

INPIAZZA

Gedimat

Au cœur de l'ouvrage.

Anchetti

Z.I de Baléone - Mezzavia
Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO
Tél : 04 95 28 01 90

Ange

LE TÉLÉPORTÉ

Ajaccio baie de l'Ange....



Conforama

JUSQU'AU 6 FÉVRIER 2024

SOLDES

ET BONS PLANS

JUSQU'À
-50%



**AGIR
PLUS**

FAIRE DES ÉCONOMIES
C'EST FACILE...
ISOLEZ VOTRE TOIT !

FAITES CONFIANCE AUX ENTREPRISES PARTENAIRES AGIR PLUS

Calculez votre Prime sur corse.edf.fr/agirplus/ et demandez un devis à une entreprise Agir Plus labellisée RGE.



SCANNEZ-MOI !
RETROUVEZ TOUTES NOS
SOLUTIONS AGIR PLUS.

L'énergie est notre avenir, économisons-la ! - L'energia hè u nostru avvene, tenimula à contu.

EDF-SA 22-30 avenue de Wagram 75382 Paris Cedex 08 - France Capital de 930 004 234 euros 552 081 317 R.C.S Paris - Crédits photos : Adobe Stock

SOMMAIRE

PAGE 4 Mialinu

PAGE 5

Court métrage T. Martinetti
«Les forts ne disent rien»

PAGE 6

Angelo le téléporté

PAGE 7

Projet entrée ville

PAGE 8

Hollywood la plage des Salines

PAGE 9

Journée de l'Habillement
Mots croisés de Vincent Jacopini

PAGE 10

Pétanque : Finale PPF à Pietrosella

PAGE 11

Festival International du cirque

PAGE 12

Rallye du Pays Ajaccien

PAGE 13

Gilbert Casanova : retour au rallye

PAGE 14

BD I Marangoni, Les cormorans Corses

RETROUVEZ
LA RUBRIQUE SORTIR
QUOTIDIENNEMENT
SUR FACEBOOK



In Piazza Magazine

Une publication

In piazza communication

Gérant : Dominique Catalini

B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1

inpiazza.magazine@wanadoo.fr

Tél. 04 95 21 40 45

RCS B 393571039

Conception RD.COM Ajaccio

r.d.com@orange.fr

Impression : Imprimerie Olivesi

PROCHAINE PARUTION LE MERCREDI 20 MARS 2024

En quête d'EDEN

Vous trouverez sans doute Sacrilège de mélanger les vœux de la plus haute autorité cléricale insulaire avec le travail de création littéraire d'une classe de seconde du lycée St-Paul à Ajaccio et pourtant...

Le 19 décembre 2023 en la Cathédrale Santa Maria Assunta d'Ajaccio -, le tout nouveau Cardinal Monseigneur Bustillo évêque de Corse entouré de son clergé présentait ses vœux à la société civile ajaccienne. Crèche -, Cloches -, grandes orgues -, chants de la Chorale de l'école St Joseph rien ne manquait au décor pour un auditoire invité volontairement hétéroclite sportifs, commerçants, journalistes, entrepreneurs, acteurs culturels ... croyants ou pas ! le message d'action AGIR pour une meilleure célébration du bien commun dans la culture, le sport, l'économie toujours emprunt de tolérance.

Gloire à Dieu certes, mais Paix aux Hommes, l'humanité est partout dans le discours de l'ambassadeur du Vatican dans une société violente toujours prompte à se déchirer tant virtuellement sur les réseaux sociaux que physiquement par une recrudescence des guerres, contexte au combien anxiogène pour une jeunesse souvent désorientée, il en appelle à l'engagement, au don de soi, une responsabilité collective en les guidant vers un avenir meilleur, les porte pouvaient alors se réouvrir sur la grande bleue et les montagnes au loin au son d'un « Hosana » en langue corse suivit « di un nostru Diu vi Salvi Maria », le diplomate de Dieu qui pouvait alors partager le vin de l'amitié et l'augure de temps meilleurs avec ses ouailles du moment aurait apprécié le travail collectif d'écriture d'un conte fantastique et écologique



peut dormir tranquille dans son Atlantide au large de Piana, le vieux châtaignier peut couler des jours tranquilles en quête de toujours plus d'amis à faire rêver !

Monseigneur Bustillo peut croire en cette jeunesse et cet avenir
Dumè Catalini

« L'Oracle de Gaïa »

Résidence d'écriture de Jean Louis Pieraggi écrivain éco éducateur à l'office de l'environnement de la Corse, autrices Cécilia Caviglioli, Maïlys Donzella et Sasha Sarti-Sauli, élèves de la classe de seconde 3 du Lycée St Paul sous la direction de leur professeur de français Mme Pascale Bartheéemy
Aux éditions Albiana



« L'Oracle de Gaïa » mené par un groupe d'adolescents encadrés par leur professeur de Français, un éducateur environnemental, le lycée dans son ensemble, la médiathèque des Cannes, la Ville d'Ajaccio, la Collectivité de Corse avec son Office de l'environnement, les éditions Albiana, une déesse grecque de la terre qui lance un cri de détresse pour ses mers et ses forêts ,aigle, coquillage, fleuve, châtaignier des symboles ancrés pour notre réalité trouver le fil, des dauphins pour accompagner, quelques « folle di mama » contes imaginaires ancestraux, tel un club des cinq de la bibliothèque rose Eden et ses amis retrouveront ... L'EDEN Pis à la pollution, Pis au réchauffement climatique, Gaïa



musique
fiction
patrimoine
histoire
jeunesse
documentaire
langue corse
politique
environnement

Changez de regard

www.Allindi.com
La plateforme du cinéma corse et méditerranéen

ABONNEZ-VOUS
sans engagement à partir de 4 euros/mois

Mialinu Tante Salute à voi ! in lingua corsa

Sò parechji ghjorni ch'ellu si sente parlà di cumunità... Ma, qualessa a cumunità ?

Ciò chì ghjè scrittu quì sottu , ùn hè micca per fà un contrastu o fà nasce litiche (chì ùn mi piace micca à litica mi) , mancu appena per difende una o l'altra pusizione di i capizzoni. Ma, mi hè vinuta cusì.

Eppo, quale sò eiu, per dà un ghjudiziu nantu à l'appartenenza vera à una cumunità, ancu s'ella hè a meia, parlu quì, l'avarete capita, di a cumunità Corsa... D'andà à circa quale hè u più Corsu, ùn facciu micca ricerche genealogiche. Per mè hè Corsu quellu chì campa a so terra, chì hà a brama di rendela più forte.

S'ella si piglia l'etimulugia di sta parolla, a cumunità hè un gruppu di persone (cum) chì godenu di modu indivisu un patrimoniù, un bè, una risorsa o allora un obligu, un debbitu (munus).

Certe volte s'opponenu cumunità è sucetà, chì sarianu duie stonde sfarente di l'evoluzione di l'organizzazione umane. In a prima a leia sulidaria hè forte, in la siconda s'addibulisce a leia è a cuerenza di u gruppu.

In un paese cum'è u nostru, a cumunità viaghja appaghjata cù u territoriu è saria tandu, un locu induva ci campa a ghjente, l'interazione tra sta ghjente, a vita cumuna ch'elli spartenu.

L'esse è u campà in seme, eccu ciò ch'ella hè a nostra Corsica, un locu d'accolta induva ognunu pò truvà a so piazza, mettendu ben intesa appena di u soiu, per fà viaghjà l'affare. Quessa saria a regula, ma era uni pochi d'anni in daretu...

Sicura chì s'ellu si face di modu individuale, e cose ùn ponu cà capiciuttà.

Pare cusì ma, à contu meiu, à i ghjorni d'oghje hà da esse difficiule di fà passà l'intaressu generale nanzu à l'intaressu particolare.

Ci hè da crede chì a ghjilusia hà presu a suprana... Tempi fà a cumunità era cuntenta di vede alzà una casa, segnu

di vita nova in paese o d'allarghera di a pupulazione ; si dava a manu per l'aiutu... Oghje, si sente piuttosto : « Per quale si piglia quessu quì... Mi, à què ! Vole mustrà quellu hà dui soldi... Chì ghjunghje à fà quessu in paese ? » ; « Vengu vulinteri à aiutà, ma quantu vinciu, o chì ci aghju à vince... Ghjè pagatu bè ? ».

Umbeh !!! quand'è dicu cusì , mi si pare ch'ella ci sia appena di nustalgia, di vultà à un tempu induva porghje a manu era fattu naturale. Saraghju cusì invichjatu o sunnieghju sempre ? Forse appena di i dui.

Ma ci vole sempre à sperà, ancu si : « Quellu chì campa sperendu, more cachendu. ».

Vogliu crede (in Babbucciu Natale ùn ci credu più) in l'Omu.

Mi lacarete da scemu, ma mi pare d'ùn avè persu u pocu di ciarbellu ch'èiu aghju avutu.

È cum'ellu dicia Nostradamus : « In un tempu vicinu, D'invilloppu è biglittinu, Parolla Cumunità Sarà forse d'attualità ».

À prestu !
MIALINU

VOTRE ADRESSE POUR VOS IMPRESSIONS TEXTILES

SERIGRAPHIE CORSE
serigraphiecorse@gmail.com

TEE SHIRT - CASQUETTES - VÊTEMENTS DE TRAVAIL
ÉQUIPEMENTS SPORTIFS - OBJETS PUBLICITAIRES

07 49 83 17 06

Av. Noël Franchini - Rés. l'Orée du bois - Bât B

«Les forts ne disent rien»

Premier court métrage de Toussaint Martinetti L'OMERTA Aiaccina finement Fissurée...

«Les forts ne disent rien» est un film qui explore l'héritage de la violence en Corse à travers le prisme des personnes que personne n'écoute, à l'image du recueil de poèmes de Robert Frost sur ces milliers d'invisibles qui font sans être mis en avant. En mettant en scène des personnages forts mais silencieux, le film cherche à

afin de poser son regard tout en émotions sur la violence engendrée par le fléau de la drogue !

Pendant trente trois minutes il vous tient haleine subtilement sous les traits de Pierrot un quadragénaire veuf au volant de son camion de ramassage des ordures de la Capa qui part des Salines jusqu'au bout de la nuit ajac-

cienne dans la quête salvatrice de sa fille Victoria d'à peine seize ans sous l'emprise diabolique de Damien « dealer » beau gosse membre d'une « équipe », le couple de jeunes comédiens Julia Raffini et Guillaume Arnault jouent là des partitions prometteuses...l'immersion se fait au plus près du réel par des plans au détour des quartiers ou des séquences à la discothèque l'entracte ou la brasserie du Lamparo et l'apparition improbable du « ROBOT » ancien ailier du Gazelec accoudé à un comptoir, représentant à lui seul toutes ses « gueules » Ajacciennes .

Si le culte du « voyou » est prégnant dans la société Corse , là les « forts » ne sont pas ceux que l'on pourrait attendre au travers de nos clichés ,mais plutôt ceux qui « ne disent rien » que personne n'écoute relégués malgré au silence malgré des vécus et de profondes souffrances . N'attendez ni calibre , ni poudre blanche, ni argent liquide , cette expérience cinématographique immersive au cœur d'Ajaccio est basée sur les émotions , les regards , les silences rythmés par une bande son électro de Julien Morin façon Gomorra qui en disent plus long que des échanges de coups de feu , comme contre -pied à un quotidien où la violence est banalisée ! ce film se veut le miroir des conséquences de cette violence souvent engendrée par



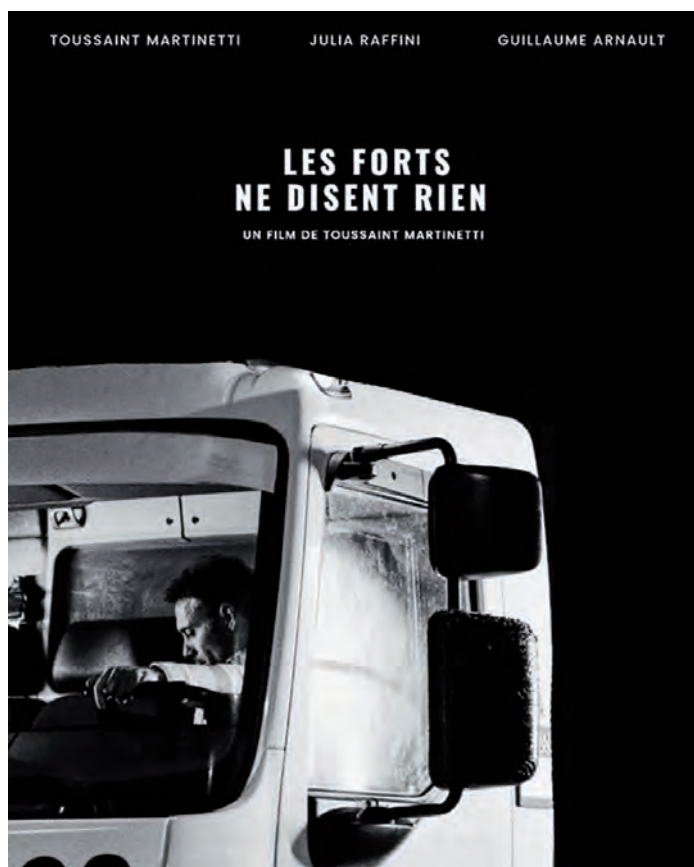
« la Came » sur la vie quotidienne des habitants et les répercussions sur les générations futures.

En réalisant « les forts ne disent rien » Toussaint veut susciter réflexion, empathie , et compréhension envers ceux qui sont touchés par la violence dans l'indifférence collective, ceux touchés par la dépendance aux drogues, fort d'une avant première au cinéma Laetitia qui a déjà ouvert les débats une seconde le 3 février contribuera à élargir le dialogue à la société avec ses multiples composantes particulièrement les plus jeunes, son Graal !

A travers « Les Forts ne disent rien » Toussaint dit , Toussaint n'a pas peur de parler du fléau de la drogue à Ajaccio ,son courage artistique qui brise tout en dentelles « l'omerta aiaccina » n'est pas le moindre des actes Citoyen !

Dumè Catalini

« Les forts ne disent rien » court métrage réalisé par Toussaint Martinetti assisté d'Anaïs Versini, produit par Jean Jacques Torre, Antoine Gannac, et Ralph Butch



donner une voix à ceux qui sont souvent marginalisés et ignorés dans la société corse.

Les quelques rôles dans les films ou séries Frate , La petite bande , Le Royaume, Marseille , ou une vie violente , le comédien ajaccien fort de son expérience de vie la nuit ici et ailleurs a voulu passer derrière la caméra



Garez votre voiture et Laissez vous Téléporté !



Embarquez à bord du nouveau moyen de transport en Pays Ajaccien

He a novellu modu di trasportu in Paisi Ajacciu: Imbarcheri inu Angele.

Validé par la Préfecture, ce qui pouvait paraître irréel, impossible, fou, voir démesuré un téléphérique à Ajaccio.

Alors que les travaux viennent de débiter au **Stiletto**, ce projet ambitieux verra le jour au printemps 2025, depuis le Marcenajo, vous pourrez voir les cabines d'Angelo relier St Joseph à Mezzavia. Il répond à la vision globale de la mobilité d'une agglomération de plus de 100 000 habitants que ne tardera pas à être notre ville à laquelle s'ajoute le travail commun acté par les collectivités compétentes sur une « refonte de l'entrée ville » d'Aspretto au vieux port. L'objectif immédiat a été de désengorger le trafic automobile de ces deux entrées ville, 40000 véhicules coté Aspretto dont 33 % qui bifurquent vers Mezzavia, 30 %

Certes le projet est onéreux 36 millions d'euros mais qui dit validation d'état dit financement pris en charge à 70% reste a charge pour la CAPA 10 millions d'Euros. La société POMA, une entreprise française leader mondiale du transport par câble, qui gère 8000 appareils dans le monde sera concessionnaire technique pendant 10 ans, elle recevra 2,4 millions par an pour aider à la gestion, le seuil de rentabilité a été calculé sur une fréquentation de 3800 personnes par jour sur un potentiel d'utilisateur de 21100 résidents, collégiens, salariés, usagers de l'Hôpital, consommateurs des zones commerciales de Mezzavia et touristes en quête de panorama unique sur le golfe et du nouveau parc urbain de San Aghjulu.

Le coût d'un abonnement multimodal n'excédera pas 30 euros par mois comprenant Angelo, mais aussi train, bus, ou navette maritime, un argument de plus pour laisser sa voiture à Mezzavia !

C'est un appareil classique mono câble tiré sur 19 pylônes hauts de 5 à 30 M qui ne survolera aucune habitation tout en desservant 4 gares sur 3000 m pour un dénivelé de 54 m qui embarquera 12 personnes par cabine aux effigies impériales entretenues rigoureusement, pour un voyage de 12 minutes aussi sur que l'avion comme



SAINT-JOSEPH

SAINT JOSEPH

Le Saviez-Vous ?

75% des trajets quotidiens effectués en voiture à Ajaccio concernent des distances inférieures à 3 km pour un taux de remplissage des véhicules se situant autour de 1,2 personne par véhicule. Ce sont 40 000 véhicules qui transitent chaque jour à Saint-Joseph et 22 000 du côté de Mezzavia. Pourtant à l'heure actuelle, ces deux axes majeurs sont peu perméables et mal connectés. Le téléphérique permettra de les relier.

vers les Salines et les Cannes, le reste vers le Centre ville, 22000 autres rentrent par Mezzavia, sans emprise au sol il s'inscrit dans le cadre d'une mobilité durable privilégiant le transport collectif, le déplacement économe et moins polluant, la « gare » de St Joseph ayant vocation à être multimodale accueillant navettes, vélos, piétons voir navettes maritimes.

le prouvent les statistiques, des rotations en continu 7 jours sur 7 de 06H30 à 22H (nocturne l'été)

Les découvertes dans la découverte

La Gare de Mezzavia à proximité de route RT22, du parking municipal, des arrêts de bus, des commerces et habitations qui prendront un nouveau souffle par cet ac-



MEZZAVIA

MEZZAVIA



MONT SANT'ANGHJULU

PARC DE 8 HA

cès direct depuis la ville sans souffrir des éternels bouchons.

La gare du Stiletto à hauteur du stade permettra par le quai un accès piéton à plat à l'hôpital et un lien quasi direct au Palatinu, au stade et au collège.

La gare du mont San Anghjulu nichée au milieu d'une verdure encore inconnue des ajacciens qui offre une vue exceptionnelle et inédite sur la ville car interdite par l'armée depuis un siècle, ce parc urbain de 8 hectares aura une vocation écologique,

sportive et culturelle, un nouvel atout touristique pour la ville.

Enfin la gare de St Joseph en bord de mer, en contre bas du nouveau parc Urbain ST Ange, déjà multimodal, on peut y accéder en voiture, en train, en bus, ou même à pied depuis le parking du quai des torpilleurs et pourquoi pas en navette maritime, que de bonnes raisons de vous accrocher aux ailes d'Angelo !

DC



STILETTO



A la lecture de ce qui précède et du protocole signé le 11 janvier 2024 par la Ville d'Ajaccio, la CAPA, la Collectivité de Corse et la Chambre de Commerce et d'industrie de Corse, l'état sur le projet d'aménagement de « l'entrée ville » d'Ajaccio, le secteur St Joseph/Aspretto s'avère être le centre névralgique de la future agglomération Ajaccienne

De St Joseph au San Carlu Un Parc littoral pour Cœur Connecté

La ville génoise s'est construite autour de la citadelle et s'est étalée vers l'est avec la route royale puis le chemin de fer faisant du tronçon St Joseph gare la véritable entrée de ville. A partir des années 50, les quartiers de St-Jean, Les Cannes, les Salines, et St Joseph avec de gros ensemble immobiliers surplombant les empreintes

maritimes et ferroviaires ou pourtant les lieux de convivialités étaient encore présents, les plus de soixante ans ont même connus les plages

« d'Hollywood » sous les Salines ou la pêche sous l'ancien port de l'amirauté.. Au fil du temps, devant l'explosion de l'automobile, les quatre voies actuelles ont vu le jour, les lieux ont perdus en esthétique, sociabilité et aujourd'hui ne correspondent plus à l'air du temps écologique !

De mémoire d'ajaccien, le secteur a fait l'objet de nombreuses études et projets, cité administratives, à la gare, déplacement de celle-ci pour un grand parking à plat ou en étages, le dernier « fond de baie » qui déplaçait le port de commerce à St Joseph... Cette dernière réunion semble acter un statu quo sur les infrastructures existantes (port de Commerce, port de plaisance, gare), aujourd'hui la réflexion se pose sur un grand parc littoral doublé d'un boulevard piéton, cyclable plus enclins à des transports communs qui auraient un



accès direct aux quartiers environnants, le tout permettrait un reconnexion globale des ensembles urbains extérieurs à la vieille ville un vrai bord de mer attractif ou la vie sociale reprendrait souffle !

Le port Charles Ornano, le Palais des congrès, le vieux port et au-delà le centre ville redynamisé.

Gageons que les contraintes urbaines et économiques ne cantonnent pas mes écrits à l'usage du conditionnel que ce nouvel « Hollywood » verra le jour !

DC



HOLLYWOOD la PLAGE DANCING des Salines



de musique, Il y régnait une ambiance familiale, bon enfant. Hollywood était la plage à la mode, celle où il fallait voir et être vu. La jeunesse ajaccienne fréquentait assidûment ce dancing du bord de mer où la plage de sable fin était noire de monde l'été venu. Bal, pédalos, plongeoir, matches de foot, on ne s'ennuyait que très rarement sur



Située sous l'actuel deux fois quatre voies (l'ancien stade Jean Luis,) les établissements « chez Tony (Tony Battesti et Paula Agostini) » et Hollywood Plage Dancing de Sauveur Canas (puis Mèmè et Marc Paoli), où les ajacciens aimaient à se retrouver au son de l'accordéon. Une buvette, une superbe terrasse style « guinguette » sur la mer et de la musique, beaucoup



loin passé la jetée du « Marconajo », de nouveau des airs de « Croisette » avec les plages et cabines de Mare Chjare sous l'actuel Bd Sampiero. En 1976 la « Spassegita Aiacina » du bas des Salines fût la victimes de l'évolution, aujourd'hui sera t-elle la grande bénéficiaire de la nouvelle conscience écologique ...Hollywood Come Back



cette plage. La « frontière » avec les terrains militaire de l'amirauté interdits au public actuel port Charles Ornano était matérialisé par un célèbre mur doublé de fils barbelés surplombé de deux gigantesques cuves essence, plus

Dumè Catalini



Sources Photos Jean Claude Fieschi et livre « Ballade dans Castelvécchio » de Jean Louis Gastaud, texte CNI J. Fanchi.



GOVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité

**FAIRE DE SON MÉTIER
UNE AVENTURE**

SENGAGER.FR

ARMÉE DE TERRE
RECRUTEZ VOTRE FORME

16 000 POSTES
ET 5 000 RÉSERVISTES

INSIGN - Crédit photo: Gouami ADREN / Armée de Terre / Défense



La 35e édition
des « JOURNÉES DE L'HABILLEMENT »
se déroulera durant 4 jours :
Du Jeudi 1er Février au Dimanche 4 Février 2024
Au Palais des Congrès d'Ajaccio

Entrée 2€ tous les jours de 09h30 à 19h30 sauf dimanche de 09h30 à 17h30.

La plus grande braderie de Corse regroupant durant 4 jours une centaine de commerçants venus de toute la Corse (Ajaccio, Propriano, Sartene, Porto Vecchio, Corte, Bastia).

Le principe est simple: il s'agit pour les commerçants de liquider leur stock, proposant des remises allant jusqu'à -80% et pour les clients de profiter de ces rabais pour faire de bonnes affaires, encore plus avantageuses que les soldes ou les diverses ventes privées.

Chacun trouvera son bonheur: prêt à porter hommes, femmes, enfants, articles de sport, chaussures et accessoires pour toute la famille, avec une gamme de marques allant des plus modestes aux plus luxueuses! Il y en aura pour tous les goûts.

Le moment le plus intense est la mise en place des ventes flash organisées le samedi et le dimanche où l'on brade le produit déjà bradé !

Cette vente au déballage est devenue au fil des années un rendez vous incontournable du pays ajaccien.

HAPPENCOM organise cette manifestation en partenariat avec le Groupe Miniconi et la CCI de Corse.

Renseignements au 06 18 15 31 07.



Les mots croisés de Vincent JACOPINI

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
8										
10										

HORIZONTALEMENT :

- 1- Rendre improductif;
- 2- Recueil de votes ; Cours guyannais
- 3- Papillons ; Toit sans coeur
- 4- Oiseau ; Aigre
- 5- Dures à déloger
- 6- Souffle d'ouest en sud-ouest ; Vigueur
- 7- Cessation... d'activité ; Suppose un début
- 8- Passé indéfini grec; Saint de la Manche
- 9- Dans le vent ; Nid d'espions - Manche
- 10- Un travail imposé ; Solitaire.

VERTICALEMENT :

- A- Soupçonnais
- B- Ne finiront pas premiers
- C- Tirer un trait définitif
- D- Acteur espagnol; Vipère
- E- Il est fort ; Partie du monde
- F- Fange ; Comme
- G- Sans raison
- H- Condition ; Ruminant ; -Note
- I- Certes pas roman-fleuve
- J- Cérémonies ; Observe.

Réponses au prochain numéro

La planète pétanque a rendez-vous à Pietrosella

Dylan Rocher, Henri Lacroix, Mickaël Bonetto, Christophe Sarrio, Diego Rizzi, Jean Fel-tain, Stéphane Robineau, Ludovic Montoro, Maison Durk, Tyson Molinas, Jean-Michel Puccinelli, Antoine Cano... N'en rajoutez plus où plutôt si, allez jusqu'à 48, agrégez à cette pléiade de cadors, les top joueuses du circuit féminin que sont Cindy Peyrot, Charlotte Darodes, Fanja Aubriot, Mouna Beji, Aurelia Blazquez-Ruiz entre autres, auxquelles il faut y greffer notre corse Marie Angèle Germain et vous aurez ce qui se fait de mieux actuellement sur la planète, sans oublier les représentants insulaires classés Kevin Bonvarlet, Mickaël Delmon, Basile Paoli, Philippe Pietri, Joseph Barbato et Roger Poletti. Vous l'aurez également compris, c'est de pétanque dont il s'agit. Cette petite sphère d'argent qui rend les gens mar-tiaux... à en perdre la boule!



Et tout ce beau monde se retrouvera le premier week-end de février sur la rive sud du golfe d'Ajaccio du côté de halle des sports de Pietrosella, pour en découdre lors de la

grande finale «Passion Pétanque française» qui ponctue les étapes qui ont jalonné la saison 2023. Un événement sans précédent qui rejaillit sur la grande famille bouliste de l'île. Le travail incessant de toutes ses composantes (comités, sociétés) aux quatre coins de la Corse récompensé au travers de cette manifestation d'envergure constituée en effet, une vraie marque de reconnaissance de la part des organisateurs au premier rang desquels, on trouve le président de PPF, Pascal Mari séduit par la proposition du tandem Jean-Philippe Santucci et José Murati. Les deux célèbres boulistes, encouragés par l'enthousiasme du maire Jean-Baptiste Luccioni à l'idée d'accueillir une telle compétition ont ainsi soumis l'idée aux «décideurs» qui n'ont pas hésité longtemps pour valider le projet.

ÉQUIPE 1		DYLAN ROCHER	
Dylan ROCHER	Stéphane ROBINEAU	Henri LACROIX	
POINTS DE L'ÉQUIPE			126

ÉQUIPE 2		CHARLOTTE DARODES	
Charlotte DARODES	Nelly PEYRÉ	Florence SCHOPP	
POINTS DE L'ÉQUIPE			114

ÉQUIPE 16		KÉVIN BONVARLET	
Kévin BONVARLET	Mickaël DELMON	Basile PAOLI	
POINTS DE L'ÉQUIPE			40

ÉQUIPE 6		DIEGO RIZZI	
Diego RIZZI	Philippe PIETRI	Alessio COCCIOLIO	
POINTS DE L'ÉQUIPE			62

Le prestige mais pas que...

La compétition va donc se dérouler sur deux jours, les 3 et 4 février dans le complexe sportif flambant neuf de la commune, spécialement aménagé pour l'occasion. Le pari est de taille puisqu'il s'agit de recouvrir le

sol habituellement foulé par les équipes de sports collectifs, de plaques assemblées comme un puzzle elles mêmes recouvertes d'un mélange sable-gravillon offrant un certain confort de jeu considéré comme tech-

nique par les experts. Seront ainsi aux prises 8 triplettes féminines et 16 triplettes masculines réparties par poules de 4 qui se joueront sur un format atypique. Un 1er tour avec 2 matchs donc puis un 2eme tour à l'issue duquel les vainqueurs du 1er tour affronteront les perdants et enfin un 3eme tour durant lequel, les équipes qui ne se sont pas encore rencontrées, s'affronteront. Au terme de ces 3 tours un classement de la poules sera établi : le 1er sera qualifié pour les 1/4 de finale, le 2e affrontera le 3e d'une autre poule, le 3e, un 2e d'une autre poule lors de parties de barrage pour accéder aux 1/4 de finale et enfin le 4e sera éliminé. Pour les femmes du coup avec 8 équipes seulement, les deux premières seront qualifiées en demi-finale plus les deux barragistes. A noter que les demi-finales masculines et les deux finales seront diffusées en direct sur France 3 via Stella le dimanche à partir de 14h30 et hormis le prestige du succès dans une telle épreuve aussi relevée, un intérêt financier pour les vainqueurs viendra également pimenter les

débats. Précisons enfin que la composition des équipes a été faite en fonction du classement général pré-qualificatif de 66 joueurs (35 pour les féminines), à l'issue des différentes étapes: le premier choisissant ses deux partenaires quel que soit leur classement. Si le second n'a pas été choisi par le premier, c'est à lui ensuite de choisir ses équipiers et ainsi de suite. Place au spectacle désormais pour les spectateurs qui auront la chance de décrocher le précieux sésame (payant, ce qui constitue là aussi une première en Corse pour une compétition de pétanque...) puisque la manifestation se jouera à guichets fermés. Une certitude néanmoins, il va pleuvoir... des carreaux ce premier week-end de février dans la halle des sports de Pietrosella.

Marco Defendini

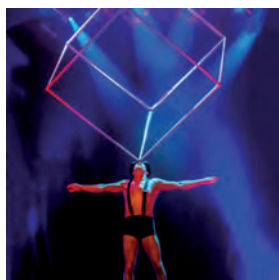
FESTIVAL INTERNATIONAL DU CIRQUE D'AJACCIO ...

Du 9 au 11 Février - 5 représentations

Du 9 au 11 Février, AJACCIU va devenir la capitale mondiale du cirque avec, pendant 3 jours, plus de 30 artistes sans animaux vont enchanter, émerveiller et bouleverser le public ajaccien.

Après l'énorme succès l'an passé à Borgo, avec plus de 5500 spectateurs, ce grand Barnum va poser ses valises au Palatinu d' Ajaccio.

On se demande forcément quel spectacle nous attend! Les organisateurs on vu les choses en grands avec des numéros primés dans les plus grand cirques internationaux comme Monaco, des numéros du cirque du Soleil, des numéros primés aux championnats du monde Bref un programme d'une très grande qualité. C'est un cirque réinventé qui attend le public Ajaccien avec un programme 100% Original crée spécialement pour la Corse ... des motos, des avions, du jonglage, des acrobates, de la magie, de l'émotion Bref un cirque comme on les aime



Le rendez vous est donc pris, Ajaccio va vibrer, les enfants s'émerveiller ... le bonheur sera au rendez vous de ces trois jours exceptionnels !

Billetterie:

corsebillet.co / infos 0607825152

Troupe de théâtre amateur cherche comédienne
35/45 ans. Même débutante
Tél : 06 89 87 21 24

L'UNIQUE
**FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU
CIRQUE
d' Ajaccio**

UN SPECTACLE INCROYABLE SANS ANIMAUX

BILLETTERIE:
WWW.CORSEBILLET.CO
FNAC AJACCIO
VIBRATION RUE FESH
PLUME D'OR PORTICCIO
TABAC POLE SUARTELLO
OFFICE DU TOURISME PROPRIANO
INFOLINE:
06.07.82.51.52

**9*10*11
FEVRIER**

**PALATINU
AJACCIO**

VENDREDI
20H45
SAMEDI
13H45/17H15/
20H45
DIMANCHE
15H

NOSTALGIE

Allianz

COLONNA Christophe & MARTELLI Christophe

Agence d' Ajaccio

34 cours Napoléon – 20 000 Ajaccio

Tel : 04 95 21 10 07

Mail : colonna-martelli.ajaccio@allianz.fr

Agence de Baleone

ZI de Baleone – 20 167 Sarrola-Carcopino

Tel : 04 95 24 64 24

Mail : h920901@agents.allianz.fr

Votre **agent général**
Allianz à vos côtés

« Rallye di u Paese Aiaccinu 2024 »

Une édition resserrée autour du périmètre de la CAPA

« C'est un rallye qui est maintenant bien ancré au sein du calendrier du comité régional du sport automobile » résumé Pierre Boi, le Président de l'ASA Corsica lors de la présentation de l'édition 2024 de l'épreuve ajaccienne. Après des péripéties et des aléas climatiques, l'année dernière, qui avait conduit à l'annulation des spéciales du samedi, l'édition 2024 revient avec un parcours resserré au sein du Pays Ajaccien.

Ainsi, cette année, les vérifications techniques et administratives auront lieu le vendredi 8 mars à la Mairie annexe et sur la Place de Sarrola. Les participants se rendront ensuite u parc fermé situé cette année Place Miot à Ajaccio.

Une centaine de pilotes attendus

Dès le vendredi 8 mars au soir, les pilotes s'élanceront dès 20 heures pour une première spéciale de 3,100 kms entre Capo di Feno et le col de Saint-Antoine. La 2e spéciale sera la traditionnelle « Aiacciu Show », un véritable show en centre-ville au niveau du rond-point de la Gare jusqu'au niveau du bar « La Daurade ». 750 mètres de spectacle qui ont ravi ces dernières années les nombreux spectateurs présents dans la cité impériale pour l'occasion.

Dès le lendemain matin 9h, place aux ES 3 et 4, avec 17,2 kms de spéciale entre Sarrola et Calcatoggio à effectuer deux fois avec un regroupement Place Sarrola et une assistance technique située un peu plus loin sur la commune partenaire de l'évènement.

Enfin, dimanche, 4 spéciales au menu de l'épreuve avec l'ES 5 de Cuttoli à Peri de 12,900 kms, à faire deux fois, et l'ES 6 de Valle di Mezzana, également en doublon, de 8,700 kms.

L'arrivée du rallye, à l'issue de l'ES 8, est prévue aux alentours de 14 heures sur la Place Miot d'Ajaccio, véritable cœur du rallye.

Paul-Antoine Santoni en favori ?

Comme l'explique Pierre Boi, l'organisateur : « Cette année, le contexte économique est très difficile. Vu la conjoncture, nous avons voulu resserrer aux maximum l'épreuve autour du périmètre de la CAPA avec 80 kms de spéciales chronométrées au lieu des 110 kms, comme en 2023 par exemple. C'est difficile pour tout le monde au vu du prix des carburants et même des locations de voiture. Nous espérons tout de même arriver aux 100/110 engagés sur l'ensemble des catégories. Il faut savoir que nous situons juste avant le rallye de la Giraglia, donc plusieurs pilotes de Haute-Corse ne seront peut-être pas présents mais l'ensemble des pilotes de Corse du Sud devraient répondre présentes d'autant que notre rallye apporte un nombre de points importants en vue de la Coupe de France des rallyes qui se déroulera, en 2024, à Nice ».

Cette année encore, le plateau devrait être relevé avec les présences envisagées de Paul-Antoine Santoni, déjà vainqueur six fois de l'épreuve, de Jean-Pierre Gordon, Jean-Jérôme Stofati, Frédéric Andreucci, Jean-Luc Mezzacqui ou Anghjulu Gambarell dans la catégorie des véhicules « moderne » tandis que la bataille sera également rude en VHC, VHRS et VMRS.

Programme :

Vendredi 8 mars 2024

ES 1 : Capo Di Feno/St Antoine (départ 20h)

ES 2 : Aiacciu Show

Samedi 9 mars :

ES 3 : Sarrola/Calcatoggio (depart 9 heures)

ES 4 : Sarrola/Calcatoggio

Dimanche 10 mars :

ES 5 : Cuttoli/Peri

ES 6 : Cuttoli/Peri

ES 7 : Valle di Mezzana

ES 8 : Valle di Mezzana

Arrivée Place Miot (14 heures)

RENSEIGNEMENTS

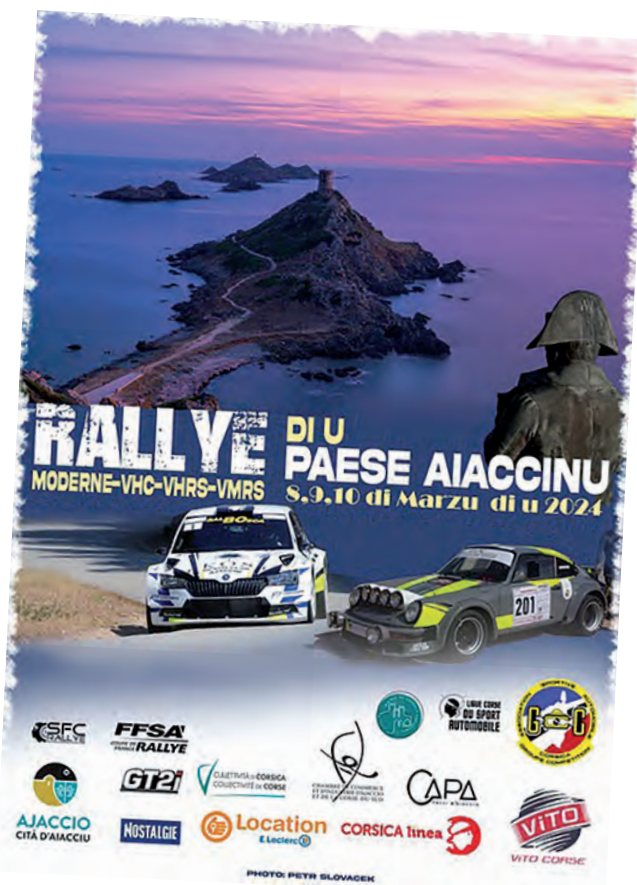
ASA CORSICA

Parc d'activité de la Gravona - Lieu dit Sinale - 20167 TAVACO

Tel: **04 95 21 28 39**

Courriel: asacorsica@orange.fr

Site: www.asa.corsica



Ajaccio par Cœur
INPIAZZA
Aiaccinu di Core

Offre spéciale

3 BANDEAUX* 500€ HT

04 95 21 40 45

inpiazza.magazine@wanadoo.fr

www.inpiazza.fr

* 3 parutions en bandeau page intérieure.

Gilbert Casanova, un retour au volant pour le plaisir

« Quand je regarde ma carrière sportive, je ne regrette absolument rien. Ma vie a été ce qu'elle a été, il faut toujours regarder devant » résume Gilbert Casanova, 74 ans aujourd'hui, en feuilletant l'album de ses exploits passés, au sein du monde automobile.

Aujourd'hui, celui qui vit une retraite paisible du côté du Golfe de Lava, a fait le choix de reprendre du plaisir au volant d'une voiture de course. Après une expérience réussie l'année dernière lors de la montée Mathieu Martinetti, puis du rallye « Mare e Machja » en novembre dernier avec une belle 11e place à la clef, sur une BMW 325 avec Laurent Mary, son copilote, en lui adressant d'ailleurs un petit clin d'œil : « J'espère qu'il sera remis pour être à mes côtés pour le rallye du Pays Ajaccien, car il est irremplaçable » sourit avec malice, l'ancien pilote surdoué de sa génération, prêt à remettre les gants au mois de mars prochain « soit sur une Skoda R5 en moderne soit sur la BMW 325 en historique » pour revivre sa passion oubliée, au fil d'une vie politique et associative ultra chargée. Bercé tout jeune dans le monde des rallyes, notamment par son frère Sauveur : « Mon frère a notamment gagné une épreuve du Tour de Corse amateur. J'ai toujours grandi dans ce milieu des rallyes, ma famille avait créé la Crosseirie Casanova. J'ai été bercé là-dedans en même temps que les Jean-Pierre Nicolas, Jean-Claude Andruet ou Francis Serpaggi, qui était lui aussi un pilote extraordinaire ».

La rencontre avec Charles Alberti

En 1968, le tout jeune Ajaccien, âgé de 18 ans, se lance dans l'aventure : « Un fiasco » aime-t-il à se rappeler : « Ma première expérience, tourne au vinaigre puisque ma voiture de l'époque, une RB, avait eu le moteur cassé en se rendant au départ ! Mais cette expérience négative ne m'a pas découragé, au contraire ».

Dès l'année suivante, lors du Tour de Corse, Gilbert Casanova enchaîne les victoires en Rallye 3 puis en Rallye 2, en 1969 et 1970, toujours sur l'épreuve reine, mais aussi la Giraglia en 1971. Une époque glorieuse pour le jeune surdoué, attiré par les circuits. Et, puis une rencontre, celle de toute une vie avec un certain Charles Alberti, amoureux des courses automobiles, et disparu au moins de septembre dernier : « C'était quelqu'un d'extraordinaire, de généreux et d'humain. Je l'avais rencontré avant la finale des championnats de France SRT (Simca Racing Team), qui devait se dérouler au Mans en

1973. J'étais allé le rencontrer pour qu'il me prête et me mette à disposition une voiture performante. Il m'avait prêté et préparé une Simca Rallye 2, la suite reste inoubliable ! ».

A la surprise générale, le jeune Gilbert Casanova, 23 ans à l'époque, remporte le trophée « Kleber-Colombe » des circuits Simca Racing

prix du pétrole qui débute en 1973 à la suite du pic de production de pétrole des États-Unis et de l'abandon des accords de Bretton Woods qui a pour effet une forte dévalorisation du dollar et donc des cours du pétrole libellés en dollars. D'octobre 1973 (date traditionnelle associée au début de la crise) à mars 1974, le prix du baril a quadruplé, passant de 2,59 à 11,65 dollars/l. Les effets du « premier choc pétrolier » vont se faire sentir jusqu'en 1978 et vont contrarier l'ascension fulgurante du jeune insulaire : « A la suite de ce choc pétrolier, les courses automobiles ont été abandonnées en France pendant près de 3 ans. Cela a été un véritable crève-cœur pour moi. J'ai été très peiné et touché par cette situation parce qu'on arrive à un sentiment d'injustice. J'étais en pleine ascension dans ce sport que j'aimais tant ».

La compétition reprend ensuite ses droits et les victoires s'enchaînent notamment sur son Opel Ascona. La progression est continue avec des succès partout en France, en Lozère ou dans Cévennes de 1976 à 1978. Des performances qui lui valent alors de disputer le Monte Carlo en tant que pilote officiel régional avec Peugeot Talbot Sport en 1982 puis une 9e place lors du Tour de Corse suivant et vainqueur de classe, en Groupe B. La passion est intacte mais la vie politique et économique fait également son chemin : « Le début des années 90, c'est la reprise de l'AC Ajaccio, le lancement du Rialzu economicu, mais aussi la Chambre de Commerce et d'Ind-

ustrie de Corse du Sud. J'avais encore l'envie de courir mais je manquais de temps et j'ai dû petit à petit me résoudre à quitter le monde du sport automobile pour me consacrer à une nouvelle vie tout aussi passionnante ».

Après une période d'une vingtaine d'années consacrées à d'autres priorités et d'autres combats, Gilbert Casanova a fait le choix du plaisir en remettant les gants et les mains sur le volant pour la montée Mathieu Martinetti, « un évènement commémoratif très important avec une ambiance extraordinaire entre les pilotes » le Rallye Mare e Machja et donc le Rallye di U Paese Aiaccinu les 8,9 et 10 mars prochain avec comme ambition « de finir dans les dix premiers ! Même à 74 ans, les réflexes sont toujours là, la vue un peu moins (rires), mais le plaisir toujours intact ! ». Une passion dévorante, qui revient au galop, et qui le conduira également en octobre prochain à disputer le Tour de Corse Historique. Un autre épisode d'une vie trépidante.



Team aux 24 heures du Mans au nez et à la barbe de plusieurs dizaines de concurrents et devient le premier Corse, vainqueur des championnats de France sur le mythique circuit. « J'ai gagné avec un tour d'avance sur le second et je me souviens encore que la voiture avait été expertisée et entièrement désossée pour voir si elle était conforme, car personne ne s'attendait à ce que je gagne cette course. Claude Michel, le directeur de course de l'époque avait d'ailleurs bien précisé que j'avais gagné avec une voiture conforme (rires). Pour la petite histoire, j'avais gagné un chèque de 10 000 francs à l'époque et j'avais demandé à Charles Alberti, combien je lui devais pour la location de la voiture et il avait finalement... déchiré le chèque en me félicitant ! C'était une autre époque. Le départ se faisant en courant, pour rejoindre la voiture, il ne fallait pas glisser ! ». Une victoire qui avait impressionné les grands pilotes de l'époque et qui lui avait même valu les félicitations d'un certain Henri Pescarolo, multiple vainqueur de l'épreuve. « Toi, tu envoies, il va falloir compter avec toi dans les années à venir... » lui avait-il notamment glissé à l'issue de ce succès inoubliable.

Début des années 90, une nouvelle vie

Alors que le jeune pilote insulaire croule sous les demandes des constructeurs, et devient même pilote officiel pour Simca, arrive alors le premier choc pétrolier. Cette crise mondiale des



De St Jean aux couloirs de Matignon. Itinéraire d'un enfant terrible...

Il est de ces personnages qui fascinent, l'enfant du quartier St Jean a un parcours marqué par la « fureur de vivre » comme dans sa passion le rallye, c'est « à fond » mais sans jamais avoir froid aux yeux qu'il a gravis échelons professionnelles de simple mécano à concessionnaire auto, en politique de « chauffeur » au cercles de décisions, il a mené le combat socio-professionnel du « Rialzu » décrochant aux ors de la République une « zone Franche », une victoire qui l'a mené aux présidences



de la Chambre de Commerce de Corse du Sud puis des îles méditerranéennes. Son charisme doublé d'une grande générosité exercée tout au long de son ascension qui n'a jamais renier, ses origines font occulter « ses sorties de route » il reste très populaire pour le plus grand plaisir des convives qu'il aime à réunir autour d'un « Spuntinu » lors de la fête ajaccienne de St-Antoine et au grand désarroi des familles de défunts à qui il vole la « vedette » lors des deuils qu'il visite. Si il a gardé beaucoup d'entregent,

même l'oreille de décideurs, il a renoncé à toute ambition sinon celle de présider l'amicale des anciens pilotes et copilotes de rallye qu'il vient de créer, rejoint par quelques grands noms : Jean Claude Andruet ou Michèle Mouton, il parle déjà de l'exporter, chassez le naturel ...

DC



BD | Marangoni, Les cormorans Corses « Putachji » de haut vols certifiés Conformés !



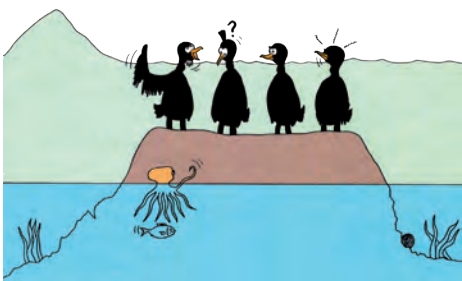
A l'origine c'est une histoire de rencontres improbables ou presque, Eric Sansa acteur culturel hétéroclite, réalisateur de formation, écrivain, musicien, imitateur à ses heures, en d'autres lieux plus à l'ouest de l'hexagone, il s'est même adonné à la BD neuvième art qu'il adore en publiant « Le clan des bigoudènes » aux fort accents de terroir. La vie va le ramener à ses origines Corso/Sardes sur les rivages Ajacciens, au cours de ses promenades matinales au long de la plage du Trottel, la vision des Cormorans, qui plongent profond chercher leur repas puis viennent se poser sur les rochers au soleil pour sécher leur ailes, l'interpelle ...pourquoi pas une BD identitaire « Nustrale » un conte éco-

logique avec ses oiseaux nobles comme acteurs principaux, il a besoin de donner corps et âmes aux volatiles, il en parle à son épicier de quartier, l'incontournable facilitateur de liens Petru Alessandri qui l'oriente tout naturellement vers la « référence » Petru D'Orazio ! En effet si Petru a déjà collaboré aux Bd sur l'histoire de Corse ou celle de Pasquale Paoli, ce professeur d'histoire à la retraite est un des acteurs imminent du « Riacquistu », du syndicalisme étudiant à Nice au cours d'histoire en langue Corse au lycée Fesch en passant par la première école « Scola Corsa » inclusive en 1976 au Loretto (pour l'anecdote plastiquée par les Barbouzes de Francia) et autres combats politiques et culturels...plus aucun doute, la bonne personne accepte le projet en apportant ce plus « Aiaccinu » en bon enfant de la Calata, le brin d'humour taquin « tarroccu ou macagna » (selon ou l'on se situe en Corse) qui accompagnera les quatre personnages volants : Maria l'indépendante, Petru l'érudit, Antonu le sédentaire, Rico le « Mezu Mezu » Corsu Sarde comme un air de connaissance... Depuis « u scogliu di i Puttaghji » leur rocher aux palabres en « français régional » langue officielle des « Marangoni », ils vont survoler Ajaccio et même plus loin pour plonger dans les méandres du temps au plus près de personnes et de lieux connus. A la mêlée... L'ombre de la guillotine sous le tobogan de la place Miot, le premier combat écologique contre les bous Rouges, les sangliers qui investissent le Grand Hotel Continental non sans faire le spuntinu chez l'ami Petru Alessandri, « i ritaghjoli di a Marina » sous « The Place to Be » le Lamparo avec son sympathique serveur Sigfried, la rue des bucherons chargée de ses images d'Epinal..., Sissi impératrice en



escale, travailler du Bicorne ou « folie Napoléonienne » ou l'on retrouve « u sgiu profusore » Petru en Pasquale Paoli et son, ancien disciple Philippe Perfetini en Napoléon ..off course , le survol continue vers le nord le palais des gouverneurs à Bastia, ou le Musée D'Aleria non sans clins d'œil sympathique aux amis nordistes Pierre Marie Graziani, Leo Battesti, Pierre Marie Vivoni, avant de descendre jusqu'à Bonifacio, voir les côtes Sardes pour toujours revenir se régénérer sur leur rocher l'heure n'est pas encore à la retraite sur « l'Isolottu » l'ilot des des cormorans aux îles Sanguinaires, comme un appel, car le « Marangoni » ne crie jamais !, au « Parti des oiseaux » pour l'édition d'une suite ...

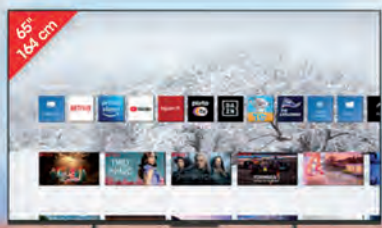
DC



Conforama

JUSQU'AU 06 FÉVRIER 2024

PHILIPS



A G F

Téléviseur UHD connecté

799^{€99}

642^{€39}

Dont 12€ d'éco-participation

-20%



Canapé d'angle convertible réversible Alpha

979^{€99}

499^{€99}

Dont 26€ d'éco-participation

-50%

SABA



E A G

REFRIGÉRATEUR

224 L

CONGÉLATEUR

86 L

CAPACITÉ TOTALE

310 L

Combiné

L. 59,5 x H. 188 x

P. 63cm

499^{€99}

379^{€49}

Dont 18€ d'éco-participation

-25%

NIGHTITUDE



Kit couette 140x200 cm + oreiller 60x60 cm

59^{€99}

29^{€99}

Dont 0,80€ d'éco-participation

-50%

JUSQU'À

-50%⁽¹⁾
SOLDES

Hotpoint



Existe aussi en



Noir
Code 761731
399,99 € -20% 321,59 €
dont 8 € d'éco-participation.

Lave-linge frontal

365^{€99}

297^{€59}

Dont 8€ d'éco-participation

-20%

B A G

ESSORAGE
1400
trs/min

Confo
bed



Matelas Twist 90x190 cm

316[€]

129^{€70}

Dont 5,50€ d'éco-participation

-60%

CONFORAMA Ajaccio - Z.I de Pernicaggio
20167 Sarrola Carcopino

conforama.fr



Set de table jacinthe
Ø 35cm
Réf. 580096

2 €99



Assiette à dessert
Ø 18cm, existe aussi en
assiette creuse 20cm et
assiette plate 25cm à
1,29€
Réf. 477715-19-20

0 €99



Oreiller moelleux
60x60cm, polyester
Réf. 561129

4 €99
dont écopart
0,06€



Bougie parfumée
Ø 9cm, hauteur 8,3cm,
25h de combustion
Réf. 595704-05-07-08-09-10-11

Au choix
1 €69



Support tablette
26x12,5x16cm, 2 orien-
tations, à poser ou à
suspendre
Réf. 599396

9 €99



Lampe solaire 8 LED
Éclairage 80 lm,
Bouton on/off
Réf. 405032

4 €90
dont écopart
0,10€



Panière jute
Ø 20 x H20 cm
Réf. 608701

3 €80
dont écopart
0,12€



Séchoir horizontal
Métal, 182,5xH101
x55cm, embouts an-
ti-dérapants
Réf. 608196

9 €99
dont écopart
0,32€



Fleur de douche
Diam 12cm, polyester
Réf. 371069

0 €49

Retrouvez-nous dans les magasins
GiFi Ajaccio, Sarrola et Porticcio

GiFi
des idées de Génie !