

# INPIAZZA

OUVERTURE

**U** *express*  
Impérial

**Gedimat**

*Au cœur de l'ouvrage.*

**Anchetti**

Z.I de Baléone - Mezzavia  
Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO  
Tél : 04 95 28 01 90

*La musique classique a trouvé sa cour*



# MEUBLES BELLE EPOQUE

# SOLDDES

109, cours Napoléon  
20090 AJACCIO  
Tél. : 04 95 22 57 75

ligne roset® **Kartell** Cinna™

# NOCTURNES D'AJACCIO

À PARTIR  
DE 18H

**PLACE FOCH**  
TOUS LES  
VENDREDIS  
& SAMEDIS  
DE L'ÉTÉ

**HALLE GOURMANDE**  
PLACE CAMPINCHI  
LES MARDIS  
8 & 22/07  
5 & 19/08

**AMBIANCE MUSICALE**  
CRÉATEURS & ARTISANS LOCAUX

**SHOPPING  
DE NUIT**  
TOUS LES  
VENDREDIS



**PAGE 4**  
Mialinu  
Corsica au Féminin

**PAGE 5**  
Nocturnes d'Ajaccio

**PAGE 6/7**  
Opus Corsica

**PAGE 8**  
Les nuits musicales du Palais Fesch

**PAGE 9**  
Bibliothèque d'Ajaccio

**PAGE 10**  
Un jour un bar :  
La Belle Epoque

**PAGE 11**  
Projet artistique Pimenoff  
Corsu Mezu Mezu au Stade  
Vélodrome

**PAGE 12**  
I Scontri di a Fratellenza  
EGS : La grande équipe Allianz

**PAGE 13**  
Aio Festival

**PAGE 14**  
Festa Aiacciu

Une publication  
In piazza communication  
Gérant : Dominique Catalini  
B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1  
inpiazza.magazine@wanadoo.fr  
Tél. 04 95 21 40 45  
RCS B 393571039

Conception RD.COM Ajaccio  
r.d.com@orange.fr

Impression : Imprimerie Olivési

RETROUVEZ  
LA RUBRIQUE SORTIR  
QUOTIDIENNEMENT  
SUR FACEBOOK



In Piazza Magazine

Télécharger l'Appli



# EDITO

## LE CARDINAL PEUT SOURIRE

Cet été, In Piazza repart en balade dans le « Borgu », c'est un signe encourageant de dynamisme estival pour cette vieille rue du Cardinal Fesch, pour la sortir de sa torpeur hivernale. Nous y entrons par le coté place des Palmiers, pour un premier arrêt au bistrot ajaccien « la Belle Epoque » chez Toussaint Martinetti. Un des derniers commerces tenus par la même famille depuis un siècle, afin de vous y conter son histoire, depuis l'époque du « bar du Vingtième siècle » pour notre chronique « un jour un bar » !

Passé « I Galleria », nous arrivons à l'ensemble monumental voulu par le Cardinal Fesch, en bas du quartier St Roch alors en bord de mer, pour y accueillir un lieu de culture, un « institut des arts et des sciences ». Il y léguera trois cents

tableaux, l'oncle de Napoléon peut dormir tranquille, dans la Chapelle Impériale, de l'aile droite du bâtiment. Ses collections italiennes sont magnifiées dans le reste du Palais qui porte son nom et l'aile opposée vient de renaître, grâce à une rénovation complète de la bibliothèque municipale, avec la résurrection de trésors enfouis dont huit mille quatre-vingt-

onze de ses ouvrages. Ce Piano Steinway D dominant la Cour du Palais Fesch envoie par ailleurs un signal fort en annonçant la programmation musicale pour le moins hétéroclite, des « shopping de nuit » au long cours de la rue. La statue du Cardinal s'en réjouit d'avance, elle sera en effet bercée en ce mois de juillet par deux festivals de musique classique qui ont attiré notre plume. Pour conclure cette promenade, direction a Piazzetta, pour une nouveauté à l'angle de la rue du docteur Versini : une épicerie à l'ancienne, temple du dépannage, ouvert sept jours sur sept de 9 heures à 22 heures !

Commerce de proximité par excellence, ce Proxi est le symbole encourageant d'un prochain regain de dynamisme hivernal.

*Fussi la puru !*



DC



**DÉCOUVREZ  
L'OFFRE COUPLÉE**

**IN PIAZZA + RADIOS DE PROXIMITÉ**

**1, 2 OU 3 RADIOS  
8 SPOTS / JOURS SUR 2 SEMAINES  
+ 1 BANDEAU IN PIAZZA À PARTIR DE 500€ HT**



TÉL 04 95 21 40 45

INPIAZZA.MAGAZINE@WANADOO.FR



Sta volta aghju decisu di rende un umagiucciu à u travagliu fattu da i professori chì urganizighjanu viaghji da i sculari. Una manera d'amparà è di scopre paesi fora da i muri di e scole, collegi o licei.

Ùn hè tantu, i sculari di a Terza Bislingua di u Cullegiu Fesch, anu francatu e bocche di Bunifaziu per andà in Sardegna. Un'isula micca troppu luntana, ma induva parechji zitelli ùn eranu andati. Hè stata una scuperta per elli. Erano accompagnati da a signora Subrini professoressa d'inglese, u sgiò Ramaciotti professoressa di storia è giugraffia è u sgiò Mucchielli professoressa di Corsu.

U scopu di stu viaghju : mostrà e sumiglie chì esistenu trà ste duie isule surelle.

Sumiglie linguistiche, quand'ellu si tratta di a parlata Galluresa, architeturale, quand'ellu si

parla di case (soprattuttu in Tempio, cusì anu dettu i zitelli « ci parimu in certi paesi di Corsica Suttana ! »).

Ma micca solu, quand'elli anu visitatu u Museu Etnograficu Oliva Carta Cannas, anu amparatu chì Sardi è Corsi addupravanu e listesse piante per fà tinte, per manghjà è dinò in la manera di campà ogni ghjornu.

Dopu à u pranzu tradizionale à l'Agriturisimu « Il Muto di Gallura », u dopumeziornu, una girandulata in le strette di u paese d'Aggiu, è i sculari anu scupertu u Museu di u banditisimu, cù e so arme è legge... Femine è masci sò stati attentu à e spicazioni.

D'un paese à l'altu, Da Aggiu à Perfugas, induva a visita di u Museu Archeologicu Paleobotanicu hà mostratu e leie chì esistianu digià trà Corsica è Sardegna.

Due altre visite anu occupatu i sculari : A prima quella di u Pozzu Sacru Predio Canapoli, struttura sotterranea nuragica destinata à u cultu di l'acqua à l'epica di u bronzu. A siconda, in ghjesgia di Santa Maria di l'Angeli, a famosa ancona di San Ghjorghju, custruzione munimentale di legnu verticale zuccata è pinta da cuntà a



storia di u Cristianisimu. Hè ghjunta dopu una vera stonda di spartera cù i paisani è a ghjuventù di u paese. « L'amichi di u nostru professore di Corsu ci aspittavanu, emu manghjatu, cantatu, ballatu. Un veru piacè chì fermerà cum'è unu di i più belli ricordi di u viaghju », cusì anu dettu i zitelli.

L'ultima tappa di u viaghju hà purtatu i cullegenti in Alghero, a più cà famosa città Sarda Catalana, a visita di a città storica, di u Museu di u curallu, manghjà e deliziose focacce, è una stonda di libertà da fà duie spese, facenu anch'elli parte di sti mumenti scelti da i sculari. Per compie, l'esplorazione di u situ Archeologicu Nuragicu di Palmavera vicinu à Alghero, hà fattu capì à i zitelli l'impurtanza di a civilisatione nuragica in Sardegna.

U ritornu in Santa Teresa di Gallura, da l'imbarcu per Bunifaziu, l'ultime spese per i rigali à a famiglia anu fattu parlà i giovani : « Dopu à una simana cum'è quessa, simu pronti à turnà in Sardegna ! »

Ùn ci hè bisognu d'andà luntanu per esse spaisati è scopre altri lochi ...

## CORSICA AU FÉMININ

Donner la parole aux femmes de l'île. En Corse, il y a la terre, la mer, les traditions... et ces femmes qui, chaque jour, écrivent leur propre histoire. Des parcours souvent inspirants, parfois invisibles. Avec Corsica au Féminin, Jenny a choisi de mettre en lumière ces femmes à travers des portraits, des rencontres et des témoignages authentiques.

« L'idée m'est venue tout naturellement, confie Jenny. Je crois qu'on a toutes, à des degrés divers, besoin d'espaces où raconter nos parcours, nos réussites comme nos difficultés. Et où d'autres femmes peuvent se reconnaître. »

Arrivée en Corse il y a près de dix ans, après un parcours de vie riche entre l'Afrique, l'île Maurice, la Bretagne et Lyon, Jenny connaît intimement la puissance des reconversions et des changements de trajectoire. Maman, salariée en SIDE BUSINESS\* (le matin chez des notaires et l'après-midi auto-entrepreneure) formatrice, elle porte aujourd'hui ce projet avec beaucoup de sincérité et un vrai sens de l'écoute.

Une première maquette prometteuse

Le tout premier tournage a vu le jour avec Carine Bidet, créatrice de la marque VERA CHINTZ à Ajaccio. Couturière, ostéopathe, entrepreneure, Carine incarne à merveille cette richesse des talents féminins insulaires.

Chaque invitée vient avec trois objets symboliques, véritables clés pour raconter son histoire autrement : un objet lié à son passé, un autre à son présent, un dernier à ses aspirations. « Ce sont ces objets qui donnent cette émotion particulière. Ils ouvrent des portes sur des souvenirs, des émotions, des choix de vie », explique Jenny.

Une présence active sur le terrain. Au-delà des portraits filmés, Jenny sillonne également la Corse pour capter d'autres formes de témoignages lors d'événements par et pour les femmes.



De la Foire d'Ajaccio à la Saint Pancrace, en passant par des actions de sensibilisation avec le CIDFF, Corsica au Féminin produit de nombreux contenus sous forme de mini-interviews, vidéos et reels, diffusés sur les réseaux sociaux. Un moyen efficace pour offrir de la visibilité à celles qui n'oseraient pas forcément pousser les portes des médias traditionnels.

**La campagne Ulule entre dans sa dernière ligne droite**

Pour financer la suite des tournages et élargir la visibilité du projet, une campagne Ulule a été lancée. Le temps est compté : la campagne s'achève le 4 juillet 2025.

Les contreparties sont à l'image du projet : créations artisanales, bijoux et pièces originales confectionnées par des créatrices corses venues soutenir cette aventure humaine.

• **Soutenir le projet avant le 4 juillet vite par ici :** <https://fr.ulule.com/corsica-au-feminin>

Un engagement au-delà des vidéos

Derrière ces premiers tournages, Jenny nourrit une vision plus large : que Corsica au Féminin devienne un véritable point de relais entre les associations existantes, les institutions et les femmes en demande d'accompagnement.

Le projet est déjà engagé aux côtés de l'association Savannah, qui lutte activement contre les violences faites aux femmes en Corse. Jenny souhaite également intervenir auprès des jeunes dans les écoles, collèges et lycées pour sensibiliser aux questions d'égalité, de respect et de confiance en soi.

À terme, l'ambition est aussi de développer des débats thématiques sur la santé des femmes, l'entrepreneuriat, ou encore le bien-être au féminin.

**Miracle Afternoon : un premier rendez-vous réussi**

Le 26 juin dernier, une première grande soirée de soutien a vu le jour : le «Miracle Afternoon». Un moment chaleureux et solidaire, porté par des femmes engagées, venues prêter main forte au projet. Les fonds collectés ont permis de renforcer la cagnotte et de poser les premières pierres des futures actions concrètes.

« Ce n'est que le début... Il y a encore tant de voix à faire entendre », souligne Jenny.

« A voce di e donne si deve d'esse intesa »

La voix des femmes doit être entendue, comme le dit si justement le proverbe corse. Aujourd'hui, Corsica au Féminin a besoin de chacun pour continuer à grandir. Un partage, une contribution, un mot d'encouragement : chaque geste compte pour faire rayonner les histoires de ces femmes exceptionnelles.

\*side business : salariée le matin, autoentrepreneure l'après-midi

# Nocturnes D' Ajaccio, comme une évidence estivale

La chaleur n'a pas attendu l'été avec elle Les Nocturnes d' Ajaccio sont revenues à partir du 21 juin en centre-ville ! La Ville d' Ajaccio, la Chambre de commerce et d' industrie de Corse, en partenariat avec la Fédération des associations des commerçants du centre-ville d' Ajaccio (FACCA), la Chambre régionale de métiers et de l' artisanat et l' Office intercommunal de tourisme du pays ajaccien conjuguent leurs efforts pour animer nos soirées d' été dans le centre-ville. Tous les vendredis soir à partir de 18h, le traditionnel Shopping de nuit revient dans la rue Fesch, accompagné sur la place Foch du village des artisans des créateurs et des soirées de la Halle Gourmande.



Et ne manquez pas les Nocturnes de la Halle Gourmande avec nos stands culinaires et nos pop-up, les mardis 8 et 22 juillet, 5 et 19 août, place Campinchi !



Place Foch, retrouvez artisans et créateurs les vendredis et samedis, dans une ambiance festive !



Du 6 juillet au 29 août, les soirées prennent vie dans le centre-ville : tous les vendredis dès 18h, profitez du traditionnel shopping de nuit rue Fesch !

## STATIONNEMENT :

- Parking du Palais des Congrès (CCI) à disposition;
  - Parking de la Miséricorde (site de l'ancien hôpital), à 5 minutes du centre ville.
- Rotation de navettes toutes les 6 minutes vers le centre-ville (arrêt Préfecture) jusqu' à minuit le vendredi et le samedi (horaires d' été).
- Plus d' infos sur [ajaccio.fr](http://ajaccio.fr)

## PLACE MIOT

### NOUVEAU 80 Places gratuites

Ce parking gratuit, situé à proximité du centre-ville, offrira plus de 80 places destinationnement. Il sera accessible 7 jours sur 7, de jour comme de nuit, afin de faciliter les déplacements et améliorer le confort des résidents comme des visiteurs



Exposition – Hystérisa par Stéfane Perraud et Aram Kebabdjian

**Du 04 juillet au 30 septembre 2025 Citadelle d' Ajaccio**

**Hystérisa** : Une expérience sonore unique à la Citadelle d' Ajaccio

À partir du 04 juillet, la Citadelle d' Ajaccio accueillera Hystérisa, une installation sonore immersive qui explore le ciel à travers les ondes résiduelles de 31 satellites « zombies ».

Ces engins, lancés principalement durant la guerre froide, continuent d' émettre des signaux mystérieux, offrant une perspective fascinante sur notre rapport au firmament.



## Sustegnu à a Fiera di a Castagna



Cari amichi,

Dans la nuit du dimanche 18 au lundi 19 mai notre foyer rural "U castagnu" de Bocognano a subi un incendie qui a détruit l' intégralité du matériel dévolu à l' organisation de notre, votre Fiera di a Castagna. Les ressources financières de notre association ne nous permettent pas de faire face seuls à de telles dépenses. Votre aide même modeste nous sera d' un secours appréciable et permettra à a Fiera di a Castagna 2025 d' exister et d' être encore et toujours l' image la plus belle de ce que la Corse sait faire de mieux.

Que vous en soyez ici toutes et tous remerciés.  
À ringrazià vi di cori pà u vostru sustegnu



Vous souhaitez nous aider?  
Flashez ce QR code pour accéder directement à la cagnotte.  
Vous pouvez également adresser vos dons par chèque libellé à l' ordre du Foyer rural U Castagnu, adresse postale: U Palazzu, 43 Piazza di I Moraschi 20136 Bocognano

# OPUS Corsica, une œuvre de partage

Du 7 au 24 juillet 2025, le 5e Festival International de Musique Itinérant partout en Corse

et du 7 au 9 juillet à Ajaccio, cour du Musée Fesch.

L'association Opus. Corsica est née de la promesse d'une élève à sa professeure, de partager



encore et toujours la musique classique, afin qu'elle imprègne la société et se démocratise auprès du plus grand nombre. C'est ainsi que la pianiste d'origine porto-vecchiaise,



**Laura Sibella**, diplômée du conservatoire national supérieur de musique de Paris, a donc pris l'engagement à le faire autant que possible, tout au long

de sa carrière auprès de Brigitte Engerer. A son retour en Corse comme professeure au conservatoire, l'idée prenait d'autant plus de force, au contact des enfants de ce pays où partout le patrimoine inspire... Elle, à la direction artistique, son compagnon **Xavier Torre** à la présidence, l'association loi 1901 OPUS Corsica est créée, pour organiser un festival de musique classique de haut rang. Savant mélange entre musiciens de renommée internationale et jeunes lauréats du « cuncorsu mediterraneanu di piano », prêt à envoûter les lieux magiques de notre île. L'idée est lancée et séduit par son originalité.

Ces jeunes auront en effet la chance d'accompagner sur scène leurs prestigieux aînés, afin de renforcer leurs vocations, laissant augurer des instants de grâce et de partage rares pour tous les passionnés mélomanes ou simples curieux.

Cette année le Festival débute à Ajaccio, qui a encore en mémoire celui des Milelli à la fin des années 70, pour trois soirées les 7, 8 et 9 juillet, dans la cour du musée Fesch. Vous avez dit patrimoine ! Un piano Steinway D « Rolls » sera posé là, dans un décor de lumières pour trois spectacles intenses, auxquels les plus grands artistes corses du moment sur la scène internationale ont répondu spontanément présent ! Notamment la mezzo-soprano cortenaise, **Eleonore Pancrazi** et celui qui l'a poussé à embrasser carrière, en persuadant ses parents de ses qualités, le baryton **Marc Scoffoni** originaire de Castagniccia. Ils seront réunis sur la scène le 7 juillet pour un spectacle créé sur mesure autour des grands airs d'opéra, non sans avoir cédé la « vedette » pour un premier quart d'heure historique, aux jeunes pianistes **Stefanu Silvani** et **Adrien Buzzi**.

## Pancrazi, une voix envoûtante

On ne présente plus Eleonore Pancrazi, primée aux Victoires de la musique classique en 2019, qui a fait ses premiers pas, au Festival des nuits d'été de Corté. Sa voix de mezzo ample et charnue, d'une grande agilité, son timbre rond et capiteux rappelant ses origines méditerranéennes, ses graves solides et expressifs, lui permettent d'aborder des répertoires très variés, du baroque au lied, du Bel Canto à la création contemporaine, sans oublier la mélodie et l'opéra français qu'elle



affectionne particulièrement. Eléonore sortira son premier album solo « A Voce di a Terra » en novembre 2024 sous le label Oktav Records, dans lequel elle rendra un vibrant hommage à son île natale, à travers notamment des chants populaires corses arrangés et orchestrés par Maurice Ravel. Elle a évolué sur de prestigieuses scènes internationales telles que le Yomiuri Hall à Tokyo, le Tchaikovsky Hall à Moscou, le Konzerthaus de Vienne, le Karlsruhe Staatstheater, le Klagenfurt Stadttheater, l'Opéra Royal de Wallonie, le Grand Théâtre du Luxembourg, le Grand Théâtre et le Victoria Hall de Genève, le Pécs Kodaly Center et on a pu l'applaudir également sur les plus grandes scènes françaises tels que le Théâtre des Champs-Élysées, l'Opéra Comique, le Théâtre de l'Athénée à Paris, l'Opéra de Lyon, le Capitole de Toulouse, l'Opéra National de Lorraine, l'Opéra Royal de Versailles, le Centre Lyrique d'Auvergne, les Opéras d'Avignon, de Limoges, Marseille, Massy, Montpellier, Toulon, Tours et Vichy.

## Scoffoni le baryton de Castagniccia

Enfin avant d'aborder son premier rôle verdien avec Preziosilla dans La Forza del Destino, dans une co-production Fondazione Teatro Regio de Parme, Opéra de Montpellier et Opéra de Toulon, elle retrouvera donc son mentor, le Baryton Marc Scoffoni, diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et de la Guildhall School de Londres. En 2005, il est nommé, révélation lyrique de l'ADAMI et participe à l'Académie Européenne du festival d'Aix-en-Provence. Entre 2011 et 2013, il est membre de la « Jeune Troupe » du Grand-Théâtre de Genève. Sur scène, il tient des rôles comme Papageno dans La

Flûte Enchantée, Masetto et Don Giovanni, Nardo dans La Finta Giardiniera, Figaro du Barbier de Séville, Raimbaud dans Le Comte Ory, Malatesta dans Don Pasquale, Dandini dans La Cenerentola, Gasparo dans Rita de Donizetti, Germont dans La Traviata, Fléville, Fouquier-Tinville dans Andrea Chénier, Michonnet dans Adriana Lecouvreur, Alfio dans Cavalleria Rusticana, Sharpless dans Madame Butterfly, Rambaldo dans La Rondine. Au cours des dernières saisons, il a chanté Guglielmo dans Così fan tutte (Tours, Saint-Etienne), Papageno dans La Flûte Enchantée (Avignon et dans une adaptation à Angers et Nantes), Doulphol dans La Traviata (Toulouse, Bordeaux) puis Grenvil dans le même ouvrage (Théâtre des Champs-Élysées, Bremen), Roucher dans Andrea Chénier (Tours), Brétigny dans Manon (Opéra de Zürich), Le Garde Forestier dans Rusalka (Limoges), Johan dans Die Opernprobe de Lortzing (Nantes), Figaro dans une adaptation du Barbier de Séville (Nantes) et Alessio dans La Sonnambula (Théâtre des Champs-Élysées). En concert, il chante régulièrement dans les séries « Ça va mieux en le chantant » dans les opéras d'Angers, Nantes et Rennes. Il s'est fait entendre avec l'Orchestre National d'Île-de-France, l'Orchestre de Chambre de Paris, l'Orchestre du Capitole de Toulouse, l'Orchestre de l'Opéra de Saint-Etienne, l'Orchestre de Marseille, l'Orchestre de l'UNESCO... Dans un répertoire comprenant le Requiem de Fauré, le Requiem Allemand de Brahms, les Carmina Burana, la 9e Symphonie de Beethoven, Le Silence de la Mer de Tomasi. Lors de la saison 2024-2025, il chante Leuthold dans Guillaume Tell à Lausanne, Sharpless dans Madame Butterfly à Marseille, Papageno dans La Flûte Enchantée à Versailles, Jupiter dans Orphée aux Enfers au Capitole de Toulouse, Le Bailli dans Werther au Théâtre des Champs-Élysées. Une soirée sous le signe de retrouvailles amicales qui promet ainsi de fortes émotions !



FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DU 07 AU 24 JUILLET 2025  
**OPUS.CORSICA**  
 AJACCIO

**CONCERTS**  
 COUR DU MUSÉE FESCH À 21H

**LUNDI 7 JUILLET GRANDS AIRS D'OPÉRA**

ÉLÉONORE PANCAZZI MEZZO, MARC SCOFFONI BARYTON  
 ANTOINE ALERINI PIANO  
 JEUNES TALENTS PIANO : ADRIEN BUZZI, STEFANU SILVANI

**MARDI 8 JUILLET VIOLONCELLE & PIANO**

IVAN KARIZNA VIOLONCELLE, ANTOINE ALERINI PIANO  
 JEUNE TALENT PIANO : ILIAN ROUSSEAU

**MERCREDI 9 JUILLET RÉCITAL PIANO**

TRISTAN PFAFF PIANO  
 JEUNES TALENTS : STEFANU SILVANI PIANO, ANTOINE NEBBIA OLIVIERI VIOLON

INFORMATIONS, HORAIRES, RÉSERVATIONS & BILLETTERIE SUR LE SITE [WWW.OPUS.CORSICA](http://WWW.OPUS.CORSICA)  
 BILLETTERIE EN LIGNE ET SUR PLACE 1H AVANT LE CONCERT. PRIX DES PLACES 30€, DUO 40€, TARIFS RÉDUITS 20€  
 GRATUIT POUR LES ENFANTS ACCOMPAGNÉS DE MOINS DE 14ANS



AVEC LE SOUTIEN DE : COLLECTIVITÀ DI CORSICA - CITTÀ D'AJACCIO - CITTÀ DI PORTIVECHIU - MAIRIE DE BONIFACIO - CUMUNA DI ZONZA - CITTÀ DI BASTIA - PASSI CULTURA  
 AIR CORSICA - FFD CORSICA - SAPV - BERNARDINI BMW - IMPRIMERIE DU PÔLE - FRANCE BLEU ROFIM - IN CORSICA - UN PIAZZA - TESTA MAURA  
 NINE - DOMAINE TORRACCIA - DOMAINE DE LA SORBA - SAU SAINT-GEORGES - BARNES - HÔTEL LES MOUETTES - HÔTEL CARMELLA - RANCHO PLAGE  
 HÔTEL RESTAURANT DE LA TERRASSE - HÔTEL DES GOUVERNEURS - BEST WESTERN HÔTEL ALCYON - ADELINE RESTAURANT PLACE D'ARMES

**Le 8 juillet, place à un concert piano d'Antoine Alerini accompagné au violoncelle d'Ivan Karizna qui porteront en prélude Illian Rousseau.**

**Ivan Karizna - Violoncelliste**

Né à Minsk, Ivan Karizna, étudie au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et



achève son parcours en 2016 avec le Diplôme d'Artiste Interprète. Il s'impose dès 19 ans en remportant le 3e prix du prestigieux Concours Tchaïkovski, puis se distingue au Concours Reine Élisabeth. Lauréat de 9 concours internationaux, il est également soutenu par la Fondation



Banque Populaire et la Fondation Boisseaux. Inventé des plus grands festivals et salles du monde, il collabore avec des chefs et artistes renommés comme Valery Gergiev, Andras Schiff et Fazil Say. Il a enregistré deux disques, dont le dernier sous le label Mirare.

**Antoine Alerini - pianiste**

Antoine Alerini, originaire de Fozzano, est formé au Conservatoire de Marseille auprès d'Anne Marie Ghiradelli et Bruno Rigutto. Il rentre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe de Brigitte Engerer et obtient un Diplôme d'Artiste Interprète. Il se perfectionne avec Galina Iansova à la Hochschule für Musik à Berlin. Il est prix spécial du jury au Concours international Emil Gilels. Investi dans le répertoire contemporain, il collabore avec les compositeurs Diana Soh, Régis Campo, Félix Ibarrondo.



**Le 9 juillet, Antoine Nebbia au violon et Stefanu Silvani au piano** seront les « vedettes américaines » de la « Rock star » du piano classique, **Tristan Plaff**, étoile montante de la discipline au jeu unique et déconcertant, pour un concert de « hautes voltiges », titre éponyme de son album. Litz, Schubert et plus récemment les valse de Chopin, n'en reviennent toujours pas !

Un programme digne des plus grandes scènes, juste récompense pour OPUS Corsica et ses fondateurs Laura et Xavier dans l'accomplissement d'un engagement inconditionnel en faveur d'une œuvre de bonheur partagé et de vocations suscitées. Ils poursuivront leur route vers les trésors du patrimoine de Zonza, Bonifacio, Porto Vecchio, Bastia et les vignes de Torraccia à Lecci, jusqu'au 24 juillet.

Si tant est qu'une date puisse arrêter cette ode intemporelle à la musique.

DC

## Les Nuits musicales du Palais Fesch

### Première édition 25, 26 et 27 juillet 2025

En trois soirées, les premières Nuits Musicales du Palais Fesch proposent un voyage qui explore les liens entre musique classique et identité corse. Avec le chant grégorien, la musique classique est née il y a mille ans d'un double berceau, l'héritage gréco-latin et les premiers psaumes des synagogues. La mer Méditerranée est au centre de cette aventure, il est donc naturel que la Corse y prenne sa part.

La programmation de ces premières Nuits Musicales du Palais Fesch à Ajaccio vous fera voyager des grandes pages classiques et romantiques, avec la pianiste Vanessa Wagner, à la polyphonie corse avec A Filetta, en passant par la découverte de mélodies corses orchestrées par Maurice Ravel et défendues par une jeune et merveilleuse soprano corse, Révélation Victoire de la musique classique, Éléonore Pancrazi.

## LES CONCERTS

Cour du Palais Fesch  
**Vanessa Wagner**, -  
Vendredi 25 juillet – 21h  
Récital de piano

**Éléonore Pancrazi**  
Samedi 26 juillet – 21h  
Récital « A Voce di a Terra »

**A Filetta**  
Dimanche 27 juillet – 21h  
Concert « Corsic'Amen »

**Les avant-concerts**  
Grande galerie du Palais Fesch  
Vendredi 25 juillet – 19h30  
Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la musique classique sans jamais oser le demander !  
Par Pierre Charvet

# LES premières NUITS MUSICALES DU PALAIS FESCH

Avec la participation de Pierre Charvet

Les 25, 26 et 27 juillet 2025 à 21h

Vanessa Wagner, *pianiste*  
Éléonore Pancrazi, *chanteuse lyrique*  
A Filetta, *ensemble polyphonique corse*



# Allianz

## COLONNA Christophe & MARTELLI Christophe

Jusqu'à **3 mois gratuits\***

sur votre contrat Pro ?

C'est ici !

**Agence d'Ajaccio**  
34 cours Napoléon – 20 000 Ajaccio  
Tel : 04 95 21 10 07  
Mail : [colonna-martelli.ajaccio@allianz.fr](mailto:colonna-martelli.ajaccio@allianz.fr)

**Agence de Baleone**  
ZI de Baleone – 20 167 Sarrola-Carcopino  
Tel : 04 95 24 64 24  
Mail : [h920901@agents.allianz.fr](mailto:h920901@agents.allianz.fr)

\*Offre soumise à conditions

# LA RENAISSANCE DE LA BIBLIOTHÈQUE D'AJACCIO

La bibliothèque patrimoniale Fesch, un lieu unique en son genre, a récemment fait l'objet d'une rénovation complète, témoignant de l'engagement collectif pour la préservation du patrimoine culturel. Fondée au XIXe siècle sous l'impulsion de Lucien Bonaparte, puis enrichie par les dons du cardinal Fesch et de Roland Bonaparte, cette bibliothèque abrite une collection exceptionnelle de 40 000 ouvrages rares, couvrant une multitude de domaines, de l'histoire à la théologie, en passant par la littérature et les sciences. Cependant, au fil du temps, des travaux de restauration se sont révélés nécessaires pour garantir la conservation de ce trésor.

Le maire d'Ajaccio, Stéphane Sbraggia, a d'ailleurs souligné l'urgence de cette initiative : « Nous avons pris très tôt conscience de l'importance de sauver ce patrimoine précieux, car il fallait agir pour en assurer la pérennité. » Pour mener à bien ce projet ambitieux, un budget de 1,8 million d'euros a été mobilisé, grâce à un financement combiné de fonds publics et privés, dont une contribution notable de la Mission Patrimoine, dirigée par la Fondation du patrimoine et la Française des Jeux. Charles Lantieri, directeur général délégué de la FDJ, a rappelé son implication en 2019 : « J'ai eu l'honneur de remettre un chèque symbolique de 500 000 € pour soutenir cette rénovation. »

Une régulation de l'air et de l'humidité pour garantir la longévité des livres

Les travaux, confiés à des entreprises locales, ont permis de restaurer à la fois l'architecture historique de la bibliothèque, notamment la



splendide salle de lecture, les boiseries et le parquet du XIXe siècle, tout en modernisant les infrastructures. Parmi les améliorations, on note un renforcement de la sécurité incendie, l'ajout d'une connexion Wi-Fi pour les chercheurs, un mobilier rénové, ainsi qu'une mise à jour complète des conditions de conservation des ouvrages. « La régulation de l'air et de l'humidité était essentielle pour garantir la longévité des 18 000 volumes présents dans cette bibliothèque », a précisé Barthélémy Colombani, délégué régional de la Fondation du Patrimoine.

Le projet a également pris une dimension politique, selon Muriel Fagni, représentante de la Collectivité de Corse : « Depuis notre arrivée, nous avons doublé le budget dédié à la culture. Ce projet en est un bel exemple. » Jérôme Filippini, préfet de Corse, a insisté sur le rôle symbolique de cet endroit : « Cette bibliothèque représente bien plus qu'un simple lieu de lecture ; elle est le reflet de notre héritage, de notre savoir et de notre identité. »

L'inauguration officielle a marqué la fin de ce chantier d'envergure, salué par tous les acteurs

impliqués. Les discours ont unanimement mis en avant l'importance de la préservation et de la transmission de ce patrimoine commun. Marie-Hélène Habert-Dassault, mécène et fondatrice de Dassault Histoire et Patrimoine, a exprimé sa gratitude : « Grâce à l'engagement de toutes les parties prenantes, cette bibliothèque retrouve sa splendeur et devient un symbole culturel pour la ville d'Ajaccio et la Corse entière. »

L'événement a attiré un public curieux et passionné, venu découvrir la nouvelle bibliothèque restaurée. Après l'inauguration, une visite guidée de la salle de lecture a permis aux visiteurs d'admirer l'exposition temporaire mettant en lumière les plus belles restaurations d'ouvrages anciens, notamment celles réalisées par Simone Martini dans le cadre des campagnes récentes de conservation. Ainsi, la bibliothèque Fesch s'affirme non seulement comme un lieu de savoir, mais aussi comme un centre vivant de la culture ajaccienne et corse, désormais accessible à un large public, des chercheurs aux familles.



nulu 33

nouvel album

i muvrini

05/08 SANTA LUCIA DI MURIANI -  
 06/08 LUMIU - 07/08  
 ERBALUNGA - 08/08 SARTÈ -  
 10/08 PRUNELLI di FIUMORBU -  
 11/08 VENACU - 12/08 TIUCCIA -  
 13/08 SAN FIURENZU - 14/08  
 SOTTA - 16/08 AIACCIU - 17/08  
 ISULA ROSSA - 18/08  
 CASABIANCA - L'ULTIMA - 10/12  
 BIGUGLIA

"Contre la tyrannie de la médiocrité et de la bêtise"

ZERU VERGOGNA

LAURINA MARCHI - JF BERNARDINI

Percutant, hilarant, insolent, réjouissant - Ce livre est non conforme

Zeru VERGOGNA

LAURINA MARCHI  
 JEAN-FRANÇOIS BERNARDINI

# De la «Belle Epoque», cent ans de la vie ajaccienne vous contemplant !

**Trois générations sinon rien ! Un nom, une mémoire, une famille et un trait d'union commun, Martinetti ! Avec les Costa, Pantalacci, Nicolai et Serpaggi quatre autres noms évocateurs d'authentiques institutions ajacciennes, celui évoqué en préambule peut en effet se targuer de faire partie du cercle très fermé des 5 familles ayant traversé le siècle, à la tête de leur établissement.**

Attablé en terrasse de la «Belle Epoque» avec Toussaint, troisième génération des Martinetti et ancien footballeur du Gaz et de l'ACA, nous remontons l'horloge du temps, des souvenirs... et des anecdotes, dans la plus pure tradition ajaccienne. Car avant tout la «B.E» est un bar ajaccien, «plutôt un bistro», s'empresse de rectifier Toussaint, avec l'esprit qui va avec. Un esprit que s'est attaché à perpétuer la famille Martinetti, au fil des décennies. «En 1926, la rue Fesch est un village et mon grand-père Lucianu dit «u Rossu» décide d'acquérir le local de pêcheurs en bas de l'appartement où il réside. Au cœur d'un Ajaccio, au développement urbain embryonnaire, u carrughju Fesch baigne



dans une ambiance villageoise et familiale à laquelle le bar du «XXe siècle» n'y est pas étranger. «Hé oui c'était son nom au début», précise Toussaint. «U Rossu» parti à Paris, c'est son fils aîné, Félix qui prend le relais en 1930 jusqu'à l'aube de la 2e guerre mondiale qui ouvrira une très grande parenthèse, dans laquelle mon oncle Félicien, va définitivement ancrer l'établissement». Dans ce bastion préservé d'une ville qui tarde à prendre son envol, le bar joue à fond son rôle social, on devise, on joue au cartes, contrée, rami ou poker, on commente déjà l'actualité sportive ou politique, on se fâche puis on se réconcilie presque aussitôt... Ainsi va la vie, à une époque où les envies se libèrent et les sens se désinhibent. Le «XXe siècle» va ainsi symboliser, mieux que personne, ce fameux art de vivre à l'ajaccienne, laissant planer dans les airs comme une atmosphère d'insouciance propre aux «trente glorieuses». Mais dans la rue Fesch, la route est toujours en tuf, nous sommes loin des effets de la croissance économique galopante que connaissent tous les pays développés, la poussière des rares voitures perturbent à peine cette quiétude quotidienne qui berce les clients du bar. Jusqu'en 1982, Félicien en fera le cœur battant du quartier, avant que le sien ne cesse de battre, laissant son épouse Pierrette, gérer seule le café durant quatre ans.

## Pierrot «Ficelle», Mémé Torre et les autres

«J'en prend les rênes en 1986 aidé par Jean Pagano, j'avais d'autres projets mais il était impensable pour moi, d'abandonner l'affaire familiale», souligne-t-il. Une page se tourne avec le changement d'enseigne, mais dans la continuité de

l'esprit bâti au fil des années par ses glorieux aïeux. «J'ai voulu faire un clin d'œil à cette «belle époque», en rebaptisant ainsi l'endroit, en hommage à mon grand-père et à cette période si particulière», se souvient Toussaint. «Bien sûr, les moeurs ont changé, comme beaucoup de choses. La rue Fesch n'est plus la même mais aujourd'hui nous pouvons compter, à l'image de tous les autres commerçants, sur une manne touristique indispensable à la survie de notre activité économique». Et puis, il y a les fidèles clients, certains de la première heure comme Pierrot dit «Ficelle». Garants d'une tradition qui ne veut pas disparaître. Des commerçants, des amis essentiellement qui renvoient l'image des ambiances oubliées, subtil mélange d'engueulades et de macagne impériales. Au café du matin, avec les bijoutiers Vinet, Giorgetti ou l'opticien Defendini, on prend le pouls de la journée, sous la houlette de l'adorable Jessica à l'accent argentin irrésistible, typique du Delta del Tigre proche de Buenos-Aires, première de cordée au service. Dans leur sillage, il n'est pas étonnant de croiser Charles Miniconi, André et Jean-Louis Rigaud, Jean-Pierre Raiola, Simon Filippi ou encore Antoine Pala quand il n'est pas au «Gavroche». Les dernières nouvelles sont disséquées, passées au crible de cette joyeuse troupe et souvent interprétées à sa façon par la doublette infernale Jeansis/Mendez, dont l'incomparable talent, ravit touristes et habitués. En fin de matinée, Marc Leca l'homme de confiance, le directeur arrive, bientôt rejoint par Franck alias «l'élégant» et Victoria qui prennent le relais de Jessica. «Le côté brasserie apporte une plus-value incontestable, en saison nous proposons un service non-stop, on peut toujours manger un morceau à n'importe quelle heure,» assure le maître des lieux. En cuisine, la touche personnelle du chef Laroussi secondé par Saïda et Sabrina se traduit par une



carte de plats traditionnels corses et méditerranéens à base de produits frais et de qualité. Mais dans tout bistrot ajaccien qui se respecte, le foot n'est jamais très loin. « Avec mes amis Jean-Michel Stefanaggi et Jacques Cecchini ou encore Charles Peretti, nous avons créé l'amicale des anciens de l'ACA en 2014 et le siège est situé dans le local acquis en 1991. Je suis certes acéiste mais je ne renie pas le Gazélec pour autant, d'ailleurs récemment les anciens du Gaz ont fait leur repas chez moi», glisse malicieusement celui qui porte non sans une certaine fierté, les deux «casquettes». Et en

parlant de couvre-chef, il convient de préciser que «a baretta» chez les Martinetti a toujours été leur marque de fabrique.

## Storie à macagne comme à la Belle Epoque !

Sans «histoires» à raconter, un bar est vidé de ce qui fait sa raison d'exister. «La plus ancienne, la plus symbolique aussi: en 1926, mon grand-père est très ami avec Jérôme Casanova, le père d'Ange Casanova, qui tient le bar Jérôme juste à côté. Ils étaient vraiment

amis d'enfance, très proches et du même parti politique, les radicaux de gauche mais un était de l'ACA et l'autre du Gaz et quand il y avait derby et bien ils ne se parlaient plus ! Cependant, la fâcherie ne durait jamais au-delà du match (rires !!)». Il y a beaucoup de footballeurs qui s'arrêtent chez nous, et ce, depuis toujours. Un matin, j'ai eu l'agréable surprise de voir en terrasse, Carlos Mozer, Manu Amoros et Marcel Dib, venus pour l'inauguration du restaurant de ce dernier à Bonifacio. Nous avons bien entendu immortalisé le moment. Un jour, un client demande à aller aux toilettes, sur le chemin il voit les photos de notre amicale et m'interroge ensuite, c'était le père d'Antoine Griezman ! Marthe Villalonga et Gérard Hernandez, nous avaient demandés un repas corse après leur pièce de théâtre: pâtes au sanglier, brocciu, fiadone etc... et surtout eau de vie. Le chemin du retour a été très long, jusqu'à l'hôtel Fesch situé juste en face... Dans les années 80, Mémé Torre de Cuttoli, chef de la police municipale faisait le spuntinu tous les matins, en prenant le soin de déposer avant et avec autorité, son pistolet sur la table. Mon oncle Félix, qui cassait lui aussi la croûte en face de lui, tous les matins avec ses amis Coti, Santucci et Ramacioti, commerçants dans la rue, le mettait souvent en garde sur un possible coup de feu involontaire. Avec une idée en tête, je passe acheter des pétards au Bouffon et au moment où Mémé Torre pose son flingue, j'allume la mèche sous la table... Réaction de mon oncle: et voilà, ha sapui !! Mais au final, tout le monde a pleuré de rire !! La «Belle Epoque» a ainsi traversé les générations, sans jamais perdre son âme. De grand-père à petit-fils, les Martinetti ont su faire de ce bar un lieu de mémoire, d'échange et de vie de quartier, fidèle à l'esprit populaire qui l'a vu naître. À l'aube de son centenaire, en 2026, l'établissement s'apprête à fêter bien plus qu'un anniversaire. Un siècle de vie ajaccienne et de saga familiale. Et après ? Toussaint hausse les épaules, «on verra bien, il sera temps sûrement de passer le main...» Toujours en famille ? «Peut-être, mais rien n'est sûr pour le moment. Priscilla, Toussaint et Philippe, figures bien connues dans la cité impériale en auront-ils l'envie mais aussi le temps ? L'histoire reste à écrire...

Marco Defendini



## « U PONTE » SYMBOLIQUE DU PROJET ARTISTIQUE DES PIMENOFF

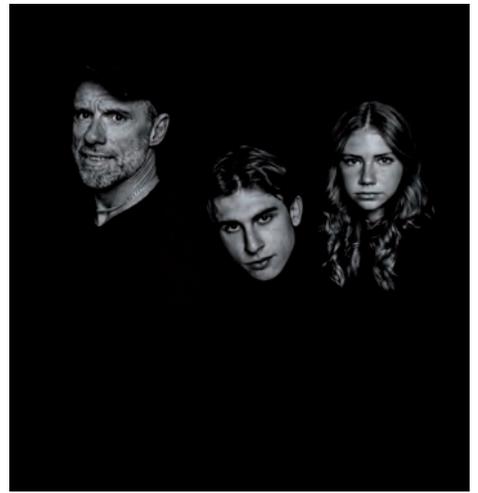
Qui n'a pas croisé dans les soirées ajacciennes, en concert ou encore en accompagnant son frère, ce batteur aussi fantasque que talentueux, Philippe Pimenoff ? Aujourd'hui c'est entouré de sa fille Marie à la basse et de son fils Lucas qui a hérité de la batterie, qu'il savoure, à la guitare nylon tous les moments d'un nouveau parcours musical et familial. La transmission est à son apogée, de quoi faire foisonner la créativité comme l'idée d'arranger une chanson traditionnelle de la guerre 14/18, de Petru Santu Leca d'Arbori, interprétée par Tino Rossi durant la seconde guerre mondiale.

«Sott'a lu ponte» est la pierre angulaire du projet artistique « Pimenoff Family ». C'est une chanson d'amour qui raconte une histoire mélancolique et romantique de deux amants. L'image du pont (u ponte) est un symbole de rencontre mais aussi de séparation et de tristesse. Comme beaucoup de chansons populaires corses, elle est marquée par la nostalgie, un trait typique de la culture musicale insulaire. La musique de «sott'a lu ponte» est emprunte de mélodies méditerranéennes avec une instrumentation douce et mélodieuse souvent accompagnée par la guitare. La nouvelle identité de cette chanson est imprégnée d'un univers musical propre aux

« Pimenoff » qui ont immédiatement pensé au timbre de voix langoureux de Fred Poggi pour l'interpréter, l'idée l'a conquis ! Sensibilité et douceur accompagnent désormais le tempo de cette nouvelle version avec un côté solaire et un mélange de culture espagnole qui apporte toute sa rythmique et une vraie richesse musicale. Un clip vidéo donnera vie à cette nouvelle version avant ou après un nouveau CD.

*En attendant, vous pourrez le découvrir lors d'un concert le 29 juillet au festival Aria di Sarra à Serra di Ferro.*

DC



*Sott'A lu ponte  
Sott'à lu ponte, ci luce la luna  
E stelle in celu, ùn ne manca manc'una  
Dormi*

*In li castagni si lagna lu ventu  
U nostru lume sarà prestu spentu  
Dormi*

*Ind'una casa, ma quale sarà  
Batte lu stacciu è si sente cantà  
Dormi*

*U ghjattu maiò s'alliscia u mustacciu  
Pianta la voce, si cheta lu stacciu  
Dormi*

*Sò cinque mesi chè no simu sole  
A guerra hà pigliatu i babbi à e figliole  
Dormi*

*Mi frighje lu core è ùn ne possu più  
Lascia pienghje à mè sta notte ma tù  
Dormi*

Après le succès du concert à l'Accord Arena Paris

## CORSU MEZU MEZU : LA CORSE DÉBARQUE À MARSEILLE

Réservation : [www.corsumezumezu.com](http://www.corsumezumezu.com)

Un projet unique qui réunit les plus belles chansons Corses, interprétées par les plus grands artistes dans une série de duos inédits, à l'image de Patrick Fiori et Patrick Bruel sur la chanson "Corsica" et des mêmes artistes rejoints par Jean-Charles Papi et Florent Pagny pour la chanson "Terra Corsa". Ce projet est une véritable pont entre les deux cultures où chaque titre incarne l'âme de la Corse, à travers des collaborations exceptionnelles entre artistes insulaires et continentaux. Ensemble, ils ont tissé des liens indéfectibles pour créer des albums riches de diversité et d'authenticité.



LABEL LUNE PRODUCTIONS ET SUD CONCERTS PRESENTENT

LES PLUS BELLES CHANSONS CORSES  
INTERPRÉTÉES PAR LES PLUS GRANDS ARTISTES

CORSU

MEZU MEZU

LE CONCERT ÉVÈNEMENT

MARSEILLE  
Orange  
Vélodrome

23 MAI 2026

LOCATIONS : [WWW.TICKETMASTER.FR](http://WWW.TICKETMASTER.FR)  
[WWW.ORANGEVELODROME.COM](http://WWW.ORANGEVELODROME.COM) [WWW.SUBCONCERTS.NET](http://WWW.SUBCONCERTS.NET)

ticketmaster SUD LABEL LUNE PRODUCTIONS RCA SONY MUSIC blü

NOUVEL ALBUM  
CORSU MEZU MEZU 3  
29 août 2025

# « I Scontri di a Fratellanza », l'association des passionnés du sport automobile insulaire est née !

À l'initiative de quelques amis, une association des passionnés du sport automobile vient de voir le jour en Corse. Intitulée « **I Scontri di a Fratellanza** », cette amicale a pour vocation de rassembler bénévoles, pilotes, co-pilotes, mécaniciens ou amateur afin d'échanger et partager autour du monde automobile. Elu président



de l'association, José Murati, emblématique pilote insulaire, explique la démarche : « **On en avait marre de se retrouver uniquement lors des enterrements ou des soirées de deuils** ». Parti d'une macagna, le groupe d'amis fait avancer plus sérieusement l'idée ces derniers mois : « **On voulait absolument essayer de se retrouver lors d'événements plus festifs pour rigoler et raconter toutes nos anecdotes concernant le monde du rallye insulaire. Alors, nous avons avancé sur ce projet, jusqu'à la création effective de cette association ou amicale et nous en sommes très heureux** ».

## « Le véhicule est prêt »

Et des anecdotes et des histoires à raconter, il y en a forcément beaucoup lorsque les pères fondateurs se nomment José Murati, Gilbert Casanova, Kiki Franceschi, Mathieu Martinetti, Jean-Luc Mezzacqui, Jean-Pierre Manzagol ou encore Patrick Taddei ! « Le bureau est constitué, le véhicule est prêt ! » sourit le nouveau président

avant d'ajouter : « **Maintenant, on fera évoluer tout cela chaque année, on veut que le plus grand nombre nous rejoigne, de tous âges et de tous horizons, la campagne d'adhésion va débiter** ». Avec pour seul objectif, de partager et d'échanger autour de la même passion, « **I Scontri di a Fratellanza** » n'a pas vocation à organiser de rallyes en Corse, ou même de se prendre au sérieux mais espère rassembler le plus de passionnés possibles pour perpétuer la mémoire des pilotes d'hier et d'aujourd'hui.

## Des déplacements à venir sur des rallyes notamment

L'association parrainée par Jean-Pierre Nicolas et Jean-Pierre Manzagol, deux champions d'exception au palmarès impressionnant, sera d'ailleurs présent tout au long du Tour de Corse Historique, avec la tenue d'un stand pour présenter les objectifs de l'association et faire adhérer ceux qui le souhaitent : « **Nous avons fixé l'adhésion à un prix de 50 euros par an afin de permettre au plus grand nombre de rejoindre notre démarche. Le monde automobile corse est une grande famille et nous avons hâte de**



pouvoir la rassembler autour d'un bon repas ou d'un verre de l'amitié mais pas seulement. On va essayer d'organiser des déplacements pour nos membres, pour assister à des rallyes ou des courses sur le Continent, comme le Monte Carlo, par exemple, ou même en Italie ». Une ambition sans limite de regrou-



per tous ceux qui ont fait, font ou vont faire l'histoire du sport auto : « **J'ai envie que tous ces jeunes qui se sont lancés dans cette discipline puissent discuter avec un Jean-Pierre Manzagol ou un Jean-Pierre Nicolas, cela ne pourra leur être que bénéfique** ». A près de 75 ans, José Murati ne compte pas s'arrêter en si bon chemin : « **Je n'ai plus la condition physique pour faire des courses tous les 15 jours, mais la passion est intacte. Je fais des rallyes depuis 1972, cela commence à dater !** ». Nul doute que le nouveau président des « **Scontri di a fratellanza** » aura quelques anecdotes à raconter lors des prochaines réunions de cette nouvelle association, qui ne demande qu'à grandir.



CRÉDIT PHOTO : FACEBOOK DE CORSE RALLYE - MICHEL BERNARD



## «La Grande Équipe Allianz» L'ENTENTE GALLIA SALINES récompensée par l'agence Colonna Martelli

Pour la deuxième année consécutive, Allianz France a lancé son opération de sponsoring à destination du sport amateur «La Grande Équipe Allianz».

À travers cette opération 112 clubs de football, basketball et basket-fauteuil sont sponsorisés par Allianz et bénéficie pour deux de leurs équipes d'une dotation de 24 tenues de matchs (maillots, short, chaussettes) et 2 tenues bénévoles (pantalons, veste).

Ainsi, ils pourront briller sur les terrains dès le début de la saison 2025/2026 en portant notre logo !

Le club ENT. GALLIA SALINES AJACCIO (football) a été retenu parmi les gagnants.

Comme lors de la précédente édition de «La Grande Équipe» ce sont les catégories U9/U10/U11/U13 des clubs retenus qui seront équipées et nous avons favorisé les clubs ayant des équipes féminines et/ou mixtes.



# Du 28 juillet au 2 août 2025 u Casone AIO FESTIVAL 2025 retours, révélation, et grande première

## Lundi 28 juillet 2025, Clara Luciani est de retour !

En un éclair, Sainte-Victoire (2018) et Cœur(2021) ont propulsé l'auteur-compositrice au firmament de la pop française, talent insolent épaulé par un naturel et une assurance irrésistibles. Évidence des mélodies, scintillement des arrangements et souplesse d'une voix portant des textes incisifs et personnels, Clara Luciani revivifie la longue tradition d'une chanson épousant toutes les émotions et nuances de la vie. D'éclats pop en ballades capiteuses, Mon sang évoque aujourd'hui les liens et la joie d'aimer, brasse souvenirs, chagrins et espoirs, bouillonnant d'une prodigieuse vitalité.

## HYMNES À L'AMOUR

Clara est plus rayonnante que jamais. Celle qui avait chanté l'amour sous toutes ses « coutures », sur son dernier album, nous revient avec un nouveau single-déclaration à son fils, "Tout pour moi", fruit de sa relation avec Alex Kapranos (Franz Ferdinand). Après les délices disco funk de "Respire Encore" et "Le Reste", Mon Sang, 3ème opus sur les liens familiaux, s'annonce comme un petit bijou de pop-rock 70's en clair-obscur – tantôt dansant, tantôt introspectif. La bande-son parfaite pour remuer les corps et les cœurs avec en prime ses plus grands tube.

**MERCREDI 30 juillet**, autre retour Julien Doré version imposteur, il y a 17 ans Julien remportait la Nouvelle Star 2007.

Revisiter les chansons des autres, en transformant l'approche de celles-ci, était profondément nouveau pour l'époque.

« Imposteur » est une boucle bouclée presque 20 ans après, la barrette a-t-elle rouillé dans cette chevelure qui a poussée, dans une époque qui ne sait plus distinguer le faux du vrai, le beau du laid, l'imposture de la légitimité.

Relier l'instant présent à l'histoire des souvenirs.

## C'est ça finalement Imposteur.

Des mois de travail en studio, discuter sur Instagram ou Whatsapp avec K-mar, Sharon Stone, les L5, Philippe Risoli, Francis Cabrel et tant d'autres pour leur parler de l'idée d'un projet, de l'envie de jouer avec l'intemporalité de leurs chansons, de les inviter à en chanter d'autres, ou simplement partager un moment. C'est ainsi que Sharon, Francis ou Hélène, viennent partager avec lui 3 duos sur ce disque. De Cuitas les bananas à Mourir sur scène, en passant par Toutes les femmes de ta vie, Un homme heureux ou Moi Lolita, l'approche est identique, un retour vers le futur où tant qu'il y aura des chansons, où tant qu'on aura le droit de les chanter, quelque chose en nous ne mourra pas. Celui qui était qualifié par certains journalistes d'imposteur à ses débuts (car il a commencé dans le télé-crochet Nouvelle Star) nous avouait à propos de ce dernier disque qu'il défend aujourd'hui sur scène : "C'est un projet solaire, c'est cool, joyeux, simple. Je ne me suis

mis aucune pression. Ce qui m'intéresse, c'est que je me suis amusé et que je peux faire sourire les gens. Faire renaître un souvenir. Beaucoup de gens sont venus me voir en me disant : "Non, mais les L5, c'est mon enfance. Moi, les L5, c'est mon adolescence." C'est juste ça que je veux. J'ai inconsciemment choisi des chansons, pour cet album, qui correspondent à des moments de ma vie. J'ai un mousqueton accroché à chacune de ces chansons avec un endroit de ma vie dessus."

Le chanteur lumineux et décalé âgé de 42 ans n'a pas perdu son âme d'enfant. Et nous fait retrouver, en quelques notes, la nôtre. Car chacune des reprises qu'il interprète ce soir-là (de chansons de K. Maro, Mylène Farmer ou encore Dalida) nous rappelle, à nous aussi, des moments de vie. »

**Jeudi 31 juillet**, Pierre Garnier, le phénomène musical de l'année en solo sur scène !

Dégustez « chaque seconde » de Pierre Garnier révélation de L'année 2025. Après deux Victoires de la musique, après l'immense succès de « Ceux qu'on était », certifié single de diamant (50 000 000 de streams) en 3 mois, Pierre Garnier dévoile « Chaque seconde », son premier opus.

Après avoir conquis des millions de spectateurs et téléspectateurs grâce à sa voix aussi singulière que puissante et sa personnalité attachante, le grand vainqueur de la Star Academy l'annonce : c'est dès 2025 que débutera sa toute première tournée solo, qui se présente comme le préambule du « Chaque Seconde Tour ».

2024, c'est l'année de tous les records pour Pierre. Depuis sa sortie de l'émission, il enchaîne les succès, notamment avec son titre « Ceux

qu'on était » certifié single de diamant (50 000 000 de streams) et devenu un tube incontournable en l'espace de quelques mois seulement. En parallèle, le Star Academy Tour, plus grosse tournée francophone de l'année réunissant plus de 400 000 spectateurs, a été l'occasion pour lui de prouver sa prestance scénique et sa remarquable aisance sur scène.

Son premier album « Chaque Seconde » suivi de sa tournée solo lui permettront de se présenter individuellement, de dévoiler un bout de sa vie, un bout de lui ... Mais surtout, à travers cette première tournée, Pierre partira à la rencontre de son propre public. Celui qui le suit déjà. Qui l'attend déjà. Qui l'aime déjà.

**Samedi 2 août Maître Gims**, une première ? et dernier tour ? Gims en concert pour la première fois à Ajaccio, en formation full band, accompagné de ses musiciens et de son dj, nous promet une soirée mémorable, placée sous le signe de ses innombrables tubes !

Plus qu'une simple tournée pour Gims : c'est une célébration de sa carrière musicale, un voyage à travers ses plus grands succès, des débuts avec la Sexion d'Assaut jusqu'à ses succès en solo qui ont conquis le monde. Chaque concert est une rétrospective de l'histoire de Gims, offrant aux fans un aperçu de l'évolution de l'artiste et de son impact sur la musique actuelle. Une expérience à ne pas manquer !

**AIO festival**

 clara luciani   28.07	 JULIEN DORÉ   30.07	 PIERRE GARNIER   31.07	 GIMS   02.08
------------------------------	----------------------------	-------------------------------	---------------------

**CASONE • AJACCIO**  
BILLETTERIE : AIOFESTIVAL.COM / FNAC / CORSEBILLET / LECLERC



# Du 10 au 13 août 2025 au Casone Fiest' Aiacciu faites la Fête

Dumè Marcenaro et ses « Amis de Capo » installent un nouveau rendez-vous festif sous le regard souvent ébahi de l'Empereur. Cette année, ce ne sont pas moins de quatre soirées, toutes pleines d'attractions aussi diverses et variées que gourmandes, de l'apéritif au digestif !

Pour commencer, l'initiateur du festival de la chanson Corse tient à un premier moment « nustrale » « A notte maio pè a lingua è a cultura corsa » dédiée à la tradition et la mémoire dans un esprit joyeux. Trois groupes se succéderont, les jeunes élèves de la Scola di Canta di Natale Luciani, les prometteurs de L'Avvinta qui peu à peu, s'imposent dans l'échiquier des groupes culturels corses avec des titres déjà cultes : Noi, I campi ou Contrabandieri. En tête d'affiche, on ne s'en lasse pas, I Chjami Aghjalesi pour un Best off, de Populu Vivu à Khan ou A chjama en passant par Cate-na, Mare di China ou encore u celu di Balagna. Les

sera aux commandes d'une « Fiesta » agrémentée sur mesure par les concerts en Live du Collectif Métissé et de Francky Vincent. Des Show... des plus chauds, des rythmes ensoleillés, la soirée s'annonce chaude !

**Mercredi 13 août**, le final et quel final ! Celui de la tournée dans les lieux insolites de Corse de Vince Colonna, en effet son « camion tour » qui se métamorphose en scène se posera sur la plage de Pinarello, dans la Citadelle de St Florent en collaboration avec la Vista, dans les vignes du clos Columbu avec le restaurant chez Léon, sur le green du golf de Sperone... pour une clôture sous le regard de Napoléon

au Casone !

Vince et ses quatre musiciens joueront « La petite Culotte » forte de sa « Goffa Lolita », ou son « Diego » mais aussi des nouveautés scénographiées, dans un univers qui lui est propre et plus en phase avec une certaine maturité ! Bien entendu Dumè a ajouté son grain de sel à cette soirée, Francè Zito fort de sa prestation « Capata Jul », Gianni finaliste de The voice, les Zinzins et en attendant le camion de Vince ni plus ni moins, que DJ Corti pour animer l'apéro !



trois groupes se retrouveront sur scène pour un final sacré, un Dio vi Salvi Regina, en mémoire du pape François et en l'honneur du pape Léon. Le groupe BloJob animera l'apéro, une clôture façon bal de village avec le groupe Nova Music pour boucler une première soirée en feu d'artifice au sens propre comme au figuré.

**Lundi 11 Août**, nostalgie quand tu nous tiens, Dumè continue ses clins d'œil à ses années de directeurs en boîte de nuit, pour une soirée discothèque à ciel ouvert tout naturellement ouverte par DJ Chris Marie et la compagnie des DJ du Live 93 et la Place 2013/2018. Ils seront suivis de la Dj Star du moment NJ, puis du dieu du son, DJ Fou avant de terminer en apothéose avec Laurent Wolf pour un set exclusif de sa « No Stress Party ». A vol de décibels, Ibiza, le temps d'une nuit, ne sera pas très loin d' Ajaccio...

**Mardi 12 août**, on traverse l'océan atlantique pour une nuit tropicale aux forts accents des Caraïbes, le groupe ajaccien MOCA

## HUMANIDAD Vince

Vince Colonna vient de rentrer de Dakar au Sénégal où dans le cadre de son association humanitaire « Humanidad », il a distribué quelques deux cent instruments de musique récoltés cet hiver dans toute la France. Un container rempli de guitares, pianos, accordéon a fais des heureux dans tous les quartiers de la capitale, essentiellement des enfants ! Quand on connaît l'amour pour la musique de ce peuple, on peut dire que Vince a fais œuvre de bonheur. L'idée de cette association lui est venu lors d'une de ses vies passées à Cuba alors qu'il n'était qu'un jeune homme en quête de découverte humaine, il a vu un musicien de rue avec un piano dégingué, on peut dire qu'il a de la suite dans ses idées de partage, lui n'est pas parti pour s'éclater au Sénégal comme le chantait ses glorieux aînés les Martin Circus, ou pour quelques « coups de com » les petits Dakarais peuvent s'éclater.



~~15€99~~ -30%

**11€96**

dont éco-part  
0,21€

**FAUTEUIL SUSPENDU**

Dim. 90x105x55 cm  
Réf. 505229



~~29€90~~ -30%

**21€11**

dont éco-part  
0,60€

**BAIN DE SOLEIL BAHIA**

Dim. 182x55x36 cm, structure métal, assise  
textilène, finition mate traité epoxy, pliable.  
Réf. 545204



~~29€90~~ -40%

**17€94**

**PARASOL JAVA**

Ø270xH.245 cm, structure  
métal, tissu 140 g/m2,  
lestage conseillé 40 kg.  
Réf. 635446.635430.328.



**exclu  
VIP**

JUSQU'AU 22 JUILLET PROFITEZ DE

**REMISES JUSQU'À**

**-70%**



~~4€99~~ -30%

**3€49**

**PARASOL**

Ø140xH.170 cm, structure  
métal, polyester.  
Réf. 635904



~~15€~~ -30%

**10€62**

dont éco-part  
0,40€

**CHAISE PLIANTE RIO**

Dim. 41x82x45 cm, structure  
acier et peinture polymère.  
Réf. 601718.635241.615907

~~19€90~~ -30%

**14€01**

dont éco-part  
0,26€

**TABLE PLIANTE RIO**

Dim. 60x70 cm, structure acier  
et peinture polymère.  
Réf. 558003.635318.336 615895



~~8€99~~ -50%

**4€49**

**MATELAS GONFLABLE**

Dim. 95x170 cm, PVC.  
Réf. 580180



~~19€99~~ -70%

**6€**

**CHAISE FLOTTANTE PISCINE**

Dim. 78x39 cm, mousse EVA.  
Réf. 603791

**Retrouvez-nous dans les magasins  
GiFi Ajaccio, Sarrola et Porticcio**

\*Pour profiter des prix VIP, devenez client VIP. Rdv en caisse, sur gifi.fr ou téléchargez notre appli.

**GiFi**

des idées de Génie !

# O UVERTURE



## *express*

## Impérial

Commerçants autrement



**150**  
produits  
à **prix**  
**coûtants**



**Du lundi  
au samedi  
8h / 21h**

**Le dimanche  
8h / 13h**

**19 Cours Prince Impérial**