la foulée 12000 Corses soutenus par le gouvernement de la France libre d'Alger et les alliés feront de la Corse le «premier morceau de France libéré, à Ajaccio le maire Bonapartiste collaborationniste Dominique Paoli est mis aux arrêts, un nouveau conseil préfectoral et municipal installé !

Ne Pas Confondre Front National de Jean Marie Le Pen et FRONT NATIONAL créée en 1942 par le Parti Communiste Corse pour fédérer les résistants tous partis et idées politiques confondus au FASCISME !

Dans cette période aux populismes faciles et nombreux, il est parfois bon de se souvenir.

\* Lettera a Nicoli, chanson de Canta u Populu Corsu (JP. Poletti, D. Gallet) \* Tous bandits d'honneur : livre souvenir de Maurice Choury Photos archives du site «Tous Bandits d'honneur»



“Patriotes Corses aux armes contre Hitler !” DISCOURS DE MAURICE CHOURY AU NOM DU COMITÉ DÉPARTEMENTAL DE LA CORSE. VENDREDI 12 SEPTEMBRE 1943. Le Front National comme force suppléante de police... Avant, lors d'être le premier député... Le nouveau conseil municipal... Officiers, mettez vous en uniforme!

musique fiction patrimoine histoire culture jeunesse documentaire langue corse politique environnement www.Allindi.com La plateforme du cinéma corse et méditerranéen Abonnement sans engagement à partir de 4 euros/mois 3 - IN PIAZZA MAGAZINE

« On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime  
Des messages pour les jours à venir. »

Aghju lettu uni pochi di ghjorni fà, un articulu in la stampa regiunale, chì trattava di « tags » o i « Graffs ».

U famosu « Tag » hè per certi un modu di spressione artisticu, ci sò i lochi induva si face una scelta trà ciò chì ghjè bellu è ciò chì l'hè menu, di colpu si vedenu operazione finanzate, chì sarianu pruduttori d'un certu sviluppu suciale è ben intesu per l'altri un segnu chì l'ordine murale và capiciuttendu. Una pagina chì hà fattu nasce cuntrasti infiarati (cum'è s'ella ùn faccia micca abbastanza caldu fora, ci vulia à lampà oliu nantu à u focu...) o allora rinfiscatu (per ùn di cuntratu) uni pochi.

Sò parechji anni avà chì st'opere s'affaccanu nantu à i muri di e cità... numerosi sò quelli chì ùn ci facenu più casu. Ma, a rapresentazione di u « tag » cum'è essendu un actu di viulenza face a so strada quand'ellu hè

presentatu à u publicu... Si pudaria forse pinsà ch'ellu hè a spressione di una giuventù chì si face u pinseru nantu à u so avvene : Sè eiu « tagu », eiu esistu ! Cusi si sceglienu i lochi i più adatti chì pudaranu esse visti da u più ghjente pussibile : muri puliti in centru cità, longu à e strade...

Ùn vogliu, cù sti calchi filari, fà nasce torna u cuntrastu, ma di sti muri scritti, ci n'hè di tutte e mamme : inghjolie tra sustenidori di ballò, missaghji razzisti, sigle... è ogni tantu qualchi missaghju d'amore... Eppure sò pochi quelli chì ci trovanu u so interessu, l'altri passanu davanti senza mancu dà un'uchjata.

« Eppo, tuttu ciò chì hè scrittu, ùn hè micca sempre verità vera ! » cusi l'hà detta Napuliò Imperatore nantu à Facebook, è ciò ch'ellu dice Napuliò face actu di codice civile.

Siate dunque attenti, u lacate bolle u vostru sangue è u vostru ciarbellu, hè un colpu à fassi una crisa di core, cù tamanti suleoni, ci hè un veru risicu !

Statevine à u frescu, beite assai acqua è paratevi da u sole !!!

Ùn v'annarbate micca, approfittate per u megliu di e vostre stonde piacevule !!!

À prestu!  
MIALINU



18 et 21 août 2023, Place du Casone

## Fiest' Aiacciu : un festivalu di canzone corse

Après une ouverture 100% féminine avec les trois amies de « Fac » du groupe Suarina et une entrée en matière sartenaise avec Christophe Mondoloni, place au MONUMENT Jean Paul Poletti qui remontera .... Un filu di cinquant'anni di melodie



A l'âge de douze déjà, il écrit des ritournelles en s'accompagnant à la guitare, ses idoles sont les ténors César Vezzani et José Luccioni ou le chanteur Felix Avazeri. Convaincus de ses dons ses « maîtres de musique » vont le persuader de partir en Italie, intégrer les classes de contre point, d'harmonie et de direction de Chorale des SCHOLAE CANTURUM de Florence et de Siene !

A son retour en Corse au début des années 70, il s'attèle à ressusciter le patrimoine polyphonique et musical corse. Il sera un des acteurs les plus importants du Riacquistu en créant en 1973 avec Minicale et Petru Guelfucci, le groupe aujourd'hui mythique « Canta u Populu Corsu » dont il sera un des plus gros contributeurs de chansons, qu'il quittera en 1983 pour une carrière solo. C'est cette période qu'il vous livrera sur la scène du Casone, un moment rare

pour celui qui avec le Choeur des hommes de Sartène est devenu le grand défenseur de la Paghjella, la faisant même reconnaître au patrimoine immatériel de l'Unesco. Avec les nouvelles Polyphonies Corses il fera l'ouverture des Jeux olympiques d'hiver D'Albertville en 1992 et décrochera une victoire de la musique en 1994, un combat qu'il n'a de cesse de mener encore aujourd'hui !

158 Canzone scrite in u Filu di i melodie di JPP a nant'à a scena di u Casone ci sarani : l'affissu, Di tè, U tango di Rosetta, Prete Andria, e di sicuru parechje di Canta, senza scurdassi di

### Un Filu di Meludia !



Toutes les personnes présentes ce 18 d'août 2022 en ont encore le tournis, un final étourdissant au son d'une cornemuse endiablée !! Le 21 aout ce sont I Muvrini qui prendront le relais pour un moment encore plus fort!

**Fiest' AIACCIU** PLACE D'AUSTERLITZ CASONE  
18 AOUT 2023  
Tu dances, tu chantes et tu tapes des mains !

Prima parte  
SUARINA

18 AOUT 23

CHRISTOPHE MONDOLONI

JEAN-PAUL POLETTI  
50 ANNI DI CANZONI

GHJUVAN PAULU POLETTI  
È U CORU DI SARTE CANTA POLETTI  
CIRQUANT ANNI DI CANTI E MUSICA

SANDWICH • PIZZA • TARTE • BARBECUE  
BAR À VINS • BAR À BIÈRES • BAR À CHAMPAGNES  
OUVERTURE DES PORTES : 19H - DÉBUT DES CONCERTS : 20H  
BILLETTERIE 25€ : (Billetterie livraison drive)  
CONTACT : 06 50 51 66 04  
SITE : [www.corsebillet.co](http://www.corsebillet.co) - LE LANTIVY : Place Miot  
\* BAR À TERRASSE :  
- Tables hautes - Tables basses - Sièges individuels - Tribunes

CAPIA AIR CORSICA

# Napo Swim Cup :

## 3e édition le 13 août à Ajaccio

La 3e édition de la Napo Swim Cup se déroulera à Ajaccio la matinée du dimanche 13 août. Près de 200 nageurs sont attendus pour participer aux quatre compétitions mises au point par le GFCA Natation. Ouverte à tout public tant pour la découverte et l'initiation à l'eau libre qu'à un niveau plus expérimenté, la Napo Swim Cup se déroule le long des célèbres plages de la route des îles sanguinaires avec une arrivée au pied de la citadelle d'Ajaccio.



Comme l'explique le club organisateur, le GFCA Natation : « Nous avons voulu prolonger la saison de Natation avec une compétition en vogue auprès de la Fédération française, qui est la course en eau libre. Et il est vrai que le site d'Ajaccio, que ce soit au départ de la Parata, le long des Sanguinaires ou à l'arrivée à la Citadelle, est exceptionnel ».

Alors que la saison de Trail bat son plein en Corse, les organisateurs ont ainsi voulu apporter leur pierre à l'édifice en faisant découvrir au public insulaire une nouvelle discipline, grâce

aux nombreux formats de course disponibles. Ainsi, sont proposés des courses allant de 500 et 1500 mètres autour de la Plage Saint-François et de la Citadelle d'Ajaccio pouvant convenir à tout public, aux personnes voulant tenter un défi ou tout simplement entre amis autour d'un format ludique.

Pour les nageurs plus expérimentés, et entraînés, deux autres formats sont proposés : un de

5 km au départ de Marinella et un autre de 10 km au départ de la Parata, le long des plages de la route des Sanguinaires. Une course équivalente à un marathon en marche à pied et limitée à seulement 15 participants. Une épreuve à laquelle les organisateurs avaient eu le plaisir et la surprise de voir participer Aurélie Müller, championne du monde de la discipline en 2022.

Labelisée EDF Acqua Challenge, l'étape ajacienne continue sereinement de grandir et d'enregistrer, chaque année un nombre croissant de participants.



Nul doute que l'édition 2023 devrait remporter, une nouvelle fois un succès mérité auprès des locaux mais aussi vacanciers, présents en nombre lors de la compétition organisée par le GFCA Natation.

**Inscriptions :** <https://www.ffneaulibre.fr/evènements/voir/6023/napo-swim-cup-ajaccio>  
PPL



## « Prima Onda » récompensé à Anglet

Le documentaire « Prima Onda » axé sur le surf corse, co-réalisé par Paul-Joseph Poggi et Julien Meynet a été récompensé par le prix du Meilleur Surfeur lors du festival du Film d'Anglet. Retour sur un succès made in corsica...

Passionné de surf depuis l'âge de 9 ans, Paul-Joseph Poggi rêvait depuis tout petit de réaliser un film sur le surf insulaire. Pas étonnant dès lors, qu'en sortant d'études supérieures en audiovisuel, le jeune ajaccien se lance dans l'aventure en achetant son propre matériel et en créant son entreprise : « Le Surf en Corse, c'est tout mon enfance. J'ai été bercé dans son monde tout petit et j'ai découvert la Corse grâce aux pionniers de la discipline à la recherche des meilleurs spots de l'île. C'est une magnifique histoire qu'il fallait raconter au grand public et c'est comme cela qu'est né Prima Onda » raconte le co-réalisateur.



Après avoir proposé l'idée à la boîte de production Mareterranu et en partenariat avec la Collectivité de Corse, France 3 Corse Via Stella et Via Te-lePaese, Paul-Joseph Poggi et Julien Meynet ont remonté le temps au fil du surf et des va-



gues de Capo di Feno à Farinole.

Ils sont également entrés dans l'intimité de 4 pionniers du surf en Corse : Jean-Valère Bordenave, François Santoni, Dominique Santoni et Jean-Philippe Battini qui se remémorent tout au long des 52 minutes de reportage, au bon souvenir de la recherche des premiers spots aux premières rigolades de la bande copains. « Prima Onda, c'est avant tout l'histoire

d'une bande copains, un peu marginalisés au début par la pratique de cette discipline, mais qui n'ont pas lâché et ont permis de démocratiser le Surf en Corse. Je pense que l'objectif du reportage a été atteint car beaucoup de personnes qui ne connaissent pas réellement le monde du surf, ont été touché par le documentaire, et regarde maintenant différemment cet environnement de plus en plus présent chez nous ».

Un sentiment partagé également par les professionnels du secteur

puisque le documentaire a été récompensé par le prix du Meilleur Surfeur lors du festival du film à Anglet et a même été en concurrence jusqu'au dernier moment pour obtenir le titre de meilleur film du festival. Une bien belle récompense en tout cas pour Paul-Joseph Poggi, Julien Meynet et l'ensemble des protagonistes du surf en Corse !

« Prima Onda » à voir et revoir en replay sur le site de France TV

PPL



**LIVRE**

En suivant l'Ariadne

Dans le sillage de Dominique et Jérôme  
Marie-Hélène FERRACCI et Géraldine MULLER

Une saga familiale Ajaccienne par Marie-Hélène Ferracci et Géraldine Muller

# DÉCO- ART, 90 RUE DU CARDINAL FESCH AU RENDEZ-VOUS DES CURIEUX, COTÉ « PIAZZETTA »

« Les choses d'art sont des mystères dans lesquels chacun voit ce qui lui ressemble », cette maxime de Constantin Brancusi s'appliquera à votre promenade dans le Borgu. Cela peut certes surprendre, au regard d'un pas à rythmer au gré des boutiques de souvenirs « made in China » et pourtant avant ou après votre visite de l'incontournable Palais Fesch, même si ce n'est pas dans vos habitudes ou dans vos circuits touristiques, poussez jusqu'à la Piazzetta, où il est un lieu rare, un Cabinet de Curiosités... Déco-Art est un lieu en effet unique en Corse, crée par les deux Jean Do, Fregosi et Marcangeli, né d'un concept développé au XVII<sup>e</sup> siècle et visant à mélanger dans une même pièce des choses rares, nouvelles et singulières souvent l'apanage d'alchimistes ou de naturalistes. Leur univers est un assemblage hétéroclite de peintures, sculptures, médailles, objets de vitrines, boîtes, médailles, livres anciens et vieilles affiches ... A l'image de l'évolution temporelle de ce concept qui aujourd'hui est revenu dans l'air du temps.



Dans ce capharnaüm magique, il est une ligne artistique directrice dont les maîtres des lieux ne sauraient se départir avec les peintures mystiques voir mythologiques de Mario Sepulcre. L'œil sur Ajaccio de Stephane Javet Stromboni attire également l'attention, lequel après avoir longtemps « croqué » la Place St Nicolas, la rue St Jean, les églises de la Citadelle ou l'île d'Elbe haut lieu bastiais, nous dévoile la préfecture depuis le Grand Café Napoléon, la place du Diamant, la Cour du Palais Fesch ou encore l'entrée de la rue Fesch coté Piazzetta et un panel de peintres Ajacciens anciens tel que Caniccioni. Immanquablement, les créatures extraordinaires qui accrochent l'œil à votre passage sont l'œuvre de l'un des maîtres des lieux Jean Do Marcangeli ou plutôt « Rezza », clin d'œil à l'intonation exotique de son petit village familial du Cruzzini. L'antiquaire déjà assembleur de bois flottés, au détour d'une



rue florentine croisa le regard d'une toile du peintre milanais du XVI<sup>e</sup> siècle Giuseppe Arcimboldo, des têtes d'humains en buste recomposés de manière extravagante avec des motifs de fruits, légumes et fleurs. A partir de ce jour son parcours artistique s'en trouve bouleversé, sur les pages il ira chercher les coquillages pour leur rendre leurs lettres de noblesse. Il a toujours éprouvé de la fascination pour les œuvres, elles aussi insolites, de la sculptrice Janine Janet qui s'invitait dans les films de Cocteau ou pour les vitrines de Balenciaga dans les années 50.



De ces deux influences il n'en fera qu'une, en façonnant bustes, masques et autres assemblages de coquillages en provenance du monde entier triés suivant leur taille et leur couleur, parfois viendront s'agréger, corail voire gorgones qui donnent corps et une deuxième vie au « Buffone aristocratico » et à la « fée » sous les mains de « Rezza ».



Ayant répondu à l'appel des créatures marines vous pourrez aussi découvrir ceci dans une vitrine, une Victoire de Samothrace remise à Michelle Morgan par Jean Marais et Jean Cocteau, des camées et branches de corail le tout surplombés d'une Madonuccia, sans compter que Jean Do prendra un malin plaisir à vous montrer l'affiche en Technicolor du film Napoléon de Sacha Guitry ou ce livre que l'on croirait sorti de la bibliothèque municipale non loin « les Archives Communales » de la ville d'Ajaccio antérieure à 1790. Les mots commencent à me manquer tellement il y a de choses à partager et à faire partager. Le mieux encore c'est de vous y rendre, au Cabinet de Curiosités Déco ART !



DCO

**3G IMMO**  
Viager

## Vendre en VIAGER, y avez vous pensé ?

CONTACTEZ DÈS AUJOURD'HUI  
VOTRE SPÉCIALISTE DU VIAGER EN CORSE

*Christophe Le Faucheur*

DEMANDEZ VOTRE ÉTUDE VIAGÈRE  
gratuite, personnalisée et sans engagement.



**06 28 32 01 62**



[www.3gimmobilier.com/lefaucheur](http://www.3gimmobilier.com/lefaucheur)

## « Plon-Plon, un Bonaparte rouge ... et or »

Du 24 juin au 2 octobre 2023, le Palais Fesch-musée des Beaux-Arts d'Ajaccio accueille l'exposition temporaire « Plon-Plon, un Bonaparte rouge et or », consacrée au prince Napoléon, (Napoléon V), fils cadet de Jérôme Bonaparte, plus jeune frère de Napoléon, et de Catherine de Wurtemberg.



Celui que la postérité a retenu sous le sobriquet infantile de « Plon-Plon » - du diminutif affectueux que lui donnait sa mère lorsqu'il était enfant - à la ressemblance frappante avec Napoléon 1er, est une personnalité majeure du monde des arts sous le Second Empire. Bonaparte le plus vilipendé de son temps, agitateur au mode de vie dissolue, et aux liaisons tapageuses, il n'en reste pas moins un politique républicain et socialiste, un bonapartisme radical fidèle aux idées de la Révolution, anti-esclavagiste et anticlérical, ayant foi dans le progrès des arts et de la science, prônant le principe des nationalités et la liberté des peuples.

Le prince Napoléon use de sa position et de l'importante dotation financière dont il dispose pour se constituer de riches collections et faire édifier des demeures, soutenir les artistes, réunir les grands esprits de son temps autour de lui, et obtenir certaines fonctions dans le système des arts.



L'exposition, s'attache aussi à montrer comment la curiosité intellectuelle et les idéaux saint-simoniens du prince ont trouvé à s'exprimer lors de ses très nombreuses expéditions – entreprises pour des raisons militaires, diplomatiques ou scientifiques – dans toute l'Europe, en Méditerranée et jusqu'aux États-Unis. De ces voyages le prince rapporte récits, photographies, objets ethnographiques et échantillons naturels dont il fit don au Muséum et à d'autres institutions du savoir.

### Une exposition en six étapes clef de la vie du prince Napoléon

«A la mémoire de Napoléon Ier et de ses quatre frères : Joseph, Lucien, Louis, Jérôme, la Corse reconnaissante sous le règne de l'Empereur Napoléon III », peut-on lire sur le monument érigé à Ajaccio par les soins du Prince Napoléon Jérôme, à l'aide de souscriptions volontaires. Le 15 mai 1865, lors de l'inauguration du monument dédié à Napoléon Ier et à ses frères, conçu par Barye et Viollet-le-Duc, le prince Napoléon prononce un mémorable discours, véritable choc politique, généreux et utopique, qui revient à l'histoire de son clan, à la Corse des Bonaparte, républicaine et révolutionnaire. L'exposition du Palais Fesch commence par ce mémorial, toujours célèbre aujourd'hui.

La deuxième section, « Prince rouge » et « César déclassé », la story du prince Napoléon, permet, à travers des dessins (Ingres avant tout) et des portraits peints (Flandrin en particulier), de rencontrer un prince original. La première salle est le portrait d'une famille, et permet de retrouver la chronologie d'un destin. Les amours de Plon-Plon sont liés à la vie artistique : il partage avec son impérial cousin une passion pour la tragédienne Rachel, fréquente les théâtres et le corps de ballet de l'Opéra, ce que portraits peints, sculptures et photographies permettent de comprendre.

Vient ensuite la période intitulée « Napoléon face à Napoléon, l'héritage de la Révolution et de l'Empire ». Cette collection personnelle démontre qu'il a été réellement un « prince rouge » : une version du Marat assassiné alors attribuée à David, des représentations des heures glorieuses de la Révolution et de l'Empire complètent le portrait.

La quatrième section de l'exposition donne un aperçu de la relation du prince Napoléon aux Beaux-Arts (fonctions officielles et collections). Elle réunit des œuvres qui lui ont appartenu ou d'artistes comme Ingres, Courbet, Gérôme, Gustave Moreau... Prince du siècle de l'éclectisme, il aime l'Antiquité, de l'Égypte à la Grèce, les maîtres anciens et les modernes. Sa collection est « princière », au temps du duc d'Aumale, et reflète ses goûts pour la liberté, l'exotisme, les voyages, une Antiquité morale et philosophique. Profondément patriote, il est le commissaire général de l'Exposition universelle de 1855, abondamment documenté. Les commissaires ont fait un choix pour déterminer le rôle personnel du prince.

Fervent passionné d'archéologie, il se démarque dans l'histoire de l'art, en faisant édifier avenue Montaigne à Paris, une étonnante « villa pompéienne », œuvre d'archéologie expérimentale. La villa fut détruite en 1891, année de la mort du prince. L'exposition détaille son œuvre la plus accomplie, car il veilla à tout, des corniches aux assiettes : dessins, photographies, mais aussi des éléments de décors inédits constituent la salle la plus spectaculaire de l'exposition. L'archéologie mise en pratique, l'amour de l'architecture en couleurs, des spectacles en costumes, d'une érudition militante et engagée, s'unissent dans ce chef-d'œuvre, véritable portrait du prince, démolé en 1891, année de sa mort.



« Du Palais-Royal au Pôle Nord, résidences et voyages du prince Napoléon » est le thème de la dernière salle qui relate les voyages de ce prince qui explore le monde à la façon d'un ethnologue. Soldat en Crimée, il sait qu'on est Bonaparte qu'à la guerre, mais seuls ses travaux intellectuels et savants lui permettront de passer à la postérité. Ses voyages, à bord de son yacht, sont des explorations scientifiques – éveillant le souvenir de la campagne d'Égypte de Bonaparte.

Il meurt en 1891 lors d'un séjour à Rome où il avait l'habitude de passer ses hivers, laissant derrière lui un héritage culturel, scientifique, politique hors norme pour l'époque.



Cette exposition, réunie des œuvres lui ayant appartenu, évoque ses liens avec les artistes, les actrices, les écrivains et les intellectuels (Sand, Dumas, Proudhon, Renan, etc.), et plus largement son rôle dans la vie des institutions artistiques sous le Second Empire, notamment en tant que président de la commission pour la première Exposition universelle organisée en France en 1855.

E.Leclerc 

DU 1 AU 12 AOÛT  
2023

# LES PETITS PLAISIRS DU QUOTIDIEN À PRIX E.LECLERC

**2+1**  
OFFERT

**1** €  
,45

L'UNITÉ

**DANETTE CHOCOLAT  
OFFRE PLAISIR**

Vendu en page 18.



**-50%**

SUR LE  
2<sup>E</sup> PRODUIT  
ACHETÉ

**BIO**

LE 1<sup>ER</sup> PRODUIT

**4** €  
,14

LE 2<sup>E</sup> PRODUIT

**2** €  
,07

**NECTAR MULTIFRUIT  
BIO "PRESSEADE"**  
Vendu en page 12.



OFFRE VALABLE DU  
1 AU 5 AOÛT 2023

PROVENCE-ALPES-CÔTES D'AZUR



**1** €  
,89

**MELON DE CAVAILLON  
"NOS RÉGIONS ONT DU TALENT"**  
Vendu en page 32.

**LA PIÈCE**

TOUT CE QUI COMPTE POUR VOUS EXISTE À PRIX E.LECLERC

**LES PRIX E.LECLERC,  
C'EST AUSSI SUR LA RENTRÉE  
DES CLASSES !**

**2€<sub>,60</sub>**  
PRIX PAYÉ EN CAISSE

**0€<sub>,78</sub>**



Ticket E.Leclerc  
**70%**  
avec la Carte

TICKET E.Leclerc  
COMPRIS\*

**4 RUBANS CORRECTEURS  
"MINI POCKET MOUSE"**

**Tipp-Ex**

Vendu page 9.

**4€<sub>,95</sub>**

LA PIÈCE

**TEE SHIRT  
ENFANT**

Vendu page 66.

Jusqu'au 2 septembre

**BAISSE DES PRIX**

JUSQU'À **400\*\***

**FOURNITURES  
SCOLAIRES**

*Esquisse*

\* Ticket E.Leclerc compris correspond au prix auquel reviendrait le produit en tenant compte du montant du Ticket E.Leclerc crédité sur votre carte de fidélité et utilisable dès le lendemain de son obtention pour les porteurs de la carte de fidélité E.Leclerc. \*\*Selon disponibilités des produits en magasin. Pour plus d'informations, rendez-vous à l'accueil de votre magasin ou sur [www.e.leclerc](http://www.e.leclerc)



**TOUT CE QUI COMPTE POUR VOUS EXISTE À PRIX E.LECLERC**



# AC Ajaccio : l'heure de la reprise



Oubliée, la 18e place en Ligue. Oubliés, les quelques 26 points engrangés. Oubliés également les quelques désillusions qui ont émaillé la fin de la saison. L'AC Ajaccio n'aura certes malheureusement tenu qu'un an en Ligue 1 avant de redescendre en Ligue 2 mais a continué à grandir.

Le club ajaccien est prêt à batailler pour une saison 2023/2024 qui s'annonce passionnante avec quelques atouts à faire valoir dans ce championnat de deuxième division tellement difficile et éprouvant.

## Olivier Pantaloni repart au combat

Déjà, les acéistes pourront finalement compter sur leur emblématique entraîneur, chose qui n'était pas acquise en fin de saison dernière. Dans un entretien accordé à Corse-Matin, le technicien s'était livré sur sa situation personnelle.

« Serais-je certain d'être là à la reprise le 29 juin ? On est certain de rien. On ne peut pas l'être. Mais je travaille depuis pas mal de temps avec Johan Cavalli et avec le staff. Si je suis là, il va y avoir beaucoup de changements dont on a déjà beaucoup parlé à tous les niveaux, du staff médical, à notre fonctionnement dans notre staff technique... Maintenant, si quelque chose me tombe de très intéressant, j'y réfléchirai. Mais je ne vais pas me décider à la fin du mois. Ce sera dans les jours qui viennent. » Finalement, le Bastelicaïen sera bien là et c'est une très bonne chose pour les ajacciens qui auront bien besoin de l'expertise et de l'expérience de son coach.



ment fait les beaux jours du SC Bastia durant la saison 2021/2022. En attaque, les acéistes enregistrent l'arrivée de l'ancien puissant attaquant passé notamment par Caen et Nantes, Yacine Bammou (31 ans) en provenance d'Al-Shamal au Qatar. En remplacement de Benjamin Leroy, parti à Quevilly-Rouen, l'ACA récupère le gardien niortais Mathieu Michel tandis qu'au milieu de terrain arrivent le Dijonnais Valentin

joueurs, leur sérieux.

On a pu s'apercevoir que les joueurs ont su digérer la relégation. Pour l'heure, on pense que le recrutement est terminé. Après, on n'est pas à l'abri qu'il y ait un ou deux joueurs qui soient sollicités. À ce moment-là, on essaierait de les remplacer. Je trouve que le groupe est concerné, à envie de bien faire, de réussir. Cela s'est traduit par un bon contenu dans les matchs amicaux, avec des joueurs en mode « compétiteurs » parce que même si ce sont des matchs de préparation, il y a eu le sérieux nécessaire pour aller chercher des victoires. C'est de bonne augure pour la suite. Maintenant, le championnat est une compétition particulière, il faudra une autre approche. J'espère qu'on continuera dans ce qu'on a fait jusqu'à présent. On a fait monter quelques jeunes du centre de formation qui étaient déjà apparus en Ligue 1, ça nous a permis d'avoir un groupe étoffé pour bien préparer ce championnat. Même pendant la présaison, les gamins (sic) ont beaucoup appris, beaucoup montré aussi. Cela amène de la fraîcheur dans le groupe donc ça a été intéressant pour nous. »



## Un effectif bien étoffé

Concernant le recrutement, l'ACA a enregistré l'arrivée de six recrues dont la dernière date n'est autre que l'ancien latéral gauche de Guingamp Stephen Quemper (30 ans) qui a égale-

Jacob (29 ans) et Tim Jabol-Folcarelli (23 ans), premier transfert estival en provenance du Puy. Rayon départs, outre Benjamin Leroy, à noter celui de Mathieu Coutadeur après six années passées dans la cité impériale.

## Des matchs amicaux encourageants

Après un match de reprise peu reluisant et une défaite à Timizzolu face à Martigues (National) un but à zéro, les Acéistes sont montés en puissance pendant le stage estival de Cap-Breton avec deux victoires face à Pau (2-0) et Caen (1-0) montrant notamment une solidité défensive retrouvée.

Une série de matchs amicaux qui a plu à Olivier Pantaloni, l'entraîneur :

« On est satisfaits même s'il reste encore quelques jours avant la reprise du championnat. Satisfaits du travail qui a été effectué par les

Avec un public qui ne demande qu'à vibrer comme en témoigne la campagne d'abonnements qui a tenu ses promesses (un peu plus de 3 000 abonnés fin juillet), l'ACA version 2023/2024 semble armé pour exister dans ce championnat de Ligue 2 qui va compter quelques mastodontes du football français comme Bordeaux ou Saint-Etienne, et qui va faire vibrer la Corse lors des deux derbies face au Sporting Club de Bastia le 30 septembre à Ajaccio et le 3 février à Furiani.



Rendez-vous le 21 août à 20h45 face aux Girondins de Bordeaux à François-Coty pour le véritable début de saison à domicile.

PPL



# L'Ajaccio Comedy Show, le 1er festival de l'humour et du stand up.

Les 26 et 27 août 2023, le Théâtre de verdure du Casone, accueillera un événement incontournable pour tous les amateurs d'humour, un festival unique en son genre : l'Ajaccio Comedy Show.

## Un festival dans lequel l'humour rime avec partage.

Deux soirées exceptionnelles où le rire sera à l'honneur pendant plus de 3 heures, chaque soir, avec une programmation riche en artistes talentueux à découvrir ou à redécouvrir. Elles seront présentées et animées par le duo choc Cécile Giroud et Yann Stotz, et parrainées par Christophe Mondoloni, adjoint au maire d'Ajaccio en charge de la promotion de l'identité ajaccienne, de la langue corse et des festivités et animations dans la cité impériale.

## Un village gourmand du terroir corse

En plus des spectacles humoristiques organisés en plein air, dans le théâtre de verdure du Casone, l'événement offrira aux visiteurs l'occasion de découvrir un village gourmand avec plusieurs points de restauration répartis dans le parc, qui mettront en avant les délices culinaires du terroir corse. Une expérience gustative authentique et savoureuse à partir de 19 h pour les deux jours. La destination parfaite pour un beau moment de partage et de convivialité.

## Une animation explosive

Yann Stotz et Cécile Giroud, duo de performers hors du commun, vous régaleront de leurs sketches entre chaque stand-up. À la fois comédiens, chanteurs, humoristes, imitateurs, musiciens, ils font actuellement des prouesses artistiques sur toutes les scènes françaises.

## LE PROGRAMME

### Samedi 26 août :

**Julien Santini** né en 1982 à Bastia, a bâti un personnage nonchalant et maladroit, mais aussi attachant et singulier, à l'image d'un « loser magnifique » qui se dévoile avec élégance et finesse.

Si toutes les bonnes choses ont une fin, on ne va pas s'embêter avec le début. La vérité, c'est qu'**Audrey Baldassare** a tellement de choses à vous raconter qu'elle ne sait pas par où commencer.

Les spectacles humoristiques de **Tano** sont plus que des simples sketches. Dans chaque one-man-show, il propose de nouveaux person-

nages complètement déjantés et farfelus. D'un père niçois et d'une mère corse, il écrit son premier spectacle dans le sud de la France, avec notamment son sketch « les Indépendantistes Corses » qui remporte plus de quinze récompenses dans les plus grands festivals francophones.

Champion de l'autodérision, **Denis Marechal** revient sur scène la tête pleine de questions et vous invite à vous interroger avec lui. Il aborde avec humour une foule de sujets tels que : à quoi sert internet ? Comment quitter proprement son ou sa partenaire ? Où est la science-fiction française depuis « la soupe aux choux », et surtout, faut-il bannir le survêtement ?

**Sellig**, c'est 25 ans de carrière, des sketches visionnés plus de 30 millions de fois sur Internet, des centaines de milliers de spectateurs dans toute la France. Il vient d'une classe populaire et il ne l'oublie pas. Il s'en inspire et nous dévoile ainsi des héros du quotidien qui vivent des situations que tout le monde a déjà vécues.

### Dimanche 27 août :

Du stand-up aux personnages, **Julien Bing** s'interroge avec empathie, bienveillance (ou presque) sur des vérités qui dérangent : les enfants, dansent-ils vraiment bien à la fête de l'école ? Peut-on sauver son couple après une sixième rupture ? Avec un humour intelligemment maladroit, Julien a un objectif : rire avec tout le monde.

**Fanny Ruwet**, son premier spectacle Bon Anniversaire Jean est un concentré de lose, de drôlerie et de mélancolie. Elle y parle d'échec qu'est sa vie sociale, de malaise, et de la fois où elle a été invitée à un mariage par erreur. Elle officie chaque semaine sur France Inter (la Bande Originale avec Nagui) Fanny s'est fait une place de choix parmi la nouvelle génération de stand-up en se produisant dans des événements majeurs, notamment le Montreux festival.

Le banquier devenu humoriste **Nino Arial**. Avec ses cartons sur YouTube ainsi que sur les scènes de stand-up, il se hisse vers les plus grands hu-



moristes. Avec un humour très singulier, il fait des millions de vues sur les réseaux.

**William Pilet**, avec son spectacle imprévisible au rythme endiablé, véritable ode à la différence, vous promet de vous guérir du regard des autres à travers sa multitude de talents, parfois inutiles, mais toujours assumés. Touche-à-tout, il allie humour absurde à la sauce anglaise et comique d'accessoires, relevé de noirceur comme un café sans lait.

**Laurie Peret** vous présentera ses chansons (sûrement dans un but lucratif), écrites et composées pour la plupart sur le piano de sa fille. Parce qu'elle s'évertue à les introduire, elle finit souvent par se perdre dans des explications ou des anecdotes dont on se passerait bien. Derrière son air de ne pas y toucher et son apparente timidité, elle dit ou chante sans filtre ce qui lui passe par la tête.

## Informations pratiques :

Début du show : 20 h30  
Lieu : Théâtre de verdure du Casone, Ajaccio  
Réseaux sociaux : Instagram : @ajacciocomedyshow / Facebook : Ajaccio Comedy Show  
Infos et billetterie : [https://www.corsebillet.com/AIACCIU-Comedy-show\\_a1484.html](https://www.corsebillet.com/AIACCIU-Comedy-show_a1484.html)  
Placement libre et places assises  
Tarifs : 33 euros adultes, 15 euros enfants  
Pass deux soirées : 50 euros

ENVOYEZ NOUS LA PAR MAIL : [MAGASIN@ESPACEBUROPLUS.COM](mailto:MAGASIN@ESPACEBUROPLUS.COM)

# Libération de la CORSE, 8 et 9 Septembre 1943

## « Quand Ajaccio appelle à l'insurrection. »

Le 11 Novembre 1942, suite aux débarquements Anglo-Américains au Maroc et en Algérie et malgré les appels à la résistance du maréchal Pétain, la Corse dans sa majorité attend les alliés... Pourtant c'est bien le 7e Corps expéditionnaire de l'armée italienne, fort de 85 000 hommes qui débarquera à Bastia et Bonifacio, sur la terre irrédente chère à Mussolini « Corsica terra Italiana » !! Dès 1930 le quotidien *Il Telegrapho* écrit « L'Italie ne sera pas unifiée tant qu'elle n'aura pas la Corse », les irrédentistes locaux croient l'heure du rattachement à la « mère latine » arrivée !

Au début la vie semble suivre son cours normal-mais les premières restrictions vont tomber, dès le 13 novembre la chasse est interdite, l'électricité distribuée partiellement, le pain rationné de moitié compensé par des portions équivalentes de châtaignes... L'absinthe interdite, le chocolat chaud limité dans les cafés à certaines classes sociales, le marché noir deviendra plus florissant à mesure que les pénuries s'installeront. Les réquisitions de bétails, des moyens de transport, les entraves à la production, le manque de main d'œuvre aggravera la situation alimentaire dans les villes. Dans les campagnes les jardins sont pillés, les mulets, veaux, porcs, bétails à tout genre, vins, fruits, légumes sont taxés au prix de l'occupant, engendrant colères et rancœurs parmi les occupés. Celles-ci vont alimenter le Front National crée par le parti communiste dès le 11 novembre à Bastia, afin de résister aux envahisseurs italiens et allemands. Le mouvement prendra de l'ampleur et se déploiera dans toute l'île, réunissant tous les bords politiques.

Après maints épisodes épiques, l'arrivée du sous-marin Casabianca dans la baie de Topiti entre Piana et Cargèse pour la mission Pearl Harbor le 13 décembre 1942 puis celle du « Tribune » en baie de Cuppabia le 4 janvier 1943 pour celle nommée « Sea Urchin » portée par un certain Fred Scamaroni marquent un tournant de l'histoire. Tout comme, le suicide de ce dernier dans sa cellule le 19 mars 1943, le 17 juin 1943 ou encore le destin tragique des héros Andre Giusti et Jules Mondoloni, qui tombent sous les balles des miliciens fascistes de L'OVRA, « informés » qu'une réunion clandestine se tient au 50 cours Napoléon dans l'arrière salle de la Brasserie Nouvelle, enfin le 30 août c'est le célèbre Jean Nicoli qui est fusillé et décapité à Bastia...



Casone le 26 août 1943. Deux jours durant, toutes les dispositions utiles ou décisions sont prises d'un soulèvement en cas de capitulation italienne qui est en train de se négocier. Paul Colonna d'Istria dit « Paul Cesari » rejoint Vittori dit « Remy » en zone nord, Luc Arthur Giovoni rallie Alger depuis Lava pour assurer un lien direct, Maillot « Lorraine » assure la réception de l'armement lourd livré par le sous-marin Casabianca, tandis que « Annibal » Maurice Choury se charge de l'organisation lors de la prise de pouvoir ! Mercredi 8 septembre 1943, le comité d'arrondissement du Front National tient une séance commune avec le comité dans l'arrière-boutique de l'électricien Jean Bessière au 27 cours Napoléon, vers 19 h au moment où Pages vient annoncer la nouvelle de la capitulation italienne. Une délégation forte de trois cents hommes armés se rend à la Préfecture vichyste qui ne les entendra pas. La manifestation se disloque portant l'élan patriotique partout en ville pour un rendez-vous le lendemain à 10 h devant le monument aux morts derrière la mairie. Paul Colonna d'Istria chef militaire adresse un message au général italien Magli dans lequel il doit faire « savoir avant minuit, sans ambages, s'il est d'accord avec lui, contre lui, ou neutre. La réponse arrive sans équivoque : « avec vous ! ». A minuit les Allemands attaquent les Italiens à Bastia, 637 soldats italiens mourront pour la libération de l'île... Tous les paramètres enfin réunis, plus de quinze mille personnes ont répondu à l'appel de la veille « Patriotes Corses, aux armes contre Hitler! Soldats italiens, avec nous contre l'ennemi de l'Europe ! Debout la Corse pour la libération du joug allemand, vive la France, vive la Corse Libre ! » signé le comité départemental du Front National. Le bonheur et l'exaltation sont partout, les propositions insurrectionnelles proclamées par Maurice Choury sont acclamées. Encadrée par soixante-dix francs-tireurs, la foule marche sur la préfecture, tout le long du passage les drapeaux alliés s'agitent, riz et fleurs sont jetés des fenêtres, cette fois le Préfet cède, les arrêtés préparés en amont sont pris, on proclame le rattachement de la Corse à la France Libre ! Déjà dans la nuit les sièges des organisations favorables au gouvernement de Vichy ont été neutralisés (milice française, légion anti bolchevique, Parti Populaire français, journaux collaborateurs). Dans la foulée les « Pétainistes » sont placés en résidence surveillée, 365 municipalités sont réha-

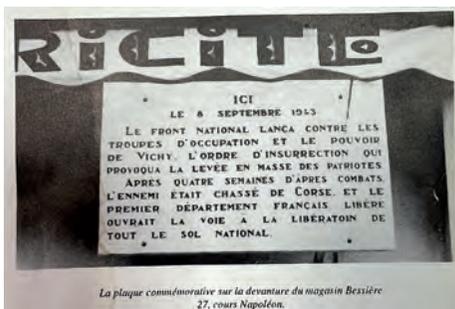
bilitées dont celle d'Ajaccio, Eugene Macchini remplace le maire bonapartiste Dominique Paoli qui est arrêté, les mesures raciales abrogées, les prisonniers politiques libérés, partout en Corse les hommes en âge de combattre s'engagent pour poursuivre la guerre. Passée l'euphorie l'inquiétude est là, les quatre cent patriotes qui ont libéré Sartène vont subir la vengeance des chars allemands, la 90e Panzer grenadier débarque de Sardaigne à Bonifacio en renfort des six divisions du général Kesserling soutenue par les bombardiers. ils reprendront Bastia aux insurgés corses et leurs alliés italiens. Les nouvelles des renforts venant d'Alger tardent, finalement il faudra tenir 48 heures encore! C'est à ce moment-là que le général Lazzarini de la 266ème côtière italienne menace de se ranger au côté des Allemands assiégés à la Parata, en prévision d'un bombardement d'Ajaccio. L'opération de libération est lancée depuis Alger par le sous-marin Casabianca, fer de lance de l'opération « Vésuve » par le General Giraud, dans la nuit du 12 au 13 septembre. Une foule énorme accueille les 900 hommes du 1er bataillon de choc, la nuit suivante les contre torpilleurs « Fantastique » et « Terrible » amènent le reste de la troupe, le nouveau Préfet, le gouverneur militaire et « Luc » Arthur Giovoni qui sera le futur maire d'Ajaccio. « Annibal », Maurice Choury lui, tiendra à continuer le combat jusqu'à la défaite nazie, au nom de ses compagnons d'armes morts au combat, renonçant à un poste de Préfet. A Ajaccio aucune goutte de sang ne sera versée, au contraire de Bastia martyrisée par les bombardements allemands et les combats violents qui ne sera libérée que le 5 octobre après que les Goumiers marocains aient pris le Col de Teghime. L'histoire retiendra que la Sicile fut libérée avec 13 divisions et après 38 jours de combat au prix de 31000 morts, la Corse elle n'aura besoin que de 7000 soldats et officiers français, algériens, marocains, tunisiens et... 11700 patriotes corses!

### U Canicciu\*

Ajaccio échappera une seconde fois au bombardement allemand le 12 octobre 1943, une vingtaine d'appareils survoleront la ville et lâcheront leurs bombes sur le Scudo, le mont Cacalo, au large de St Francois et sur le cimetière, tombes et chapelles du « Canicciu » qui seront détruites mais qui auront sauvé la ville.

Dominique Lucchini dit « Ribellu » responsable militaire du Sartenais fut la terreur des troupes italiennes auxquelles il infligea de lourdes pertes allant même jusqu'à les ridiculiser!

Emma, Vincitella, et Renée Perini, trois femmes engagées. Emma Perini fera le lien entre la Corse et Maurice Choury qu'elle va ensuite épouser, Vincitella sa sœur prendra le nom de Danielle Casanova et Renée Perini épouse de Pierre Pages sera la première femme élue au conseil municipal d'Ajaccio. Toutes les trois engagées au parti Communiste et dans la Résistance



Ce mois d'août 1943 est particulièrement sanglant, la guérilla s'est intensifiée et les pertes sont nombreuses, l'attente d'un débarquement allié, pourtant planifié par l'état-major français d'Alger, se fait illusoire, la Sicile puis l'Italie du sud ont été privilégiées, il sera compliqué de mener plusieurs fronts. La direction du Front National après maints échanges internes et avec Alger se fait à l'idée que la « libération de la Corse sera l'œuvre des Corses eux-mêmes ! ». Le comité départemental tiendra une dernière réunion à Ajaccio dans les bois d'oliviers du

Le 9 septembre 2023...comme toujours

## Le MVCG Corsica libère la mémoire Corse

Ce 9 septembre 2023 la Corse commémorera les 80 ans de sa Libération du joug nazi, comme partout dans le monde pour ses devoirs de mémoire relatifs à la seconde guerre mondiale, le « Military Vehicle Conservation Group », organisation internationale de collectionneurs passionnés d'histoire et de mécanique, sera présent à travers son antenne corse, le MVCG Corsica qui comme il y a dix ans marquera de son empreinte l'événement par un défilé hors norme.

En 1979 un premier élan mémoriel fut initié avec la création de l'association « A Bandera » créée autour de Jean-Pierre Martinetti, Jean Claude Fieschi, Pierre Habrard et Jean Nestor Bouttaud qui a vécu la libération de la Corse à travers les récits de son père Jean, qui a débarqué et combattu avec les tirailleurs tunisiens. La découverte de sa première Jeep abandonnée sous un talus face à la gendarmerie de Bolognaro qu'il va restaurer au garage familial déclenchera une seconde passion intimement liée à la première, pour les véhicules militaires du deuxième conflit mondial. Cette passion étant largement partagée en Corse, c'est tout naturellement que se créera le MVCG Corsica. Aujourd'hui l'association présidée par le « professeur de Gym » Frédéric Seni compte une soixantaine d'amoureux de mécaniques anciennes et d'histoire, forte d'une trentaine de véhicules qu'elle peut aussi restaurer pour les collectionneurs, de préférence adhérents mais pas que... Le partage étant une philosophie, leurs moteurs et carlingues n'ayant plus de secrets pour eux, tous les mois les Willys, Dodge et autres GMC de 80 ans d'âge font leur quota de 200 à 300 kilomètres en sillonnant l'île en quête de moments de partage populaire, de transmission et de repas conviviaux.



Ils répondent ainsi présent à chaque manifestation du souvenir en Corse, comme récemment à Ucciani, le débarquement de Provence ne se commémore plus sans eux, Cannes, Nice ou Toulon sont devenus des rendez-vous habituels. Tous les cinq ans, comme ce sera le cas le 6 juin 2024 à l'occasion de ses 80 ans, ils seront sur les plages du Débarquement de Normandie en compagnie de toutes les MVCG européennes avec comme point d'orgue la cérémonie au cimetière américain de Colleville sur Mer. Au gré des défilés, ils ont développé une certaine pédagogie « festive » de l'histoire qu'ils font partager aux badauds. Le savoir-faire acquis au fil des années, les uniformes toujours plus proches du réel, les recherches d'expériences diverses,



de voyages, de passions et de reconnaissance nationale bénéficieront au Grand Défilé Ajaccien du 9 septembre prochain. Ce retour dans la cité impériale, après dix années d'absence, s'annonce grandiose avec les chars qui envahiront la place Miot... par la terre, les amphibies par la mer, appuyés par 131 « soldats » sur 70 véhicules venus de toute l'Europe !

Il ne faudra pas moins d'un chapiteau pour accueillir tout ce beau monde avec un grand banquet cher au MVCG Corsica le 7 septembre, placé sous l'égide de son président d'honneur Pierre Habrard. Le lendemain, deux convois prendront des routes différentes, sans les chars vous le comprendrez aisément, direction « la terre des seigneurs de la résistance », l'Alta Rocca ou de sanglants combats eurent lieu contre les Waffen SS.

Le samedi 9 septembre au matin, Raymond Marchetti recevra les « Américains » au nom de la municipalité de Porticcio Grosseto-Prugna sur les lieux de l'installation de leur camp en 1943 (aujourd'hui CCAS et Marina Viva).



L'après-midi sera le point d'orgue de ces trois journées, à l'occasion du « D Day ajaccin » le défilé validé par l'Office National des Anciens Combattants, dont l'intendance sera assurée par la ville d'Ajaccio, chorégraphié par le MVCG Corsica dans les moindres détails avec l'aval du Lieutenant Colonel Mercury. Il partira de la Place Miot remontera le Boulevard Lantivy, marquera une halte obligatoire Place des Palmiers devant la « Maison Carrée » puis poussé par un désir de partage avec le plus grand nombre, sans distinction de classes sociales, le convoi de la Liberté long de 800 mètres, avec chars Jeep, Dodge, GMC, GI, sergents, colonels, majors au masculin comme au féminin, avec la Jeep des Pin'Up de Rose Garde and friends aux allures d'Andrew Sisters, « Machjaghjoli Nustrali di u Fronte Naziunali », Military Police, infirmières, tous en tenue d'époque, prendra le bord de mer le long de l'Amirauté, du quai des Torpilleurs pour aller tourner au feu des Salines et remonter le cours Napoleon jusqu'à un arrêt devant la préfecture, haut lieu du discours de rattachement à la France Libre de Maurice Choury et Compagnons du Front National Ajaccien le 9 septembre 1943.

De retour au camp de base place Miot, vous pourrez en toute simplicité partager avec tous les protagonistes, accoster l'imposant et flegmatique Colonel Nestor Bouttaud, le Sergent Chef Seni, le capitaine de marine Poli, le caporal chef Fabiani, le sergent chef USMC Garde, qui pourront vous éclairer sur les détails de la Grande et de la Petite Histoire. Plus loin le GI Cannegianni vous parlera avec une précision horlogère de mécaniques anciennes, le major Mary Tomasi et le sergent Valerie Sicart, de la place des femmes dans la résistance, d'autres soldats vous feront connaître leur rôle de réserve citoyenne avec l'armée et comme toujours, l'adjudant-chef Jean-Claude Paganini vous livrera quelques « Cacciate bien Ajaccine » mais pas toutes, comme à son habitude, il les réserve pour le banquet car pour ces amoureux de la LIBERTÉ et non de l'ARMÉE cela finit toujours par un banquet ...

DCO

L'événement se déroulera avec une pensée particulière pour leur compagnon Edgard Nassibian.

# L'aventure Mezu Mezu de l'Avvinta

## Une rencontre humaine et artistique :

Lorsque Patrick Fiori propose à l'Avvinta de participer à Corsu Mezu Mezu 2, les cinq jeunes artistes originaires de la région ajaccienne ne se doutaient pas du parcours qui débutait cet été 2022. Dans le studio La Source à Carbuccia, à défaut de découvrir Catena, l'adaptation de l'Estaca catalane de Lluís Llach par les Chjami Aghjalesi, c'est la voix de Kendji Girac qui les surprend par son naturel. Le chanteur gitan s'est montré très enthousiaste à l'idée de partager ce moment musical qui promeut les succès de la chanson insulaire.

Le tournage du clip a été l'occasion de faire naître une complicité musicale, Kendji se rappelant d'une des chansons de Tino Rossi que lui chantait son père ou encore de la Valse ajaccienne qu'il a apprise durant son enfance. C'est un dialogue qui se noue en chanson autour des chants corses et des morceaux gypsy.

## Une succession de découvertes :

La sortie de Catena a ouvert les plateaux de télévision à l'Avvinta qui accompagne Patrick Fiori dans de nombreuses émissions pour présenter et promouvoir la démarche artistique. C'est un monde nouveau qu'explorent les étudiants bien qu'habituellement aux scènes insulaires et rompus à l'exercice. La dimension du public change : on pense aux téléspectateurs qui suivent en direct



les prestations et à ceux qui. En quelques mois, l'Avvinta écume les studios : the Voice, la Star Academy, le Telethon, l'émission Embarquement immédiat, la Fête de la musique à Reims plus récemment.

## Une prochaine étape : La Défense Arena

L'aventure que Patrick Fiori a offerte à l'Avvinta et aux autres artistes insulaires connaîtra en automne son point d'orgue, son grand instant de communion. Le 28 octobre 2023, « la Corse débarque à Paris » comme le clamait le slogan inscrit sur les affiches dans le métro parisien. Après les émissions Embarquement immédiat qui avaient rassemblé les participants de Mezu Mezu et au-delà puisque des artistes comme Ycare, Soprano ou Christophe Wilhem se sont joints à l'Avvinta pour enrichir de chœurs nus-trali les titres.

## Work in progress :

Néanmoins, Mezu Mezu, s'il peut représenter un tremplin, n'en demeure pas moins une étape dans le chemin qui s'ouvre pour l'Avvinta. Le collectif a, en effet, entamé dès sa composition l'élaboration d'un programme de créations et il se forge un style au gré des envies et des inspirations de ses membres. L'exposition média-

tique a donc un effet d'aubaine qui s'exerce à point nommé. Le titre Noï écrit par Antoine PARODIN et composé par Laurent MATTEACCIOLI est d'ailleurs disponible sur toutes les plateformes de téléchargement (Deezer, Spotify, ...)

La tournée estivale de l'Avvinta sera le meilleur moyen de défendre et d'exprimer, loin de tout carcan idéologique, leur place dans un monde contrasté où la poésie demeure essentielle. Le message envoyé aux Corses, en particulier aux plus jeunes, et à tous les auditeurs est positif tout en cherchant à retranscrire les sentiments de la jeunesse. À suivre...

## Agenda :

10 août : Théâtre de verdure du Casone, Aiacciu

16 août : Église d'Ocana

19 août : Lutte contre la mucoviscidose, Stadiu d'Ecica Suarella

28 octobre : La Défense Arena, Paris



**Vous recherchez une entreprise d'entretien de jardins et de sépultures ?**

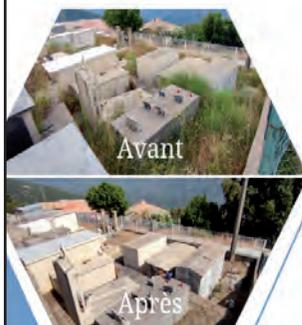
• **Arba Celesta intervient pour vous ponctuellement ou toute l'année**

**Nos valeurs :  
respect, sérieux, discrétion**

☎ 07-87-91-23-95

✉ [contact@arbacelesta.com](mailto:contact@arbacelesta.com)

🌐 [www.arbacelesta.com](http://www.arbacelesta.com)



**Arba Celesta**

# LA CORSE DÉBARQUE À PARIS

LES PLUS BELLES CHANSONS CORSES  
INTERPRÉTÉES PAR LES PLUS GRANDS ARTISTES



CORSE

M E Z U M E Z U

LE CONCERT EVENEMENT

 PARIS LA DEFENSE ARENA  
SAMEDI 28 OCTOBRE 2023

LOCATIONS : MAGASINS FNAC / CARREFOUR / WWW.FNAC.COM WWW.PARISLADEFENSE-ARENA.COM WWW.SUDCONCERTS.COM



LABEL LUNE  
Productions



AIR CORSICA  
Tellement proche de vous



**TÉLÉCHARGEZ  
L'APPLICATION  
MON E.LECLERC,  
VOTRE ASSISTANT  
PERSONNEL  
DE COURSES.**



- Votre carte E.Leclerc dématérialisée
- Tous vos bons de réduction
- Tous vos catalogues
- Votre liste de courses à partager



**APPLICATION MON E.LECLERC**

Votre assistant personnel de courses.

