

# INPIAZZA

**Gedimat**  
*Au cœur de l'ouvrage.*  
**Anchetti**

Z.I de Baléone - Mezzavia  
Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO  
Tél : 04 95 28 01 90

*U Papa Francescu in Corsica...  
Un miracle à l'Ajaccienne!*



Je m'engage dans mon village  
*M'impegnu per u mo paese*

**è tù ?**



Tu as entre 16 et 25 ans



**JeVeux  
Aider**  
.gouv.fr

Tu as + de 16 ans

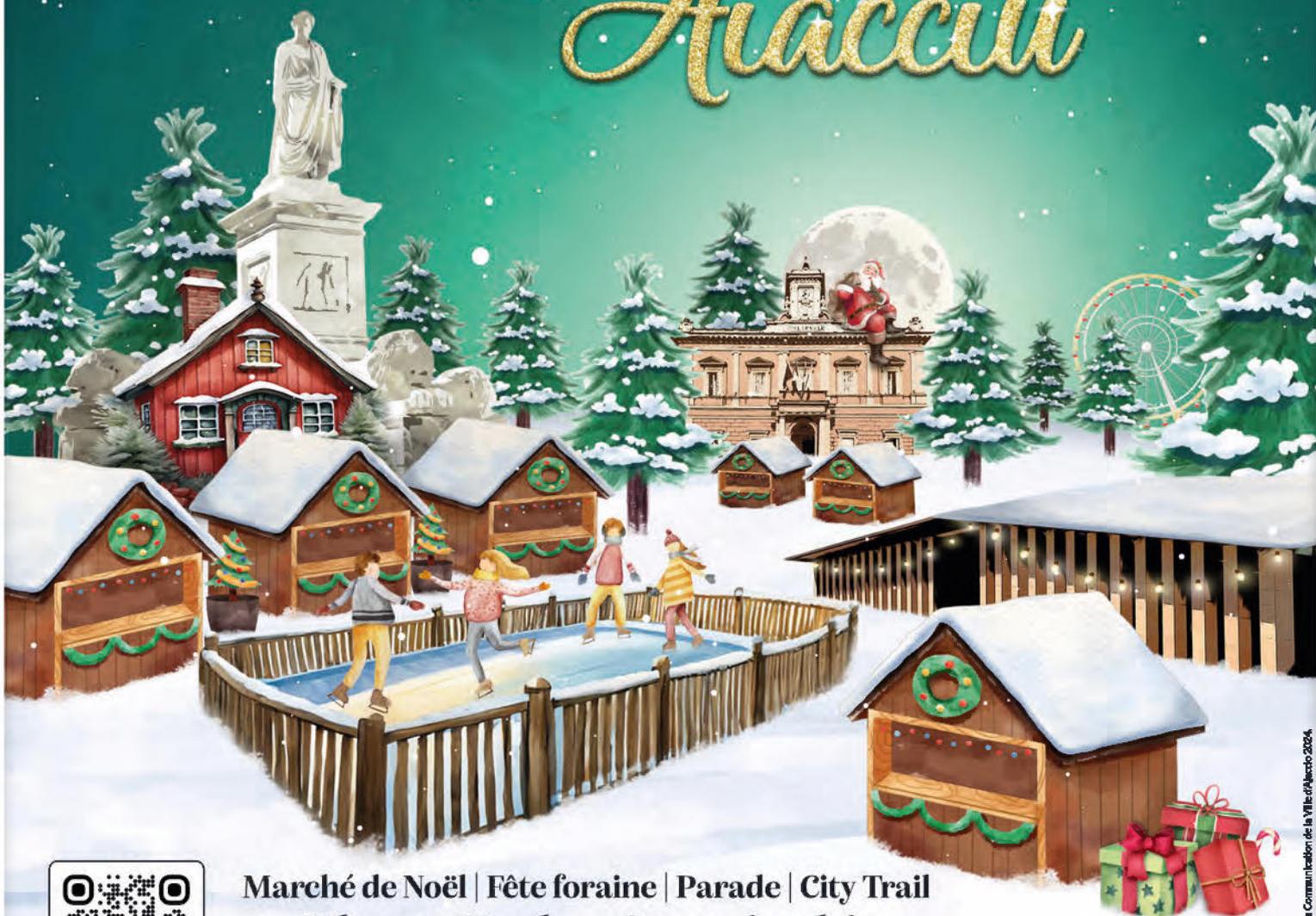


29 NOVEMBRE ▶ 05 JANVIER



# Natali

in  
Ajacciu



Marché de Noël | Fête foraine | Parade | City Trail  
**Places Foch & Campinchi**  
Place Miot & Port Tino Rossi

[www.ajaccio.corsica](http://www.ajaccio.corsica)



SOMMAIRE

PAGE 3/4 /5/6  
Papa Francesco in Corsica

PAGE 6  
Mialinu / City Trail Porticcio

PAGE 7/8/9  
Natali in Ajaccio

PAGE 10  
Café Solferino

PAGE 11  
Bar du marché

PAGE 12  
Patrick Fiori au Palatinu  
Enricos Macias à l' Empire

PAGE 13  
Ballet de Kiev à l'Empire  
Cécile Casabianca, créatrice

PAGE 14  
Roller Hockey Club  
du Pays Ajaccien

Une publication  
In piazza communication  
Gérant : Dominique Catalini  
B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1  
inpiazza.magazine@wanadoo.fr  
Tél. 04 95 21 40 45  
RCS B 393571039

Conception RD.COM Ajaccio  
r.d.com@orange.fr

Impression : Imprimerie Olivesi

RETROUVEZ  
LA RUBRIQUE SORTIR  
QUOTIDIENNEMENT  
SUR FACEBOOK



In Piazza Magazine

Télécharger l'Appli



Vint-cinq ans  
INPIAZZA  
www.inpiazza.fr

*U Papa Francesco in Corsica...  
Un miracle à l'Ajaccienne!*

Le Dimanche 15 décembre 2024 va entrer dans l'histoire de la Corse ! U Papa Francesco vient, pour la première fois, à la rencontre de ce peuple qui l'avait surpris lors de la création Cardinal de l'évêque de Corse François Bustillo, tant par le nombre de « supporters » que par l'enthousiasme dégagé ce 30 septembre 2023 sur la place St Pierre à Rome !

Certes la ferveur de ces « bandere » hissées haut et fort sont remontées aux yeux et aux oreilles du pape, certes l'attachement de la Corse ne s'est jamais démenti, pour autant la surprise d'une visite à Ajaccio, évêché d'un diocèse de tout au plus, quatre cent mille âmes qui pour l'occasion à minima doublera sa population, est tellement énorme qu'elle tient du miracle à l'italienne doublée d'une passion argentine avec le zeste d'irrationnel tendant au... « miracle à l'ajaccienne » ! Le premier pasteur du catholicisme va même jusqu'à privilégier un colloque sur la foi en méditerranée au Palais des congrès d'Ajaccio, à la réouverture de la cathédrale Notre Dame, le 8 décembre à Paris, au grand désarroi, pour ne pas dire plus, des ors de la république française et d'une bonne partie du haut clergé de la « fille ainé » de l'église !

Ce choix controversé sur l'autel d'un attachement sincère au « mare nostrum », berceau du christianisme, en témoigne son récent déplacement Marseille ou des plus anciens en Sardaigne, Malte, Chypre, Lesbos, Albanie, Turquie et Bosnie ... Lesquels sont souvent des chemins de traverse, loin des fastes et au plus près d'une foi populaire, plus en phase avec sa philosophie. Ou alors des signaux forts sur des symboles humanitaires comme à Lampedusa, haut lieu du drame migratoire qui ne peut le laisser insensible de par son parcours personnel de fils de migrants. Jorge Mario Bergoglio né le 17 décembre 1936 à Buenos Aires, de parents émigrants d'origine italienne, ligure et piémontaise, grandit dans le quartier de Flores ou il fait ses professions de foi à l'église San José. Il intègre ensuite la compagnie de Jésus et devient par conséquent jésuite. Après un parcours au Chili puis en Europe, il devient archevêque de Buenos Aires mais il refuse les privilèges qui lui sont dus, pour exercer dans la simplicité. Pantalon noir, chemise blanche uniquement reconnaissable à son faux col romain, il se rend en autobus puis à pied dans le plus grand bidonville du sud de la capitale argentine, la « Villa miseria 21-24 » ou Barracas, un campement précaire de quarante-cinq mille habitants des plus dangereux où la drogue et les narco-trafiquants font des ravages. Il se mettra même en avant physiquement pour protéger les pères José Maria di Paola dit « Pépé » et Mujica (pourtant très à gauche) menacés de mort ! Il préfère partager avec



eux et leur peuple, ses passions pour le tango et le football et en particulier pour le club de San Lorenzo, autour d'une infusion de Maté. Il cultive néanmoins une certaine ambiguïté sur des positions très traditionalistes et sur des thèmes de société modernes avec un engagement socialement progressiste proche des théories de la Libération, au plus près des plus démunis !

Dès ses débuts à Rome, d'aucuns lui prêtent un coté déroutant voir un brin provocateur, il nomme des cardinaux venus du monde entier, Asie, Océanie, Amérique du sud, plus « pasteurs » proches de leurs ouailles que mondains. Seul la Corse, Dominique Mamberti est issu de la curie vaticane. Aujourd'hui c'est dans ce même esprit « anti mondanités » qu'il n'ira pas à l'inauguration de Notre-Dame à Paris, préférant le cardinal Bustillo et son peuple corse ô combien passionné. Si on ne veut pas voir la politique politique vaticane dans le voyage en Corse du Pape François, aussi historique qu'irrationnel, on y verra sa joie et ces moments de ferveurs et de communion populaires comme à chacun de ses voyages dans le monde. Cette fois-ci ce sera à Ajaccio, dont le culte de Notre Dame de la Miséricorde », célébrée tous les 18 mars par une procession, n'est pas sans rappeler celle qu'il ne manquait jamais à travers les ruelles la Villa Miseria, tous les 8 décembre avec les Paraguayens, nombreux dans ce quartier, autour de leur Vierge de Caacupé. Gageons qu'il ne manquera pas de les prier toutes les deux, le 15 décembre Place des Palmiers, devant l'autel de la « Madonuccia », laissant penser avec un petit sourire en coin que finalement, elles ont réalisé... « un miracle à l'Ajaccienne » !

Dominique Catalini



*Pace e Saluta*



# LA CORSE RECONNUE TERRE PROMISE DE LA FOI

## DEUX MILLE ANS DE FOI PASSIONNELLE

l'ardente foi insulaire puise sa source dans le gout du sacré et dans le culte du passé et des traditions sempiternels guides d'une âme ilienne passionnée et mystique. En corse, l'omnipotence et l'enracinement du christianisme sont attestés par un patrimoine bâti fortement imprégné par l'architecture religieuse: églises, couvent, chapelles, oratoires rappellent à l'oeil la puissance d'un sentiment religieux qui a largement contribué à façonner une société aux caractéristiques si marquées et si particulières.

Très tôt des les premiers siècles de notre ère, l'île est évangélisée par le biais de la grande déferlante chrétienne qui se déploie dans tout le bassin méditerranéen.

D'anciennes traditions locales en attribuent le mérite à Saint Paul, ce que la science historique n'a jamais su démêler. Plus vraisemblablement, ce fut la papauté, héritière de l'empire romain, qui facilita l'évangélisation en encourageant la construction de nombreux lieux de culte. Dès lors, la foi devait prendre progressivement un caractère national et devenir le plus solide rempart face aux dangers venant de l'extérieur, notamment à partir des premières incursions maures datant du VIII<sup>e</sup> siècle. Au cours du haut moyen Âge, les circonscriptions paroissiales s'érigent en Pieve autour d'édifices religieux en préfigurant déjà le découpage de nos cantons modernes. Partout de nombreux lieux saints attirent les fidèles. La part de l'église de la vie sociale de l'île devient de plus en plus évidente. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la corse compte soixante couvents et 12.000 religieux que l'on retrouvera pour certains dans des rangs des troupes paolistes au cours de la lutte sans merci qui est menée face à la France. Circinellu, curé de Guagno, symbolise à lui tout seul la résistance du clergé corse et son rôle dans les affaires politiques et séculières. En 1735, la consulta di Corti vote une constitution démocratique et place la corse sous la protection de la vierge: «... nous élisons à cette occasion, pour la protection de notre patrie et de tout le royaume, l'immaculée conception vierge marie et nous décrétons que toutes les armes et drapeaux de notre dit royaume soient empreints de l'image de l'immaculée conception, que la veille et le jour de sa fête soient célébrés dans tout le royaume avec la plus parfaite dévotion et les démonstrations de joie les plus grandes ... «L'étendard blanc à l'image de l'immaculée conception est désormais adopté comme le drapeau national (A bandéra testa mora ne le sera que 25 ans plus tard) et le 8 décembre fête de l'immaculée, décrété jour de fête nationale. Par la même occasion, le dio vi salvi regina, chant de prière fervente par lequel l'aide de la «reine du ciel» est implorée, devient en quelque sorte l'hymne national.

Une fois la Corse devenue française, c'est encore un symbole religieux, la croix, qui

est choisi par un mouvement insurrectionnel parti de la Castagniccia: «A Crucetta». Tout au long des deux siècles qui suivirent, l'âme insulaire fervente et croyante eut encore une occasion de démontrer son attachement viscéral à sa religion lors de la séparation de l'église et de l'état qui eut lieu à l'orée du 20<sup>e</sup> siècle. L'inventaire des églises mené par des représentants de la loi donna lieu à des émeutes et à un sentiment de réprobation générale de la part de la population insulaire. Ce fut une des seules occasions, de mémoire d'anciens, où la Corse marcha à l'unisson loin de tout clivage politique et de toute division intestine. De nos jours, à l'heure de la modernité, la corse honore toujours ses saints, ses tableaux, ses reliques sacrées et ses statues miraculeuses par l'intermédiaire de nombreuses fêtes qui s'égrènent tout au long du calendrier. Ces manifestations, par leur importance et leur impact, nous révèlent de façon profonde l'essence même d'une communauté. Pour les ajacciens, le 18 Mars sera l'occasion de rendre hommage à la vierge de la miséricorde, leur Madunnucia comme il l'appelle révérencieusement et affectueusement.

L'histoire de cette dévotion Ajaccienne et de ses avatars, concentre en elle-même toute l'ingénuité, toute la force et tout le surnaturel d'un imaginaire collectif qui tire en secret les ficelles d'une réalité gogone.

## NOTRE DAME D'AJACCIO

En 1536, alors que l'actuel Ajaccio n'est vieille de 44 ans, et n'est peuplée que de familles ligures (les corses n'auront droit de cité qu'en 1553), la vierge apparaît deux fois, le 18 mars et le 8 avril, à un vieux paysan de Savonne dans les environs de Gênes.

L'homme tonio Botta, reste figé et ébahi d'émerveillement devant tant de grâce et de splendeur. Radieuse, les yeux levés au ciel; les mains tendues vers la terre, la Madone avait prononcé quelques mots dans une voix de cristal: «Misericordia é non giustizzia». Un siècle plus tard, en 1640, le capitaine Ghjuvan-Petru Orto achète à Gênes, pour quelques baïoques, une modeste statuette de la vierge et la place dans une niche au-dessus de la porte de sa maison de campagne de Candia. La statue miraculeuse aura bien vite l'occasion de faire apprécier ses pouvoirs magiques en étouffant la violence d'une rixe qui menaçait d'éclater dans le voisinage. Au milieu de la haine, des armes et des hommes déterminés, une voix puissante s'interpose et désamorce un conflit qui menaçait d'être sanglant.

Ce miracle décida le capitaine Orto à élever un sanctuaire dédié à notre dame de la miséricorde. En 1645, 3 statues de marbre, aux effigies de tonio Botta, d'Orto lui-même et de la vierge, arrivent à Ajaccio avec un bel autel destiné à les supporter. Elles sont placées dans l'église Saint Ignace (aujourd'hui l'église Saint Erasme) du collège des jésuites Rue Forcioli

Conti..

Une décennie plus tard, en 1656, une épidémie de peste ravageait Gênes et menaçait de se répandre à Ajaccio. «A magnifica cumnita», les magistrats de la ville, décidèrent pour préserver Ajaccio du fléau, de consacrer à perpétuité la ville à la madone de la miséricorde en émettant un vœu enregistré par acte notarié auprès du notaire Scaffa. La ville fut épargnée par l'horrible pandémie et désormais, chaque 18 mars devait être célébré en l'église saint Ignace. L'évêque, Monseigneur Ardizzone, refusa d'approuver le vœu parce qu'il n'était pas fait dans l'église paroissiale. En accord avec les «magnifiques anciens», il fit transférer la fête en sa cathédrale en forme de croix grecque où elle est célébrée depuis 1660. En 1739, Ajaccio va à nouveau implorer la bienveillante protection de sa sainte patronne. Au cours de «la guerre de 40 ans», la ville est menacée par les

## 5<sup>e</sup> siècle : un baptistère paléochrétien qui cache une cathédrale.

Très tôt évangélisées, l'Afrique du nord et Carthage sont reliées politiquement à la Corse selon le découpage administratif romain. En 484, suite à la déferlante Vandale de confession Arienne sur le nord de continent africain, tous les évêques catholiques sont exilés en Corse et en Sardaigne. Ce fait historique avéré serait à l'origine de la découverte majeure des fouilles du site Alban. Un baptistère daté du 5<sup>e</sup> siècle dont la céramique n'a pas encore été étudiée se présente sous la forme d'un monument en plan triflé. L'ensemble est composé d'une grande abside et d'une cuve baptismale en son centre, cruciforme, de 1,34 m de profondeur, et de 2,69 X 1,5 m de dimension. Très bien conservé il a subi au cours du temps une dizaine de modifications dont une surévaluation du fond et une réduction du volume de la cuve ainsi que l'adjonction d'une cuve cylindrique de 0,8 m de diamètre et de 0,28m de profondeur munie d'un système d'évacuation des eaux. Selon un rite sûrement identique au rite africain, les baptêmes étaient effectués une fois l'an à la veille de pâques. L'évêque officiant sur la cité épiscopale ajaccienne possédait seul le privilège d'accomplissement de l'acte baptismal.

Ajaccio, siège de l'évêché, cache certainement une cathédrale contiguë au baptistère comme cela était la règle à l'époque.



paysans révoltés contre la domination génoise. La famine menace à l'intérieur des murs d'enceinte. On place alors la statue sur la porte de la cité, et comme par enchantement, un navire chargé de vivres accoste au port. Ajaccio est sauvée et décide d'élever dans la cathédrale une chapelle dédiée à sa bienfaitrice.

Situé en deuxième position sur le bas-côté gauche, elle est encore aujourd'hui la perle de l'édifice dans tous l'éclat de ses marbres rares. Sur la voûte, trois médailles représentent trois scènes significatives : l'apparition de la vierge à Savone, le «Borgu» menacé par la peste, ainsi que le vœu des magnifiques anciens. L'écusson de la ville en marbres polychromes et l'inscription suivante en latin complète le tout : «A la Mère de dieu, le peuple d'ajaccio plein d'amour et de dévotion». L'ensemble du décor est magnifié par l'apport



de multiples faits tout au long de l'histoire par prestigieux donateurs. Le diamant ornant la couronne d'or de la vierge, cadeau de la comtesse Berthier épouse du général d'empire, ou bien la pesante chaîne d'or offerte par André Ramolino, cousin de Madame Mère, ainsi que la médaille d'argent dédiée à Bonaparte l'italique qui aurait été déposée là par une personne anonyme et que la petite histoire soupçonne d'être Madame Mère en personne. Une autre statue fut

placée sur la porte de la ville en 1747 à la suite d'un énième phénomène miraculeux. La flotte anglo-sarde menaçait la ville du feu de ses batteries. Le père Rossi, témoin de l'événement a laissé ce témoignage : «Le golfe se peupla de voiles ennemies. La ville était en danger. La citadelle disposait d'une artillerie insuffisante. Il restait le secours de la miséricorde. A l'horizon apparaissait alors un navire. Par signaux,

il rappelle les autres. Et tous s'en allèrent...» Depuis lors, le mur d'enceinte démarquant le borgu de la vieille cité génoise a été démoli sous consulat en 1802. À l'heure actuelle, faisant face à la fameuse fontaine des quatre lions qui ornement majestueusement la place foch, la statue de marbre trône depuis sa niche de «A casa Cattaneo Rossi» et porte l'inscription latine «Posuerunt me custodem» signifiant ils se sont mis sous ma garde.

Tant d'attachement et de fidélité donnent à penser que les traditions religieuses ont la capacité d'endiguer le désarroi spirituel contemporain, de «créer du sens» et de donner des repères. A travers ce goût du divin qui colle tant à la peau et à l'âme d'un peuple, on peut déceler un certain mysticisme où l'irrationnel tient une grande place. Peut-on dès lors parodier André Malraux et affirmer que «le XXIe siècle corse sera religieux ou ne sera pas»?

Francescu Maria Poli

\* sources archives M. Paul Lucchini

## La venue du Pape François en chiffres et en pratique

A l'heure où nous écrivons l'événement prend toute sa dimension aussi spirituelle qu' historique et internationale, chiffres et contraintes s'affolent, y a t'il meilleur raison à s'unir, Diocèse de Corse, ville d' Ajaccio, CAPA, collectivité de Corse et l'état sont déjà au travail pour que l'incommensurable soit sécurisé et confortable !

On attend plus de 100 000 personnes à Ajaccio venue par les cars de la corse entière, trains 600 places supplémentaires au départ de Corte, bateaux en provenance de Marseille, Toulon, et même Bastia qui serviront aussi d'hôtels à quai, Air Corsica qui transportera le Pape pour son retour, a mis à disposition 6000 sièges de plus et un tarif spécial pour les non résidents, Les hôtels de la ville affichent déjà complet, les prix des locations de chambres et appartements s'enflamment !

Le Dimanche 15 décembre à partir de 06 h30, la circulation sera interdite en centre ville ajaccien comme certaines zones de passage de la Papa mobile au stationnement des véhicules et réduite sur la commune, tout le parc de la Muvistrada assurera des navettes qui seront mises en place au départ des parking des grande surfaces de la périphérie, les rotations des maritimes au départ de Porticcio augmentées. Les accès aériens et maritimes aussi bien commerciaux que loisirs seront fermés. Un barriérage long

de 4,5 Kilomètres est prévu avec un dispositif de sécurité renforcé par 2000 policiers, gendarmes et militaire, la préfecture interpelle sur le fait que seuls les 15 000 inscrits pour la messe au Casone et la « Fan Zone » place Miot plus 20 000 personnes sur les passages auront une visibilité confortable sur le souverain pontife, le diocèse lui insiste sur le fait que l'on ne pourra pas l'approcher en raison de son âge et de sa santé fragile !

Si le coût de l'événement est estimé à 2 millions d'euros pris en charge par le diocèse de Corse accompagné par les autorités locales, la solidarité nationale et un appel aux dons aux fidèles particuliers et entreprises qui ont pour certaines déjà réagis (les Magasins Leclerc de Corse, le Groupe Rocca, le Crédit Agricole, la Corsica Linea ..), l'impact économique de l'arrivée de 100 000 personnes en ville sera à hauteur mathématique surmultipliée de ce chiffre, si Via Stella et la presse locale couvrira le direct l'impact médiatique sera lui mondial avec des télévisions, radios et journaux du monde entier, gageons surtout qu'à la veille de Noël, dans une ville déjà en fête, qu'au cœur de cette méditerranée au combien meurtrie, le message de paix, cette rencontre historique de PAPA Francescu avec le peuple Corse sublimera un message de paix, de fraternité dépassant clivages et croyances.

DC

## FAITS MARQUANTS DU DÉPLACEMENT

**09:15** Chapelle St Joseph - Embarquement dans Papamobile

**09:30** Bénédiction Chapelle San Ghjuva Bd Dominique Paoli

**10:15** SESSION CONCLUSIVE DU CONGRÈS «LA RELIGIOSITÉ POPULAIRE EN MÉDITERRANÉE» au Palais des Congrès et d'Exposition d' Ajaccio

**11:00** Recueillement devant La statue de la Madonnuccia Place Foch

**15:30** Place Miot rencontre avec les fidèles

Place Miot fan Zone principale avec écrans géant 7000 personnes admises sur inscription rencontre avec le Pape qui fendra la foule en Papa mobile qui arrivera de l'évêché par la rue Gabriel Péri

**15:30** SAINTE MESSE sur la Place d'Austerlitz ("U Casone") Homélie du Saint-Père

Présence d'artistes corses pour chanter la messe et tout naturellement le Diovi Salvi Maria : Chœurs des hommes de Sartène, Chjami Aghjalese .. L'Ave Maria par Tino Rossi sera diffusée.

**17:30** RENCONTRE AVEC LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE à l'Aéroport International de Ajaccio



"Jésus passait en faisant le bien" (Ac 10,38)

DIMANCHE  
15-12-2024

RENSEIGNEMENTS  
INSCRIPTIONS  
BÉNÉVOLAT  
DONS

www.lepapeencorse.corsica

# Mialinu

Tante Salute à voi !

in lingua corsa

Dicembre di u 2024, un mese storicu per à cità d'Aiacciu !

In li fatti, micca solu per Aiacciu, ma per a Corsica sana. Per via chì, in lu mentre di st'ultimu mese di l'annu, anu da vene in terra Corsa dui di i persunaghji i più famosi, cunnisciuti in u mondu sanu, : U Papa Francescu è Babbucciu Natale...

Allora per salutà ste visite, perchè micca pruvà à prisintà sti dui visitadori famosi. Principiaraghju di sicuru cù u Papa, chì sta ghjunta in terra Corsa, risica di u producesi più durante parechji anni. Babbucciu Natale ellu hè, un ospite regulare, ghjunghje ogni annu, dunque ùn ci farà micca u musu s'ellu si parla d'ellu in sicondu.

A parolla « Papa » vene da u grecu « papa » chì hà una cunnutazione affettiva, quella di u babbu. Sta parolla chì affaccà à u quartu seculu, hè per i veschi, ma solu u vescu di Roma pudia pratende à stu titulu. Chì era cunsideratu cum'è u capu di a ghjesgia : Garantisce l'unità di a ghjesgia è tene u so putere da e parolle di Cristu chì hà dettu à San Petru « Si Petru è nantu à sta petra alzaraghju a mo ghjesgia... ». Hè in lu ondesimu seculu, cù u puntificatu di Gregoriu VII ch'ella sarà scclusiva, sta parolla, à u suvranu pontificu.

Geniu, Gregoriu, Ghjuvanni, Clemente, Benedettu, Nucente... tanti nomi usitati parechje volte da i Papa... Ma unu solu à chjamassi Francescu, in la storia Papale, a scelta d'un nome in rifarenza à San

Francescu d'Assise, è forse ancu da ùn fà micca cum'è l'altri.

L'omu in biancu, chì hà dinò una forza pulitica : piglia pusizione nantu à varii sughjetti, cum'è a guerra in Uchraina, o u cunflittu in Mezu Uriente... tuttu què per assicurà a prutezzione è a libertà di i Cristiani di u mondu sanu, è di sceglie induva ellu vole andà, senza sottumettesi à a vulintà di qualsiasi u capistatu (a separà Manuellu M.).

Babbucciu Natale, saria anch'ellu liatu à a ghjesgia, avaria cum'è origine San Nicolau cù a so mitria, a so barba bianca è a so cappa rossa. Viaghja à zozzu, nantu à un sumere, allora chì Babbucciu Natale viaghja cù u so carriolu è i so renna. È facenu tramindui a distribuzione di ghjoculi.

In lu 1822, a mitria sparisce, rimpiazzata da un barrittinu è a cappa diventa un mantellone di pilliccia bianca. In Inghilterra « u Vechju Babbu Natale » ellu, hè vistutu cù una cappa verde è d'una curonna vigitale è ùn face distribuzione di rigali, ma promette mesi d'inguerni più dolci... In Francia « Babbu Ghjinnaghju » o « Bravacciu Natale » hè vistutu d'un custume biancu cù appena di rossu, porta mazzette à a cinta per fà a paura à i scrianzati... È fà, è fà, tuttu si mischià è in lu 1930, a famosa compagnia « Coca-Cola » s'impatrunisce di a fiura di Babbucciu Natale, è u mette à i so culori : Rossu è biancu. Dunque d'una certa manera si pò dì, chì Babbucciu Natale

hè appena Corsu, vistu chì l'impresa « Co-ca-Cola », ricunnosce oghje, ch'ella si hè ghjuvata di a sosula, di u 1863, di u farmacista Mariani per creà a so famosa bienda... (è quale simu !).

Ghjè in l'anni 50, chì stu persunaghju barbutu, chè noi cunniscimu oghje, truvàrà a so piazza, in Francia, induva si festighjava solu a nascità di u Bambinu.

Di sti tempi Nataleschi, U Papa Francescu è Babbucciu Natale anu da mette à Corsica, à u primu postu di l'infurmazione mondiale. Riscaldaranu à modu soiu, l'anime è i cori di a nostra ghjente.

Bone Feste di Natale à tutti !

À prestu ! MIALINU



## Porticcio lance la première édition de son City Trail !

*Le succès du trail et de ses versions urbaines en City trail a lancé des idées dans la toute la Corse et c'est maintenant Porticcio qui se lance dans la course ;*

La commune de l'Ornano qui accueille déjà un 10 km chaque année, va donc elle aussi avoir son city trail, organisé par le GFCA Athlétisme. Ouvert à tous, la course de 9,5 km se déroulera le samedi 7 décembre 2024 avec un départ prévu à 19h30, lors du week-end d'inauguration du marché de Noël de Porticcio. 500 dossards sont d'ores et déjà disponibles sur le site [www.sportimers.com](http://www.sportimers.com)

*Un classement à part pour les associations*

Le départ sera donné sur le parking du centre commercial près du carrousel en direction du camping Benista puis un retour

en direction de la plage de la Viva puis un retour vers la route nationale après avoir contourné le complexe CCAS. Les coureurs reprendront ensuite la route nationale avant de remonter vers le collège de Porticcio puis de revenir vers le centre commercial.

A l'issue des 9,5 kms et 65m de dénivelé, plusieurs podiums seront décernés avec remise des prix pour les trois premiers hommes, trois premières femmes mais aussi les trois premières équipes de 4 hommes et de 4 femmes. Le city trail de Porticcio ouvrira également ses portes aux associations (hors clubs sportifs) qui se verront bénéficier d'un classement à part. Chaque association devra avoir un minimum de 4 coureurs pour la représenter et les coureurs devront franchir la ligne d'arrivée groupés pour être classés.

**CITY TRAIL PORTICCIO** PREMIERE EDITION  
9.5KM 65D+  
INSCRIPTION 20€  
T-Shirt offert  
DEPART 19H30  
MARCHÉ DE NOËL  
SAMEDI 7 DÉCEMBRE 2024  
INSCRIPTIONS : [www.sportsnconnect.com](http://www.sportsnconnect.com)  
CONTACT : [gfa-athletisme-ajaccio@hotmail.fr](mailto:gfa-athletisme-ajaccio@hotmail.fr) 0625486587 / 0664833439

# Natali in Aiacciu

du 29 novembre 2024 au 5 janvier 2025



Le réconfort du vin chaud, l'odeur du pain d'épices, des chocolats ou des mets traditionnels, de la déco et des cadeaux à foison...  
Durant plus d'un mois, le Marcatu di Natali est de retour, devenant pour la période des fêtes le coeur battant d' Ajaccio.  
Au détour de la soixantaine de chalets nichée pour l'occasion sur la place Foch, la place Campinchi et le quai d'honneur du port Tino Rossi, laissez-vous envelopper par une atmosphère chaleureuse qui renvoie aux Noëls d'antan...  
La Ville d' Ajaccio et ses partenaires, vous proposent pour l'occasion une ribambelle d'animations : après-midi festifs, soirées, concerts, spectacles, rendez-vous culturels, ateliers créatifs et gourmands, projections, visites en famille...  
De quoi vivre pleinement toute la magie de Noël !

## Zone idées cadeaux

### PLACE FOCH & QUAI D'HONNEUR DU PORT TINO ROSSI

27 chalets et une tente dédiée à l'artisanat et à la création pour dénicher mille et une idées cadeaux.  
Ouverture tous les jours de 10h à 20h.

## Zone gastronomie

### PLACE CAMPINCHI

34 chalets dédiés à la gastronomie vous accueillent du dimanche au jeudi de 10h à 20h.  
Les vendredis et les samedis :  
ouverture de 10h à 21h, hors dates de nocturnes.  
Fermeture exceptionnelle du marché le 24 décembre à 18h.



## La patinoire PLACE CAMPINCHI

**OUVERTURE DU 29 NOVEMBRE AU 5 JANVIER,  
TOUS LES JOURS DE 10H À 19H45.**

Les 24 et 31 décembre et la semaine de janvier de 10h à 17h45.

Fermeture les 25 décembre et 1er janvier.

Tarifs (séance de 45 minutes) :

1 séance : 5 euros / 7 séances : 25 euros.

## Les incontournables

### LE RETOUR DE LA GRANDE ROUE SUR LA PLACE MIOT, AVEC LA FÊTE FORAINE

Elle fait un retour remarqué pour cette 15<sup>e</sup> édition de Natali in Aiacciu.  
L'occasion d'admirer depuis la place Miot la ville sous un autre angle et à 60 mètres de hauteur.

**OUVERTURE TOUS LES JOURS  
DE 10H À MINUIT.**

5 euros le tour pour les enfants.

7 euros le tour pour les adultes.

### FÊTE FORAINE

Venez vivre les fêtes de Noël au rythme de la fête foraine.

Sur la place Miot,

de nombreuses animations vous attendent !

**OUVERTURE DU 21  
DÉCEMBRE AU 5 JANVIER.**

Horaires semaine et week-end de 14h à 20h.

Ouverture cette année le 25 décembre et le 1er janvier

Tarifs de 3 à 6 euros le ticket et abonnements disponibles avec tarifs dégressifs.



## I sirati !

Fermeture du marché à minuit

### VENDREDI 29 NOVEMBRE

Soirée inaugurale apéritive et musicale avec le groupe ANIMA à partir de 17h.  
Rendez-vous à 17h30 sur le quai d'honneur pour l'arrivée du Père Noël.

### SAMEDI 21 DÉCEMBRE

Nocturne de la parade illuminée avec le groupe BOSTON GEORGES

### SAMEDI 28 DÉCEMBRE

Nocturne du City Trail Impérial avec le groupe MOCA

## I dopu meziornu in festa !

Animations musicales avec DJ et groupes.

Tous les samedis et dimanches midi, jusqu'à 15h :

**SAMEDI 30 NOVEMBRE : DJ PANTA**

**DIMANCHE 1ER DÉCEMBRE : I PICACCIU**

**DIMANCHE 8 DÉCEMBRE : L'AVINTA**

**SAMEDI 14 DÉCEMBRE : DJ MANTIS**

**SAMEDI 21 DÉCEMBRE : LENON KISS**

**DIMANCHE 22 DÉCEMBRE : COCO POP'S**

**SAMEDI 28 DÉCEMBRE : LAMICHE**

Le marché est fermé le 25 décembre et le 1er janvier.

Du 30 décembre au 5 janvier, la fête continue dans un format plus réduit autour de la patinoire et des animations pour enfants.

# L'animazioni di u Marcatu

TOUS LES JOURS DE 10H À 20H



## Les temps forts

Samedi 21 décembre

### A BELLA SFILATA ILLUMINATA

À PARTIR DE 17H30 - PLACE ABBATUCCI  
(en cas de mauvais temps, la parade sera reportée).

Pour enchainer petits et grands, la grande parade de Noël vous donne rendez-vous le samedi 21 décembre à partir de 17h30.

Elle défilera depuis la place Abbatucci jusqu'à la place Foch.

Avec ses chars lumineux et ses artistes aux costumes colorés et incandescents,

laissez-vous plonger dans un univers empreint de rêve et de féerie...

Le char illuminé du Père Noël, guidera les mascottes de Noël et les Zéphyras, des êtres légendaires qui transportent avec elles le vent du Nord et la lumière...

Avec la participation des danseuses de la troupe Mademoiselle Pierreantoinette qui ouvriront le Corso.

Samedi 28 décembre

### RENDEZ-VOUS LE SAMEDI 28 DÉCEMBRE POUR LE RETOUR DU CITY TRAIL D'AJACCIO,

une épreuve de course à pied

intra-muros, qui réunit chaque année pas moins de 1500 coureurs et quelque 10 000 spectateurs.

Cet événement populaire permet aux participants de se retrouver dans une ambiance festive au coeur d'un centre-ville totalement rendu aux piétons !

Cette année, le départ de cette course de 9,4 km sera lancé à 19h place Campinchi, au coeur du Marché de Noël d'Ajaccio... et comme toujours les coureurs seront invités à venir déguisés !

Un événement organisé par la Ville d' Ajaccio, en collaboration avec les clubs d'athlétisme.

CorsicaTriathlon Club d' Ajaccio, GFC Ajaccio Athlétisme, ASPTT Ajaccio Athlétisme, Corsica Run X Trem, Club Omnisports Porticcio, A Santamariaccia, CercleAthlétique Ajaccien.

*Les bénéfices des inscriptions des participants sont reversés, comme depuis la première édition, à des associations caritatives.*

### QUAI D'HONNEUR DU PORT TINO ROSSI

Luge Nuvità

Manège des chaises tournantes et Ball-Trap

## Appuntamento

**LE DIMANCHE 22 DÉCEMBRE POUR UN CENTRE-VILLE EN FÊTE !  
LA FÉDÉRATION DES ASSOCIATIONS DE COMMERÇANTS DU CENTRE-VILLE D'AJACCIO (FACCA), ORGANISE LE DIMANCHE 22 DÉCEMBRE, DE 14H À 18H, UN JEU DE PISTE.**

Partez à la recherche d'indices disséminés dans les vitrines des commerçants partenaires, décryptez les énigmes en famille, et gagnez des bons cadeaux...

Tout au long de votre parcours, profitez d'un centre-ville animé : crêpes party et petit spectacle de Noël place Saint-Gabriel, conte de Noël à l'église Saint-Roch, chocolat chaud et mascottes party sur fond musical à la piazzetta, karaoké de Noël à la Médiathèque des Trois Marie, photobooth au Centre U Borgu, atelier maquillage au Musée Fesch, conte de Noël à l'église San Ruchellu, atelier « lettre au Père Noël » et « activités créatives », rue Emmanuel Arène.

- Top départ de l'animation sur la place Saint-Gabriel, cours Napoléon à 14h.
- Clôture de l'événement de 17h à 17h30 avec le tirage au sort.

### PLACE CAMPINCHI

2 parcours accrobranche juniors

Un parcours 2/6 ans

et un parcours 6/15 ans.

Tarif : 5 euros.

Aire de jeux gonflables

Tous les jours à partir de 15h.

Tarifs : 5 euros les 20 minutes.

### PLACE FOCH

Le trampoline

De 3 à 12 ans

(selon la morphologie de l'enfant).

Tarif : 5 euros le tour.

Manège Lutin Park

Manège situé au bas de la place Foch.



## L'animazioni à a Citatella

### DES ATELIERS CRÉATIFS

TOUS LES MERCREDIS MATIN DU 4 AU 18 DÉCEMBRE

À partir de 5 ans sur inscription.

Tarif : 5 euros.

### DES PROJECTIONS DE FILMS

TOUS LES MERCREDIS DU 4 AU 18 DÉCEMBRE,

LE SAMEDI 21 DÉCEMBRE, LE JEUDI 2 ET LE VENDREDI

3 JANVIER DE 9H30 À 11H30 ET DE 14H30 À 16H30

Tout âge - sans inscription (gratuit).

### VOS PERSONNAGES DISNEY PRÉFÉRÉS VIENNENT

#### À VOTRE RENCONTRE LE SAMEDI 21 DÉCEMBRE

Les personnages Disney seront présents à la Citadelle en début d'après-midi. Une animation musicale sera proposée à la guinguette pour le déjeuner.

### UN JEU DE PISTE POUR RETROUVER

#### LA HOTTE DU PÈRE NOËL

LE SAMEDI 21 DÉCEMBRE ET LE LUNDI 23 DÉCEMBRE

1 session le matin et 1 session l'après-midi.

À partir de 4 ans - sur inscription.

Tarif : 8 euros par enfant.

### UN ATELIER BIJOUX AVEC EMADONE

LE VENDREDI 27 DÉCEMBRE

La créatrice Emadone vous fera part de son savoir-faire à travers un atelier de confection.

Chaque enfant repartira avec son bijou.

Tarif : 8 euros.

Inscription : citadelle-ajaccio@ametarra.fr

### UN ÉVÈNEMENT FESTIF

le 26 décembre

#### AU PROGRAMME :

##### UN ATELIER DE CHANT POUR LES ENFANTS À 10H30

Interlude musical en fin de séance.

Sur inscription.

Tarif pour l'atelier : 5 euros.

Un concert et un événement culinaire autour de la guinguette pour le déjeuner.

### DES POP-UP

La SPL Ametarra offre l'opportunité à des créateurs insulaires d'investir un espace de vente à la Citadelle pendant la période de Noël.

#### TROIS SÉQUENCES PRÉVUES :

DU 3 AU 8 DÉCEMBRE,

DU 10 AU 15 DÉCEMBRE

OU DU 17 AU 24 DÉCEMBRE.

### DES DÉCORATIONS FÉERIQUES

En cette période festive, la Citadelle s'illuminera et accueillera un grand sapin à «souhaits» ou chacun pourra formuler ses rêves. La boîte aux lettres du Père Noël y sera installée avec un relais direct vers le pôle nord. Inscriptions : citadelle-ajaccio@ametarra.fr



## Au théâtre de L'Empire

### SPECTACLE DU JEUNE HUMORISTE

#### THOMAS MARTY

MERCREDI 18 DÉCEMBRE À 20H30

Après des débuts tonitruants sur les réseaux sociaux, Thomas Marty se lance désormais dans une tournée des Zéniths.



## Palais Fesch Musée des beaux-arts

### VISITE ATELIER FAMILLE EN MUSIQUE 3-5 ANS

LES SAMEDI 21

ET DIMANCHE 22 DÉCEMBRE 10H30

Conte de Noël - Suivez en musique un conte de Noël à travers les collections du Palais Fesch. Les enfants pourront ensuite créer une petite décoration pour leur sapin en atelier. Durée : 1h  
10 enfants max, accompagnés d'un parent.

### VISITE ATELIER FAMILLE 6-11 ANS

LES SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 DÉCEMBRE 14H

Il était une fois Jésus

12 enfants max, accompagnés d'un parent.

Inscription sur le site du musée :

[www.musee-fesch.com](http://www.musee-fesch.com)

Et des animations proposées par [www.bibliotheque.ajaccio.fr](http://www.bibliotheque.ajaccio.fr) / [www.ajaccio.corsica](http://www.ajaccio.corsica)

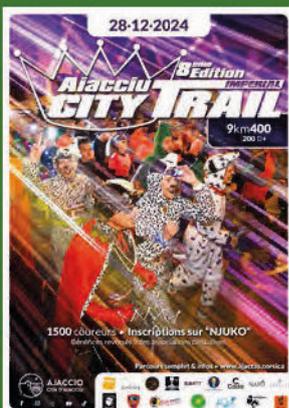
### ANIMAZIONI DI NATALI

les médiathèques des Cannes, Saint-Jean, des Jardins de l'Empereur & des 3 Marie

## City Trail d'Ajaccio 2024 : un parcours légèrement modifié mais un succès toujours au rendez-vous

Seulement quelques jours après le lancement des inscriptions, le City trail d'Ajaccio battait déjà tous les records avec plusieurs centaines de coureurs avaient déjà réservé leur dossard sur le site <https://in.njuko.com/citytrail-imperial-2024?currentPage=select-competition>

L'épreuve ajaccienne connaît un succès grandissant depuis le lancement de cette course, il y a quelques années à l'initiative de la Ville d'Ajaccio. Cette année, quelques changements ont été effectués en raison des travaux place Diamant, l'épicentre traditionnel du trail urbain de la cité impériale. L'édition 2024 se déroulera donc cette année le 28 décembre et partira à 19h de la place Campinchi, où sont regroupés la majorité des chalets de Noël alors que l'arrivée



se fera place Foch devant la Mairie d'Ajaccio.

Une croisière en Méditerranée pour 2 personnes à gagner pour le plus beau déguisement !

Cette course festive et sportive de 9,4 kilomètres à travers les rues de la cité impériale est organisée dans le cadre de la programmation des festivités de Noël 2024 de la municipalité, avec le soutien des clubs d'athlétisme de la ville.

Après un départ de la place Campinchi, les coureurs prendront la direction de la gare par le bord de mer avant de remonter le Cours Napoléon puis le boulevard Pascal Rossini puis Lantivy après avoir arpenté les rues de la Vieille Ville. Les 1500 athlètes remonteront ensuite vers le Cours Grand-

val et contourneront le Casone par le bld Mme Mère pour retrouver l'avenue Maurice Choury et de nouveau le cours Grandval avant de remonter par Maréchal Ornano et les fameux escaliers menant à l'avenue Impératrice Eugénie puis un passage au niveau du Belvédère avant de redescendre pour retrouver le Cours Napoléon puis la rue Fesch et enfin la place Foch ! L'année dernière, au bout du suspense, c'est Xavier Bartoli, le pensionnaire de la Suarellaïse qui l'avait emporté en 33'22 devant Kamel El Azouzi et Guillaume Peretti.

Comme les précédentes éditions, les coureurs sont invités à venir déguisés et les meilleurs déguisements seront d'ailleurs récompensés, cette année, notamment par l'attribution de 7 lots d'une valeur de totale de 2500 € et dont le gagnant se verra attribué un cadeau exceptionnel avec une croisière de 8 jours en Méditerranée pour 2 personnes !

# QUI DIT SOLFERINO DIT « VICTOIRES ! »

Le 24 juin 1859, lors de la deuxième guerre d'indépendance italienne, les troupes Franco-sardes de Napoléon III et Victor Emmanuel de Savoie remportent non loin de Mantoue en Lombardie, la bataille de Solfério, face à l'armée de François-Joseph 1er d'Autriche. La France récupérant ainsi Nice et la Savoie suite aux accords de Plombières. Conséquence du désastre sanitaire constaté sur le champ de bataille, Henri Dunant, un citoyen suisse, improvise des secours avec le concours des populations civiles locales. L'aide humaniste apportée aux soldats des deux camps sans discrimination est l'acte fondateur de la Croix-Rouge ! Pendant ce temps à Ajaccio, déjà au fait des dernières modes, on adopte celle des cafés concert.

situé, le plus confortable » équipé d'eau chaude et froide, du chauffage central, de salles de bain, d'un restaurant de premier ordre avec grande terrasse et salle de banquet, autant de commodités vantées par une « réclame » d'époque...



Le 4 janvier 1862 au 8 cours Napoléon, Joseph Vivet ancien cuisinier du préfet Jourdan, alors propriétaire de l'Hôtel du Nord à l'étage, emporté par la nouvelle fièvre impériale, inaugure le café restaurant Solferino en profitant au passage de rebaptiser l'hôtel du Nord, rénové en 1889. Il devient alors « l'Hotel Restaurant Solferino » qui sera « Le plus connu, le mieux

Le jeudi 8 aout 2024, deux jeunes entrepreneurs ajacciens déjà investis dans leur ville par ailleurs, **Marien Manzaggi** à la brasserie le Lamparo et **Georges Quiquerez** directeur du restaurant discothèque du Casino municipal l'entracte, ouvraient au 2 rue du Cardinal Fesch ou 2 place Foch, à votre guise, **le Café Solferino** en lieu et place de l'ancienne librairie Hachette (puis Album). L'adresse ô combien stratégique par son emplacement dans le cœur de ville, s'est installée presque naturellement entre la place des Palmiers et l'entrée de la rue Fesch. Quel que soit le moment choisi en terrasse, du petit café du matin jusqu'au digestif, l'établissement semble avoir toujours été là ! Une décoration plu-



tôt cosy à base de bois et de tons chauds, agrémentés de tapisseries murales, vous invite à l'intérieur pour un moment confortable voire à l'étage par l'escalier d'origine conçu par **Gustave Eiffel**, pour plus d'intimité. La forme n'étant rien sans le fond, outre un service sympathique de boissons diverses, les propositions sont très variées : thés et pâtisseries l'après-midi, vins et cocktails à l'heure de l'apéritif, la brasserie saura répondre également aux appétits les plus féroces, avec des assiettes à partager, quelques plats chauds, avec en signature les omelettes, les galettes de sarrasin bio et les crêpes sucrées élaborées par un crêpier formé en Bretagne, agrémentées de glaces « exclusives » de la maison Milani, servies en continu de 12h à 23h.. Le pari de s'inscrire dans une dynamique d'un centre-ville de nouveau attractif est déjà une réussite. Le marché de Noël mitoyen cette année, ne fera que renforcer le postulat d'une résurrection symbolisée par l'adage désormais célèbre, le Café Solferino... « le plus connu, le mieux situé, le plus confortable !



Dumè Catalini



**TERRASSE  
SALLE À L'ÉTAGE  
07H00 - 01H00  
TOUS LES JOURS**

**04 95 53 68 99**

**BRASSERIE  
CRÊPES  
GALETTES  
SALADES  
PATISSERIES  
GLACES**

# LE BAR DU MARCHÉ: L'ÂME D'AJACCIO DANS UN VERRE !

Il est bien plus qu'un simple lieu de convivialité. Un endroit captivant qui a su traverser les époques sans perdre son identité et où chaque coin de mur raconte une histoire. Une singularité que nous vous invitons à savourer... avec délectation.

Ajaccio, un matin ensoleillé. La place César Campinchi s'éveille doucement, juste en face se dresse fièrement l'un des bars les plus anciens et les plus emblématiques d'Ajaccio, le Bar du Marché. Au même titre que les glorieux «Nord-Sud», «Wagram», «1er Consul», «Solférino», «grand café d'Ajaccio» ou encore «Petit Caporal» aujourd'hui disparus, le «BDM» crée en 1900, est un lieu avec le café Napoléon et le Grandval, autres «Grogards» à avoir traversé le XXe siècle, qui respire l'histoire et la tradition de la vieille ville. Plus qu'un simple établissement, il incarne l'âme de ce cœur de cité si cher aux Ajacciens, un carrefour incontournable où se croisent les générations et où se côtoient habitués, touristes et commerçants. Le Bar du Marché a traversé les époques, à l'intérieur, les murs témoignent du passé et des nombreuses anecdotes qui ont fait la réputation de ce bistrot. On y vient aussi bien savourer un café, tôt



voire très tôt le matin, échanger et commenter les dernières nouvelles, manger à midi, surtout les oursins en saison, jouer au PMU mais aussi s'adonner aux joies de l'apéro.

## Lasagne-salade, cafés et putachji !

Passé entre les mains du célèbre bouliste Jean-Bati Bozzi dans les années 70 puis de la famille Di Fraya, le bar du Marché s'impose comme le passage obligé des noctambules ajacciens avec l'arrivée des frères Luc et Gines Martinez au début des années 2000. Manger son plat de lasagne-salade verte au «BDM» était devenu à l'époque, un grand classique au sortir des boîtes de nuit. En 2016, un nouveau trio de patrons composé de Nicolas Andreotti, Sébastien et Paulot Amaro prend les manettes de ce «vaisseau amiral» amarré non loin du port. Si les aléas n'ont pas épargné ses premières manœuvres (travaux de la place Campinchi, ou-



verture du marché, COVID etc...), il navigue aujourd'hui à une vitesse... de croisière quotidienne, avec au gouvernail, Jean, capitaine au long cours qui fixe le cap de la journée dès 4 heures du mat et que l'on retrouvera plus tard, à la table de rami... Car les «lèves très tôt» ne vont pas tarder... Le temps de sortir les pains au chocolat du four (une spécialité du Capitaine) qu'arrivent en effet Barthé, Antoine du Marina et Thierry, les premiers de cordée, suivis inmanquablement de Robert, Yves et Jean-Antoine dit «Tata Angèle». L'assurance d'un édito matinal et de putachji tout chauds ! Le ton de la journée est donné, que cadencent à leur façon les employés de CAPA et les figures du marché, Jean-Pierre, Pierrette, Sauveur, Silvana et Charles, venus mettre leur grain... torréfié dans les débats fraîchement lancés. Les jours de marché (surtout les week-ends) et de grand soleil, il faut jouer des coudes pour espérer s'asseoir en terrasse. Dès les premiers rayons, celle-ci est prise d'assaut, créant une belle effervescence avec vue imprenable sur le «poumon vert» de la ville.

## Le monde selon «Spaganight»

Les petits-déjeuners touchent à leur fin, un moment de répit pour le percolateur...

Les différentes conférences de presse aux quatre coins de la terrasse sont elles aussi, achevées, il est temps de dresser les tables pour le service de midi avec une carte de brasserie proposée par le chef Bruno alias «Papy». C'est là qu'entre en piste Suzanna, la directrice, aussi souriante qu'efficace. Le souci du détail et un rendu toujours impeccable, la grande classe ! Une excellence dans le service perpétué durant 18 ans auparavant par l'inusable Momo. Et de la classe, nos joyeux lurons de l'apéro de midi, n'en manquent pas eux non plus. Toujours attablés au même endroit, Mathieu, Marius, Jean-Pierre dit «Spaganight» et François Modeste refont certes le monde, mais à leur façon. La macagna n'est jamais très loin là aussi, maniée avec finesse et un certain talent, il faut bien le reconnaître. Ce sont des moments à partager et à consommer sans modération, de ces moments qui vous font oublier presque tout et qui vous transportent, dans une bulle enchantée. Alors lorsque des effluves iodées vous parviennent aux narines, c'est que la pêche aux oursins est ouverte et que vous faites partie des privilégiés (la prochaine ce sera du 15 février au 15 avril 2025), car les places sont très chères en saison et les amateurs viennent de la Corse entière pour déguster les plateaux de zini et autres fruits de mer, au soleil avec un verre de blanc. Fraîchement pêchés, les oursins sont ouverts sur place

par Sébastien, selon un rituel bien rôdé. Un délice que l'on ne trouve pas partout d'ailleurs et qui a forgé la renommée de l'établissement au fil des années.

## Des cours de rami de Patrice... aux «boï» de Jean Martin

Le coup de canon passé et une pause bien méritée, place à «l'instant rami» ! Un cérémonial immuable orchestré par Patrice le professeur «spiegatuttu», une vraie sommité de la combinaison et de la défausse, qui dispense ses cours aux élèves Marco, Stéphane, Anthony dont leur but avoué est de faire jeter les cartes à Jean, le taulier du bar, il est vrai, souvent poursuivi par la guigne ! Un calme tout relatif règne donc dans le bar, exposé néanmoins aux éclats de voix du malchanceux pouvant aller jusqu'à un «jeté» de cartes sur la route. Des scènes théâtrales courantes par temps de guigne... Ainsi va la vie au «BDM», qui s'écoule plus ou moins paisiblement donc, jusqu'à l'heure de l'apéro du soir. Les habitués arrivent au compte gouttes mais le premier en poste, c'est l'incontournable Jean Martin dit «le Professeur», le «Roi de Coeur» ou encore «Ivan Rebroff», c'est selon.... Inutile de le présenter, tout le monde le connaît et



l'aime pour ce qu'il est. Terriblement attachant, d'humeur égale, plutôt joyeuse voire très joyeuse et expert en chansons inconnues, de «ma femme est morte» à «nietacoco», son répertoire est inépuisable. Et il est avant tout et surtout l'ami de toujours de votre serviteur. Avec lui, son gang de bienfaiteurs, René, Antoine, Arnaud et Lucien, tous référencés au guide du fêtard, l'ac-

compagnent très souvent. La journée se termine, quelques aficionados du PMU tentent une dernière fois leur chance lors de l'ultime nocturne. Un espace jouxtant le bar et réouvert depuis 2018 (et l'un des plus anciens de la ville) où les passionnés de turf viennent régulièrement jouer dans une ambiance chaleureuse. Au «BDM», c'est plus qu'un simple jeu, c'est aussi un prétexte à la rencontre, un point de ralliement entre amis, qui donne à ce bar sa dimension sociale et humaine. Tout comme la consigne à bagages gratuite proposée, une vraie plus value, très appréciée des touristes ! Le Bar du Marché, c'est tout ça réuni, un concentré d'authenticité et de valeurs partagées, ouvert 365 jours par an. Ici, le temps semble suspendu. Un lieu intemporel, où l'on a l'impression que rien ne change. Un endroit mythique qui, chaque jour, continue d'écrire un peu plus son histoire.

Marco Defendini



## SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2024, PATRICK FIORI AU PALATINU

### 30 ANS DE CARRIÈRE, ET .. UN CHANT TOUJOURS PLUS LIBRE

Entre deux «Corsu Mezu Mezu», un douzième album « le chant est libre » et une tournée éponyme quitte termine chez lui à Ajaccio, là comme il aime à le dire où «il existe » qui a vu ses premiers tour de chant , c'est d'autant plus fort que cet album honore le temps qui passe sans nostalgie angoissante, «et tout commence aujourd'hui » une chanson que Patrick assume bien après trente



ans de carrière , chaque tournée, chaque album, chaque projet est un nouveau début ! Le Chant libre est un hymne aux sentiments qui subliment une relation de confiance avec son public basé sur la sincérité, le chant libre est aussi un moment de partage, dans ce nouvel opus dont 6 titres ont été écrits en collaboration avec Ycare, l'artiste s'est entouré de plusieurs de ses amis. On y trouve ainsi La nuit, un duo avec Amel Bent, mais aussi Qu'est-ce qu'on était beaux, une chanson collégiale avec Slimane, Claudio Capéo et... Ycare, sans compter une apparition surprise, celle de Michel Drucker. Au

total douze titres, qui mêlent les influences musicales, de l'urbain au classique, Amour, Partage, sincérité joie, tout en chansons, Patrick Fiori parfait son lien avec son public sur la scène du Palatinu, est il meilleur avant goût de à la visite papale du lendemain ...



Dumè Catalini

## LUNDI 16 DÉCEMBRE 2024 AU THÉÂTRE EMPIRE

### ENRICO MACIAS, LA FÊTE N'A PAS D'ÂGE !

Avant le Père Noel et après Papa Francescu, c'est un autre ambassadeur de la paix, Gaston Ghrenassia de Constantine, plus connu en France depuis soixante ans sous son nom d'artiste Enrico Macias, revient sur la scène du théâtre Empire, qu'il a pratiqué lors de sa première tournée en 1964 !

Dans son Constantine natal, ville d'Algerie alors « province Française », le petit Gaston baigne dans une atmosphère musicale avec son père, violoniste dans le fameux orchestre de « Cheik Raymond » Leyris roi du Maalouf, dérive locale de musique arabo-andalouse. Vite, il apprend la guitare



avec l'orchestre mais son jeune âge ne lui permet pas de jouer sur scène. Il s'exerce alors aux terrasses de café avec un groupe de gitans, qui le surnomme « petit Enrico ». Raymond devient son mentor, toutefois son père lui préfère les études... C'est la guerre d'Algerie et son rapatriement va bousculer son destin, meurtri par l'assassinat de Raymond, devenu son beau-père. A Paris il écrit ses premiers textes et va devenir l'icône des « pieds noirs » avec la chanson « Adieu mon pays » en 1962. Il enchaîne avec « les filles

de mon pays » « aï laï laï » « toi Paris tu m'a pris dans les bras » etc... En pleine vague yéyé, il impose son style avec un métissage musicale sans frontières, allant des « gens du nord » à « Solenzara » en passant par « El Pompompero ». Ce juif sépharade se consacre apôtre de la paix avec « enfants de tous pays » « Noël à Jérusalem » ou « Malheur à qui blesse un enfant ». Il sera même invité à chanter « aimez-vous les uns les autres » sous les pyramides du Caire par Anouar El Sadate pour qui, il composera « un berger vient de tomber » « le mendiant de l'amour ». Une ville où son sosie officiel a été élu lors d'une étape baptisée « Night in Cairo » en novembre 2023,

à l'unanimité d'un jury composé de Marco Defendini, Nini, Jérôme, votre serviteur et leurs épouses, embarqués dans une croisière de rêve. Depuis Enrico a continué son chemin, revigoré par les accents arabo-andalous de sa jeunesse. A 85 ans la fête continue !



DCO



En Janvier sur France 3 Via Stella l'équipe In Piazza a participé à l'émission jeu a Castagna face à de jeunes supporters du SC Bastia



La suite sur vos écrans en janvier avec aux commandes Paulu Antone Squarcini

# Le Grand Ballet de Kiev à l'Empire

## LE LAC DES CYGNES

Direction : A. STOYANOV

S'il est un ballet qui est universellement connu, c'est bien « Le lac des Cygnes ».

Créé pour la première fois au Bolchoï, le succès de ce ballet ne viendra que lorsque Marius Petipa le reprend, c'est la chorégraphie qui est présentée lors de cette tournée 2025 du Grand Ballet de Kiev.

Ce spectacle est un régal pour tous les admirateurs de la danse. La performance des artistes issus du célèbre Grand Ballet de Kiev ne laisse personne indifférent. C'est un spectacle pour toute la famille, pour les petits et pour les grands, une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse, un chef d'oeuvre du ballet classique.

Ballet en trois actes de P. Tchaïkovski

Chorégraphie Marius Petipa

40 danseurs et 2 danseurs étoiles

A. SOTYANOV et A. KHUKAR

Durée : 2h45 avec entracte

## ROMÉO ET JULIETTE

« Roméo et Juliette » l'histoire d'amour la plus célèbre de William Shakespeare. La confrontation de deux familles et l'amour aveuglant sont devenus l'histoire la plus triste du monde en même temps qu'un véritable hymne à l'amour. L'histoire de deux jeunes gens, Roméo Montaignu et Juliette Capulet, qui s'aiment malgré

la haine que se vouent leurs familles. Il existe d'innombrables pièces de théâtre, films et comédies musicales autour de cette œuvre mais l'interprétation la plus célèbre est le ballet de Sergueï Prokofiev présenté ici par le Grand Ballet de Kiev. La chorégraphie livre tout le faste et la violence où truculence et beauté se mêlent, restituant la passion du drame de Shakespeare. Ce spectacle est un régal pour tous les admirateurs de la danse. La performance des artistes issus du célèbre Grand Ballet de Kiev ne laisse personne indifférent. C'est un spectacle pour tous tant le thème est universel, une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse, c'est un chef d'oeuvre du ballet classique.

Ballet en trois actes de S. PROKOFIEV

Etoiles : A. SOTYANOV et E. KHUKAR Chorégraphie et Direction A. STOYANOV Spectacle présenté par « NP Spectacles productions »

40 DANSEURS - 2 DANSEURS ETOILE

1H50 avec entracte

## Le Grand Ballet de Kiev :

Le Grand Ballet de Kiev est un ensemble de danse classique Ukrainienne couronné de succès. Ses membres sont issus des meilleures écoles de théâtres, d'opéras et de ballets d'Ukraine. Son directeur qui participe à cette sélection très rigoureuse est Alexander Stoyanov, étoile de ballet mondialement reconnu.

Le répertoire de ce ballet est constitué avant tout des grandes œuvres du patrimoine clas-



sique de la danse : Le Lac des Cygnes, La Belle au bois dormant, Casse Noisette, Carmen, Giselle, Don Quichotte et tant d'autres. La beauté, la perfection de leurs performances et leur notoriété les amènent à se produire dans le monde entier, tout comme récemment aux Etats-Unis, au Mexique, en Hollande et au Japon.



# Audacieuse et désinvolte, la femme mariée selon Cécile Casabianca

Cécile Casabianca, créateur maître artisan d'art de 39 ans, enrichit sa collection de robes de mariées. Installée à Ajaccio dans une boutique-atelier depuis le mois de février, cette artiste originaire de la région du Valinco met un point d'honneur à sublimer le corps de la femme à travers des modèles épurés, faussement sages et réellement surprenants.

Tout commence souvent par une rencontre clé. Pour Cécile Casabianca, créatrice de mode corse de 39 ans, il s'agit de François Lesage. A l'âge de 17 ans, alors qu'elle passe ses vacances estivales à dessiner des croquis et des aquarelles, elle les envoie « de manière innocente » à ce brodeur de renom. Il la contacte et lui propose de lui rendre visite dans son atelier parisien. Cécile Casabianca se souvient : « Il m'a dit : Tente l'aventure, inscris-toi à une école. Mais, pour moi, la mode ne représentait pas un métier. » Encouragée par François Lesage, elle intègre alors l'École supérieure des arts appliqués Duperré. Après trois années d'études, elle fait escale à l'École polytechnique de Milan puis fait un stage chez Chantal Thomas, maison de lingerie de luxe : « J'ai toujours esquissé des silhouettes de femme, j'aime ce côté délicat et sensuel. » confie-t-elle. A l'âge de 21 ans, elle revient en Corse et se lance dans le prêt à porter – qu'elle juge trop impersonnel et standard. Elle crée alors sa propre marque, « Cécile Casabianca », en 2011.



La jeune créatrice se concentre d'abord sur des pièces uniques : « J'ai mis du temps à trouver mon style. Au départ, le mariage constituait un trop gros challenge. » analyse-t-elle.

C'est en 2019 qu'elle fait le grand saut. Depuis, plus d'une centaine de robes de mariées ont vu le jour. La première, dessinée à l'occasion des journées de « La Marie Do », s'intitule la Charlize : une robe faussement sage, avec un décolleté profond et étroit, fendue très haut « mais qui ne se voit que lorsqu'il y a du mouvement, car le métrage de tissu reste important. » précise-t-elle. La tresse, désormais emblème de la marque, vient ponctuer les lignes. La robe Charlize est ensuite déclinée en une ligne complète qui compte une dizaine de modèles. Aujourd'hui installée rue des Trois Marie à Ajaccio, Cécile Casabianca définit son style comme « épuré, minimaliste, avec des pièces fluides et sensuelles et des matières en crêpe de soie. Je pars toujours du tissu pour créer du volume. J'affectionne le travail des épaules et des ouvertures. Les mariées arrivent à la cérémonie avec une robe très sage mais lorsqu'elles bougent, la surprise arrive. J'aime sublimer leur corps. La mariée idéale, selon moi, est naturelle, peu apprêtée, mise en valeur par une robe minimaliste.



Une jambe qui sort, un grand décolleté... c'est d'un chic fou. » sourit-elle.

Derrière les portiques où les robes vaporeuses semblent graviter en apesanteur, un atelier avec deux machines à coudre où Cécile Casabianca confectionne ses pièces en musique. La création d'une robe prend généralement entre quinze et vingt heures. « C'est ma grand mère qui m'a appris la broderie quand j'étais enfant. Elle m'a donné le goût des choses minutieuses. Je l'ai toujours vue manier les objets avec beaucoup de délicatesse. » Lorsque la future mariée pénètre dans la boutique, « On fait des essayages, je prends ses mesures et ensuite je coupe directement dans le tissu. » Plus que la création d'une robe, Cécile Casabianca confesse nouer des liens uniques avec ses clientes : « Je suis restée en contact avec l'ensemble d'entre elles. » Installée depuis le mois de février dans cette arête cosy de la cité impériale, Cécile Casabianca travaille actuellement sur une nouvelle collection de pièces « plus faciles à porter. » Elle a également pour projet de faire de cette boutique-atelier un espace d'exposition, qui accueillerait à l'avenir des peintres ou des créateurs de bijoux.



# Le Roller Hockey Club du Pays Ajaccien poursuit son ascension

Dimanche 13 octobre 2024, la sono de Vignetta crache la musique du film John Wick, l'hymne habituel de l'équipe NHL des Las Vegas Golden Knights, devenue également celle des Cignali du Roller Hockey Club du Pays Ajaccien. Pour la première fois de son histoire, le club fondé en 2016 par Florent Selvini, accueille un match officiel de sa nouvelle équipe senior promu en National 3. L'aboutissement de plusieurs années de travail pour promouvoir une discipline en plein essor dans la cité impériale.



Mais avant d'en arriver là, l'histoire du Roller Hockey à Ajaccio revient à celle du jeune fondateur historique, passionné de Hockey sur glace dès son plus jeune âge (9 ans !) qu'il découvre notamment lors des JO d'Albertville en 1992. Parti pour étudier à Paris, quelques années plus tard, Florian Selvini tente de prendre une licence pour pratiquer la discipline mais se heurte au manque de patinoires en France et au manque de créneaux.

## Le roller-Hockey, 350 clubs et 15 000 licenciés en France

Dans un sport devenu par la force des choses, élitiste, et où seuls les plus aguerris peuvent chausser des patins pour avoir le privilège, le jeune passionné trouve refuge au sein du Roller-Hockey dans la région parisienne : « Quand vous voulez vous inscrire en loisir dans un club de Hockey sur glace, on vous demande si vous avez déjà pratiqué la discipline et quel est votre niveau ! Il y a tellement peu de patinoires en France et tellement de disciplines de sports de glace, que les places sont très chères. Je me suis donc tout naturellement tourné vers le roller hockey d'autant que tout petit, je pratiquais

le roller en loisir ». Véritable point de chute de nombre de hockeyeurs, le Roller-hockey compte aujourd'hui 350 clubs et près de 15 000 licenciés : « C'est un sport très ludique, avec moins de contacts physiques, que le hockey sur glace, qui s'est développé très vite par le biais du Street hockey ».

## Une page Facebook, le parking de Décathlon, les débuts du RCHPA

Après Cachan et la région parisienne, Florian Selvini poursuit son apprentissage et sa découverte du haut niveau de la discipline à Montpellier où, après avoir évolué en Nationale 3, il gagne même sa place en Elite, l'équivalent de la première division au poste primordial de gardien de but : « La discipline est très bien structurée en France, et j'ai beaucoup appris auprès de Martin Bradel, que j'ai eu l'honneur de côtoyer à Montpellier, qui a joué en NHL et qui a été le gardien de l'équipe nationale du Canada ». Après une saison à Tarbes, le jeune Ajaccien décide de rentrer dans la cité impériale pour raisons professionnelles et familiales. Après avoir suivi avec attention, les débuts de l'équipe de Foot US « I Guerrieri », il décide de créer sans surprise le premier club de Roller-Hockey en Corse, le RCHPA en 2016. Très vite, une bande de copains chausent les rollers et trouve re-



fuge sur le parking de Decathlon : « J'ai créé une page Facebook, et on s'est vite retrouvés une petite dizaine à jouer sur ce parking avec des équipements trouvés à droite à gauche et sur le Bon Coin. Mais sur le goudron, les équipements s'usent très vite et avec l'hiver arrivant il fallait trouver au plus vite un créneau dans un gymnase et la Mairie nous a fait confiance en donnant un précieux sésame à Vignetta. C'est là que tout a commencé ».

## Deux accessions en deux saisons

Sept ans plus tard, le club compte plus de 80 licenciés, dont une vingtaine de filles, des sections dans toutes les catégories de jeunes, deux équipes engagées en régional PACA, et une équipe promue en N3 après avoir disputé tous ses matchs à l'extérieur ces deux dernières années, en Régional et en Pré-nationale. Deux accessions en. Deux ans et une progression qui ne demande qu'à se poursuivre : « Le fait de pouvoir d'un gymnase a permis de structurer le club, de développer ses licenciés, et de poursuivre son développement. On remercie également le CREPS qui nous mis également des créneaux à disposition et tous nos partenaires qui nous font confiance. Aujourd'hui, la Nationale 3 permet de mettre en lumière la discipline. C'est un sport très fun, très vivant et nous avons un public nombreux qui vient nous soutenir chaque dimanche à Vignetta, c'est aussi une grande fierté. Pour jouer dans cette division, il faut un terrain homologué et cela demande un investissement conséquent, notamment pour l'achat des balustrades ».



Avec cinq joueurs sur le terrain, et deux périodes de 25 minutes, la discipline demande une bonne condition physique et chaque joueur reste au maximum une minute sur le terrain avant d'être remplacé, dans un rythme effréné, qui rend les rencontres très agréables à regarder. Avec 2 victoires en 5 matchs, le début de saison des « Cignali », est prometteur et les espoirs de maintien, toujours intacts. Le club peut maintenant envisager l'avenir avec sérénité, et des discussions sont en cours pour la réalisation d'une salle dédiée à la pratique de la discipline. L'ère du Roller Hockey ne fait que commencer à Ajaccio !

# OFFRE COUPLÉE

## 500€ HT\*

### 1 BANDEAU + 15 JOURS DE SPOTS RADIO

[inpiazza.magazine@wanadoo.fr](mailto:inpiazza.magazine@wanadoo.fr) **04 95 21 40 45** [www.inpiazza.fr](http://www.inpiazza.fr)

La radio musicale Corse

# 107.2 FM

\* Bandeau page intérieure + 8 spots par jour

USB-C  
300mah  
40/45H  
Autonomie

**Au choix**  
**12 €**  
dont écopart 0,10€

**Casque audio anti-bruit**  
Réf. 630428

**Au choix**  
**7 €99**  
dont écopart 0,10€

**Lampe de table**  
Réf. 634344.02.40.57.62.63.64.94.  
634503.04.21.47.48.56.57.66.75.95

AUTONOMIE JUSQU'A 24H | INTENSITÉ VARIABLE | RECHARGE PAR CÂBLE USB | 3 TEINTES : BLANC CHAUD - FROID - ROSÉ

1. choisissez votre parfum.  
2. Choisissez votre bijou.

Un bijou se cache à l'intérieur!

**Au choix**  
**6 €90**

**Bougie bijou**  
bracelet ou collier, doré ou argenté  
Réf. 632794.848.849. 877

Récupérez la pochette et découvrez votre bijou!

Contient :  
1 diffuseur,  
6 batonnets,  
1 bougie

**Au choix**  
**9 €**

**Coffret senteur**  
Réf. 632741

**Au choix**  
**5 €99**

**Coffret mug et bougie**  
Réf. 614963.64

**Au choix**  
**11 €95**

**Nappe + chemin de table**  
Dim 250x140cm, polyester  
Réf. 633314.95

Connectez ensemble jusqu'à 4 appareils

**Appareil à raclette connectable**  
Dim 20x10cm, 450W, poêlons et spatules inclus  
Réf. 593216.613423.24

**14 €99**  
dont écopart 0,30€

**LES 10 VERRES**

**6 €99**  
SOIT 0,70€ L'UNITÉ

**Verres ballons**  
Réf. 544075

**LES 10 FLUTES**

**8 €49**  
SOIT 0,85€ L'UNITÉ

**Flutes à champagne**  
Réf. 544076

**LES 16 PIÈCES**

**3 €99**

**Emporte-pièces**  
Réf. 614280

EMPORTE PIÈCE MOLDE CORTADOR x16

Retrouvez-nous dans les magasins  
**GiFi Ajaccio, Sarrola et Porticcio**

**GiFi**  
des idées de Génie !

# Gamm vert



L'autoproduction est l'avenir

## Aiacciu



# I DELIZIE DI NATALE

FAITES-VOUS PLAISIR AVEC  
NOTRE GAMME DE  
**PRODUITS DU TERROIR !**



**la CAVE**  
de Gamm vert

UNE SÉLECTION  
DE PLUS DE 50 VINS  
DE CORSE ET DE  
DIFFÉRENTES RÉGIONS  
DE FRANCE.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



SOCAVICA  
Aiacciu

Z.I DU VAZZIO  
04 95 20 39 74  
de 8H30 à 19H NON-STOP

ROND POINT DE BALEONE  
04 95 25 60 72  
de 8H30 à 19H NON-STOP