

INPIAZZA

Gedimat

Au cœur de l'ouvrage.

Anchetti

Z.I de Baléone - Mezzavia
Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO
Tél : 04 95 28 01 90

**20 Novembre 1959...
12 Avril 2024
l'Empire rejoue l'histoire !**

VILLAS PLEIN SUD, LE CONSTRUCTEUR CORSE RESPONSABLE

POUR UNE MAISON
ACCESSIBLE À TOUS



04 95 26 12 23



Tringle métal
Extensible, 95-180 cm.
Réf. 592691.311603-08-09.

Au choix
6 €99
dont éco-part
0,02€



Voilage
L.140x240 cm
Réf. 546037.608124.546052.
546046

Au choix
4 €99
dont éco-part
0,06



Gourde
500 ML.
Réf. 596330

Au choix
1 €99



Lampe solaire
Réf. 545617

2 €49
dont éco-part
0,10€



Répulsif anti-insecte
1 Litre.
Réf. 552059.256166.

6 €99



Quilles finlandaises
Bois. H.16 cm.
Réf. 582270

6 €99



Serviette x200
Papier. L.30x30 cm.
Réf. 349798

2 €49



Bobine essuie tout x 2
Tenerella
Réf. 405281

4 €90



Gobelet x 50
20 CL. Blanc.
Réf. 597758

1 €99



Éponge x10
Réf. 289317

2 €99

Retrouvez-nous dans les magasins
GiFi Ajaccio, Sarrola et Porticcio

GiFi
des idées de Génie !

PAGE 4 Mialinu

PAGE 5

Festival du film Espagnol
et Latino Américain

PAGE 6/7

L'Empire

PAGE 8

Cruzinu in Festa

PAGE 9

L'art de la coutellerie
Mots croisés de Vincent Jacopini

PAGE 10

L'école des jeunes sapeurs pompiers

PAGE 11

Un jour, un bar : Le Chalé

PAGE 12

Inauguration du stade Michel Moretti

PAGE 13

Le marathon d'Ajaccio

PAGE 14

Les 40 ans de l'Arcusgi

RETROUVEZ
LA RUBRIQUE SORTIR
QUOTIDIENNEMENT
SUR FACEBOOK



In Piazza Magazine

Une publication

In piazza communication

Gérant : Dominique Catalini

B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1

inpiazza.magazine@wanadoo.fr

Tél. 04 95 21 40 45

RCS B 393571039

Conception RD.COM Ajaccio

r.d.com@orange.fr

Impression : Imprimerie Olivesi

PROCHAINE PARUTION LE MARDI 7 MAI 2024

Vinti cinque anni IN PIAZZA Ajaccio

Depuis septembre 1999, l'Agora ajaccina au cœur et par cœur

Aujourd'hui 227e numéro d'In Piazza, avec à la « une », l'incontestable événement du mois à venir, la tant attendue réouverture du théâtre Empire qui après celle du cinéma Laetitia et avant l'avènement de notre futur « Diamant vert » (numéro 225). Que de bonnes nouvelles à vrai dire, pour un centre-ville parfois moribond à la recherche de ce nouveau souffle nécessaire... Ce petit magazine gratuit parti de rien, si ce n'est de la farouche détermination d'une bande d'amis friands d'anecdotes sur la vie ajaccienne, que nous vous servons depuis bientôt 25 ans s'accroche au papier, à l'heure des réseaux sociaux. Par amour de sa ville avant tout, dans son style propre « sérieux sans se prendre au sérieux », emprunt à la fois de nostalgie et de vision, de « Jet set » et d'immersion dans les quartiers, toujours dans le consensus. Le positif comme crédo, cette philosophie qui a traversé trois municipalités différentes en bonne intelligence, In Piazza Communication petite entreprise gérante d'In Piazza Magazine tient à la perpétuer si on lui laisse continuer sa petite existence tranquille.

En attendant délectez-vous de ce nouveau numéro qui parle du « nouvel Empire » en même temps que l'ancien, ouvert le 20 novembre 1959, (une information exclusive In Piazza), mais aussi des jeunes pompiers, du marathon d'Ajaccio, du festival du film espagnol et latino-américain, des 40 ans de L'Arcusgi et lance la rubrique « un jour, un bar » qui vous amènera dans des lieux conviviaux de la ville à la rencontre des personnages qui les côtoient...

Ce mois-ci, direction le Chalé chez Jacky à la Caldaniccia. Du « In Piazza », tout simplement.

Dumè Catalini

musique
fiction
patrimoine
histoire
Changez de regard
jeunesse
documentaire
langue corse
politique
environnement

www.Allindi.com
La plateforme du cinéma corse et méditerranéen

ABONNEZ-VOUS
sans engagement à partir de 4 euros/mois

Mialinu Tante Salute à voi ! in lingua corsa

Si pò senz'altru dì, chì u sinemà Spagnolu hè à a moda. Messu da cantu da u Franchisimu, hè oghje u mezu di spressione di u cambiamentu culturale di a Spagna. Numerosi sò quelli chì anu pensu ch'elli eranu soli Luis Bunuel o Carlos Saura à fà filmi, ma dopu hè ghjuntu u famosu Pedro Almodovar è uni pochi d'altri cum'è Amenabar, Trueba, Bigas Luna... chì anu purtatu nantu à i screni Penélope Cruz, Victoria Abril, Miguel Bosé... è cusì, chì u sinemà Spagnolu esiste da veru (ùn ci hè cà vede i premii ricevuti in li più famosi festivali). Ma ci vole à ricunnosce quantunque ch'ellu ferma pocu cunnisciutu da u spettatore stranieru (beatu sinemà Americanu...).

Ancu di grazia, ci hè un publicu chì hà a brama di scopre a realtà di a Spagna. Ch'ella sia storica, pulitica (l'avenimentu di a demucrazia), suciale è sucetale. Scopre un sinemà chì hà datu pene in capu à certi realisatori. Ma ci hè sempre statu una vulintà, ancu di manera satirica, comica di mustrà ciò ch'ellu hè stu paese ibericu, è ciò ch'ellu hà campatu ancu durante a guerra civile sinu à a ghjunta di a demucrazia.

À i ghjorni d'oghje si pò dì chì a Spagna muderna pacificata hè mustrata da fà contrapesu à l'ore nere di stu paese. Mustrendu stonde di vita (ancu s'ellu si parla di sparità suciale), ùn ci hè bisognu d'incalcà, di ghjustificà l'appartenenza pulitica di i persunaghji, in ricerca d'affezione, in cerca di truvà una piazza in a sucetà attuale.

Rapisintà l'identità culturale d'ogni generazione permette à u spettatore d'identificassi à l'eroi di i filmi. Mittendu in ballu i prublema di u mondu oghjincu, senza circà e cause in lu passatu.

Aghju l'impressione di parlà, d'un paese ch'èiu cunnoscu, forse per via di a so appartenenza à a Latinità.

U fattu di pudè vede, d'amparà à cunnosce una cultura vicina, e sumiglie trà elle, ùn pò chè arricchisce l'essere umanu.

Quandi omu hà a pussibilità d'assistere à manifestazione cum'è u Festivale di u Filmu Spagnolu, ci si deve à andà a vede.

È ch'ella ùn sia detta, ch'ùn ci si vada micca per via di u fattu d'un capì micca a lingua, chì tutti i filmi sò tradutti (è ancu s'ella ùn hè, fendu un sforzu, si capisce).

Eppo sò parechji anni ch'ellu scumbatte l'associu Latinità da prisintà ogni annu una prugramazione di qualità.

Nunda cà per quessa ci vole à sciaccamanà à l'organisatori.

Ch'ella durga...

À prestu !
MIALINU

Ajaccio par Cœur
INPIAZZA
Aiaccinu di Core

Offre spéciale

3 BANDEAUX* 500€ HT

04 95 21 40 45
inpiazza.magazine@wanadoo.fr
www.inpiazza.fr

* 3 parutions en bandeau page intérieure.

Cine es Latinita

A peine l'édition 2023 terminée que ce groupe de bénévoles soudés par la passion du cinéma espagnol et latino-américain remettent leur ouvrage sur un métier qui finalement n'en est pas un, avec avant tout, la volonté farouche de la faire partager au plus grand nombre. Chaque année a son lot d'incertitudes, fruit d'une attente sans cesse renouvelée : dix-sept films seront projetés tous, bien entendu, en version originale sous-titrée avec encore de

la comédie argentine « El Profesor », deux documentaires pour deux univers, l'un « la memoria infinita » bouleversant sur l'intimité d'un couple célèbre au Chili. Lui est journaliste et romancier, elle actrice devenue ministre de la culture pour qui la vie bascule quand lui est diagnostiqué la maladie d'Alzheimer.

Enfin « Dispararon el Pianista » par le grand réalisateur espagnol Fernando Trueba, une enquête sur la disparition en Argentine,

du pianiste brésilien Francisco Tenorio JR en 1976, à la veille du coup d'état. Un thriller sur fond de jazz et de bossa nova. Vous reconnaîtrez les voix de Joao Gilberto, Gaetano Veloso, Gilberto Gil ou Vinicius de Moraes sur les images de ce moment charnière des années 60/70 avant que le continent sud-américain ne bascule dans des dictatures sanglantes. Un film, coup de cœur d'In Piazza, qui ne manquera pas de chauffer l'ambiance de la Bodega du Palais à coup de verres de Sangria accompagnés de Tapas, « entendido » ! Comédies, drames, Thrillers, documentaires, de la politique, du social, de l'histoire, des sentiments, de l'intime, une large palette de genres sera ainsi proposée au public averti. Une ouverture argentine avec « un Pajajo Azul », deux « classico », « la cage dorée » au regard aiguisé sur la communauté portugaise



de Paris et « El Bola » qui a trusté les Bola (césars espagnols) en 2001, « 20000 especies de abejas », trois fois primé cette année et enfin « un Varon » pour une immersion dans Bogota. Le film soutenu par la CCAS partenaire historique du festival nous amène au pays basque, suivre Béa dans son combat au droit à l'avortement. « un mondu para Julius » clôturera le festival en guise d'au-revoir au Pérou. Les jurys pro, étudiant, lycéen fort des votes quotidiens du public pourront statuer ! Une dernière soirée de communion entre l'association Latinita et son public à la Bodega ... « Entendido » sera au programme, histoire de se raconter les grands moments et de déjà prendre date pour 2025

DCO

DCO

Retrouvez le programme sur www.latinita.fr



- **Accueil des jeunes et de leurs professeurs**, de l'école primaire à l'Université, en passant par le collège et le lycée. À travers le choix de films adaptés à leur âge et de thèmes suscitant leur intérêt, l'association Latinita poursuit son objectif d'éducation à l'image et de sensibilisation à la langue espagnole et à la culture hispanique.

Dans le cadre d'un projet pédagogique au sein du département d'espagnol de l'Université de Corse, un groupe d'étudiants sera présent pendant le festival pour le visionnage des films, la participation à une master-class et la constitution du jury Étudiant... la rencontre du mercredi entre les membres du jury, des étudiants et les invité s'inscrit dans cette démarche

• **atelier/master-class** autour du métier passionnant et indispensable qu'exerce Jean-Guy Vèran, mixeur-son pour le cinéma. Cet atelier sera accompagné d'une visite au studio A Fabrica, l'un des 3 auditoriums Atmos les plus performants de France...



• **Focus sur le Pérou** : dans le cadre d'un programme de volontariat favorisant échange et solidarité, France Volontaires, la Collectivité de Corse, le Lycée Laetitia Bonaparte et l'association Latinita ont signé une convention permettant à une jeune péruvienne, Diana Farfán, de réaliser une mission de Service Civique à Ajaccio pendant plusieurs mois.

Avec comme objectif de favoriser l'ouverture de la Corse sur le monde, l'engagement et la mobilité internationale des jeunes, ainsi que les échanges d'expériences, une animation sera réalisée autour de la projection d'un film péruvien, « Un mundo para Julius » : exposition de photos, démonstration de danses folkloriques... nous permettront de mieux connaître la culture d'origine de Diana ;

20 Novembre 1959...12 Avril 2024

Au 30 Cours Napoléon, l'Empire rejoue l'histoire !



Depuis octobre 1922, la ville d'Ajaccio est orpheline de son fameux théâtre St Gabriel. Certes l'Impérial puis les Laetitia, Kallyste et Bonaparte ont pris le relais en faisant aussi office de cinéma, mais ces structures laissaient sur sa faim, un public ajaccien connaisseur, « bocca

21h45, d'une soirée de gala sur cartons d'invitations.

Le « Tout Ajaccio » est convié à la projection du film « Nathalie, agent secret ». Victor Orazi accompagné de deux charmantes hôtesse va accueillir les personnalités, avec un bouquet de violettes avant de leur faire découvrir l'établissement classieux et majestueux, alliant harmonieusement richesse et sobriété des couleurs et doté des techniques modernes du cinéma. Quinze mètres de rideau de scène, dix-huit mètres de hauteur moyenne, vingt-deux mètres de portée libre de balcon, mille-cent places, un écran de quatorze mètres, cent soixante-dix mètres carré de scène et un système novateur de climatisation chauffage par pompe à chaleur ! Le Chanoine Guidicelli peut procéder à la bénédiction au nom de l'évêque, non sans rappeler certains principes moraux inhérents à l'époque... Le maire Antoine Serafini peut s'enorgueillir de ce nouvel outil culturel pour sa ville qui répond ainsi aux exigences du ministre des affaires culturelles André Malraux représenté par le préfet Bernard Vaugon. L'artiste fantaisiste parisien Christian Nohel peut enfin annoncer le programme : en lever de rideau « a Sirinata Aiaccina » qui sera groupe résident et en



Une vue du foyer pendant le cocktail (Photo P. Wickelson)

La soirée de gala qui a marqué vendredi l'inauguration du cinéma-théâtre « Empire » a remporté un beau succès. Toutes les personnalités qui avaient participé au cocktail s'étaient donné rendez-vous à 21 h. 30 et c'est devant une salle comble que le rideau se leva sur « Sirinata Aiaccina » qui a enfin trouvé le cadre qui lui convient. La scène de l'« Empire » lui permet de donner toute l'ampleur voulue à ses effets scéniques, à sa technique. Sa présentation fut particulièrement remarquable, au lever de rideau, dans un magnifique décor sobre et lumineux, dû à Marcel Costicchiato. Le vice-président du groupe a démontré qu'à ses qualités de peintre il ajoutait un sens inné de la décoration de théâtre. Comme à l'accoutumée, les chants des « sirinati » furent parfaitement interprétés. On a particulièrement apprécié la nouvelle version de la « Rastagliola », la création de « Spica » de Pietro Leca, la « Dio vi sabbu Regina » et « L'Ajaccione », qui furent entonnés avec maestria. Cette courte apparition du groupe ajaccien fut mise en valeur par un jeu de lumières particulièrement étudié. Les pensionnaires de la nouvelle salle ont montré, sur une scène à leur dimension, que leur réputation est à la hauteur de leur talent. Ce fut ensuite la nouvelle réalisation de la chanson, Dany Raydel, que belle interprète à la voix chaude. Le public lui réservera un accueil chaleureux.

Grand, slancé, élégant, très à l'aise et excellent comédien, le chanteur « sirinata » Félix Marten a conquis le cœur de l'entrée de la sympathie du public et imposa une ambiance agréable et détendue. Ses chansons, toutes excellentes, plurent au public. Citons, notamment : « Sacré président » et « Lux ». Nombreuses furent les personnes acclamées, surtout le « Noï du Poubou », dit avec un beau talent. Ce poème, Félix Marten le dédia à M. René Orsani, conseiller municipal, qu'il compta il y a déjà dix ans, alors que, débattant, il animait les soirées aux sports d'hiver.

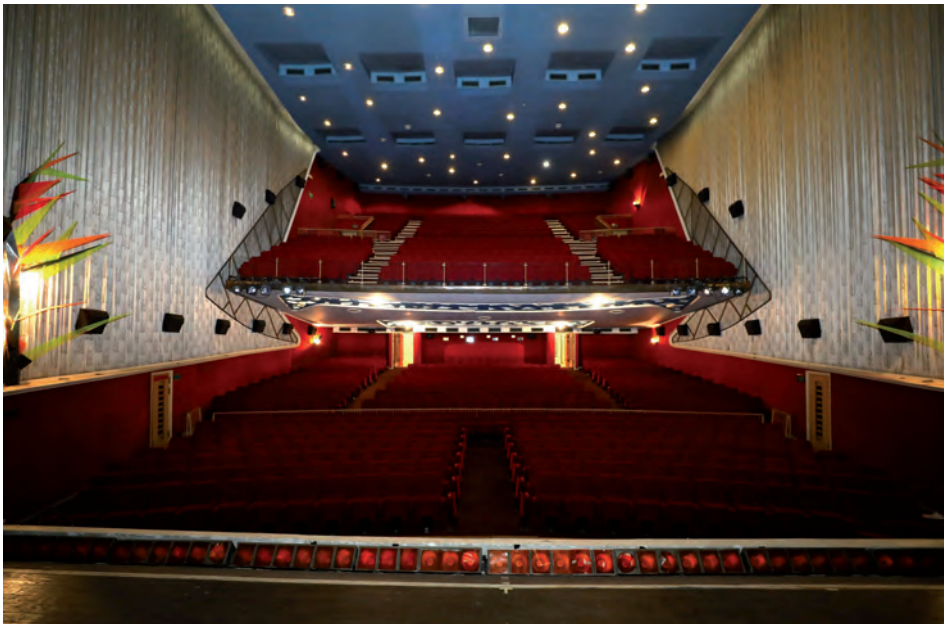
Après l'entracte, la vedette de la soirée réapparut pour présenter le film dans lequel il tient également la vedette aux côtés de Marlene Carol. Deux anecdotes relatives au tournage nous firent visiter la salle et ce fut ensuite la projection du film : « Nathalie, agent secret ».

NATHALIE, AGENT SECRET
L'incorrigible Nathalie (Marlene Carol) a parié une bouteille de champagne avec son amie Fritovio, qu'elle plaisait à prendre connaissance des plans d'un meurtre atomique ultra-rapide destiné à révolutionner l'industrie automobile. Nathalie parvient à assister aux essais du meurtre.

fin » et habitué au meilleur ... Les frères Orazi, Antoine, Victor, Jean et Joseph bâtisseurs réputés sur la place ajaccienne vont y remédier le 20 novembre 1959* à l'occasion de l'anniversaire des jumeaux Victor et Jean, en ouvrant au 30 cours Napoléon un cinéma théâtre, digne du XXe siècle ! L'Empire le bien nommé est inauguré dans la plus grande tradition des années 50 : 17h30 un cocktail dans le hall bar suivi à

qui sera groupe résident et en baisser de rideau l'acteur principal Felix Marten fera son tour de chant avec son quintet. Une des plus belles salles de France a vu le jour ce soir-là, les « plus grandes vedettes » françaises vont s'y produire, des grands spectacles lyriques auront lieu mais c'est l'avant-première mondiale d'Austerlitz d'Abel GANCE en juin 1960 qui marquera incontestablement les esprits. Les plus grands films y seront projetés comme la Dolce Vita de Fellini qui fera cinq mille entrées ! L'Empire, ses grandes lettres en façade, son grand hall avec le guichet d'accueil et plus loin bar art déco, ses fameux fauteuils rouges, sa mezzanine, son orchestre, ses deux luminaires gigantesques, pastels à la forme de plantes exotiques, ses accès pair ou impair, le grand double escalier qui mène au balcon, les « surveillances » du directeur Monsieur Baietto avec sa lampe de poche, l'ouvreuse qui, à l'entracte propose bonbons et chocolats glacés, les premiers flirt dans la pénombre... Que d'images et de moments qui vont ancrer cette institution, dans la mémoire collective jusqu'à sa fermeture en mai 2016. Pour le plus grand plaisir des Ajacciens, le 12 avril prochain sera à marquer d'une pierre blanche. L'histoire va se répéter non sans quelques similitudes... Michel Marti à la tête





de la société Key Prod, leader corse dans la production de concerts, en témoigne son AIO festival qui accueillera Sting cet été au Casone, est donc l'heureux repreneur, à l'issue d'une ultime négociation menée il y a deux ans, avec les



derniers propriétaires, la famille Valle-Olivetti. Un projet ambitieux mais ô combien exaltant, appuyé financièrement à hauteur de 60% par la Collectivité de Corse, pour les travaux de mise aux normes et pour lequel le nouveau gérant a obtenu l'étroite et précieuse collaboration de la Ville d'Ajaccio.

Nous parlons de similitudes, en effet n'avez aucune crainte l'âme de l'Empire est conservée à l'identique fauteuils rouges « revigorés », déco, escaliers, luminaires « psychédélics »,

guichets, étonnement le système de climatisation est conservé... En façade les lettres pour annoncer les spectacles sont remplacées par un écran led linéaire de 8m50, accompagné de quatre écrans télé dans le hall, le bar a été re-



mis en service, la verrière a été remplacée en raison de sa vétusté et les loges ont toutes été rénovées. Les seuls « bouleversements » sont au niveau des normes de sécurité obligatoires : dépollution électrique totale, installation de 5 tourelles de désenfumage incendie et immense rideau pare flamme sur les 18 mètres de hauteur sur les 14 mètres de largeur. La création d'accès et de places pour les personnes atteintes de handicap, la capacité d'accueil réduite de 500 à 400



« jour du kiwi » avec Gérard et Arthur Jugnot, le 18 Avril suivi de Louane le 20 avril, Feli le 16 mai et les Coquettes le 23 mai avant de céder la scène aux galas des écoles de danse. La programmation automne/hiver 2024/2025 s'annonçant d'ores et déjà alléchante...

Similitude quand tu nous tiens, la « première » le 12 avril 2024 à l'image du 20 novembre 1959, s'annonce grandiose : à la direction artistique Patrick Fiori accompagné de ses musiciens et de ses complices de la Défense ACCOR Arena, Jenifer, Jean Charles Papi, L'Avvinta, Jérôme Ciosi, Christophe Mondoloni. La ville d'Ajaccio quant à elle aura en charge la réception, aux allures de banquet pour le « tout-Ajaccio » version 2024 convié à partager ce grand moment sans modération dans et aux abords de l'Empire avec son prolongement piéton sur le cours Napoléon ! Ou comment rejouer l'histoire...

Dominique Catalini



en balcon, 550 en orchestre, la scène est mise à niveau et passe de 8 à 9 mètres de profondeur et sera recouverte d'un tapis « harlequin » qui ravit déjà les écoles de danse. Si à l'origine, on lui prêtait quelques ressemblances avec l'Olympia, voilà le théâtre Empire digne aujourd'hui de l'Opéra Garnier avec des spectacles, pièces, concerts, humoristes, ballets, galas de danse hebdomadaires, du mois de septembre à la mi-juillet. La première grande date sera pour le

*1- source Archives de Corse du Sud Nice Matin Page Ajaccio article Francois Peretti

*3- 400 places disponibles au public 35 € sur www.empire.corsica

Le Cruzinu in festa !

— les 6 et 7 avril 2024 ! —

Depuis plusieurs années, l'association « A Casa di Zia Mattea » se bouge pour faire vivre toute l'année le canton du Cruzini. De Rezza à Salice, passant par Pastricciola, Azzana ou Rosazia, plusieurs évènements sont organisés chaque année en faveur des habitants des villages.

Comme l'explique Vannina Bruna, la présidente de l'association : « Notre association a pour vocation première la création, la promotion et la diffusion d'évènements culturels, sportifs, de bien-être et d'immersion en langue corse au sein de la vallée du Cruzini. Maintenant, tout cela se traduit par des évènements et des manifestations culturelles tout au long de l'année. On veut que ces villages de l'intérieur vivent toute l'année et pas seulement durant la saison estivale même si l'on sait que c'est difficile et que tout le monde connaît les difficultés du rural, c'est propre à toute la Corse ».



Parmi les évènements annuels, l'association va organiser la 2e édition de « Cruzini in Festa », une manifestation culturelle qui va se dérouler le week-end du 6 et 7 avril prochain à Salice. « La première édition avait été plutôt satisfaisante avec la présence de 100 à 150 personnes sur le week-end dont beaucoup d'enfants, et nous avons donc décidé d'organiser à nouveau, deux jours de fête, toujours dans l'op-



tique d'animer le Cruzini tout au long de l'année » ajoute Vannina Bruna.

Un concert du groupe « Cuscenza » le samedi 6 avril

C'est un programme varié et chargé qui a donc été concocté par la responsable de l'association avec en prélude,



une randonnée avec spuntinu le samedi 6 avril à partir de 9h30 en direction de San Giovanni, ancienne église piévane du 12 siècle. Toutes les églises romanes des pievi environnantes ayant disparu, San reste le dernier vestige roman des vallées environnantes. Le rendez-vous est donné Place de l'église à Salice à 9h30 pour une randonnée guidée par Stéphane Orsini, animateur bénévole de la fédération d'associations et groupements pour les études corses (FAGEC) qui œuvre pour la valorisation du patrimoine de la Corse. « C'est une randonnée plutôt facile avec un faible dénivelé, accessible à tous, il faudra compter 30 minutes de marche pour descendre et 45 minutes pour remonter. Il fera ainsi un état des lieux des recherches déjà effectuées et de celles restant à mener. Cette première visite guidée sera la première pierre angulaire de la remise en valeur de ce site à l'origine de la vie dans notre vallée ».

Une démonstration de danse de l'association « Ballemu in seme », dirigée par Manon Baldi animera l'après-mi-

CRUZINU IN FESTA

Sabbatu u 6 d'aprile
CUSCENZA
20H

Veghja cu
A BRIGADA
SAN
MARTINU

Dumenica u 7 d'aprile
UNA FIARA
NOVA
14H

Attela di cantu in pulfanti
Attela zitellu
Mercatu di prudattori
Parsu arrustita

RESAS: 0625263554

di avant le concert très attendu du groupe « Cuscenza ». Une « Veghja » clôturera la soirée. Enfin, le dimanche une chasse aux trésors sera organisée le matin avant une représentation de « Scola di Cantu ».

« On espère que les habitants du village se mobiliseront au moins autant que l'année dernière pour montrer que le Cruzini est un canton qui se bat pour vivre toute l'année ».

L'association organise des concerts et des animations et prépare notamment un de ces évènements phares, autour des « Mazzeri » le 31 juillet prochain avec la participation des danseurs de l'Université de Corse. Salice reste en effet un des derniers villages de Corse qui continue à pratiquer les feux des mazzeri, dans la nuit du 31 juillet au 1er août.



Au 15 de la rue Paul Colonna D'Istria...

Il est un atelier d'artisans créateurs qui par humilité ne veulent donner que leurs prénoms. Leur crédo ? Partager leurs créations, tout simplement.

Les « créas » artisanales de Natacha se mélangent à l'art de la coutellerie de Christophe, si la façade peut paraître anodine, c'est un cocon qui vous accueille une fois la porte franchie. La touche féminine avec pendules de radiesthésie et bijoux uniques avec une base de pierres semi-précieuses complètent harmonieusement une large gamme de créations coutelières, du « Carniccioli » de berger aux couteaux en lame de Damas de poche ou de cuisine, pour le côté viril.

Passé un autre sas, c'est l'ancre de Christophe. Ici le jeune mais néanmoins expé-



riement artisan coutelier, crée, forge ou affine à la demande. Les bois de toutes origines, corne animale, lames carbone, inox ou de Damas sont les matières premières

de ses créations qu'ils vous proposera prioritairement. En partant du principe que le client est roi, Christophe l'expert coutelier saura répondre à toutes vos envies, à tous vos besoins. Au début du Cours Napoléon, tournez à droite au niveau de l'hôtel Mercure, le 15 rue Paul Colonna d'Istria mérite assurément le détour. Natacha et Christophe vous feront partager leurs passions pleines d'énergies positives qui sauront à coup sûr, vous magnétiser.



**L'art de la coutellerie
les créations artisanales de Nat**
15, rue Paul Colonna D'Istria
20090 Ajaccio
Tel 06 71 30 59 79
Facebook CNL'artdelacoutellerie



Les mots croisés de Vincent JACOPINI

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
8										
10										

HORIZONTALEMENT :

- 1- Ne feras pas le matamore
- 2- Abjurée ; Ceinture
- 3- Passée
- 4- Dissimula ; Viscère
- 5- Instigateur ; Jaune au cartes
- 6- Peuple berbère ; Pronom
- 7- Excéder ; Actionné
- 8- Mesure jaune , Diaprées
- 9- Collège ; Allongea
- 10- Assiégerai

VERTICALEMENT :

- A- S'employer
- B- Installait au même poste
- C- Sans réserves ; Langues
- D- Nectar ; Relative au grison
- E- Poète français
- F- Monnaie de l'Est .Léger
- G- Vert pays ; Devant la patronne
- H- Port fluvial ; Grande Israélienne
- I- Protège ; Liquidera
- J- On y court le Palio ; Singe

Réponses des mots croisés de Janvier horizontalement

1 stériliser - 2 Urne ; Inini - 3 satyres ; TT - 4 Pie ; Acre - 5 enracinées - 6 cers ; nerf - 7 trépas ; fin - 8 aoriste ; Lo - 9 in ; Cia ; set - 10 Sto ; Ermite

verticalement

A suspectais - B trainerons - C Enterrer - D Rey ; Asp - E roc ; Asie - F Lie ; Instar - G Insane - H Si ; Cerf ; SI - I entrefilet - J rites ; note

L'école des jeunes sapeurs-pompiers d'Ajaccio fait des émules

Créé en 1992, l'école des jeunes sapeurs-pompiers d'Ajaccio a fêté l'année dernière ses 30 ans d'existence. Depuis toutes ces années, elle s'est installée dans le paysage communal et est devenu au fil des ans, une filière d'exigence pour tous les jeunes qui souhaitent en faire le métier comme l'explique le Commandant Christian Garrido, à l'origine de son lancement : « Ce genre d'école commençait se multiplier



au plan national, et c'est logiquement que nous l'avons installé à Ajaccio au début des années 90. A l'époque, nous étions rattachés au centre de secours au plan communal et maintenant, elle dépend du SIS de Corse du Sud. Son rôle c'est de former et intégrer les jeunes qui ont pour ambition de devenir sapeur-pompier dans leur cursus de vie ».

Une vingtaine de candidats inscrits chaque année aux tests de sélection
Concrètement, l'école est accessible à tous les jeunes qui entrent dans leur 13e année, après

chaque année est triée sur le volet : « Nous faisons beaucoup de mécontents car nous n'avons pas assez de place pour prendre tout le monde et nous attachons beaucoup d'importance à l'intérêt porté à la profession par les candidats » ajoute Christian Garrido.

A l'issue des sélections, quinze candidats garçons et filles s'engagent ensuite contractuellement sur une période de 4 ans (5 ans jusqu'à cette année) afin de suivre une formation dispensée tous les samedis de 8h30 à 18h. Un rythme effréné s'en suit alors avec la présentation du fanion et la levée des couleurs, une matinée réservée aux activités physiques et sportives, l'entretien des locaux et des cours théoriques sur la profession, l'après-midi. A Ajaccio, 35 jeunes sont ainsi en formation actuellement dont 6 jeunes filles : « Certains jeunes arrêtent la formation rapidement car ils peuvent se rendre compte et s'apercevoir que finalement, ils ne sont peut-être pas destinés à ce métier. Ils arrivent, que certains nous rejoignent au cours de l'année. Globalement, ceux qui commencent, terminent leur formation jusqu'à la fin de la 4e année. C'est aussi école de la vie avec toutes les règles d'éducation que cela comporte ».

171 brevetés depuis sa création

A l'issue de leur formation, les jeunes se voient délivrer un brevet national des jeunes sapeurs-pompiers. Un diplôme qui leur permet de pouvoir prétendre, pour leurs 18 ans, une place en tant que pompier professionnel ou pompier



avoir passé des tests de sélection : tests d'aptitudes, tests sportifs, motivation, épreuve de Natation. La vingtaine de candidats recensés

volontaire. Depuis 1995, l'école a délivré 171 brevetés dont 43 sont désormais pompiers volontaires et 30 pompiers professionnels en acti-



tivité. Les cours sont dispensés par des pompiers des centres d'Ajaccio et alentours, formés eux-mêmes pour dispenser cette formation, dont la cotisation est 25 euros par mois pour les parents des élèves retenus.

Lors de sa création, ses responsables avaient porté leur choix sur les anciens locaux de la Sécurité Civile à Campo dell'Oro : « C'est un lieu idéal, proche de la ville mais disposant de beaucoup d'espaces naturels pour faire pratiquer tout un tas d'activités physiques et sportives. Même si les locaux sont vétustes. Cela quelques années que nous luttons pour améliorer cela. Nous avons enfin obtenu un titre d'occupation temporaire et nous sommes actuellement en train de travailler pour obtenir des financements afin de pouvoir améliorer nos conditions d'accueil. C'est difficile, on se bat, mais je pense que nous sommes sur la bonne voie » ajoute Christian Garrido.

Un travail qui paye puisque l'école d'Ajaccio bénéficie d'une certaine renommée à l'échelon national comme en témoigne ses résultats durant les concours nationaux et notamment ses victoires répétées lors des épreuves techniques, chaque année, sur les 11 départements de la Zone Méditerranée. A l'échelon national, les Ajacciens terminent régulièrement dans le top 10 des 120 équipes engagées avec une belle 5e place obtenue récemment.

Aujourd'hui, Ajaccio n'est plus la seule ville de Corse du Sud à former des jeunes sapeurs-pompiers, puisqu'après la création de Porto-Vecchio, il y a 5 ans, une nouvelle école va voir le jour à la prochaine rentrée dans le Rizzanese, afin de couvrir tous les bassins de vie du département. La rançon du succès.



Les Créas d'Eccica

Créations couturières



Sacs, textile, articles bébé décoration
Eccica Village - 06 88 98 30 20
pellegrinetti.yannick@gmail.com



le châlé

CAFÉ - RESTO - PIZZA

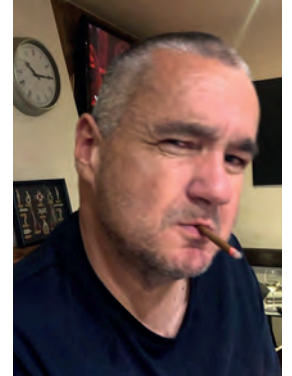
Au Châlé, c'est le jour et la nuit !

1996, Martin de la Foata a de la suite dans les idées, mais il ne peut imaginer que l'une d'elles, qu'il va expérimenter sur le tronçon de la Caldaniccia, presque désert à l'époque, va changer sa vie. Et transformer cet endroit, qui est loin d'afficher le visage qu'on lui connaît aujourd'hui. Martin veut vendre des chalets, jusque là rien d'extraordinaire, c'est l'histoire qui va suivre, qui va le devenir. Il l'installe donc sur le parking attenant à la Ferronnerie Piga, un chalet témoin. Les gens s'arrêtent, pour visiter mais pas que... Très vite, Martin leur sert des cafés, sur une terrasse improvisée. Et au bord de la route, le visuel fait mouche, la terrasse ne désemplit pas, tant et si bien que Martin change son fusil d'épaule ou plutôt son idée... de place. De vendeur de chalets, il va devenir le patron du «Châlé», l'un des commerces pionniers d'une zone encore artisanale. "Le «é» c'était juste pour faire parler... Mais le succès inattendu m'a pris de court, je n'avais aucune expérience de la restauration et absolument rien prévu dans ce sens. J'ai géré au jour le jour et pour tout vous dire, lors de la première visite des gendarmes, cela peut paraître incroyable mais je n'avais même pas encore les papiers de restaurant," se souvient Martin, le sourire aux lèvres. Durant quatorze ans, il va ancrer le «Châlé» dans le pay-

culinaires ne laissant personne indifférent. Mais il ne serait rien sans l'appui précieux de son second Pepito alias Alain Prost et de Marie Charlotte. Une vraie équipe complémentaire et une rampe de lancement idéale pour les deux fusées du service, Marco et Boris. Disponibles et méthodiques, ils placent et servent les clients, débarrassent et dressent les tables à une cadence infernale. Une performance quotidienne et des kilomètres avalés pour une prestation impeccable. La renommée du «Châlé», c'est en grande partie, à ce quintet HDG qu'on la doit ! Les consommateurs ne s'y trompent pas et leurs mines réjouies en disent long... "Au Châlé, c'est comme à la maison !" tonne Fredo l'imposant bonhomme de Vivario, l'un des plus fidèles clients, au nom de tous les aficionados du lieu. Dans un coin, Michel acquiesce entre deux coups de fourchette dans son plat favori, la pizza de José, "Ici on mange vite et très bien!". Lorsque l'on franchit la porte, on pénètre en effet dans un espace intemporel. Ici on remonte le temps, entre autres celui des copains à l'époque du bar Pietralba. Lorsque la pression redescend un peu, on en profite pour faire et refaire le "PADDUC", l'interminable plan... pour gagner au loto sportif et élaboré non pas par la CTC mais par Jacky, Antoine, Fredo, Jo et Christian !



le «directeur général des services» Antoine dit "Cusgi". Figure emblématique du «Châlé», notre pompier de service y met régulièrement le feu ! Après s'être allumé bien sûr un cigare long comme le bras. "Cusgi", c'est le grand frère, le fidèle compagnon, le "rouge et bleu" du Gazélec coule dans ses veines depuis sa plus tendre enfance et ce n'est pas Louis, l'actuel président de la section football et habitué des lieux, qui nous contredira... Après les "micros ouverts", place aux DJ's. Dragulinu, Chris Marie dit le Titanic ou encore Franck Milano accompagnés par les Bonnacorso Brothers aux percus, mixent leurs programmations musicales avec la



sage naissant de la Caldaniccia, dont l'essor n'en est alors qu'à ses premiers balbutiements. 2010, une page se tourne. Martin vend le «Châlé» et Jacky Galeazzi, Jean-Claude Miniconi et Alain Manunta flairent le bon coup. Le trio visionnaire va prendre le relais, le défi est immense mais il est à la hauteur de cette ambitieuse triplée. Laquelle va progressivement apposer sa griffe sur cette perpendiculaire de la nationale 193. D'indispensable à incontournable, il n'y a qu'un pas... qui sera allègrement franchi par des milliers de fidèles lors de la dernière décennie. Rond-point, parkings, magasins, tracé totalement relooké, le «Châlé» va s'adapter à l'incroyable mutation commerciale de la zone et devenir également au fil des ans, "The place to be" dans un domaine où on ne l'attendait pas.

La cantine des gens heureux

Jacky connaît la personne mieux que personne. Omniprésent du matin au soir, il donne le tempo en semaine, le rythme le week-end... Et soigne avec une efficacité redoutable, la réputation élogieuse de l'établissement. Relais routier ? Brasserie ? restaurant familial ? Qu'importe le label, le «Châlé» a le vent en poupe et réunit à lui seul tous les ingrédients de la réussite. Une success-story que l'on doit avant tout à des personnes exceptionnelles, qui se trouvent au bout de la baguette du chef d'orchestre. A commencer par le rouage essentiel de cette mécanique bien huilée, la cuisine. Ici le patron c'est Dan, le chef hors-pair dont les prouesses

L'ambiance est sereine, détendue, conviviale. Un véritable bastion de la bonne humeur et de la macagna. Un endroit comme on n'en fait plus. Ici tout le monde se connaît ou presque, s'embrasse, se chambre, dans une ambiance joyeuse. Ici les gens sont heureux et se baladent au gré des tables pour des échanges hauts en couleur. C'est sûr, au «Châlé», on en a pour son argent ! Un rapport qualité-prix inégalable et inégalé sur place ou à emporter. Un ticket chic pour une équipe... et des clients de choc ! Et ce n'est pas tout...

Ici c'est Caldaniccia !

Changement de décor le soir et le week-end venu. On pousse les tables et la cantine cède sa place au dancefloor. Le «Châlé» devient le royaume des noctambules, dans un melting-pot inter-générationnel saisissant. La formule Buffet à volonté séduit mais Jacky a plus d'une corde à son arc. Il défouraille les dîners et les thés dansants, le vendredi soir ou le dimanche après-midi animés par l'incomparable duo, Céline à l'accordéon et Robert au chant et clavier. Puis le samedi soir, il dégage le karaoké, The Voice à la sauce "calda" où les talents se succèdent, les uns après les autres. Certains même révèlent un incroyable potentiel humoristique à l'image d'Olivier reprenant «lou dernier jour dou l'apéro» sous les traits du désormais célèbre Mendez, fraîchement débarqué de Couloubie qui se partage la vedette sur les réseaux sociaux avec Jeansis, Monsieur Brian et Capitano Gonzalez. Le tout supervisé par

maestria qu'on leur connaît et sous le regard avisé du directeur artistique Jean-Do, qui a signé récemment un retour fracassant pour le plus grand plaisir de tous ses supporters. Et toutes les semaines, c'est l'eterna vultata, les maillots du GFCA sont de sortie et la température monte progressivement dans l'enceinte colorée, pour atteindre son paroxysme sur les coups d'une heure du mat'. «C'est un massacre !» s'exclame alors l'ami Lucien, écharpe de l'ACA autour du cou et fier de sa "cacciata" favorite, tandis que non loin de lui, Anto-Dumè le renard de Volpaja nous gratifie de son célèbre déhanché sur une piste transcendée par les lights savamment disposés et envahie par une épaisse fumée aux senteurs cubaines. 2 heures, c'est le moment d'éteindre les lampions de la fête. Lundi, on remet le couvert ! L'équipe de jour réinvestit les lieux. Plutôt vingt fois qu'une, sur le métier, elle remettra son ouvrage.

Marco Defendini

Évènement à venir
LA NUIT
DES SOSIES AMATEURS....
Animée par Pablito Neruda

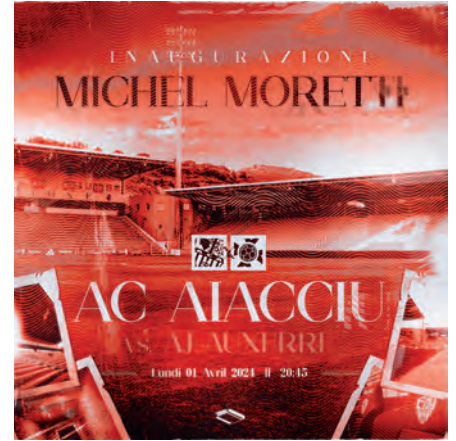
Stade Michel Moretti: le parfum de la reconnaissance

1968, l'ACA qui a accédé en D2 trois ans auparavant, cherche un nom au stade qui a vu le jour du côté de Timizzolu. Ce n'est que trois ans plus tard en 1971 que les dirigeants acéistes baptisent l'enceinte qui a succédé au stade Jean Lluís, François Coty de son vrai nom Joseph Marie François Sportuno, dont



les raisons de ce choix restent encore de nos jours, assez floues. Aux mains des Bonapartistes du CCB, le club aurait opté pour l'ancien maire de la ville (1931-1934) et «Empereur du parfum français» en raison de leur proximité politique commune, même si les aspirations du riche et très controversé homme d'affaire flirtaient plus à l'époque, avec les idéaux fascistes d'un certain Benito Mussolini, son modèle. 1992, ils sont une poignée d'amis, dirigeants de la première heure, à relever

avec Michel Moretti, le défi insensé de redorer le blason de l'ACA et avec lui son stade, tombés en décrépitude. Avec Augustin Torre, Antoine Antona, Alain Orsoni et Jean-Toussaint Biddau notamment, le Cruzinçais va ainsi prendre le pari fou d'emmener l'ACA, «d'Antisanti au Parc des Princes», pour reprendre l'un des slogans devenus cultes du président acéiste, autrement dit, de PHA où l'équipe première végète... en première division en l'espace de dix ans ! Et cette irrésistible ascension sportive de «l'infèrnu à u paradisu» sera rythmée en parallèle par l'inévitable sujet du stade, pierre angulaire du projet, qui prendra un virage décisif en 2007, un an avant la disparition tragique de Michel Moretti. Lequel, après quinze années de «bricolage», veut offrir aux supporters, un stade digne de ce nom. Quatre ans après le projet, démarré sur les fonds propres du club, est reconnu d'utilité générale et l'ACA va ainsi pouvoir changer réellement de braquet, grâce aussi aux retombées des deux montées en Ligue 1 pour poursuivre l'œuvre de Michel Moretti, non sans connaître un véritable chemin de croix jalonné d'écueils juridico-administratifs, politiques et sportifs. Dix-sept ans après un interminable bras de fer, l'ACA va, **le 1er avril prochain lors du match au sommet ACA-**



Auxerre, inaugurer enfin le stade Michel Moretti, fruit d'une promesse des dirigeants acéistes qui avaient au lendemain de sa disparition, fait la promesse, par la voie d'Alain Orsoni le président de l'époque, de rebaptiser le stade le moment voulu... son stade. Digne de son œuvre, digne de son nom, à jamais gravé dans les mémoires.

Marco Defendini



GFCA VOLLEY En marche vers la PRO A



Palatinu :

5 et 9 Avril demi finales aller en espérant la finale aller le 17 et la finale retour 21 Avril



LE MARATHON D'AJACCIO, UN ÉVÈNEMENT SPORTIF INCONTOURNABLE

« Je prends toujours autant de plaisir à organiser cette manifestation depuis plus de 20 ans et ce n'est pas près de s'arrêter ! » se réjouit Félix Antonietti, le Président de l'ASPTT Athlétisme et organisateur de la mythique course sur route en évoquant sa prochaine édition.

Véritable succès auprès des sportifs ajacciens, le marathon d'Ajaccio va fêter sa 33^e édition le dimanche 7 avril 2024. A cette occasion, plus de 500 participants sont attendus sur les trois épreuves entre la statue Marcaggi et la Parata.

« Nous attendons une cinquantaine de marathoniens sur le 42 km, et beaucoup plus de monde évidemment sur le 10 km et le semi-marathon. Le Semi est un des seuls organisés en Corse sur route et c'est pourquoi il y a un nombre considérable d'inscrits sur ce format » poursuit le Président de l'ASPTT.

De la Statue Marcaggi à la Parata

Les coureurs vont donc s'élancer dès 9h de la Statue Marcaggi, en direction du rond-point du Kos Beach club pour ceux du 10 km. Ceux du Semi-marathon iront jusqu'au parking N°4 de la Parata avant le retour. Un parcours identique pour les Marathonien qui devront eux l'effectuer à deux reprises.

Un parcours inchangé, des dates quasi-identiques mais un esprit de compétition toujours intact comme l'explique Félix Antonietti : « C'est une épreuve qui est ancrée dans le calendrier sportif



succès auprès des athlètes mais aussi du côté du public avec de nombreux spectateurs sur le parcours qui menait les concurrents jusqu'à la plage de Marinella, aux îles Sanguinaires. C'est Christophe Brunerie



(CA Propriano) qui avait remporté ce marathon d'Ajaccio, en 2:38:37. Guillaume Peretti (Restonica Trail) étant arrivé en deuxième position tandis que Eddie Blanchard (Vannes) a complété le podium. Julien Dreux avait été le plus rapide dans l'épreuve du semi-marathon et enfin Kamel El Azouzi avait remporté le 10 km.

Organisateur de l'épreuve, l'ASPTT Ajaccio reste un vivier en termes de performances au sein de l'élite régionale. Avec une centaine de licenciés adultes et une école d'athlétisme composée d'une quarantaine de jeunes coureurs, l'ASPTT Athlétisme poursuit son bonhomme de chemin dans une discipline de plus en plus pratiquée, notamment sur le continent : « J'ai été très surpris du niveau et du nombre de participants aux derniers championnats de France de

Cross. Cela nous a permis de voir le travail qui nous reste à effectuer. Nous nous mesurons à un niveau autrement plus élevé alors que tirions notre épingle du jeu aux Inter-régions ».

Cadre : Le GFCA Athlétisme se distingue lors des championnats de France Indoor

Le club ajaccien s'est particulièrement distingué lors des Championnat de France Master qui se sont déroulés en Indoor les 2 et 3 mars à Lyon. En effet, Hélène Biaggioni a remporté le titre de championne de France du 400m F45 en 64''56. Le lendemain sur 200m elle termine également 5^{ème} en 29''12. Quant à Mikaël Grégoire, entraîneur du club, il termine 5^{ème} du pentathlon M40 avec 2226 pts en enchaînant le 60m haies, la longueur, le poids, la hauteur pour terminer avec le 1000m. Une belle performance.



de la ville d'Ajaccio. Nous avons tous les meilleurs coureurs insulaires qui seront présents. Nous attendons aussi des coureurs venant du Canada, de Pologne et beaucoup de Continentaux qui reviennent chaque année et en profitent pour se passer quelques jours à Ajaccio. Je pense que les courses de route ont toujours un avenir même si beaucoup font également des trails pendant la saison estivale ».

Brunerie devant Peretti en 2023

L'année dernière, près de 560 coureurs étaient au départ du marathon, du semi-marathon et du 10 km à Ajaccio. Cette 32^e édition avait déjà remporté un franc

ASPTT AJACCIO ATHLÉTISME

33^{ème}

MARATHON D'AJACCIO

Inscriptions sur Sportimers Renseignements : 06 22 65 26 57

7 AVRIL 2024
9H - STATUE MARCAGGI

MARATHON SEMI MARATHON 10 KM

S'GEORGES COFFEE PIERRE AJACCIO GROUPE CDOTAL DECATHLON

U Palatinu u 27 d'aprile 8 ore 30 di sera

GRUPPU L'ARCUSGI : 40 ANNI DI UN'ETERNA LOTTA

Actuellement composé de 5 musiciens et de 11 chanteurs (ce nombre a été variable au fil des ans) l'Arcusgi s'appuie sur des hommes qui savent que leur engagement culturel s'inscrit dans la lutte d'émancipation du peuple Corse et qu'il ne s'arrêtera pas avec l'autonomie ! Lavighju Franceschi, l'âme du groupe, l'a voulu ainsi, quand en 1984, il l'a créé entre terre et mer dans sa région d'origine de Casinca-Marana, laissant à Nunziu Grisoni, le soin d'ouvrir le grimoire de l'histoire pour lui donner son nom « l'Arcusgi », petites arquebuses utilisées par l'armée de Pasquale Paoli au XVIIème siècle pour se défendre face aux troupes françaises. Les premières chansons du CD « Resistenza » composées et répétées dans l'ancienne gendarmerie de Campile s'inscrivent dans le droit fil du « Riacquistu » bouillonnant du moment avec un soutien affirmé aux minorités opprimées. C'est encore le cas aujourd'hui avec le dernier opus « Eterna lotta » et c'est ce parcours de 40 ans avec une force de conviction qui leur est propre, que vous retrouverez sur la scène du **Palatinu le 27 avril !**

Les standards du groupe « politico-culturel », comme il aime à se présenter, seront interprétés comme « Resistenza, lotta Ghjuventu, Semi Corsi, Cresce Speranza » entrecoupés de ces fameux discours épris de toutes les luttes sociales, quand ils défendent les plus humbles ou préviennent du fléau de la drogue. D'autres titres subliment les traditions ancestrales comme le pastoralisme ou la pêche. L'incourtournable tube « So Elli », hymne du SC Bastia peut ouvrir un tour d'Europe des luttes en chansons, du lien intime avec le Pays Basque symbolisé par le titre « Askatasunera » aux combats irlandais en passant par les revendications bretonnes, écossaises ou catalanes avec « Catalunya ».

Il peut tout aussi bien faire également le lien avec la découverte des nouveaux morceaux du CD « Eterna lotta » dont le nom parle de lui-même. « Simu », « veranu corsu » ou ces paroles issues de la dernière chanson éponyme en hommage

à Yvan Colonna, composée en quelques traits de plume par le jeune Ghjuvan Tumasgiu Filipini au retour des obsèques du berger cargésien, et dont le groupe est particulièrement attaché : « a strada ripiglia fiatu, versu a nostr'indipendenza, senti sta voce di l'ombra, quelle di a to partanza, chi ci guida u caminu, chi mughja fora a Francia ».



En vente sur cdvibrations.com
et chez Vibrations Rue Fesch



Places en vente sur www.corsebillet.co

Liste complète des chanteurs et musiciens du groupe **CANTADORI**

Lavighju Franceschi, Petru Bracci, Cristofanu Bastiani
Ghuvan Petru Bonci, Jo Fabri, Ghuvan Maria Camurati,
Matteu Camurati, Sebastianu Gianbernardi,
Nicolaiu Guistiniani, Ghjuvan Tumasgiu Filippini

MUSICANTI

Bruno Vidal, Patric Villa, Pasqua Rossi, Ghuvan Filippu Salge
David Cruciani, Vanessa Cahuzac

Groupe Original 1984 Lavighju Franceschi, Petru Lorenzi,
Dumè Renucci, Jean Francois Frassatti, Jean Marc Paoli,
Saveriu Grisoni



VOTRE ADRESSE POUR VOS IMPRESSIONS TEXTILES

SERIGRAPHIE CORSE
serigraphiecorse@gmail.com

TEE SHIRT - CASQUETTES - VÊTEMENTS DE TRAVAIL
ÉQUIPEMENTS SPORTIFS - OBJETS PUBLICITAIRES

07 49 83 17 06

Av. Noël Franchini - Rés. l'Orée du bois - Bât B

CCAS Porticcio

SAMEDI 6 AVRIL

LOTO

1894

Nombreux lots

Informations

Téléviseur 127cm / Billets d'avion /
Traversée Corse-Continent...

2 Cartons 10€ / 4 Cartons 18€ / 6 Cartons 26€ / 8 Cartons 30€

Restauration sur place

Nous vous attendons nombreux !

Réservations 33 6 11 55 18 81

CARNAVALI D'AJACCIO

YEAH!

BOOM!

COOL!

PARADE

SMILE!

MAQUILLAGE POUR ENFANTS

HEY!

TOUT LE PROGRAMME SUR AJACCIO.FR

28 AVRIL

sur présentation de cette publicité à la Brasserie Le Lantivy (Bd Lantivy), In Piazza vous offre 8 € de remise sur votre billet jusqu'au 30 avril 2024.

Fiest' AJACCIO 2024

PLACE D'AUSTERLITZ CASONE

7 AOÛT 33€ la soirée LA FOLIE DES ANNÉES MOCA EN LIVE	8 AOÛT 33€ la soirée NULI 80's ZUR MACHINE MARIO	9 AOÛT 33€ la soirée FRANCOIS VALERY 50 ans de chansons
10 AOÛT 33€ la soirée MANAU EN CONCERT	11 AOÛT 28€ la soirée I VOCI a GRAVONA	12 AOÛT 33€ la soirée I MUVRINI

INFOS 06 50 51 85 04
 BILLETTERIE BRASSERIE LE LANTIVY
 LIVRAISON À DOMICILE

Ouverture des portes 18 H 30
 DEBUT DES CONCERTS : 20 H
 APERO GEANT à partir de 19 H
 BAR A TERRASSES : Champignons / Vin / Bière
 Tables auto et barres - Sigeos individuels
 BARBECUE / BUVETTE

BILLETTERIE EN LIGNE
 helloasso
 Tapes : Helloasso et recherches : FIEST'80 AJACCIO
 * d'infos : 06 50 51 85 04

AJACCIO CITA D'AJACCIO
 CILETTI
 OLYMPIA C. CORSE COLLECTIVITE DE CORSE
 AJACCIO CITA D'AJACCIO
 AIR CORSICA
 GM

Conforama

JUSQU'AU 1er AVRIL 2024

1 Coiffeuse Lisane
H.129XL70 cm
~~149€99~~
74€99
Dont 1€ d'éco-participation

-50%

JUSQU'À **50%**⁽¹⁾

SUR L'UNIVERS DE LA NUIT

2 Lit Curtys
140x190 cm
~~426€99~~
299€99
Dont 4,20€ d'éco-participation

-30%

FABRIQUÉ EN FRANCE

Dunlopillo
UNIVERSE COMFORT POUR L'ADULTE

3 Matelas Smart 80
140x190 cm
~~789€99~~
399€99
Dont 11€ d'éco-participation

-50%

FABRIQUÉ EN FRANCE

+ PAYEZ EN 10x
à partir de 300€ d'achats⁽²⁾
du 12/03/2024 au 01/04/2024

AVEC NOTRE PARTENAIRE **cetelem**

VOS ACHATS SUR **conforama.fr**

EN **1H**
(RETRAIT MAGASIN)

CONFORAMA Ajaccio - Z.I de Pernicaggio
20167 Sarrola Carcopino

conforama.fr