



Gedimat
Au cœur de l'ouvrage.
Anchetti

Z.I de Baléone - Mezzavia
Tél : 04 95 23 65 23

SAGONE - Rte de VICO
Tél : 04 95 28 01 90

FOIRES, FÊTES et FESTIVALS...

Du 8 juillet au 04 août 2026

SOLDES



Gamm vert
L'autoproduction est l'avenir
Aiacciu

In ogni corsu, c'è un Campagnolu

SOCAVICA - ZI du Vazzio -
OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI - DE 8H30 A 19H00
04 95 20 39 74

ROND POINT DE BALÉONE
OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI - DE 8H30 A 19H00
04 95 25 60 72

Entreprise Adoptez des solutions innovantes

Isolation, éclairage, pompe à chaleur, froid, motorisation...

Bénéficiez d'un accompagnement personnalisé et de nos Primes économies d'énergie.
Contactez-nous par mail : corse-b2b-agirplus@edf.fr



SCANNEZ-MOI !
*Retrouvez toutes
nos solutions Agir Plus.*

L'énergie est notre avenir, économisons-la !
L'energia hè u nostru avene, tenimula à contu.

EDITO

Le Pirate a dompté le temps

Alors qu'Ajaccio s'apprête à vivre un nouvel été, In Piazza a sélectionné des morceaux choisis sur les festivals, foires et autres événements, qu'ils soient culturels ou sportifs, presque récurrents. L'occasion aussi de célébrer l'anniversaire du « Pirate » à Capo di Feno. Été 1976, ce présent n'est alors qu'un avenir incertain. L'essentiel des loisirs se passent sur les plages d'Hollywood, Tahiti, Ricanto, St Francois, Barbicaja, Ariadne, Neptune, Palm Beach, Marinella ou le Week-end.

Mais ces lieux de villégiature ne satisfont plus ces trois jeunes ajacciens, quelque peu avant gardistes et épris de liberté. Ils ont vu le film « et Dieu créa la femme » et retenu ses décors naturels, St Tro-



pez, ses plages, ses paillotes... Alain Morelli, Gilbert Muselli et Pierre Toussaint Casentini jettent alors leur dévolu sur « l'anse di a Minaccia » et sa plage Capo di Feno, réputée dangereuse, plutôt difficile d'accès, sans eau ni électricité, redoutée



des Ajacciens, pour y construire la première paillote ajaccienne. Des poteaux en bois soutenant des branches de palmiers, dressés tout près d'un terrain de Volley, suffisent à leur bonheur. Malgré les maigres recettes de la vente de quelques boissons sorties des glaciers, de « jambon-beurre » et autres « pan-bagnat », c'est un vent de liberté qui souffle, en cette fin des « seventies » sur Capo, à jamais. Le pari du « carpe diem » déjà gagné, écologistes avant l'heure tels des pionniers, ils croient plus que jamais en l'avenir du « Pirate » !

Depuis, seul Pierre-Tou a poursuivi l'aventure contre vents, marées, et règlements... Il entame ainsi une cinquantième saison d'un « Pirate », resté toujours fidèle à ses principes et considéré comme une institution, dans les cœurs des Ajacciennes et des Ajacciens. Le temps ici est dompté mais il va se suspendre à nouveau, pour partager les légumes de son jardin, déguster la fameuse côte de bœuf, entre deux smashes au filet et siroter des ballons de rosé, propices aux « macagne ».

Autant d'ingrédients marqués du sceau de la convivialité, lesquels, au fil des ans ont conquis et converti de nombreux clients devenus des amis et ont rendu possible ce qui paraissait impossible : rendre Capo l'inaccessible, accessible.

DCO

Télécharger l'Appli



Une publication

In piazza communication

Gérant : Dominique Catalini

B.P. 121 - 20177 Ajaccio Cedex 1

inipiazza.magazine@wanadoo.fr

Tél. 04 95 21 40 45

RCS B 393571039

Conception RD.COM Ajaccio

r.d.com@orange.fr

Impression : Imprimerie Olivesi



In Piazza Magazine

**Séjour en vol direct
au départ d'Ajaccio**

SÉVILLE
Du 7 au 11 novembre 2026

1690€ par personne

info@ateliervoyages.com 04.95.71.88.00

IN PIAZZA + RADIOS DE PROXIMITÉ

**1, 2 OU 3 RADIOS
8 SPOTS / JOURS SUR 2 SEMAINES
+ 1 BANDEAU IN PIAZZA À PARTIR DE 500€ HT**

corsica radio **RADIO Studio 20** **FREQUENZA NOSTRA**

Tél 04 95 21 40 45
INPIAZZA.MAGAZINE@WANADOO.FR

Ci vulemu fà, un viaghju in a storia ? Ma chì dicu ? In la Prestoria. Andemu in a Filitosa. Ottanta anni fà, Carlu Antone Cesari scopre nantu à u so terrenu 5 paladini è altre vistighe. Stu locu diventerà un locu di passione. Ma in quelli tempi pochi sò quelli chì s'interessanu à l'archeologia... In lu 1954 Roger Grosjean archeologu è circadore principia u travagliu di scavi è cusì parlaranu e « petre » di a Filitosa. Dui anni dopu, l'avventura di e Stantare lascia scopre vistighe di parecchie civilisazione, è da ch'ellu ùn sianu arruvinate curate saranu ste petre arritte.

L'affare ùn sarà cusì faciule, chì sò pochi numerosi à crede in lu sviluppu di u locu (nè u statu, nè u dipartimentu di tandu ùn daranu una baiocca). C.A. Cesari ci mette tuttu di a so stacca, ricusendu ancu una subvenzione di Malraux à l'epica Ministru di a Cultura. In lu 1966 novi scavi mostranu a ricchezza

di a Filitosa è di e sfarente stonde di l'edificazione di u locu.

Hè in lu 1970 chì a Filitosa entre in la memoria cullettiva Corsa, fendu a so prima affaccata in a litteratura cù G. Fusina. Pianu pianu cresce a reputazione di stu campu (à tal puntu ch'ella ghjunghjerà ancu a moglia di u Presidente di a republica di tandu Mma Anne-Aymone Giscard d'Estaing). 1980 classifica di u situ cum'è Munimentu Storicu. Si n'hè andatu C.A.

Cesari in lu 1984, ma a leva hè quì per cunnutu l'opera. Dapoi, numerosi sò i giurnali è l'emissione di radio o televisive europee à parlà di a Filitosa. A filitosa face parte di i centu siti storici d'interessu cumunu à i paesi di Mediterraneu.

A frequentazione v'è criscendu, è ogni annu si mettenu prutezzione da curà è s'alza un museu novu da migliurà u situ.

L'inseme di i munimenti megalitichi zuccate à forma umana ùn anu ancu resu i so misteri. Ste stantare alzate da i campagnoli di u neoliticu saranu da rende più dancia a terra ? Saranu da signalà un territoriu à tene ? O allora saranu rapresentazione di guerrieri ? Ùn si sà di manera certa.

Per Roger Grosjean sò guerrieri. È quelli chì anu scultatu ste stantare anu vulsutu mostrà a forza di sti guerrieri. E spade, i pugnali, l'elmi... tante figurazione da mostrà a putenza di sti « Paladini », chì sicondu a tradizione urale eranu quì da prutegge u populu da i piglianti è l'arbitrariu...

Qualsiasi a teuria, a Filitosa, oghje hè uni di lochi i più famosi di Corsica è d'Europa. Chì si pudaria inventà dà fallu cunnosce di più ?

Perchè micca una brasseria : A biera Corsa di a Filitosa ? O forse una fiera, da prumove i prudutti lucali è a vendità di stantarucce fatte o da fà da par sè...

Basta appena di vulintà è quessa a ci hà mostrata Carlu Antone Cesari, u ghjornu ch'ellu hà fattu sta scuperta...

À Prestu !
MIALINU



« Grandval était d'une taille élevée et d'une physionomie très avenante.
Le doux sourire qui effleurait ses lèvres était le miroir fidèle de son noble cœur » Louis Campi*

Pourquoi le Cours Grandval ?

Vous l'empruntez naturellement depuis des années pour vous rendre place du Casone, à pied ou en voiture, mais vous êtes-vous déjà demandé pourquoi cette belle artère, qui ouvre une perspective radieuse depuis la statue de Napoléon jusqu'au port, se nomme Cours Grandval ?

Joseph Antoine Grandval né le 10 novembre 1798 à Ajaccio est considéré comme le grand bienfaiteur de la cité, après son parrain le Cardinal Fesch. Il décide d'embrasser une carrière dans l'industrie plutôt que de rentrer dans les ordres,

il part ainsi à Toulon, faire ses études en pharmacie. Il s'installe ensuite à Marseille où il est apprenti dans une officine, puis lui vient l'idée de récupérer les déchets d'une cassonade, afin d'en faire du sirop. Il crée ainsi sa première distillerie, en 1827 il est à la tête d'une minoterie, trois ans plus tard, il dirige cinq raffineries ! L'entreprise se développe, se modernise et occupe 18000 mètres carré sur le port de la Joliette, employant 1500 ouvriers. En 25 ans, il est devenu millionnaire, conseiller général des Bouches du Rhône, président du conseil des Prud'hommes

de Marseille. Il n'aura alors de cesse de se montrer généreux avec ses compatriotes



et sa ville natale. Les familles dans le besoin, les églises, les hospices et particulièrement l'hospice Eugénie, bénéficient de ses largesses, jusqu'à son décès le 12 mai 1872 à Cannes. Ajaccio, respecte le deuil et lui rend hommage en déposant une plaque dans les locaux de l'Hospice Eugénie, devenu aujourd'hui le rectorat.

DCO

*Biographie de Joseph Grandval
par Louis Campi

LA KERMESSE

UN RENDEZ-VOUS INTERGÉNÉRATIONNEL

LES 10-11-12 JUILLET

Depuis 2022, le sud de la France se transforme chaque été en un écrin vibrant pour la plus grande kermesse du pays. En l'espace de seulement quatre ans, La Kermesse n'a cessé de croître pour s'imposer parmi les festivals les plus influents de l'hexagone, portée par une ambiance unique et un public toujours plus nombreux.



En 2026, La Kermesse Festival revient plus grande que jamais, investissant de nouveau les villes iconiques de son histoire, et franchit un nouveau cap en s'installant pour la toute première fois en Corse, à Ajaccio, pour une édition qui s'annonce déjà légendaire.

Élevée aujourd'hui au rang des événements musicaux incontournables de l'Hexagone, La Kermesse Festival rayonne par son atmosphère joyeuse et conviviale : un véritable carrefour intergénérationnel où familles et amis se retrouvent pour tisser des souvenirs inoubliables.

Sa programmation artistique, résolument centrée sur les grands incontournables des années 2000, séduit autant les âmes nostalgiques que les jeunes curieux avides de découvrir les échos d'une époque révolue.

Mais au-delà de la musique, ce qui fait la singularité de La Kermesse, c'est cette atmosphère de respect, de partage et de convivialité qui enveloppe chaque édition. Chacun y vient non seulement pour se divertir, mais aussi pour vivre une expérience collective unique, baignée dans une chaleur humaine où le respect mutuel demeure le fondement même de la fête.

Désormais, chaque été, un public fidèle attend avec impatience le retour de ce rendez-vous festif et extravagant, pour revivre ensemble la magie des années 2000 dans un cadre familial, joyeux et inoubliable.



Révélé avec le tube *Celui...*, **Colonel Reyel** a imposé son style entre dancehall, R&B et pop urbaine. Ses morceaux aux messages positifs et ses rythmes ensoleillés ont fait de lui une figure incontournable des années 2010. Alors préparez-vous à une ambiance tropicale et festive !



Star internationale du R&B et de la pop des années 2000, **Billy Crawford** a fait vibrer les fans avec *Trackin'*, *When You Think About Me* et *Steamy Nights*. Chanteur, danseur et showman, il incarne le charisme et l'énergie d'une époque rythmée et inoubliable.



Ce groupe est marqué par des hits incontournables comme *Everytime We Touch* ou *Evacuate the Dancefloor*, **Cascada** incarne l'énergie et la joie de vivre des pistes de danse, porté par la voix puissante de **Natalie Horler**. Leurs rythmes électrisants continuent d'enflammer les festivals à travers le monde.



Groupe emblématique des années 70, **Boney M** a révolutionné la scène disco avec des titres légendaires comme *Rasputin*, *Daddy Cool* et *Rivers of Babylon*. Leurs chorégraphies entraînantes, leurs costumes flamboyants et leur énergie communicative ont fait d'eux des icônes intergénérationnelles de la musique festive.



Groupe mythique des années 90, **2Be3** a conquis la France avec des titres cultes comme *Partir un jour* et *Toujours là pour toi*. Véritables pionniers des boys bands français, ils ont marqué toute une génération avec leur énergie, leurs chorégraphies et leurs refrains inoubliables qui restent en tête.



Figure emblématique du R&B et de la pop urbaine des années 2000, **Amine** a touché le public avec des tubes comme *J'voulais*, *Señorita* et *Tu ne m'as pas laissé le temps*. Son mélange d'influences orientales et de sonorités R&B lui confère un style unique, entre émotion et sensualité. Véritable icône de sa génération, il fait renaître la nostalgie des années 2000.

Fiera di u Turisimu Campagnolu : la 34e édition de la foire de Filitosa mettra à l'honneur le savoir-faire corse et l'alliance entre patrimoine, artisanat et tourisme

Du 31 juillet au 2 août, la Fiera di u Turisimu Campagnolu retrouvera le site préhistorique de Filitosa pour une 34e édition qui réunira près de 120 exposants. Plus qu'une simple foire rurale, ce rendez-vous devenu incontournable de l'été entend une nouvelle fois valoriser les productions locales, les métiers d'art, l'agriculture, le patrimoine et les échanges méditerranéens, tout en générant des retombées économiques importantes pour l'ensemble du Taravo.

Depuis plus de trois décennies, elle fait partie du paysage estival corse. La Fiera di u Turisimu Campagnolu, plus communément appelée foire de Filitosa, ouvrira une nouvelle fois ses portes du vendredi 31 juillet au dimanche 2 août au cœur de l'un des sites archéologiques les plus emblématiques de l'île. Un lieu chargé d'histoire dont le choix n'a rien d'anodin.

« Filitosa représente parfaitement cette idée de continuité et de transmission », souligne la présidente de la foire et maire de Sollacaro, Rose-Marie Cesari. Une symbolique qui correspond pleinement à l'esprit de cette manifestation, née dans le prolongement de la foire de la Celaccia et portée depuis plus de trente ans par des dizaines de bénévoles venus de toute la région.

Une ouverture dédiée aux professionnels avant la grande nocturne

Cette 34e édition débutera dès le vendredi après-midi avec une première journée largement consacrée aux professionnels. Comme le veut désormais la tradition, les centres de loisirs et les garderies des communes voisines seront également invités à découvrir la foire, sous réserve des conditions météorologiques.

Cette première journée sera aussi placée sous le signe de l'ouverture méditerranéenne. La foire poursuivra son partenariat avec la commune sarde de Tempio. Une délégation composée d'élus et de cinq exposants traversera la Méditerranée pour participer à l'événement, quelques jours après la signature officielle du jumelage en

Sardaigne.

À partir de 19 heures, la grande nocturne donnera le véritable coup d'envoi des festivités avec l'ouverture des stands, les premières dégustations, la restauration, la buvette et une soirée animée par des chants corses jusqu'au cœur de la nuit.

Près de 120 exposants au rendez-vous

Le samedi et le dimanche, les visiteurs découvriront un véritable village de la ruralité corse. Entre 110 et 120 exposants sont attendus cette année. Producteurs, artisans, créateurs, associations et partenaires institutionnels proposeront une large palette de produits du terroir : fromages, charcuteries, vins, huiles d'olive, miels, pâtisseries traditionnelles, bijoux, objets artisanaux et créations originales.

La manifestation accueillera également un Village des territoires où seront réunis des acteurs du patrimoine, du tourisme rural, de l'agritourisme, de la culture et de l'artisanat. Dégustations, démonstrations de fabrication, ateliers participatifs et échanges avec le public rythmeront ces espaces tout au long du week-end. Loin d'être une simple foire commerciale, Filitosa revendique depuis ses origines une mission de transmission. En partenariat avec la Chambre de métiers et de l'artisanat, plusieurs artisans réaliseront des démonstrations durant les trois jours de la manifestation. Les visiteurs pourront ainsi découvrir les gestes du vannier travaillant l'osier, l'olivier ou le châtaignier, observer le travail du potier ou encore échanger avec les nombreux professionnels présents.

Pour Rose-Marie Cesari, ces démonstrations constituent l'une des grandes richesses de la manifestation. « Il est important de montrer ces métiers, de faire découvrir ces savoir-faire et de les transmettre aux jeunes générations », explique-t-elle.

La Fiera di u Turisimu Campagnolu souhaite également séduire un large public familial. Tout au long du week-end, les enfants profiteront d'animations spécialement conçues pour eux, tandis que plusieurs artistes réaliseront des démonstrations en direct. Un peintre immortalisera notamment les scènes de vie de la foire.

Les visiteurs retrouveront également les déambulations musicales de Caramusa, accompagnées des sonorités traditionnelles de l'accordéon d'Armand, créant une ambiance festive

dans les allées. Le samedi soir, le groupe Chjami Aghjalesi assurera le grand concert avant le bal populaire. Le dimanche, le groupe Scola di Cantu et le groupe Intrecciu prendront le relais pour clôturer cette édition dans une ambiance musicale typiquement corse. Comme chaque année, l'ensemble des concerts restera accessible gratuitement.

Un moteur économique pour tout le Taravo

Au-delà de son aspect culturel, la foire constitue un véritable levier économique pour tout le territoire. « C'est une manifestation très attendue qui fait travailler les hôtels, les chambres d'hôtes, les gîtes, les restaurants et les commerces de toute la région », rappelle Rose-Marie Cesari.

Les organisateurs espèrent accueillir près de 4 000 visiteurs sur les trois jours. Une fréquentation portée autant par les habitants de Corse que par les nombreux vacanciers présents au mois d'août.

La proximité immédiate du site préhistorique de Filitosa contribue largement à cette dynamique. De nombreux touristes profitent de leur visite du monument pour prolonger leur découverte de la Corse à travers

ses producteurs, ses artisans et son patrimoine vivant.

Au fil des éditions, la Fiera di u Turisimu Campagnolu est devenue bien plus qu'une foire rurale. Depuis une dizaine d'années, elle accueille des débats consacrés aux grands enjeux de la Corse : développement de l'agriculture, valorisation des productions locales, tourisme durable, équilibre entre le littoral et l'intérieur, innovation en milieu rural ou encore coopérations avec d'autres territoires français et méditerranéens.

Une manière de rappeler que l'avenir économique de l'île passe aussi par la préservation de ses savoir-faire, de son artisanat et de son identité.

Dans un cadre exceptionnel, au pied des statues millénaires de Filitosa, cette 34e édition entend une nouvelle fois démontrer que patrimoine, culture, agriculture et tourisme peuvent avancer ensemble au service des territoires ruraux corses.



L'ÉPOPÉE NAPOLEONNIENNE, UN RETOUR FUTURISTE

Qui l'eût cru ! Alors que vous promenez rue du Cardinal Fesch, vous pouvez en quelques pas emboîter ceux de Napoléon Bonaparte plus de deux siècles en arrière, en franchissant le seuil de la bibliothèque Fesch puis en enfilant un casque de réalité virtuelle, vous vivrez vingt neuf minutes de l'épopée Napoléonienne, son ascension dans la Paris du 19^{ème} siècle, le fameux soleil d'Austerlitz, la de triste mémoire Berezina ou ses derniers jours sur l'île de sainte Hélène au fin fond de l'océan Pacifique. Une technologie futuriste de pointe permettra au petits et grands enfants d'Ajaccio de rejoindre le dessein de l'enfant né le 15 août 1769 rue St Charles.

À PARTIR DU 17 JUIN

Bibliothèque Patrimoniale Fesch, Ajaccio

Après un immense succès lors de sa première édition à Ajaccio, qui a déjà rassemblé plusieurs milliers de visiteurs, l'expérience en réalité virtuelle Napoléon : l'Épopée Immersive fait son grand retour à partir du 17 juin 2026.

Et quelle ville s'avère plus symbolique qu'Ajaccio pour accueillir cette aventure historique ? C'est ici, sur cette terre corse chargée d'histoire, que Napoléon Bonaparte est né. Ici que débute la légende de l'une des figures les plus fascinantes de l'Histoire mondiale. Conçue par le studio français Sandora, cette expérience immersive invite le public à revivre les grands moments de l'épopée napoléonienne grâce à la réalité virtuelle, dans une aventure collective spectaculaire mêlant émotion, technologie et narration historique.

Napoléon revient pour rencontrer en réel les Corses du XXI^{ème} siècle!

Le parcours débute à Longwood House, Sainte-Hélène, en 1817. Dans sa dernière demeure, Napoléon rencontre les visiteurs et leur confie ses souvenirs avant de les entraîner dans un voyage à travers les moments clés de sa vie.

Pendant 28 minutes, équipés d'un casque de réalité virtuelle, les spectateurs découvrent l'histoire et la légende de l'empereur, le suivant scène après scène, ils sont plongés au cœur des batailles victorieuses aux désastres militaires, des grandes réalisations aux privations de liberté...

D'une façon innovante et grâce à une technologie immersive de pointe,

l'expérience recrée avec une intensité visuelle et sonore saisissante les décors du premier empire, permettant aux spectateurs de devenir acteurs de l'Histoire !



Un parcours unique à vivre en famille, entre amis ou entre collègues aux spectateurs de devenir acteurs de l'Histoire !

Seul, entre amis ou en famille, cette aventure vous plonge aux côtés d'autres explorateurs du passé et constitue une occasion unique de découvrir l'Histoire autrement ! Chaque visiteur, équipé d'un casque HTC Vive Focus 3 déambule librement dans un espace de 50m2, explorant pendant 28 min des lieux emblématiques recréés avec une précision historique méticuleuse. L'expérience est également proposée en format privatisé pour les entreprises, permettant d'associer découverte immersive et moments de convivialité dans un cadre événementiel original."

TEMPS FORT DU 21 JUILLET UNE PRÉSENTATION EXCEPTIONNELLE LE 21 JUILLET

Le 21 juillet, à l'occasion de la date anniversaire du baptême de Napoléon Bonaparte, la Bibliothèque Fesch présentera exceptionnellement l'acte de baptême de Napoléon ainsi qu'une sélection de correspondances issues de ses collections patrimoniales. Un rendez-vous unique permettant de redécouvrir l'histoire napoléonienne à travers des documents originaux directement liés à la jeunesse de l'Empereur.

Une conférence exceptionnelle de l'historien David Chanteranne, intitulée « La jeunesse de Napoléon », se tiendra le 21 juillet à 18h dans la salle patrimoniale de la Bibliothèque Fesch.

Organisée dans le cadre de cette commémoration, cette rencontre permettra d'éclairer les premières années de celui qui deviendra l'Empereur des Français et d'apporter un éclairage inédit sur son parcours de jeunesse.

Comité scientifique

Pour garantir l'authenticité de l'expérience, un comité scientifique composé d'experts de renom a participé à l'élaboration du projet : La Fondation Napoléon avec Thierry Lentz, Pierre Branda et François Houdecek ; David Chanteranne, historien et directeur des sites patrimoniaux de Rueil- Malmaison ; et le Musée de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie.

An advertisement for a trip to Madrid. It features a large image of the Guggenheim Museum Bilbao. Overlaid on the image is a white circle containing the text: "Séjour en vol direct au départ d'Ajaccio", "MADRID", "Du 16 au 20 octobre 2026", and "1595€ par personne". At the bottom of the circle is the logo "AV". Below the circle, the text "info@ateliervoyages.com 04.95.71.88.00" is visible.

Séjour en vol direct
au départ d'Ajaccio

MADRID
Du 16 au 20 octobre 2026

1595€ par personne

info@ateliervoyages.com 04.95.71.88.00

«Belle en l'air»

L'épopée fantastique de la pétanque ajaccienne

Qui mieux que lui, pouvait revenir sur les cinquante ans qui ont marqué l'histoire de la petite sphère d'argent, dans la cité impériale ? Jean-Luc Pietri, chroniqueur attiré de la rubrique bouliste dans le quotidien régional, depuis 1992, a en effet, tout vu, tout connu et tout raconté de cet univers, qui tient une place particulière dans le cœur des Ajacciens. Et c'est donc tout naturellement, qu'il décide d'immortaliser l'âge d'or de la pétanque ajaccienne, dans cet ouvrage au nom évocateur. «Belle en l'air» est en effet, un hymne à la joie, à l'insouciance qui caractérisaient notre belle ville d'Ajaccio, en ces temps glorieux. Au delà de l'expression, chère au regretté Jérôme Casanova, fils de l'illustre Ange Casanova, lorsqu'il pointait une boule, «Belle en l'air» parfume, page après page, la mémoire des anciens et suscite la curiosité des plus jeunes. Des lampions du San Carlu, où tout a commencé, à la première décennie de l'an 2000, l'auteur nous invite à remonter l'horloge des souvenirs. Des cinq sociétés pionnières, qu'étaient la boule d'Or, la boule ajaccienne, la boule idéale, la boule ouvrière et l'ASPTT, au grand saut du troisième millénaire, il nous plonge, à travers un témoignage empreint de nostalgie, dans un demi-siècle de compétitions mais aussi, d'anecdotes croustillantes, avec les cadors de la courte distance, les sociétés de boules, les fortes têtes, les grands dirigeants et arbitres, mais aussi ces anonymes passionnées, sans qui, rien n'aurait été possible. Toutes les composantes de la grande famille bouliste qui ont marqué au fil des ans, l'histoire. Une histoire qui débute, à la fin des années 50, au moment où le «boulisme» (terme employé à l'époque) se structure et propose les premières compétitions

officielles. Les vedettes se nomment Batbedat, Colombani, Frassati, Piglion, Lambruschini, Bocognano, Bozzi, Marche. Les précurseurs, dans le sillage desquels, les frères Marcellini, Giorgetti, Giannoni, Giordani, Silvani, Castola, Gabillaud, Gaffory, Nari et bien d'autres encore vont se faire eux aussi, un nom. C'est le temps béni de la pétanque, des parties hautes en couleurs et en débordements verbaux, typiquement ajacciens. Des «flachine» devenues monnaie courante et qui participent également, à l'essor de la discipline. Le temps des torsos nus, des cigarettes au bec et des ambiances aux vapeurs anisées. Un temps réfractaire aux contraintes, propice aux frondeurs, comme cette fédération corse, créée en dissidence durant un an seulement, suite à la suspension de nombreux joueurs, ayant participé à un concours sauvage à Casalabriva, le jour d'une épreuve officielle. Les années 70, c'est avant tout le championnat de France triplettes organisé par le comité sud et son carré magique, Antoine Leandri, Charles Silvani, François Pellegrini et Roger Gravier, à Ajaccio et cette finale historique, perdue 13-12 par les Bastiais Vincent Cogorno, Raymond Franceschini et Jeannot Cermolacce, soutenus pourtant par tout un peuple ! Avec les années 80, c'est l'avènement d'une génération de cracks, qui va révolutionner le jeu de boules. Sini, Poggi, Mania, Zirolia, Sellari, Ballerini, Santucci, Ciccada, Murati, Cavallo, Santoni, Chiappini, Mangoni, Sechi et Pudda en sont les figures de proue. Plus tard, alors que le XX^e siècle va baisser son rideau, Tarassenko, Castola, Martinetti, Girardin, Gabrielli, pour ne citer qu'eux, vont venir jouer leur partition. Dans l'ombre de ces d'exploits et faits marquants, les

Belle en l'air

Jean-Luc Pietri



arbitres sont à l'honneur, dans un hommage mérité. Les dirigeants ont droit également à la reconnaissance de Jean-Luc Pietri, qui avec ce livre, nous raconte aussi un peu son histoire personnelle liée à la pétanque et à son ami de toujours, Jean-Martin Paoli. Le «14», date prestigieuse, est détaillée à travers ses 51 éditions et vient mettre, non sans un dernier clin d'œil aux «alliés du Sud», un point final à ce livre, qui laisse désormais une trace, intemporelle.

Marco Defendini

**Point de vente permanent:
Bar du Stade, quartier Binda.**

LA GRANDE SEMAINE BOULISTE DE LA BOULE DU STADE DU 8 AU 15 JUILLET

Après le championnat de France doublettes mixtes qui s'est déroulé le dernier week-end de juin à Ajaccio, c'est un autre événement qui sera à l'affiche dans la cité impériale, en ce début de période estivale. Et quel événement ! Hormis l'épreuve nationale qui s'est révélée être une belle vitrine pour la pétanque insulaire, il s'agit ni plus ni moins, de la plus grosse manifestation bouliste de la saison, avec l'International à venir, fin septembre. Et on la doit à la boule du Stade, qui a concocté un programme visant à faire de ce rendez-vous, une épreuve sportive de haut niveau mais aussi un moment de partage et d'échanges, à haute intensité émotionnelle et placé également sous le signe de l'inclusion. Le quartier populaire des Binda vivra ainsi, durant une semaine, au rythme des claquemets de fers, autour du bar éponyme, épicerie de la pétanque insulaire, le temps de la compétition. La nouveauté, qui a mobilisé toutes les énergies, c'est l'organisation pour la première fois des challenges, en hommage à Léo Panunzi et Albert Vannucci. Deux figures, deux personnages incontournables, qui ont incontestablement marqué leur époque. Léo, enfant des Salines a été un grand dirigeant de l'EGS dans les années 70/80, aux côtés des Jean Fabiani, Pierrot Nativi et Antoine Lunardi entre autres.

Avec l'aval de la famille et de ses enfants, Stéphanie, Henri et Eric, les dirigeants «stadistes» ont donc décidé de lui dédier ce moment, tant



mérité. A noter, que le concours, qui débutera sur le stade des Binda, s'achèvera, en accord avec l'associé «i Salini», sur les terrains de la place Jean Casili, au cœur du quartier cher à Léo. Une attention remarquée et très appréciée de tous. Ravi récemment à l'affection des siens, Albert Vannucci sera lui aussi honoré, à travers un mémorial, positionné le 14 juillet, tout un symbole ! La date en effet, qui n'a pas été choisie par hasard, parle à tous les boulistes de l'île. Du prestige passé du grand-prix des Commerçants, avec notamment son écrin historique du

groupe scolaire Saint-Jean, aux affiches plus récentes, le «14» a toujours gardé une place privilégiée dans le cœur des boulistes insulaires. Il y a donc, fort à parier, sur une énorme participation, compte tenu d'abord de la symbolique mais surtout, eu égard à la personnalité d'Albert. Bienveillant, d'humeur égale et d'une gentillesse rare, il n'avait que des amis. Et ils seront tous là pour lui rendre, à lui aussi, un vibrant hommage. **La semaine bouliste débutera le 8 juillet avec un concours au profit du club de gymnastique du GCPA.** Le lendemain, place au concours «famille» suivi vendredi d'échanges et de parties amicales entre les institutionnels, partenaires, familles et dirigeants de clubs. **Samedi 11, début du mémorial Panunzi masculin et féminin, phases finales le dimanche,** sur la place Jean Casili. **Lundi, 3e étape du circuit régional jeunes en doublettes et mardi 14, début du mémorial Vannucci.** Enfin, le tournoi de la citoyenneté clôturera le programme mercredi, avec la participation des établissements accueillant des personnes en situation de handicap.

Marco Defendini

AIO du 28 juillet au 2 août 2026, place du Casone Le retour des belles soirées

28 juillet 2026

Jean-Louis Aubert - 21h30 à 23h

Jean-Louis Aubert, figure emblématique du rock français (fondateur de Téléphone), ouvrira l'édition 2026 de l'Aiò Festival. Il prolongera l'aventure de sa tournée des festivals à l'été 2026 avec son Pafinitour. C'est l'occasion de retrouver sur scène l'un des artistes incontournables de la scène française, connu pour ses tubes intemporels, son énergie et son titre « Merveille » qui nous colle la peau.

29 juillet 2026

Vanessa Paradis - 21h30 à 23h

Ikône de la chanson française depuis plus de trois décennies, Vanessa Paradis apportera sa grâce et sa mélancolie poétique au festival. De ses premiers succès à ses collaborations les plus récentes, l'artiste offre un spectacle intime et élégant, mélangeant pop, folk et jazz, servi par sa voix unique et reconnaissable entre toutes avec en prime son nouvel album « le retour des beaux jours »

30 juillet 2026

HÉLÈNA - 21h30 à 23h

Révélee par la Star Academy, HÉLÈNA propose un univers musical teinté de pop électrique et acoustique, avec des textes sincères et une voix douce mais puissante. Elle sera en concert dans le cadre du festival, avec son dernier opus « HELE » primée aux dernières victoires de la musique.

1 août 2026

PLK - 21h30 à 23h

Le rappeur PLK, artiste français parmi les plus écoutés au monde, sera sur scène le 1er août 2026. Le rappeur continue de repousser les limites avec son flow énergétique, ses punchlines et une performance scénique unique.

2 août 2026

Maitre Gims - 21h30 à 23h

De nombreux ajacciens en avaient été privé l'an passé, faute à un remplissage quasi immédiat ! Le Phénomène de la pop urbaine internationale, Gims revient pour clôturer le festival avec son show spectaculaire. Ancien leader de Sexion d'Assaut, l'artiste enchaîne les hits aux rythmes entraînants et aux mélodies imparables. Attendez-vous à une production grandiose et à un florilège de tubes qui feront vibrer jusqu'à la Citadelle.



« TU DANSES, TU CHANTES ET TU TAPES DES MAINS ! »
« VOUS CONNAISSEZ DÉSORMAIS CE SLOGAN SYNONYME DE LA GRANDE FÊTE DU MOIS D'AOUT »

**« Fiest'Aiacciu »
se renouvelle au Casone !**

Du 6 au 11 août 2026, la Place d'Austerlitz à Ajaccio devient le grand rendez-vous festif de l'été avec 5 soirées exceptionnelles autour de la musique, de la danse, du karaoké et de la convivialité. Avec cette année un invité de marque Boris qui vous convie à sa soirée Disco, les Rolling Stones et les Beatles sublimés par leur tribute, cerise sur le gâteau, « Sara par que ti Amo », « Gloria » « Solo tu » « Volare » résonneront fort pour une première, une grande nuit Italienne.

Au programme

Jeudi 6 août – White Fluo Party

Ambiance années 80, 90 et 2000 avec DeeJay Fantomas, DJ du Live 93 & La Plage, Les Zinzin et les Spice Boys.

Vendredi 7 août – Karaoké écran géant

La plus grande scène karaoké de Corse, suivie d'une grande soirée disco spéciale 30 ans, avec Boris en invité d'honneur.

Dimanche 9 août – Live Music

Une soirée 100% live avec pour la première fois en corse Les Fortunes Tellers tribute Des Rolling Stones, Oxy et Boston Georges.

Lundi 10 août – Viva Italia

Les plus grands tubes italiens en live, avec Italia Mia et une grande soirée aux couleurs de l'Italie avec un Dj italien

Mardi 11 août – Music Live

Avec Moca, après les Stone, les Beatles « The Love Beatles » en concert, Izi et DJ Nina pour clôturer les soirées en beauté.

Sur place : apéro dînatoire géant musical, BBQ, sandwicherie, crêpes, pâtes... et bien sûr la Festa Vinu e Biera di Corsica.

Casone - Place d'Austerlitz, Ajaccio
Début des soirées : à partir de 19h00

La soirée : 25 €
Pass toutes les soirées : 50 €
nombre limité

Réservation des tables : 06 50 51 66 04

Napo Swim Cup : la grande fête de la nage en eau libre revient au Trottell pour une sixième édition entre sport, découverte et convivialité

Le dimanche 2 août prochain, la plage du Trottell accueillera la sixième édition de la Napo Swim Cup. Organisée par le GFCA Natation, cette étape incontournable du circuit corse d'eau libre devrait réunir entre 150 et 200 participants venus se mesurer aux différentes distances proposées dans le golfe d'Ajaccio. Du 500 mètres découverte au 10 kilomètres, en passant par des formules en équipe ou avec matériel, l'événement entend conserver ce qui fait son succès depuis ses débuts : un mélange de performance, de plaisir et de partage dans un cadre exceptionnel, au pied de la Citadelle.

Depuis six ans désormais, la Napo Swim Cup s'est imposée comme l'un des rendez-vous majeurs de la nage en eau libre en Corse. Le dimanche 2 août, les nageurs amateurs comme confirmés se retrouveront une nouvelle fois sur la plage du Trottell pour prendre part à une manifestation qui ne cesse de gagner en notoriété.

Pour cette édition 2026, les organisateurs ont choisi de reconduire le site inauguré l'an dernier.



« Nous avons conservé le Trottell parce que tout le monde s'y retrouve. L'organisation est plus simple, il y a moins de contraintes liées aux escaliers ou aux rochers, le montage et le démontage sont facilités et même le stationnement est plus pratique pour les participants et le public », explique Pierre Mondoloni, directeur technique du GFCA Natation.

Un choix qui permet également de mettre en valeur l'un des plus beaux décors naturels d'Ajaccio. Les concurrents évolueront en effet dans les eaux du golfe avec, en toile de fond, la Citadelle génoise et le front de mer de la cité impériale.

Une épreuve reine de 10 kilomètres au pied de la Citadelle

Comme lors des précédentes éditions, le 10 kilomètres constituera le point d'orgue de la manifestation.

Baptisée « Eyl'Eau », cette course s'élancera dès 7h30. Les nageurs devront accomplir quatre boucles de 2,5 kilomètres au départ du Trottell en direction de la Citadelle avant de revenir vers la plage.

« C'est un parcours particulièrement spectaculaire puisque les participants nagent véritable-

ment au pied de la Citadelle. Ils effectuent quatre allers-retours sur cette boucle de 2,5 kilomètres avec un ravitaillement prévu à chaque passage. » L'épreuve est limitée à quatre heures de course et nécessite le port obligatoire d'une bouée de sécurité.

Plusieurs formats pour tous les publics

Au-delà de la distance reine, la Napo Swim Cup mise depuis ses débuts sur l'accessibilité et la découverte de la discipline.

Le programme comprendra ainsi plusieurs courses de 5 kilomètres.

La « Water'l'eau » sera disputée sans matériel tandis que la « Moskov'Acqua » permettra aux nageurs d'évoluer avec une bouée de sécurité obligatoire. Les deux formats partiront à 8h30 et proposeront deux boucles de 2,5 kilomètres. Autre originalité, la « Berezin'Acqua » offrira une formule en duo de type « Kayak & Swim » ou « Paddle & Swim ». Sur cette épreuve, un nageur sera accompagné d'un kayakiste ou d'un pratiquant de paddle dans un format qui séduit chaque année davantage de participants.

« Nous voulons que chacun puisse trouver son plaisir. Certains viennent chercher la performance, d'autres simplement découvrir la nage en eau libre. C'est pour cela que nous proposons plusieurs formats, avec ou sans matériel, en individuel ou par équipe. »

Les nageurs moins aguerris pourront également se tourner vers les courses de 1,5 kilomètre.

La « Mareng'Eau » sera disputée sans matériel à partir de 9 heures tandis que « Eau'Sterlitz », programmée à 9h30, autorisera l'utilisation de matériel.

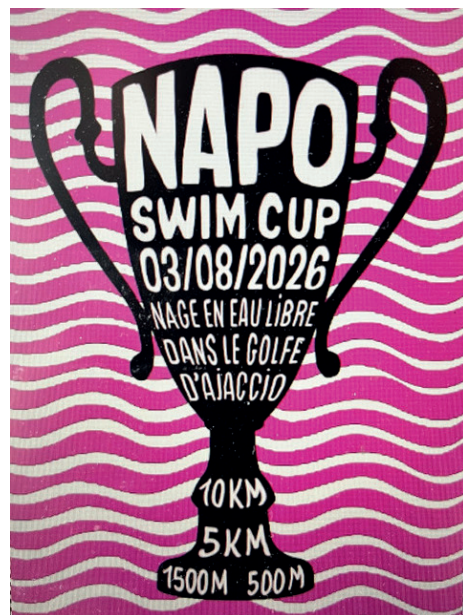
Enfin, les plus jeunes ou les débutants auront rendez-vous à 10h30 pour les épreuves de 500 mètres. L'« Aiglon » se disputera en individuel tandis que l'« Ien'Acqua » prendra la forme d'un relais de trois nageurs de 500 mètres avec sortie à l'australienne.



Une étape majeure du circuit corse d'eau libre

La Napo Swim Cup ne constitue pas une simple compétition locale. L'épreuve figure parmi les trois rendez-vous du circuit corse d'eau libre placés sous l'égide de la Fédération française de natation.

« Cela fait partie des trois grandes étapes de la saison en Corse. Avec les autres rendez-vous du circuit, la Napo Swim Cup contribue à dévelop-



per la pratique de l'eau libre et permet aux nageurs de découvrir une autre façon de nager. »

Au-delà de la compétition, le GFCA Natation revendique avant tout une philosophie tournée vers le plaisir.

« Bien sûr, il y a un chronomètre, des classements et des podiums. Mais l'objectif principal reste de conserver un esprit très ludique et festif. Les nageurs viennent se mesurer à eux-mêmes, partager un moment convivial et profiter d'un cadre exceptionnel. »



Entre 150 et 200 participants attendus

Après avoir frôlé les 200 participants lors de l'édition précédente, les organisateurs espèrent confirmer cette dynamique.

« Nous attendons entre 150 et 200 nageurs. Nous sommes déjà dans les mêmes bases que l'an dernier avec une trentaine d'inscrits à plus d'un mois de l'événement. »

Pour accueillir les concurrents dans les meilleures conditions, près d'une quarantaine de bénévoles seront mobilisés tout au long de la journée.

Les inscriptions resteront ouvertes jusqu'au 31 juillet à 15 heures. Une date limite avant que le Trottell ne se transforme, le temps d'une matinée, en véritable capitale corse de la nage en eau libre.

Infos et inscriptions sur le site fneaulibre.fr/naposwimcup

ARRIVAGE DE L'ÉTÉ



1 DOSSIER DE PLAGE DIM.153X51XH41CM, PLIANT, STRUCTURE ACIER, TEXTILE 100% POLYESTER, RÉF. 558401.558406 - **6€49** | **2 PARASOL** DIM.Ø160XH195CM, UV30+, MÉTAL, POLYESTER, RÉF. 616117.616086 - **7€99** | **3 SALON DE JARDIN** 4 PERSONNES, POLYPROPYLENE, RÉF. 605263 - **99€** | **4 VENTILATEUR** DIM.Ø60XH120CM, 50 W, RÉF. 644238 - **16€95**

À retrouver dans vos magasins GiFi Ajaccio, Sarrola et Porticcio

Offre valable dans la limite des stocks et coloris disponibles en magasin. Voir disponibilité sur gifi.fr

DU 08/07/2026 AU 04/08/2026

SOLDÉS

JUSQU'À

-50%

AVEC LA
CARTE CONFO+

-10%

SUPPLÉMENTAIRES
sur le meuble et la déco
déjà soldés



UN CRÉDIT VOUS ENGAGE ET DOIT ÊTRE REMBOURSÉ. VÉRIFIEZ VOS CAPACITÉS DE REMBOURSEMENT AVANT DE VOUS ENGAGER.
MA CARTE CONFO+ EST UN PROGRAMME DE FIDÉLITÉ PROPOSÉ PAR CONFORAMA.
VOIR CONDITIONS GÉNÉRALES DU PROGRAMME DE FIDÉLITÉ EN MAGASIN ET SUR CONFORAMA.FR

(1) Sur présentation de votre carte Confo+ ou pour toute adhésion à la carte Confo+ : du 24/06 au 26/06/2026, dans les magasins Conforama en France (sauf pour les magasins d'Ajaccio et Bastia), et sur www.Conforama.fr, bénéficiez de -10% de remise supplémentaire immédiate sur tous les produits soldés dans les rayons meuble, canapé, literie et décoration (luminaire, arts de la table, miroirs, textiles (linge de lit, de toilette, de table et de maison), couettes, oreillers, protège-matelas, tapis, coussins et objet de décoration) lors du passage en caisse. Hors cuisines sur mesure, les modèles d'exposition, les ventes en lot, les offres avec présentation d'un E-mail, produits et services MarketPlace by Confo, garantie, assurances, les services de mises à disposition (pose, livraison, montage et location) et la cotisation au programme de fidélité. Offre non cumulable avec une autre opération, les offres No Limit, Tempeos, Place des salariés, carte famille nombreuse. La réduction ne s'applique pas au montant de l'éco-participation.