



Gedimat
Au cœur de l'ouvrage.
Anchetti
Z.I de Baléone - Mezzavia
Tél : 04 95 23 65 23
SAGONE - Rte de VICO
Tél : 04 95 28 01 90



27^e Festival de ciné Español y Latino-Americano
04-11 de abril de 2025



FAIRE DES ÉCONOMIES C'EST FACILE...

Faites confiance aux entreprises
partenaires Agir Plus et bénéficiez
de primes pour vos travaux.



SCANNEZ-MOI !
**RETROUVEZ TOUTES NOS
SOLUTIONS AGIR PLUS.**

L'énergie est notre avenir, économisons-la ! - L'energia hè u nostru avvene, tenimula à contu.

EDF-SA 22-30 avenue de Wagram 75382 Paris Cedex 08 - France Capital de 930 004 234 euros 552 081 317 R.C.S Paris - Crédits photos : Adobe Stock

PAGE 4
Mialinu /
Mission Locale : 40 ans

PAGE 5/6
Festival du filmn Espagnol
Festival Jeunes Regards

PAGE 7
Un jour un Bar, Le Palace

PAGE 8/9
Carnavl d'Ajacciu

PAGE 10/11
Tri centenaire de la naissance
de Pascal Poli

PAGE 12
Rugby Club Ajaccien

PAGE 13
La Bière Corse veut
se faire mousser

PAGE 14
Muntagna in Festa
Bertignac en concert à Vezzani

Une publication
In piazza communication
Gérant : Dominique Catalini
B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1
inpiazza.magazine@wanadoo.fr
Tél. 04 95 21 40 45
RCS B 393571039

Conception RD.COM Ajaccio
r.d.com@orange.fr

Impression : Imprimerie Olivesi

RETROUVEZ
LA RUBRIQUE SORTIR
QUOTIDIENNEMENT
SUR FACEBOOK



In Piazza Magazine

Télécharger l'Appli



EDITO



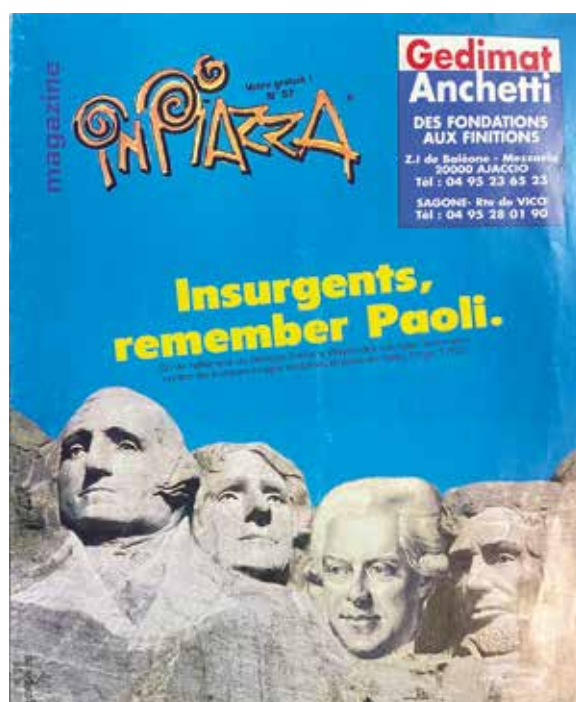
« Insurgents, remember Paoli! »

Depuis que j'ai découvert en janvier 2007, à l'occasion d'un article de François Poli sur le bi-centenaire de la mort de Pascal Paoli, ce cri de ralliement du général des troupes insurgées américaines Anthony Wayne, face aux « tuniques rouges » anglaises, lors d'une des batailles de la guerre d'indépendance, en l'occurrence celle de Valley Forge en 1765, je ne m'en lasse pas, d'autant qu'il est doublement d'actualité. En effet le 6 avril 2025, la Corse commémorera les deux cent ans de la naissance de son citoyen des lumières qui en son temps a éclairé le monde. Et aujourd'hui, le même peuple américain qui en faisait sa référence, les éteint peu à peu en élisant à sa tête, Donald Trump. « U Babbu di a Nazione » * était « déiste » mais pas religieux, libéraliste « laisser faire, laisser passer », en créant une justice équitable « a Ghjustizia Paolina », à la fois crainte et respectée. Révolutionnaire avant l'heure en élaborant une constitution en 1755 pour cette Corse nouvellement indépendante, il donne la souveraineté au peuple qui, quelques années plus tard, va inspirer ses « frères » * Georges Washington, Benjamin Franklin et Thomas Jefferson dans l'élaboration des futurs Etats Unis d'Amérique. Ces « pères » accompagnés des vainqueurs de l'esclavage et du nazisme, Abraham Lincoln et Théodore Roosevelt, doivent se retourner dans la pierre du Mount Rushmore, devant tous leurs principes démocratiques bafoués et piétinés, au nom d'une soi-disant liberté, par le dernier de leur successeur, protectionniste et porté par une foi plutôt obscurantiste, une justice à sa main et un peuple souverain... quand il vote pour lui !

*American people be insurgents,
remember together Paoli again !**

DC

- * Insurgés souvenez-vous de Paoli
- * Père de la nation Corse
- * Justice du gouvernement Paoliste
- * Peuple Américain soit insurgé,
souvenons-nous ensemble de Paoli à nouveau !



**DÉCOUVREZ
L'OFFRE COUPLÉE**

IN PIAZZA + RADIOS DE PROXIMITÉ

**1, 2 OU 3 RADIOS
8 SPOTS / JOURS SUR 2 SEMAINES
+ 1 BANDEAU IN PIAZZA À PARTIR DE 500€ HT**



TÉL 04 95 21 40 45
INPIAZZA.MAGAZINE@WANADOO.FR

Mialinu Tante Salute à voi !

in lingua corsa

Carnavale ! Hè ghjuntu u tempu di festighjà à carnevale in Aiacciu ... Ben intesu ùn si parla quì di tutte e carnalate d'ogni ghjornu in cità, si tratta di u veru carnevale, quellu chì face nasce a risa è a gioia nantu à u corsu Napulìu è in li carrughji Aiaccini.

Ma chì ne sapemu di stu Carnavale ? Ciò ch'ellu raprisenta da veru ?

A parolla « Carnavale », vene da u Talianu « carne levare » chì vole di « caccià a carne ». Carnavale diventa a stonda di tutti l'eccessi di nutrizione, soprattutto a carne, nanzu di fà Quaresima. Tandu a robba grassa ùn face più parte di u manghjà.

Per ciò chì tocca à l'origine di u Carnavale, in antichità Rumana, si ritrovanu in le « saturnale ». Feste maiò in l'onore di Saturnu, diu di l'agricultura è di u tempu. Ancu si u periudu ùn currende, ùn sia quella di Carnavale attuale, ci si trova l'inversione di i rolli è l'elezione di un falzu Rè. I schiavi sò tandu libari di parlà è agisce cum'ella di pare, è si facenu ancu serve da i so maestri.

À u Medievu, a ghjesgia catolica, s'impatrunisce e feste pagane per falle currende à a liturgia Cristiana. Carnavale si passa da a Pasqua pifania (6 di ghjinnaghju) à u Lardaghjolu (41 ghjorni nanzu à a Pasqua. Stu tempu di feste custumate è di libertà, si sviluppa tra u Onde-

cesimu seculu è u Tredicesimu seculu, à manu di a ghjesgia, ma detta necessariu da ùn avè rivolte pupulare.

U Carnavale hà assorbitu una festa chjamata Festa di i scemi. Durante u tempu di Pasqua pifania, si facia l'elezione di u Rè di paccuttiglia è s'inversavanu i rolli in la sucetà. C'eranu ancu mascarate (scenette buffunesche cù ghjente chì purtavanu mascare).

E forse per quessa, chì omu si mascareghja, ci vole à scambià di persunalità (durante una stonda...). Sinu à u Diconovesimu, u populu pigliava a fizio numia di i putenti o di i religiosi per ghjucassine à a risa, o allora si pudianu traveste omi è donne à epuche difese u restu di l'annu.

À i ghjorni d'oghje, u custume hè cambiatu, ùn hè più « puliticu », u solu scopu hè di divertiscisi, di diventà calchissia d'altru (è micca di pigliassi per calchissia, chì cacciati u custume, a realtà vi pò sciaccà un bellu pattone)...

È ùn sò soli i zitelli, à custumassi ! Tantu megliu chì cù chì ch'ellu campa u nostru paese, a nostra cità, deve sparisce in li surrisi è e rise, u tempu d'una stonda.

E linguacce vi parlaranu di Venezia, di Rio, di Nizza, di Duncherca... ch'elli vaghinu à fassi leghje in Grecia ! U carnevale d'Aiacciu esiste, e rise sò nustrale è ch'ellu campi cent'anni !

À prestu ! MIALINU



40 ans, 30 000 jeunes formés. Mission Locale Accomplie et la fête fût !

Jeudi 6 mars 22 heures, le groupe Moca enflamme le Palais des congrès. Il est parfois futile de faire la fête pour tout et n'importe quoi, dans le cas qui nous intéresse, c'est rajouter de l'utilité publique... à l'utilité publique. Dans un contexte où la jeunesse a besoin de repères solides, le monde de la formation et de l'emploi a pu se réunir autour de la mission locale d'Ajaccio qui célébrait quarante ans d'un travail d'insertion sociale. Une autocongratulation ô combien méritée qui ne peut que souder les liens et envisager l'avenir sous les meilleurs auspices.



En 1985, Laetitia Mannoni Posati, adjointe au maire Charles Ornano créait le premier bureau de la mission locale d'Ajaccio avec quatre employés au service d'une jeunesse en quête de travail, le chômage étant alors le principal problème social.

Que de chemin parcouru depuis, les services de la MILO* ont accompagné près de trente mille jeunes de 16 à 29 ans vers l'emploi.

Aujourd'hui depuis sa base du bas de la montée St Jean (numéro 3), ce ne sont pas moins de 16 salariés autour du directeur Marc Munoz et son adjoint Natale Casasoprana qui accueillent environ deux mille jeunes par an, qui ont trouvé leur seconde maison « a casa di a Ghjuventu », la bien nommée ! Sa zone de chalandise couvre 80 communes sur les quatre intercommunalités : Capa, Celavu-Prunelli, Spelunca Liamone, pieve d'Ornano. Cette présence par des permanences régulières, de l'hyper centre aux communes rurales en passant par les quartiers dits « prioritaires », assure une proximité synonyme d'efficacité : 35 % de taux d'emploi, 49 % de validation de diplômes, sachant qu'une majorité franchit le seuil de la porte sans certification. Outil de recherche des aides financières, informations sur leurs droits, orientations personnalisées vers les partenaires adaptés, volonté d'aller chercher « les invisibles », que l'on dit à la marge, incapables de venir seuls, en aval de tous les laissés pour compte du système éducatif ou en amont de France Travail, avec une attention particulière pour les mineurs... La mission locale cumule toutes ces vertus ?

Un avant-goût, en quelque sorte, des différents panels de la vie en société comme le service logement pour apprendre et aider à se proje-

ter, les ateliers santé axés sur la prévention de risques divers liés aux addictions, les informations sur l'hygiène, la nutrition, la sexualité, en collaboration avec l'ARS, etc...



Un anniversaire réunissant les élus financeurs de la ville d'Ajaccio, de la Capa, de la collectivité de Corse, les représentants de l'état, de la communauté européenne, les partenaires du quotidien : la CCI, France Travail, L'AFPA, Ampara, CAP emploi et le CFA (chargé du buffet et du gâteau anniversaire) unis avec les équipes de la mission locale qui façonnent l'avenir de notre jeunesse depuis 40 ans.

L'apprentissage du vivre ensemble valait bien une fête à la hauteur de l'événement !

DC

* Acronyme de la MISSION LOCALE

« Emilia in Ajaccio... » « Latinita » transporte et transgresse !

Comme tous les ans au printemps, l'association « Latinita » vous fait voyager dans la sphère hispanique avec son cinéma de la cousine catalane aux aïeux sud-américains. Un univers souvent tourmenté par les dictatures ou le poids du machisme et vous ne dérogez pas cette année encore à ce transport intellectuel qui ira jusqu'à poser les débats sur la transition de genre. En effet le film de Jacques Audiard « Emilia Perez » qui a éclaboussé l'année cinématographique, sera à nouveau projeté, d'autant que l'héroïne principale Karla Sofia Gascón, prix d'interprétation féminine au dernier festival de Cannes sera l'invitée d'honneur les 4 et 5 avril. Le public ajaccien sera lui, convié à briser ses tabous, ce qui sera loin d'être une sinécure mais plutôt un véritable tour de force.

Vous ne tiendrez pas rigueur d'évoquer ce fait majeur avant de prendre connaissance de la sélection des films en compétition.



Karla Sofia Gascón

Le festival ne manquera pas de rendre hommage à une des icônes de ce cinéma, trop tôt disparue, Marisa Paredes, avec la projection de « La flor de mi secreto » du non moins iconique Pedro Almodóvar. Commençons dans le lointain Chili, au cœur du désert d'Atacama. Un village minier où deux sœurs sont confrontées à un

machisme omniprésent doublé de superstition. L'une, accablée par une grossesse non désirée, protège sa petite sœur « Sariri » du regard horrifié des hommes sur ses premières règles. Elles sont ainsi condamnées à fuir dans un univers inhospitalier. Avec « No nos moverán », nous poussons plus au nord, au Mexique où une avocate n'a qu'une obsession : retrouver le soldat qui cinquante ans plus tôt en 1968, a tué son frère lors de la révolte des étudiants de Tlatelolco. Une quête de vengeance obstinée, sous forme de jeu de piste en noir et blanc avec des scènes cocasses et des propos graves. Restons à « MEXICO 86 » en avant-première, Bérénice Bejo campe une militante révolutionnaire guatémaltèque exilée dans la capitale mexicaine, qui récupère son fils de dix ans. Elle se voit confrontée à un dilemme entre son devoir de mère et son rôle d'activiste. « La estrella Azul » nous ramène en Espagne, non sans avoir vécu le périple argentin de Maurizio Aznar,

étoile montante du rock espagnol, pour raviver sa flamme, où il rencontre Don Carlos un vieux musicien sur le déclin. Une alliance musicale pas forcément « bankable ». Nous voici de retour chez les cousins catalans, pour ce long métrage qui a tous les attributs d'un favori, tant « El 47 » a déjà remporté de prix : cinq Goya dont celui de meilleur film plus un prix Gaudí de meilleur film en langue catalane ! L'histoire vraie

d'un héros populaire, Manolo Vidal qui, à la fin des années 70, a osé détourner son bus de la ligne 47 vers le quartier périphérique de Torre Barro habité par des populations venant du sud du pays et ignorées par les autorités barcelonaises. Un rebelle qui a tout pour plaire aux Corses...



 Festival du Cinéma Espagnol et Latino-Américain 27 ^{ème} édition 4-11 avril 2025 – AJACCIO					
	12h	14h	16h	18h 30	20h00/21h
VE 04/04		Las nueve reinas 114'	Soy Nevenka 117'	EL 47 110'	Cocktail d'ouverture Marco 108'
SA 05/04		Chinas 118'	La flor de mi secreto Hommage à Marisa Paredes 102'	Mediterráneo 100'	Mexico 86 93'
DI 06/04		No nos moverán 99'	Ainda estou aqui 135'	O corno 105'	Emilia Pérez 130'
LU 07/04			Sariri 74'	Esperando a Dalí 114'	La casa de los conejos 94'
MA 08/04			Mediterráneo 100'	La estrella azul 129'	Las nueve reinas 114'
ME 09/04		Hola Frida 82'	Chinas 118'	Sariri 74'	La estrella azul 129'
JE 10/04			Marco 108'	El 47 Film soutenu par la CCAS 110'	No nos moverán 99'
VE 11/04		O corno 105'	Mexico 86 93'	La casa de los conejos 94'	Proclamation des Prix Esperando a Dalí Vin d'honneur 114'

Si le jury aura à se prononcer sur ces cinq films, « Latinita » vous en propose onze autres, à l'affiche dans les salles de la péninsule ibérique, dont le film d'animation sur la vie de Frida Kalo, « Hola Frida », « Soy Nevenka », sur le premier cas de MeeToo politique en Espagne ou le retour du poignant Carioca, « Ainda estou aqui », (je serais toujours là en Français), pour faire avouer l'assassinat de son mari dans les geôles de la dictature brésilienne. De régime dictatorial avec son cortège d'escadrons de la mort, il en sera question lors de cette séance, reprise de « la casa de los conejos » en présence de sa réalisatrice argentine Valeria Salinger.



Le tout agrémenté de cocktail de bienvenue, de vin d'honneur lors de la clôture, de démonstrations et d'initiations aux danses latines, avec l'école « Artistella » de l'ami Laurent Giacomoni. Que des bonnes raisons pour venir « al 27e Festival de film Espagnol y latino-americano con « Latinita » y Emilia ...da verdad ! »

DCO

JEUNES REGARDS PREMIER FESTIVAL DE CINÉMA DES 15/25 ANS



Aiacciu s'apprête à vibrer au rythme du 7e art avec la première édition du Festival Jeunes Regards 15-25 ans, qui se tiendra du jeudi 3 au samedi 5 avril 2025 dans les cinémas Ellipse et Laetitia. Pensé pour et par des lycéens, ce Festival cherche à encourager les jeunes à se rendre dans les salles obscures de cinéma pour ainsi nourrir et développer leur culture et leur curiosité cinématographique.

Jeunes Regards invite les élèves, les professeurs, les cinéphiles en herbe, les créateurs en devenir et les esprits curieux d'explorer des oeuvres qui résonnent avec leurs passions et leurs questionnements.

Trois jours de découvertes et d'échanges où le cinéma rencontre la littérature, la peinture et la musique, ouvrant la porte à un dialogue artistique audacieux. Des projections, des rencontres avec des invités de renom, ainsi que deux ateliers musique et storyboard viendront enrichir cette immersion artistique. Plus qu'un simple événement, Jeunes Regards 15-25 ans est une invitation à poser un regard neuf sur le monde, à travers le prisme du cinéma et des arts qui l'inspirent.

Que vous soyez scolaires, spectateurs, créateurs ou rêveurs, ce festival est le vôtre.

Rendez-vous à Aiacciu pour une première édition qui s'annonce inoubliable !



Les séances du matin sont réservées aux collèges, lycées et apprentis. Les séances de l'après-midi sont tout public !

LE PALACE JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT !

L'un des plus anciens, si ce n'est le plus ancien bar d'Ajaccio selon son actuel propriétaire, François Zecchi, preuves à l'appui, rayonne depuis toujours au 17 du cours Napoléon. L'endroit le plus fréquenté de l'artère principale ajacienne peut compter sur son «phare», pour guider et accompagner les nombreux passants.

Dès 5h45, aux premières lueurs du jour ou quand les derniers lampions de la nuit s'éteignent, c'est selon la saison, **José Remiti** entre en piste, prêt à accueillir les lève-tôt, dans une ambiance forcément torréfiée. Le premier de cordée, c'est Antoine Alessandri, suivi par un autre Antoine, Lucchini. Un rituel immuable depuis de très nombreuses années. Dans leur sillage, d'autres aficionados de l'établissement leur emboîtent le pas comme Jean-François Polverelli puis à partir de 10 heures, Ange-Marie, Dominique, Virgile, Mr Fabiani, Charlot, Antoine, Francis Serpaggi et son fils Jean-Baptiste, Mimi Giovani, Gunther Casalta, sans oublier le métronome des lieux et ami proche du barman, Marc Casimiri, ancien meneur de jeu du Gazélec. Cafés, viennoiseries et le meilleur chocolat de la ville sont servis à un rythme effréné à ces habitués, avant qu'ils ne déclenchent les traditionnels commentaires «à l'usu aiaccinu» de l'actualité locale, sportive ou politique du jour. Passés maîtres en la matière, ils donnent ainsi le tempo de la journée.

La «roulette» de José

Rénové depuis peu, le Palace offre désormais une qualité d'accueil remarquable, côté bar avec ses banquettes «bleu électrique» mais aussi côté restaurant dans la pièce attenante, agrandissant considérablement l'espace initial. Une magnifique fontaine en fonte - elle vaut assurément le détour - fabriquée par le père de François dans les années 50, trône majestueusement au fond de la salle. Un décor pouvant laisser penser à une attirance pour le SC Bastia ou alors l'OM, ce à quoi José rétorque inlassablement et dans un large sourire, «non, ici nous supportons l'AJ Auxerre !» Une boutade bien entendu pour ce fervent supporter acéiste, lui même footballeur émérite dans les 70/80. Passé par le GFCA, l'ACA et l'OA, il évolue jusqu'en 2e division avec les «rouge et bleu» où il côtoie les Barrientos, Moïse, Kervella, Moretti. Pur droitier et dribbleur patenté, capable de déstabiliser n'importe quel arrière, il est à l'origine de la fameuse «roulette», avant Yves Mariot, auquel on attribue donc par erreur, la paternité du geste. «Je me suis inspiré de Roger Magnusson qui l'a expérimenté en premier quand il jouait à

Marseille,» glisse malicieusement José. L'heure de l'apéro approche et aux senteurs torréfiées du matin succèdent à présent des vapeurs plus anisées voire houblonnées... Tony dit le doc, Marco, Marcel, Paul, Fred et Jean-Antoine Lucchini, le plus ancien client du bar ont pris position à leurs places habituelles.

Le crépuscule au Palace

Des cuisines s'échappent aussi des odeurs parfumées donnant envie de s'attabler. C'est le royaume d'**Olga** qui propose des plats comme à la maison: boeuf bourguignon, pot-au-feu, lasagne, canelonne, sauté de veau aux olives etc... Rien que du bon, de l'authentique, «tout



différent, surtout pas les passants, attirés voire hypnotisés également par ce joyeux brouhaha, dès lors qu'ils entrent dans la zone d'influence du Palace. Le coup de feu de midi passé, José tend le témoin à **Frédérique** qui prend ainsi le relais jusqu'à la fermeture. L'après-midi est plutôt propice aux tout-venants, aux clients de passage et du passage il y en a à toute heure du jour... et aussi de la nuit ! Le Palace dévoile en effet ses secrets, le soir venu, aux familiers du moment. Le crépuscule au Palace, c'est à voir et à consommer sans modération ! A la baguette, Fred la maîtresse des lieux orchestre tout, dans les moindres détails. L'ambiance est détendue presque envoûtante et les noctambules ajaciens, friands de ce quartier et dans le respect du voisinage, ne s'y trompent pas et poussent souvent jusqu'au bout de la nuit... La boucle est bouclée, José pointe le bout de son nez... Allez on remet le couvert d'une journée qui s'annonce, comme toujours, riche en événements et en rencontres ! Vite le premier café, car Antoine Alessandri ne va pas tarder, lui non plus.

Marco Defendini



est fait maison, sauf les frites, mais ça va venir, de même que, les pâtes fraîches,» souligne François, le patron. Une alchimie captivante entre toutes ces effluves qui ne laisse personne in-



Dimanche 13 avril 2025 départ 15H Place Abbattucci, U Carnavali d'Aiacciu danse autour du Roi de la mer

« La mer qu'on voit danser le long des golfes clairs », le refrain de cette chanson de Charles Trenet colle déjà à la peau de notre golfe d'Ajaccio souvent présenté comme l'un des plus beaux du monde (si ce n'est...). Cette année, nous pourrions aussi tous ensemble le prendre au sens littéral, en dansant, chantant, riant et en célébrant « le roi de la mer » pour son carnaval. Le gouvernement ayant choisi la mer comme cause nationale pour l'année 2025, à l'image de celui de Nice qui cette année a rendu hommage au « roi des océans ». Cela paraît presque naturel tant notre méditerranée colle à la peau de notre ville. Par



tout en allégresse, sur la protection de la biodiversité et des fonds marins, la lutte contre la pollution et la pêche illégale auprès des citoyens, associations, institutions, entreprises. Pas moins de dix chars, quatre-cent-soixante artistes, quinze troupes, du bruit, des couleurs, pour une parade inoubliable toujours prompte

à nous réserver de belles surprises comme le char du Roi de la langouste « Jean-Jean Panette » en 2023 ou celui du « maire » Michel Ciccada dans ses royaumes de Copacabana et Neptune Beach, l'année dernière. Qui se cachera sous « Le Roi de la mer », quel personnage « aiaccinu » sera la cerise sur le gâteau de cette édition ? La logique voudrait que ce soit un membre imminent des « Pescadori in Festa » ou des « Pescadori Aiaccini » qui feront cause commune cette année pour la Saint Erasme, à moins qu'elle soit rattrapée par les légendes, celles de « René de la plage l'Ariadne » ou du « Banditellu ». C'est la grande question que se pose déjà les trente mille Ajacciens attendus pour cette nouvelle édition.



ses multiples facettes, allant du plus sérieux comme l'importance économique, historique, culturelle de la pêche et des pêcheurs, au plus léger avec sa part prise dans la « Dolce Vita à l'Aiaccina », les plages, les paillotes, les « zinatte », les « Azimini », les repas aux langoustes du 15 aout ou se raconte l'histoire ou les histoires, même si parfois elles sont agrémentées de quelques petits « scoghji ». Fête, rires, musique, danse, autodérision, des maîtres mots devenant actes citoyens, dans une quête de la préservation de notre bien commun, si essentielle de notre identité. Le Roi de la mer sera un ambassadeur de la cause écologique pour faire passer des messages

Un carnaval durable

La Ville d'Ajaccio reconduit son opération de recyclage des chars du Carnaval dans un souci de développement durable. À l'issue des festivités, les associations ou les institutions du territoire intéressées pourront venir collecter les décors et les effigies burlesques qui composent les chars afin d'agrémenter leur propre événement.

Rendez-vous le mardi 15 avril entre 7h et 12h au dépôt des festivités à Mezzavia (chemin d'Acqualonga)



Chi pesci sara ? Une chose est certaine, le succès populaire est d'ores et déjà garanti. Un bel avant-goût de la fête des pêcheurs début juin et du troisième Festival de la Méditerranée.

DCO



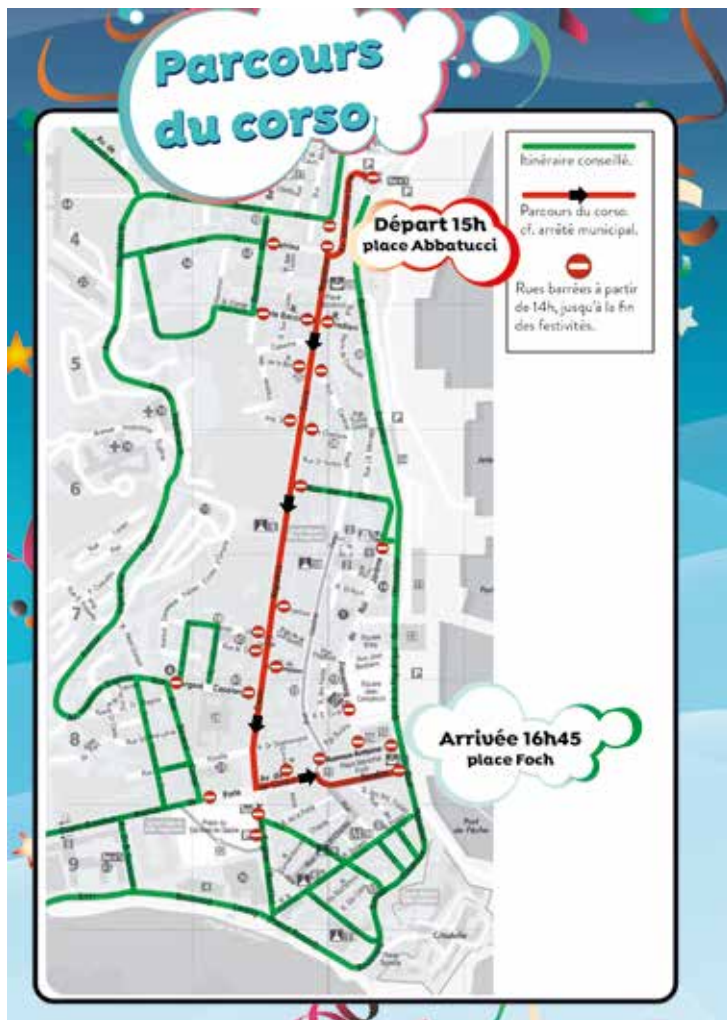
Programme

**DÈS 13H00 :
OUVERTURE DU VILLAGE DES ENFANTS
IL SE DÉPLOIRA SUR LA PLACE ABBATUCCI.
ATELIERS DE MAQUILLAGE.
GRATUIT**

**15H00 :
DÉPART DU CORSO DEPUIS LA PLACE ABBATUCCI.**

**16H45 :
ARRIVÉE PLACE FOCH
SALUTATION FINALE DES ARTISTES EN MUSIQUE**

**17H00 :
APÉRITIF COSTUMÉ PLACE FOCH
ANIMATION DJ BARBA. POUR L'OCCASION,
LES CAFÉS ET LES
RESTAURANTS DE LA PLACE FOCH ÉTENDRONT
LEURS TERRASSES POUR ACCUEILLIR LE PUBLIC.**



Infos pratiques

DÈS 5H00

Stationnement et circulation réglementés

Le stationnement est interdit à partir de 5h sur certaines artères.

La circulation est interdite à partir de 14h. (cf. plan).

Retrouvez toutes les restrictions sur ajaccio.corsica

MUVIMARE,

LA NAVETTE MARITIME

Fonctionnement habituel, sous réserve des conditions météorologiques (actualisation des infos météo à J-2).

Porticcio-Ajaccio

09:00 | 10:00 | 12:30 | 14:30 | 18:00 | 19:00

Ajaccio-Porticcio

08:30 | 09:30 | 12:00 | 14:00 | 17:30 | 18:30

navette supplémentaire à 20:30

Retrouvez tous les détails sur muvimare.corsica

RÉSEAU DE BUS MUVISTRADA

Le réseau sera modifié à partir du début du défilé.

Terminus lignes 1,2,3 et 4 à la gare CFC par le bord de mer.

Ligne 7 : parcours modifié.

Retrouvez tous les détails sur mobilita.muvitarra.fr

PARKING MISERICORDE

La navette modifie son trajet :

Parking Miséricorde / Sainte-Lucie

(par l'av. Beverini) de 13h à 20h toutes les dix minutes.

CHEMINS DE FER DE LA CORSE

En raison des travaux de modernisation du réseau ferré, les circulations ferroviaires ne pourront être assurées le jour du carnaval.

Pour votre sécurité, respectez les règles en vigueur et ne cheminez pas sur la voie ferrée



Dimanche 13 avril

Parade déguisée
maquillage pour enfants *gratuit*

Départ 15h

Carnavali d'Ajacciu

+ d'info

PASQUALE PAOLI CITOYEN DES LUMIÈRES

Année du tricentenaire de la naissance du grand homme, 2025 verra la Corse célébrer la mémoire de celui qu'elle nomme affectueusement «U Babbu di a Patria»

Quand l'humaine grandeur touche au mythe universel, le vent épique de l'histoire souffle sur les tisons toujours ardents de la mémoire des grands idéaux. Merusaglia, Naples, Corti, Londres, Corti, Londres, Mèrusaglia, autant de lieux qui balisent l'itinéraire spirituel d'un fils des lumières...

Des lumières sources de progrès.

Sapere audè ! Aie le courage de te servir de ton propre entendement. Voilà la devise des lumières. Aufklärung chez les allemands, Enlightenment chez les anglais et les écossais, Illuminismo chez les italiens, les lumières embrasent l'Europe du 18^e siècle et apportent leur éclairage humaniste à l'île de Corse par le biais de Pasquale Paoli, généralissime en chef de l'éphémère nation corse.

Les lumières sont déterminées par l'usage de la raison et par le fait pour un individu de penser de manière autonome. Elles se caractérisent par une distance avec la tradition et l'autorité, une haute estime de la liberté et par la capacité à trouver une solution rationnelle à toutes les questions. De nombreux penseurs des lumières témoignent de connaissances importantes dans de multiples domaines, en tant que mathématiciens, physiciens, politiques ou diplomates. L'examen par la raison tente de distinguer les «superstitions» de la religion et de les remplacer par une piété rationnelle. Une attitude propre à l'homme des lumières est la tolérance entre les communautés religieuses. Ce dernier se dit «déiste», il pense que Dieu a créé le monde parfait mais ensuite il n'y intervient plus. A cette époque se produit une foule de découvertes scientifiques. Le progrès dans la maîtrise de la nature fonde chez les lumières la foi dans le progrès. Ce dernier est accompagné par le libéralisme, qui en tant que théorie économique, réclame la liberté de l'industrie et du commerce. Sa devise est : «laissez faire, laissez passer». On définit les fondements philosophiques des droits de l'individu face à l'état et ses citoyens. En Angleterre d'importants textes

de loi sont mis au point pour garantir ces libertés comme l'«habeas Corpus» en 1679 ou la «déclaration des droits» en 1689. Les nouvelles formulations du droit naturel et des droits de l'homme débouchent sur des résultats notables.

Pour l'Organisation de l'Etat, la pensée des lumières a eu des effets radicaux : théorie du contrat, souveraineté du peuple, séparations des pouvoirs et exigence de la répartition démocratique du pouvoir.

La mise en place concrète a emprunté des chemins différents. En Angleterre s'est affirmée la monarchie constitutionnelle, tandis que sur le continent a surgi le «despotisme éclairé» incarné notamment par Frederic II de Prusse ou Catherine II de Russie et obéissant au principe «rien par le peuple, tout pour le peuple». En France, la révolution de 1789 tente de faire entrer dans les faits les nouvelles croyances. Montesquieu avec «l'esprit des lois», Rousseau et le «Contrat social» ou Voltaire qui veut «écraser l'infâme» sont les figures de proue intellectuelles françaises de ce renouveau. Sous la houlette de Diderot et d'Alembert l'encyclopédie est une des plus importantes armes publiques des lumières. De nombreux esprits remarquables de l'époque apportent leur contribution à cette œuvre monumentale dont la parution s'étalera de 1751 à 1780. Nul autant que Beaumarchais n'illustre pareillement ce souffle de renouveau lorsqu'il fait dire à l'insolent Figaro : «parce que vous êtes un grand seigneur, vous vous croyez un grand génie. Noblesse, fortune, un rang, des palais, tout cela vous rend si fier ! qu'avez-vous fait pour tant de biens ? Vous vous êtes donné la peine de naître»..... Le monde moderne est déjà en gestation.

Le roi du Panthéon corse

D'abord il y a l'épopée de Hugo Colonna, Comte issu d'une illustre famille romaine et traquant sans relâche le péril Maure, légataire à la postérité de la «Mauresque», figure de style hautement théâtralisée du combat opposant les insulaires aux infidèles. La légende dorée d'Arigo Bel Messere, image de paix et de concorde, lui fait suite avec son issue tragique : E morto il comte Arigo Bel Messere e Corsica sarà male in peggio ! »

Porte étendard des grands seigneurs féodaux, Sinucello, dit Giudice della Rocca, traverse le 13^e siècle en éclaboussant son temps de sa superbe et de sa farouche détermination face aux oppressions extérieures. Au siècle suivant, Sambucucci d'Alando éveille l'île au parfum égalitaire avec l'avènement en deça des monts de la «Terra di Commune», rêve pieux et idéalisé pour les Giovannali, petits frères des pauvres et des démunis, réduits au silence par l'inquisitoriale autorité pontificale. Puis survient Vincintello d'Istria et ses songes de grandeur à la sauce Aragonaise. Le 16^e siècle sera celui de Sampiero Corso, magnifique condottieri tombé sous le glaive de traître Vittolo. Du haut de ce millénaire d'histoire toutes ces figures tutélaires contemplent l'évolution d'une île à la destinée tourmentée. Icones de la Corsitude et symboles



PAOLI 2025

Pasquale Paoli

de l'élaboration d'une identité, aucune n'a cependant l'éclat ni l'autorité naturelle de celle de Pasquale Paoli, «U Babbu di a Patria».

Un dessin, une constitution, un projet pour la Corse

«Quelque chose qu'on ait dit de lui, il n'est pas possible que ce chef n'eut de grandes qualités. Etablir un gouvernement régulier chez un peuple qui n'en voulait point, réunir sous les mêmes lois des hommes divisés et indisciplinés, former à la fois des troupes régulières et instituer une espèce d'université qui pouvait adoucir les mœurs, établir les tribunaux de justice, mettre un frein à la fureur des assassinats et des meurtres, policer la barbarie, se faire aimer en se faisant obéir, tout cela n'était pas assurément d'un homme ordinaire...»

L'éloge dithyrambique et s'appuyant sur des faits concrets vient de Voltaire, homme des lumières, combattant du progrès et citoyen de la liberté.

Né à Stretta, un hameau de Merusaglia en 1725, mort à Londres en 1807 et enterré à Westminster avant le rapatriement de ses cendres en 1889, Pasquale Paoli a vécu trente deux ans sur le sol natal, seize années de formation en Italie et trente quatre années dans l'Angleterre bouillonnante d'idées novatrices de l'époque. Celui qui aura lutté pour un idéal d'indépendance, de progrès, de justice, d'égalité et de tolérance pour sa mère patrie aura puisé dans le contexte régénérateur du 18^e siècle des lumières, le socle et la matrice de ses éphémères mais éternelles réalisations.

«Il est en Europe un pays capable de législation, c'est l'Île de Corse. La valeur et la constance avec laquelle ce brave peuple a su recouvrer et défendre sa liberté mériteraient bien que quelque homme sage lui apprit à la conserver. J'ai quelque pressentiment qu'un jour cette petite île étonnera l'Europe». A travers Rousseau, c'est l'Europe des philosophes, des progressistes et des humanistes qui se lève d'un



même élan pour applaudir cette terre de corse à l'exemplarité universelle. Tel est le grand mérite et la gageure réussie de Pasquale Paoli, avoir su concilier le particularisme particulier d'une insularité au caractère si farouche et si trempé avec des valeurs universelles porteuses des espoirs des tous les peuples de la terre. La Corse, laboratoire des idées d'avant garde et reflet du génie d'une époque, tel pouvait être le résumé ou l'intitulé d'une courte parenthèse dans une chronologie multiséculaire dont on mesure aujourd'hui mieux la portée. Quand Paoli arrive au pouvoir, le désordre et l'anarchie règnent en Corse et une tâche immense l'attend. Patiemment mais fermement «U Babbu di a Patria» (titre qui lui sera décerné en 1794) va organiser l'île, en faire un état doté d'une constitution avec son armée, sa justice, son administration et sa monnaie. Parallèlement à l'œuvre politique Paoli essaye de promouvoir l'instruction



en ouvrant de nombreuses écoles et en créant à Corti, une université. Il encourage l'économie à travers l'agriculture, l'industrie et le commerce extérieur. La Corse devient sous son autorité, une République qui inspirera de nombreux pays dont les futurs Etats-Unis d'Amérique. En novembre 1755 était rédigée la Constitution de la Corse. L'île gardait le titre de royaume mais le souverain demeurait le peuple. Il élit au

suffrage universel des députés qui, à leur tour élisent les membres de la consulta. Réunie tous les ans, celle-ci exerçait le pouvoir législatif et élisait à son tour un conseil suprême. Ce dernier choisissait en son sein le général de la nation qui commandait l'armée et représentait la nation à l'étranger. La commune était administrée par un podestat (maire) assisté de deux «pères du commun» élus au suffrage universel. Pour les affaires de faible importance ces derniers rendaient la justice, au delà, il y avait un juge de paix dans chaque pieve et en ce qui concerne les affaires criminelles ou politiques, elles étaient jugées par une cour, la «Rota». Cette justice acquit une réputation de sévérité mais aussi d'impartialité et sera appelée par les insulaires «ghjustizia paolina», terme qui inspirera crainte et respect.

Toute l'Europe est Corse.

Devant ce tour de force impensable au départ, Voltaire, encore lui, peut s'exclamer avec stupéfaction «toute l'Europe est Corse» La légende de celui que l'on a surnommé le Washington Corse est en route. En publiant «An account of Corsica» en 1768, Boswell, le célèbre mémorialiste Ecossais, donne aux corses une stature de chantres de la liberté et fait de Paoli un héros antique défenseur de tous les droits bafoués.

Homme d'ouverture et de tolérance, citoyen des lumières et du monde, Paoli a su puiser à toutes les sources de progrès. Franc maçon lui-même, il n'a cessé d'évoluer durant toute sa vie au contact de la maçonnerie européenne.

Cela pourrait expliquer les liens tissés avec Benjamin Franklin, Georges Washington et Thomas Jefferson, américains dans l'âme, mais sont tous frères de la grande communauté humaniste de progrès. De nombreuses villes Américaines se nomment aujourd'hui Paoli city, dans l'Indiana, la Pennsylvanie, le Colorado.

DANS LE CADRE DE SES COMPÉTENCES, LA COLLECTIVITÉ DE CORSE PROPOSERA :

La numérisation et la mise à disposition du fonds Pasquale Paoli,
Deux expositions au Musée Pasquale Paoli de Merusaglia sur la formation intellectuelle à Naples et l'action politique de Paoli, dès le début du mois d'avril,
L'extension de la Strada Paolina, itinéraire constitué de haltes historiques réhabilitées et explicitées, à Corti, au Boziu et au Niolu. Dans ce même cadre, une exposition photographique itinérante en lien avec la Strada Paolina, accompagnée d'un livret, sera lancée sur les routes de Corse,
La présentation du tableau dit «Benbridge»,
Une tournée spéciale du Muséobus pour les petits et les grands,
La finalisation des travaux du Couvent de A Merusaglia et le lancement de la première phase de sécurisation du Couvent d'Orezza,
La réalisation d'un documentaire retraçant la vie de Pasquale Paoli...
L'édition d'un livre d'art par Albiana sur la jeunesse et l'enseignement reçu par le jeune Pasquale.

Au-delà du champ patrimonial, les établissements culturels de notre collectivité dérouleront un programme en lien avec les questionnements actuels que posent les valeurs Paoliennes : du FRAC au Centre d'Art Polyphonique, de la cinémathèque aux médiathèques, chaque service participera à cette commémoration.

Le mot de la fin revient aux colons américains qui, dès 1765, montent au combat lors de la bataille de Valley Forge avec comme cri de ralliement «Insurgents, remember Paoli». En nos temps de retour aux fanatismes de toutes sortes, il serait bon que l'histoire aussi s'en souvienne !

François Poli

SA ME DI 19 AVRIL
PALAIS DES CONGRÈS AJACCIO
 PREMIÈRE BOULE **18H**
 INFOS ET RÉSERVATIONS : 06 11 55 18 81

SOIRÉE LOTO

OUVERTURE 17H00

GFCA

2 Cartons = 10€
 4 Cartons = 18€
 6 Cartons = 26€
 8 Cartons = 30€

DE NOMBREUX LOTS À GAGNER : BILLETS D'AVION, TRAVERSÉE CORSE CONTINENT, TELEVISEUR, MASSAGE...

PALAIS DES CONGRÈS ET D'EXPOSITION AJACCIO

Damien Cesari vous donne rendez-vous pour le loto du GFCA

LE RUGBY CLUB AJACCIEU DÉJÀ TOURNÉ VERS L'AVENIR

Après le départ surprise de Jérôme Torre, ancien joueur, et emblématique président de 2005 à 2024, le RC Ajaccien retrouve peu à peu de sérénité après une fin d'année mouvementée. Le club des « Ciel et Blanc » a élu un nouveau comité directeur et une nouvelle présidente en la personne de Marie Voglimacci, après un intérim de quatre mois à la tête du RCA : « Le départ de Jérôme Torre a été un choc pour tout le monde. On ne s'y attendait pas surtout que cela est intervenu en fin d'année et il a donc fallu retrousser les manches et se mettre au travail pour assurer le quotidien du club. Il ne faut pas oublier que nous sommes tous des bénévoles et que cela demande beaucoup de temps d'autant que Jérôme faisait un travail titanesque. Maintenant, nous avons trouvé notre rythme et nous voulons rester dans la continuité de ce qui se faisait avant » résume la néo-présidente.



250 licenciés répartis dans une dizaine de catégories filles et garçons

Avec 250 licenciés réparties dans une dizaine de catégories allant des babies aux seniors, et même une catégorie cadette, le seul club de rugby de la région ajaccienne est un club histoire de la cité impériale, souvent cité en exemple pour son esprit famille : « C'est vrai que notre club reste une grande famille et on essaye de perpétuer les belles valeurs de l'Ovalie. Nous sommes aujourd'hui encore un des plus grands clubs de Corse en termes de licenciés et nous comptons le rester. Nous avons également de nombreux éducateurs passionnés qui nous permettent d'animer et



d'encadrer efficacement notre école de rugby ». Une école de rugby qui a vu ses effectifs grandir depuis les Jeux Olympiques et le succès de l'équipe de France même si celui-ci était en rugby à 7. « Antoine Dupont est une véritable star chez les jeunes et il a permis d'attirer de nombreux licenciés dans notre discipline depuis plusieurs années. C'est un véritable phénomène ! »

Chaque week-end, des équipes de jeunes de toutes les catégories se déplacent sur le continent pour affronter leurs homologues du Continent tout comme l'équipe senior, véritable moteur, qui évolue aujourd'hui en Régionale 2 : « L'équipe senior joue actuellement le milieu de tableau dans son championnat. Cette année, cela semble compliqué mais nous espérons rejoindre la Régionale 1 dans les années à venir, ce qui correspond plus au standing du RCA » ajoute Marie Voglimacci.

Une entente avec Porto-Vecchio XV

Mais, le cœur du projet reste toujours les jeunes, avec la création d'une entente avec le club de Porto-Vecchio XV, notamment dans les catégories cadets et juniors : « Cette entente et ce rapprochement avec le club de Porto-Vecchio a été bénéfique pour les deux clubs. Il y a cinq joueurs de chaque catégorie qui rejoignent deux de nos catégories de jeunes pour nos matchs officiels. Nos éducateurs et nos jeunes ont lié une véritable amitié avec leurs homologues du Sud et nous tenons vraiment à ce que cela se poursuive dans les années à venir. Nous sommes devenus une vraie famille à part entière et tout le monde est heureux de se retrouver le week-end pour les matchs ». Des matchs qui se

déroulent sur le stade de Vignetta et parfois sur celui de Sarrola, qui accueillent l'école de Rugby depuis plusieurs années. Des enceintes non classées et qui ne permettent pas d'accueillir des matchs de haut-niveau comme à Furiani, habitué aux joutes du Top 14 notamment lors de matchs de préparation.

Des matchs que la Présidente du RCA souhaiterait également accueillir dans les années à venir : « Nous souffrons clairement du manque d'infrastructures à ce niveau-là. Nous n'avons aucun stade de rugby classé A sur la région ajaccienne et nous allons essayer de sensibiliser les pouvoirs publics à ce manque. Nous avons régulièrement des demandes d'équipes, comme par exemple dernièrement du club de Provence Rugby (D2) qui souhaitait venir en stage à Ajaccio, mais nous n'avons pas été en mesure de leur proposer un stade qui réponde à un minimum de normes en ce qui concerne les dimensions du terrain. On va essayer de voir ce qu'il va être possible de faire, soit en apportant des ajustements à Vignetta, à Sarrola ou même ailleurs pour poursuivre le développement du rugby dans notre micro-région ». Un autre combat à venir pour le RC Ajaccien.



cio, mais nous n'avons pas été en mesure de leur proposer un stade qui réponde à un minimum de normes en ce qui concerne les dimensions du terrain. On va essayer de voir ce qu'il va être possible de faire, soit en apportant des ajustements à Vignetta, à Sarrola ou même ailleurs pour poursuivre le développement du rugby dans notre micro-région ». Un autre combat à venir pour le RC Ajaccien.



CRÉDIT PHOTOS FACEBOOK DU RCA

SERIGRAPHIECORSE

ENSEIGNES OBJETS PUBLICITAIRES COUPES ET TROPHÉES IMPRESSION SUR TEXTILE

Résidence L'Orée du Bois - Av. Noël Franchini - Ajaccio

serigraphiecorse.com serigraphiecorse@gmail.com

07 43 83 17 06

LA BIÈRE CORSE VEUT SE FAIRE MOUSSER !

Elle tiendra son premier festival à Ajaccio les 18 et 19 avril prochains. L'occasion de rencontrer des entrepreneurs jamais à court d'arguments pour faire vivre leurs idées autour d'une seule et même passion.

«Seul on va plus vite, ensemble on va plus loin.» Ce vieux proverbe africain colle parfaitement à la devise de la fédération des bières corses. Une structure fondée avant l'été 2024, à l'initiative de trois brasseurs, Pierre-François Maestracci, Charles-Antoine Cesari et Sylvain Martinez-Ciccolini et qui regroupe aujourd'hui, sept brasseries parmi lesquelles, Pietra bien sûr mais également, Ribella, Bocca, Gloria, Filitosa, Palazzu et a Tribbiera, la plus ancienne brasserie artisanale de Corse, de l'ami Marco Vittori située sur la commune de Prunelli di Fiumorbu.

Le «canal authentique»... et les autres

Toutes ont un dénominateur commun, à savoir que le processus de brassage est fait sur l'île avec des unités de production également in situ. Un marqueur indispensable et nécessaire pour intégrer ce cercle, appelé à s'agrandir, au fil des mois. «L'idée de se regrouper au sein d'une fédération infusait déjà depuis un moment mais elle a pris corps rapidement dès lors que nous avons participé à la résidence d'accélération de transition écologique organisée par «Issého» qui nous accompagne depuis, dans toutes nos démarches. Comme une évidence en fait, qui s'imposait pour unir nos forces, peser et avoir du coup forcément, plus de visibilité en mutualisant nos moyens,» détaille Sylvain Martinez-Ciccolini, créateur notamment de la «Zaffaranu», une bière au safran fabriquée à Cozzano. Si aujourd'hui, les bières estampillées «corse» fleurissent dans tous les rayons des supermarchés insulaires, il faut en effet absolument démarquer celle du «canal authentique» des autres au nom certes évocateur, mais brassées sur le continent. La «FBC» en a donc fait son critère différenciant, gage d'authenticité donc, mais aussi de sincérité vis à vis du consommateur.

Une malterie en ligne de mire

Promouvoir les circuit courts et l'agriculture locale, dans une démarche écoresponsable, est l'autre credo que s'engagent à respecter les membres de la fédération des bières corses. «Aujourd'hui, nous sommes tous obligés d'im-



porter le malt et le houblon, que nous travaillons ensuite sur place. Demain, l'idée est d'être autonomes du début à la fin du cycle de production, nous avons l'eau de source, des terres propices à la culture céréalière, un climat tempéré, tous les feux sont au vert,» poursuit Sylvain Martinez-Ciccolini. Avec en ligne de mire, l'installation en Corse d'une malterie qui per-



mettrait de regrouper toutes nos bières sous le label IGP (Indication Géographique Protégée). «Pour ce projet ambitieux, nous sommes aidés par la banque des Territoires qui mène une étude tecnico-économique préalable pour optimiser les effets d'une telle création. La malterie présenterait l'énorme avantage de pouvoir contrôler l'origine et la qualité de nos céréales, tout en peaufinant notre savoir-faire dans ce domaine,» plaide-t-il. Une sorte de figure de proue, prête à embarquer avec elle, une filière qui a déjà tout d'une grande.» En fédérant nos idées et nos volontés, au sein d'une filière d'excellence, nous avons voulu donner du sens et le choix de nous structurer à travers une fédération et non un syndicat par exemple, n'est pas neutre. Nous avons l'intime conviction, face à un contexte de plus en plus concurrentiel, d'emprunter le bon chemin pour faire rayonner la bière corse sur le marché national et international, à travers son identité et sa singularité dans le respect de notre environnement,» appuie le brasseur de Cozzano.

Main dans la main avec les agriculteurs

En exploitant notamment la richesse de la biodiversité locale via une coopération étroite avec le monde agricole, pour la transformation de l'orge, voire d'un houblon endémique, le développement d'une levure propre également à la Corse et pour offrir même une seconde vie

aux drêches (les grains des céréales dont a été extrait le sucre) soit pour nourrir les cochons en scellant un partenariat avec les éleveurs ou en les transformant en objets biodégradables pour alimenter les jardins, le but affiché étant clairement de revaloriser. «Notre initiative montre qu'il y a aujourd'hui un vrai savoir-faire autour de la bière,» se félicite pour sa part Hugo Sialelli, le directeur du géant de la «FBC». Et avoir en son sein, le vaisseau amiral des brasseurs insulaires présente aussi beaucoup d'avantages, «comme celui de pouvoir échanger sur nos expériences et de partager nos conseils avec ceux qui débutent,» affirme-t-il. Marquée du sceau de la sagesse et de la maturité, la démarche ne présente en effet, que des avantages pour creuser le sillon de la future bière bio 100% corse ! Reste à séduire les décideurs et les investisseurs. L'organisation les 18 et 19 avril prochains, du premier festival de la bière corse, en partenariat avec l'office intercommunal du pays d'Ajaccio



et après une présence remarquée au salon de l'agriculture à Paris, pourrait finir de convaincre les derniers récalcitrants.

Marco Defendini

1er Festival de la bière corse

Les brasseries suivantes, membres de la Fédération des bières corses seront présentes: Bocca (Sylvain Martinez-Ciccolini, Cozzano), Palazzu (Florent Vivarelli/Paul Saladini, Biguglia), Ribella (Pierre-François Maestracci, Patrimonio), Filitosa (Charles-Antoine Cesari, Filitosa), Gloria (Dominique Beretti, Calvi), Pietra (Hugo Sialelli, Furiani), Tribbiera (Marco Vittori, Prunelli di Fiumorbu).

Le programme:

vendredi 18 avril, cité Grossetti M3E (réservé aux professionnels/CHR): 1er temps fort: Masterclass avec la zythologue Elisabeth Pierre et le maître-sommelier Raphaël-Pierre Bianchetti sur le thème de l'association des bières corses avec le fromage corse en partenariat avec l'ILOCC. 2e temps fort: Masterclass avec le mixologue Franz Heinz, champion de France de cocktails en 2022: création de cocktails à base de bière corse.

Samedi 19 avril, sous chapiteau place Miot (ouvert au public): conférence de la fédération des bières corses (démarche, objectifs), atelier de zythologie avec Elisabeth Pierre (places limitées, inscription obligatoire). Comptoir unique avec les 7 brasseries de la fédération, restauration: viande à la broche avec la présence de deux éleveurs et d'une cheffe. En soirée, animation musicale assurée par Panzetta Paradise, Habana Band, Casablanca Drivers et DJ.



MUNTAGNA IN FESTA

Un « Rock » pour Muntagne in festa !

ON LE CONNAISSAIT AMATEUR, ET POUR CAUSE, DES NUITS DE LA GUITARE DE PATRIMONIO, AUXQUELLES IL A MAINTE fois ÉTÉ CONVIÉ, C'EST POURTANT DANS UN LIEU IMPROBABLE QUE VOUS RETROUVEREZ LOUIS BERTIGNAC, LE SAMEDI 2 AOÛT 2025 AUX ENVIRON DE 23 HEURES 15 ... AUX « CHALETS VEZZANI » SUR LA COMMUNE ÉPONYME !

Seules les montagnes ne se rencontrent pas. Lui, « sommet » du rock français, s'est proposé en toute simplicité de fêter la montagne corse dans sa commune d'adoption. C'est en début d'hiver, au restaurant pizzeria des « chalets Vezzani », situé entre Vezzani et Pietroso sur la RD 343, « route des motard » et sur le sentier de randonnée mare à monti « Livantinu », allant de Solaro à Vivario, que l'idée a germé. Autour d'un repas convivial avec Ange, Jean-François et toute la famille dans ces moments profondément humains où l'on échange sur tout et sur rien, l'habit de lumière, si tenté que le rocker en ait eu un, un jour, est tombé sous le charme d'un repas à « l'usu corsu » et des habitants de cette vallée du Tagnone. Pourtant doué pour les études, « Berti » a découvert les Beatles et les Rolling Stones à l'âge de 14 ans, le faisant définitivement dévier de sa trajectoire initiale. D'abord guitariste de Jacques Higelin, puis cofondateur du groupe Téléphone en 1976 avec



rendu célèbre, le « grizzli » sortira de sa tanière, sa guitare en bandoulière et « ces idées-là » ou « Cendrillon » ne manqueront de résonner sous les châtaigniers.

Ne tardez surtout pas à répondre à ces accords majeurs, il y aura très peu d'élus, alors pour être certains d'être à Vezzani le 2 août 2025, vous pouvez déjà réserver sur www.corsebillet.co, vous aurez alors tout loisir de trouver un hébergement dans la région, restauration et boissons étant bien entendu assurées sur place !

DCO



sa compagne de l'époque, Corinne Marienneau, Jean Louis Aubert et Richard Kolinka. Accompagné de sa fameuse guitare Gibson SG junior de 1963, achetée à Londres en 1966, réparée, relookée et passée de 22 à 24 cases, il se produira pour un concert, plutôt acoustique, à 800 mètres d'altitude, au cœur d'une petite châtaigneraie, pour les quelques 500 privilégiés. Il emmènera avec lui son protégé finaliste de l'émission the VOICE en 2024, Marco Lena, pour assurer la première partie dès 22 heures. L'événement se terminera à l'aube avec le retour aux platines de Vincent Fanti ou plutôt « parfum de femmes », qui a laissé son empreinte musicale dans de nombreux bals du canton et d'ailleurs. A noter qu'au titre di a solidarietà paisana, il assurera aussi la technique, durant toute la soirée.

On ne le répètera jamais assez, mais cet événement, au cœur de la Corse profonde est le fruit d'une aventure humaine. L'artiste aime se « confiner », il s'est d'ailleurs installé avec sa compagne Laetitia dans le canton. Séduit par notre façon d'être, il a tenu à partager sa musique avec la communauté villageoise qui l'accueille. S'il jouera « le film de sa vie », son onzième album solo, d'autres titres qui l'ont

MUNTAGNA
in Festa
VEZZANI

PREMIÈRE PARTIE **21h**

MARCO LENA

EXCLUSIF

SAMEDI 2 AOÛT 2025
LOUIS BERTIGNAC
23H15

en acoustique

APRÈS LE CONCERT, SOIRÉE JUSQU'À L'AUBE
AVEC DJ PARFUMS DE FEMME.

Resa 09 61 68 16 48

LES CHALETS DE VEZZANI - SAMBUCCO - 20242 VEZZANI

NOSTALGIE

RTL2
LE SON POP-ROCK

2019
FREQUENZA
NOSTRA

PAOLINA
LIVE MUSIC & ENTERTAINMENT

SADC
Vos services sont à votre disposition
SADC

CorseBillet
www.corsebillet.co

Le jardin est arrivé

EN MAGASIN !



Canisse roseau
Dim. 1,20x5 m, roseau pelé.
Existe aussi, dim. 1,50x5 m à 12,90€
Réf. 276338

5 MÈTRES

9€
SOIT 1,80€ LE MÈTRE

PARFAIT POUR HABILLER VOS ESPACES



3 MÈTRES

12€90
SOIT 4,30€ LE MÈTRE

Gazon artificiel
Dim. 1x3 m, Fibre de H. 10 mm
Réf. 602724



Résiste aux UV



LES 8 BORNES

5€50
dont éco-part 0,32€
SOIT 0,69€ LA BORNE

Bornes solaire
Réf. 634891



29€

Déco gazon
H: 50 cm, polypropylène
Réf. 617875, 634640



1 MÈTRE

30€
dont éco-part 0,10€

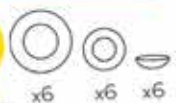
2 ANS

Garantie

Plancha électrique XL
Dim. 60 cm de cuisson, 220-240 V, 1800 W
Réf. 347584

Bac récupérateur de graisse
Thermostat réglable
Plaque anti-adhésive

18 PIÈCES
14€99



Service 18 pièces
Verre
Réf. 548687



LE FOOT À PETIT PRIX

1€59

Ballon 222 cv
25 cm
Réf. 609430, 633010



LE MÈTRE

3€50

Toile cirée
Largeur 140 cm,
PVC
Réf. 630742, 630710,
630749, 630704



Couleurs protégées

EMPLABLE



39€99
dont éco-part 0,55€

Fauteuil Gary
Dim. 80x70x77 cm,
structure polypropylène
 finition mate
Réf. 408650

Retrouvez-nous dans les magasins
GiFi Ajaccio, Sarrola et Porticcio

GiFi
des idées de Génie !



TOUT FAIRE

VOUS ACCOMPAGNE DANS
VOS PROJETS

Chez nous, les conseils sont
aussi précis que vos gestes !



RÉNOVER, CONSTRUIRE,
AMÉNAGER.



UNE QUESTION ?
RENDEZ VOUS SUR
TOUTFAIRE.FR

OUVERT
AUX
PARTICULIERS
ET AUX PRO

TOUT FAIRE AJACCIO

Z.I. du Vazzio
20090 AJACCIO
Tél : 04 95 106 306

TOUT FAIRE CORTE

Agence : RN 200
20250 CORTE
Tél : 04 95 462 660