

# INPIAZZA

**Gedimat**  
*Au cœur de l'ouvrage.*  
**Anchetti**  
Z.I de Baléone - Mezzavia  
Tél : 04 95 23 65 23  
SAGONE - Rte de VICO  
Tél : 04 95 28 01 90

*A Peraccia,  
ficu, vinu, festa e spartera !*



**SERIGRAPHIE  
CORSE** 07 49 83 17 06

CONCEPTION / IMPRESSION

IMPRESSION SUR TEXTILE  
ENSEIGNES  
COUPES ET TROPHÉES  
OBJETS PUBLICITAIRES  
GRANDS FORMATS

[serigraphiecorse.com](http://serigraphiecorse.com)  

Résidence L'Orée du Bois - Ajaccio

[serigraphiecorse@gmail.com](mailto:serigraphiecorse@gmail.com)

SOMMAIRE

PAGE 3  
Festa di u Ficu

PAGE 4  
Vignoble Plaine de Peri

PAGE 5  
Un jour un bar :  
Nonolulu

PAGE 7  
Ecole Saint Joseph

PAGE 8  
Antiquarium Saint Jean

PAGE 10  
Voce Ventu : 30 anni à l'Empire

Télécharger l'Appli



Une publication  
In piazza communication  
Gérant : Dominique Catalini  
B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1  
inpiazza.magazine@wanadoo.fr  
Tél. 04 95 21 40 45  
RCS B 393571039

Conception RD.COM Ajaccio  
r.d.com@orange.fr

Impression : Imprimerie Olivesi



In Piazza Magazine

# Mialinu

Salute à voi !

U ficu, hè unu di i frutti i più anziani cultivatu da l'umanità. A so origine saria di u Mezu Oriente, cù un rollu di primura in l'alimentazione.

I primi fichi cultivati sarianu stati durante a pres-toria nantu à u situ di l'attuale Iraccu, Siria, Liba-nu, Israele è Palestina. I scavi archeologici anu rivelatu vistighe di fichi mestichi in le ruvine di paesi neolitichi.

Sicondu e civilisazione, u ficu avia una simboli-ca forte : Per l'Egiziani era simbulu di fertilità, In Grecia era prusperità è vita, ma dinò virilità è forza. Per i Rumani avia una piazza impurtante, si dicia chì a fundazione di Roma era liata à una fica : Romulus è Romus sarianu stati riguarati sottu à una fica, simbulu di prutezzione è di l'ori-gine mitica di a cità...

Ghjè à u Medievu, chì u ficu ghjunghje in Euro-pa, soprattutu in li lochi di u Mediterraneu, purta-ta da i Mureschi in Spagna, è chì si sparghje dopu in Francia è in Italia. In quelli tempi, stu frutta piace per a so dolcezza è u so gustu, ma dinò per e so prupietà medicinale per curà a pena in corpu (custipazione...) è quessa vale ancu oghje...

Ma ùn hè micca per quessa ch'elli anu decisu di mette u ficu à l'onore. A Fiera di u ficu in a Piraccia hè l'occasione di pruvà un sviluppu di sta filiera agricula ch'ella sia da i professunali o i particolari. Ben intesa si ponu tastà è cumprà prudutti fatti cù u ficu, ma ancu scopre mostre, cunferenze, cuncorsi... Cuncorsu di cunfittura di ficu bella sicura.

Tuttu ciò chì ci vole per passà una bella ghjurnata (piglià calchi chilò dopu à statina...).

Hè una manera di valorizà à I Peri è a so valla,

in lingua corsa

ma ci vulia à pinsacci, parlà di fichi è fà ne una fiera in un locu chjamatu I Peri, ci hè di chè fassi una insalata di frutti... Un avvenimentu di sicuru, per mantene un sapè fà, tuttu què dumandendu à l'anziani a manera d'acquistà l'usi antichi per ammaestrà sta cultura, è pudè cuncepì prudutti ficaresi.

A Fiera di u ficu, un locu di spartera è di cunvi-vialità ?

Quessa hè sicura, marchendu u principu di u vaghjime, sta stonda esiste. Allora sè voi vulete cunnosce u muscu veru di stu fruttu savurevule, è truvà ancu d'altri sapori, ùn perdiste tempu è an-date à spassighjà nantu à u campu di fiera.

V'aspettanu tutti quelli chì cun core, mettenu in ballu, sta famosa Fiera di u ficu.

Ùn vi scurdate micca, scrivitela nantu à u vostru almanccu : A Festa di u ficu, vintittrèsima edi-zione i 13 è 14 di sittembre di u 2025 à a Pirac-cia !!!

À prestu ! MIALINU



POUR VOTRE FUTUR CHEZ-VOUS !

Avec ou sans piscine, à étage, de plain-pied, domotisées, énergétiquement performantes, conformes à la RE2020, toutes nos maisons ont un point commun : le savoir-faire et l'exigence du 1er constructeur régional de maisons individuelles.

**Figa Ranciga**  
**20167 Villanova**

**04 95 10 61 61**

**www.demeurescorses.com**

# A FESTA DI U FIGU: L'UNION SUCRÉE !

L'ASSOCIATION U FIURONE PROPOSE POUR LA 23E ANNÉE CONSÉCUTIVE, LA MANIFESTATION PHARE DE LA PLAINE DE PERI ENTRE LES DERNIERS SOUBRESAUTS DE L'ÉTÉ ET LES PRÉMICES D'UN AUTOMNE DOUX ET SEREIN. UN ÉVÉNEMENT RASSEMBLEUR EMPREINT DE PASSION ET D'ENGAGEMENT AUTOUR DE L'ARBRE EMBLÉMATIQUE DE LA RÉGION.

A Festa di u Ficu, c'est d'abord une histoire. Une histoire d'appartenance et d'attachement. Ici la figue se raconte, se partage et se transmet. Et qui mieux que Jo Bisgambiglia, l'incorruptible et truculent président de l'association u Fiurone, dont la passion pour ce fruit de la Méditerranée n'a d'égale que son engagement intact depuis 2002, pour nous éclairer et nous guider sur les sentiers de la Plaine de Peri... jalonnés de l'arbre sanctifié. « L'idée part d'une discussion à bâtons rompus avec le maire d'Ajaccio de l'époque, Simon Renucci, auquel je reprochais d'user et abuser du terme, «arrière-pays ajaccien», pour qualifier la Plaine de Peri. » Ferme-ment décidé à lui prouver que sa « Plaine » était une région à part entière et non une zone assujettie à l'agglomération ajaccienne, Jo va lancer le projet, un peu fou de créer un évé-

nement autour de l'arbre fruitier le plus représentatif de la région. « Une fête et non une foire, » s'empresse de préciser celui qui sera à l'origine, avec le soutien du vigneron Jean San Damiano et le partenariat de la foire de Bocognano, à travers l'association «u Fiurone», d'une manifestation qui souffle cette année ses 23 bougies. 23 ans au service d'une fête devenue au fil des ans, une véritable institution locale enracinée dans la terre et dans les cœurs. « Le figuier s'est en effet naturellement imposé mais chaque village avait sa spécialité. Les fraises et framboises de Carbuccia, les poireaux de Cuttoli, la châtaigne et la charcuterie de Bocognano et Ucciani par exemple. Pour autant, la Plaine était avant tout, une terre de vignes, c'est d'ailleurs à Peri que la Saint-Vincent a été inventée, grâce au curé Cadiou, un Breton qui dirigeait la paroisse dans les années 60. Et pour délimiter les parcelles, des amandiers mais surtout des figuiers étaient plantés. Tous ces produits servaient de monnaie d'échange entre les villages de la Gravona et même les habitants du Cruzinu, dont la région était un passage obligé. La Plaine était vraiment riche de ses produits et du savoir-faire de ses agriculteurs. »

## Le Verger des figuiers de la Méditerranée

Au-delà du figuier, qui reste la star incontestée, c'est une véritable vitrine du patrimoine agricole de la région qui rayonnera encore cette année, sous le chapiteau dressé pour l'occasion. Lieu de transmission entre générations, où les anciens racontent et où les plus jeunes écoutent, a Festa di u Ficu unit les gens autour d'un produit qui parle à tous, et rappelle que la figue est bien plus qu'un fruit, c'est tout simple-



ment le lien vivant entre la terre et l'histoire de la Plaine. « Peu de gens y croyaient au départ mais il y a aujourd'hui un vrai engouement. On a la chance de pouvoir s'appuyer sur une armée de bénévoles dévoués et cette fête c'est aussi celle des femmes et des hommes qui la font vivre et sans lesquels, elle n'aurait jamais connu une telle longévité, » se réjouit Jo «Bisgan» qui peut compter également sur ses deux fils Ghjaseppu Anto et Carl'Andria, très investis dans la démarche. Et notamment dans le «verger des figuiers de la Méditerranée», un projet qui sera dévoilé pour cette édition 2025. « Nous avons signé un bail avec mon frère Martin pour l'exploitation d'un terrain d'environ 2,5 hectares, proche de la chapelle Saint Antoine, afin d'y planter certaines variétés de figuiers de la Méditerranée, y compris la Corse bien entendu, » explique

Joseph. « C'est un projet que nous auto-finançons avec l'association u Fiurone et que nous portons en partenariat avec la pépinière de Castelluccio. Les premiers fruits sont attendus dans trois ans. Il faut savoir que sur l'île, nous comptons à peu près 500 variétés de figuiers, notamment grâce aux greffes réalisées par nos anciens qui rivalisaient

d'ingéniosité dans ce domaine. » Toujours avec la même pépinière, l'association peut aujourd'hui se targuer d'avoir vendu 23.000 figuiers depuis le début de l'aventure. Ici, c'est la «Blanche de la Plaine» qui est privilégiée, une figue sucrée très fine, idéale à faire sécher et qui tiendra on l'espère, le haut du pavé cette année encore. « Nous nous interrogeons sur la possibilité d'avancer la date de la manifestation, afin de s'adapter au réchauffement climatique, car mi-septembre, nous arrivons en fin de cycle, » s'inquiète Jo.

## Bienvenue à la Confrérie de la Figue !

En attendant, pour ce nouveau «millésime», il sera procédé à la présentation de la Confrérie de la Figue, déjà portée sur les fonts baptismaux en 2024. « Elle est ouverte à tous, quelque soient la religion, le sexe, l'appartenance politique, aux hétéros, aux homos, aux riches, aux pauvres... Avec un seule et même devise «Boire, rire et manger ! Plus sérieusement, il y a là aussi, une belle histoire à raconter. Notre ami Paul Miniconi se fait un jour écraser en partie par un châtaignier. Il est gravement blessé, mais il s'en tire bien. Du coup, nous récupérons l'arbre coupable pour y sculpter,



grâce au talent de Dumè Santoni et de mon fils Ghjaseppu Anto, un saint mais n'importe lequel. Il s'agit de Saint Barthélemy qui a eu la révélation de Jésus sous un figuier. Patron par ailleurs des bouchers, des tanneurs et relieurs, il veille désormais sur notre confrérie, » précise fièrement Jo Bisgambiglia. Cette 23e édition s'annonce donc fidèle à elle-même, généreuse, festive et enracinée dans ses convictions. Elle s'est enrichie, bonifiée au fil des ans, comme le bon vin qui fleurit aux quatre coins du terroir, où pas moins de 7 vigneron sont recensés. Ses lettres de noblesse, comme un acquis social sont inscrites à présent dans le marbre et les esprits des milliers de visiteurs attendus encore cette année. « Notre fête crée des ponts entre ses différents acteurs, elle prend toute sa dimension collective en célébrant un esprit de commu-

nauté auquel nous tenons particulièrement, » insiste JB. Celui d'une région mais aussi d'une Corse qui se rassemble, qui se soutient et qui fait vivre ses traditions. Entre les concerts de la Scola di cantu di Natale Luciani, des Chjami Aghjalesi, de l'ami Arnaud Giacomoni et sa horde, des Gypsy de Nono Bauer, les conférences, les projets présentés, les stands des artisans et la buvette couverte par l'inusable Antoine Quilici alias «Cusgi» pour les intimes, une chose est sûre : A Festa di u Ficu continuera de régner sur la Plaine de Peri encore longtemps ! Pour conforter l'union... sucrée et prouver que la figue est tout, sauf le fruit du hasard. N'est-ce pas une feuille de figuier qui cachait en effet à l'origine, l'intimité d'Adam et Eve ?

Marco Defendini

# VIGNOLE DE LA PLAINE DE PERI

## AUSSI FORT EN DEGRÉ QU'EN IDENTITÉ PAYSANNE !

En ce mois de septembre, la figue s'impose comme porte drapeau événementiel de la plaine de Peri depuis plus de vingt ans !

Et pourtant ce village qui tient son patronyme des « poiriers »\* révèle une présence immémoriale de la vigne qui en ferait le berceau du « Sciaccarello », cépage du vin rouge Corse ! Nous ne prendrons pas le risque de remonter le temps jusqu'à l'empire Romain, mais plus sûrement au Moyen-Age, des investigations recensaient avec certitude, une cinquantaine de petites exploitations viticoles (cf : plan Terrier de 1870) essentiellement situées vers le lieu-dit « Cavone », plutôt que le long de l'actuelle route nationale avec une constante les vignes étaient délimitées par les figuiers... Cette terre sèche où les fontaines se comptaient sur les doigts de la main donnait un vin très fort en degré, en grande partie du rouge pour très peu de blanc destiné au vin de messe de par



sa faculté à ne pas tacher. Pour l'anecdote durant les deux dernières guerres, ce vin se vendait suivant le degré d'alcool, c'est dire l'empreinte de cette caractéristique sur le produit.

On vous a parlé de 1870 pour la période la plus récente, depuis, les pieds de vigne maintes fois arrachés et replantés dépérissaient, tant en qualité qu'en quantité et

ce jusqu'à l'orée du vingt et unième siècle. Des vigneron, tous issus du village, vont entamer un « Riacquistu »\* viticole, s'inscrivant dans la démarche de qualité que méritaient ces sols d'arènes granitiques situés entre terre et mer, balayés le matin par un courant d'air marin qui assainit les vignes et rafraîchit le soir, par le vent descendant de Vizzavona. Une alchimie judicieuse pour un cocktail gagnant. Peu à peu ce sont sept producteurs qui vont replacer ce précieux patrimoine, sur le devant de la scène. Situé sur le périmètre géographique de « l'Appellation d'Origine Contrôlée » des vins d'Ajaccio même si tous n'adhèrent pas, pour garder une liberté de choix sur l'exploitation des cépages. S'installèrent chronologiquement: Dominique Tiselli du Domaine de Monticelli, Laurent Costa du Domaine Peraccia, Jules Celli de Petra di Mela, André Celli du Clos Carbuccia, Romain Salasca du Domaine Tarra di l'Apa, Paul Miniconi le plus jeune qui exploite la vigne la plus ancienne pas encore nommée et Laurent Girou Zarzelli du domaine Zarzelli également oenologue, tous sous l'oeil attentif de Jean Sandamiani mémoire de l'ancienne époque. Si les cépages officiels ajacciens sont le « Sciaccarello » pour le rouge et le Vermentinu pour le blanc, certains osent avec le Nielluccio, Minustellu ou Carcaghjolu Neru en rouge, Aleaticu, (Muscat blanc), Genovese ou Biancu Gentile en blanc. Les vendanges qui débutent à l'heure où nous écrivons ses lignes (20 août, soit un mois plus tôt depuis le réchauffement climatique) se font un devoir de rester manuelles, le matériel de vinification lui, est en revanche des plus modernes, dans des caves réfrigérées pour un nectar toujours aussi fort (14°5) adapté au nouveau mode de consommation qui privilégie l'apéritif.

Gardons le meilleur pour la fin, avec cette histoire patrimoniale du vignoble de Peri, parsemé de petites exploitations à taille

humaine (trois hectares en moyenne) et fortement liées par « l'aiutu paisanu », une entraide nécessaire à leur viabilité économique, les jeunes apportent leurs bras et les techniques nouvelles quand les plus anciens mettent matériels, infrastructures et expériences à disposition. Une solidarité fraternelle qui prend corps lors de la Fête de la Saint-Vincent \* le 22 janvier au village, en l'honneur du patron des vignerons, où tous les vins de la Plaine sont mélangés dans une bombonne, pour y être dégustés à l'unisson.

A l'heure d'un développement immobilier péri-urbain qui grignote largement la ceinture ajaccienne, gageons que ces terres viticoles de la Plaine de Peri empruntent d'une forte culture paysanne, produisent de nouveaux vignerons... et non des mohicans !

DC

\* I PERI POIRIER EN LANGUE CORSE

\* Fête relancée par les vignerons de Peri avec un curé Breton



La chapelle de A Nunziata a été érigée vers 1460 par Giannoni Francesco, gentilhomme d'obédience génoise. Le chœur de cette chapelle, séparé de la nef par une grille en fer forgé, est dédiée à N.D. du Rosaire et a été fondé en 1665 par le colonel Francesco Maria Peri, officier au service de la République de Venise en



souvenir de la victoire remportée le 25 Mars 1648 sur Méhémet Techlieli, pacha de Bosnie (acte du notaire Pietro Spurturo d'Ajaccio du 28 juin 1665). Ce colonel s'était rendu en Corse après avoir obtenu l'autorisation du gouvernement de Gênes (17 avril 1665). Il y fit quelques acquisitions mais retourna à Vérone où il s'établit fixé depuis 1652 avec sa femme Daria dans le Palazzo Cigogna à Castelvechio. Il mourut le 25 février 1675, sans enfant, et laissa la Cappellania du Rosaire de Peri à son frère César, lui aussi colonel. Depuis la famille Peres a donné en exploitation une parcelle de ses vignes à Laurent Costa, la revente vin tiré de cette parcelle «Clos du rosaire» cuvée Capedda di a Nunziata en permet l'entretien

# LE BAR « HONOLULU », L'OASIS DE LA PLAINE DE PERI

Ouvert pendant la deuxième guerre mondiale, l'un des deux établissements historiques de la région rayonne depuis, en bordure de Nationale, pour le plus grand bonheur de ses clients.

Un voyage au bout du monde, sans changer de chaise... Ici c'est Honolulu !

On ne peut évoquer la Plaine de Peri sans parler du bar « Honolulu ». Et parler du lieu, c'est remonter le fil de l'histoire d'une famille solidement ancrée dans ses racines à Peraccia. 1943, en pleine deuxième guerre mondiale, la Corse est le premier département français libéré, mais c'est aussi l'année où Xavier Guerrini, percepteur et grand-père d'Arcangèle et Xavier Lacombe décide d'ouvrir une cantine, le long de la route qui n'est pas encore nationale mais qui n'en demeure pas moins vitale pour les habitants de la Gravona notamment. A « Leccia », de son premier nom avait été créée pour le fils de Xavier, parti pourtant à Paris. C'est Mme Zevaco qui saisit la balle au bond, alias « Tata Julie », tante de Joseph Bisgambiglia et qui gère l'endroit jusqu'en 1948. Cinq années pour asseoir la réputation d'un établissement, qui en est qu'à ses premiers frémissements.

## Inspirée par Georges Ghétary

Et c'est à l'orée des années 50 qu'Antoinette Guerrini, fille de Xavier et mère d'Arcangèle

et Xavier va ouvrir une longue, très longue parenthèse, jusqu'en 1999 et conforter la notoriété de l'endroit. Pour mieux marquer de son empreinte le lieu, elle décide de changer le nom de l'enseigne. C'est ainsi qu'est née la légende du fameux bar « Honolulu ». Fan de Georges Ghétary, Antoinette succombe au refrain d'un de ses plus grands succès de l'époque, écrit par Francis Lopez : « *Nous nous sommes connus un beau*

*soir dans la rue, quand vous êtes venue à Honolulu. Et nous avons dansé, la nuit sous les palmiers, qu'il faisait bon l'été à Honolulu...* » Un titre, à la Libération en 1945, qui est sur toutes les lèvres et qui va donc inspirer fortement la gérante au point de baptiser donc son établissement, du nom de cette chanson célèbre d'après-guerre. Pendant plus d'un demi-siècle, le bar « Honolulu » va servir de point d'ancrage à toute une région et même



au-delà, faisant le plaisir également des gens du Cruzinu, pour une halte toujours appréciée. Au fil des ans, l'endroit s'est forgé une réputation d'hospitalité incomparable. Le bar a toujours su conserver son côté authentique, un peu à l'écart des chemins battus mais tellement convivial. Les visiteurs qui franchissent sa porte se retrouvent immergés dans un décor chaleureux, à la hauteur de l'accueil, derrière une devanture bleu ciel, rappelant étrangement celui de cette fa-

meuse île du Pacifique. Mais ici, on est en Corse, planté au cœur de la Gravona. Dans cette Plaine de Peri aux richesses agricoles insoupçonnées, cette cantine va en faire voyager plus d'un ! Stratégiquement positionné, il suffit en effet d'un petit coup de volant pour bifurquer vers le pays du bonheur. Passage obligé au départ ou en direction d'Ajaccio, ils ne sont à vrai dire, que deux institutions à proposer un break

réparateur : le bar Honolulu et l'Ustaria de la famille Bisgambiglia, quelques encablures plus loin. La Comète, plus proche d'Ajaccio, sera le troisième établissement historique de la Plaine, créé en 1970.

## Le bar change de dimension, pas d'état d'esprit

En 1999, le bar « Honolulu » devenu trop exigü, change de dimension, mais pas d'endroit. Seulement décalé de quelques mètres, pour un espace plus grand, plus fonctionnel. L'âme d'Honolulu est toujours présente, perpétuée par sa nouvelle gérante, Jeanne Taddei. Un lieu intemporel en définitive et toujours vivant, faisant du bar, un point de ralliement unique, pour toutes les classes d'âge. Durant presque vingt ans, il va accentuer son enracinement dans la vie quotidienne de la Plaine, qu'il partage au gré des rencontres. Jeanne y est pour beaucoup, sa bienveillance, sa présence rassurant. Son écoute et sa disponibilité sont deux de ses qualités qui font le succès de l'établissement. Un endroit où l'on passe mais surtout où l'on reste ! Comme un rituel de convivialité sans cesse renouvelé, de générations en générations. Après le dé-

cès de Jeanne, Arcangèle et Xavier prennent eux-mêmes les affaires en main en 2018. « *Pendant six ans, nous avons géré avec mon frère ce patrimoine familial, sans y changer l'état d'esprit qui convenait parfaitement à notre philosophie de vie,* » précise la pétillante Arcangèle. En 2022, ils font une petite place dans le local attenant, un ancien garage transformé en magasin de produits corses, « u Cuchjulinu » dirigé par les frères Tallaric, Jean-Louis et David épaulés par Jean-Loup, le fils de David. Début 2025, ils leur cèdent la gérance du bar, auquel les Tallaric ajoutent une restauration familiale et soignée, au moment où Arcangèle ouvre le tabac-presse « Honolulu » dans l'ancien local du bar éponyme, laissant son frère Xavier, député maire de la commune de Peri, vaquer à ses occupations politiques. L'endroit qui s'est agrandi n'en a pas perdu pour autant ses habitués, ses « îliens d'Hawaï » toujours prêts à embarquer pour un voyage certes virtuel mais



haut en couleurs, comme les histoires qui défilent au rythme cadencé d'une clientèle de fidèles. Ou encore cette discussion téléphonique entre Jeannot Ferri-Pisani et Félix Martini, chopée au vol par Arcangèle : « *Eiu so à Copacabana è eiu so à Tahiti, allora ci ritruvemu à Honolulu !* » Un transport en première classe pour un trajet plus court qu'il n'y paraît...

Chaque client a un horaire précis : au café, à l'apéro, aux repas, aux boules ou les quatre à la fois, c'est selon l'humeur ! C'est le cas de Paul et François Barazza, d'Olivier du Pantanu, d'Angeot et Jean Susini, José le Portugais, Pierrot Soro, Gérard Seta, Tony Bergeron, Freddy Pastacaldi. Suivis par l'omniprésent Antoine Mantia, Marcel Santoni, François Paoli le Cruzzinais de Pastricciola, Jean Simon Cristiani, Yann Armani, Antoine Zanini, Alex Durigon, Jean-Simon Denissoff, Gisèle Mei pour la touche féminine et bien entendu l'inusable Jo Bisgambiglia !

Ils sont tous, les gardiens d'une tradition, partageant une passion commune pour ce lieu envoûtant et intemporel. Et dont la réputation a très largement traversé les frontières de la Plaine. Quel est en effet le Corse qui ne connaît pas le bar « Honolulu » ?

Se poser la question, c'est déjà y répondre.

Marco Defendini



## FAIRE DES ÉCONOMIES C'EST FACILE...

Faites confiance aux entreprises partenaires Agir Plus et bénéficiez de primes pour vos travaux.



**SCANNEZ-MOI !**  
**RETROUVEZ TOUTES NOS SOLUTIONS AGIR PLUS.**

L'énergie est notre avenir, économisons-la ! - L'energia hè u nostru avvene, tenimula à contu.

EDF-SA 22-30 avenue de Wagram 75382 Paris Cedex 08 - France Capital de 930 004 234 euros 552 081 317 R.C.S Paris - Crédits photos : Adobe Stock



Programme en faveur de la maîtrise de la Demande d'Énergie piloté par le Comité MDE de Corse et financé par l'Etat.



# L'école privée Saint-Joseph

## Après 200 ans d'activité, entre tradition et modernité !

Deux centième, deux cent unième... Peu importe, la plus ancienne école de la ville vit intensément cette nouvelle rentrée scolaire. Une dynamique divine encouragée par la bénédiction papale le 15 décembre 202, François avait en effet salué la chorale « des petits de la méditerranée » qui venait de chanter pour lui à la cathédrale, ou plus sûrement celle initiée depuis sa prise de fonction par la nouvelle directrice, Chantal Nativi, qui depuis son bureau du dernier étage crée l'osmose entre cette institution séculaire, Ajaccio, la mer et le monde qui s'ouvre depuis sa fenêtre...

Cet établissement catholique, dont la création a répondu à une volonté d'apporter de la culture dans sa ville natale depuis son lieu d'exercice à Lyon, fit venir les Sœurs de St Joseph pour fonder une école de jeunes filles qui deviendra pensionnat en 1920. En 1976 ses portes s'ouvrent aux garçons des classes maternelles au cours moyen. Jusqu'aux années 2020, elle s'inscrit pleinement dans les traditions familiales ajacciennes, atteignant son apogée, avec plus de deux cents élèves inscrits, avant de connaître un inexorable déclin. Aujourd'hui cette école catholique privée, sous contrat avec l'éducation nationale, retrouve de la vigueur avec plus de cent-soixante-six inscrits l'an passé, proche



ou à la Casa di u Mare di Rogliano. Le prix à payer pour un panel éducatif complet, en ébullition intellectuelle permanente, est de 95 euros par mois. Les très petites classes étant complètes, l'institution peut encore accueillir des élèves pour cette nouvelle rentrée et tout au long de l'année. Deux centième, deux cent unième...



Vous entrez dans la dynamique historique de l'école privée catholique St Joseph d'Ajaccio !

DC

4 bd Lantivy 20000 Ajaccio, tel: 04 95 21 40 20  
[accueil@stjoseph-ajaccio.org](mailto:accueil@stjoseph-ajaccio.org)  
[WWW.ecolesaintjoseph-ajaccio.fr](http://WWW.ecolesaintjoseph-ajaccio.fr)



ainsi labellisée par l'office français de la biodiversité. Classes de voile et collaboration avec le comité des pêches complètent ce tableau d'honneur nautique. Dans le domaine de la culture, l'entité scolaire possède une chorale citée en exemple, avec la participation de tous les élèves, durant les fêtes de Noël ou en fin d'année scolaire. Si la langue corse est déjà présente, dès les très petites classes, avec trois heures par semaine, la filière bilingue ne



### QUAND ST JOSEPH FAIT SOCLE

Les deux cent ans de l'institution furent le déclic ! Quarante trois ans après la classe de maternelle de Mme Razu de 1975 qui s'est suivie jusqu'au CM2 en 1983, s'est retrouvée autour d'un repas à la Pailotte Cala di Sole, là où se faisaient tous les anniversaires, en présence de madame Charlotte Colonna directrice de l'époque. Quinze anciens élèves, la majeure partie de la classe, venus du monde entier ont partagés un moment de joie qu'ils se sont promis de renouveler l'été prochain, et là il ne manquera personne tellement l'émotion partagée avec les absents en face time fut forte.



Cù i me cumpagni: annu 1982-1983

de l'objectif fixé de cent-quatre-vingt-dix et déjà plus de place en « très petite section » dès cette rentrée. Mais les objectifs n'ont pas de sens sans un projet socio-éducatif solide et ambitieux, reposant sur un postulat de base : la proximité, avec des classes n'excédant pas vingt-cinq enfants, autour d'un large panel d'activités, tant ludiques que pédagogiques. De par son emplacement dominant la plage St François, l'école se tourne naturellement vers la mer, avec une initiative pluridisciplinaire qui intègre les sciences, l'histoire, la géographie, la production d'écrits, les arts plastiques et toutes les activités liées au développement durable. Les classes n'ayant qu'à « descendre » pour étudier les écosystèmes marins, de la citadelle à la place Miot, afin de mieux les protéger, l'école se trouve

saurait tarder à s'installer, avec l'arrivée de deux enseignants supplémentaires en cours d'habilitation. A noter qu'une heure d'anglais est aussi intégrée, grâce à l'apport d'une maman d'élève d'origine britannique. Qui dit école catholique, dit forcément catéchisme, enseigné par un catéchiste et des maitresses sous l'œil bienveillant du Père Constant, son référent ecclésiastique. En ce lieu d'apprentissage on ne compte pas les heures, les ateliers sont là pour parfaire la culture générale : atelier de théâtre, bibliothèque en interne avec initiation à la lecture et à l'écriture avec une professionnelle de l'art, cours d'échec avec « I Schiacci Aiaccini », même la pause méridienne (entre 12h et 14 H) est mise à profit pour des activités de yoga, chants, apprentissage du jeu de « Morra » avec l'association « Corsica Morra » ou du sport dans les fossés de la Citadelle. L'ouverture d'esprit passant par la découverte d'horizons nouveaux, des voyages pédagogiques sont prévus à Rome, classes de neige à Isola 2000, classes de mer à Propriano



# ANTIQUARIUM DU BAPTISTÈRE SAINT JEAN, TÉMOIN DE L'HISTOIRE DE LA VILLE D'AJACCIO

L'Antiquarium du baptistère Saint Jean a notamment fait parler de lui ce célèbre dimanche 15 décembre 2024 lors de la venue du Pape François à Ajaccio puisqu'il était sur le trajet de sa Sainteté qui y a fait un arrêt de plusieurs minutes.

Les ajacciens connaissent l'intérêt archéologique du quartier Saint Jean depuis 1738, année où les historiens localisent, dans ce secteur, l'agglomération antique d'Ajaccio. C'est la raison pour laquelle, dans les années 2000, avant la réalisation de nouveaux projets immobiliers, en particulier la construction de l'espace Alban, des études et des fouilles archéologiques sont organisées. Menées à l'initiative de la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) par les équipes de l'INRAP (Institut National des Recherches Archéologiques Préventives) et son directeur, Daniel Istria, elles permettent de mettre à jour des vestiges paléochrétiens et médiévaux ainsi que les fondations de la première cathédrale d'Ajaccio.



Le baptistère est constitué d'une abside (construction arrondie, extrémité en demi-cercle d'une église) encadrée de plusieurs bâtiments. Au centre, se trouve une grande cuve baptismale cruciforme. Dans le courant du haut moyen-âge, à deux reprises, ce bassin a été modifié afin de mieux s'adapter à l'évolution du rite et réduire son volume. Cette œuvre est associée à un bassin cylindrique plus petit que l'on suppose destiné au lavage des pieds des catéchumènes (candidats au baptême) avant le baptême. La fouille d'un dépotoir a permis la découverte de près de 5000 fragments de céramique, preuve de l'intégration du site dans les réseaux commerciaux méditerranéens au VI, VII, voire VIIIème siècle. Ensuite un cimetière est installé sur les ruines du baptistère : 80 tombes fouillées. Plusieurs tuiles de terre cuite utilisées pour la construction de ces tombes portent des signes dessinés sur la pâte avant cuisson (nœuds, porte surmontée d'un demi soleil, croix) ainsi que des inscriptions dont le sens reste à déterminer. Les squelettes sont dans un bon état de conservation qui permet de reconnaître une grande majorité de sujets plutôt jeunes (entre seize et quarante ans environ) ainsi qu'une proportion à peu près égale d'hommes et de femmes.

Ces découvertes conduisent la ville d'Ajaccio et la DRAC à mettre en place un programme de conservation et de valorisation. Classé au titre de monument historique depuis 2013,

L'Antiquarium est créé en 2005 avec la vocation de mettre en valeur et conserver les vestiges archéologiques. Il se compose de deux espaces. Un lieu propice à la contemplation et aux rencontres culturelles sous forme de visites et de conférences. Lieu ouvert à l'image d'un forum urbain, il offre aux passants (locaux et touristes) une parenthèse historique. L'espace se compose d'une restitution où l'on peut apercevoir les vestiges du baptistère protégés par une structure en verre courbée, soutenue par un préau. L'ensemble est éclairé permettant une contemplation de jour comme de nuit. Un espace d'exposition de 100 m2, au rez de chaussée de l'espace Alban, retrace l'histoire du quartier depuis l'antiquité. On y trouve le sarcophage dit « du bon pasteur » découvert en 1938. Orné d'une frise décorative, il offre un témoignage des liens entre art païen et iconographie chrétienne.

L'Antiquarium se veut un lieu de transmission tant pour la population locale, les scolaires que pour les passionnés d'histoire et les touristes. Atout majeur pour redynamiser ce quartier en pleine expansion, il répond à la stratégie de la ville d'Ajaccio d'inscrire le patrimoine dans un récit collectif et de renforcer son identité culturelle. « *L'Antiquarium Saint Jean incarne également notre ambition de faire d'Ajaccio une destination culturelle et*



*patrimoniale attractive*, dit Stéphane Sbraggia, il (ce projet) représente une volonté de transmettre et célébrer notre histoire... »

Nous avons rencontré Jordano Righini, patron de la société ATS qui a eu en charge la mise en place de la verrière : « *C'est un ouvrage unique en France dans la technologie, tenu seulement en partie basse.* » Il a fallu non seulement des calculs compliqués pour faire tenir le vitrage mais également une technicité complexe pour le rentrer couché puis le relever de l'intérieur. Chaque verre pèse une tonne et il a fallu faire venir une grue de Nice pour les placer. « *Un seul bureau d'étude en Europe pouvait réaliser cet ouvrage, c'est le bureau d'étude qui a réalisé le plancher de verre de la tour Eiffel.* »

Mr Righini nous explique par ailleurs, que des petites croix de la première ère du christianisme sont incrustées dans le sol : « *Ce sont des chrismes, positionnés à l'endroit où ont été retrouvés les corps de l'ancien cimetière.* »

## Evènements à venir : LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2025 DU 19 AU 21 SEPTEMBRE SUR LE THÈME DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL.

Judi 18 septembre 18h-19h30: « Conférence « L'histoire de l'usine Alban », Laure Quatrini-Ceccaldi - Association A Mimoria, tout public, Palais Fesch.

Vendredi 19 septembre : Jeu de piste « Les petits archéologues » - public scolaire. Samedi 20 septembre : Escape Game « Les énigmes de Saint-Jean » et jeu de rôle « Les archéologues de Saint-Jean » - public scolaire.

Dimanche 21 septembre : Colloque « Archéologie d'une ville ». 10h-11h : Conférence « Du mausolée à la cathédrale », par Daniel Istria, Palais Fesch.

11h-12h : Conférence « Le sarcophage des quatre saisons », Vassiliki Gaggadis-Robin, Palais Fesch. 14h-15h : Conférence « La restauration du sarcophage des quatre saisons », Louise Rouille et Lucie Antoine, Palais Fesch.

15h-16h : Conférence « Les fouilles de la citadelle d'Ajaccio », Quentin Baril, Palais Fesch. 16h-17h : Conférence « L'épave Sanguinaire C », Hervé Alfonsi et Marine Sadania, Palais Fesch.

**MÉDIATION CULTURELLE AVEC LES SCOLAIRES POUR LES 6-11 ANS ET LES ENFANTS DES CENTRES AÉRÉS.**  
Assurée par l'association *Petre & Radiche* qui proposent des ateliers deux fois par mois au départ du CIAP « *Aiacciu Bellu* ».

**MÉDIATION CULTURELLE AVEC MARC-ANDRIA CECCALDI ET DES ATELIERS ADO À PARTIR DE 11 ANS TOUS LES MERCREDIS ET LES SAMEDIS.**



# SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2025 21H À L'EMPIRE

## VOCE È VENTU, 30 ANNI DI LOTTE È DI PASSIONE !

En juin 1995, le mythique Son des Guitares de la rue Roi de Rome propose à quatre amis issus de la Scola di Cantu de Natale Luciani, Frédéric Poggi, Eric Ressouche, Frédéric Sini et Xavier Tavera, d'animer ses soirées d'été avec leur répertoire de reprises de Cantu u Populu Corsu, I Chjami Aghjalesi, ou les Quilapayun. Les quatre jeunes hommes ne le savent pas encore, mais leur complicité va leur ouvrir d'autres horizons et des lendemains qui chantent !



A l'été 1996, ils sont rejoints par Andria Fazi et Anthony Geronimi pour animer les terrasses du vieux port d'Ajaccio. Le succès populaire ne cesse de croître et après un premier single « caritatif », l'ale di l'acusentu », ils pour-

suivent néanmoins leur cycle d'animation jusqu'en 2004 et baptisent leur groupe « Voce è Ventu », du nom d'une chanson de leurs modèles, i Chjami Aghjalesi. Après doutes et discussions vient la période de création du premier CD, « Rughju di vita » comprenant le titre éponyme en hommage au commandant Massoud, le « Lion du Pan-chir » assassiné par les Talibans ou encore a Serva et Kyrie è Criste. L'alchimie des six timbres de voix différents fait son effet, le succès est au rendez-vous et le groupe enchaîne les tournées en Corse et même à l'étranger, la machine « Voce è Ventu » est lancée et à toute allure ! Le second album en 2010 Tessi Tessi est le fruit d'une tournée au Japon avec l'artiste Mieko Miyasaki suivi dans la foulée de « Di culori è di sonnii » où l'on retrouve Corsica mea, a morte di Vannina, a spassu, da u sperà, une reprise d'un chant révolutionnaire des pays de l'Est.

Après une pause de cinq années, du sang neuf intègre le groupe, Jean Philippe Martini, Lionel Giacomin, Dumè Casalonga, l'album qui en

découle, a des notes plus militantes, avec Ti vecu a mio Bandera, Lettera à Paoli ou O Generale. C'est le fruit d'un aboutissement artistique où les influences du « Riacquistu » façon Chjami, Canta, a Filetta ou des Quilapayun sont toujours présentes mais le groupe a trouvé son identité, forte de voix différentes qui créent l'osmose parfaite.

Le dernier opus, A u Ritimu di e speranza date de 2021 et c'est ce vécu artistique chronologique que vous retrouverez sur la scène de l'Empire entrecoupé de nouvelles chansons, ciselées par leur métronome, Michel Tomei. Trente ans de créations, de rencontres humaines et artistiques, de militantisme culturel et autre ne se fêtent pas sans émotions fortes, quelques surprises ne manqueront pas de venir pimenter le spectacle des dignes héritiers des groupes historiques des années 70, portés par le vent de l'histoire.



Les dates des concerts et résidences :  
Du 4 au 7 Septembre résidence Cargese  
Du 24 au 26 septembre résidence studio 20

Concert :  
27 septembre Ajaccio  
10 Octobre Porti Vechju  
23/24 Octobre Bastia  
13 Novembre Corti  
22 Novembre Calvi  
10 Janvier Cargese  
21 Février Proprià

DC

# EMPIRE

## T H É Â T R E



**BILLETTERIE : WWW.EMPIRE.CORSICA**  
POINTS DE VENTE : FNAC & BOUTIQUE "VIBRATIONS"

# National 3 : Le GFCA retrouve des couleurs

**Vainqueur à Amiens (0-1) puis tenu en échec à Mezzavia par Reims (1-1) pour son retour en National 3, le Gazélec d'Ajaccio aborde cette nouvelle saison avec humilité mais aussi ambition.**

Le Gazélec Ajaccio n'aurait pas pu rêver meilleur départ. Pour son premier match en National 3, après deux années passées à l'échelon régional, le club ajaccien s'est imposé sur le terrain d'Amiens (0-1) et a été tenu en échec par la réserve de Reims à Mezzavia. Un début de championnat, qui a redonné le sourire aux supporters et relancé l'enthousiasme autour d'un club historique du football corse.

## Stabiliser avant de rêver

« Ce premier succès nous a fait énormément plaisir, surtout pour nos supporters qui attendaient ce retour au niveau national », confie Louis Poggi, président du GFCA. « Mais il ne faut pas oublier d'où l'on vient. Le club a traversé beaucoup de difficultés,



et l'important est d'avancer sereinement. » Si l'émotion est forte, pas question de s'enflammer. Le président se veut réaliste : l'objectif reste le maintien. « Le but, c'est de se stabiliser rapidement en N3. Si on y parvient, on pourra envisager plus haut.



Mais nous sortons de périodes compliquées, il faut rester humbles », souligne Poggi. Humilité ne rime pas forcément avec ambition, mais l'engouement demeure toujours aussi fort autour des « Diables Rouges ». Ils étaient d'ailleurs près de 1 500 fidèles pour le premier match de la saison à domicile face à la réserve de Reims. Tenu en échec, malgré un but de Foulon, le GFCA sait que la route pour retrouver une place encore plus haute dans le football français s'annonce longue et périlleuse.

## La même ossature renforcée par 7 recrues et des jeunes issus du club

Avec sept nouvelles recrues, le GFCA s'est toutefois renforcé avant d'entamer ce championnat, dans la grande inconnue d'un groupe E hétéroclite constitué de quatre réserves (Lille, Reims, Amiens et Metz). Erwan Huet, l'entraîneur rouge et bleu savoure « On a fait une bonne préparation et nous avons la chance d'avoir un effectif quasiment au complet. On est heureux de retrouver le championnat National même si je pense que le club mérite d'aller encore plus haut. Cette



année, l'objectif c'est de stabiliser le club et d'obtenir le maintien le plus rapidement possible ». Pour arriver à ses objectifs, le club rouge et bleu a gardé une ossature autour des insulaires tels que Fogacci, Pomponi ou Finidori et a enregistré les arrivées de Bedfian, Bonalair, Kabamba, Diomandé, Djellal, Randazzo, et Dangoumau tandis que plusieurs de ses meilleurs U19 ont rejoint le groupe de l'équipe première. Oui, le Gazélec continue de se tourner vers sa jeunesse pour mieux rebondir. Les U17 et U19 évoluent eux aussi au niveau national, et l'école de football poursuit son développement. « Nos jeunes sont l'avenir du club », conclut Louis Poggi. Avec des rêves plein les yeux.



**NOSTALGIE**

**1<sup>ÈRE</sup> RADIO DE CORSE**  
TOUTES STATIONS CONFONDUES <sup>(1)</sup>

**LA PLUS FORTE PROGRESSION DU MARCHÉ <sup>(2)</sup>**

**MERCI !**

\*Mediamétrie - EAR Local, 2023-2025, NOSTALGIE, 13+, 5h-24h, Corse - (1) QHM et PDA, (2) Evolution PDA 2023-2025 vs 2022-2024

**-40%**  
AU CHOIX  
~~4,99€~~  
**2€99**

### GOURDE ENFANT

PLASTIQUE,  
430ML  
Réf. 640416



**-50%**  
~~32,90€~~  
**16€45**

SUSPENSION  
Ø50 CM, MÉTAL MARTELÉ  
Réf. 637299

### BOÎTE À GOÛTER

DIM.17X7X14CM,  
PLASTIQUE  
Réf. 640354

**-40%**  
AU CHOIX  
~~3,99€~~  
**2€39**



**-50%**  
~~56,99€~~  
**29€09**  
DONT 3,19€  
ECOPART

### ÉTAGÈRE 6 CASES

DIM.60X90X29,5CM, MDF\*,  
EXISTE AUSSI EN 4 CASES  
DIM. 60X60X29,5 CM VIP -50%  
À 20,09€ AU LIEU DE 36,99€  
RÉF. 639502.96.87.95



\*Un panneau de fibres à densité moyenne

### FRITEUSE SANS HUILE 4,2 L homday

Réf. 621803

**GARANTIE 2 ANS**

**-30%**  
~~44,90€~~  
**31€56**  
DONT 0,42€  
ECOPART



**-30%**  
AU CHOIX  
~~4,95€~~  
**3€49**  
DONT 0,08€  
ECOPART

COUSSIN  
DÉCO  
DIM.45X45CM  
Réf. 640390



### LA MACHINE SOUS VIDE

IDÉAL CONTRE LE GASPILLAGE  
CONSERVE LES ALIMENTS + LONGTEMPS

**-30%**  
~~24,99€~~  
**17€60**  
DONT 0,36€  
ECOPART

### MACHINE SOUS VIDE homday

FONCTION SOUS-VIDE BOÎTE ET SACHET,  
SOUDE-SAC, POUR NOURRITURE SÈCHE ET  
HUMIDE, 4 BOUTONS DE COMMANDE, 5W,  
1 ROULEAU DE SACS INCLUS  
Réf. 560609



VIDEO PRODUIT

**GARANTIE 2 ANS**

**-40%**  
~~13,90€~~  
**8€50**  
DONT 0,40€  
ECOPART

### COUETTE

DIM.140X200CM, POLYESTER,  
EXISTE AUSSI EN 220X240 CM  
À 12,18€ AU LIEU DE 19,90€  
Réf. 634085.632829



Retrouvez-nous dans les magasins  
**GiFi Ajaccio, Sarrola et Porticcio**

\*Pour profiter des prix VIP, devenez client VIP. Rdv en caisse, sur [gifi.fr](http://gifi.fr) ou téléchargez notre appli.

**GiFi**  
des idées de Génie !

# NOSTALGIE

**1<sup>ÈRE</sup> RADIO DE CORSE**  
TOUTES STATIONS CONFONDUES <sup>(1)</sup>

**LA PLUS FORTE PROGRESSION DU  
MARCHÉ <sup>(2)</sup>**

# MERCI !

\*Mediamétrie - EAR Local, 2023-2025, NOSTALGIE, 13+, 5h-24h, Corse - (1) QHM et PDA,  
(2) Evolution PDA 2023-2025 vs 2022-2024