

Gedimat
Au cœur de l'ouvrage.
Anchetti
 Z.I de Baléone - Mezzavia
 Tél : 04 95 23 65 23
 SAGONE - Rte de VICO
 Tél : 04 95 28 01 90

INPIAZZA

Diamant 2026



INSEME
 association
Grande Tombola
Noël 2023



1° lot: Une voiture à gagner !

Offerte par le Groupe Miniconi

Un Séjour à Paris

Un week-end au Grand hôtel de Cala Rossa *****

Et plus de 120 autres lots !

TICKETS À 3€ SUR



TIRAGE AU SORT
LE 5 JANVIER 2024

www.inseme.org
04 95 20 22 61





6 €99
LA BOUGIE
BIJOU

1 €99
LE SAPIN
EN POT
H. 36 cm



9 €
dont écopat
0,10€
LA LAMPE
SANS FIL
ET TACTILE

3 €49
9 BOULES
+ GUIRLANDE



Retrouvez-nous dans les magasins
GiFi Ajaccio, Sarrola et Porticcio

GiFi
des idées de Génie !

SOMMAIRE

PAGE 4 Mialinu

PAGE 5/6

Natali in Aiacciu

PAGE 7

Ballet de Kiev - Casse Noisette
Boîte au grand cœur

PAGE 10

Place du Diamant : Historique

PAGE 11

Place du Diamant 2026

PAGE 12

ACA Futsal

PAGE 13

Hall des sports de Pietrosella, 1 an.

PAGE 14/15

Une épopée fantastique
au pays des Pharaons

RETROUVEZ
LA RUBRIQUE SORTIR
QUOTIDIENNEMENT
SUR FACEBOOK



In Piazza Magazine

Une publication
In piazza communication
Gérant : Dominique Catalini
B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1
inpiazza.magazine@wanadoo.fr
Tél. 04 95 21 40 45
RCS B 393571039

Conception RD.COM Ajaccio
r.d.com@orange.fr

Impression : Imprimerie Olivesi

PROCHAINE PARUTION LE VENDREDI 26 JANVIER 2024



Que les fêtes commencent...

C'est encore est toujours autour du « Diamant » éternel que se dérouleront les fêtes de fin d'année, cette place pensée par Napoléon pour les Ajacciens sera encore une fois le point névralgique des festivités comme depuis deux cent vingt et une années, ce marché de Noël en sera le point d'orgue avant l'entame d'une nouvelle métamorphose qui la fera entrer dans une nouvelle ère vertueuse au combien consciente des bouleversements climatiques et de l'humain au coeur des réflexions architecturales. Napoléon 3 l'a désiré fidèle à son patronyme, ce sera chose faite tant elle prendra des airs d'émeraude !

IN PIAZZA dont elle est un peu, beaucoup, la muse ne peut que s'en réjouir, de quoi le régénérer à l'orée d'une nouvelle année qui le verra boucler son QUART DE SIECLE, 25 ans de regards sur 25 ans de vie Ajaccienne , cela méritera bien plus qu'une fête...

En attendant, manger, boire, jouer, découvrir, chanter, danser, pour une trêve joyeuse autour du petit monde des chalets de Noël de Natali in Aiacciu car le grand n'inspire guère à l'euphorie, Carpe Diem !

Felice Natale, Pace e Saluta
Catalini Dominique

musique
fiction
patrimoine
histoire
culture
jeunesse
documentaire
langue corse
politique
environnement

www.Allindi.com
La plateforme du cinéma corse et méditerranéen

Abonnement sans engagement à partir de 4 euros/mois

Mialinu Tante Salute à voi ! in lingua corsa

Sicondu a tradizione Cristiana, i canti Natalecci sò canti tradiziunali, cantati ghjustu nanzu à Natale, per festighjà a nascita di u Bambinu. Sti canti sò ghjesali, cantati in Latinu. « L'Innu di l'anghjuli » chì hè di u secondu seculu dopu à Cristu, saria u primu cantu di Natale...

Senza vulè entre in un cuntrastu, a Bibbia ùn dà micca data per a nascita di Ghjesù, certi dicenu ch'ellu saria natu di branu (a prisenza di i pastori, di l'agnelli ne saria a prova). Ma à u quartu seculu dopu à Cristu, cù l'imperatori Rumani (Cristiani tandu) a ghjesgia decide a celebrazione di Natale u 25 di dicembre, cusì à tempu à e saturnale è altre tradizione pagane, si pò festighjà a Natività.

À u tredecimu seculu, vulendu insegnà à i fideli a nascita di Cristu à traversu à a musica, Francescu d'Assise, aghjusta parolle religiose à uni pochi d'ariette famose...

À u sedecimu seculu nasce u famosu cantu « Entre le bœuf et l'âne gris (Tra lu boiu è lu sumere) », dui seculi dopu sarà cantatu « Il est né le divin enfant (Festighjemu lu Bambinu) » ... Tutti sti cantichi eranu a spresione di u sintimu religiosu.

Dopu si hè aghjustatu u cantu tradiziunale, fattu da u populu per u populu da discrive a Natività è ben intesu tuttu ciò chì hè in leia cù sta festa : « Mon beau sapin (O ghjallicò) », « Vive le vent (Chjucate campane) », « Petit papa Noël (Babbucciu Natale) », chì sò diventati oghje canti tradiziunali, facenu di più rifarenza à l'aspettu festivu è giucondu di Natale.

Ghjè per quessa ; tinendu à perpetuà a tradizione è soprattutto u spirituu festivu di ritruvassi è accentuà in musica a fine di l'annu (ancu s'elli esistenu digià dischetti) ; chi u gruppu PASSIONE vi prupone di scopre, u so dischettu novu : « PASSIONE CANTA NATALE ».

Cù st'opera fatta sola di e so creazione, PASSIONE manda un invitu per un viaghju di festa. Una stonda bella, carca di magia Natalesca è d'amore. Una manera di testimonià a felicità ch'elli anu di campà, quant'è i zitelli, ste stonde di gioia chì sò è firmaranu sempre for'di tempu.

BON NATALE À TUTTI !!!

À prestu !
MIALINU



VOTRE ADRESSE POUR VOS IMPRESSIONS TEXTILES

SERIGRAPHIE CORSE
serigraphiecorse@gmail.com

TEE SHIRT - CASQUETTES - VÊTEMENTS DE TRAVAIL
ÉQUIPEMENTS SPORTIFS - OBJETS PUBLICITAIRES

07 49 83 17 06

Av. Noël Franchini - Rés. l'Orée du bois - Bât B

2 décembre - 7 janvier

14^e édition de Natali in Aiacciu :



La tradition comme un retour à l'essentiel. Bientôt, la ville s'illuminera aux couleurs de Noël et les rues seront gagnées par cette ambiance chaleureuse qui nous plonge dans l'esprit des fêtes de fin d'année.

Pour sa 14^e édition, Natali in Aiacciu revient dans le centre-ville pour plus d'un mois de festivités, du 2 décembre 2023 au 7 janvier 2024.

La Ville d'Ajaccio et ses partenaires, la Communauté d'Agglomération du Pays Ajaccien (CAPA), l'Office Intercommunal de tourisme (OIT) du Pays d'Ajaccio et la SPL Ametarra, qui opère à la Citadelle, ont concocté un programme riche et varié, avec pour leitmotiv l'authenticité.

Ainsi, dès le 2 décembre, le Village de Noël sera de retour sur la place De Gaulle avec son Marcatu, ses chalets, sa grande patinoire et ses nombreuses animations.

L'occasion de réunir, en un seul lieu, la plus belle vitrine de la production gourmande et de l'artisanat local (décorations, bijoux,



vêtements et accessoires, coutellerie, savons et cosmétiques, confiseries, produits de la mer, charcuterie, chocolats, épicerie fine, pâtisserie, spécialités de bouche...).

Au total, ce sont près de 80 exposants, ayant fait l'objet d'une sélection rigoureuse, qui partageront leur savoir-faire avec le public. Une soixantaine d'entre eux sera présente en simultané sur le marché (répartis dans les 60 chalets et la tente des artisans du Marcatu), sur le principe d'une offre régulièrement renouvelée au fil de la période.

Le Marcatu d'Aiacciu devient ainsi l'endroit idéal pour alimenter les idées de cadeaux, faire ses emplettes, décorer son sapin ou tout simplement déguster des spécialités dans une ambiance conviviale...

Les enfants, ces rois des fêtes de fin d'année

Parmi les animations les plus attendues : le Père Noël ne se contentera plus d'un simple chalet, cette année, mais d'une vé-

ritable petite maison. Il y accueillera les enfants

dès le 2 décembre pour la traditionnelle photo-souvenir, mais aussi pour leur faire découvrir la belle décoration qu'il aura pris soin d'y disposer.

Autre rendez-vous avec le Père Noël à ne louper sous aucun prétexte : la grande parade de Noël du dimanche 10 décembre. Elle s'élancera, à partir de 15 heures, de la place Abbattucci pour remonter le cours Napoléon, jusqu'à la couronne du Diamant.



A bord de son traineau, il défilera aux côtés de ses lutins et de plus de 70 artistes qui assureront l'animation de ce moment tant attendu par les familles.

Sur le Village de Noël, de nombreuses activités ludiques et sportives sont proposées, s'adressant à tous les âges : patinoire, accrobranche, nouveau manège du Petit train et autres trampoline géant, balançoire pousse-pousse, boîte à boules... A quoi s'ajoutent la chasse au trésor et les ateliers créatifs à la Citadelle. Il y en aura pour tous les goûts !

A souligner, aussi, l'incontournable spec-



tacle programmée à l'Espace Diamant qui, cette année, met à l'honneur un grand classique : le conte musical Casse-noisette. La fête foraine, sur la place Miot, réserve quant à elle de nouvelles surprises.

Soirées, animations culinaires et City Trail

L'ambiance festive du Village de Noël se prolongera pour les noctambules tous les vendredis soir, jusqu'à 22h, et les samedis soir jusqu'à minuit, à travers une programmation éclectique assurée par plusieurs groupes musicaux (MOCA, SIROKO, CO-COPOP'S, AVVINTA, BOSTON GEORGES, L'ARACHETTI BASTIACCI) et DJs (Mantis, PANTA, LA GACHETTE...).

Pour les plus gourmands, l'Office Intercommunal de Tourisme (OIT) du Pays ajaccien organise l'événement Cucina pà Natali, des ateliers cuisine qui proposent aux Ajaccien et visiteurs de passage de visiter des recettes de Noël avec les meilleurs chefs ajaccien.

Enfin, comme chaque année depuis 7 ans, le tant attendu City trail de la Ville d'Ajaccio aura lieu le 23 décembre. De quoi se mettre en forme avant le marathon culinaire et festif qui se profile...

Les 1500 coureurs vont parcourir 9,5 km en centre-ville au départ de la couronne du Diamant, avec une nouveauté cette année sur leur parcours : la montée des escaliers du chemin de l'Alivettu !



La Direction des sports de la Ville d'Ajaccio, organisatrice de l'événement, a prévu de reverser tous les bénéfices aux associations Inseme, la Marie Do, Sogni Zitellini et Tous pour chacun.

Programme complet sur www.ajaccio.fr



U Marcatu di Natali

du 2 décembre au 7 janvier de 10h à 21h

La patinoire de 450m²

du 2 décembre au 7 janvier de 10h à 20h

PISCINE À BOULES : TOUS LES JOURS DE 10H À 20H

Le manège du petit train de Noël :

TOUS LES JOURS DE 10H À 20H - À partir de 5 ans.

LE TRAMPOLINE : TOUS LES JOURS DE 10H À 20H

LA BALANÇOIRE POUSSE-POUSSE :

TOUS LES JOURS DE 10H À 20H

Les enfants adorent et en redemandent.

De 3 à 12 ans.

2 PARCOURS

accrobranche juniors

TOUS LES JOURS DE 10H À 20H

LE MANÈGE

du petit train de Noël

TOUS LES JOURS DE 10H À 20H

A GRAN PARATA DI NATALI

Dimanche 10 décembre

À PARTIR DE 15H - PLACE ABBATUCCI

(en cas de mauvais temps la parade sera reportée).

Après-midi inoubliable pour tous les enfants d'Ajaccio, la

parade féérique du Père Noël avec son cortège musical

débutera à 15h place Abbatucci et se terminera au niveau de

la couronne du carrefour du Diamant.

Plus de 70 artistes défileront devant le char du Père Noël,

assis sur son traineau et accompagné de ses fidèles rennes.

CITY TRAIL IMPÉRIAL

Samedi 23 décembre 21H

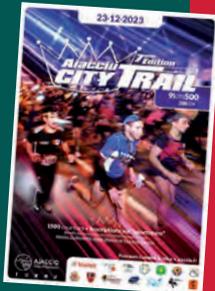
Départ / arrivée avenue de Paris.

CASSE-NOISETTE, UN CONTE MUSICAL

20 et 21 décembre à l'Espace Diamant

LA FÊTE FORAINE

Place Miot du 23 décembre au 7 janvier



I sirati

di u Marcatu di Natali

SAMEDI 02 DÉCEMBRE

Ouverture dès 10h - place du Diamant

Inauguration officielle à 17h par le Maire

et les élus du conseil municipal,

sur la scène du Marcatu.

Nocturne jusqu'à minuit

animée par DJ PANTA et le groupe MOCA

VENDREDI 8 DÉCEMBRE

Nocturne jusqu'à 22h à partir de 19h

animée par L'ARACHETTI BASTIACCI

et le groupe L'AVVINTA

SAMEDI 9 DÉCEMBRE

Nocturne jusqu'à minuit

animée par le groupe BOSTON GEORGES

VENDREDI 15 DÉCEMBRE

Nocturne jusqu'à 22h

animée par DJ MANTIS

SAMEDI 16 DÉCEMBRE

Nocturne jusqu'à minuit

animée par le groupe COCOPOP'S

VENDREDI 22 DÉCEMBRE

Nocturne jusqu'à 22h

animée par DJ DRAGULINU

SAMEDI 23 DÉCEMBRE

Nocturne jusqu'à minuit

animée par DJ LA GACHETTE

VENDREDI 29 DÉCEMBRE

Dernière nocturne jusqu'à minuit

animée par DJ LA MICHE et le groupe ANIMA

L'animazioni à a Citatella

Tout au long du mois de décembre, la Citadelle vous accueille avec des activités de Noël.

Ateliers Do It Yourself (DIY), collecte de jouets pour les restos du cœur, chasse au trésor de Noël, la boîte aux lettres du Père Noël...

Découvrez l'intégralité du programme sur www.ametarra.fr

LES ATELIERS D'ARTS APPLIQUÉS

Atelier « centre de table » 23 décembre

De 9h à 18h en continu

ATELIER MAQUILLAGE

23 décembre - De 9h à 18h en continu

ATELIER BOULES DE NOËL

23 décembre - De 9h à 18h en continu

ATELIER PHOTOPHORES

23 décembre - De 9h à 18h en continu

ATELIER PERSONNAGE DE NOËL

23 décembre - À 15h30 et 16h30

ATELIER COURONNES ET FLOCONS

23 décembre - De 9h à 18h en continu

PROJECTION DE FILMS DE NOËL

20, 23, 27, 28 et 29 décembre

De 9h à 12h et de 14h à 18h

COLLECTE DE JOUETS AU PROFIT DES RESTOS DU COEUR

Du 12 décembre au 23 janvier

De 10h à 12h et de 14h à 17h

JEUX GRATUITS

LA BOÎTE AUX LETTRES DU PÈRE NOËL

Du 12 décembre au 25 décembre

Comme l'année dernière, le Père Noël a installé sa boîte

aux lettres à la Citadelle d'Ajaccio. Alors viens écrire

ta lettre à la Citadelle, ou juste la poster...

Direction le Pôle Nord !

CHASSE AU TRÉSOR DE NOËL

27 décembre à 15h / 28 décembre à 10h30 et 15h

29 décembre à 10h30

Le Père Noël a perdu sa hotte pleine de cadeaux

dans la Citadelle... Viens l'aider ! Soit le premier à trouver

les indices pour atteindre le butin !



Des attractions à Gogo

Du 23 décembre
au 7 janvier
2024

Natale Park

Place Miot

CASSE NOISETTE par le Grand Ballet de KIEV

Vous vous produisez pour la troisième fois en Corse après le lac des cygnes et La belle au Bois dormant avec le ballet Casse Noisette de Tchaïkovsky, y trouvez vous un accueil particulier ?
 Depuis 2 ans, nous avons fait le choix de débiter notre tournée Française par la Corse, à la base pour des raisons logistiques, mais nous ne le regrettons pas ! La Corse, tous les danseurs l'attendent car ils savent qu'ils vont passer un moment exceptionnel, que ce soir l'accueil du public ou des organisateurs.

Quelle est l'histoire de ce spectacle ? Tournée Française ? Européenne ? Mondiale ?

Nous tournons dans le monde entier, toute l'année, la tournée Française débute en Janvier par la Corse et se termine fin Mars. Concernant le spectacle, le spectateur va découvrir pour la 1ère fois en Corse un ballet féérique, un instant magique et grandiose avec les 40 danseurs du ballet et 4 danseurs Etoile.

Quelle est la particularité de ce ballet par rapport au précédent ?

Chaque Ballet est unique, que ce soit au niveau des costumes, des décors et de notre façon de danser. Nous allons offrir à la Corse une continuité de la magie de Noël.

La vie de grande ballet de Kiev est elle impactée par la guerre en Ukraine ? Mentalement et dans sa chair ?

Pouvez vous y retourner ?

Nous vivons un moment spécial, chacun le sait,



mais pour nous ce qui est très dur c'est d'être éloignés des nôtres qui sont restés en Ukraine, mais dès que nous pouvons nous y retournons; mais notre devoir en tant qu'artistes est de continuer à faire vivre notre art et surtout nous nous attachons à montrer que le peuple Ukrainien est un peuple courageux.

Arrivez vous à préparer vos spectacles sereinement ? sentez vous un accueil plus particulier depuis la guerre ?

Quand nous rentrons en phase de création, comme tout artiste nous arrivons à nous concentrer sur notre art, les danseurs clas-



siques, par essence sont conditionnés pour ça. Nous offrons du bonheur à la seule condition de sacrifier notre temps et notre énergie au spectacle.

L'Opéra de Kiev a réouvert en mai 2022 vous y êtes vous produits depuis ?

Bien sur que nous nous sommes produit à l'opéra, ça a été un moment intense, fort, l'art est plus fort que la guerre.

Avez quelque chose à dire au public Ajaccien ?

Pour la 3è fois, nous venons à votre rencontre, nous avons hâte de vous retrouver et de vous enchanter. Nous sommes fier d'établir avec la Corse un rapport fidèle.

Quel est votre sentiment pour la suite du conflit ?

Nous espérons comme tous la fin du conflit, nous voulons que cet épisode douloureux reste un lointain souvenir.

«La boîte au grand cœur 2A, association loi 1901 et La boîte au grand cœur 2B renouvellent leur engagement, et vous invitent à participer à : L'opération officielle des Boîtes Solidaires de Noël 2022 qui se déroule cette année, jusqu'au 16 décembre, et redistribution le 18 décembre au profit des personnes adultes, ados et enfants démunies et/ou isolées.

«Solidarité pâ i Festi di Natali»

Le principe est le suivant :

Utilisez une boîte à chaussures FORMAT STANDARD que vous remplirez avec **6 articles** :

- 1 accessoire chaud : écharpe, bonnet...
 - 1 produit d'hygiène ou de beauté neuf: crème, gel douche, eau de toilette.....
 - 1 loisir : jeu de cartes, livres, magazines, mots fléchés....à vous de jouer
 - 1 gourmandise : gâteaux secs, galettes.. (aucun produit frais, ni périssable)
- En plus, pour le sud 1 petite surprise qui évoque l'essentiel de Noël pour chacun..

Faites participer les enfants de votre entourage pour le petit mot et/ou le dessin et montrez leur ce qu'est la solidarité et la magie en cette période de Noël.

Merci d'indiquer si la boîte est mixte(M), pour homme (H), pour femme (F), enfant garçon

(EG) ou enfant fille (EF), ou (EM) enfant mixte, (AG) pour ado garçon ou (AF) pour ado fille ou bien ado mixte (AM).

Emballer la comme un cadeau avec un joli papier, et déposez la dans le point de collecte proche de chez vous!

Dépôt dans les points de collecte partenaires jusqu'au 16 décembre 2023 dernier délai

Les différentes institutions sociales, les structures d'entraide, les Ehpads, les foyers divers listés par nos soins pourront ainsi venir récupérer leurs boîtes dans notre point de collecte centralisateur le 18 décembre, le Centre social «U Liamu Gravunincu» à Peri.

Les boîtes seront ensuite distribuées aux adultes, aux enfants, et aux ados bénéficiaires les 24 et 25 décembre autour d'un goûter ou d'un repas de fêtes dans chaque structure!



Nous rétribuons également chaque année les bénéficiaires étudiants dit précaires de l'association cortenaise; L'Aiutu Studentinu à Noël et à Pâques, plus 15 autres structures, telles le FJT(Foyers des jeunes travailleurs), le MNA, Casarella, les foyers de la Falep, Les invisibles, Donne e Surelle etc..

Contact:
laboiteaugrandcoeur2a.corsedusud@yahoo.com

E.Lec

BALE

centre co

NOËL M

13 -> 24
DECEMBRE

ANIMATIONS

ATELIERS
DU PÈRE
NOËL

&

DU 16 AU 24

SIRÈNE



merc 

ONE

Commercial

NOUVEAU
MAGIQUE

6 -> 23
DECEMBRE

PARADES

6/12

LES ELFES

9/12

POLAIRE

20/12

LA PETITE SIRÈNE

23/12

GRANDE
PARADE



Le Diamant est éternel



Monsieur Diamant n'habite pas à l'adresse indiquée.

En 1773, nous y trouvons la grande demeure du Sieur Etienne Meuron avec ses écuries, son grand potager, son bassin d'arrosage et son moulin à huile, le Couvent St François prémices de l'hôpital militaire, une caserne en gestation au bout de l'actuelle rue Roi de Rome.

En prolongement des remparts de l'ancienne ville génoise fut dressé un bastion octogonal, en forme de diamant par le maréchal de Thermes avec entre les deux, une petite place d'armes pour les exercices militaires auxquels assistait le petit Napoléon Bonaparte.

Le bastion du Diamant face à la piazza del Diamante, tout un symbole... Le général Bonaparte ordonna sa destruction dans le cadre des plans de sa ville natale qu'il tient à redessiner, c'est ainsi qu'il crée le nouveau « grand chemin » qui va en ligne droite jusqu'à sainte Lucie, futur cours Napoléon au départ d'une grande place, avec les débris de cet ouvrage, des murailles et du bastion. En 1802 le préfet Miot inaugure la place Bonaparte et dans la foulée déplace la guillotine place Miot, qui au gré des événements sera aussi nommée Royale, mais dans le cœur des Ajacciens, elle reste la place du Diamant !

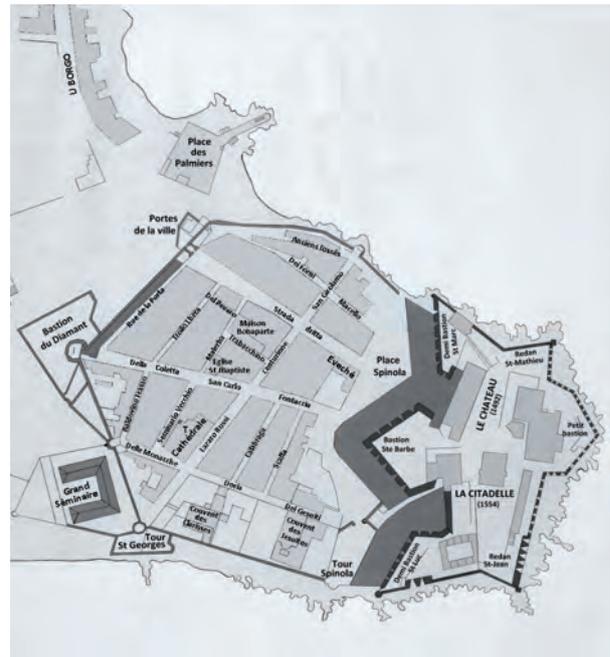
En aout 1854, le conseil général lance une souscription pour y édifier un monument à la gloire de Napoléon, le 18 mai 1865 le Prince Jérôme Napoléon fait découvrir aux Ajacciens l'œuvre de Viollet-le-Duc, représentant Napoléon à cheval tenant dans sa main le globe du monde, entouré par ses quatre frères qui regardent vers la mer. « L'encrier » est plutôt mal perçu par le peuple qui cherche en vain les éperons de cet animal qui semble aller à l'abreuvoir et, qui plus est, lui tourne le dos...

En 1969 à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Napoléon et d'une première rénovation de la place, l'affront est lavé, la statue regarde enfin vers sa ville et les siens ! Elle vivra de grands travaux par deux fois encore en 1982 et 1986 avec la construction d'un parking souterrain renforcé en 2016. Ces 12.000 mètres carré de surface seront le théâtre de grands moments musicaux, notamment sous le kiosque installé en 1908, comme ce concert le 19 mai 1912 en mémoire des musiciens du paquebot Titanic qui fit naufrage un mois plus tôt, ou encore le concert de Tino Rossi le 15 aout 1969, mais aussi Nicoletta, François Valéry ou plus près de nous, ceux de Canta u Populu Corsu et Zucchero. Des moments historiques également comme les discours du général De Gaulle qui en 1945 allait donner son nom à la place ou Georges Pompidou. Chaque ajaccien y va de ses souvenirs propres, les tranchées pour échapper aux bombardements de la seconde guerre mondiale, les match de foot, les petits chevaux à pédales, les bancs en granit, la lessive pour faire mousser la fontaine...

Titin Cassemac vêtu du mauve bonapartiste de la tête aux pieds à l'occasion des fêtes du 15 aout qui interprète « la Mangerie » sur l'air de RITORNU, les fêtes des titres footballistiques, le départ des diligences puis des cars, la terrasse du Casino municipal...

Autant de diamants affectifs qui ont aussi forgé un petit magazine gratuit ajaccien qui ne doit pas son nom au hasard. Et à l'aube d'une nouvelle ère, toutes ces anecdotes qui ressurgissent ne feront que raviver son caractère éternel !

Dominique Catalini



104 AJACCIO — La Place du Diamant — LL



Printemps 2026 , la nouvelle Place du Général de Gaulle

Le « Diamant vert » d'Ajaccio

Inscrite dans le cadre d'une action globale de rénovation urbaine de la ville d'Ajaccio, avec comme maillon essentiel l'« Action Cœur de Ville » qui porte sur la redynamisation du quartier historique de la ville, le projet de la nouvelle place du Diamant avec le parking souterrain rénové et agrandi du cabinet d'architectes Versini retenu par la municipalité a, une fois n'est pas coutume, fait l'unanimité lors de sa présentation en conseil municipal ! Ce n'est pas une surprise tant la démarche est novatrice et adaptée à une ère où l'environnement est au cœur des préoccupations. Le « vert » est en effet la matrice de ce projet, un poumon ludique à taille humaine au cœur d'Ajaccio. Rien ni personne n'est oublié, visite guidée... En arrivant du carrefour avenue de Paris-cours Napoléon, une large allée piétonne vous mènera au gré de votre marche, jusqu'au nouvel espace minéral central aux motifs en losanges alliant différents matériaux, granit gris, pierre de luzerne ou calcaire blanc pour finir au pied de « l'encier » (la statue de Napoléon et ses frères) par un miroir d'eau pouvant varier entre 300 et 1300 mètres carré suivant les perspectives journalières, avec comme unique reflet, l'horizon. Juste derrière, la terrasse du casino municipal se métamorphose faisant place à un véritable « balcon sur la mer », un belvédère sur le golfe d'Ajaccio conçu comme un espace scénique aux allures de solarium, une canopée dentelée en triangle en guise d'ombrière, agrémentée de brumisateurs. Autant d'atouts pour le confort du badaud. Le ciel, l'eau, une certaine minéralité et même la mer, mais où est le « vert »



retrouveront leur emplacement, une nouveauté ludique fera son apparition : le bosquet des enfants, accessible à pied depuis le quartier des écoles, côté place Forcioli et cathédrale. Entre une première butte et les monuments, des promenades omniprésentes aux quatre points cardinaux qui témoignent de la volonté d'un projet à échelle humaine avec un grand H. Depuis 1987, le parking souterrain fait partie intégrale des lieux, sa vétusté et son exigüité étant avérés, la nouvelle réalisation lui fait une part belle avec une entrée redessinée : de l'accessibilité handicap avec des ascenseurs, 80 places à recharge électriques, 840 places sur deux étages soit 200 supplémentaires !

Charles Bonaparte voulait une place pour les Ajacciens, Napoléon l'a créée, Napoléon 3 l'a embellie, la place du Diamant, j'ai bien écrit Diamant et non De Gaulle, fait partie de l'ADN des Ajacciens. A l'heure où elle prend des airs de marché de Noël, la nouvelle de cet écrin vert tombe comme un cadeau venu du ciel.

Dominique Catalini

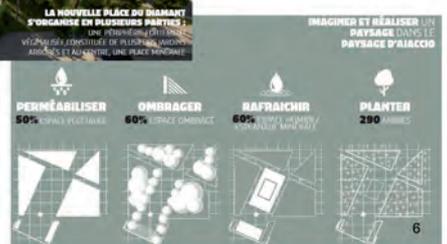


me direz-vous ? A vrai dire, partout autour, avec une progression de 40 % par rapport à aujourd'hui se présentant, aux trois angles restants, sous la forme de trois buttes végétales, toutes arborées. 290 arbres doivent y être plantés, sous lesquels il ne sera pas interdit de s'allonger afin de profiter d'une vue d'ensemble imprenable. Si les kiosques à boissons, à musique ou le carrousel



10

Jardin en ville, îlots de fraîcheur



L'offre retenue a été attribuée le 22 juin 2023 au groupement composé de :
 - Concepteurs : VERSINI ARCHITECTES ASSOCIES / Atelier(s) Alfonso Femia / Systra /
 AGENCE BABYLONE / L'Agence lumière / AMO Spicy
 - Constructeurs : GTM SUD / BOTTE FONDATIONS

ACA Futsal : Une saison compliquée mais des motifs d'espoir

Après une magnifique saison 2022/2023, l'ACA Futsal avait pu accéder à l'élite nationale. Terminant seconde de la poule B de D2, derrière le GOAL FC, le club ajaccien avait profité de la relégation de Lille pour raisons financières, pour se hisser en première division.

Un exploit pour un club aux moyens limités et créé en 2017. Comme, il fallait donc s'y attendre, la première partie de championnat aura été difficile pour les hommes de Ricardo De Souza, l'ancien entraîneur de Nantes et Neuhoff, et d'Adrien De Pietro, devenu coach adjoint.

Après 9 journées de championnats, l'ACA Futsal pointe à la 11e et avant-dernière place du championnat de D1. Malgré deux victoires en début de saison, les pépins d'ordres administratifs se sont accumulés par la suite comme l'explique Mickaël Torre, le responsable de la section Futsal : « Nous avons réalisé un très bon début de saison au niveau comptable. Il faut savoir que nous avons appris très tardivement notre accession, à la fin du mois de juin, et qu'il a été très difficile de se renforcer pendant le mercato. On avait décidé de renouveler 100% de l'effectif et nous avons pu recruter 4 joueurs durant l'été. Malheureusement, deux d'entre eux (Soukhona et Dembéle), internationaux français de moins de 23 ans, ne peuvent actuellement plus jouer, et leurs licences ont été annulées par la FFF, suite à un recours de l'ancien club. Nous espérons que tout va rentrer dans l'ordre prochainement. Le CNOSF a accepté une conciliation, qui se déroulera avec la FFF et leur ancien club (Kingsheim) à la mi-décembre ».

A ce problème administratif s'est ajouté la suspension de Jean-François Dottel pour 8 matchs et une cascade de blessures dont celle du capitaine Majid Said et de Zé Carlos. « C'est vraiment dommage cette hécatombe puisqu'après avoir rencontré Laval et Nantes, les deux meilleures équipes de la saison dernière, nous avons remporté

deux matchs face à Paris ACASA et Hérouville et nous avons 6 points en 4 journées, ce qui était extraordinaire pour notre club. Maintenant, c'est vrai que depuis quelques journées, avec tous ces pépins, cela devient plus difficile ».

Aucune aide de la Collectivité de Corse
Malgré tout avec l'espoir de retrouver ses deux internationaux d'ici peu et le retour de quelques blessés, l'ACA Futsal ne s'avoue pas vaincu comme en témoigne les derniers matchs accrochés, malgré la défaite, comme ce terrible dénouement lors du dernier match à domicile face à



Toulouse, avec un but concédé dans les dernières secondes de la partie. « Nous avons actuellement 8 joueurs blessés ou suspendus ce qui est énorme pour un club comme le nôtre. Nous avons quasiment deux équipes sur le flanc. Nous essayons de nous professionnaliser et de développer ce sport sur la Ville malgré les difficultés économiques. Nous devons fonctionner quasiment sans aides publiques, hormis celle de la Ville d'Ajaccio, que nous remercions ».

En effet, en tant que section du club de foot de l'AC Ajaccio, la Collectivité de Corse, ne prend pas en compte la possibilité d'aider le club de Futsal, malgré le



fait que le Futsal soit une discipline à part. Avec un budget de 500 000 euros, pour pouvoir évoluer au sein de l'Elite, l'aide de la CdC semble pourtant primordiale pour poursuivre l'aventure : « Pour le moment, c'est un dialogue de sourd. Nous espérons toujours pouvoir bénéficier d'une aide de la Collectivité car sinon cela va devenir très compliqué pour nous. Nous remplissons le Palatinu chaque dimanche, nous essayons de développer la discipline, de se professionnaliser et malgré le soutien de la Ville et de tous nos sponsors privés, c'est très difficile économiquement parlant. Je rappelle que nous sommes le seul club (avec le Futnet), qui évoluons au plus haut niveau national ! ».

En attendant, le staff ajaccien espère pouvoir récupérer quelques joueurs rapidement, afin de pouvoir défendre ses chances dans ce championnat élite de 12 clubs, où deux clubs seront relégués à la fin de la saison. Actuellement 11e avec 7 points, rien n'est perdu pour le club « rouge et blanc », qui ne lâchera rien jusqu'à la fin et pourra compter sur le soutien de ses fidèles supporters, toujours aussi nombreux et bruyants du côté du Palatinu d'Ajaccio.

Crédit photo Facebook de l'ACA Futsal



Ajaccio par Cœur

Promo spéciale Noël

3 BANDEAUX* 500€ HT

04 95 21 40 45
inpiazza.magazine@wanadoo.fr
www.inpiazza.fr

Aiaccinu di Core

* 3 parutions en bandeau page intérieure.

Un an après, la Halle des Sports de Pietrosella fait l'unanimité

Inaugurée en septembre 2022 la Halle des Sports de Pietrosella était un projet fort porté par la Municipalité et son Maire, Jean-Baptiste Luccioni. Après 20 ans d'âpres négociations, le maire de Pietrosella avait réussi à rassembler les quelque 5,6 millions d'euros du projet avec une participation de 30 % de la CdC, 25 % de l'État par le biais du Programme exceptionnel d'investissements pour la Corse (PEI), 30 % des fonds communaux, 15 % de feu le département de Corse-du-Sud.

Au total, c'est un édifice de près de 2000m² qui a été érigé avec une salle principale multisports de plus de 1300m² équipée d'une tribune de 250 sièges, une salle d'arts martiaux et un mur d'escalade. Plus d'une dizaine de disciplines peuvent y être pratiquées. Des disciplines qui ont connu un essor important dès le lancement de la salle comme l'explique Marie Luccioni, élue en charge du Sport à la Mairie de Pietrosella : « C'est une véritable réussite. Le développement de la salle a complètement répondu à nos attentes. Avant sa construction, il n'y avait quasiment aucune offre sportive sur la commune de Pietrosella. Aujourd'hui, nous avons 7 disciplines qui occupent toutes les semaines la Halle avec le Handball, le Taekwondo, le Futsal, le Badminton, le Volley-Ball, le Futsal et l'Escalade. Tous les échos que nous recevons sont extrêmement favorables, au niveau de la qualité des prestations. La population a répondu favorablement à ce projet. Tous les clubs enregistrent des augmentations au niveau des adhérents dans toutes les disciplines ».

Deux matchs du GFCA Volley en 2023

Depuis un an, la Halle des Sports a d'ailleurs accueilli, des événements sportifs exceptionnels, preuve en est de son attractivité : « Nous avons accueilli huit tournois régionaux majeurs dans les sports de salle. Il y a eu également deux matchs en Elite du GFCA Volley-Ball. Nous organisons la Fête du Sport au sein de la Halle chaque année en septembre. Une épreuve de Basket-Ball des Jeux des Iles s'est également déroulée ici à la fin du mois de mai ». D'autre part, la championne en titre de taekwondo, Magda Wiet-Henin, dans la catégorie des moins de 67 kg, actuellement numéro un mondiale et son compagnon Dylan Chellamootoo, qui a décroché cette année le 9e titre de champion de France seniors de sa carrière, et fini 3e aux championnats d'Europe ont effectué une démonstration lors de la fête du sport en septembre dernier.

Les championnats de France de Pétanque Indoor à Pietrosella en Février 2024 !

Marie Luccioni, membre également du club de Taekwondo de Pietrosella, a pu voir l'effet booster de la salle sur sa propre discipline : « C'est vrai qu'au début, nous avions peur de perdre des adhérents avec l'arrivée de nouvelles disciplines suite à la création de cette salle. Au final, c'est l'inverse qui s'est produit. Il y a un réel essor du



Taekwondo à Pietrosella, comme de l'ensemble des disciplines qui fréquentent la salle. Le fait également d'avoir un vrai Dojo, avec une surface doublée en termes de tatamis, a permis ce développement. Nous avons également prêté les installations au club de de Karaté de Porticcio, qui connaissait des difficultés de salle ».

Un tournoi de Futsal devrait également être organisé en partenariat avec l'AS Pietrosella afin de faire découvrir la discipline aux jeunes licenciés de l'équipe de football début décembre. Un développement qui ne cesse de s'accroître avec notamment l'organisation à venir des



ACTIVITÉS DE LA HALLE DES SPORTS

HANDBALL - GFCA Hand

Mercredi de 13h à 16h
- baby/-9 ans : 13h-14h
- 11 ans : 14h-15h
- 13 ans : 15h-16h

Le contact : Jean FEBILMAN au 06 28 50 51 29

TAEKWONDO - Taekwondo Pietrosella Club

- Baby taekwondo de 4 à 6 ans le mercredi de 10h à 11h
- Enfants de 6 à 10 ans le mercredi de 11h à 12h et le vendredi de 17h à 18h
- Enfants/Ados à partir de 10 ans le mercredi de 18h à 19h et le vendredi de 18h à 19h
- Adulte le vendredi de 19h à 20h30
- Body taekwondo (taekwondo en musique type fitness) le mercredi de 19h à 20h15
- Cours compétition poomsae le samedi de 17h30 à 19h00 (ouvert après 1 an de pratique)
- Cours compétition combat le samedi de 18h30 à 20h00 (ouvert après 1 an de pratique)
Contact : 06 29 47 41 85

BASKETBALL - Ajaccio Basket Club

- Mercredi : 09h00 – 10h30 - Samedi : 09h30-11h00
Pour les enfants nés de 2010 à 2015
Contact : 06 31 06 75 55

VOLLEYBALL - Rive Sud Volley-ball

- Lundi : 17h30 - 19h00 (M11-M13)
- Mardi : 19h00 – 20h30 (M15-M18)
- Jeudi : 17h30 - 19h (M11-M13) + 19h – 20h30 (Senior filles)
- Vendredi : 17h30 - 19h00 (M15-M18) + 19h00 - 20h30 Loisir tout public
- Samedi : 10h00 - 11h30 Ecole de volley à partir de 5 ans
Contact : rsvb2a@gmail.com - 07 88 74 15 35

championnats de France de Pétanque Indoor les 4 et 5 février prochain effectués. Une manifestation qui devrait attirer la foule sur la commune de Pietrosella et sa désormais célèbre Halle des Sports.



BADMINTON - Rive Sud Bad

- Lundi : 20h30 - 22h00 : tout public
- Mercredi : 18h - 20h00 : tout public
- Vendredi : 20h30 - 22h00 : tout public

Contact : 06 17 52 07 61 / rivesudbad@gmail.com

FUTSAL - Association Sportive de Pietrosella

Pour Seniors et vétérans
- Lundi : 19h-20h30 - Mercredi : 20h-21h30
- Dimanche : 10h-12h
Contact : 06 09 74 01 78

ESCALADE

- Mardi, jeudi : 17h à 20h30 - Vendredi : 17h à 21h
Contact : escalade.pietrosella@gmail.com
06 17 79 34 92

ACTIVITÉS AUTRES SALLES

DANSE COUNTRY - Corsican Country Club

- Mardi à 17h : débutants / - Mardi à 20h : confirmés
Contact : 06 88 22 75 60
mariesaintgenies@orange.fr

PILATES - Dorothée Pilates

- Mercredi de 18h à 20h / - Vendredi de 9h à 11h
Contact : 06.32.37.58.01 - dorotheepilates.com

FOOTBALL - Association Sportive de Pietrosella

- Lundi de 18h à 20h : U11
- Mercredi de 14h à 16h : U7 U9 U11
- Vendredi de 18h à 20h : U11
Contact club : 06 09 74 01 78

CLUBS EN CRÉATION POUR LA RENTRÉE

- Vélo : khadraouiphilippe@yahoo.fr
- Baseball : 06 61 65 49 91



Une épopée fantastique **au pays des Pharaons**

Campo dell'Oro, aéroport Napoléon Bonaparte, quatre heures du mat' le 13 novembre 2023... Les frissons c'est pour bientôt et ils ne vont pas tarder à parcourir l'échine de nos amis globe-trotters. Dumè et Jean-Luc se sont embarqués en compagnie de leurs épouses, dans un périple le long du Nil et une happy-end au Caire qui s'annoncent grandioses. Le programme est dantesque, à la hauteur de ce merveilleux pays aux richesses infinies, que s'apprête à découvrir la centaine de voyageurs qui a relevé le défi de l'agence "Atelier Voyages": donner une vision exhaustive de l'Égypte en sept jours... et six nuits ! Le pari est osé tant le berceau de la civilisation regorge de trésors remontant à la nuit des temps. Mais Dounia et Laurent accompagnés d'Agathe, Ymène et Marine ont pour eux l'expérience et l'expertise des grands voyageurs. Ils ont concocté et planifié dans les moindres détails, l'essentiel dans un concentré de découvertes. Seulement trois



heures trente séparent le tarmac ajaccien du sol égyptien, le temps d'un sommeil annonciateur d'une première journée qui donnera le tempo de cette incroyable et délicieuse odyssée. A peine débarqués, nos deux aventuriers pressés de se soulager la vessie, sont confrontés à ce qui rythmera désormais leur quotidien jusqu'au Caire... le "Bakchich", pour tout et pour rien, us et coutumes d'un pays fan de l'Eu-ro... La monnaie européenne incontournable en effet, dans les échanges... et le vocabulaire des vendeurs de souvenirs, les plus physionomistes du monde. Bus vert, rouge, bleu et jaune, nos voyageurs sont répartis avec pour nos vedettes, le vert, Ymène et l'extraordinaire Gehane, guide hors pair, assurément l'une des plus belles rencontres du voyage. Direction le bateau de croisière pour prendre possession des chambres avec vue sur le "Sonesta Moon Goddess". Dumè, Jean-Luc, Marie et Valérie reçoivent bientôt le renfort d'Anne Catherine et Jérôme mais aussi de Sylvie et Alain, amis cruzzinais, pour former une redoutable équipe, aux appétences assumées pour la fête. D'autres foyers d'agitation avec Michel, Thomas, Morgane, Afifa et Antoine le pêcheur de Propriano, aux intentions tout aussi festives se forment également et ne tarderont pas à mettre leurs desseins à exécution...

«Je suis jaloux, c'est plus fort que moi»

La team, elle, marque d'emblée son territoire, tout d'abord au restaurant: table ronde à l'en-

trée et un serveur attiré ressemblant étrangement à Ross Martin alias Artemus Gordon, binôme de James West dans les «Mystères de l'Ouest», une série tv populaire des années 70. Puis l'heure de la première visite a sonné... et une première claque ! Le temple de Karnak, le poids de l'histoire et un choc visuel à la hauteur de ses immenses colonnades. Presque groggy par tant d'émotion, le groupe a du mal à s'en remettre, au moment d'entrer dans celui de Louxor, à la nuit tombée. Le jumeau de l'Obélisque de la Concorde et les statues de Ramsès II sont là pour lui indiquer le chemin, dans le royaume du dieu Amon. La première nuit à bord sera plutôt calme, malgré une démonstration de danse orientale, ce sera la seule parenthèse reposante, même si déjà une chanson inconnue en France chantée par un certain Fady Bazzi et au titre évocateur «je suis jaloux, c'est plus fort que moi» attise la curiosité de nos mélomanes Dumè, Jérôme et Jean-Luc... Le lendemain, c'est encore du 4 heures du mat' pour les plus courageux et un survol en montgolfière épique de la vallée des Reines et des Rois, regorgeant de tombeaux dont celui de Nefertari et où se trouve également le fameux temple d'Hatshepsout, seule femme pharaon dans l'histoire de l'Égypte antique, qui seront pris d'assaut plus tard dans la journée par les bus aux couleurs de la Corse. Entre-temps, le roof top du bateau a été envahi... et conquis avec une nouvelle figure de proue le temps de la croisière, a "Bandera" flottant fièrement aux quatre vents. Et comme si cela ne suffisait pas, Dumè en parfait trublion impose sa playlist nustrale. L'Armata di l'ombra (un grand moment) mais aussi Corsica de Petru Guelfucci ou encore Mi ne Vogu de Vitalba subliment cet instant improbable, tandis que "je suis jaloux" revient en boucle et commence de plus en plus à obséder nos trois amis. Et avant le spectacle des derviche tourneurs en soirée, une nouvelle scène inouïe monopolise l'attention, avec une barque amarrée et surfant sur les vagues du bateau, dessus deux vendeurs droits comme des I, négociant leurs marchandises avec les croisiéristes... Affaire conclue avec l'un d'entre eux et le moment tant attendu, le lancer de djellaba rectiligne qui atteint sa cible, trente mètres plus haut pour un retour ensuite du sachet en plastique avec le fruit de la vente dedans, juste incroyable !

Les Adorateurs d'Horus en flagrant délit
Jour 3, après une halte à Esna et un crochet par



le temple de Khnoum et son impressionnante salle hypostyle, a "squadra" prend la direction d'Edfou, à la visite du temple d'Horus, le dieu à la tête de faucon. Celle-ci sera l'occasion d'une rencontre pour le moins inattendue... avec les Adorateurs d'Horus, une secte d'exaltés, allongés sur le sol ou collés contre les murs de hiéroglyphes, d'ordinaire très surveillés et hyper protégés. Le soir place à la soirée déguisée tant attendue "tutti in Djellaba" du capitaine Marmouth. "Gazelles" et "chameaux" se plient volontiers au jeu pour des séances photos et un défilé hauts en couleur, avant le buffet oriental et la "night" orchestrée par le duo Dumè-Jean-Luc bien épaulé par les deux autres boute-en-train, Alain dit "Nini" et Jérôme, entraînant dans leur sillage les autres fêtards. Et au moment d'accoster à Kom Ombo, ce cri du coeur du "Sonesta" tout entier qui résonne, «Kom Ombo avec nous !!» rythmé par une goffa Lolita certifiée d'origine, véritable divinité des nuits in-



sulaires venue exhiber sa fesse cachée sur les bords du Nil. Danses chaloupées et torsions du bassin (spécialités de Dumè) sur un roof-top surchauffé par les vapeurs d'alcool et la magie des lieux. L'ambiance est à son comble au moment de la réunification des deux bateaux privatisés de la flotte, sous les yeux d'un personnel, qui n'en croit pas ses oreilles. La nuit est plus courte mais au matin, c'est l'enchantement, après s'être extirpé difficilement de la haie de vendeurs à la sortie du bateau, avec la découverte du temple de Sobek, le dieu crocodile, visible du bateau et qui surplombe la rive est du fleuve. Le départ est tout aussi somptueux pour glisser en toute quiétude au milieu des bananiers et des palmiers jusqu'à Assouan. Un petit tour sur l'île de Philae pour succomber au pouvoir de séduction d'Isis, la déesse de l'amour à travers son temple, l'un des mieux conservés de toute l'Égypte. L'ultime soirée à bord sera marquée du sceau de l'émotion avec les adieux au personnel du bateau avec une mention spéciale à Mounir dit Artemus, avant une ultime démonstration de danse nubienne. Le lendemain, notre joyeuse cohorte reprend les airs, après un détour par le haut barrage du lac Nasser, en direction d'Abou Simbel et là, c'est à nouveau le choc. L'arrivée à pied en contournant le mont dans lequel a été creusé le temple de Ramsès II, pour voir surgir les quatre colosses sculptés à la gloire du pharaon laisse sans voix... Non loin de là, celui de son épouse adorée Nefertari déifiée sous les traits d'Hathor déesse de la beauté et accessoirement de la musique, de la maternité et de la joie, excusez du peu... Le groupe est proche du K.O émotion-

nel et le temps de vol vers le Caire n'est pas de trop pour recharger les accus. L'arrivée de nuit dans cette mégalopole (32 millions d'habitants en comptant la périphérie sur une superficie deux fois plus petite que la Corse !) est tout simplement impressionnante. Tout aussi anarchique qu'envoûtante, la capitale égyptienne dévoile d'emblée l'une de ses facettes durant le trajet jusqu'à l'hôtel: des lois de circulation moyenâgeuses pour un parc auto qui l'est tout autant, dominé largement par les Peugeot 504, omniprésentes et que l'on croyait rayées de la carte... Un trajet jalonné par les très nombreux portraits du maréchal président Abdel Fattah Al-Sissi, au moment de briguer un troisième mandat après son coup d'état en 2013 qui renversa Mohamed Morsi.

Night and day in Cairo !

L'hôtel justement parlons-en, du très lourd à l'image de ce que l'on trouve à Dubaï ou Abu Dabi, du haut de gamme du sol au plafond. 40 étages, 7 restaurants, 3 bars... de quoi sustenter nos insatiables aventuriers, qui investissent dès le premier soir le "Bullone" resto aux influences méditerranéennes cadencé par un DJ et dirigé par Mohamed... sosie officiel d'Enrico Macias. Cuisine soignée, service impeccable, promis, ils reviendront boire une verre le lendemain soir... Au réveil, après une excellente nuit, direction le petit-déjeuner buffet... un vrai régal ! Parés donc pour prendre la route, slalomer et klaxonner (sport national en Egypte) entre les voitures (chapeau au chauffeur) jusqu'à la nécropole de Saqqarah pour y découvrir les



premières pyramides dont celle de Djéser. Un avant goût du bouquet final sur le plateau de Gizeh... Restaurant panoramique à midi avec vue imprenable sur le Caire puis un nouveau plongeon dans la faune cairote jusqu'au musée égyptien, non loin de la célèbre place Tahrir,



théâtre du soulèvement populaire lors du Printemps arabe, ayant conduit à la chute d'Hosni Moubarak en 2011. Un musée aux allures de parcours initiatique avec sarcophages, momies, statues, coffres à viscères et en point d'orgue, le fascinant masque funéraire de Toutankhamon découvert dans le tombeau du jeune pha-

emmenée par un Dumè des grands soirs, paré de sa fameuse chemise colorée et flanqué de ses acolytes impatients d'en découdre. La goffa Lolita en version originale refait une apparition suivie par Enrico Macias le vrai et son titre «le mendiant de l'amour» et par Ringo avec son intemporel "Elle je ne veux qu'elle". Trois



raon, par l'archéologue britannique, Howard Carter en 1925, le tout parfaitement orchestré par la divine Gehane. Retour à l'hôtel, repos et douche réparatrice avant the last night: apéro au bord de la piscine au bar à chicha, resto italien le «Côte d'Azur» puis comme promis notre escouade bifurque vers le "Bullone" pour la plus grande joie d'Enrico et ses boys. Morgane, Afifa, Michel, Thomas et leur team sont en place et ont pris une longueur d'avance, vite rattrapés cependant par l'équipe infernale

heures du mat', il est l'heure de rentrer pour ce joyeux et bruyant quatuor, surpris en train de chanter quelques couplets d'i "Caboulo", au moment d'entrer dans l'ascenseur... Last day in Cairo, check-out à l'hôtel et passage obligé par le quartier copte, coeur de la vie chrétienne avant l'émerveillement, l'apothéose. A la lisière des derniers immeubles cairote se dressent les majestueuses pyramides de Khéops la plus grande (138m), Khéphren (136m) et Mykérinos la plus petite (66m) pour finir avec le Sphinx en sentinelle éternelle. Dans une ambiance mystique balayée par une petite tempête de sable ensorcelant un peu plus cet endroit sans égal au monde. La boucle est bouclée, il est temps pour la troupe de rejoindre l'aéroport, flight to Ajaccio. Pour un au revoir émouvant à Gehane et le sentiment unanime d'avoir vécu une expérience unique, bouleversante, inoubliable. On ne peut en effet sortir indemne d'une telle épopée.

Marco Defendini



